

in dit nummer	 Van de straat geplukt Patrick Kruithof pagina 2	 Een ingewikkeld breiwerkje pagina 3	Nieuws van de Stadsmarinier en Deelgemeente Centrum pagina 4+5	 Verborgen bedrijvigheid Jory Martens pagina 7
----------------------	--	--	---	--

Onzekerheid en verwaarlozing

Wonen op een ontwikkellocatie

Het streven van Woonstad en Deelgemeente is om in het Oude Westen meer woonruimte te creëren voor mensen met een middeninkomen en de uitstroom van gezinnen te stoppen. Daarom huurhuizen verkocht en zijn er straten aangewezen waar door grondige renovatie en sloop/nieuwbouw duurdere koophuizen kunnen worden gerealiseerd. Ruim duizend bewoners van Het Oude Westen wonen in een straat die is uitgekozen als (ver)bouwplaats ofwel ontwikkellocatie. Ze wonen boven Odeon, in de Bajonetstraat, de Drievriendendwarsstraat, de Gouvernedwarsstraat en de oude delen van de Sint-Mariastraat, Gouvernestraat, Gaffeldwarsstraat en de Bloemkwekersstraat. Hoewel sommige straten al tien jaar ontwikkellocatie zijn, is er nog geen enkel concreet plan. Wat betekent deze onzekerheid voor de mensen die er wonen? De Buurtkrant ging de straten langs.

1. Achterstallig onderhoud
Voor de bewoners boven Odeon is na jaren onzekerheid in 2008 bij Woonstad een woongarantie van vijf jaar bedongen. Een versleten vloerbedekking vervangen, een nieuw behang? De bewoners hebben het jaren uitgesteld omdat ze niet wisten of ze er het volgende jaar nog zouden wonen, of om te sparen voor de inrichting van het nieuwe huis. ‘Je gaat je op het laatst schamen voor je eigen huis’, zegt een bewoonster die al ruim zestig jaar op deze plek woont. Daar komt bij dat Woonstad ook geen investeringen meer doet in huizen op ontwikkellocaties. Daarom werd tegelijk met de vijf jaar woongarantie voor de huizen boven Odeon een beheerscommissie ingesteld. Nadat onlangs in die beheerscommissie is medege-deeld dat Odeon en omgeving niet langer een ontwikkellocatie is, hebben de bewoners aan Woonstad een brief geschreven met het dringende verzoek om een onderhoudsplan voor de komende jaren te maken. Er liggen een paar dringende achterstallige onderhoudszaken, zoals een nieuw zeil en een nieuwe mat in de trappenhuizen, en een verfbeurt van de achterpui. Daarnaast willen de bewoners graag led-lampen en een automatische schakelaar in het trappenhuis om de elektriciteitsrekening te drukken.

2. Financiële onzekerheid
In de rest van de oudbouw in de Gouvernestraat, Gaffeldwarsstraat en Bloemkwekersstraat is onlangs een nieuwe situatie ontstaan. Nadat nieuwe bewoners een aantal jaren slechts een tijdelijk huurcontract kregen aangeboden, krijgen nieuwe (en sommige oude tijdelijke bewoners) sinds kort weer een regulier contract. De bewoners weten niet wat de verdere consequenties van deze verandering zijn. Onduidelijk is of portiekbewoners nog steeds zelf nieuwe bewoners mogen aandrigen of dat de verhuur nu weer door inschrijving via woon-net moet gaan. Wel duidelijk is dat er een einde is gekomen aan

het uitkeren van een verhuiskostenvergoeding aan bewoners die vertrekken. Voor een echtpaar dat van plan was om komend jaar te verhuizen en op deze vergoeding gerekend had, is dat een fikse financiële tegenvaller.

3. Onzekerheid over toekomstige huisvesting
Een ander echtpaar was juist weer erg blij om te horen dat de tijdelijke huurders bij hen op de trap een vast huurcontract hadden gekregen. ‘Dat zou betekenen dat wij hier gewoon kunnen blijven wonen. We wonen hier al bijna dertig jaar, daarvoor woonden we in een ander deel van de straat. In de loop van de tijd hebben we het huis helemaal naar ons eigen zin gemaakt en we hebben lekker veel ruimte om de kleinkinderen op te vangen. We hebben altijd geprobeerd om ons zo weinig mogelijk aan te trekken van de onzekerheid over onze huisvesting, maar we hebben toch wel eens gekeken naar een alternatief hier in de directe omgeving. Dat is er niet voor ons, want alle huurhuizen in de nieuwbouw worden verkocht als ze leeg komen. Liefst zouden we hier pas weg gaan als we echt aan een aanleunwoning of zo iets toe zijn.’

4. Gedwongen tot afwachten
Van Woonstad hebben de bewoners overigens officieel nog niets gehoord over dit nieuwe huurbeleid. Communicatie met haar huurders is op zijn zachtst gezegd niet het sterkste punt van deze woningcorporatie. Zo wachten de bewoners van de Bajonetstraat nu al bijna een jaar op het vervolg op de eerste voorlichtingsbijeenkomst over de toekomst van hun straat. Dat is niet alleen vervelend voor het gezin dat graag naar een grotere woning wil verhuizen en de verhuiskostenvergoeding goed kan gebruiken. Ook de bewoners die het liefst niets zouden veranderen aan hun woonsituatie hebben daar last van. Het onderhoud van hun woningen en van hun woonomgeving staat al bijna tien jaar op een zeer laag pitje en ze worden zelf ook in een

pauzestand gezet. Zo hebben de bewoners die zich een jaar geleden op verzoek van Woonstad hebben opgegeven voor een klankbordgroep daar nooit meer iets over gehoord.

5. Voortdurend alert zijn
Terwijl bewoners aan de ene kant gedwongen zijn tot passiviteit, moeten ze aan de andere kant voortdurend alert zijn om ongewenste besluiten over hun woning en verloedering te voorkomen. De Sint-Mariastraat heeft een actief straatcomité dat bijvoorbeeld zelf een onderzoek naar de kwaliteit van de fundering heeft laten uitvoeren. Het straatcomité kan inmiddels beschikken over een bemiddelaar en een bewonersondersteuner, die beiden door Woonstad betaald worden. De ondersteuner heeft veel ervaring met ontwikkellocaties en de bemiddelaar is een goede ingang in de bureaucratie van Woonstad. Sinds juni 2010 kunnen bewoners die willen verhuizen een verhuiskostenvergoeding krijgen. Leegkomende huizen werden al een tijdje opgevuld door Ad Hoc, de verhuurder die geregeld ongevraagd en met een eigen sleutel bij de mensen thuis komt. Toen in september ineens huizen leeg bleven staan, trok het straatcomité onmiddellijk aan de bel. Het resultaat is de afspraak dat de leegkomende huizen voortaan omniert verhuurd worden en dat de bewoners daarvoor kandidaten kunnen aandrigen. Woonstad heeft beloofd om in oktober met een toekomstvoorstel voor de straat te komen. De afspraak is dat het een plan wordt met verschillende opties, aangepast aan de wisselende kwaliteit van de huizen en wensen en mogelijkheden van de bewoners.

6. Verlies van burens en sfeer
Door een verhuurstop raken bewoners vertrouwde mensen in de buurt kwijt. Mensen die ze kennen van groeten en korte praatjes en mensen met wie ze samen zorgden voor de buitenboel en gezelligheid op zijn tijd. Ze verliezen vertrouwde mensen en de opgebouwde sfeer. Het

pijnlijkste is dat te zien in de Drievriendendwarsstraat. Het straatje dat een paar jaar geleden nog door iedereen binnen en buiten de wijk geroemd werd als het pareltje van het Oude Westen kan nu gerust de blundersteeg van het Oude Westen genoemd worden. Oorzaak is jarenlange verwaarlozing van de huizen en een discutabel rapport over funderingsproblemen door paalrot. De huizen werden dichtgetimmerd en vervolgens gekraakt. De nieuwbouwplannen van Woonstad zijn afgekeurd door de gemeente omdat ze totaal niet aansluiten bij de altijd zo geroemde sfeer van deze straat. De bewoners van de vier koopwoningen weten inmiddels dat de fundering onder hun huizen in orde is, maar vrezen dat hun huizen schade zullen oplopen door eventuele nieuwbouw. Ze maken er samen met de krakers en andere tijdelijke bewoners het beste van, maar zowel uiterlijk als sociaal is deze bijzondere straat zwaar aangetast.

Een stad en een wijk is nooit af, dat is een gegeven, en juist daarom mag je verwachten dat de belangrijkste huiseigenaar samen met de deelgemeente nadenkt over behoud van de woonkwaliteit en behartiging van de bewonersbelangen in stra-

ten in de overgang. Dat is extra nodig in een tijd dat bouwplannen om financiële redenen wel eens op de lange baan geschoven kunnen worden. Mogelijk wordt daar binnen Woonstad veel over vergaderd, maar daar merken de huurders helemaal niets van. Blijkbaar heeft Woonstad er nog steeds veel moeite mee om de huurders (en andere wijkbewoners) als gelijkwaardige gesprekspartners en (ervarings)deskundigen te zien. Terwijl overduidelijk is dat die gedachtenuitwisseling en kennis onmisbaar zijn voor het uitdenken en bewaken van een fysiek en sociaal verantwoord ontwikkeltraject voor de genoemde straten en huizen.

Aantal huurhuizen van Woonstad op ontwikkellocaties in Het Oude Westen	
Drievriendenstraat	33
Gaffelstraat	36
Sint-Mariastraat	97
PoP-panden	30
Bajonetstraat	280
Gouvernestraat eo	ruim 100
Totaal	circa 600
= 20% van het totale woningbezit (3100 woningen) van Woonstad	
= 52% van het aantal (1145) gerenoveerde en niet-gerenoveerde woningen.	
Per jaar worden circa 20 huurhuizen (stadsvernieuwing-nieuwbouw) verkocht.	

Speelcentrum Weena 60 jaar!



Speelcentrum Weena aan de Diergaardesingel bestaat 60 jaar. Met name Speeltuinen Weena die enkele jaren geleden met de Speel-o-theek in het Speelcentrum opging bestaat 60 jaar. Op de plek waar voor de oorlog Diergaarde Blijdorp was gevestigd (vandaar Diergaardesingel) verrees in 1950 de eerste speeltuin. Dat was echt een klassieke speeltuin zoals ze in die jaren overal in Rotterdam te zien waren. Schommels, waaronder een Chinese, verschillende wippen, een glijbaan die toen nog uit houten latten bestond, een zandbak, looptonnen en de onvermijdelijke klimrekken

Speeltuinen Weena was een vereniging die tot diep in de jaren negentig actief was. Bekendste naam was Maarten Slegt (Ome Maarten) die jarenlang voorzitter is geweest. Veel mensen uit de wijk waren actief in de Speeltuinen. Vroeger hing een bord in het clubhuis met alle namen en functies: de voorzitter, 1e ondervoorzitter, 2e ondervoorzitter, 1e commissaris materialen, 2e commissaris materialen, enz. De eerste jaren was er een klein gebouwtje. In 1970, na afloop van de manifestatie C70, is een paviljoentje overgenomen.

Lees verder op pagina 2



Patrick Kruithof woont en werkt sinds een jaar in het Oude Westen. Met de ogen van een ontdekkingsreiziger ziet hij in zijn nieuwe wijk bijzondere contrasten van dorpsachtige intimiteit en stedelijke moderniteit, maar ook leegheid, lelijkheid en straten die gedomineerd worden door autoverkeer.



Patrick Kruithof (42) groeide op in het Gooi, verhuisde voor de studie Industrieel Ontwerpen naar Delft maar reisde al snel door naar Rotterdam. Na omzwervingen door Middeland, Nieuwe Westen, Kralingen, en de rest van de wereld, kwam hij najaar 2009 in het Oude Westen terecht. Zijn

voorlaatste huis stond op een ontwikkellocatie in Kralingen. Zijn huidige woonwerkhuis in de Gouvernestraat werd eerst voor vier jaar en even later voor vijf jaar aangeboden. ‘In Rotterdam is nog redelijk veel ruimte, al wordt dat door de commercialisering van de volkshuisvesting

wel minder. Ik heb een uitgebreid netwerk, dus ik vind altijd wel een nieuwe plek om te wonen. Dan pak ik de vloerplaten weer op, leg ze ergens anders neer en laat het oude huis los. Ik huur liever een huis dan dat ik er een koop. Een koophuis zou ik voelen als een blok aan mijn been. Ik hecht niet zo aan bezit, heb niets met het idee van eigendom, ik wil niet afhankelijk zijn van objecten. Ik geef het geld liever uit aan ervaringen, aan de werkelijke waarden van het leven. Ik reis redelijk veel en ik heb op veel plekken gezien hoe schaarste, tot een bepaald niveau, aanzet tot creativiteit. Mensen die weinig hebben, moeten improviseren en daar halen ze geluk uit. Terwijl in een rijk consumptief land als Nederland veel mensen juist geluk ontberen.’ Deze levensfilosofie is ook de basis van zijn werk. Patrick ontwerpt producten en concepten, schrijft artikelen, geeft workshops en lezingen in binnen- en buitenland, met als voornaamste focus duurzaamheid. ‘Ik heb verschillende hergebruik-artikelen bedacht, zoals een wasmachinetrommel die met een door mij ontworpen tussenstuk aan een oude kantoorstoel wordt gekoppeld en zo als barbecue kan worden gebruikt. Hij is te koop in de Kunstmarkt in de Van Speykstraat. In de loop van de tijd is mijn werk verschoven naar concepten. Ik noem mijzelf ook wel ontdekkingsreiziger. In mijn lezingen behandel ik ondermeer de kunst van het observeren en allerlei culturele details die ik tijdens mijn reizen op foto vastleg.’

wijkpark
Patrick houdt ervan om door zijn eigen stad te struinen en probeert dan met de ogen van een buitenlandse bezoeker te kijken. Wat ziet hij als ontdekkingsreiziger in het Oude Westen? ‘Als je met een

open blik en open oor in het wijkpark gaat zitten, dan ervaar je een interessant contrast. Aan de ene kant het dorpsachtige karakter met de bloembakken, het dierenhof, de zitbanken en de mensen die daar alleen of met elkaar zitten of doorheen lopen.

Een hobbelige straat, graffiti, rommelige opslagpanden. Als ik de historische lagen van de straat tot mij door laat dringen, dan zie ik de flaneerstraat van weleer. De Gouvernestraat was vroeger, behalve een verbinding tussen de West-Kruiskade en de Nieuwe

Patrick Kruithof: ‘Over verbindingen lijkt in het Oude Westen weinig te zijn nagedacht’

Aan de andere kant de bouwge-luiden en de contouren van de hoge gebouwen en de bouwkranen, impressies van moderniteit en het grote vooruitgangsdenden. Het is jammer dat het park vastloopt op de achterkant van verpleeghuis Antonius. Een open verbinding met de Nieuwe Binnenweg zou deze plek sterker maken. Over verbindingen lijkt in het Oude Westen weinig te zijn nagedacht. Sinds de stadsvernieuwing is er wel een oost-west-kronkelverbinding en zijn er open plekken gecreëerd, maar die pleinen functioneren nauwelijks als levendige ontmoetingsplek. Het lijkt of het leven juist meer naar binnen is gekeerd. De tuin die in de Gaffelstraat is gecreëerd, vind ik weer wel een goed voorbeeld. Groen, aarde, iets levends, ik ben ervan overtuigd dat mensen zich gelukkiger voelen als ze daar langs lopen. En er is met die genummerde percelen op een poëtische manier een verbinding gemaakt met de geschiedenis van deze plek.’

ongelooflijk dom
Ook in de Gouvernestraat zou de historie een aanknopingspunt voor verbetering en verlevendiging zijn. ‘Als ik als ontwerper naar mijn straat kijk, zie ik veel verloedering en verwaarlozing.

Binnenweg, ook een straat waar mensen iets te zoeken hadden: Odeon en Ons Huis, later Lantaren-Venster. Ongelooflijk dom dat Lantaren-Venster daar is weggehaald, want de kleinschaligheid van een filmhuis en de intimiteit van een smalle straat passen bij elkaar. Al wordt dat beeld tegenwoordig verstoord door het vele autoverkeer dat van twee kanten de straat in komt rijden. Een Musicmile, een straat met allerlei aan muziek gerelateerde bedrijven als verbinding tussen diverse podia in de winkelstraten, zou de oude levendigheid in een eigentijdse sfeer terug kunnen brengen. Ik heb aan Woonstad voorgesteld om alvast iets met de gevels rondom mijn huis te doen: de graffiti weghalen, de opslagpanden een ander aanzicht geven en de gevel gebruiken als een plek met een visuele boodschap; bijvoorbeeld met een zwartwit foto van een jazzartiest. Dat is maar een kleine ingreep, een toekomstconcept voor de hele straat zou voor mij de link met duurzaamheid moeten hebben. Voorlopig zit die wat mij betreft aan de achterkant van de huizen. Ik heb zelf een mooi breed terras waar ik met planten, bloemen en tuinkruiden aan de gang ben en uitkijk op het groen van de volkstuinten.’

Speelcentrum Weena 60 jaar!

Vervolg van de voorpagina

Begin jaren negentig is dit vervangen door degelijke nieuwbouw. Na wat kleinere wijzigingen, nou ja klein, er is zelfs een fietscrossbaan geweest, is de speeltuin toen ook totaal gerenoveerd. Enkele oude speeltoestellen werden gehandhaafd, en met al die nieuwe mogelijkheden lag de speeltuin er toen mooi bij. Frits Mos die het stokje had overgenomen van Ome Maarten heeft daar later nog van alles aan toegevoegd: afdakjes om onder te zitten en een speelhuisje voor de kleintjes. Met de komst van nieuwe regelgeving op het gebied van veiligheid moest een paar jaar geleden weer alles op de schop. De speeltuin was ook toe aan een opknapbeurt. Met behulp van de Centrumraad en een aantal fondsen is men er in geslaagd de attractieve speeltuin te realiseren die er nu is. Organisatorisch is er ook veel veranderd. De vereniging bestaat niet meer. Daarvoor in de plaats kwam een stichting met een bestuur, een coördinator en mensen die zorgen voor het dagelijkse toezicht en onderhoud. De verantwoordelijkheden zijn tegenwoordig te groot om daar alleen goedwillende vrijwilligers mee te belasten. Vrijwilligers houden samen met coördinator en toezichthouders de tuin draaiende. Ze bemannen het winkeltje en de Speel-o-theek, helpen bij het houden van toezicht en

worden ingezet bij grootschalige activiteiten, zoals het openingsfeest en Halloween. Dankzij al die vrijwilligers is de speeltuin bijna het hele jaar zeven dagen in de week open. Door de nieuwe aanpak is het bezoek aan de speeltuin toegenomen. Door Speeltuin, Speel-o-theek en activiteiten te combineren oefent Speelcentrum Weena grote aantrekkingskracht uit. Eigenlijk is het Speelcentrum onmisbaar. Het is de enige plek in de wijk waar kinderen onbekommerd en veilig kunnen spelen.

Speelcentrum Weena laat dit jubileum niet ongemerkt voorbijgaan. Op dinsdag 19 oktober (herfstvakantie) mogen 300 kinderen mee



naar Diergaarde Blijdorp. Ze worden gebracht en gehaald met treintjes. Vanwege het verleden wordt dit gesponsord door de diergaarde



en de spoorwegen. Op zondag 24 oktober is het feest voor de hele wijk in het Wijkpark Oude Westen. Daar heeft een spectaculair ridderspektakel plaats, met ridders te paard die in een middeleeuws toernooi met elkaar de strijd aangaan. Daaromheen zijn tal van

activiteiten georganiseerd, zoals de presentatie van oude ambachten, oud-Hollandse kinderspelen, optredens en een roofvogel- en uilententoonstelling. Iedereen is welkom. Wilt u meer weten over het Speelcentrum en jubileum? www.speelcentrumweena.nl

PROGRAMMA

ACTIVITEIT 1

‘EEN UITJE MET DE TREIN, WELK SPOOR ZAL HET UIJSTE ZIJN?’

Dinsdag 19 Oktober 2010
300 kinderen mogen dinsdag 19 oktober (herfstvakantie) een dagje mee naar Diergaarde Blijdorp.

om 10.00 uur vertrekken de eerste treintjes vanaf het

Speelcentrum richting de dieren-tuin. Daar gaan we in groepjes onder begeleiding meedoen aan de enge dieren-speurtocht, na de lunch gaan we om 15.00 uur kijken bij de vogelshow en rond 16.00 uur komen de treintjes ons weer ophalen en brengen ons terug naar de speeltuin.

Wil jij ook mee?? kom en haal een kleurplaat, lever die in en wie weet mag jij ook mee. (minimum leeftijd 5 jaar)

SPEELTUIN WEENA, GEEN ZINNIG KIND KAN ZONDER

ACTIVITEIT 2

‘RIDDEERS EN JONKVROUWEN’

Zondag 24 oktober, groot wijkfeest voor jong en oud in Wijkpark Het Oude Westen vanaf 13.00 uur diverse activiteiten zoals o.a.:

14.30 uur **ROOFVOGELVLIEGSHOW**

15.30 uur **POPPENTHEATER**

16.00 uur opening van de ridderspelen door Marjolein Masselink

16.10 uur start **RIDDER-SPEKTAKEL**

Bij deze spectaculaire show strijden vier ridders te paard in een riddertoernooi om de hand van een prinses. De vier ridders die ten strijde trekken willen maar al te graag dit toernooi winnen. Niet alleen om de hand van de prinses. Er staan ook nog persoonlijke vetes op het spel! 17.00 uur einde van alle activiteiten.

COLUMN VAN Hannie

Jaloers ben ik echt niet, maar als ik over de Nieuwe Binnenweg rijd met mijn scootmobiel en al die mensen zo relaxt op de terrassen zie zitten bekruipt me toch wel eens het gevoel van “wat is het toch een leuke tijd waarin we leven”. Al in maart zag je bij een mager zonnetje de eerste mensen neerstrijken op de verder nog kale straat. Je moest je drankje nog zelf binnen halen, maar dat was kennelijk geen bezwaar. Snel groeide het aantal terrasziters en toen de ijssalon zijn deuren weer opende was het voor mij ook weer een reden om ‘s avonds een ritje te maken. Persoonlijk hou ik wel van een drankje maar om nou met mijn scootmobiel op een terras aan te schuiven ben ik toch wat teveel verlegen voor. En stel je voor dat ik het zo gezellig ga vinden en dat ik een glaasje teveel ga drinken. Ik hoor mijn zus al tegen me tekeer gaan. Nee, ik hou het maar bij een bananen split en bij de ijssalon kan ik gemakkelijk buiten zitten. Soms wordt dat ook een beetje laat, vooral als het zo’n zwoele zomeravond is. Heerlijk vind ik dat en heb dan geen zin om naar huis te gaan. Maar toch moet dat en dan komt het deel waar ik tegen op zie. Ik ga altijd terug via de Nieuwe Binnenweg en aan het begin heb je van die gezellige terrassen die vooral als het wat later is geworden gezellig druk zijn. Om met mijn scootmobiel een doorgang te krijgen is altijd weer een leuk avontuur. Bereidwillig om opzij te gaan zijn ze altijd, maar soms zijn die jonge mensen zo verliefd dat ze alleen oog hebben voor hun partner en dan wil het wel eens een oponthoud betekenen. Jaloers ben ik echt niet hoor, maar een beetje nostalgisch word ik er wel van. Ik zou willen dat het al weer maart 2011 was en de eerste lentezon weer waterig scheen.

**BUURTKRANT
OUDE WESTEN
GEEN ZINNIG MENS
KAN ZONDER**

Een ingewikkeld breiwerkje

Het Oude Westen was nog amper geboren toen ten zuidwesten van de wijk een knooppunt van wegen werd gerealiseerd. Het ingewikkelde breiwerkje van Nieuwe Binnenweg, ‘s-Gravendijkwal, Mathenesserlaan en Rochussenstraat ontsloot het gebied ten westen van de stad; althans dat was de bedoeling. Maar het Land van Hoboken, een landgoed ten zuiden van Het Oude Westen, lag in de weg. Het duurde ruim zestig jaar eer het breiwerkje goed aan de stad kon worden gehaakt.



Ongelooflijk oud

De Binnenweg bestaat al heel lang. In de vijftiende eeuw liep er al een weg met die naam tussen Rotterdam en Delfshaven, dwars door de toen nog vrijwel onbebouwde Coolpolder. De polderweg werd daarom ook wel Coolscheweg genoemd. De Nieuwe Binnenweg is veel jonger. Die werd pas in de negentiende eeuw aangelegd als

een zuidelijke aftakking van de Binnenweg. Bij die gelegenheid werd de Binnenweg omgedoopt in Oude Binnenweg, behalve een stukje in Het Oude Westen dat voortaan Van Speykstraat en Schietbaanstraat werd genoemd. Na de oorlog is nog even overwogen om een doorbraak te maken parallel aan de Schietbaanstraat, maar het bleef bij overwegen. De ‘s-Gravendijkwal is ook onge-

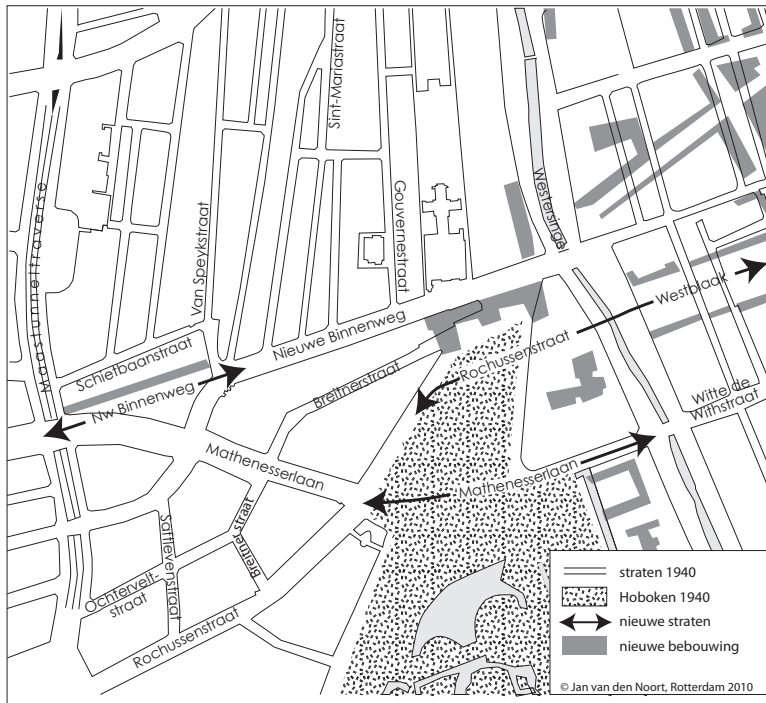
looflijk oud. Het zou zo maar kunnen dat die dijk nog door Graaf Floris V werd aangelegd, in de dertiende eeuw dus. In de negentiende eeuw maakte directeur van Gemeentewerken Gerrit Jan de Jongh er een grote verkeersweg van en in de Tweede Wereldoorlog werd deze verdiept tot een tunneltraverse. Door de aanleg van de chique Mathenesserlaan kwam een nieuwe verbinding met Schiedam tot stand. Het was de bedoeling dat de laan ooit zou worden doorgetrokken naar de Witte de Withstraat, maar de weg daarheen werd versperd door het landgoed van de familie Van Hoboken, waarover straks meer. Directeur De Jongh had zijn zinnen ook gezet op een kolossale binnenhaven van Delfshaven tot aan de Westersingel. Daarvan is uiteindelijk alleen de Coolhaven gerealiseerd, maar dat wist men toen nog niet. De kade langs die haven werd Rochussenstraat genoemd, naar de kort daarvoor overleden schilder Charles Rochussen. De straten die tussen de Rochussenstraat en de Nieuwe Binnenweg werden aangelegd kregen ook schildersnamen. In Het Oude Westen waren dat de Ochterveltstraat en de Saftlevenstraat, vernoemd naar

een schilder en een schildersfamilie uit de 17de eeuw.

Het Land van Hoboken

We kennen de Hobokenstraat en Café Hoboken, maar het Land van Hoboken is een stuk minder bekend. Dat was een landgoed ten zuiden van Het Oude Westen, tussen de Westersingel en Delfshaven. Tot aan de Tweede Wereldoorlog bleef dat gebied vrijwel onbebouwd, omdat eigenaar Anthony van Hoboken daar woonde en het landelijke gebied als zijn tuin beschouwde. Hij was erg op zijn rust gesteld en voelde er niets voor om het landgoed te gelde te maken. Maar toen hij in 1924 overleed, werden de bakens verzet. De erven wilden het landgoed volbouwen en lieten een plan tekenen met een hoge bebouwingsdichtheid. Het gemeentebestuur zag dat helemaal niet zitten. Dat zag daar liever villa’s in het groen verrijzen en het weigerde mee te werken aan dat ‘zwarte plan’. De erven gooiden het daarom over een andere boeg en boden het landgoed te koop aan. Het gemeentebestuur stemde daar uiteindelijk mee in en telde er de lieve som van vier miljoen gulden voor neer.

In het ‘zwarte plan’ van de erven Hoboken was slechts 6.500 vierkante meter groen voorzien. Het hoofd van de Dienst Stadsontwikkeling W.G. Witteveen vond dat veel te weinig en tekende 225.000 vierkante meter groen. Daar hing wel een prijskaartje aan. Waar de erven met hun plan zeven miljoen winst hoopten te maken, moest de stad voor de uitvoering van het plan-Witteveen drie miljoen extra neertellen. Een van de eerste resultaten van het plan-Witteveen was de aanleg van de Breitnerstraat. In 1929 werd de straat vernoemd naar de in Rotterdam geboren schilder George Breitner. Daarmee had Het Oude Westen zijn eigen Schilderswijk. Door de aankoop van het Land van Hoboken was eindelijk de weg vrij voor het doortrekken van de Mathenesserlaan naar de Witte de Withstraat. De Rochussenstraat kon nu worden verlengd tot aan de Westersingel, en sloot daar aan op de nieuw aangelegde Westblaak. Niettemin duurde het tot na de oorlog eer die aansluitingen werden gerealiseerd en het breiwerkje eindelijk af was.



IFTARMAALTIJD IN ANTONIUS



Met als thema “geloven verbindt” werd er op 2 september een iftarmaaltijd in Laurens Antonius Binnenweg gehouden. Diverse organisaties in het Oude Westen hadden de voorbereiding op zich genomen en bewoners van de wijk en andere genodigden waren van harte welkom. Wim Roovers, de gastheer van die avond, nam gelijk het woord en kondigde de Alwahda Girls

aan, 3 meisjes die enkele liederen zongen. De sprekers Simon Cohen (voorzitter van het convent van kerken), Jan van de Steen (pastor) en Mehmet Evsen (van islam en dialoog) vertelden hoe zij het vasten ervaren. Deels putten zij uit persoonlijke herinneringen, deels waren het citaten uit hun geloof. En dat geloof verbindt werd wel duidelijk. Er zijn veel meer over-



eenkomsten dan menig mens denkt. Daarna ging Zeki Baran (gemeenteraadslid van de P.v.d.A.) voor in gebed en kon er gegeten worden.



Zo te zien liet iedereen en dat waren ongeveer 120 mensen het zich goed smaken. Het eten en al het lekkers kwam van restaurant Habibi. Na het eten was er nog Marokkaanse en Turkse thee.



Dondur Ozdemir van Antonius sloot de avond af, Zij was zeer tevreden. Velen gingen daarna naar huis, enkelen bleven nog wat napraten.



Nieuws van de Stadsmarinier Oude

Even voorstellen: Stadstoezicht in het Oude Westen

't Is al weer een paar jaar geleden dat Stadstoezicht extra mankracht inzette in het Oude Westen. Nog steeds zijn 28 stadswachten in het gebied actief. Reden om het team voor te stellen.

Teamleider van de stadswachten, Jan van der Klooster: "In de tijd dat het Oude Westen een van de minst veilige wijken was in Rotterdam, zijn wij aan het werk gegaan. We letten op overlast veroorzaakt door drugs of prostitutie, maar ook op andere vormen van overlast. Denk aan jongeren die 's avonds rotzooi trappen op een plein. Onze voorname rol is het aanspreken van mensen. Waar nodig delen we een bekeuring uit. Bijvoorbeeld bij verkeerd parkeren, hondenpoep en troep op straat."

Als je broekzak
Stadswachten weten precies waar ze op moeten letten, aldus Jan: "Uiteraard kennen veel stadswachten de wijk als hun



broekzak. Daarnaast hebben ze dagelijks contact met de politie aan het Eendrachtsplein. Dan worden ervaringen onderling uitgewisseld en afspraken gemaakt over de aandachtspunten van die

dag. Ook overleg ik regelmatig met stadsmarinier Tijs Nederveen. Daarbij komen vragen aan de orde als: 'Waar zitten de knelpunten in het Oude Westen?' en 'Wat kan Stadstoezicht doen?'."

Stadswachten die actief zijn in het Oude Westen (niet iedereen staat op de foto).

brengen. Jan: "We zien ze staan op straat en volgen ze als ze -met een klant- lopen naar het adres waar drugs verhandeld worden. Mede dankzij onze rapportages zijn inmiddels aardig wat gebiedsverboden afgegeven aan drugsrunners en panden gesloten waar drugs werden verhandeld."

Acties

Stadstoezicht houdt speciale acties als iets de spuigaten uitloopt. "Krijgen we veel klachten binnen over hondenpoep", zegt Jan, "Dan gaan we speciaal met een paar mensen in burger door de wijk lopen tussen 6 en 9 uur 's morgens. Op dat tijdstip treffen we veel baasjes aan met hun hond. Zo is er ook een actie geweest om het fietsen op de stoep op de Kruiskade terug te dringen." Jan besluit met een tevreden gezicht: "Al met al zien we dat de wijk een stuk verbeterd is. Daar werken we met zijn allen hard aan en zijn we ook erg blij mee!"

Drugrunners

De politie en Stadstoezicht werken nauw samen en kent ook flink wat successen. Zo hebben de stadswachten geholpen de drugrunners in de buurt in kaart te

West-Kruiskade knapt iedere dag een beetje op



De Alliantie West-Kruiskade heeft de afgelopen maanden al flink wat stappen gezet om van de West-Kruiskade een aantrekkelijke winkelstraat te maken. Zo wordt de oude, overlastgevende 'Pappi bar' gerenoveerd en wordt het weer een prachtig pand met glas in lood. De winkelruimte is nu te huur voor ondernemers die de winkelstraat helpen versterken.

Op dit moment hebben ongeveer 10 ondernemers een subsidie ontvangen en hebben zij hiermee hun winkel verbeterd. Daarnaast zijn er nog 11 winkeliers die een subsidie hebben aangevraagd om hun winkel te verbouwen. Kortom, er gebeurt heel veel op de West-Kruiskade. Dit neemt de komende periode alleen maar toe. Zo staan er een flink aantal evenementen gepland, zoals een dag waar iedereen alle exotische smaken van de West-Kruiskade kan proeven. Alle acties zorgen ervoor dat iedereen die

hier woont en winkelt een positief gevoel krijgt van de West-Kruiskade. Armando Sorrentino, commercieel-technisch beheerder van de Alliantie West-Kruiskade vertelt: "Met al die opgeknapt panden gaat de West-Kruiskade er steeds beter uit zien. En met alle verbouwingen laten de ondernemers zien dat zij ook vertrouwen hebben in de toekomst van dit gebied. Ik ben blij met deze resultaten en ik hoop dat we nog vele subsidie-aanvragen ontvangen de komende tijd!"

WOW-tube

Maandelijks online tv-Kanaal over het Oude Westen

Sinds afgelopen zomer kun je het Oude Westen ook online beleven. Hoe? Via WOW-tube het nieuwe online TV-kanaal over het Oude Westen. Kijk online naar de kortste talkshow van Rotterdam, leuke reportages, een taal cursus, een meet & greet en nog veel meer! In tien minuten komt een serie korte filmpjes voorbij.

In aflevering 2 is de WOW-cam bij 'De Pil', droomt Marianne Maaskant over de theetuin in het wijkpark en krijgen we een nieuwe les in één van de vele talen die het Oude Westen rijk is. Last but zeker not least: in WOW-town, de korte talkshow van het Oude Westen, ontdekken we wat DJ Git Hyper, architect Ralph Pasel en kunstenaar Karin de Jonge met elkaar gemeen hebben.

In aflevering 3 is te gast aan tafel in de kortste talkshow: Sandro, toekomstig bewoner van het CPO project in de Gaffelstraat waar bewoners zelf hun huis gaan ontwerpen; Ron van Gelder van de Alliantie West-Kruiskade over verbeteringen voor de winkelstraat; en Bidjai, medewerker aan de tentoonstelling Surinedwerk in het Wijkpark. Kijken dus op www.wowtube.nl

WOW-Tube wordt gemaakt door een bende Oude Westenaren: creatieve ondernemers en bewoners uit de wijk. Ze werken samen aan



het online programma. WOW-Tube is onderdeel van de campagne die de bijzondere plekken van het Werelds Oude Westen op de kaart zet. WOW is een initiatief van de deelgemeente Rotterdam Centrum en Woonstad Rotterdam.

Wat vind jij WOW in het Oude Westen?

Wij horen graag wat je van WOW-Tube vindt. En... wat jij WOW vindt, en terug wil zien in WOW-Tube. Laat het ons weten via www.wowtube.nl. Of laat een reactie achter op de WOW-Tube-pagina op Facebook.

Westen / Deelgemeente Centrum

Zondag 10 oktober: Oude Westen op TV!

Sinds kort kunnen alle Rotterdammers op zondag kennismaken met het Oude Westen op RTV Rijnmond. In 'de Wereld in het Oude Westen' ontdek je deze levendige, werelds en hippe wijk in het centrum van de stad. Mensen met verschillende achtergronden en passies ontmoeten elkaar en laten zien hoe zij leven en ondernemen in het Oude Westen. Kijk je mee?



Mohamed Taheri



Erdal Kocak

In de laatste aflevering maak je kennis met de heer Erdal Kocak, zoon van Turkse gastarbeiders en sinds 40 jaar, trouwe bewoner van de wijk. Daarnaast maken we kennis met Mohamed Taheri, van viswinkel Andaluze aan de 1e Middellandstraat. Erdal is in het Oude Westen gekomen toen hij vier maanden oud was en is er altijd blijven wonen. Hij vertelt dat hij ondanks een goede carrière de wijk bewust trouw is gebleven. Erdal houdt van het gemak van de stad

en waardeert de gemoedelijke omgang met ondernemers in de buurt. Andaluze is een veelgeprezen viswinkel en restaurant aan de 1e Middellandstraat. Met het brede assortiment vis is het hen gelukt om een brug te slaan tussen de verschillende culturen van het Oude Westen. De multiculturele wijk is er de aanleiding voor dat in het restaurant vis wordt verkocht uit heel de wereld. De tv-serie wordt geproduceerd in opdracht van en in samenwerking

met RTV Rijnmond. Jeroen van Bruggen van Lookright films is de regisseur van deze productie. De deelgemeente Rotterdam Centrum, Woonstad Rotterdam en de gemeente Rotterdam zijn betrokken bij de totstandkoming van de serie. Zet het dus in je agenda: **zondag om 17.40 uur op RTV Rijnmond**. Het programma wordt ieder uur herhaald. De eerste afleveringen zijn te zien op www.rijnmond.nl/Programmas/oude_westen

Mitchell Baten is de nieuwe buurtagent in de Adrianabuurt "De wijk is erg veranderd. Dat valt meteen op!"

De Adrianabuurt heeft een nieuwe buurtagent, Mitchell Baten. Sinds 10 juli is hij werkzaam in het Oude Westen. "En de wijk is veranderd!" zegt Baten. "Dat viel meteen op toen ik hier weer kwam werken."

Na een tijdje bij de Regionale Recherchedienst te hebben gewerkt wilde de agent wel weer terug naar de Wijkpolitie. "Als buurtagent ben je heel erg met de bewoners en de buurt bezig. De buurtagent heeft een belangrijke rol in het leggen van de verbinding tussen bewoners en overheid en om voor een stukje veiligheid te zorgen. Ik heb echt

voor het Oude Westen gekozen. Het is een drukke en dynamische wijk." Het Oude Westen is niet helemaal onbekend voor Baten: "In de jaren '90 kwam ik hier ook. Toen was het nog niet zo ordelijk en schoon als nu en bewoners groetten je echt niet. Het is goed om te zien hoe de wijk positief is veranderd. Als ik over straat loop zijn er altijd bewoners die even een praatje maken."

Passie voor het werk
De nieuwe buurtagent heeft veel zin om aan de slag te gaan in zijn wijk. "Ik kijk er naar uit samen met de bewoners, ondernemers en de vertegenwoordigers van maatschappelijke instanties aan de slag te gaan. Ik geloof vurig in het concept van gebiedsgebonden politiewerk." Baten praat met passie voor zijn werk. "Ik vind het

belangrijk om me goed te voelen in mijn werk. De omgeving moet me aanspreken en ik moet plezier hebben. Goed kunnen relativeren vind ik ook belangrijk, want het werk is niet altijd makkelijk."

De buurtagent kent het gebied al aardig. Als er wordt gevraagd naar mooie plekken, zegt hij: "Dat is de 's-Gravendijkwal daar bij het Fins Consol. Mooie oude panden en het is er open en licht." En als Baten iets mocht aanpassen in de wijk? "Dan zou ik de gevels van de Korte Bajonetstraat en Bajonetstraat wel eens goed willen schoonmaken. Ziet de straat er ook meteen frisser en lichter uit. Het Oude Westen is een schitterende wijk en ik ben erg blij met mijn nieuwe werkplek!"



Even voorstellen: De buurtagenten van het Oude Westen



Mike van Driel
buurtagent
Diergaardebuurt



Bas Munne
buurtagent
Saftlevenbuurt en
Nieuwe Binnenweg



Fred Bravenboer
buurtagent
Josephbuurt



Saloua Ben Larbi
buurtagent
Zijdewindebuurt



Wim Rietveldt
buurtagent van de
Gouvernebuurt



**meld misdaad anoniem
0800-7000**

Iedereen telt mee!

Op initiatief van Souad en Samir, bewoners van de wijk, vond op 18 september in Odeon de Oude Westendag plaats. Vanuit het verleden staat deze dag bekend als een dag waarop wijkbewoners met elkaar praten over thema’s die actueel zijn in de wijk, waarop ze elkaar ontmoeten, feesten en nieuw talent uit de wijk kan optreden. En dat gebeurde.

De middag werd geopend door de voorzitter van de deelgemeente, Hans van Zuren. Hij legde uit hoe belangrijk het is dat iedereen het idee krijgt dat hij erbij hoort, dat hij mee mag doen in de wijk. Daarna werd er gedebatteerd, eerst door de kinderen. Vier kinderen van de Babylonschool waren door de Taaldrukwerkplaats getraind in het debatteren. Ze hadden stellingen bedacht. Het moeilijke van een debat is dat je je mening altijd moet voorzien van argumenten. En dat deden ze! Een stelling was dat er meer politie op straat moest zijn in het Oude Westen. De meiden waren voor want het is belangrijk om je veilig te voelen en ze kenden verhalen dat het niet altijd veilig is in het Oude Westen. Als het niet meer veilig is wil ik liever verhuizen naar Roosendaal, was hun slotargument. De jongens vonden dat het geld beter aan andere zaken besteed kon worden. Ook vroegen ze zich af of je nog wel vrijheid overhoudt als er zoveel politie op straat is.

Alia Azzouzi begeleidde dit kinderdebat met enthousiasme. De wijk kent haar als bewoonster, maar ook heeft ze al een aantal keren de Oude Westendebatten zeer deskundig geleid. Ze nam deze rol ook op zich in het volwassenendebat. Dit debat werd ingeleid door een drietal filmpjes, gemaakt door de Mediawerkplaats. Voel jij je op je plaats in de wijk? Heb je het gevoel dat je meetelt? Worden er mensen buitengesloten? Opvallend is dat de mensen in het Oude Westen over het algemeen tevreden zijn: bewoners hebben het gevoel dat iedereen meetelt, al werd hier en daar een kritische opmerking gemaakt. Zo is het belangrijk dat ouders zich niet meteen aangevallen



voelen als een buurtbewoner een opmerking maakt over het gedrag van hun kinderen. Wanneer we elkaar vriendelijk aanspreken moeten we elkaar wel serieus nemen. Veel mensen in het Oude Westen hebben het financieel niet gemakkelijk, maar niemand heeft het gevoel daarom buitengesloten te worden. De uitkomst van het debat was dat de bewoners zelf de wijk maken en elkaar daarbij willen respecteren.

Na het debat was er gelegenheid om kraampjes van verschillende organisaties te bezoeken om te zien wat zij eraan doen om iedereen mee te laten tellen. Woonstad, Aktiegroep, Huiswerkklas, Taaldrukwerkplaats, Taalbal, Ruilwinkel, Spirit 55+, SBC, Vraagwijzer, Hulpdienst, Thuisadministratie, Wijkpastoraat, allemaal proberen ze eraan mee te helpen dat niemand wordt buitengesloten. Ondertussen konden in het wijkpark kinderen hun sportieve talenten laten zien. SBC, TOS en Sport en Recreatie hadden daar een heus parcours voor uitgezet. En natuurlijk was er volop eten, gemaakt door wijkbewoners en geserveerd door Wilskracht Werkt. En muziek: rapper Ghulaam uit het Oude Westen, de band Kabrio, de Chinese groep Dansedream en DJ Bram zorgden voor een goede sfeer.

En was u er niet bij.. dan heeft u wat gemist!

Voorstelling Wijktheater in Odeon

Op dinsdag 12 oktober speelt het Rotterdams Wijktheater om 20.15 uur in Odeon de voorstelling Heart Beat. Heart Beat is een muzikale theatervoorstelling over taboes op het gebied van huiselijk geweld in het gezin. Gemaakt op basis van persoonlijke verhalen en ervaringen van slachtoffers, daders en professionals. De entree bedraagt 4 euro.

Huiswerkklas Oude Westen: echt iets voor jou!

Als je in het Oude Westen woont, 12 jaar of ouder bent en op het voorgezet onderwijs zit, is de Huiswerkklas echt iets voor jou! In de Huiswerkklas kun je hulp krijgen bij alle schoolvakken. Elke dag zijn er ongeveer vijf begeleiders aanwezig, die het leuk vinden om in hun vrije tijd jou te helpen met je huiswerk. Ook als je extra ondersteuning (bijlessen) nodig hebt kun je bij ons terecht.

De Huiswerkklas is van maandag tot en met donderdag van 16.00 tot 18.00 uur, Aktiegroep Het Oude Westen, Gaffelstraat 1-3. Wil je meer weten of wil je je inschrijven, kom dan bij ons langs bij de Aktiegroep, gaffelstraat 1-3. Natuurlijk kun je ook bellen: 010-4361700 (bij voorkeur maandag t/m donderdag tussen 14.30 en 16.00 uur).

Fotoboek Nieuwe Binnenweg

Van zondag 10 tot en met 17 oktober is er op de Nieuwe Binnenweg 517 dagelijks tussen 10.00 en 16.00 uur een fototentoonstelling te zien van 100 jaar geschiedenis van de Nieuwe Binnenweg en omgeving. Behalve de tentoonstelling is ook een fotoboek met ruim 700 foto’s verschenen.



Rapa Nui

Rapa Nui is een piepklein eiland in de Stille Oceaan, ongeveer even groot als Texel, maar dan op een paar duizend kilometer van het vasteland van Chili. Rapa Nui betekent eigenlijk ‘Grote rots’, maar het is bekender als Paaseiland. U weet wel dat eiland met die reuzenbeelden met grote oren die waarschijnlijk voorouders moeten voorstellen.



Rapa Nui is ook de naam van de nieuwe bloemenwinkel in de Josephstraat, aan het Rijnhoutplein. Het eiland Rapa Nui stond ooit vol bomen, maar het schijnt dat die allemaal gekapt zijn om al die grote beelden te kunnen plaatsen en verplaatsen en om heel veel Paaseilanders te kunnen huisvesten. In onze bloemenwinkel Rapa Nui is daar niets van te merken. die staat juist vol mooie kleurige bloemen en planten. Als je bij Atelier Rapa Nui binnenloopt, word je met een warme glimlach verwelkomd door Wim en Daniela. Zij wonen ongeveer 15 maanden in Het Oude Westen en zagen meteen dat hier weinig bloemenwinkels zijn. Dat bracht hen op het idee om er zelf een te beginnen. Daniela: ‘Wim is erg handig met hout en we hebben veel ervaring met bloemen en

planten.’ Rapa Nui is niet alleen een bloemenwinkel maar ook een atelier waar met hout plantenbakken, letters enz. worden gemaakt. Wim gebruikt oud hout en maakt er iets moois van. Mooi en goedkoop, wat een goede combinatie! Wim en Daniela zijn niet nieuw in ondernemersland, vroeger hadden ze een café, maar ze willen nu iets rustigers en leukers oppakken. Ze zien het helemaal zitten met hun nieuwe bloemenwinkel en willen ook graag bijdragen aan activiteiten op het Rijnhoutplein. Daniela droomt van extra groen op het plein en ze drukt iedereen op het hart om daar goed op de planten en bloemen te letten. Wim en Daniela vinden Het Oude Westen een vriendelijke multinationale wijk, waarin het fijn is om te werken en te wonen. Het Oude Westen is een bloemenwinkel rijker. We wensen Rapa Nui veel succes

GESPOT IN HET WIJKPARK Maandag 20 september om 12.50 uur



Ze zitten samen op een bankje een broodje te eten. Beiden werken ze bij Vestia, Serap als afdelingssecretaresse en Noël als administratief medewerker. ‘Dat is om de hoek,’ wijst Serap. ‘We zitten hier altijd in onze lunchpauze, we kopen een broodje op de West Kruiskade en gaan hier lekker zitten,’ vervolgt Noël. Ze vinden het heerlijk om even buiten te zijn. De stad is altijd hectisch en hier vind je een oase van rust. Ze zien dat het park goed gebruikt wordt. ‘Allerlei verschillende mensen, vrouwen met kinderen..en ook veel mannen in pakken,’ zegt Noël. Het is een fijne plek, het Wijkpark. ‘Het is open en toegankelijk, niemand valt elkaar lastig en wat me opvalt is dat het heel schoon is,’ zegt Serap. Er zijn voldoende bankjes, dat vinden ze ook prettig. Er is plek voor iedereen. De fotoexpositie SuriNedWerk hadden ze gezien, mooie foto’s vinden ze. Maar de pauze is te kort om het echt goed te bekijken. Noël en Serap hebben tijdens hun lunchpauze veel te bespreken, ‘hoe ons weekend geweest is enzo..’, ze kijken elkaar aan en schieten in de lach. Noël woont niet meer in Rotterdam, maar ze is er wel geboren en heeft er lang gewoond. Serap woont op Zuid. Ze houden van de stad en ook van de drukte. Voor hun lunchpauze kiezen ze voor het Wijkpark. Daar kunnen ze zich even terugtrekken, ‘en er zijn altijd mensen; dat maakt het gezellig.’

kijk eens naar onze website
www.aktiegroepoudewesten.nl

Wil jij leren basketballen kom naar.....

Basketball's Cool !

kosten?
2 euro per les

voor wie?
jongens en meisjes
5 t/m 13 jaar

wanneer?
elke zaterdag
van 11.00-12.30 uur

waar?
Sporthal Oostervant

Meer informatie?

basketballschool@hotmail.nl



www.divinebasketbal

Verborgen bedrijvigheid



Hun werk is broodwinning maar ook passie. Ze kiezen voor het vrije vakman/vrouwschap en nemen de financiële onzekerheid voor lief. Ze hebben geen etalage, wel vaak een mooie website en de kenners weten hen te vinden. De buurtkrant gaat op zoek naar de verborgen bedrijvigheid in de zijstraten van het Oude Westen. Nummer 8 vonden we een hoog-links in de Sint-Mariastraat:

Jory Martens

Jory Martens (1984) is opgegroeid in Nieuwe-Tonge, maar eigenlijk is hij een echte Rotterdammer. Zijn beide ouders komen uit Rotterdam en toen Jory op zijn twintigste naar de 'grote' stad wilde kwam hij als vanzelfsprekend in Rotterdam terecht. In Nieuwe-Tonge was Jory al veel met muziek en theater bezig, voor een belangrijk deel gestimuleerd door zijn ouders. 'Mijn vader is de grootste kenner van moderne muziek die ik ken'. Muziek is hem met de paplepel ingegeven. Maar conservatorium of een muziekleiding heeft hij niet gevolgd. Hij is een echte autodidact.

Na wat omzwervingen door Rotterdam kwam Jory in de Sint-Mariastraat te wonen. Voor een duizendpoot als Jory een welhaast ideale woonsituatie. 'Het Oude Westen is een leuke wijk met een grote culturele verscheidenheid. Daarnaast heb ik het geluk dat er in de Sint-Mariastraat veel leefftijdgenoten wonen die elkaar cultureel stimuleren. Ik zou het dan ook erg jammer vinden als het hier gesloopt zou worden. Wat een bloeiende cultuur vernietigt je dan niet?' 'Zelf treed ik regelmatig op als liedjesschrijver/performer, maar ook folk en studiowerk doe ik graag. Laatst hebben we nog

tijdens de Rotterdamse operadagen een rockopera opgevoerd in Rotown. In café Voigt is op woensdag om de week een open podium dat redelijk succesvol is. Maar je zou hier in de wijk veel meer moeten en kunnen doen, bijvoorbeeld een pleinenfestival. Nergens in de stad hebben ze zulke mooie pleinen zo dicht bij elkaar.' Ik zou graag wat meer tijd willen stoppen in het opzetten van een productie-bureautje om dat soort zaken te organiseren. Want optredens organiseren doe ik eigenlijk nog liever dan zelf optreden. Samen met de Boekenbuuv op de hoek van de Gaffeldwaarsstraat en de Gouvernestraat wil ik bijvoorbeeld poëzieavonden organiseren.

Samen met vriend Cris van de Velde is hij vaak te vinden in oefenruimte 'Frikadel' aan de Coolhaven. Chris heeft daar zijn eigen studio 'Little green man' die ook kan worden verhuurd aan derden. Op 15 oktober 2010 speelt Jory bij 'Live in your livingroom'. Dat zijn huis-kamerconcerten waarbij drie akoestische live-acts ieder twee keer een kwartier optreden voor een publiek van vijftig tot zestig mensen; lekker druk dus. 'Live in your livingroom' is al een paar keer te gast geweest in de Sint-Mariastraat, maar deze keer is het in de Schiebroeksestraat in het Liskwartier. Het publiek meldt zich aan via de website www.liveinyourlivingroom.nl. Daar vind je ook alle informatie over de concerten. Jory treedt daar op met een nieuwe formatie, zo nieuw dat die zelfs nog geen naam heeft. Jory kan nog niet helemaal bestaan van de muziek. Hij werkt met veel plezier voor zijn dagelijks levensbehoeften bij Rotown. Jory is te boeken via j_or_ym@hotmail.com.

Beter Omgaan met Pubers

Op 12 en 13 oktober starten bij Stichting Buurtwerk Centrum twee cursussen 'Beter omgaan met je puber'. Deze cursussen zijn bedoeld voor ouders die wel een steuntje in de rug kunnen gebruiken bij het opvoeden van hun puber. Deelname is gratis.

Start dinsdagochtend 12 oktober 9.30 – 11.30 uur in Buurthuis Cool, Blekerstraat 10.
Start woensdagavond 13 oktober 19.30 – 21.30 uur in Buurthuis de Overkant, Adrianaplein 24.

Thema's van de bijeenkomsten zijn: veranderingen in de puberteit, positieve aandacht en manieren van opvoeden, luisteren naar je puber, praten met je puber, overleggen met je puber en een thema naar keuze van de deelnemers. De cursus bestaat uit 7 bijeenkomsten van 2 uur, geen bijeenkomst in de herfstvakantie.

Meer informatie en aanmelden bij Jolanda Huizinga, Stichting Buurtwerk Centrum, Adrianaplein 24, 3014 XX Rotterdam. Tel: 06-2785 5276.

Klassieke muziek bij Laurens Antonius Binnenweg

Dankzij de Stichting Vrienden van Antonius zullen in Laurens Antonius Binnenweg binnenkort enkele klassieke concerten worden gegeven door Stichting Muziek in Huis.

Drie concerten worden gegeven door verschillende ensembles van de Stichting Muziek in Huis. Deze concerten zullen plaatsvinden op 13 november en 20 december, 14:30 uur. Entree 2,50 euro inclusief een kopje koffie.

Wilt u meer informatie over de ensembles die mogelijk zullen spelen kijk dan op www.smih.nl.



BUURTKRANT OUDE WESTEN
GEEN ZINNIG MENS KAN ZONDER

Samen door een deur

samen werken aan plezierig wonen in het Oude Westen

De Aktiegroep werkt al weer drie jaar samen met Woonstad Rotterdam in het project 'Samen door een Deur'. We werken aan een betere afhandeling van klachten over reparatieverzoeken, serviceverlening enz. We hebben gemerkt dat huurders van een aantal dingen niet goed op de hoogte zijn. Daarom starten we met een nieuwe serie artikelen in de Buurtkrant. We geven tips over plezierig wonen in het Oude Westen, onderhoud aan de woning, of het melden van klachten en storingen. Woonstad Rotterdam en de spreekuurgroep schrijven om en om de artikelen. Hieronder een bijdrage van Woonstad

Bergingen

Als verhuurder krijgt Woonstad Rotterdam veel telefoontjes over verkeerd gebruik van de bergingen. Ook bij periodieke controles van bergingsgangen stuiten medewerkers van Woonstad op misstanden. Het anonieme karakter van bergingsgangen lijkt voor sommige bewoners een uitnodiging te zijn om hun overtolliche huisraad in op te slaan. Maar daar zijn nu juist de bergingen zelf voor!

Hoe moeten bergingen en bergingsgangen wel worden gebruikt?

- Een berging
 - is voor opslag van goederen of als plaats voor kleine reparaties
 - is geen verblijfsruimte om te wonen of te recreëren
 - is voorzien van een afsluitbare deur

- Een bergingsgang
 - is een vrije doorgang naar individuele bergingen

geen verblijfsruimte of opslagruimte

Wat kunt u doen bij verkeerd gebruik en wat doet Woonstad?

De huurder van de berging is verantwoordelijk voor het juiste gebruik van zijn berging. Dit betekent dat u in de gaten moet houden of uw berging aan de bovenstaande eisen voldoet. Woonstad houdt dat ook in de gaten. Wij schrijven huurders aan die hun bergingen verkeerd gebruiken of open laten staan. Als daarop niets verandert, is Woonstad bereid om juridische stappen tegen de huurder te nemen.



Voor de bergingsgangen geldt hetzelfde. Als Woonstad signaleert dat er goederen en fietsen in de bergingsgangen staan, dan geven onze medewerkers met stickers de termijn aan waarin de goederen weg moeten zijn. Als de termijn verstreken is, laat Woonstad de goederen afvoeren en verhaalt de kosten bij de vervuiler. Openstaande posten worden aan het einde van het jaar bij alle huurders in het bergingscluster in rekening gebracht of, indien de vervuiler bekend is, bij de vervuiler. Overtollige huisraad kan gratis opgehaald worden na telefonische afspraak (telefoon 14010).

Als iedere huurder zich echter aan het normale gebruik houdt, is zo'n berging een fijne aanvulling op zijn woning.

Heeft u een onderhouds-probleem in uw woning?

Meld het verzoek om reparatie via www.woonstadrotterdam.nl of bel het klantcontactcentrum via (010) 4408800. Heeft u uw verzoek al gemeld en bent u niet goed geholpen gaat u dan naar het spreekuur van **Samen door een deur Gaffelstraat 1-3.**

Dinsdag-middag van 14.00-15.00 uur
Woensdag-morgen van 10.30-11.30 uur

Donderdagavond van 18.30 - 19.30 uur



