



Van de straat geplukt
Koen Struik

pagina 2



**Zomer-
concerten in
de Tussentuin**

pagina 3

**Nieuws van de
Stadsmarinier
en deelgemeente
Rotterdam Centrum**

pagina 4+5



Verborgen bedrijvigheid

Kees Touw

pagina 7

www.aktiegroepoudewesten.nl

Hoe welkom zijn de Chinezen?

Het Aktiegroep Café heeft zijn basis in een heel veelzijdige en creatieve groep actieve wijkbewoners. Behalve tijdens de door hen georganiseerde driemaandelijke informatie-plus amusementsavond, speelt een aantal van hen nu ook toneel bij het Rotterdams Wijktheater. Het RWT heeft namelijk het plan opgevat om aan het feit dat nu precies honderd jaar geleden de eerste Chinezen zich in Rotterdam vestigden, uitgebreid aandacht te schenken. Het toneelgezelschap doet dat door middel van een zogenaamde locatie voorstelling, waarbij het Oude Westen als speelplek werd gekozen. De buurtwinkel is een van de 5 locaties. Regisseur Ferry Spight van het Rotterdams Wijktheater heeft sinds januari van dit jaar een achttal actieve (ex)wijkbewoners bijeen gebracht om samen met hem een onderdeel van de voorstelling te gaan maken. Het betreft hier dus géén Chine-

zen (alhoewel er één uitzondering is) maar aktie voerders die vooral de leefbaarheid van hun wijk voor ogen hebben. Voor Ferry, die nog aan een theaterschool studeert, is dit zijn eerste echte regie en hij zal het onderdeel niet alleen regisseren, maar hij schrijft ook zelf de tekst op basis van de improvisaties die hij met de spelers gedaan heeft. Het door hem geschreven stuk zal ongeveer 20 minuten duren. Als je weet dat "Zhong" van 2 juni t/m 2 juli gespeeld wordt en dan wel elke donderdag, vrijdag en zaterdag, in totaal dus 15 keer en bedenkt dat de spelers het elke avond drie keer gaan spelen, kom je op een totaal van 45 voorstellingen. Maar mensen uit het Oude Westen staan bekend als harde werkers, dus ze zullen zich zonder twijfel met verve en plezier van deze opgave kwijten. *Corrie van Haasteren*



Kaarten voor wijktheater ZHONG

Als het goed is heeft u bij de laatste Buurtkrant een flyer van ZHONG ontvangen. Daarin staat dat u kaartjes kunt bestellen via theater Zuidplein. Om het wat praktischer te maken voor de bewoners uit het Oude Westen ligt er een inschrijffijst klaar bij de balie van de Buurtwinkel. Indien u kaarten wilt bestellen kan dit via deze lijst, er dient wel direct afgerekend te worden! De kaarten worden dan later voor u bij de Aktiegroep afgeleverd.

De voorstellingen van Zhong van het Rotterdams Wijktheater zijn een maand lang op donderdag-, vrijdag en zaterdagavonden, van 2 juni t/m 2 juli. Aanvang 19.00 uur in de Gouvernestraat 133. Zhong is een ontdekkingsreis langs verschillende locaties naar de onzichtbare kant van de Chinese gemeenschap in het Oude Westen.

Voorjaar in de Drievriendendwarsstraat

**Het mooiste straatje in Het Oude Westen,
behalve als de slopers hun zin krijgen**



(foto: Aron den Boer)

Woonstad wil het mooiste straatje van Het Oude Westen slopen. En al roept iedereen daar schande van, het moet en het zal plat. Woonstad wil daar namelijk nieuwe eengezinswoningen bouwen, bestemd voor de verkoop. Voor de sloop is nog geen vergunning aangevraagd, en volgens het bestemmingsplan mogen daar helemaal geen eengezinswoningen gebouwd worden, maar Woonstad is toch maar vast begonnen.

Een paar weken geleden werden de internet- en telefoonaansluitingen in de Drievriendendwarsstraat afgesloten. De bewoners stonden versteld toen ze hoorden dat Woonstad daar opdracht voor had gegeven. De projectleider van Woonstad deed of zijn neus bloedde en gaf KPN de schuld. Geen van beide kwam op het idee om zich tegenover de bewoners te verontschuldigen. Woonstad: 'We vertrouwen u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.'

Zaterdag 25 juni: Zomerfeest in het Wijkpark

De hele dag is er een **ROMMELMARKT**. Hier zijn kramen voor te huur (niet commercieel) voor 15 euro per kraam en 15 euro borg, die je weer terugkrijgt als je alles netjes hebt achtergelaten.

Zorg dat je er snel bij bent.

Meer informatie bij Linda Nelissen op maandag, dinsdag en donderdag tussen 14.00 en 16.00 uur. Aktiegroep Oude Westen, Telefoon: 010-4361700

In de middag is er een **ZESKAMP**. Teams kunnen zich voor 10 juni nog opgeven bij Roland Claver van Sportstimulerings Centrum, tel: 06 20051880

Plannen Weena-Point

Dit billboard met een grote tekening, liefst 13x20 meter, dat tot voor kort op de hoek van Weena en Kruisplein hing, was nog bijna niemand opgevallen. Het is een impressie van de plannen die er zijn voor deze plek: Weena-Point. Iedereen die wat langer in het Oude Westen woont, weet dat hier vroeger het Bouwcentrum gevestigd was. De plannen die als eerste uitgevoerd gaan worden bestaan uit twee torens op de plek waar nu de laagbouw aan Weena en Diergaardesingel staat. Dit gedeelte moet dus eerst gesloopt worden. Uitzondering is het ronde gebouw aan de Diergaardesingel, vanwege de cultuurhistorische waarde. Ook het kunstwerk van Henry Moore, een reliëf in de gemetselde wand aan het Weena zal worden behouden. Van de twee torens die er komen is er een voor kantoren. Deze wordt liefst tweemaal zo hoog als de bestaande toren, die overigens niet gesloopt zal worden. De tweede is een woontoren met 250 appartementen en net zo hoog als de bestaande toren.



Ongetwijfeld roepen deze plannen veel vragen bij bewoners op. Hoe zit het met onze bezonning, hoe zit het met de wind om de torens heen, hoe gaat het tijdens de bouw, hoe ziet de plint er straks aan 'onze kant' er uit, is dat alleen een achterkant met ladende en lossende vrachtwagens of wordt die ook ingericht als een 'voorkant' en wat kan ik doen als ik het er niet mee eens ben. Allemaal vragen waar je als bewoner

in de omgeving mee kan zitten. Gelukkig is de projectontwikkelaar verplicht omwonenden daarover te informeren. Binnenkort zullen die uitgenodigd worden voor een bijeenkomst.

Bent u bang deze bijeenkomst te missen, dan volstaat een telefoontje naar de buurtwinkel (4361700). Van daar uit krijgt u dan bericht over waar en wanneer.



Koen Struik

Een paar trapjes op, halverwege de Sint-Mariastraat en je staat ineens in een soort mini-sstraatje, onzichtbaar vanaf de begane grond. Dit woon- en werkcomplex, gebouwd in 1980, heeft een intieme, aangename sfeer. Op de begane grond is het Gezondheidscentrum Oude Westen gehuisvest, daarboven bevinden zich 29 woningen. In één ervan woont Koen Struik, al sinds 1991. Een vriendelijke, ondernemende man die zich al jaren inzet voor zijn woonomgeving.

Koen: Een jaar of acht geleden begon mijn verhuurder, toen nog de Nieuwe Unie, nu Woonstad, met een regeling waarbij huurders de kans werd geboden om onder aantrekkelijke voorwaarden hun huurhuis te kopen van de corporatie. Ik ben daar op ingegaan, en ben me sindsdien intensief gaan bezighouden met de leefbaarheid van dit complex. Er zijn namelijk grote onderhoudsproblemen: de afwatering is vanaf het begin slecht geweest, daardoor komt er water

op verkeerde plekken en blijft daar ook staan. Het Gezondheidscentrum kampt regelmatig met lekkage via dak en balkons. Maar dat is niet het enige probleem. Een andere grote bron van ergernis is de duivenplaag. Inderdaad: als je goed kijkt, zie je dat veel plaatsen die voor duiven bereikbaar zijn, ontsierd worden door poep en veertjes. Wandelend door het straatje wijst Koen ook naar rondzwervende blikjes en troep. Toch hangt er een bord waarop staat dat dit buurtje de Opzomer-

Ster van 1997 heeft gewonnen! Met pal daarnaast een bord met “huisregels”. Koen: ‘In dit complex wonen mensen met verschillende opvattingen over hoe je met je woonomgeving omgaat. Een deel is, net als ik, eigenaar van hun huis, een deel huurt van Woonstad. Door dit verschil in opvattingen ervaren bewoners regelmatig overlast door onnodig lawaai, rondzwervend afval voor hun deur en vandalisme. En ja, het is gezellig, zo’n omsloten straat, maar hard geluid wordt natuurlijk nog versterkt door de weerkaatsing. Schreeuwende kinderen, je kan er horendol van worden.

HUISREGELS

Koen is echter niet iemand die snel klaagt. Hij kiest ervoor om constructief naar oplossingen te zoeken. Wat deed hij namelijk? Hij blies de Vereniging van Eigenaren (VVE) in dit complex nieuw leven in, werd zelfs de voorzitter van deze club, die met gezamenlijk ingebracht geld het gebouw onderhoudt, en probeert het gemeenschappelijk woongenot te verhogen. En het mooie is: zo’n vereniging heeft ook statuten, waarin staat hoe de bewoners zich moeten gedragen tegenover elkaar. Koen stoffte deze leefregels even af en had hiermee een instrument in handen om zijn buurtgenoten tot meer wellevendheid te bewegen. Wie zich daaraan niet houdt, kan door de vereniging op het matje geroepen worden en zelfs beboet. Tja, en een van de leden van de VVE is dus Woonstad. Zij kregen van Koen het vriendelijke doch dringende verzoek om een aantal van hun huurders op te roepen de huisregels in acht te nemen.

KLEINE ZELFSTANDIGE

Zijn betrokkenheid bij de buurt bezorgt Koen veel werk en ambtelijke verwickelingen, maar hij heeft het er voor over. ‘Ik zit nu eenmaal zo in

elkaar: als je ergens bent waar geen goede sfeer is, die geen uitstraling heeft, dan stoort me dat. Dan wil ik uitzoeken waardoor dat komt. Ik vind menselijk gedrag gewoon enorm fascineren-d. Waar voelen mensen zich goed en waarom? Daar heb ik me intensief in verdiept, en deze kennis probeer ik nu ook toe te passen in mijn nieuwe onderneming. Ik ben namelijk begonnen met advieswerk voor de detailhandel. Wat maakt een winkel aantrekkelijk, hoe verleid je mensen om ergens naar binnen te gaan en hoe moeten ze zich door die ruimte kunnen bewegen? In een stad, en uiteraard ook in het Oude Westen, zie ik veel voorbeelden van hoe het niet moet. Onaantrekkelijke winkelgevels, slechte verlichting, vage benamingen of zelfs helemaal geen naam, er

Goed, dat we deze sociaal bewogen buurtbewoner even van de straat hebben geplukt!

kan enorm veel verbeteren als een winkelier door de ogen van een (potentiële) klant gaat kijken. Dus niet van binnen naar buiten maar juist andersom. Winkeliers hebben, net als ondernemers in het algemeen, vaak de neiging om een soort blindheid te ontwikkelen als het om hun eigen toko gaat, vast te blijven zitten in een bepaald idee van hoe het moet.’ Koen interesseert zich vooral voor kleine zelfstandigen, niet de ketens of franchise-winkels. In zijn eigen buurt ziet hij al veel onbenutte mogelijkheden: van oudsher zit in deze wijk bijna op elke hoek wel een winkelpand. Maar hoeveel panden worden er anno nu als winkel gebruikt? Als ze al niet leegstaan.... Geboren in Overschie, groeide Koen op met de prangende vraag: wat is nu echt mijn talent? Na een opleiding technische bedrijfskunde en allerlei baantjes, begon hij te

helpen in een winkel gespecialiseerd in fantasie-artikelen: alles wat te maken heeft met sprookjes, rollenspellen, avonturenverhalen, romantiek. Dat liep als een trein, en niet lang daarna ging hij ook Fantasy events organiseren, waar duizenden mensen op afkwamen. Deze ervaringen hebben hem tot het inzicht gebracht: ‘Daar ligt mijn talent. Het observeren van de menselijke gedragingen, onderzoeken hoe en waarom men bepaalde keuzes maakt, en met die bevindingen omgevingen creëren waar zij zich prettig voelen.’ Koen heeft inmiddels al zijn eerste klant binnen: Een matig draaiende schoenenwinkel die hij gaat adviseren en begeleiden tot deze zaak een totaal nieuw gezicht krijgt.

GEZELLIGE ZITPLEK

Over nieuwe gezichten gesproken: Koen spant zich ook in voor een face-lift van het driehoekige pleintje tussen Sint Maria- en Gaffelstraat, dat al ter sprake kwam in de vorige buurtkrant. De onaangename kale blinde muur die overbleef na afbraak van het pand ernaast, zou wat hem betreft een mooi beeld mogen dragen dat refereert aan de historie van deze plek, of een beeld van bomen gecombineerd met levend groen. ‘Een paar bankjes midden op dat plein, en je zult zien: het wordt meteen een gezellige zitplek voor iedereen die daar even in het zonnetje wil zitten of anderen ontmoeten. Zo simpel kan het zijn.’ Goed, dat we deze sociaal bewogen buurtbewoner even van de straat hebben geplukt!

Leven tussen lege ruimtes



Ex-clubhuis De Gaffel Gaffelstraat 63 (Gerrit Sterkmanplein)

Er staan veel grote bedrijfsruimtes leeg in het Oude Westen. Niet alleen in de winkelstraten, ook en vooral in de zijstraten en de pleinen. Drie van de vier pleinen (Josephplein, Gerrit Sterkmanplein en Rijnhoutplein) worden omgeven door troosteloze lege ruimtes: ramen met te-huur-affiches, hier en daar een slordig gerepareerd kapot raam, uitzicht op achtergelaten rommel, en het belangrijkste: geen mensen die van binnen naar buiten kijken en lopen. Een mens wordt er niet vrolijk van en verloedering ligt op de loer. De West-Kruiskade en de Nieuwe Binnenweg hebben allebei een organisatie die actie onderneemt als ruimtes te lang leeg staan; de Alliantie en Vereniging De Bin-



nenweg. De Alliantie heeft ook flink wat Vogelaargeld om ruimtes een tijdelijke invulling te geven. Voor het Oude Westen als woongebied bestaat zo iets niet. Er is zelfs geen overzicht van de lege ruimtes in het Oude Westen, vertelt Gábor Everaert van Bureau Binnenstad, die zich met de lege bedrijfsruimtes in het hele centrumgebied bezighoudt. Hij heeft wel eens aan de deelgemeente voorgesteld om een inventarisatie te maken, maar daar is nooit een reactie op gekomen. Ook van Woonstad kreeg hij nooit een overzicht. Het enige wat hij nu kan doen, is een beetje makelen: ‘Er komen op ons bureau geregeld aanvragen binnen voor een bedrijfsruimte en als ik dan

toevallig een geschikte en beschikbare leegstaande ruimte ken, dan breng ik de twee partijen bij elkaar.’ ‘Ad Hoc’, noemt hij zijn aanpak en meer is het inderdaad niet. Terwijl een systematische aanpak voor de zijstraten eigenlijk veel makkelijker te realiseren is dan in de winkelstraten. In de winkelstraten zitten allerlei particuliere pandjesbazen, sommige met een zeer slechte reputatie, terwijl in de zijstraten twee grote partijen met een sociale taak verantwoordelijk zijn voor de leegstand: Woonstad als huisbaas en Deelgemeente Centrum als subsidie-verlener/intrekker van de sociaal-culturele voorzieningen. Twee jaar geleden hebben de Deelgemeente en Woonstad samen met de sociaal-culturele instellingen een dag lang vergaderd over een herschikking van de voorzieningen in de wijk. Bewoners waren bewust niet uitgenodigd. Dom, dom, maar erg druk hoeven we ons daar niet meer over te maken, want dat dure vergadertafelplan kunnen we in deze zuinige tijden wel vergeten. Het is hoog tijd voor een pragmatische aanpak, gebruik makend van de kennis en ervaring van de mEnsen voor wie het Oude Westen hun leefomgeving is. De buurtkrant doet een aftrap door een begin te maken met de inventarisatie van de grote leegstaande panden. Weet u nog een ander leegstaand pand of heeft u een voorstel voor een invulling van een van de leegstaande panden. Laat het ons weten. We maken er beslist een verhaal van.



Ex-Batavier (stichting Wenk), Basis Educatie Batavierenstraat 15-27b



Rimboe (Dieren speciaalzaak) Ex-klaslokaal, ex-scholingswinkel, Josephplein 62



Ex-clubhuis Jeugdhaven, ex-stichting Wenk, Parkeerdienst. Coolsestraat 47-49

COLUMN VAN Hannie

Met het mooie weer van de laatste tijd leek het me leuk om mijn zus op een kopje thee te trakteren in de wijktuin. Daar is op woensdagmiddag het Theeterras weer open. We vielen daar midden in een discussie over de naam van het park. Iemand had geopperd om, nu er in het park een standbeeld komt van de Reus van Rotterdam, de naam te veranderen in 'Rigardus Rijnhout Park'.... dat rolt lekker soepel uit je mond. Een ander vond 'Simeon en Anna Park' beter op zijn plaats. Toen iemand zei: "Dan kun je het net zo goed naar je zus vernoemen", zag ik de ogen van mijn zus al oplichten. Maar dat ging mij iets te ver, dus ik zei: "Mijn zus woont niet eens in het Oude Westen". "Nee, niet jouw zus, maar Jezus, zijn standbeeld staat hier al heel lang en is over gebleven uit de tijd van huize Simeon en Anna". Gelukkig kwam er op dat moment iemand van de Aktiegroep voorbij, die kon vertellen wat er aan de hand was. Een jonge snuiter, die niet in onze wijk woont, had in een krant laten zetten dat "Wijkpark" geen goede naam was. Maar de naam is al jaren: 'Wijkpark Het Oude Westen' en dat blijft ook zo. Wijkpark maakt duidelijk dat het park niet zo groot is en Het Oude Westen maakt de ligging duidelijk. Die jonge knaap weet niets over de ontstaansgeschiedenis van ons park en kan zich beter druk gaan maken om 'het Park', waar iedereen dan 'bij de Euromast' aan toevoegt, omdat je anders niet weet over welk park het gaat. Misschien is daarvoor Floriadepark een suggestie, hoewel dat ook historie is van vóór zijn tijd.

Diergaardesingel fris en fleurig



Op 18 mei werd een opgeknapt binnenterrein aan de Diergaardesingel feestelijk in gebruik genomen. De bewonerswerkgroep heeft er enkele jaren voor geijverd dat het vieze terrein met de sombere poort werd opgeknapt. Met hulp van Woonstad en deelgemeente centrum is dat voor elkaar gekomen. Studenten van de Hogeschool en theateropleiding hadden met de omwonenden in de afgelopen maand gesprekken met de bewoners gevoerd over het met elkaar samen wonen. In een kleine voorstelling op straat lieten zij op 18 juni zien wat voor bewoners belangrijk is om het met elkaar ook leuk te hebben aan de Diergaardesingel.



Zomerconcerten in de Tussentuin

Na een spetterende start met orkest De Nazaten en special guest Toninho Ferragutti en daarna een hele middag levensliederen van over de hele wereld met Dana Fung Loy & Robby Alberga, Pierre van Duyl & Peer Wassenaar en Tradison met Filo de Nho Antem met hoog bezoek uit de Leeuwenhoek gaat Entertainement 2 in juni/juli door met:

Zaterdag 4 juni: Stoere Blazers

Het programma begint met een adembenemende trapeze-act van altsaxofoniste Conny Schneider. Nadat ze uit de boom is neerge-daald, speelt ze verder met haar band Upside Down. Daarna treedt ons eigen Wijkorkest Oude Westen op: kinderen laten zien en horen wat ze kunnen na een jaar woensdagmiddag-repetities in Odeon. Het programma sluit af met het Artvark Saxophone Quartet, met Rolf Delfos, Bart Wirtz, Mete Erker en Peter Broekhuizen. Het Rotterdamse Artvark wordt het hipste saxofoonkwartet van Nederland genoemd. (zie www.artvarksq.com).

Zaterdag 18 juni: Vurige Snaren

De middag begint met een optreden van Rosa di Compás, flamengodans met muzikale begeleiding van haar Amigos. Daarna gaat Rosa in een flamengoworkshop de dansgrage toeschouwers een paar Zuid-Spaanse pasjes en gebaren leren. Dan komen de viool leerlingen van de Augustinusschool op het podium, met hun lerares Ruzanna Tsymbalova. Hun optreden eindigt met een nummer samen met Zapp 4. Dit bijzondere strikkwartet, bestaande uit Oene van Geel, Jasper le Clerq, Emile Visser en Jeffrey Bruinsma, sluit de middag af met een programma dat zappt door funk, jazz, pop en klassieke muziek.



Ook Zapp 4 is een landelijke topper, zie www.zapp4.com.

Zaterdag 2 juli: North Sea Round Town

Het grote en dure North Sea Jazz Festival in de Ahoyhal heeft twee weekenden voorprogramma op kleine podia in de stad. De werkgroep Tussentuin heeft haar podium daarvoor aangeboden en daar is enthousiast door de organisatie North Sea Round Town op gereageerd. De middag begint met een percussieworkshop voor jong en oud. Daarna een optreden van de Senegalese verhalenverteller/stemkunstenaar/improvisator Mola Sylla. En tot slot een speciaal voor deze middag samengesteld trio rondom de New Yorkse contrabassist William Parker

(zie www.williamparker.net). Met hem spelen percussionist Serigne CM Gueye, Rotterdammer met Senegalese roots, en Oudwestenaar Klaas Hekman, op saxen en fluiten, die eerder met William Parker heeft getourd in de VS, Japan en Europa.

Alle concerten vinden plaats van 1500 tot 1800 uur. Bij regen gaat het programma door in een tent. Na de zomervakantie op zaterdag 3 september is het slotconcert van Entertainement 2.

Voor het programma en foto's en videoreportages van eerdere concerten: zie www.detussentuin.eu

De Tussentuin genomineerd voor de Van der Leeuw-prijs

De Tussentuin is officieel aangedragen voor de longlist voor de Van der Leeuwprijs 2011. De Van der Leeuwkring reikt in 2011 voor de 3e maal een prijs uit aan Rotterdammers die vanuit privaat initiatief of ondernemerschap werken aan meerwaarde voor de stad. Met deze prijs spreekt de kring haar waardering uit voor de betekenis van private initiatieven voor de kwaliteit van publieke ruimte. Kandidaten voor de Van der Leeuw-prijs zijn projecten en initiatieven in

de stad Rotterdam die:

- een bijdrage leveren aan het publieke leven
- tot dan toe onontdekte kwaliteiten beleefbaar maken
- betekenis hebben die het project zelf ontstijgt
- waarde creëren voor het project én de omgeving
- de stad repareren door middel van een fysieke interventie
- óf de stad (tijdelijk) programmeren en animeren.

AIR organiseert het programma voor

de Van der Leeuwkring en daarmee ook voor de Van der Leeuwprijs. AIR stelt uit de inzendingen een longlist samen. Tijdens de leden-bijeenkomst op 16 mei nomineert de Van der Leeuwkring 3 projecten. Het dagelijks bestuur van de kring kiest vervolgens de winnaar. Deze wordt bekend gemaakt tijdens de Dag Van der Leeuw op maandag 26 september, en ontvangt dan de prijs uit handen van de voorzitter van de kring.

Zie ook: www.vanderleeuwkring.nl

Reparatie- en Servicedienst

Bent u ouder dan 55 jaar?

Heeft u kleine klussen in of om uw huis? Bijvoorbeeld een reparatie in de keuken, loodgieterswerk of elektra. Zijn de cijfers van uw postcode tussen de 3011 en 3016? Bel dan de Reparatie- en Servicedienst van de Hulpdienst van het SMDC. Het eerste klusje is gratis! Daarna vragen we een kleine bijdrage en wordt u lid van Hulpdienst. Dit lidmaatschap is € 10,- per jaar. We hebben weer volop ruimte om u van dienst te kunnen zijn! Dus aarzel niet en bel tijdens kantooruren: 010 436 90 47

Neem de Wijkbus

De Wijkbus is er voor alle 55+-ers in het Centrum!!

Heeft u een postcode tussen 3011 en 3016 en heeft u vervoer nodig? Dan kunt u gebruik maken van onze Wijkbus. Het vervoer kost slechts 1,- per rit.

Bijvoorbeeld:

- naar de dokter of het ziekenhuis;
- naar een winkel voor uw boodschappen;
- of bijvoorbeeld op visite.

U kunt ons tijdens kantooruren bellen om een rit af te spreken. Belt u dan naar de Hulpdienst: (010) 436 90 47

Ahmed Seali van de Hulpdienst

Poetry International sporen van steen

Op dinsdag 14 juni 2011 vindt van 15.30 – 17.00 uur in het wijkpark en de wijktuin, op de eerste dag van Poetry International, de tentoonstelling en presentatie van het project Sporen van Steen plaats. Op het podium treden de Rotterdamse dichters Jana Bera-nová en Marco Nijmeijer op en dragen wijkbewoners voor.

De Taaldrukwerkplaats schreef geïnspireerd op de gedichten van Jana en Marco met wijkbewo-ners over hun herinneringen aan stenen. Zij laten met gedichten op steen blijvende sporen achter in het wijkpark...

Tussen zee en boulevard
Groot, statig, hoekig en warm
Samen op het strand
Ik klauter blij over jullie heen
Hier ben ik dan niet alleen

Tussen zee en boulevard
Waar mijn ouders op mij
wachten
Klauter ik vrij over jullie heen
En kan onmogelijk kiezen

Carla Scheepe-Belksma



'Wil je dat er iets verandert in de wijk? Doe dan zelf mee'



Hans Hoekman, wijkagent Pupillenbuurt
en Raphael Helstone, bewoner Nieuwe Westen

Interview met bewoner uit het Nieuwe Westen en wijkagent over Buurt Bestuurt

In het Oude Westen zijn de politie, Stadstoezicht en de deelgemeente druk bezig met Buurt Bestuurt. Een nieuwe werkwijze waarbij bewoners meepraten en meebeslissen over waar de politie en Stadstoezicht zich op richten in de wijk. De eerste wijk in het Oude Westen waar deze werkwijze wordt toegepast is de Adrianabuurt. In het Nieuwe Westen gebruiken ze al een tijdje de werkwijze van Buurt Bestuurt. Hoog tijd om eens van de 'buren' te horen wat zij ervan vinden.

Bewoner in het Nieuwe Westen, Raphael Helstone, en wijkagent van de Pupillenbuurt, Hans Hoekman, hebben al de nodige ervaring met Buurt Bestuurt. En zijn erg blij met de werkwijze. Raphael: "Je merkt dat door Buurt Bestuurt bewoners actiever worden. Er wordt echt naar de bewoners geluisterd. Bewoners worden serieus geno-

men." Wijkagent Hans Hoekman legt nog even kort uit wat Buurt Bestuurt precies is: "Politie en Stadstoezicht besteden 200 uur aan problemen waarvan bewoners aangeven dat ze opgelost moeten worden. Zij praten én beslissen dus mee over wat wij doen in die uren. Dit heeft voor de politie, Stadstoezicht en de deelgemeente dan ook echt prioriteit. Als

een probleem is opgelost, laten we dat rechtstreeks aan de bewoners weten." En het werkt! Beide heren geven aan dat ze zien dat steeds meer mensen mee willen doen aan Buurt Bestuurt.

U vraagt, wij draaien?

Maar hoe gaat het nu in zijn werk? Is het zo dat als één bewoner roept

dat iets moet gebeuren, het ook meteen gebeurt? "Nee, dat niet," legt Raphael uit. "Tijdens de vergadering van Buurt Bestuurt wordt een lijst gemaakt met punten die de betrokken bewoners aangeven. Soms zijn dat wel zes punten, maar je kunt niet alle zes in een keer oplossen. Er wordt kritisch gekeken wat als eerste verholpen moet worden. Daar heb je het dan met elkaar als bewoners, politie en Stadstoezicht over." Bij Buurt Bestuurt wordt ook gekeken of punten helemaal opgelost kunnen worden. Of dat er aanpassingen gedaan kunnen worden waardoor het probleem niet in alle hevigheid terug komt.

Hans: "Bewoners gaven bijvoorbeeld aan dat de fietswrakken het straatbeeld ontsieren en dat ze in de weg staan. Je kunt ze allemaal meteen weghalen, maar daarmee is het probleem niet opgelost. Daarom hebben we de ergste wrakken meteen weggehaald. De overige fietsen kregen een sticker en werden na 14 dagen alsnog weggehaald door Stadstoezicht. En om ervoor te zorgen dat fietsen niet meer in de weg staan, worden er nu ook extra fietsrekken geplaatst. Probleem opgelost."

Doe mee!

Buurt Bestuurt is voor u als bewoner dé mogelijkheid om mee te bepalen wat er aangepakt wordt in uw buurt. Raphael: "Je staat niet meer werkeloos langs de lijn. Je kunt sturen in wat er gebeurt en daarmee je buurt helpen." Ook merkt Raphael dat bewoners die hij eerst nooit sprak nu naar hem toekomen met punten die zij hebben gezien in de wijk. "Ook als bewoners krijg je veel meer informatie uit de wijk," vertelt hij. Hans en Raphael willen bewo-

ners van het Oude Westen dan ook aanraden om zeker mee te doen met Buurt Bestuurt. Hans: "Je kunt tien dingen bedenken om niet mee te doen, maar bedenk er nu eens één om het wel te doen. Probeer het en als je het dan nog niet leuk vindt, kun je altijd stoppen." "Maar," vult Raphael aan, "als je wilt dat er iets verbeterd in je wijk, neem dan je verantwoordelijkheid en doe mee!"

Buurt Bestuurt bijeenkomst Adriana-buurt 14 juni a.s.

Dinsdag 14 juni a.s. is de eerste bijeenkomst in de Adrianabuurt. Bent u bewoner van de Adrianabuurt (Bajonetstraat, Schietbaanstraat, Adrianastraat en Adriana-plein) en wilt u meedoen kom dan langs en neem ook uw burenmee!

Vanaf 18.30 uur in **buurthuis De Overkant** op het Adriana-plein.

Op deze bijeenkomst vertelt Raphael Helstone (bewoner Nieuwe Westen) meer over zijn ervaringen en hoort u van politie, Stadstoezicht en de deelgemeente alles over Buurt Bestuurt. Heeft u vragen? Dan kunt u terecht bij uw wijkagent Mitchell Baten, Peter Dekkers (gebiedscoördinator van de deelgemeente), medewerkers van Sonor bij de Aktiegroep of de stadsmarinier.

Groene gevels in de wijk

De wijk kent mooie groene plekken. Maar door de lange straten en blinde gevels ziet het Oude Westen er vaak stenig uit. Daarom bestaat het idee om met meer groen de wijk te verfraaien.

Zo kunnen dichte gevels met beplanting worden opgesierd. Er wordt gewerkt met metalen rekken waar klimplanten tegenaan staan. Op de kwekerij wordt alles voorbereid. Dus als de beplanting wordt aangebracht staan er direct planten van bijna twee meter hoog. De planten worden geplant in de grond langs de gevel.

Veel zaken worden uitgezocht: Zijn de juiste plekken in beeld? Welke type planten past waar? Dat hangt ondermeer af van of er veel of weinig zon op de muur valt. Geef de betreffende eigenaar toestemming om een rek aan de muur te bevestigen? Hoe zorgen we dat het onderhoud goed geregeld is?

Vinden bewoners een groene gevel in hun straat wel leuk?

Suggesties

Heeft u nog suggesties voor plekken in de wijk of de soort beplanting dat in de groene gevels past of andere geweldige ideeën? Neem dan contact op met de gebiedscoördinator, Peter Dekkers, p.dekkers@centrum.rotterdam.nl. telefoonnummer 010-2672350



/ Deelgemeente Rotterdam Centrum

Levende etalage-estafette voor KiKa

Winkelen op West-Kruiskade voor het goede doel!

Op zaterdag 28 mei 2011 onthulde Kiddo Outlet Rotterdam een levende etalage met echte kinderen. De inrichting van deze speciale etalage was tevens het startsein voor de geldinzameling van Stichting KiKa (Kinderen Kankervrij). De verschillende kinderen in de etalage zijn een afspiegeling van de West-Kruiskade, dé multiculturele straat van Rotterdam.

Leo de Kleijn, fractievoorzitter van de SP, onthulde om 14.00 uur de etalage van Kiddo's door middel van het wegtrekken van een gordijn aan een lint. Hierdoor kon het publiek de levende kinderen in de etalage bewonderen. Een maand lang is het mogelijk om in een aantal winkels op de West-Kruiskade, tijdens en na uw aankopen, een bedrag of fooi te doneren in de speciale KiKa bus dat op de toonbank staat. Tevens verkopen Kiddo Outlet Store en Richard

Shoes speciale KiKaberen, de mascotte van Stichting KiKa. De Kikabeer staat symbool voor steun en liefde voor kinderen in moeilijke tijden. Dit uniek evenement is geïnitieerd door Kiddo Outlet Rotterdam. Leila ten Kate, manager: "Niet ieder kind heeft het geluk om gewoon gezond te zijn. Wij willen met deze actie laten zien dat afkomst en religie geen rol speelt als het gaat om de gezondheid van een kind!".

Welke winkels doen mee?

- * Kiddo Outlet Rotterdam
- * Japans restaurant Sumo
- * De Lange muur
- * Me Gorgeous
- * Richard Shoes
- * Apotheek Erasmus
- * Mi Lobi Toko
- * Mei Sum
- * Affiche Media Group
- * Salva Mehtash & Ting Yuen

De gehele maand mei en juni staan in het teken van deze bijzondere actie. De actie eindigt op donderdag 30 juni waarbij een cheque overhandigd zal worden aan een prominente Rotterdammer. Kiddo Outlet Store is gevestigd aan de West-Kruiskade 2a in Rotterdam.



Sigrid is genezen van kanker.

www.rotterdam.nl/deelgemeentecentrum

Uitnodiging

Kom naar het 'Actualiteitenoverleg' op vrijdag 17 juni a.s.

Voor alle actieve mensen in het Oude Westen organiseren wij (De Aktiegroep, Woonstad, Sonor en de deelgemeente Rotterdam Centrum) het Actualiteitenoverleg. Iedere eerste vrijdag in de maand praten we elkaar bij over alles wat er speelt in de wijk. De bijeenkomst sluiten we af met een borrel.

Waarom dit overleg?

We treffen elkaar bij verschillende overleggen, zoals de 'klaptafel'. Echter, deelnemers merken dat daar meestal slechts ruimte is voor één of twee onderwerpen, terwijl er meer onderwerpen zijn om elkaar over bij te praten.

Voor het informeel en ongedwongen uitwisselen van informatie is dan onvoldoende ruimte. Die behoefte blijkt wel aanwezig bij bewoners, de deelgemeente Rotterdam Centrum, Woonstad en Sonor. We merken dat we dit voor een deel met het 'Actualiteitenoverleg' ondervangen.

Meer informatie?

Neem dan contact op met Peter Dekkers, gebiedscoördinator Oude Westen bij de deelgemeente Rotterdam Centrum: 010 - 267 23 50 of p.dekkers@centrum.rotterdam.nl

We zien uit naar uw komst!



Centrum

Deelgemeente van Rotterdam

Welke actuele onderwerpen spelen er in het Oude Westen?



Wanneer	Vrijdag 17 juni (Let op: deze keer niet op de eerste vrijdag van de maand!)
Locatie	In de Buurtwinkel van de Aktiegroep
Tijd	van 15.30 tot 17.00 uur

Onderwerpen deze keer

Er is geen vaste agenda. Iedereen kan onderwerpen ter sprake brengen. Zeker aan de orde komen:

- Procedure nieuw bestemmingsplan door Roel Volman; planoloog dS&V
- Informatie over plannen Bajonetlocatie door Erik Hoeflaak; Woonstad



Uw steun is hard nodig!



Even voorstellen:
De wijkagenten van
Het Oude Westen



Mike van Driel
buurtagent
Diergaardebuurt



Bas Munne
buurtagent Saftlevenbuurt
en Nieuwe Binnenweg



Fred Bravenboer
buurtagent
Josephbuurt



Loubna Laabid
buurtagent
Zijdewindebuurt



Wim Rietveldt
buurtagent van de
Gouvernebuurt



meld misdaad anoniem
0800-7000

Dansen in het wijkpark

Ze hadden het niet beter kunnen treffen. Dansers en publiek genoten van het mooie weer op de internationale dansdag op 29 april in het wijkpark. Bij de ingang van het park aan de West-Kruiskade werden nietsvermoedende voorbijgangers verleid om met een gekregen ballon

mee te gaan dansen met de secret-dancers. Daarna konden ze aan een van de vele workshops deelnemen. Wel even inschrijven. In de pauzes van de workshops was er tijd om naar de diverse optredens te kijken. Wat kan dansen toch leuk zijn en natuurlijk heel gezond.



Kijk uit: Voetganger in Turkije

In de Turkse stad waar ik tijdelijk woon leven aardige mensen. Ze hebben veel voor elkaar over en zelfs een wildvreemde zoals ik wordt regelmatig op straat begroet of het een oude vriend betreft. Een praatje maken ze gemakkelijk en de service in winkels is opmerkelijk goed. Ik heb nog niet meegemaakt dat ik moest wachten als er in mijn huis iets gemaakt moest worden. De lampen die ik kocht werden direct door iemand van de winkel opgehangen en soms stonden ze al voor de deur te wachten omdat ze sneller konden lopen dan ik. Als er iets aan huis afgeleverd moest worden en het kon niet dezelfde dag bezorgd worden wisten ze niet hoeveel verontschuldigingen er gemaakt moesten worden. Het

hielp niets als ik zei dat de andere dag ook goed was. Helemaal was er onbegrip als ik zei dat je in Nederland soms wel 3 maanden moest wachten voordat er iets bezorgd werd. Ik zag ze bijna denken dat ik dat maar zei om ze niet in verlegenheid te brengen.

En daarom begrijp ik niet dat deze stad, vol met aardige mensen, zo slecht met zijn voetgangers omgaat. Als voetganger ben je in de ogen van het gemotoriseerde verkeer wild en dat mag worden "aangeschoten" De politie doet hier vrolijk aan mee. Het is bijna onmogelijk om een drukke straat over te steken zonder dat je opgeschrikt wordt door luid getoeter omdat er een auto of brommer door moet. En denk maar niet dat er ingehouden wordt omdat jij toevallig al in het midden van de straat bent, nee jij wordt geacht opzij te springen. Ik vraag me regelmatig af waarom een stad vol beschaafde, vriendelijke mensen verandert in een jungle zodra er een bromgeluid onder ze zit. Het zal nog wel even duren voor ik deze karaktertrek begrijp en zal voorlopig maar goed leren springen.

Een REUZE gezellig plein



Rigardus Rijnhout (21 april 1922-13 april 1959) is de Reus van Rotterdam. Hij was de langste man aller tijden in Nederland. Omdat hij in Het Oude Westen woonde, is hier een plein naar hem vernoemd: het R. Rijnhoutplein. En op 9 juni wordt in het Wijkpark een beeld van de Reus van Rotterdam onthuld.

Het Rijnhoutplein is een leuk pleintje met een grote acaciaboom en wat palmen en andere bomen waar je gezellig kunt zitten, bijvoorbeeld om van het mooie weer te genieten. Het is een plek waar kinderen veilig kunnen spelen. En met wat moeite kan het ook een aantrekkelijke, gezellige en levendige plek worden. Volgens Door Thomassen de ontwerpster van Dorra Tassen liggen er ideeën voor creatieve, kunstzinnige en ambachtelijke ontwikkelingen op en rond het plein. Maar... wanneer? Daniela en Wim van Atelier Rapa Nui (Josephstraat) dromen van een groen

plein met een fontein en genoeg banken om op te zitten, niet alleen die ene die gestolen is. Daniele: 'Een levendig plein is ook goed voor de klandizie'. Aly Mourad, eigenaar van Egyptisch restaurant Habibi, zou dolgraag een terrasje op het plein willen maken, zodat mensen daar lekker kunnen eten of drinken. Hij betreurt het dat zoveel panden rond het plein leegstaan. Mourad: 'Wij verlangen naar een vrolijk plein, waar mensen lopen, kijken en kopen.' Het Rijnhoutplein is voor velen nog een onzichtbaar winkelplein, maar wat hem betreft komt daar snel verandering in. Woonstad en de Gemeente Rotterdam zouden de ondernemers kunnen helpen, zodat het plein intensiever gebruikt wordt. Het Rijnhoutplein is bijvoorbeeld bij uitstek geschikt voor wijkactiviteiten, maar dat moet nog wel ontdekt worden. Lex Faber van Vinylspot de platenwinkel bij Galerie Koffie Verkeert kan ook wel wat meer bekendheid gebruiken. Hij zit in de Van Speykstraat, maar vanaf de Binnenweg is hij moeilijk te zien. Lex: 'Ik heb klanten uit binnen- en buitenland die van jazz houden, maar ik wil ook graag klanten uit Het Oude Westen. Elk jaar is North Sea Jazz in Rotterdam. Misschien vieren wij het dit jaar wel op het Rijnhoutplein. De ondernemers denken aan een gezamenlijk reclamebord of gezamenlijke folders van alle 'Reinhoutpleiners'. Een uitnodiging aan de burgemeester of een van de wethouders om even langs te komen, naar de mensen te luisteren en hen te helpen. Het zijn allemaal ideeën om van het Rijnhoutplein een REUZE gezellig plein te maken schoon en leuk en lekker druk.

Monument op het Tiendplein?

Er zijn plannen om het stenen elektriciteitshuisje op het Tiendplein te laten verdwijnen. Dat zou de veiligheid op het plein vergroten en het zou gelijktijdig ruimte scheppen voor een grand café met groot terras aan het Tiendplein. Als het huisje weg is, ontstaat een overzichtelijk plein, waarop het terras al van verre zichtbaar zal zijn, zo is het idee.

Het huisje staat er al sinds 1925 en vormt een gezichtsbepalend, karakteristiek object aan de Kruiskade én het heeft historische en architectonische waarde. Er zijn bijvoorbeeld mooie decoratieve keramische art deco-achtige elementen op aangebracht. Dit wordt onderkend door de afdeling Monumenten van de Dienst Stedenbouw en Volkshuisvesting, die met een procedure bezig was om het huisje op de lijst van Rotterdamse monumenten te zetten.



ten. De plannen voor het opknappen van de Kruiskade doorkruisen dit voornemen. De procedure is daarom voorlopig stopgezet. Wat is eigenlijk belangrijker? Een groot terras dat door weersomstandigheden een aanzienlijk deel van het jaar ongebruikt zal zijn. Plus als het wel druk is overlast zou kunnen geven, zoals op de Oude Binnenweg: geschreeuw tot laat in de avond en bemoeizucht met winkelend publiek. Zo'n groot terras betekent niet automatisch een grotere veiligheid. Of: een herkenbaar, historisch, waardevol element op het plein, in een stad die sinds de Tweede Wereldoorlog toch al zwaar op de schop is gegaan.

Rondom het huisje is voldoende ruimte voor een terras. De veiligheid zou verhoogd kunnen worden door goede verlichting op het plein en aan het huisje zelf. Die is op het moment abominabel, omdat de meeste aanwezige lantaarns kapot zijn. Als het huisje gerenoveerd wordt en goed onderhouden, zal daar de boodschap van uitgaan dat er rondom het huisje niet gerotzooid moet worden. Maar het huisje is verwaarloosd. De muren zijn vlekkelig en voordat de deuren beschilderd werden, om het voor graffiti te vrijwaren, waren die zwaar verroest en ondergekladderd. De klok doet het ook al jaren niet meer. Het afdakje boven de twee deurtjes brokkelt af. Goed onderhoud en renovatie bieden wellicht uitkomst. Ik zou de bewoners van het Oude Westen willen oproepen waarde te hechten aan de historie van de Kruiskade en aan dit huisje dat er een belangrijk onderdeel van vormt. Het zou zonde zijn dit te laten verdwijnen. Wilt u reageren of uw mening geven? oudewesten@chello.nl

Ketikoti, een festival met muziek en Lekkernijen



Op 1 juli 2011 zal voor de eenopvolgende keer het Ketikotifestival losbarsten in het Wijkpark Oude Westen naast het voormalig Watt. Ketikoti is het Emancipatiefeest ter afschaffing vd slavernij op 1 juli 1863 te Suriname. Er zal voorafgaand aan het programma in het wijkpark een bonte stoet, Bigi Spikri, met kleurrijk geklede mensen voorbij trekken over de West/Kruiskade. Meisjes in Kotomisi, de traditionele klederdacht van surinaamse vrouwen, zullen gele rozen uitdelen aan het publiek. Vanaf 15.00 uur zullen er optredens zijn van o.a Carribean Combo, Tweede Kamer, Wajonong en de 15 jarige violiste Shauntell Baumgard. Om 21.00 uur start er een afterparty met dj in restaurant cafe The White Elephant, a/d west/Kruiskade.

Voor info en kraamhuur kunt u bellen naar Guno Zwakke op 0645359585

Opvoedondersteuning Moedergroep

In de moedergroep staat de ontmoeting met andere moeders centraal. Als je kinderen hebt dan heb je vaak de behoefte om hier met anderen over te praten en ervaringen met elkaar uit te wisselen. In de bijeenkomsten kunnen allerlei thema's aan de orde komen, die de

moeders zelf bepalen. Mogelijke thema's zijn: opvoeden, financiën, schoolkeuze, gezonde voeding e.a. Ook een dagje uit behoort tot de mogelijkheden. Is de moedergroep iets voor jou, laat het dan weten. Dag en tijden gaan in overleg.

Opvoedondersteuning

Opvoeden is lang niet altijd eenvoudig. Heeft u als ouder of opvoeder vragen over het gedrag van uw kind bijvoorbeeld druk, slapen, eten, pesten, zakgeld, straffen, uitgaan, roken, drugs of drank? Dan kunt u kosteloos een afspraak maken met onze medewerker opvoedondersteuning.

Opvoeden in een stiefgezin

In een samengesteld gezin is het opvoeden van kinderen vaak geen eenvoudige opgave.

Voor (stief)ouders die betrokken zijn bij de opvoeding van kinderen tussen 0 en 16 jaar en eventuele problemen willen voorkomen of verminderen is deze cursus samengesteld.

Dinsdagavond 19.30 –21.30 uur, 7 bijeenkomsten
Locatie: Adrianaplein 24, 3014 XX Rotterdam

Informatie: Jolanda Huizinga, tel: 0627855276 of jolanda.huizinga@buurtwerkcentrum.nl

PIET

BOOM

In de tuin staat een gigantische boom. Een berk. Van een spierwitte stam hangen lange slierten van takken als guirlandes loodrecht naar beneden. Een mooi en indrukwekkend exemplaar. Het is een soort 'treurberk', hoewel er weinig te treuren valt want de boom wordt in brede kringen gewaardeerd en stemt mij vrolijk. Ooit vond ik in een bak met geraniums een minuscuul boompje, waarschijnlijk van een zaadje dat door de wind daar naar toe was geblazen of misschien wel door een vogel tussen

de plantjes uitgepoept. Het leek mij leuk om eens te zien wat daar van terecht kon komen en zie: een mooie reusachtige boom. Maar ja, de ruimte tussen de woningen is nu ook weer niet zó groot en soms kan de wind behoorlijk te keer gaan. Wat als jouw boom omwaait en bij de burens schade berokkent? Eén van de burens had al eens de vrees uitgesproken dat de boom bij hem op het balkon terecht zou kunnen komen, maar dat leek wat overdreven want het balkon is zo'n veertig meter verder en zó groot is

de boom nu ook weer niet. Toch voelde ik mij na een stormachtige nacht niet helemaal gerust want de boom kan, lenig als hij is, vervaarlijk heen en weer schudden en ik begon plannen te maken om de boom dan toch maar te rooien. Hier en daar nam hij ook wat zonlicht weg bij de burens. Maar juist die burens wilden van geen rooien weten; deze boom was min of meer een baken in hun bestaan en een van hen, een Noord-Europeaan, ging zelfs zo ver te verklaren dat hij onder deze boom begraven wenste te worden. Tja, dan ga je zo'n potentiële grafzerk voor een kunstenaar toch niet omhakken! Een ander argument tegen rooien was dat, hoewel het

mijn eigen boom is, je zoiets van de overheid ook niet zonder toestemming tot brandhout mag maken. Bovendien, ik hield van mijn boom. En wat doe je dan na ampele overwegingen? Laten staan dus! Over het onderhoud hoef ik mij geen zorgen te maken. Een heel leger vrijwillige snoeiërs, voornamelijk mezen en mussen, zoekt zijn medicijn achter de bast van de jonge uitlopers en na verloop van tijd valt de twijg dood op de grond. Dat voorkomt dat het bladerdak al te dicht gaat worden. Ik herinner mij van de kapperszaak uit mijn jeugd een hele rij flessen 'berkenwater' en vroeg mij toen af wat je in godsnaam met berkenwater in je haar moest doen. Ken-

nelijk kon er medicinale kracht aan toegemeten worden want er waren mensen, meestal kalenden, die zo'n fles kochten. Nu hebben mussen en mezen geen haar maar wel een natuurlijke aanleg om te weten wat goed voor ze is en misschien is mijn berk wel een garantie voor een gezond mezen en mussen bestand in onze wijk.

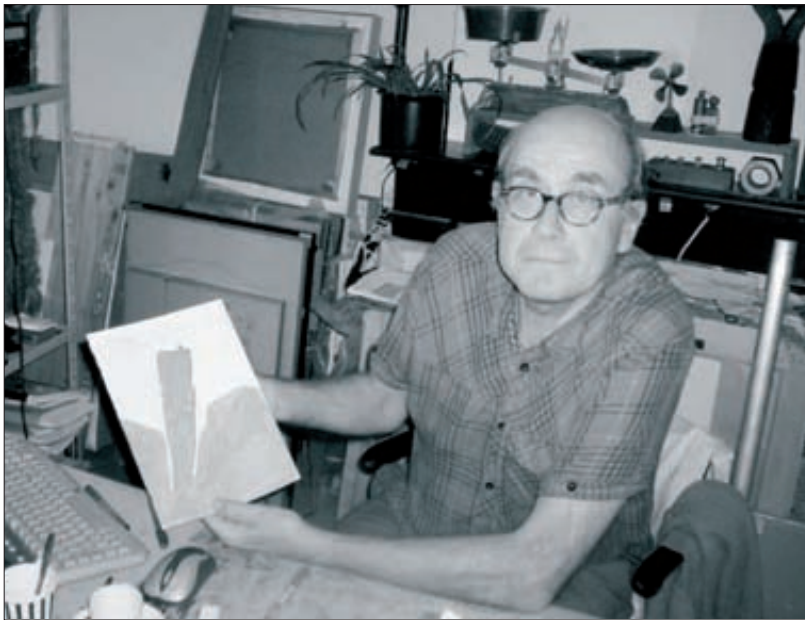


Verborgen bedrijvigheid

Hun werk is broodwinning maar ook passie. Ze kiezen voor het vrije vakman/vrouwschap en nemen de financiële onzekerheid voor lief. Ze hebben geen etalage, wel vaak een mooie website en de kenners weten hen te vinden. De buurkrant gaat op zoek naar de verborgen bedrijvigheid in de zijstraten van het Oude Westen. Nummer 12 vonden we twee hoog op de 1e Middellandstraat:

Kees Touw Beeldend kunstenaar

Hij was de enige zoon en had de tiende generatie in zijn familie van binnenvaartschippers moeten worden. Maar Kees Touw (1946) werd beeldend kunstenaar, en maakt sinds 1983 tekeningen waarin hij zijn jeugd reconstrueert: 'Ik teken vaarkaarten. Autobiografisch.' Hij tekent op papier, met alle materialen die je maar kan bedenken: potlood, krijt, pen, acrylverf, en zelfs met koperpoets of teer. De onderwerpen hebben allemaal met water te maken. Havens, sluizen, rivieren, kanalen en verkeerssituaties op het water, vanuit de lucht gezien, waardoor ze een enigszins abstract karakter krijgen. Hij laat wat werken zien, die netjes zijn opgeborgen in zijn atelier aan huis op de 1e Middellandstraat. In het ene geval zijn het de simpele vormen van waterwegen of havens. In het andere geval zijn het tekeningen die het vaarbereik per jaar aangeven. Een cruciaal werk, dat een mijlpaal in zijn leven verbeeldt, is de haven van Numansdorp, een dorp op het Zuid-Hollandse eiland de Hoekse Waard. 'Toen we in die haven lagen, besloten mij ouders dat ik naar school moest.' Hij was toen acht. En hij tekende al. Zittend op het dek van het schip, bracht hij de wereld in kaart zoals deze aan hem voorbij gleed. De rivieren en hun bochten, de bruggen, bevoorradingspunten, of gevaarlijke obstakels, zoals grote stukken puin of steen op de



bodem. Kees ging niet zoals veel andere schipperskinderen naar een schippersinternaat – zijn vader vond dat geen goed onderwijs – maar verbleef vanaf dat moment aan wal, in Rotterdam, bij de oudere zuster van zijn moeder. Zijn passie voor tekenen bleef, en op zijn negentiende ging hij naar de Academie van Beeldende Kunsten en Technische Wetenschappen, de huidige Willem de Kooning Academie. 'Daar wachtte de desillusie'. Hij lacht. 'Op de Academie kwam ik erachter dat er meer mensen goed konden tekenen, en ik gewoon tot de middelmaat behoorde.' Gelukkig blijkt dat achteraf nogal mee te vallen. Want na een kortstondige carrière als leraar tekenen en handvaardigheid op een mavo in – alweer – Numansdorp, besluit hij zijn brood te gaan verdienen als zelfstandig kunstenaar. Hoewel, brood? 'Als kunstenaar heb je altijd te maken

met pieken en dalen in je inkomen. Daar moet je tegen kunnen.' En ook zijn plan om minder uren te maken dan zijn vader op de binnenvaart, is een beetje mislukt: 'Daar heb ik mij inderdaad in vergist.' 'Tekenen is schiften', en gemaakt werk komt soms niet door zijn eigen keuring heen. Leerzame oefening, maar het levert helaas geen geld op. 'En alleen inspiratie, daar geloof ik niet in. Kunst maken is gewoon werken.' Voor zijn plezier en uit noodzaak had hij er meestal een parttime baan naast, tot 2005. Als docent bij de SKVR, als invaller aan de Willem de Kooning en aan de Design Academy in Eindhoven. 'Maar ik ontdekte toen wel dat hoe meer je ernaast werkt, hoe minder er uit je atelier komt.' Dat atelier bevond zich tot voor kort in het oude hbs-gebouw aan de 's Gravendijkwal. En sinds ongeveer een jaar, de kinderen zijn nu de deur uit, is de

kamer van een van hen omgetoverd tot atelier. De lijst van exposities is lang. Zowel groepstentoonstellingen als solo, bijvoorbeeld in de jaren tachtig, in de toenmalige Galerie De Lachende Koe in Delfshaven. Naast in diverse galerieën, exposeerde hij in het Stedelijk Museum in Schiedam, de Doelen, het Provinciehuis van Zuid-Holland en in verschillende gemeentehuizen. Maar ook buiten Nederland valt zijn werk in de smaak. Zo was het de afgelopen jaren te bewonderen in Miami, New York en Philadelphia. Voor zijn laatste buitenlandse expositie reisde hij in februari af naar Stockholm. 'Als je daar staat, of je werk terugziet in een boek, een mooie catalogus of vaktijdschrift, dan weet je weer waarom je het onzekere bestaan als kunstenaar hebt verkozen boven een vaste baan en een solide pensioenopbouw.' Een van de leukere opdrachten kwam van Gemeentewerken Rotterdam. In de jaren negentig, toen de Erasmusbrug in aanbouw was, kreeg hij samen met andere kunstenaars, onder wie fotograaf Vincent Mentzel, fotograaf en dichter Rommert Boonstra, beeldhouwer Dicky Brand en kunstenaar Diet Wiegman, de opdracht om het proces van bouw en constructie van de brug in kunst te vangen. Dit resulteerde in het boek De Brug (Gemeentewerken en NAI, 1996) en een expositie in de Kunsthal ter gelegenheid van de opening van de Erasmusbrug. Of hij nog een groots plan of toekomstdroom heeft? Hij

denkt even na. 'Nee, het kenmerk van een leven als kunstenaar is juist dat alles altijd anders gaat dan gepland.' En dromen koesteren, dat doet hij het liefst in stilte. 'Zo hoort dat met dromen.' Maar in elk geval staat er voor april 2012 een grote solo-expositie in het gebouw van de Rechtbank op de Kop van Zuid op het programma.

En wonen in het Oude Westen? Kees werd geboren aan wal, in de Magistraat, aan de Henegouwerlaan, toen het nog een kraamkliniek was. Na zijn schooljaren, en het eerdergenoemde verblijf bij zijn tante, verhuisde hij naar het Oude Westen. Tussen 1970 en 1981 woonde hij samen met zijn vrouw in bij een oudere man, in de Gaffelstraat. 'Een beetje een apart figuur. De deal was weinig huur in ruil voor wat schoonmaakwerk. En de kousjes van de gaslampen verwisselen, een rotklusje. De man was geloof ik de laatste met gasverlichting in Rotterdam.' Sinds 1981 woont hij op de 1e Middellandstraat. De voordelen van de wijk? 'Dat zijn er veel.' Alles wat je bij de hand wilt hebben, heb je bij de hand. 'Warm, vers brood, verse vis, supermarkten, vermaak, levendigheid, galerieën, het CBK, alles. Het enige wat ik heel jammer vind is dat Lantaren/Venster is verhuisd.'

Voor meer informatie over Kees Touw en zijn werk:
home.kpn.nl/keestouw/

Op zoek naar een ander huis in Het Oude Westen

Doet u mee met een gesprek?

Veel mensen wonen met plezier in het Oude Westen. Toch willen ook mensen graag verhuizen naar een andere woning binnen de wijk. Bijvoorbeeld omdat de huidige woning niet meer aansluit bij hun gezinssituatie. Er zijn oudere mensen die te hoog en of te groot wonen, jongeren die graag zelfstandig willen wonen, mensen die graag een woning willen kopen in plaats van huren, en gezinnen die te klein wonen. We horen vaak dat het moeilijk is om een geschikte woning binnen de wijk te vinden. En dat vinden we een slechte ontwikkeling. We maken ons daar zorgen over. Want het gaat vaak om mensen met hart voor de wijk, en die willen we niet kwijt. Daarom brengen we deze mensen en hun situatie nu in kaart. We kunnen hen geen ander huis bezorgen, maar we gaan de conclusies uit de gesprekken wel voorleggen aan Woonstad en de (deel)gemeente. Tegelijkertijd willen we een breed netwerk opbouwen van woningzoekenden.

We hebben de afgelopen periode al 25 gesprekken gevoerd met vele verschillende Oude Westenaren die een ander huis in het Oude Westen zoeken. De gesprekken zijn boeiend en leveren veel informatie op. Om een breed beeld te krijgen, willen we graag met nog meer mensen uit het Oude Westen gaan praten. Dus woont u in het Oude Westen, bent u (liefst per direct of voor over een paar jaar) op zoek naar een andere woning en wilt u het liefst in de wijk blijven wonen, geef dan alstublieft uw naam en telefoonnummer door aan Petra van den Berg. Ze is op woensdag, donderdag, vrijdag in de buurtwinkel bereikbaar: Gaffelstraat 1, tel. 010-4361700. Per mail kan elke dag: p.vandenbergh@sonor.nl. Wij bellen u dan op om een afspraak voor een interview te maken. En zeg het gerust ook tegen uw buurman/vrouw of vriend/in met verhuisswensen binnen het Oude Westen.

Els Desmet, Suzanne Kocak en Gina Thijsse.

Nieuwe Binnenweg, de lekkere route

Op zaterdag 23 april kon er met een Smaakstrippenkaart op de Nieuwe Binnenweg bij 19 bedrijven lekkere hapjes geproefd worden.

De ondernemers zeggen dat zij niet verwacht hadden dat er zoveel verschillende mensen buiten devaste klanten hun zaak binnen zouden stappen. Het was erg druk met bezoekers met strippenkaarten. Er werd van allerlei kleine heer-

lijkheden gesmuld en cijfers gegeven.

Er waren verschillende awards die de ondernemers konden verdienen. Zo waren er drie awards voor het 'lekkerste hapje'. Die werden uitgereikt aan Het Lokaal, aan Maria de Taartkunstenaars en aan Warung Miroso. Vermeyden won de award voor het 'mooiste hapje'.



