



2 Van de straat geplukt: Mario Boeyen



3 26 februari: Het Aktiegroepcafé

Pagina 4,5 en 6:

Nieuws van de instellingen in de wijk

- Radar • Humanitas De Leeuwenhoek
- Pameijer • Laurens Antonius Binnenweg
- Gezondheidscentrum St. Mariastraat



7 Verborgen Bedrijvigheid Ray Sebastian



8 Koffie voor Geluk



www.aktiegroepoudewesten.nl

Oude Westen Nieuwjaarsfeest 2015

gebleven. Na een inventarisatie van behoeftes en interesses bij andere organisaties en een gesprek met de heren van De Gouvernestraat is de daad bij het woord gevoegd. Nieuwjaarsfeest Het Oude Westen is weer terug van weggeweest. En hoe! Ruim voor aanvang stond er al een rij voor de deur. Uiteindelijk kwamen er ruim 300 mensen en het was weer een smeltkroes van verschillende culturen; bewoners, professionals, jong en oud. Een avond waarop je kon ervaren hoe divers en bruisend het Oude Westen is. En als vanouds gingen ook de voetjes van de vloer.

Het Nieuwjaarsfeest is mogelijk gemaakt door de inzet van Aktiegroep Oude Westen, De Leeuwenhoek, Radar Wmo diensten, Krachtvrouwen Oude Westen, Vraagwijzer, Pameijer afd. Klus & Werk, Speelcentrum Weena, LMC Schietbaanstraat, De Huiswerkklass Oude Westen, Crew Oude Westen, Thuis op Straat (TOS), Singphony en de Gebiedsnetwerker.

'Terug van weggeweest'

Twee jaar hebben we het moeten missen: het grote nieuwjaarsfeest van het Oude Westen. Veel organiserende groepen en instellingen hadden het te druk met hun eigen voortbestaan, er werden allerlei mensen ontslagen, er was even geen reden voor een feestje en toen ging Odeon ook nog

eens dicht. Eind vorig jaar kwam de gedachte weer op bij de Aktiegroep. Een Nieuwjaarsfeest zou een mooie gelegenheid zijn om een beeld te krijgen van wie er momenteel actief is in de wijk, de talenten zichtbaar te maken, en elkaar te ontmoeten onder het genot van een hapje een drankje. Het is niet bij een gedachte

IN MEMORIAM HAN SNAAIJER

In de buurkrant van oktober vorig jaar vertelde Han dat hij om gezondheidsredenen stopt met het opmaken van de Buurkrant. Dat we drie maanden later als afscheid van hem zouden moeten nemen, had niemand gedacht. Han was er altijd. Veel mensen keken altijd even naar links of hij op z'n plek zat, wanneer ze de buurtwinkel binnenkwamen. Een aantal had de gewoonte om even naar hem toe te gaan. De laatste tijd kon het wel gebeuren dat hij er niet was. Dat is dan nu voorgoed.

Behalve dat Han de buurkrant opmaakte, kon je ook voor allerlei andere zaken op hem rekenen. Een foto uit het archief, een plaatje dat je ergens voor nodig had, een uitnodiging, een oorkonde, Han zorgde dat het er kwam. Ook voor het laatste nieuwjaarsfeest, dat twee dagen na zijn overlijden plaatsvond, had hij de uitnodiging, de consumptiebonnen en het kennismakingsspel gemaakt. Omdat het feest niet door laten gaan voor Han geen optie was geweest, was er aan het begin van de avond een moment waarin stil werd gestaan bij zijn overlijden.

Dat werd afgesloten met een staande ovatie. Misschien niet gebruikelijk maar wel uit het hart.

We zouden deze krant kunnen vullen met herinneringen en anekdotes. Van Han als chauffeur van De Grote Truck die in de jaren tachtig door Rotterdam reed en alle wijken bezocht met acties voor de stadsvernieuwing. Han's kerstbal waar hij ieder jaar, ook afgelopen kerst nog, op onnavolgbare wijze de leiding had over de bingo. Het feest ter gelegenheid van 35 jaar Aktiegroep waar hij het presteerde met zijn kunstbeen te zwaaien als onderdeel van de quiz. Zijn eigen Opzoomerbankje voor de buurtwinkel... We kunnen nog wel even door blijven gaan. In plaats van dat nu op te gaan schrijven, kunnen we beter af en toe herinneringen aan Han met elkaar ophalen.

Han en de buurtwinkel hadden elkaar nodig. Het gaf zin aan zijn leven. Dat en de enorme steun van zijn eigen familie hebben er voor gezorgd dat hij een mooi leven heeft kunnen leiden.



DE WIJKDIALOOG



Woensdag 18 februari van 19.30 -21.30 Leeszaal West, Rijnhoutplein 3

THEMA:

**LEEGSTAND
IN DE WIJK
KANSEN EN
MOGELIJKHEDEN**

Een aantal keren per jaar organiseren Woonstad Rotterdam en een werkgroep van bewoners een Wijkdialoog. Een avond waarin bewoners, Woonstad, Gemeente en andere belangstellenden met elkaar een dialoog voeren over ontwikkelingen in het Oude Westen.

Wij nodigen u van harte uit voor de wijkdialoog op 18 februari In Leeszaal Rotterdam West

De Gemeente bezit in het Oude Westen een aantal grote panden die leeg zijn gekomen door veranderingen in beleid. Zoals de Gaffel aan het Gerrit Sterkmanplein, Odeon en het voormalige Lantaren-Venster aan de Gouvernestraat, de Batavier aan de Batavierstraat, de HBS aan de 's Gravendijkwal, het schoolgebouw in de Kogelvangerstraat. Wat is de toekomst van deze panden. Worden ze verkocht? Zo ja, aan wie? Wat gebeurt er in de tussentijd?

Wat betekent dat voor de straat en de buurt? De buurthuizen zijn gesloten, wijkgebouw/sporthal Odeon is dicht. Maar de behoefte van bewonersgroepen aan ruimte is niet verdwenen. Integendeel zelfs, misschien is er wel meer dan voorheen behoefte aan ruimte voor ontmoeting, cursussen, sport, training en een uitvalsbasis voor initiatieven. Tijdens de Wijkdialoog gaan we daarover met elkaar in gesprek.

- Hoe ervaren bewoners de leegstand in de wijk?
- Wat is de bedoeling van de gemeente met de panden?
- Wat is de behoefte aan 'maatschappelijke voorzieningen'?
- Wat zou de rol kunnen zijn van bewoners bij voornemens van de gemeente voor verkoop van panden, 'tijdelijk' beheer, en bij het bedenken en realiseren van nieuwe kansen voor het leegstaande vastgoed?

Graag tot de 18e februari, werkgroep Wijkdialogen Het Oude Westen

www.aktiegroepoudewesten.nl



Mario Boeyen is sinds twee jaar vrijwilliger in speelcentrum Weena. Hij onderhoudt de tuin, houdt toezicht op de kinderen en ouders die er komen, staat in de winkel, organiseert activiteiten voor de bezoekers en doet van alles wat maar nodig is. Vijf dagen in de week is hij te vinden op Diergaardesingel 50.

Mario is geboren in België. "Mijn moeder woonde en werkte in Sint Niklaas. Toen ik acht was, zijn we verhuisd naar Rotterdam. We gingen wonen op de Witte de Withstraat. Dertig jaar geleden schrokken mensen als ik zei dat ik op de Witte de With woonde, ze zeiden: 'Dat is een gevaarlijke buurt!' Maar ik heb het er naar mijn zin gehad, mijn moeder woont daar nu nog steeds. Nu woon ik in de wijk Crooswijk, maar mijn werk in het Oude Westen vind ik het allerleukst. Als kleine jongen speelde ik al in deze speeltuin. Het zag er toen wel heel anders uit, er was nog een crossfietsbaan. Nu is er een Pipowagen die gehuurd kan worden voor het vieren van verjaardagen, vooral in de zomer wordt hier goed gebruik van gemaakt.

34 vrijwilligers
Speelcentrum Weena wordt draaiende gehouden door 34 vrijwilligers en vier betaalde krachten. "Via de vrijwilligerswinkel van de bibliotheek ben ik hier beland. Ik was al eerder gestart met vrijwilligerswerk via de sociale dienst, maar dat vond ik niet zo leuk. Na wat zoeken kon ik aan de slag bij Duimdrop, de ver-

Mario Boeyen

huurpunten van buitenspelgoed bij speeltuinen. Jammer genoeg verdween die plek door bezuinigingen. Ik had het daar wel erg naar mijn zin gehad en ik wilde graag sport- en spel met kinderen blijven doen. Na een jaar thuis gezeten te hebben, vond ik mijn plek bij Speelcentrum Weena.

Vroeger heb ik een schakelaar gedaan waarbij ik stage heb gelopen in de kinderopvang, ik had het toen erg naar mijn zin en wilde de opleiding afmaken. Maar ik werd achtien en in die tijd mocht je kiezen of je in militaire dienst wilde gaan. Vrienden van mij waren al in dienst en die zeiden dat ik er 900 gulden per maand mee kon verdienen, dat

leek mij wel wat en dus ben ik dat gaan doen. Maar na mijn diensttijd was de sfeer in de kinderopvang gedraaid, er was veel negatief nieuws. Vooral over mannen die misbruik van kinderen maakten. Ik wilde niet steeds moeten bewijzen dat ik niet zo was. Het werd daar ook steeds moeilijker om als man een baan te vinden. Ik wilde de opleiding wel weer oppakken, maar heb dat niet gedaan, daar heb ik nog wel spijt van. Uiteindelijk heb ik gewerkt als glazenwasser en ben ik via de sociale dienst dus hier in de speeltuin beland. Hier heb ik ook twee diploma's behaald, 'Sport- en recreatieleider' niveau twee en drie."

Kinderen uit het hele land
"Ik vind het belangrijk dat kinderen kunnen spelen, anders worden het hangjongeren en gaan ze katrenkwaad uithalen. Vroeger waren er meer clubhuizen waar kinderen een plek hadden, ik ben blij dat er nu toch nog speeltuinen zijn. We organiseren veel activiteiten, zoals: knutselen, voetballen, tennissen, hoogspringen, kegelroof en tikkertje. Allemaal actieve dingen waarbij we veel lol kunnen hebben. Ik hoor eigenlijk alleen maar positieve reacties op ons werk. Ouders zijn blij dat er veel toezicht is en complimenteren ons over de activiteiten. Kinderen komen vanuit de hele stad om hier te spelen. Als ik door Crooswijk loop hoor ik wel eens: 'Hey, meester!'. Maar niet alleen Rotterdamse kinderen, ook uit Zeeland of Amsterdam komen ze langs. We zitten natuurlijk schuin tegenover mini-world en velen steken daarna de straat over naar ons toe. 's Zomers komen hier soms wel 250 á 300 bezoekers per dag. En bij sluitingstijd willen de meesten nog langer blijven!"

Natuurlijk zou ik uiteindelijk wel een vaste baan willen hebben, maar waar vind ik zo'n leuke groep collega's als ik nu heb? Die kom ik niet zo snel meer tegen! Ze komen voor mij op als dat nodig is en willen mij helpen. Ik zou graag voor altijd hier willen werken. Wij zijn gewoon heel gezellig en goed, dus kom langs!"

Vroeger waren er meer clubhuizen waar kinderen een plek hadden, ik ben blij dat er nog speeltuinen zijn.

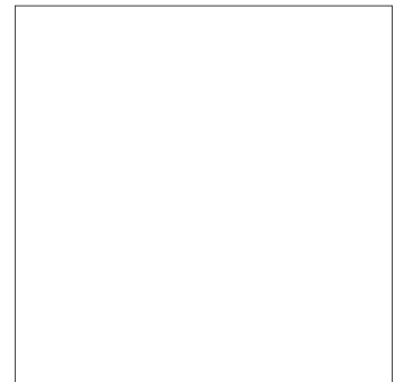


Nog steeds komen er in de buurtwinkel mensen die geen verzekering hebben voor Wettelijke Aansprakelijkheid. De zogenaamde WA-verzekering. Wat is Wettelijke Aansprakelijkheid? We geven hier een paar voorbeelden. Uw kind loopt op het schoolplein tegen een ander kind op. De bril van dat kind valt op de grond. De vader van het kind

gaat naar de brillenwinkel. De bril is niet te maken. Er wordt een nieuwe bril gemaakt en de vader van het kind komt met de rekening van €250,- naar u toe. Die moet u betalen. Het kan ook erger zijn. Uw minderjarige zoon rijdt op zijn fiets iemand aan. De bromfiets van die persoon is kapot en heeft een schade van €750,-. Bovendien

kan die persoon een paar weken niet werken. Hij heeft een eigen bedrijf en de schade loopt flink op naar zo'n €3000,- of meer wanneer die persoon invalide wordt door het ongeval. Ook die schade moet u betalen. Daarom deze tip: Neem een WA-verzekering het kost een gezin met kinderen niet meer dan €5,90 per maand.

Opening Huis van de Wijk



Op 15 januari is het Huis van de Wijk (Gaffelstraat 7) geopend door mevrouw Khaddouj Aboutaleb en Ellen Ketting, directeur van zorgcentrum Leeuwenhoek. Het Huis van de Wijk is bedoeld als ontmoetingsplek voor bewoners van 55 jaar en ouder. Zij kunnen hier een kop koffie drinken, hun verhaal vertellen, bingo spelen, kaarten, lunchen/ontbijten en ontspannen in een huiselijke sfeer. Het Huis van de Wijk is iedere werkdag open van 10.00 - 15.00 uur en is een samenwerkingsproject van Humanitas Leeuwenhoek en Krachtvrouwen. Meer informatie bij: 06-86075004 Krachtvrouwen Oude Westen.

De geschiedenis van Het Oude Westen in 1000 voorwerpen

(16) 'De Muur' van Henry Moore



Vorige maand is een van de grootste en mooiste kunstwerken van Rotterdam vanuit zijn tijdelijke schuilplaats teruggekeerd naar zijn vroegere plaats aan het Weena; 'De Muur' van de wereldberoemde Engelse kunstenaar Henry Moore. De gevel van het gebouw, het vroegere Bouwcentrum, waar het destijds deel van uitmaakte, wordt vervangen door een nieuw en veel groter gebouw. Het losmaken, verplaatsen en terugbrengen van dit omvangrijke kunstwerk was al een spektakel op zich.

Waarom al die moeite?
Het kunstwerk is een uniek exemplaar in het oeuvre van Henry Moore, die van de Stichting Nederlandse Baksteen Industrie bij de

wederopbouw van de Rotterdamse binnenstad de opdracht kreeg een kunstwerk in baksteen te ontwerpen. Twee ervaren bouwvakkers, die nog gewend waren het oude ambacht uit te oefenen, hebben het ontwerp van Moore gestalte gegeven. Moore, die toentertijd in Londen woonde, schijnt bij zijn ontwerp geïnspireerd te zijn door de verschrikkingen van de bombardementen op Londen, dat net als Rotterdam enorme schade in de binnenstad heeft geleden. Het Oude Westen herbergt een schitterend kunstwerk dat, historisch gezien, van grote betekenis was voor de wederopbouw van de binnenstad. Mensen die er iets meer over willen weten, kunnen terecht op: http://www.arttube.nl/en/video/CBK_Rotterdam/Henry_Moore#.VK_GdMb-_Rp

Oplage: 5000, verschijnt 10 x per jaar.

Aktiegroep Het Oude Westen
Gaffelstraat 1, 3014 RA Rotterdam
010-436 1700

buurtkrant@aktiegroepoudewesten.nl

Redactie: André Hart, Marianne
Maaskant, Rob van der Meulen, Piet
Slijkerman en Joke van der Zwaard.

Medewerkers aan dit nummer:

Anne Bode, Paul Claessens, Corrie Kreuk,
Heleen van der Linden, Kresten Reniers en
Gina Thijsse.

Productie: Jim van der Put.

Fotografie: Marianne Maaskant e.a.

www.aktiegroepoudewesten.nl

COLUMN VAN

Hannie

Met opgestoken veren komt zij de trap op. Ik ken mijn zus Ans nu goed genoeg om te weten dat mij weer een schrobbering te wachten staat. Zij valt meteen met de deur in huis:

“Hoe lang is het nu geleden dat jij jouw ramen eens hebt laten doen?” Waar ze al niet op let!

“Ans, ik laat mijn ramen niet doen; mijn ramen worden gedaan. Door de regen. Daar heb ik geen glazenwasser voor nodig.”

Met een overdreven zucht ploft zij neer op een stoel en ik weet niet of het van het traplopen komt of van de verbazing.

“Jij laat jouw ramen niet meer doen?” werpt zij mij vertwijfeld tegen. “Waar schaam jij je nog voor?”

“Nou Ans, niet voor mijn ramen dus. Ik kan alles nog zien wat er op straat gebeurt. Dat gepoets aan de ramen is letterlijk en figuurlijk allemaal window-dressing. Het is nergens voor nodig.”

“Ja, doe maar weer duur. Als jij je zin niet krijgt ga je in een andere taal staan praten.”

“Ans, window-dressing is een gangbaar begrip. Als jij eens iets meer dan de Story zou lezen, zou je kunnen weten wat dat betekent. In dit geval betekent het dat je omwille van de burens volslagen onnodige dingen laat doen. Natuurlijk lap ik mijn ramen aan de binnenkant regelmatig; al was het alleen maar om de aangeslagen rook van jouw sigaretten er van te verwijderen. De regen houdt mijn ramen schoon aan de buitenkant en ik doe de binnenkant. Dat lijkt mij een prima rolverdeling.”

“Jij vervuult nog eens” sputtert zij nog wat na.

“En jij zou jouw longen eens na moeten laten kijken. In hoeverre die vervuild zijn door dat roken” Zo, dat ben ik kwijt. Mijn hemel, is dat mens alleen maar op de wereld gekomen om met mij te kiffen?

KAAPVERDIAANSE OP 7 FEBRUARI SCHRIJVERS-LOUNGE IN TOKO 51

Op zaterdag 7 februari organiseert Storia de Nhas Pais een Kaapverdiaanse schrijverslounge in Toko 51 (West-Kruiskade 51). De schrijverslounge biedt iedereen die geïnteresseerd is in boeken over Kaapverdië (Kaapverdiaanse thema's of van Kaapverdiaanse schrijvers) de mogelijkheid om schrijvers te ontmoeten en boeken aan te schaffen.

De laatste jaren worden er steeds meer boeken uitgegeven van of over Kaapverdië in Nederland. Veelal door schrijvers van de eerste generatie migranten en vaak met een autobiografisch thema. Veel van deze boeken zijn in eigen beheer of via specifieke projecten uitgegeven en zijn niet te koop in reguliere boekenwinkels of webshops. De schrijverslounge biedt deze schrijvers een podium voor het bekendmaken en verkopen van hun boeken. Tussen 13.00 en 16.30 zijn er voordrachten en presentaties van verschillende schrijvers en een debat. Het programma wordt afgesloten met een netwerkbijeenkomst.

een Kaapverdiaanse achtergrond, hebben een cursus oral history gevolgd en zijn begonnen met het interviewen van oudere Kaapverdiëners die tussen 1955 en 1975 in de stad aankwamen en er een bestaan opbouwden. Met dit project wil SRV de geschiedenis van deze stille migranten bekend maken bij een breed publiek in Rotterdam. Kijk voor meer informatie op www.rotterdamvertelt.nl/storiadenhaspais
U kunt ook contact opnemen met Davidson Rodrigues
Tel.: 0651285258
rotterdamvertelt@gmail.com

Storia de nhas Pais

Stichting Rotterdam Vertelt (SRV) is in juli 2014 gestart met het project Storia de nhas Pais (verhaal van mijn ouders). Acht Rotterdamers, allemaal twintigers en dertigers met

De Buurtwinkel: een gewaardeerde oude en nieuwe publieke ruimte

27 januari werd een onderzoek gepresenteerd over het functioneren van de buurtwinkel van de Aktiegroep als publieke ruimte. Aanleiding voor het onderzoek is de Wet Maatschappelijke Ondersteuning, het nieuwe beleid van de overheid waarin we vooral voor elkaar moeten gaan zorgen. Het onderzoek is gedaan door de hogeschool Rotterdam en Inholland. Onderdeel van het nieuwe beleid zijn de zogenaamde nieuwe publieke ruimtes die er in iedere wijk zouden moeten komen en waar men elkaar kan ontmoeten en activiteiten kan ontwikkelen. Het onderzoek was positief over de buurtwinkel omdat bijna alles wat daar gebeurt aansluit bij wat de beleidsmakers voor ogen hebben.

Na de presentatie ontstond er in de bomvolle achterzaal van de Buurtwinkel een levendige discussie. Geconstateerd werd dat de gemeente zich heel erg richt op het creëren van één buurthuis nieuwe stijl per wijk, terwijl uitgangspunt zou moeten zijn wat (actieve) bewoners nodig hebben om zich te ontwikkelen en met elkaar te zorgen voor een goede sociale en fysieke woonomgeving. De gemeente koerst bovendien op goedkoop, het mag eigenlijk niets kosten, terwijl de gemeente zelf liefst de hoogste huur ontvangt voor haar gebouwen. Ook professionele ondersteuning is een heikel onderwerp. Vastgesteld werd dat het hele beleid tot stand is gekomen zonder fatsoenlijk overleg met actieve bewoners, waarvan we er in het Oude Westen toch genoeg hebben.

Voor de Aktiegroep zijn de uitkomsten van de discussie over de buurtwinkel als publieke ruimte van groot belang. Subsidiering voor 2016 en de jaren daarna hangen heel erg af van welke bijdrage je kan leveren aan het nieuwe beleid. Bewonersorganisaties worden niet meer interessant gevonden, hoewel de aanwezige beleidsambtenaar zwaar onder de indruk was van de veelheid van activiteiten in de buurtwinkel. En alhoewel dit rapport positief was en veel mensen er van overtuigd zijn dat Aktiegroep en haar buurtwinkel een plek zouden verdienen in de nieuwe aanpak is dat absoluut geen garantie dat dat ook gaat gebeuren. Meer hierover in een van de volgende buurtkranten.

Het rapport kan gedownload worden op www.wmowerkplaatsen.nl/rotterdam

Ook na februari is er elke woensdagmiddag van 14 tot 16 uur een kinderprogramma in de Leeszaal.

DONDERDAG 26 FEBRUARI:

Het Aktiegroepcafé

Op donderdag 26 februari is er het eerste aktiegroepcafé van dit jaar. Op het Aktiegroepcafé komen actieve wijkbewoners bij elkaar om te horen welke nieuwtjes en discussies er zijn in het Oude Westen. Daarnaast stellen de nieuwe professionals en instellingen zich voor. Het programma begint altijd met de poppenkast met Toos en Koos en het voorlezen van een verhaal door Heleen Flier. Dan volgt de talkshow met Paul Claessens en klimt iemand op de zeepkist voor een column over het Oude Westen. Na de pauze met een gratis drankje komt tante Leeuwina op.

Zij zorgt voor de olijke noot, maar altijd met een duidelijke boodschap. De zaal is open om 19.00 uur. Benieuwd? Kom op 26 februari naar de Buurtwinkel (Gaffelstraat 1-3) Het duurt ongeveer tot 21.30 uur. Voor deze gelegenheid worden de twee zalen van de buurtwinkel en de school omgetoverd tot een sfeervol café met gezellige verlichting en een bloemetje en chips op de tafels. **Benieuwd?** Kom gewoon eens langs de 26e februari, maar wees wel op tijd, want de cafés worden altijd druk (ca. 80 mensen) bezocht.

Voor 26 februari staat op het programma :

- kennismaken met Hans Bours, de nieuwe gebiedsnetwerker in Centrum
- leegstand in de wijk /stand van zaken 'Gouvernestraat
- WMO-rapport
- voortgang Bajonetstraat
- toekomst buurthuis Gaffel
- kennismaking met wijkteam
- actie bij de Boogjes
- bewonersinitiatieven
- loterij speeltuin Weena (neem je portemonnee mee)

Tot ziens!!

Overvolle glascontainers

Op zondag 18 januari gemeld dat de glascontainer overvol is. Op woensdag 21e nog niks gebeurd. Er was een wagen uitgevallen. Inderdaad, in de Bajonetstraat en het Toni Koopmanplein was het glas ook niet opgehaald. Maar op de 22e zou de bak écht geleegd worden. Vrijdag niks gebeurd, weer gebeld. Nu is het 24 januari en zie hier het resultaat. Hoe vaak moet je je glas aanbieden en hoever moet je lopen om je glas weg te kunnen gooien? En hoe vaak moet je 14010 bellen eer er echt wat gebeurt?

De Vreedzame Wijk: 'Hallo', en ik geef je een hand

Hoe makkelijk kan het zijn. Als iemand binnenkomt even 'hallo' of 'welkom' zeggen. Als je binnenkomt, weet je dat je gezien wordt en dat je welkom bent. Jij mag hier ook zijn. Dit is een van de principes die bij de Vreedzame Wijk horen. Dit willen we ook graag in het Oude Westen doen. Elkaar begroeten, naar elkaar luisteren. Ook als je een het niet eens bent met iemand of een conflict hebt. Want jij hebt vast weleens een conflict. Net als ik. Dat geeft niks, als je het maar goed oplost. Bin-

nen de Vreedzame Wijk willen we dit doen door eerst af te koelen, wachten totdat je niet meer boos bent, te luisteren naar de ander en dan samen tot een oplossing te komen. Een oplossing waar iedereen blij mee is. Medewerkers van sportscholen en TOS hebben een training gevolgd van de Vreedzame wijk. Zij zullen op deze manier met jou en elkaar omgaan. Zo houden wij het gezellig en vreedzaam in het Oude Westen!

'Werk aan de Kade' werkt!

De eerste deelnemer van het bijbanenproject 'Werk aan de Kade' gaat uitstromen naar werk! Al vanaf de start nam deze jongen het voortouw; deels karakter, deels motivatie. Hij heeft zich tijdens de eerste klussen op en rondom de West-Kruiskade direct laten zien, waarna hij werd gepromoveerd tot aanvoerder. In die rol onderhield hij het contact met de Alliantie West-Kruiskade, hielp bij het werven van nieuwe deelnemers en verving zo nu en dan de eindverantwoordelijke voor de werkzaamheden. Betrouwbaar, betrokken en ondertussen zichzelf gebleven.

Uit contact met wijkagent Ron Hoogenwerf bleek dat de heer Schipper van het Friturologisch Instituut (de patatkraam bij het Schouwburgplein) een nieuwe medewerker zocht voor de zondagen. Wij hebben contact opgenomen met de heer Schipper en ons talentje voorgesteld. Hij mag zich deze week voor komen stellen en zodra de drukte toeneemt wordt hij ingezet!

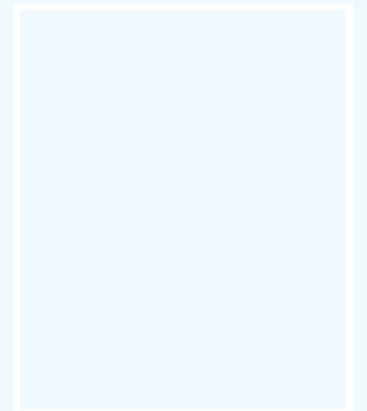
Martin Steinfort: "Vrijwilligerswerk levert mij eigenwaarde op"

< Martin Steinfort

"Dan zie je iemand net iets rechterop lopen, of hoor je dat de stem anders klinkt. Kleine veranderingen leveren vaak heel veel op. En daar doe ik het voor. Ik roep altijd: als je het niet probeert, dan weet je ook niet of het werkt." En zoals Martin zelf zegt: "De beste manier om met vooroordelen om te gaan is door het tegendeel te bewijzen!"

Martin Steinfort is WWB'er en om zijn uitkering te behouden vroeg de gemeente hem om een tegenprestatie. Zo kwam hij bij Latife Yildiz, krachtcoach van Radar Wmo Diensten, terecht. In eerste instantie zag hij het niet zo zitten en was zijn beeld van gemeente, Sociale Dienst en alles eromheen niet erg positief. Dit is echter flink veranderd. Martin helpt nu één dag in de week als vrijwilliger mensen die zwaar in de schulden zitten.

Hij zorgt ervoor dat alles qua administratie geregeld wordt zodat ze de schuldsanering in kunnen. Zo kunnen ze weer een stap in de goede richting zetten. Martin vertelt: "Ik ben verslaafd en had het gevoel dat ik niet meer meetelde. Dat ik honderd procent afgeschreven was. Dit vrijwilligerswerk geeft mij weer wat eigenwaarde." Veel WWB'ers hebben het gevoel niet meer mee te tellen. En een beetje in beweging komen levert al heel veel op. Latife:



Latife

Vrijwilligers gezocht voor pop-up shop Toko 51

Toko 51 is een pop-up shop in interieur en lifestyle met een wereldse mix van meubels, mode, planten, kunst, vinyl, hoeden, fietsen, etc.; in tweedehands, vintage en design. In deze gastvrije winkel wordt koffie geschonken en de ruimte fungeert als openbare ontmoetingsplek. Daarnaast is Toko 51 een podiumplatform voor creatief talent uit de wijk en soms van wat verder weg. Zo hebben de volgende partners een eigen plek binnen de Toko: Triphouse DJ Collective, Wereldvrouwen Handwerk, Alerta Pop-up Galerie, een schilderclub en diverse kunstenaars. Voor Toko 51 zijn wij op zoek naar vrijwilligers (m/v) die hun steentje bij willen dragen om van de Toko een succes te maken. Achter de schermen is behoefte aan vrijwilligers die handig zijn met gereedschap,

kwast, etc., voor het opknappen van oude meubels en diverse kleine ondersteunende klussen. Voor de schermen, dus in de winkel, zoeken wij gastvrouwen\heren die het leuk vinden om winkelervaring op te doen. Je taken zijn onder andere het aanspreken\helpen van klanten, koffie schenken en cadeautjes inpakken. Wat betreft je persoonlijkheid: goede communicatieve vaardigheden en open en spontane persoonlijkheid zijn fijn in een winkel. Ten slotte zijn er met enige regelmaat kleinschalige events en feestjes in de Toko waarbij wij heel goed hulp kunnen gebruiken. Lijkt het je het leuk om bij Toko 51 een steentje bij te dragen? Neem dan contact op met Cindy Vos, werkzaam van maandag t/m donderdag, op telefoonnummer 06-53507350.

Training om meiden sterker te maken

Wanneer wij met jongeren bezig zijn is onze aandacht vaak gericht op de jongens in de buitenruimte: gaan ze naar school, hebben ze een goede vrijetijdsbesteding, veroorzaken ze geen overlast? De meiden zijn ook buiten te vinden, maar vaak minder zichtbaar aanwezig.

Soms maken we ons zorgen om onze kinderen. Zodra ze naar het voortgezet onderwijs gaan verandert er veel. Veranderingen waar zij zelf soms ook geen raad mee weten. Word ik nog steeds aardig gevonden? Hoor ik er nog bij? Waar wil ik juist niet bij horen? Wat wil ik wel of niet? En hoe maak ik dat duidelijk? Hoe geef ik mijn grenzen aan? Zowel jongens als meiden hebben hiermee te maken, maar ze zijn kwetsbaar op andere gebieden. Wij willen

zowel jongens als meiden sterker (weerbaarder) maken op school, bij vrienden en in de stad.

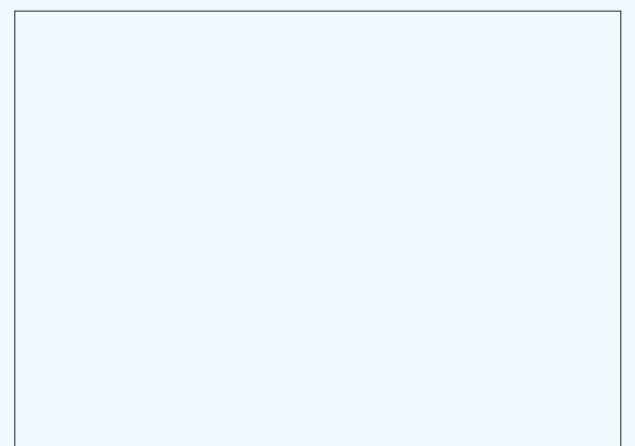
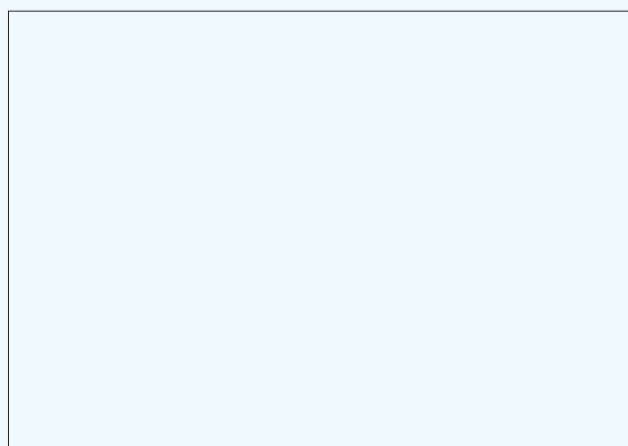
Op dit moment bieden wij een training aan die gericht is op het (seksueel) weerbaarder maken van meiden. De weerbaarheids-training is gericht op het herkennen van onveilige situaties en het voelen en versterken van hun kracht, waarbij wordt uitgegaan van het gedrag en de eigen houding. Hoe kom ik over? Hoe wil ik over komen, wat wordt er van mij verwacht? Waar ligt mijn grens? Dit soort trainingen met seksuele weerbaarheid als uitgangspunt wordt regelmatig door ouders opgevat als seksuele voorlichting, maar daar is deze training niet op gericht. Wij hebben het wel over interactie tussen jongens en meiden. En daarbij is een realistisch toekomstbeeld van seksuele en relationele vorming een onderwerp.

Een van de moeders (Anuschka Karamat Ali) wiens dochter de training heeft gevolgd, zei het volgende:

"Mijn dochter heeft heel veel aan de training gehad, we praten er thuis over. Ze vertelt wat ze op school heeft meegemaakt en geeft aan dat ze toepast wat ze in de training heeft geleerd. De onderlinge concurrentie tussen meiden is soms groot en tegelijkertijd speelt loyaliteit naar elkaar toe een grote rol. Mijn dochter gaf wel haar grens aan, maar dit ging soms gepaard met een grote mond of zelfs een klap. Ze blijft nu kalm en is zelfverzekerder, neemt een stapje terug zonder dat ze het gevoel heeft dat ze niet voor zichzelf opkomt. Het is fijn dat ook het onderwerp sociale media uitgebreid wordt besproken, want er schuilt een hoop gevaar in het plaatsen van foto's en het doorsturen ervan. Ik kan iedere ouder die een dochter heeft die net van de basisschool komt deze training zeker aanraden!"

De lichtjestoer

Op 23 december organiseerde Wmo Radar weer de succesvolle 'Lichtjestoer' in een heuse touring-car met 50 personen. Een prachtige rit, die begon bij de Leeuwenhoek, via de prachtig verlichte Noordmolenstraat in Rotterdam-Noord en daarna via de Willemsbrug en het Noordereiland naar Rotterdam Zuid voor een kop koffie op de SS Rotterdam, die we ook mochten bezichtigen. Vier meiden uit het jeugdnetwerk verzorgden een dansoptreden wat de senioren erg geslaagd vonden. Het hoogtepunt was de terugweg over de verlichte Coolsingel, die sommige bewoners al jaren niet meer hadden gezien tijdens de kerstperiode.



Humanitas thuisorg en de Leeuwenhoek

Even voorstellen: Cynthia Etnel

't Koffiehoekie

Gezellig een bakkie drinken! Op 9 februari a.s. vindt om 10.30 uur de feestelijke opening plaats van onze vernieuwde winkel en koffie/thee corner 't Hoekie. Wilt u genieten van onze koffie, thee of heerlijke taart? Kom dan langs in onze koffie/thee corner 't Hoekie! Genoeg plaats, gratis krantje van de dag en gratis gezelligheid! Naast koffie is er ook ontbijt en zoetheid. Vraag de medewerkers in 't Hoekie naar de mogelijkheden. Wij staan u graag te woord. Wij zijn open van maandag t/m vrijdag van 9.00-15.00 uur. **Tegen inlevering van deze koffiebon krijgt u een 2e kopje koffie, cappuccino, espresso, koffie verkeerd of thee gratis.**

Deze bon is geldig van 9 t/m 28 februari 2015



In Brasserie Aan De Kade kunt u sinds kort in een rustige ambiance genieten; van een kopje koffie tot een complete maaltijd.

Stel uw eigen ontbijt samen met een keuze uit onze vers belegde broodjes, jus d'orange en een kopje thee of koffie. Heeft u even geen zin om te koken? Bij Brasserie Aan De Kade hebben wij een keuze uit verschillende maaltijden. Wat dacht u bijvoorbeeld van zuurkoolstamp-

pot met rookworst of Surinaamse bami met kip? Wilt u dit liever thuis eten, dan kunt u ervoor kiezen om dit mee naar huis te nemen. Deze service is natuurlijk ook van toepassing op de vers belegde broodjes.

Kom snel een kijkje nemen in Brasserie Aan De Kade en laat u verrassen door onze gastvrijheid en (h)eerlijke producten

Ik ben uw wijkverpleegkundige in Rotterdam Centrum en Delfshaven. Mijn naam is Cynthia Etnel. Vanaf 1 januari 2015 kunt u met mij te maken krijgen wanneer u zorg nodig heeft. Dit doe ik uiteraard in overleg met uw huisarts en andere partners in de zorg. Wij houden zoveel mogelijk rekening met u en uw omgeving, waarbij wij u helpen om zo lang mogelijk zelfstandig te blijven wonen.

Wat kan ik voor u betekenen?

U kunt bij mij terecht voor alle vragen op het gebied van verpleging/verzorging thuis. Ook voor informatie over hulpmiddelen, preventie, voorlichting, maaltijdvoorziening, boodschappenservice, persoonsalarmering etc. kunt u bij mij terecht.

U kunt mij bereiken op: Tel: 06-30066033 of 010-4361488
Email: cetnel@stichtinghumanitas.nl



| Broodjes | Vis/vleesgerechten | Ontbijtaanbieding | Zuivel |
|-------------------------|---|---|--|
| (wit of bruin bolletje) | Stamppot zuurkool met rookworst € 4,20 | Een vers belegd broodje naar keuze, sinaasappelsap en een kopje koffie € 3,00 | Melk 0,5L € 0,75 Karnemelk 0,5L € 0,75 |
| Jonge kaas € 1,50 | Kip let met spinazie en gekookte aardappelen € 4,20 | | Sappen Sinaasappelsap € 1,25 Appelsap € 1,25 |
| Oude kaas € 1,60 | Sukadelap met sperziebonen en gekookte aardappelen € 4,35 | Drankenkaart Brasserie Aan De Kade | Water Spa Blauw € 1,00 Spa Rood € 1,00 |
| Achterham € 1,60 | Slavink met snijbonen en aardappelpuree € 4,25 | Warme dranken | |
| Cervelaat € 1,50 | Surinaamse bami met kip € 4,00 | Koffie € 1,00 Thee € 0,75 | |
| Gerookte kip let € 1,75 | | | |
| Kip-kerriesalade € 1,60 | | | |
| Soep | | | |
| Soep van de dag € 1,00 | | | |

Klus en Werk Cool-Oude Westen

WAT IS KLUS EN WERK?

Klus en Werk is een werkproject van Pameijer voor mensen met een verstandelijke en/of psychiatrische beperking en voor de bewoners in Cool-Oude Westen. Het doel is het bieden van een zinvolle dagbesteding en een werkervaringsplek. Hierbij speelt het ontwikkelen van arbeids- en sociale vaardigheden een belangrijke rol. De deelnemers gaan klussen in en om het huis bij particuliere klanten, bedrijven en instellingen.

WIE VOERT DE KLUS UIT?

Als u een klus laat uitvoeren door Klus en Werk bent u zeker van deskundige werkbegeleiders die uw klus naar tevredenheid zullen uitvoeren.

ER WORDEN O.A. DE VOLGENDE WERKZAAMHEDEN UITGEVOERD:

- Schilderwerk
- Schoonmaken in huizen, tuinen en op binnenplaatsen
- Opruimen, opknappen en onderhouden van tuinen
- Ophangen van gordijnen, planken, schilderijen enz.
- Eenvoudig timmerwerk
- In elkaar zetten en uit elkaar halen van b.v. kasten
- Ophangen van lampen en kleine reparaties aan verlichting en schakelmateriaal
- Hulp bij verhuizing/transport van meubels
- En nog vele andere klussen

U BENT OOK VAN HARTE WELKOM BIJ KLUS EN WERK VOOR:

- De naailessen: om de week op dinsdag van 10.00-15.00 uur. U kunt onder begeleiding zelf iets naaien
- Het repair café: iedere tweede vrijdag van de maand. U kunt onder begeleiding zelf iets repareren
- Een kopje koffie en een praatje tussen 9.00-10.00 uur
- Een bezoekje aan onze tweedehands-winkel op de Schietbaanstraat
- Vrijwilligerswerk bij Klus en Werk

AANVRAAG

U kunt voor uw klusaanvraag terecht bij Klus en Werk op de Schietbaanstraat 33-35 of bellen naar 010-436 70 42. De werkbegeleider neemt telefonisch contact met u op om een offerte te maken. In de offerte staan de kosten en het moment waarop de klus uitgevoerd kan worden.

Medewerkers Klus en werk Cool-Oude Westen van Stichting Pameijer

WWW.PAMEIJER.NL

Alzheimer Café Antonius Binnenweg

Het Alzheimer Café is een trefpunt voor mensen met dementie, hun partners, familieleden, vrienden, hulpverleners en andere belangstellenden. De deelnemers praten tijdens deze ontmoeting met elkaar over hun ervaringen en belevenissen met dementie. Hierdoor ervaren de deelnemers begrip van mensen in een vergelijkbare situatie en voelen ze zich minder alleen. Onderstaand staat de voorlopige planning van edities van het Alzheimer Café in Laurens Antonius Binnenweg in de maanden februari tot en met juni 2015.

17 Februari: Rozemarijn van Bruchem, specialist ouderengeneeskunde over regie in eigen hand

Deze avond komt het thema 'medische beslissingen aan het eind van het leven' uitgebreid aan de orde. Onze gast is Rozemarijn van Bruchem, internist ouderengeneeskunde in het Erasmus MC. Zij bespreekt onderwerpen als: reanimatie, wel of niet behandelen, hoe houd ik de regie, hoe denk ik over euthanasie en waar zou ik willen overlijden?

17 Maart: Nancy van den Berg over de veranderingen in de zorg

Onze gast deze avond is Nancy van den Berg. Zij vertelt over de veranderingen in de zorg met betrekking tot AWBZ, WLZ, WMO, etc. Ze bespreekt onderwerpen als: waar heeft u momenteel recht op qua zorg en hoe gaat de toekomst er voor u uitzien?

21 april: Over bewegen en dementie

Dat bewegen goed is voor mensen met dementie, dat staat vast. Veel onderzoeken hebben dit al aangetoond. Door letterlijk te bewegen breng je de hersenen ook in beweging. Daarmee kun je de dementie niet stoppen, maar wel vertragen en de omstandigheden verbeteren. Deze avond vertelt onze gast spreker (naam volgt) hier meer over en gaat dieper op dit onderwerp in.

19 Mei: Rineke Maarse over wat opname in een verpleeghuis betekent

Opname in een verpleeghuis, wat komt daar bij kijken en waar loop je tegenaan? Tijdens deze avond neemt Rineke Maarse ons mee in haar verhaal met betrekking tot haar partner met dementie en vertelt zij vanuit haar eigen ervaring over het horen van de diagnose tot en met het opnemen van haar partner in een verpleeghuis.

16 juni: Lotgenotencontactavond, Barbecue

Deze avond staat in het teken van praten en contact hebben met elkaar over de invloed die dementie op uw dagelijks leven heeft. Dit doen we onder het genot van een BBQ. Tijdens deze avond zijn er verschillende professionals aanwezig om een gesprek mee aan te gaan en uw vragen aan te stellen.

Het Alzheimer Café wordt gehouden in Laurens Antonius Binnenweg, Nieuwe Binnenweg 33 in Rotterdam. Wilt u ook deelnemen aan een van de edities van het Alzheimer Café? U bent van harte welkom, de koffie staat klaar. Overige consumpties tegen betaling. Laurens Antonius Binnenweg biedt tevens voldoende gelegenheid om tegen gereduceerd tarief te parkeren. Het Café is open om 19.00 uur. Het officiële gedeelte begint om 19.30 uur. De avond duurt tot ongeveer 21.15 uur.

Voor informatie kunt u terecht bij:
Marianne van Tol
Laurens Antonius Binnenweg
06 19 49 30 93

**Laurens
Antonius
Binnenweg**

Laurens Regio Centrum
Nieuwe Binnenweg 33
3014 GC Rotterdam
T 010-241 28 47

De Participatiewet: als je een uitkering wilt, moet je daar wat voor doen!

door Kresten Reniers

Een nieuwe wet

Met de Participatiewet wet worden mensen uit de bijstand (WWB) uit de Wajong (voorzover niet volledig afgekeurd) en uit de sociale werk-plaatsen (WSW) op één hoop gegooid. Beschut werk voor WSW-ers blijft wel min of meer bestaan, maar verder gaat hetzelfde regime gelden voor al deze mensen. De wajongers worden daarvoor eerst gekeurd, dat gaat tussen nu en 2018 plaatsvinden. Degenen die niet volledig worden afgekeurd komen in hetzelfde traject terecht als bijstandsgerechtigden. En dat betekent dat ze zich nuttig moeten maken voor de samenleving. Omdat de Participatiewet wordt uitgevoerd door de gemeente gaat de financiële situatie van de gemeente voor alle mensen die daaronder vallen een rol spelen. Rotterdam moet bezuinigen en dat kan dus ook betekenen dat de regels wat stringenter toegepast gaan worden om daardoor wat minder geld aan uitkeringen uit te geven. Maar dat mag natuurlijk geen willekeur worden. Het recht op een uitkering is in wetten en verordeningen vastgelegd en wanneer een uitkering wordt geweigerd of verlaagd, kan daarop een beroep worden gedaan.

Arbeidsverplichtingen

Belangrijk in de Participatiewet is dat werk niet geweigerd mag worden. Wie een uitkering heeft, kan werk

aangeboden krijgen. Dat is 'algemeen geaccepteerde arbeid' dus lang niet altijd het werk dat je leuk vindt. Daarbij kan bepaald worden dat je tot 3 uur per dag moet reizen om te werken. Ook kan het zijn dat je daarvoor moet verhuizen. Of er wordt van je gevergd dat je een opleiding volgt of dat je je inschrijft bij een uitzendbureau. Dat zijn allemaal verplichtingen die opgelegd kunnen worden.

Op schending van deze 'geüniformeerde arbeidsverplichtingen' staat als sanctie een verlaging van de uitkering met 100%. In Rotterdam geldt dat voor tenminste 1 maand, bij onwil of nalatigheid wordt het 2 maanden en bij recidive is het 3 maanden.

Tegenprestatie naar vermogen

Maar ook als je niet werkt, moet je deelnemen aan de samenleving. De tegenprestatie die je dan moet leveren om een uitkering te krijgen, kan bestaan uit vrijwilligerswerk, mantelzorg of werken aan het arbeidsvermogen. Dat laatste is voor mensen met medische (of psychische) beperkingen, die kunnen niet gewoon thuis voor de buis gaan zitten, zij moeten gaan werken aan hun revalidatie.

Ontheffingen

In enkele gevallen kunnen uitkeringsgerechtigden wel van de

arbeidsplicht en de tegenprestatie ontheven worden. Alleen wanneer je de zorg voor kindeken van 0 tot en met 4 jaar hebt, bestaat er een standaardontheffing. En er is een gedeeltelijke ontheffing mogelijk voor mensen met medische of psychische beperkingen, maar dan moet je wel werken aan de verbetering van het arbeidsvermogen.

Alleenstaandoudernorm is verdwenen

Degenen die het betreft, hebben het waarschijnlijk al gemerkt. De toeslag voor alleenstaande ouders van 10% of 20% op de bijstandsuitkering bestaat niet meer. Een alleenstaande ouder ontvangt net als een alleenstaande € 912,79 (exclusief vakantiegeld) per maand. Bij wijze van compensatie is het kindgebonden budget voor alleenstaanden verhoogd met de alleenstaande ouderkop van € 3.050 per jaar. Per saldo gaan gezinnen er enkele tientjes op achteruit. Het vrij te laten vermogen blijft voor alleenstaande ouders gelijk aan dat voor gehuwden en samenwonenden, en dat is in 2015 een bedrag van € 11.790.

Kostendelersnorm

Wanneer er meerdere volwassenen in één huis wonen die geen partners van elkaar zijn, zijn dat kostendelers. De Participatiewet gaat ervan uit dat zij een voordeel hebben omdat zij de

kosten van de huisvesting kunnen delen. Daarom wordt de uitkering per persoon lager naarmate het aantal kostendelers groter is.

Twee kostendelers ontvangen samen de gehuwdenorm, dat is € 1.303,99 (exclusief vakantiegeld) per maand en ieder ontvangt dan 50% daarvan. Drie kostendelers krijgen ieder 43,33% van de gehuwdenorm dat is € 564,63 per maand, vier kostendelers krijgen ieder 40% dus € 521,60 per maand, enzovoort. Voor de kostendelersnorm tellen jongeren tot 21 jaar, studenten met studie financiering en onderhuurders niet mee. En voor bestaande gevallen geldt een overgangperiode, dan wordt de uitkering pas per 1 juli 2015 volgens de kostendelersnorm berekend.

Vragen?

Voor vragen over de Participatiewet kun je terecht bij de **Vraagwijzer**, Gerrit Sterkmanplein 1, op de hoek met de Bloemkwekersstraat. Daar kun je maandag, dinsdag en donderdag van 9.00 uur tot 12.00 uur en op woensdag tussen 14.00 uur en 18.00 uur terecht op het inloopspreekuur. Indien nodig wordt er een afspraak voor je ingepland bij één van de sociaal raadslieden, bijvoorbeeld als er een bezwaarschrift moet worden geschreven.

Gezocht: Beheerder/conciërge buurtwinkel (vrijwilliger)

De buurtwinkel van de Aktiegroep kan wel een extra handje gebruiken. De buurtwinkel is een druk bezochte plek, waar altijd wel iets te doen is. Je werk bestaat onder andere uit onderhoud en controle van het pand, boodschappen doen, kleine klusjes/reparaties en zaal inrichten. Een werkweek bestaat in principe uit vier uur per dag, 20 uur per week.

Vind je het leuk iets voor de wijk te doen waar je woont? Wil je met mensen werken die dit net als jij vrijwillig doen? Kom dan eens langs in de buurtwinkel, Gaffelstraat 1-3, op maandag en vrijdag van 11 uur tot 16 uur, en vraag naar Natalie of Corinne. Een mailtje sturen kan ook; info@aktiegroepoudewesten.nl

Triage op de huisartsenpost en in de huisartsenpraktijk

Stel: u heeft een spoedgeval op het moment dat de huisartsenpraktijk gesloten is. U belt de huisartsenpost en krijgt een assistente aan de lijn die u allerlei vragen stelt. Waarom? Zij schat de ernst van de situatie in. Dat doet ze niet zomaar. Ze is daarvoor opgeleid en werkt met vaste schema's. Als ze er niet uit komt raadpleegt ze een arts.

Zo krijgt de één voorrang boven de ander omdat zijn/haar klacht dringender is. Het is een landelijk systeem dat op alle huisartsenposten in het land op dezelfde manier gebruikt wordt. Dit systeem heet triage.

Sinds enkele maanden wordt dit systeem van triage ook in de huisartsenpraktijk op de Sint-Mariastraat gebruikt. Dat is even wennen.

Ook hier is het bedoeld om dringende klachten op tijd aandacht te kunnen geven, de spreekuren beter te kunnen plannen en om voldoende tijd in te ruimen als iemand voor zijn klachten meer tijd nodig heeft. Het is geen nieuwsgierigheid

of bemoeizucht van de assistente.

Elk telefoontje of contact aan de balie wordt door de assistente genoteerd en door de huisarts daarna beoordeeld. De assistente heeft bovendien hetzelfde beroepsgeheim als de dokter: uw klachten zijn daardoor veilig bij haar.

Soms komt een patiënt voor heel persoonlijke dingen. Dan is het misschien moeilijk om aan de assistente te vertellen waar u voor komt. In dat geval kunt u de assistente vertellen dat het persoonlijk is en aangeven of u genoeg heeft aan 10 minuten tijd of dat u een dubbele afspraak nodig heeft. Zo willen wij veilig en efficiënt werken.

PIET Vrijheid

Met een discussie over de 'vrijheid van meningsuiting' begeeft men zich gemakkelijk op glad ijs. Dat kan bijna niet anders. De discussie wordt gewoonlijk emotioneel gevoerd. Ik voel mij bij het recente gebeuren in Parijs als een schaap tussen honderden andere, die om het hardst blaten dat het een grote schande is dat de vrijheid van meningsuiting

in gevaar wordt gebracht en dat wij pal moeten staan in de strijd om die vrijheid veilig te stellen. En dan valt er vaak weinig nuance te horen. Men zou zich bijvoorbeeld wel eens kunnen afvragen wat de effecten zijn van je meningsuiting; effecten op een groep, effecten op een persoon; effecten op de samenleving. Want de bedoeling van de menings-

uiting is vaak dat je even duidelijk maakt wat je van die ander(en) vindt. Met je meningsuiting wil je vaak de ander(en) corrigeren. Zo ken ik iemand, overigens een achtenswaardig persoon, die steeds klaar staat om over alles en nog wat zijn mening te uiten en nagenoeg nooit een vraag stelt of in discussie gaat. Discussie getuigt van respect voor de mening van de ander. Als je al anderen tot andere gedachten wilt brengen, wilt corrigeren, de les wilt lezen, zou je je af kunnen

vragen op welke manier je die ander tot een andere mening, tot ander gedrag zou kunnen bewegen. Want als je voor de harde confrontatie kiest, loop je het risico de ander(en) in de hoek te drijven, van waar uit zij geen andere weg meer zien dan bikkelhard terug te meppen; een effect dat weinig kan bijdragen tot de oplossing van een probleem. Wanneer instituties het doelwit zijn, kan de uiting tot effect hebben dat de samenleving wakker wordt geschut. Als personen of groepen het

doelwit zijn, zal het effect bij harde confrontatie gemakkelijk negatief zijn. Naar mijn mening heeft degene die met zijn uiting de publiciteit wil zoeken een morele plicht om zich af te vragen wat de effecten daarvan kunnen zijn. Gelukkig dat wij in Het Oude Westen op zoveel plaatsen, in zoveel verbanden praten en discussiëren met elkaar. Prima als je elkaar eens de waarheid zegt, maar je moet het ook weer goed kunnen maken.

Verborgene bedrijvigheid

Hun werk is broodwinning maar ook passie. Ze kiezen voor het vrije vakman/vrouwschap en nemen de financiële onzekerheid voor lief. Ze hebben geen etalage, wel vaak een mooie website en de kenners weten hen te vinden. De buurtkrant gaat op zoek naar de verborgen bedrijvigheid in de zijstraten van het Oude Westen. Nummer 48 vonden we in voormalig wijkgebouw Odeon in de Gouvernestraat.

Ray Sebastian, tatoeëerkunstenaar

bleek dat helemaal niks voor mij. Ik wilde toch meer de artistieke kant op en koos voor de toneelschool, maar na een jaar merkte ik dat ook dit niet echt voor mij was weggelegd. Ik vond het acteren heel leuk, maar we deden ook veel met dans en dat lag me helemaal niet.'

Oefenen op het been van zijn vader

Rond zijn negentiende was Ray klaar met school. Hij begon weer intensief te tekenen en een zoektocht naar welke richting hij op wilde. 'Ik had nooit gedacht dat ik bij het tatoeëren zou uitkomen. Ik wist helemaal niet wat dat inhield, want bij tatoeëren dacht ik vooral aan stereotype plaatjes. Bij mijn vader zag ik een boek over tattoo's liggen en toen zag ik hoe er heden ten dage getatoeëerd wordt. Ik dacht: wow dit zou ik echt willen leren, is dit mogelijk met een tatoeëermachine? Het was voor mij een nieuw manier om bezig te zijn met tekenen die ik interessant en aantrekkelijk vond. Op het moment dat ik voor het eerst een muzieknootje tatoeëerde op het been van mijn vader (pianist van beroep) wist ik: dit blijf ik de rest van mijn leven doen. Ik teken nog altijd graag en het liefst iets realistisch, een figuur, een portret, een bloem of een voorwerp. Teken is inmiddels mijn medium geworden om plezier aan te beleven en om te oefenen voor mijn tatoeëeropdrachten.'

Ray zocht uit hoe je als tatoeëerder kan beginnen. 'Ik kwam er achter

dat je zelf het wiel opnieuw kunt uitvinden via filmpjes op internet en dat je kunt kiezen voor het leerling-schap. Dan ga je in de leer bij een leermeester die jou stap voor stap alles vanaf het schoonmaken en de hygiëne tot aan het tatoeëervak leert. Ik koos voor het laatste, maar de realiteit werkte helaas anders. Een jaar lang werkte ik veertig uur per week op vrijwillige basis bij een tattoo shop. Ik ben heel blij dat ze de deur voor me hebben geopend zodat ik van dichtbij heb kunnen zien hoe het gaat, maar ze keken helemaal niet naar mijn ontwikkeling. Ik kon vooral het vuile werk doen. Ik ontmoette daar een Spaanse artiest waar ik het goed mee kon vinden. Hij heeft mij onder zijn hoede genomen en mij het vak geleerd. We woonden in die tijd anti kraak in een hotel aan de Heemraadsingel. Ik ben jaren bezig geweest om het vak te leren en heb er toen niet mee verdiend. Ik had allerlei kleine baantjes en ik leefde heel sober. Nee, een uitkering heb ik nooit gehad. Daar had ik helemaal geen zin in, ik dacht ik doe het gewoon lekker zelf. Ook al verdiende ik soms maar 200 euro per maand. Ik had wel een bepaald doel voor ogen.'

"Het gaat mij om de persoon en ik wil goed werk leveren"

Eigen studio in Odeon

Sinds 2014 is Ray zelfstandig tatoeëerkunstenaar en hij heeft zijn eigen studio in voormalig wijkcentrum Odeon. Met vier andere jongens beheren en bewaken zij het pand. De kantoren aan de voorzijde van Odeon hebben zij in gebruik als werk- en woonruimte en ze hebben elk een eigen douche en toilet. 'We hebben heel goed contact met elkaar. We zijn een soort familie

geworden en we eten vaak samen. Mijn burens zijn heel inspirerend, kunstenaar, muzikant en filosoof, superinteressante mensen. Odeon staat nu voor een groot gedeelte leeg, maar wij mogen die ruimtes niet gebruiken. Dat is heel jammer. Het zou mooi zijn als Odeon weer iets voor de buurt zou kunnen betekenen. Wij zouden daar best iets in willen doen. Een creatieve plek waar mensen verschillende dingen kunnen doen, mijn buurman zou yogalessen kunnen geven en ik denk aan tekenworkshops voor kinderen ...'

Inmiddels heeft Ray geen bijbaantje meer nodig en verdient hij voldoende om rond te komen van zijn tatoeëerstudio. Het is geen jackpot wat hij binnenhaalt, maar dat is zijn doel niet. 'Ik weet dat er tatoeëerders zijn die puur commercieel geld willen verdienen. Daar gaat het mij helemaal niet om. Mijn studio is meer privé en mijn klanten krijg ik via via. Ik wil persoonlijk met iemand werken. Dat is mij hun verhaal kunnen vertellen, dat ik daar de tijd voor kan nemen en dat ik met ze ga zitten om te horen wat ze echt willen. Dat contact is belangrijk voor mij, het gaat mij om de persoon en ik wil goed werk leveren. Ik wil geen lopende band werk en plaatjes verkopen. Ik wil een vakman zijn en serieuze kunst maken. Er zijn schilders en beeldhouwers die hun weg hebben gevonden in de tattoo wereld. Zij weten veel van kleur, schaduw, licht en vorm. Hierdoor is meer kennis ontstaan en dat vind ik mooi. De commerciële scene ziet alleen maar concurrentie. Terwijl het mijn filosofie is om kennis te delen. Als ik bij een ander met mijn kaars licht breng, dan gaat mijn licht niet minder schijnen. Ik denk eigenlijk dat we hierdoor samen nog feller kunnen schijnen.'

Meer informatie:
<http://erasmusink.com/>

'Al van jongs af aan teken ik. Mijn moeder zat op de kunstacademie en schilderde en tekende en haar vader, mijn opa, schilderde ook. Ik heb het een beetje van hen geërfd, denk ik.' Ray vertelt welke wegen hij bewandelde voordat hij zijn eigen tatoeëerstudio begon. Toen hij zich oriënteerde op zijn schoolkeuze na de basisschool vroeg zijn oma: 'Wat wil je eigenlijk worden?' Het antwoord was striptekenaar of in elk geval iets

met tekenen. 'We gingen kennismaken bij het Grafisch Lyceum. Daar vertelden ze mij dat er eigenlijk nog heel weinig met de hand wordt getekend. Ik zou grafisch ontwerper kunnen worden, maar ik zag dat helemaal niet zitten. Dus toen heb ik mijn droom om te gaan tekenen laten varen. Mijn oma zei dat ik nog wel een natte krant kon verkopen. Dus ik dacht: ik ga economie doen en de verkoop in, maar uiteindelijk

Samen voor gezonde lucht

Herinnert u zich nog het verhaal van de jongen uit de Zijdewindstraat die opeens niet meer kon ademen? Het stond in de buurtkrant van oktober vorig jaar. Waar zijn plotselinge ademnood vandaan kwam, kon toen niet met zekerheid gezegd worden, maar de kans is groot dat er een verband is met de slechte luchtkwaliteit in het gebied waar wij wonen. Metingen van Milieudefensie hebben aangetoond, dat de hoeveelheden fijnstof en stikstofdioxide die wij inademen ver boven de norm liggen waarop we nog van gezonde lucht kunnen spreken.

Op 15 januari is een vervolg-meet-onderzoek gestart. Bij ons in de buurt is gekozen voor een meetpunt op de 's Gravendijkwal. Leden van Milieudefensie die in het 's Gravendijkwalgebied wonen hebben samen met Stek, de stadstuwinkel aan de

Nieuwe Binnenweg en met veront-ruste bewoners die zich verenigd hebben in de groep "Adem in", een zogenaamd Palmesbuisje opgehangen om de hoeveelheid stikstofdioxide in de lucht te meten. Een jaar lang zal elke maand de score van de schadelijke stof bijgehouden worden.

Gezondheidsrisico's van gemotoriseerd verkeer in de buurt

Uit alle onderzoeken die naar luchtkwaliteit gedaan zijn, blijkt hoe sterk het verband is tussen vieze lucht en allerlei soorten ziektes. Wie langs een grote weg woont zoals de 's Gravendijkwal en het Weena, heeft twee keer zoveel kans om dood te gaan aan lucht en hart- en longproblemen, zoals bronchitis, astma, chronische ontsteking van de longen (COPD), longkanker en hart - en vaatziekten. Mensen die veel - door het verkeer veroorzaakte - luchtvervuiling inademen, zoals in het Oude Westen, leven gemid-

deld drie jaar korter dan mensen die nauwelijks met verkeer te maken hebben. Kinderen hebben 30% meer kans om astma te ontwikkelen. Het lastige van luchtvervuiling is, dat je het niet zo snel merkt, dat je vervuilde lucht inademt. Als alle schadelijke stoffen in de lucht een felle kleur zouden hebben, dan zouden de beleidsmakers en -uit-

voerders niet meer zeggen, dat het te duur is om de lucht gezond te maken. Dan zouden we meteen alle gemotoriseerd verkeer verbieden en alles doen om schone manieren om ons te verplaatsen mogelijk te maken.

Metten is weten en sterk staan

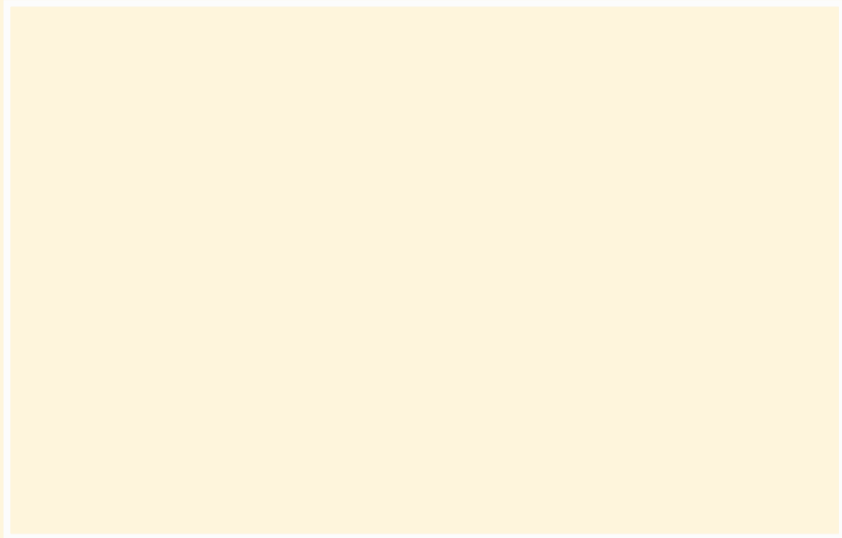
Vanaf 1 januari 2015 moet overal in Europa aan de norm voldaan worden van maximaal 40 microgram stikstofdioxide per kubieke meter. Het land dat boven de norm zit, krijgt hoge boetes vanuit Brussel. Nu al is duidelijk, dat veel maatregelen om aan de norm te kunnen voldoen niet volgens plan worden uitgevoerd. Sterker nog, er worden nog steeds maatregelen genomen die de lucht nog erger vervuilen, zoals het verhogen van de maximumsnelheid op sommige plekken. Ook kunnen er grote vraagtekens gezet worden bij het verbod op vrachtverkeer over de 's Gravendijkwal vanaf 1 januari 2015. Boven de 's Gravendijkwal zal de lucht minder vuil zijn, maar hoe zit het met andere (sluip)routes door de stad? Voor de stad als geheel maakt het

verbod dan niets uit. Vrachtauto's zullen van Noord naar Zuid blijven rijden.

Omdat de luchtmetingen van de overheid de werkelijkheid vaak te rooskleurig voorstellen, is het belangrijk dat we er als buurtbewoners en burgers bovenop blijven zitten. Hoe exacter we aan kunnen tonen, dat we inderdaad slechte lucht inademen, hoe sterker we staan naar de politiek. Dan kunnen we iedereen die nog durft te zeggen dat schone lucht te duur is met cijfers om de oren slaan. Maatregelen om de luchtkwaliteit te verbeteren kosten volgens de Europese Commissie twaalf keer minder dan de gezondheidskosten als je de maatregelen niet neemt.

In de Buurtwinkel en in de Leeszaal liggen lijsten, waarop u uw handtekening kunt zetten om aan te geven dat u voor gezonde lucht bent. Die worden later aangeboden aan onze landelijke volksverteenwoordiging.

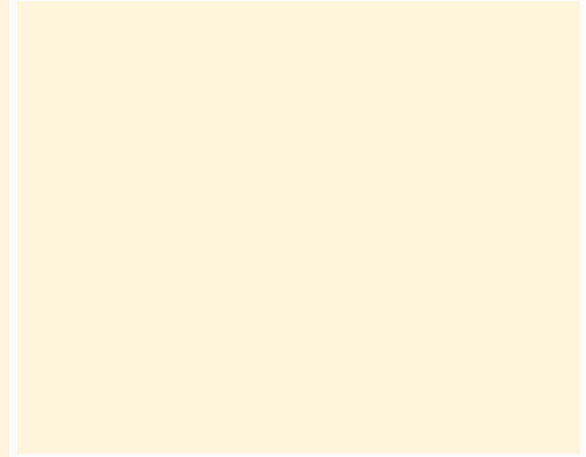
DD EBBB EBBB EBBB
EED EED EED EED EED EED
ED EED EED EED EED EED
EED EED EED EED EED EED



KOFFIE VOOR GELUK



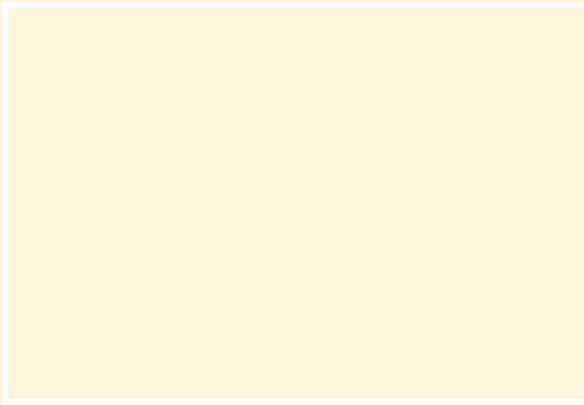
DDDD
EED
EED
EED
EED
EED
EED
EED EED
EED EED EED
EED EED EED
EED EED EED
EED EED EED
EED EED EED
EED EED EED
EED EED EED
EED EED EED
EED EED EED
EED EED EED
EED EED EED
EED EED EED
EED EED EED



EED EED EED
EED EED EED
EED EED EED
EED EED EED
EED EED EED
EED EED EED
EED EED EED
EED EED EED
EED EED EED
EED EED EED
EED EED EED
EED EED EED

E
EED EED EED
EED EED EED
EED EED EED
EED EED EED
EED EED EED
EED EED EED
EED EED EED
EED EED EED
EED EED EED
EED EED EED
EED EED EED
EED EED EED
EED EED EED
EED EED EED
EED EED EED
EED EED EED
EED EED EED
EED EED EED
EED EED EED
EED EED EED

E D
EED EED EED
EED EED EED
EED EED EED
EED EED EED
EED EED EED
EED EED EED
EED EED EED
EED EED EED
EED EED EED
EED EED EED



sjDEsfoffgsroffDD
DEH
EED
EED
EED
EED
EED
EED
EED

