



**2 Van de straat geplukt:
Nina Aalbers**



3 Tuin de Bajonet

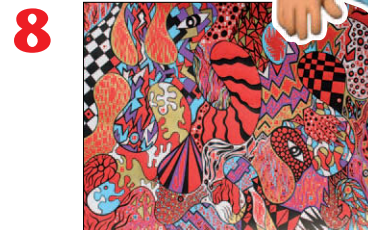
4+5

Nieuws van de instellingen in de wijk

• Radar • Humanitas De Leeuwenhoek
• Gezondheidscentrum St. Mariastraat



**7 Nieuwe plannen-
makers bij Woonstad**



**8 Rotterdamse Museumnacht
Ook in het Oude Westen**



www.aktiegroepoudewesten.nl

Actievoeren heeft zin!

Een woning met lift voor mevrouw Truggelaar



Afgelopen zomer deed mevrouw Truggelaar (86) mee met de actie tegen de verkoop van sociale huurwoningen door Woonstad. In optocht ging ze met nog vijftig ouderen met spandoek door de buurt naar de benedenwoning in de Palmdwarsstraat om posters te plakken met teksten als: 'Hier had Ali(e) kunnen wonen' en 'Dit is eigenlijk een huurwoning.' Mevrouw deed mee omdat ze het een schande vindt dat er benedenwoningen verkocht worden, terwijl er zoveel ouderen een benedenwoning zoeken. Ook zichzelf zocht een beter toegankelijke woning in de buurt, waar ze al haar hele leven woont en waar ze haar contacten heeft rondom speelcentrum Weena waar haar man jaren vrijwilliger was.

Inmiddels heeft mevrouw een nieuwe woning in de Gouvernestraat. Zij denkt zelf dat dat door de aandacht komt die ze heeft gekregen voor haar probleem. Door een hartkwaal kon ze nauwelijks meer de trap op. Een maatschappelijk werkster van Radar zei tegen haar: "Dan gaat u toch op uw billen de trap op." Die opmerking kwam op Radio Rijnmond.

Warmer, maar duurder

Ze heeft het prima naar haar zin in haar nieuwe woning met lift. In het oude huis kon ze de berging niet gebruiken wegens wateroverlast en de woning was veel kouder. "Hier is het lekker warm, want de leidingen liggen onder de vloer", glundert ze. Wel is de woning stukken duurder. In de Coolsestraat betaalde ze € 385, plus € 61 Eneco. De huur

van haar nieuwe woning is € 724 inclusief de stadsverwarming, huismeester- en servicekosten en gemeenschappelijke elektra, maar zonder elektra in de eigen woning. "Ik moest van een drie- naar een tweekamerwoning, dus ik moest veel weg doen, ook de eetkamer-tafel en de dressoirkast waren te groot. De slaapkamer valt erg mee, daar kan ik meer kasten kwijt, die zaten niet in het huis. En het uitzicht is mooi, vanaf de eerste etage kijk ik zo het park in. Wat ik wel vervelend vind zijn die meeuwen en die duiven, die bevuilen mijn balkon. Er wordt veel te veel brood en andere etensresten gegooid."

Hulp bij het zoeken

De zoektocht naar een nieuwe woning had wel wat voeten in de aarde. "Dat kan een ouder iemand

echt niet zelf. Eerst heeft mijn zoon Dennie me geholpen met zoeken op het internet en toen hij overleed heeft een neef dat overgenomen. Wat ik nooit begrepen heb is, hoe dat zit met woningtoewijzing. Dan was ik eerste op de lijst, kwam ik om de woning te zien en dan kwam ik ineens op de achtste plaats. Misschien hadden die andere mensen urgentie, maar ik wilde beslist in de buurt blijven en durfde geen urgentie aan te vragen, bang om een woning te moeten accepteren ergens in een buitenwijk." Ouderen zouden hulp moeten krijgen bij het zoeken naar een woning.

Toen ze deze woning voor bezichtiging binnenstapte, zei ze gelijk: "Deze wil ik en ik ben er nog steeds blij mee. Ik heb nauwelijks moeten wennen, ik ga binnendoor bij het terrein van Antonius naar de Nieuwe Binnenweg. Ik kom nauwelijks in mijn oude buurtje, alleen als ik naar het zwembad ga. Toen ik nog in de Coolsestraat woonde, moest ik iedere keer langs het huis van mijn overleden zoon. Dat die woning alsmaar leegstond vond ik niets." De verhuizing, waar veel ouderen tegenop zien, was geen probleem. "Ik heb veel hulp gehad van familie/kennissen, van vrienden van mijn zoon. Die hebben behangen en de vloer gelegd. Ook de oplevering van de oude woning hebben zij gedaan. Er moest veel weg, een mens bewaart maar".

Nieuwe oude burens

Ze kent ook al wat nieuwe burens. "Er wordt hier iedere maand een koffiebijeenkomst georganiseerd door Radar. Ik ben er naar toegegaan, ik kende er meteen al drie mensen, een echtpaar dat vroeger ook in de Coolsestraat woonde en een mevrouw die ik kende uit Speeltuin Weena. Met haar had ik toentertijd veel contact, ze had ook een zieke man en een zoon, dan heb je een band. Toen ze mij zag bij de koffieochtend was het meteen: 'Woon jij hier ook?' De koffiebijeen-

komst is 1 x per maand, dat vind ik genoeg, bij vaste clubjes krijg je al gauw te horen: daar zit mijn vriendin, daar mag je niet zitten. Hier breng je je eigen stoel mee en je gaat zitten waar en naast wie je wilt"

Noot van de redactie: in de buurtwinkel worden mensen geholpen met het zoeken naar een woning.

Ouder worden in het Oude Westen

Resultaten van akties en overleg

De akties 'We laten ons nog niet kisten' en het overleg over 'langer thuis' heeft de eerste resultaten opgeleverd:

Woonstad gaat onderzoek doen naar mogelijkheden om bepaalde galerijflats van een lift te voorzien.

Woonstad gaat minder huizen verkopen, waardoor hopelijk meer begane grondwoningen beschikbaar.

Woonstad gaat de hoge dremfels bij de douches in het seniorencomplex Sint-Mariastraat weghalen.

Aangezien te weinig Oude-westenaren zich (op tijd) aanmelden voor de beschikbare seniorenwoningen, zoals het complex Sint-Mariastraat, wordt er een bijeenkomst georganiseerd over de verschillende mogelijkheden om zich voor deze woningen in te schrijven. Als u daarvoor uitgenodigd wilt worden, laat het weten aan Petra van den Berg van de Aktiegroep: 010-4361700, mail: petra@aktiegroepoudewesten.nl

Stemmen voor Sociale Huurwoningen

Op 15 maart kunt u gaan stemmen voor een nieuw parlement en daarmee voor een nieuwe regering. Met het woonreferendum nog vers in het achterhoofd heeft de Buurtkrant op stemwijzer.nl opgezocht wat de standpunten zijn van de strijdende partijen over het aanbod aan sociale huurwoningen? Wat blijkt: behalve de VVD en de SGP pleiten alle verkiesbare partijen voor meer sociale huurwoningen. Toch valt er nog wel wat te kiezen.

Om meer sociale huurwoningen te realiseren wil men de verhuur-

dersheffing afschaffen of verlagen. De verhuurdersheffing is in 2013 ingesteld, met steun van de PvdA, D66, VVD, CDA, Christen Unie en SGP. Het is een belasting op woningen met een huur tot de liberalisatiegrens en wordt dus voor het overgrote deel betaald door woningcorporaties. Gemiddeld 700 euro per woning per jaar. In totaal dragen de woningcorporaties dit jaar 1,6 miljard euro af. Gevolgen van deze extra lasten waren: minder nieuwbouw, minder investeringen in bestaande huizen en huurverhogingen. Uiteindelijk betaalden de huurders met een laag inkomen dus de rekening van deze extra belastingaanslag: in wachttijd voor een

woning, in uitstel van noodzakelijk onderhoud en in huurverhoging. Wat zeggen de verschillende partijen daarover?

Afschaffing van verhuurdersheffing met voorwaarden

GroenLinks, PvdA, SP, Christen Unie, Partij voor de Dieren en de Vrijzinnige Partij willen de verhuurdersheffing afschaffen. De woningcorporaties zouden dat geld moeten gebruiken om de huren te verlagen, betaalbare woningen bij te bouwen en bestaande woningen 'duurzaam' en levensloopbestendig te maken, zodat oudere mensen er kunnen blijven wonen.

Afschaffing van verhuurdersheffing zonder voorwaarden

50Plus, PVV, DENK en Forum voor Democratie zijn ook voor afschaffing van de verhuurdersheffing, maar spreken zich niet uit over de bestemming van het extra geld waarover de woningcorporaties dan gaan beschikken.

Verlagen van verhuurdersheffing

D66 en CDA willen de verhuurdersheffing niet afschaffen, wel verlagen. Met dat extra geld zouden de woningcorporaties extra (duurzame) woningen moeten bouwen.

Verhoging van verhuurdersheffing

De VVD wil de verhuurdersheffing juist verhogen, zodat woningcorpo-

raties hun duurdere woningen gaan verkopen en ze alleen nog huizen verhuren aan mensen met een minimuminkomen.

Artikel 1 stelt vast dat er te weinig sociale huurwoningen zijn, maar doet geen voorstellen om dit probleem op te lossen. De SGP wil het oplossen door huishoudens met een modaal of hoger inkomen die nu in sociale huurwoningen wonen door te laten stromen naar de particuliere sector.

**Stemadvies van de Buurtkrant:
Ga stemmen!**



Negenentwintig jaar, architect en trotse bezitter van een zelf ontworpen huis in het Oude Westen. Aan het woord is Nina Aalbers.

‘Ik ben geboren en getogen in Tilburg. Al was ik wel een beetje import want mijn ouders komen er oorspronkelijk niet vandaan. Ik was een natuurkind. ‘Nina Natuur’ noemden ze me vroeger, omdat ik altijd met beestjes en natuur bezig was. Daarom vind ik het heel tof dat ik nu een eigen tuintje heb. Maar de stad heeft me altijd getrokken. Als je bezig bent met bouwen, is de stad interessant. De complexiteit en hoe een stad functioneert. Ik denk dat steden verder zullen groeien; nadenken over hoe we dat gaan oplossen, en over hoe en wat we waar toevoegen aan de stad vind ik boeiend.’

Elke dag op de bouw

Nina gaat in 2006 bouwkunde en architectuur studeren aan de TU Delft. Haar vriend Ferry studeert er ook. Hij woont in Rotterdam. Als ze gaan samenwonen, betrekken ze voorlopig een appartementje op de Lloydpier. ‘We wilden een eigen plekje vinden. Het Oude Westen kenden we goed, we werden verliefd op de buurt. We vonden een stukje grond aan de Gouvernestraat en de gemeente gaf toestemming om daar te bouwen. We werden echt goed geholpen door de gemeente en Woonstad. We vonden een snelle bouw­wer omdat we onze bure­nen zo kort mogelijk tot last wilden zijn. We hadden een maquette gemaakt van ons huis en de woningen er omheen. We gingen langs onze bure­nen om te vertellen dat wij hun nieuwe bure­nen zouden worden. Sommige mensen moesten wennen aan het idee, anderen vonden het ge­lijk al grappig. We waren elke dag op de bouw. Als er iets aan de hand was, waren we direct aanspreekbaar. Het was echt heel leuk. We hadden al veel contact met iedereen voordat we hier na een proces van twee jaar zijn gaan wonen. Nog steeds hebben we leuk contact met onze bure­nen.’

Het pand van de Aktiegroep

‘Het huis is helemaal ons eigen idee. We vonden het leuk om een openbare ruimte naar de buurt gericht op de begane grond te hebben waar je gemakkelijk naar binnen kijkt. Daar eten we en hebben we mensen over de vloer voor het architectenwerk wat we doen. Op de tweede verdieping is een werkplek en daarboven kun­



‘Het is een toffe veelzijdige buurt waar veel gebeurt’

nen we ons wat meer terugtrekken op on­zelf. We hebben een besloten dakterras waar we rustig kunnen zitten.’

Nina raakt betrokken bij de Aktiegroep doordat ze aanschuift bij het actualiteitenoverleg om te vertellen over hun bouwplannen. ‘Onze plan­nen werden goed ontvangen. Vooral ook omdat wij geen sociale huurwoning(en) onttrekken en

wel bijdragen aan verdichting in de stad. We zijn verschillende keren naar activiteiten bij de Aktiegroep geweest. Ze hebben me gevraagd of ik mee wilde denken over hun gebouw. De gemeente vraagt zich af of de Aktiegroep er nog wel goed zit. Het is een duur, groot en slecht geïsoleerd gebouw. Wel wordt gezien dat er veel waarde zit. In een groepje zijn we nu aan

het nadenken hoe we deze waarde duidelijker kunnen laten zien, hoe we het gebouw misschien in eigen beheer kunnen nemen en hoe we het gebouw efficiënter kunnen maken. Het is zo leuk om hierin mee te doen. Ik ben gewend om met mensen te denken die heel erg met bouwen bezig zijn. Bij deze groep zitten ook mensen die vanuit andere perspectieven denken. Het zijn interessante gesprekken waar ik veel van leer.’

Werken aan plekken

Toen Nina afstudeerde, waren het de hoogtij­dagen van de crisis. Veel architecten hadden het moeilijk. ‘Ferry en ik kregen in die tijd een project voor een particulier woonhuis. We gingen samenwerken en ik was er fulltime mee bezig. Ik zocht een werkplek en kon bij het Rotterdamse Architectenbureau Groosman terecht. Zij hadden ruimte over vanwege de crisis. Zij vroegen mij of ik bij hen wilde komen werken. Zodoende had ik in een keer een baan en een project dat veel tijd kostte. Dat was keihard werken, maar ik heb veel geluk gehad. Bij Groosman werk ik aan woning­bouwprojecten mee. Dat zijn vaak grote projec­ten. Ik denk strategisch mee over de invulling van een plek. Soms komt iemand met een idee of soms gaan we zelf op zoek naar een plek en vra­gen we ons af of daar wat mooiers van gemaakt zou kunnen worden. Vaak trekken we samen op met een projectontwikkelaar en soms met een aannemer om te kijken wat haalbaar is. We beginnen met de plattegronden, ontwerpen dan de gevels en vervolgens komen de materialen erbij. Het voorlopig ontwerp is mijn eindproduct. Bouwkundigen gaan er mee verder en detailleren het ontwerp tot aan het schroefje. Ik doe teken­werk, maak schetsen en maquettes en ik werk in 3D programma’s. Het mooiste van mijn vak vind ik het creëren en het fysiek verbeteren van wat je om je heen ziet. Er zijn veel plekken waar poten­tie in zit. De leukste projecten vind ik bouwen op een plek wat extra woonruimte oplevert en een probleem oplost. Dat kan op kleine en op grote schaal zijn.’

Hergebruik van materialen

Nina heeft het naar haar zin in het Oude Westen en hoopt er nog lang te blijven wonen. ‘Het is een toffe veelzijdige buurt waar veel gebeurt. De mensen zijn vaak vrolijk op straat en spreken je ook aan. Mensen wonen hier over het algemeen al lang en er zijn veel verbanden. Ik hoop dat dit blijft en ook dat er nog meer kleine bedrijvigheid komt, kleine ondernemers die met elkaar de wijk kunnen versterken. Er mag wel iets meer liefde komen voor de openbare ruimte. Meer groene plekjes. Ik verbaas me over het afval op straat. Ik zie veel toekomst in een circulaire economie en hergebruik van materialen. Onze gevelstenen zijn van bouw en sloopafval gemaakt. Als je ziet wat wij allemaal weggooien .. ik zou het tof vinden als daar meer over na zou worden gedacht.’

De geschiedenis van Het Ouwe Westen in 1000 voorwerpen (37)

De rode vlag

Het is 1970. Nederland is 25 jaar bevrijd en de gemeente en het bedrijfsleven (de beruchte huisjesmelker Fibbe is de organi­sator) willen een bevrijdings­manifestatie, ‘Communicatie ’70’, organiseren. Het doel is om de binnenstad herbergzaam te maken, het feest moet plaats vinden op het Doelenplein van 5 mei t/m 30 september. Veel mensen zijn het niet eens met dit “nepfeest” en vinden dat het geld beter gebruikt kan worden voor krotoprui­ming, verbetering van het leefmilieu en onderwijs. De organisatie verdedigt zich met de belofte dat er mooie dingen over zullen blijven, bijvoorbeeld een drijvend dolfinarium, een paviljoen voor mindervaliden en een klank- en lichtspel bij de Laurenskerk. De tegenstanders blijven er bij dat het accent ligt op industriële promotie en dat het geen volksfeest voor iedereen zal worden. De S(socialistische) J(eugd) wil aktie ondernemen

en bezet op 24 april 1970 het gebouwtje van C70 op het Kruisplein. Er worden rode vlag­gen op het gebouwtje geplaatst en pamfletten uitgedeeld. Na ongeveer een half uur komt de politie. Als zij proberen het gebarricadeerde gebouwtje binnen te komen, verdedigen de bezetters zich met rookbom­men en waterstralen. Dertien mensen worden gearresteerd en meegenomen naar het bureau. Ik ben daar niet terecht geko­men, ik ben ingeschakeld als koerier en rond die tijd met een pak papieren op weg naar een adres in het Oude Westen. Met een rode vlag. Die vlag brengt me wel in de problemen. Mensen van mijn werk hebben me op t.v. gezien met die rode vlag en vinden dat ik me niet gedraag overeenkomstig de LOAC regeling (een soort cao). De ontslagprocedure was al in werking gezet.

Marianne Maaskant.



8 maart, 10.00-15.00 uur Vrouwendag in de Nieuwe Gaffel

Vrouwencafé. Stands met leuke producten voor vrouwen. Interessante lezingen en workshops. Elkaar ontmoeten. Ideeën uitwisselen.

- * Voici la Femme door Dejaneyra Hanley, een workshop voor meiden en jonge vrouwen. Wie ben ik? Wat kan ik? Welke politieke partij komt voor mij op?
- * Markt Afrikaanse kleding en spullen.
- * Hoofddoek binden, voor iedere vrouw die iets nieuws wil uitproberen.
- * Workshop: ‘Hoe accentueer ik mijn schoonheid?’ Door de zussen Aseel en Ashwaq Issa.
- * Lezing ‘Welke politieke partij is voor mij?’
- * Presentatie over werken in de zorg.
- * Tupperware demonstratie.
- * Entertainment.

Gratis hapjes en drankjes

Oplage: 4500, verschijnt 10 keer per jaar.

Aktiegroep Het Oude Westen

Gaffelstraat 1, 3014 RA Rotterdam

010-436 1700

buurtkrant@aktiegroepoudewesten.nl

Redactie:

Wilma Kruger, Marianne Maaskant, Rob van der Meulen, Jorg van Rijkom, Marion van der Schaft, Octávio dos Santos, Joke van der Zwaard en Elske Zwart.

Medewerkers aan dit nummer:

Petra van den Berg, Katinka Broos, Serpil Karisli en Corrie Kreuk,

Productie: Jim van der Put.

Fotografie:

Marianne Maaskant en anderen

facebook.com/buurtkrantoudewesten

www.aktiegroepoudewesten.nl

HELLEN COLUMN VAN BOVEN

Pannetje soep

‘Breek me de bek niet open’, zeggen ze weleens. Dat bleek maar weer eens tijdens een gesprek aan de koffietafel in de Buurtwinkel van de Aktiegroep. We zitten gezellig te kletsen over van alles en nog wat, totdat een oudere man vertelt dat februari wel een heel dure maand voor hem was. Hij moest meer bijbetalen aan zijn medicijnen. Dat zorgde onmiddellijk voor bijval van de andere mensen aan tafel. De een had na het overstappen naar een andere energieleverancier zijn voorschotbedrag verlaagd en nu bericht gekregen dat er een kleine €600,- moest worden bijbetaald. “Zo, dat is wel een heel heftig bedrag dat je niet zomaar op tafel legt”, reageerde ik. “Ze wilden mijn voorschot ook verlagen, maar dat heb ik mooi niet gedaan. Ik ben slecht in sparen, dus ik vind zo’n spaarpotje bij ENECO wel lekker”. Van een andere vrouw was haar zoon vorig jaar 18 geworden. Dat scheelt haar een paar honderd euro per maand. “Randy kan niet bijdragen aan de kosten voor studie en in het huishoudpotje. Hij heeft al zijn tijd nodig om te leren. Een bijbaantje kan hij er gewoon niet bij hebben”. Dan komt het gesprek op de zuiveringsheffing van dit jaar: 150 euro. Het blijkt dat niemand meer kwijtschelding kan krijgen, zoals voorgaande jaren.

De koffie aan de anders zo gezellige koffietafel begint al aardig bitter te smaken. Hoe kan het dat er in de kranten staat dat het steeds beter gaat met Nederland en dat wij er maar op achteruit blijven gaan? Zijn wij straks echt afhankelijk van de burens die met een pannetje soep langskomen? Dat doet mijn lieve buurtvrouw gelukkig nu ook al, niet omdat ik anders niets te eten heb, maar omdat ze weet ik een fan ben van haar heerlijke linzensoep.

Tuin de Bajonet

Een groen en veilig rustpunt



Zo winterstil als Tuin de Bajonet er momenteel bij ligt, zo zomers levendig vertellen Agnes Hendriks en Maura Nanlohy over hun geliefde plek, waar ze vanaf het eerst uur vrijwilliger zijn. Om te begrijpen hoe dit verborgen paradijsje tot stand kwam, moeten we even terug in de tijd. Als geboren en getogen Oude Westenaar weet Agnes (‘pin me niet vast op een jaartal’) te vertellen: “Toen rond 1985 de Dirk van Waaij school werd afgebroken en plaats maakte voor Babylon, heeft het terrein dat over was een tijdje braak gelegen. Totdat in de jaren negentig Woonstad de bewoners toestemming gaf om er twaalf volkstuintjes aan te leggen. Ik had er ook zo’n tuintje. Naast mij kweekte mijn buurman hele grote Koi Karpers. Hij breidde alsmaar uit en omdat ik het toch erg druk had als alleenstaande moeder met drie kinderen, zei ik: ‘Neem mijn tuintje er ook maar bij’. Kon ik gewoon gezellig bij hem in de tuin zitten zonder dat ik er al te veel werk aan had. De buurman hield ook toezicht op het tuintjescomplex. Toen hij overleed begon de boel te verpauperen. Op een gegeven moment greep Woonstad in. Er moest een nieuwe bestemming voor het gebied komen.”

Van karperbassin tot theehuis

Landschapsarchitect Wolbert van Dijk kreeg de opdracht om te kijken hoe dit binnenterrein het beste opgeknapt zou kunnen worden in verbinding met de mensen die er omheen wonen en werken. Zes volkstuintjes werden goed verzorgd en zijn intact gebleven. Marja Brand van Arta la Tarta besloot om haar muur te slopen en op de plek van haar achtertuin een labyrint te maken. Ze heeft vrienden gevraagd om allemaal een mooie steen te komen brengen. Alles bij elkaar bleef er een gebied van rond 600 vierkante meter over waar iets nieuws gemaakt kon worden. Zo is de gemeenschapselijke Tuin de Bajonet ontstaan. Maura: “Het ontwerpen van de tuin was een prachtig proces. We zijn met bladen, tuinmagazines, scharen en plaksel aan de slag gegaan om moodboards te maken. Er kwamen de wildste ideeën uit, zoals een kindertuin met een boomhut. Die laatste staat trouwens nog steeds op het verlanglijstje. Van daaruit is onder leiding van Wolbert de inrichting ontstaan. Architect Ruud Brugghe, die net als Wolbert enorm veel gratis tijd en enthousiasme in het project heeft gestoken, heeft op basis van het oude karperbassin een

prachtig theehuis ontworpen. Ook het podium is van zijn hand. Vrijwilligers bouwden het onder zijn supervisie. Woonstad is bij het ontstaan van de tuin betrokken gebleven. Een aan-nemer kwam de bodem, die een grote modderpoel was, geschikt maken en heeft een toegangspoort geplaatst. We konden een zogenaamd ‘ontwikkelcontract’ met Woonstad afsluiten, waardoor we heel veel ruimte voor eigen invulling hebben.

Duurzaam, samen ontwikkelen, klein beginnen.

Van begin af aan is de zorg voor het milieu meegenomen. Het regenwater wordt opgevangen in plastic filterkatten onder het terras. Dat is goed voor de afwatering in de buurt en brengt minder werkzaamheden voor het Waterschap met zich mee. Maura volgde dit jaar een cursus bij stadskeukerij ‘Uit je eigen stad’. “Die kennis ga ik natuurlijk terugbrengen in de tuin”. In de activiteiten is ‘klein beginnen’ het motto. Maura: “Laatst bedachten we dat het mooi zou zijn om een kookboek uit te geven met recepten van producten die in de tuin en de kas zijn gekweekt: pompoenen, artisjokken, aubergines en courgettes, tomaten...en ook allerlei kruiden. We beginnen dan eerst eens met een map waar iedereen recepten in kan stoppen. Daaruit kan dan vanzelf een, toch dure uitgave, van een kookboek groeien. Zo gaan we zuinig met onze financiële middelen om. Terugkijkend staan Maura en Agnes zelf versteld van de vele activiteiten die al in de Tuin hebben plaatsgevonden: long table dinners, lunches, barbecues – natuurlijk allemaal met zoveel mogelijk producten uit de tuin - kinderactiviteiten, bedrijfsuitjes, burendag, Chinees bloemschikken, gedichten voordragen... Maura: “We hebben ook meegedaan aan ‘verborgen tuinen’. Er kwamen in totaal 300 mensen. De activiteiten



In de serie ‘plekken’ zetten we de schijnwerper op 22 ontmoetingsplekken in de wijk die door vrijwilligers gemaakt worden. Wie zijn er actief? Wat betekent deze plek voor de vrijwilligers en voor de bezoekers, wat doen ze er en voor welke kwesties lopen ze warm? Wat is het belang van de plek voor de buurt?

ontstaan vanzelf vanuit het contact met buurtbewoners en organisaties in de wijk. Zo helpen de leerlingen van de Praktijkschool mee met de catering. De mensen van Klus en Werk van Pameijer werken mee in de tuin. De basisschool Babylon komt in mei met een groep kinderen moestuineren.

Facebookpagina.

Op 1 april gaat Tuin de Bajonet weer open. Op dinsdag tussen 12.00 en 15.00, donderdag en vrijdag tussen 11.00 en 15.00 en zaterdag tussen 11.00 en 17.00 uur. Iedere buurtbewoner is welkom om te genieten van dit rustpunt in de wijk, om mee te helpen of iets te organiseren. Voor het gebruik van de Tuin gelden wel randvoorwaarden, die moeten garanderen dat het karakter van de Tuin behouden blijft en de omwonenden geen last ondervinden. Op de Facebookpagina kan iedereen volgen wat er in de Tuin zal gebeuren. “We hebben zelfs volgers van buiten de stad, bijvoorbeeld een mevrouw uit Dordrecht die vroeger in Het Oude Westen heeft gewoond.” Tuin de Bajonet wil een groene plek zijn waar het veilig is. Waar mensen rustig een krantje kunnen lezen of onkruid kunnen wieden. Waar kinderen iets kunnen leren over hoe groenten, kruiden en bloemen groeien en waar mooie dingen kunnen ontstaan. Wil je meedoen? Meld je aan bij Maura: mwnanhlhoy@gmail.com of bij Marja: marja@artalartata.nl.



Met vrouwen praten over de wederopbouwperiode in Rotterdam

De Rotterdamse wederopbouw wordt vaak gepresenteerd als een heldhaftige periode van plannen, mannen, gebouwen en bouwers. De verhalen van vrouwen uit deze periode zijn onderbelicht en onbekend. Terwijl juist toen de positie van de vrouw in de maatschappij sterk veranderde.

Museum Rotterdam organiseert daarom tijdens de tentoonstelling ‘Vrouwen van Rotterdam’ bijeenkomsten voor vrouwen uit de wederopbouwperiode.

Museum Rotterdam biedt aan: ontvangst met koffie/thee, korte

rondleiding op de tentoonstelling, begeleid groepsgesprek waarin de persoonlijke ervaringen uit deze periode worden gedeeld. Wij vragen u voor deze bijeenkomst een foto van uzelf mee te nemen uit de jaren ‘45-’75, waarop te zien is wat u in die tijd deed; bijvoorbeeld huisvrouw, moeder, ondernemer, baan, bijbaan. Een korte samenvatting van de gesprekken zal worden opgenomen in de tentoonstelling.

Meedoen: U kunt zich met een groepje van 5 vrouwen opgeven. De bijeenkomsten kunnen plaatsvinden op woensdag en vrijdag om 10 of 13 uur.

Individueel kunt u zich aanmelden voor:

- woensdag 15 maart van 13 tot 15 uur
- vrijdag 31 maart van 10 tot 12 uur
- woensdag 12 april van 10 tot 12 uur en van 13 tot 15 uur
- vrijdag 14 april van 10 tot 12 uur en van 13 tot 15 uur

Aanmelden of meer informatie: reservering@museumrotterdam.nl
kosten: Gratis met Rotterdampas of Museumkaart, anders 7,50 euro.

locatie: Museum Rotterdam, Rodezand 26, Rotterdam
telefoon: 0031 (0)10 217 67 50



Een rugzak vol talent



Op 22 februari werd in De Nieuwe Gaffel een groepsschilderij van tien jonge kunstenaars van de Van Asch van Wijk-school onthuld. Het is de kroon op het project 'Een Rugzak vol Talent' van de SKVR, waarin de kinderen twaalf weken lessen volgden in beeldende kunst, muziek, dans, fotografie en media. De Wijkmuziekschool SKVR trad op en zong tot slot het orkestlied op de wijs van 'Alle Menschen werden Brüder'. Het orkest repeteert iedere woensdagmiddag in Studio Maeh aan de Van Speykstraat. Alle kinderen die het leuk vinden om samen muziek te maken, zijn welkom om mee te doen.

Vrijwilligers gezocht voor huisbezoeken aan 75+ bewoners



In het centrum start Radar WMOdiensten in maart 'Voor Mekaar'. Dit is een initiatief van de gemeente Rotterdam om alle 75+ bewoners in de stad thuis te bezoeken. Doel van deze huisbezoeken is om na te gaan waar de ouderen behoefte aan hebben of wat zij nodig hebben en wat hun sociaal netwerk is. Hoe kunnen zij hun mogelijkheden om 'mee te doen' vergroten en waar hebben ze misschien extra ondersteuning bij nodig? Er wordt een vragenlijst gebruikt. Het huisbezoek krijgt waar nodig en/of gewenst ook een vervolg. Is er behoefte aan meer informatie, aan bepaalde vormen

van hulp of aan professionele ondersteuning dan wordt snel een vervolgbezoek geregeld. Radar WMOdiensten coördineert deze huisbezoeken. De huisbezoeken worden gedaan door professionals van Radar, HRO-stagiaires en vrijwilligers.

Lijkt het u leuk om als vrijwilliger bij oudere medebewoners in het centrum op bezoek te gaan? Meldt u zich dan bij ons aan.

Wat u kunt verwachten en wat wij vragen :

- een professional van Radar heeft een intakegesprek met u;
- voorafgaand aan de huisbezoeken krijgt u een training. Daarin komt de vragenlijst aan de orde;
- u krijgt een legitimatiepas waarvoor u een VOG (Verklaring Omtrent Gedrag) nodig heeft. De kosten voor de VOG vergoeden wij;
- de huisbezoeken worden in duo's afgelegd. En als duo maakt u een afspraak bij de bewoner(s);
- tijdens het huisbezoek vult u de vragenlijst in;
- bij Radar-medewerkers kunt u terecht voor vragen naar aanleiding van de huisbezoeken;
- wij verwachten dat u in 2017 aan minimaal 10 huisbezoeken deel kunt nemen.

Sporten werkt! Fit worden in Thaiboksschool Oude Westen

Dat sporten gezond is weten we allemaal eigenlijk wel. Niet alleen is het goed voor je lichaam maar ook voor je geest. Maar soms is de drempel te hoog om naar de sportschool te gaan. Radar helpt mensen met een WWB uitkering die weer de arbeidsmarkt op willen, ook actief met sport/bewegen. Radar werkt nauw samen met Thaiboksschool Oude Westen. De deelnemers kunnen hier trainen. Het doel is fit worden of blijven. Ondanks dat de naam anders doet vermoeden is er in de Thaiboksschool voor ieder wat wils. Je kunt er in groepsverband sporten maar ook individueel. Er is een boksring aanwezig dus natuurlijk kan er gebokst worden, maar je kunt er ook aan krachttraining doen of gebruik maken van de

cardio-apparatuur. Lekker een half uurtje op de loopband en de hometrainer is al een goed begin! Elke week sporten er in het kader van de tegenprestatie 70 mensen in de Thaiboksschool. Trainer Khalid zorgt ervoor dat de deelnemers een op maat gemaakt sporttraject gaan volgen. Mocht je last hebben van je rug dan krijg je oefeningen die je rug- en je buikspieren versterken. Heb je last van je knieën? Dan krijg je oefeningen die je knieën ontzien. Op deze manier zorgt Khalid er voor dat werkelijk iedereen aan de slag kan in de Thaiboksschool. En door de verschillende mogelijkheden wordt het sporten nooit saai.



Hersenletsel
centrum

Wmo

radar

de Zellingen

INLOOP NAH Rotterdam Centrum

Voor mensen met niet aangeboren hersenletsel en hun naasten.

Ontmoet elkaar op een ontspannen manier, ga samen in gesprek, wissel ervaringen uit of doe een spelletje.

Elke maandagochtend 10.00 – 12.00 uur.

Locatie:

Wijkgebouw Stadsdriehoek

Kipstraat 37

3011 RS Rotterdam

E-mail: rdamrijmond@hersenletselcentrum.com

Tel: 06 - 432 226 68

www.hersenletselcentrum.com

Jongeren werken aan muziekproductie

WMO Radar en studio MAEH hebben de handen ineen geslagen om het aanbod op het gebied van talentontwikkeling voor jongeren in de wijk te vergroten. Vanaf begin 2017 kunnen er zo'n 40 jongeren werken aan een muziekproductie. Daarbij krijgen zij begeleiding van wijkgebonden, professionele coaches op het gebied van muziek. Ook blijven jongerencoaches nauw betrokken om kansen en mogelijkheden te signaleren en te begeleiden, maar ook knelpunten en hulpvragen worden opgepakt. Wil je ook in aanmerking komen voor deelname aan het project? Stuur dan snel een mailtje waarin je uitlegt waarom jij deze kans verdient naar jongerencoach Ingmar Elias, i.elias@wmo radar.nl.



In memoriam: Meneer J. da Graça



Op 9 februari 2017 is de altijd vriendelijke en behulpzame meneer da Graça uit het Oude Westen overleden. Misschien heeft u hem weleens zien lopen, onderweg van de Bloemkwekerstraat via de St. Mariastraat naar de West Kruiskade? Gekleed in een overall, met vaak een petje op, droeg hij waarschijnlijk een stuk gereedschap. Zijn bestemming was Toko51, waar hij in 2015 als vrijwilliger werkzaam was als timmerman. Dit was ook zijn beroep: hij was in het vak opgeleid in zijn geboorteland de Kaapverdische Eilanden. Nadat hij een tijd als timmerman in Sao Vicente gewerkt had, vond hij werk aan boord van de schepen van de rederij van

Ommeren. Zo kwam hij uiteindelijk in Rotterdam terecht. De heer da Graça vertelde met plezier over de jaren waarin hij gevaren had. Hij had veel landen aangedaan en showde met gepaste trots zijn monsterboekje. Toen hij aan wal kwam heeft hij tot aan zijn pensioen bij het Centrum voor Dienstverlening Rotterdam gewerkt en ook dat was een fijne tijd voor hem.

Meneer Da Graça was een gezellige man, hij hield van sociale contacten en hij deed graag mee met de activiteiten van de senioren in het Oude Westen. Helaas kreeg hij in juni enkele beroertes, waardoor hij na een periode van revalidatie in zorgcentrum Laurens Delfshaven werd opgenomen. Hier is hij op 9 februari overleden. Lieve meneer Da Graça, wij zullen u nooit vergeten!

Cindy Vos en de senioren van het Oude Westen.

Nieuws van Humanitas thuiszorg en de Leeuwenhoek

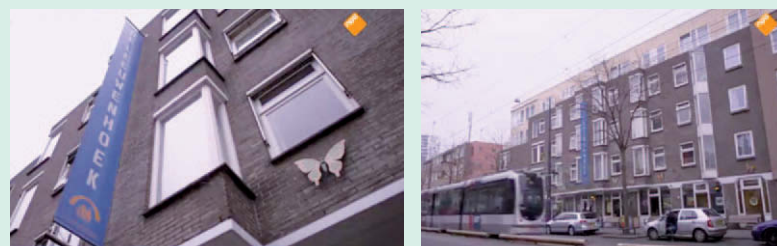


De Leeuwenhoek op tv

Op donderdag 16 februari zijn er opnames gemaakt in Humanitas de Leeuwenhoek voor het actualiteitenprogramma Nieuwsuur. Aanleiding hiervoor was het onlangs vastgestelde kwaliteitskader verpleeghuiszorg. Hierin wordt beschreven wat cliënten en hun naasten mogen verwachten van verpleeghuiszorg.

Om te laten zien hoe zorginstellingen aan dit kwaliteitskader uitvoering geven filmde Nieuwsuur bij diverse zorginstellingen, waaronder Humanitas de Leeuwenhoek.

De cameraploeg werd 's ochtends ontvangen door manager zorg & welzijn Ellen van der Jagt. Voorafgaand aan de opnames nam de ploeg uitgebreid de tijd om kennis te maken met de bewoners, de vrijwilligers en medewerkers die aan de uitzending wilden meewerken. Cameraman en interviewer waren vooral onder de indruk van de prachtige kunstvoorwerpen die overal in het huis de ruimtes opvrolijken. Deze kunst is allemaal door de bewoners zelf gemaakt zijn, onder de bezie-lende leiding van Humanitas-medewerker en kunstenaar Roel Braams. De uitzending van Nieuwsuur over de Leeuwenhoek was op dinsdag 21 februari op NPO 2, om 22.00 uur.



Welkom in de Leeuwenhoek

Deze bewonersactiviteiten zijn ook open voor buurtbewoners

In maart en april worden door de activiteitenbegeleiding de volgende evenementen georganiseerd:

- Iedere woensdag zijn er in de ontmoetingsruimte kraampjes voor de verkoop van diverse artikelen. Kom vrijblijvend binnenlopen en kijken!
- Op woensdagmiddag vanaf 14.00 uur is er vooral voor 55-plussers muziek. U kunt verzoeknummers aanvragen.
- Op de vrijdagmiddag vanaf 14.00 uur is er bingo. De kosten zijn €1.50 per plankje en dit is inclusief een hapje en een drankje.
- Op zondag 26 maart is er om 11.00 uur een buurtkerkdienst met Ben Vocking.

We hopen u te zien in de Leeuwenhoek, West Kruiskade 54, Rotterdam.
Activiteitenbegeleiders Nelly, Rini, en Asha.

Sint Mariastraat 75
3014 SH Rotterdam
www.gcmariastraat.nl



VOOR AL UW VRAGEN OVER GEZONDHEID EN WELZIJN

Huisartsen:

Spreekuur volgens afspraak

Dhr. R. D. Castelijns /	010-4367770
Mevr. E. C. van der Zwan	
Dhr. J. J. G. W. Hipke	010-4363265
Mevr. A. L. I. Korenhof- Carolina	010-4369241
Dhr. R. G. Metz	010-4361975
Mevr. M. A. Visser /	010-4365530
Mevr. R. Dam-Weststrate	

Na 17.00 uur of in het weekend:

Huisartsenpost SFG, Kleiweg 500, Rotterdam	010-4669573
---	-------------

Fysiotherapeuten:

Behandeling volgens afspraak

Mevr. D. G. Bongrazio	010-4362127
Dhr. R. P. Hoekwater	010-4362127
Mevr. S. M. A. Willemsen	010-4362127

Tandartsen

Behandeling volgens afspraak

Dhr. I. Otaredian	010-4362176
Mevr. N. Tavakoli	010-4362176
Mevr. M. Zahedi	010-4362176
Tandarts gespecialiseerd in Orthodontie	
Mevr. C. Garau de Gee	010-4362176
Tandarts gespecialiseerd in Kaakchirurgie	
Dhr. J. K. Haex	010-4362176

Bij pijnklachten na 17:00

uur of in het weekend: **010-4552155**

Diëtiste

Behandeling volgens afspraak

Pedicure

Behandeling volgens afspraak

STAR MDC:

Maandag-, Woensdag-,
Vrijdagochtend van 8.30-9.00 uur.



Als apotheker van BENU Apotheek Wester ben ik al jaren werkzaam aan de Nieuwe Binnenweg 143. De apotheek zit daar – onder de naam Wester Apotheek – al sinds 1967. De Wester Apotheek was eerder gevestigd op een ander nummer aan de Nieuwe Binnenweg en bestaat sinds 1917. We bestaan dit jaar dus precies honderd jaar! Tijd voor een feestje, hoor ik u roepen! Dat feestje zal er wel komen, maar we gaan eerst verbouwen. Omdat het een grote verbouwing is, moest de hele apotheek leeg. Normaal gesproken wordt een apotheek dan tijdelijk gehuisvest in een Portakabin (een 'keet'), op de stoep voor de deur, maar dat was niet mogelijk aan de Nieuwe Binnenweg. Er was echter een onverwachte mogelijkheid. We werden getipt over een leegstaande hoek in het gezondheidscentrum Mariastraat. En er was nog geen apotheek in het gezondheidscentrum. Het leek ons een goed idee om tijdens die verbouwing deze ruimte in gebruik te nemen. En er was niet veel moeite voor nodig om de overige bewoners van het gezondheidscentrum over te halen. Op vrijdag 13 januari is de gehele boedel van de Nieuwe Binnenweg verhuisd naar de Sint Mariastraat. Of de Gaffelstraat, daar wij dichterbij deze ingang zitten. Er is die dag door heel veel mensen heel erg hun best gedaan. Er is menig zweetdruppel vergoten. Met als resultaat dat we maandag 16 januari als apotheek weer vol in bedrijf waren. We houden het best vol op ons tijdelijk adres, hebben we intussen geconcludeerd. We zitten er warm en droog – veel beter dan we hadden gezeten in een 'keet'. En we werden ontvangen met twee prachtige boeketten van de 'huisgenoten'. We horen er gewoon bij! Dat is een bijzonder prettig gevoel. Dank jullie wel, huisartsen en tandartsen van gezondheidscentrum Mariastraat! *Bardo Brunink, apotheker*

Vanaf eind maart bent u van harte welkom in onze vernieuwde apotheek.

BENU Apotheek Wester
Nieuwe Binnenweg 143
3014GJ Rotterdam
T: 010 436 21 22
E: wester@benuapotheek.nl

Tijdelijke locatie
Sint-Mariastraat 75
3014 SH Rotterdam

Openingstijden:
Maandag tot en met vrijdag van 08.00 - 17.30 uur.





Geldgebrek

Het kan de beste overkomen

Er is ook armoede in het rijke Nederland. Mensen met een uitkering, alleenstaande moeders, maar ook werkende mensen met een laag inkomen, kleine zelfstandigen, flexwerkers, AOW'ers zonder aanvullend pensioen, mensen die door echtscheiding of te hoge hypotheeklasten de eindjes niet meer aan elkaar kunnen knopen. De professionele hulpverlening kan beter. Gelukkig zijn er in het Oude Westen veel plekken waar mensen met elkaar ervaringen en tips kunnen uitwisselen.

“Als mijn moeder vroeger ‘Armoe aan Dronkenaatje!’ riep, wisten wij genoeg. Dan gingen we de stad in, meestal voor nieuwe schoenen, want daar was ze dol op. Ik herinner me nog dat ik knalgroene sandalen kreeg van heel zacht leer, met een open teentje. Die waren in de uitverkoop dubbel afgeprijsd vanwege de kleur. ‘Artistiek’ noemde mijn moeder het. We hadden het geluk dat mijn vader kruidenier was. De winkel liep slecht dus er bleef veel over. Voor ons gezin bestond ‘over de datum’ niet. Schimmel werd gewoon even uit het brood gesneden. Er was altijd spanning over geld. Mijn zusje ging bedplassen, ik begon nagels te bijten. Mijn broer was ‘moeilijk’ en moest naar een bijzondere school. We hebben onze ouders veel verweten, maar toen we ouder werden gingen we inzien dat zij onder hele moeilijke omstandigheden hun best hebben gedaan”.

Explosieve groei armoede. Dit verhaal van een oudere buurtbewoonster speelt zich af in de naoorlogse jaren. Kinderen die toen in armoede leefden, konden dankzij de toenemende welvaart hogerop klimmen en hun kinderen een betere start te geven. Maar dat lukte niet iedereen en de laatste jaren is de armoede weer toegenomen. Het Ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport spreekt zelfs van een ‘explosieve groei’. Als mensen langdurig in armoede leven, kunnen ze sociaal niet meedoen. Als je niet de juiste kleren draagt, geen mobieltje of laptop hebt, hoor je er niet bij. De verleiding om dingen te kopen die je niet kunt betalen, is dan groot. Geld lenen werd lange tijd aange-moedigd. Niet zelden draagt de overheid zelf bij aan de geldproblemen. Bijvoorbeeld door boetes op te leggen als mensen een fout maken, omdat ze niet over de juiste informatie beschikken, iets vergeten zijn, of door onverwachte omstandigheden hun aflossingsafspraken niet kunnen nakomen.

Falende hulpverlening. Een moeder: “Ik kreeg een brief waarin stond dat ik gefraudeerd had, maar de Kinderopvang was vergeten een formulier in te vullen. Ik moest 3000 euro terugbetalen. Heb er jaren over gedaan. Sinds-

dien vraag ik nooit meer toeslagen aan. Zoiets wil ik nooit meer meemaken”. Een alleenstaande man: “Ik wil geen bemoeienis meer met instanties. Ze willen alles van je weten en je mag niks meer zelf beslissen”. Een migrant: “Ik klop niet meer bij instanties aan: veel te ingewikkeld en ik heb geen computer”. In de buurtwinkel kunnen ze het merken als de Sociale Dienst een brief heeft gestuurd. Dan loopt het weer storm. Zowel van hulpverleners als van wijkbewoners hoor je kritiek op de regels en instanties, en op gemeente Rotterdam. “De hulpverlening is steeds meer op afstand geplaatst. Mensen worden met hun tassen met papieren van het kastje naar de muur gestuurd. Zelfredzaamheid is het toverwoord, maar niet iedereen is zelfredzaam. Ze hebben een verstandelijke beperking, zitten psychisch in de problemen, spreken de taal niet, of zijn in het isolement geraakt. Als de deurwaarder aan je deur staat of je wordt je huis uitgezet, heb je niets aan ‘kom over vier weken maar terug voor een vraagverhelderend gesprek’. Een hulpverlener: “Als we vermoeden dat er ergens grote problemen zijn, mogen we niets doen onder het mom van bescherming van de privacy. Je bent aan handen en voeten gebonden door de regels”. Mensen zijn ook gewoon kwaad: “Het gemeentebestuur waar Leefbaar de dienst uitmaakt, heeft een afbraakbeleid gevoerd. Nu de problemen steeds erger worden, moet de boel weer worden teruggedraaid. Maar wat je eenmaal kapot hebt gemaakt, bouw je niet zomaar weer op”.

“Praat erover, zoek iemand die je genoeg vertrouwt”. Er zijn ook veel opbeurende verhalen. Van mensen die van alles bedenken om elke maand weer rond te komen. Van mensen die vertellen hoe ze ‘eruit gekrópen zijn’ en die anderen helpen, tips geven en bemoedigen: ‘Als het mij is gelukt, kun jij het ook’. Er komt iemand met een hele lijst organisaties die iets doen ‘voor de kleine beurs’. Dan blijkt opnieuw hoe belangrijk de ontmoetingsplekken in de wijk zijn. Het Wijkpastoraat, de Leeszaal, de Buurtwinkel van de Aktiegroep, De Nieuwe Gaffel, de Ruilwinkel... Buurtbewoners hebben allemaal zo hun eigen ‘stekkie’ waar ze zich

vertrouwd genoeg voelen om iemand om hulp te vragen. En overall hoor je dezelfde adviezen. “Pas op voor malafide bureautjes die alleen maar geld aan je willen verdienen. Wacht niet te lang met hulp vragen. Zoek iemand die je genoeg vertrouwt. Blijf niet in je schaamte hangen. Praat erover. Ik heb zelf ook negen maanden zonder gas en licht gezeten. Een wijkbewoonster heeft me geconfronteerd. Dat was hard, maar het heeft wel m’n ogen geopend.”

Weer grip krijgen geeft vrijheid. Hulpverleners geven toe dat de coördinatie tussen de zorgaanbieders, de gemeente, woningbouwcorporaties, energieleveranciers e.d. beter en sneller moet; om te voorkomen dat mensen hun huis uit worden gezet, gaan zwerven, of maandenlang zonder gas en licht komen te zitten. Jeroen Vedema, de kersverse coördinator

‘Trek aan de bel als het even niet meer gaat’

Even voorstellen, ik ben mevrouw W. en woon 32 jaar in Het Oude Westen. Ik wil iets vertellen over armoede, naar Nederlandse begrippen dan, want de echte armoede kennen alleen de mensen uit de derdewereldlanden. Nou kan ik allerlei deprimerende feiten opschrijven. Het was geen prettige tijd toen ik het moest zien te redden met 20 euro per week, het was overleven en proberen niet te verzuipen, op z’n Rotterdams gezegd. Maar wat ik vooral wil overbrengen is dat er echt licht aan het einde kan zijn. Wat je vooral niet moet doen is de schone schijn ophouden. Vanwege schaamte of de gedachte: het is mijn eigen schuld. En je denkt: ach ik kom er zelf wel uit. Maar in feite ben je dan het ene gat met het andere aan het vullen. Mijn inkeer kwam toen er een lieve dame van de gemeente naar mij werd gestuurd, die wilde weten of alles financieel wel oké was. Snikend vertelde ik haar dat het niet oké was, dat ik zeven aflossingen had, en dat met een uitkering ‘alleenstaande’. Dat ik altijd aan het piekeren was hoe ik het de volgende maand ging betalen. Samen hebben we een plan van aanpak gemaakt en toen ging het elke keer een stukje beter. Nu, twee jaar later, gaat het goed met mij. Wat ik vooral geleerd heb uit die moeilijke periode is dat ik eerder aan de bel had moeten trekken; en dat niemand perfect is en hoeft te zijn. Dus, beste mensen, schaam u niet en zoek hulp als het even niet meer gaat.

van de VraagWijzer: “We beseffen dat we veel meer moeten doen om te voorkomen dat mensen tussen wal en schip terecht komen. Meer naast mensen moeten gaan zitten, die het zelf niet redden. Ze soms letterlijk bij de hand nemen. Opbellen, langsgaan, een sms’je sturen desnoods. Er zitten veel mensen in een hel. Wij moeten hen erdoorheen helpen en de hulpverlening verbeteren.” Natuurlijk doen hulpverleners ook gewoon dagelijks hun best om mensen te helpen. Lily-Ann Kock

is budgetcoach bij de ‘Financiële Ondersteuning’ van WmoRadar. Ze zit twee ochtenden in de week bij De Nieuwe Gaffel. Mensen worden naar haar doorverwezen via de VraagWijzer. “Wij kunnen de problemen van mensen niet oplossen, maar hen wel helpen om het overzicht weer terug te krijgen. De weg wijzen naar de hulp die nodig is. Dat begint vaak bij het op orde brengen van de papierwinkel. Als het lukt om weer grip te krijgen op je financiële situatie, heb je wel je vrijheid terug”.

De VraagWijzer houdt spreekuur bij De Nieuwe Gaffel op dinsdag- en vrijdagochtend tussen 9.00 en 12.00 uur. De Leeszaal op woensdag van 10.00 tot 12.00 uur. Wijkgebouw Stadsdriehoek aan de Kipstraat op dinsdag tussen 9.00 en 12.00. Wie anoniem wil blijven, kan op bepaalde tijden chatten met een consultant via www.vraagwijzer.centrum.nl. Bij de Aktiegroep zitten veel ervaringsdeskundigen die de weg weten in het hulpverleningsweb en praktische hulp kunnen bieden. Loop langs en vraag naar Petra of Joke. Of bel de Buurtwinkel 010-436 17 00.

Sweetie Mamma’s Verwendag

Woensdag 29 maart van 11.00 – 15.00 uur

Genieten doe je samen! Met de Sweetie Mamma’s van De Nieuwe Gaffel is het altijd feest. Ze koken niet alleen de sterren van de hemel, maar vieren ook graag met buurtbewoners de mooie momenten van het leven. Dit alles onder het motto: genieten doe je samen. Dus aarzel niet en doe mee met muziek, spelletjes, brunch met heerlijke hapjes, een kort verhaal, en....een verrassing

Iedereen is welkom. Inloop vanaf 10.30 uur

Oud brood nieuwe energie



Rijnhoutplein, 24 februari 10.00 uur. Vrijwilligers van de Leeszaal hebben dit brood opgeruimd en in een vuilcontainer gegooid. Voor de derde keer in deze week. Daar is een slimmere oplossing voor: een broodbak op het plein. Daar kan het brood in worden gedeponeerd. Uiteindelijk gaat het verzamelde brood naar een vergister die broodafval via fermentatie omzet in biogas. De Leeszaal moet dan wel ‘adoptant’ worden van zo’n broodbak: hem ‘s morgens buiten zetten, ‘s avonds binnen halen en met het bijgeleverde grijpertje de plastic zakken eruit vissen. Alles bij elkaar misschien toch minder viezig en in ieder geval nuttiger dan elke keer dat kleffe natgeworden brood in een plastic zak stoppen en bij het restafval gooien. Mits deze onbekende mega-broodverspiller de broodbak weet te vinden natuurlijk. Wilt u ook een broodbak adopteren of wilt u weten waar broodbakken staan of wat je nog meer met oud brood kunt doen, kijk op www.broodnodig.co.

Pareltje van de wijk Begrijpend lezen

Elke week ga ik naar een basisschool om even met haar te lezen. Ze heeft moeite met de b en de d en soms zijn de woorden te lang voor haar. Aan haar mond zie ik dat ze elke letter spelt en dan hoopt dat er een woord uitrolt. Ingewikkeld vindt ze het. Toen ik haar in het begin zag worstelen, begreep ik dat lezen voor sommige mensen geen plezier is.

Ik moest dus iets bedenken. Hoe zorg je ervoor dat extra lezen geen straf wordt? Samen met de juf besluiten we haar een boekje te geven met woorden van drie of vier letters. Prompt gaat het lezen een stuk beter, ze snapt het verhaal, ze geeft er commentaar op en we spelen het na. Zij heeft plezier en ik prijs haar natuurlijk enorm. Ons half uurtje groeit al snel uit tot een uur. Zij leest een stukje, we doen een spelletje, ik lees een stukje voor of ik vertel een verhaaltje en tenslotte leest zij

weer een bladzijde.

Vlak na de vakantie komt ze met een nieuw boekje. Enthousiast begint ze te lezen, vier bladzijden achter elkaar. Tot mijn verbazing kan ze lange woorden lezen, en na een poosje krijg ik argwaan als ik zie dat ze zelfs kan lezen zonder in haar boek te kijken. “Wat kun jij goed lezen. Het gaat zo goed en zo snel, het lijkt wel of je het allemaal uit je hoofd kent.” “Dat is ook zo. Ik heb de hele week geoeft, voor jou!”

Dat is natuurlijk heel lief, maar ik motiveer haar om de vijfde bladzijde ook te proberen, dat gaat een stuk minder snel, maar ze doet haar best. “Krijg ik nu een cadeautje?” vraagt ze aan het eind van de les. “Een cadeautje?” “Ja, als je heel erg je best doet krijg je altijd een cadeautje.” Ik denk diep na. “Volgende week neem ik een mooi boek mee als cadeautje.” “Nee! Een boek is geen cadeau! Ik bedoel iets lekkers, natuurlijk!”

Ze schudt haar wijze hoofd om zoveel onbenul en kijkt mij daarna streng aan. “U kunt goed lezen, maar van sommige woorden moet u de betekenis nog wel goed leren.” Oh. Toch neem ik de volgende week een boekje voor haar mee.... en misschien wel iets lekkers.



Uit de kunst Fluitconcerten

Op 23 december 1978 werd in de stad Maras in Turkije na een aantal bomaanvallen door ultranationalistische groeperingen een bloedbad aangericht in de wijken waar vooral Alewieten woonden. Er vielen meer dan 110 doden, rond de 200 huizen en 100 winkels werden vernietigd. Drie jonge mannen rond zestien plaatsten als protest een spandoek boven een koffiehuis in Istanbul. Er bleken twaalf soldaten aanwezig te zijn in het cafe. De jongens werden opgepakt en in de gevangenis gezet. Een van de jongens was Efsan Sesen. Efsan Sesen is een zanger uit Turkije wiens muziek als protestmuziek word aangeduid. Feitelijk maakt hij allerlei soorten muziek: westerse (slow) muziek, Turkse volksmuziek en rockmuziek. In 1980 belandde hij na zijn protesten tegen de militaie coup weer in de gevangenis. Daar waar hij gemarteld werd, begon ook zijn muzikale leven. In de gevangenis floot hij op een dag liederen, tijdens het doen van zijn was. Andere gevangenen hoorden dat via de ventilatiewegen. Daarna floot hij op verzoek vanuit het raam regelmatig allerlei liederen, van Beethoven tot volksmuziek uit Turkije die hij uit zijn kindertijd kende, totdat zijn gezicht door het vele fluiten en de kou verdoofde. Media waren toen verboden in de gevangenissen. Hij begon muziek en teksten te schrijven op zijn geïmproviseerde muziekpapier. Toen hij in 1987 vrij kwam, richtte hij met andere musici de band Yorum op. Overal waar zijn band kwam, werden er verenigingen en stichtingen opgericht. De media en

de universiteit kwamen op. De sociale en georganiseerde samenleving kwam weer tot leven na het militaire regime. Toen hij hier in de Matrix een concert gaf, ging ik opnieuw naar zijn muziek luisteren, de zachte melodieuze stem uit mijn jeugd. Ik hoorde dat hij in Nederland verzeild was geraakt en zocht hem op. Efsan Sesen maakt geëngageerde muziek en schrijft over onrecht, verzet en liefde. Hij wil geen muziek maken die op de markt gericht is, maar zijn luisteraars hoop en licht geven in duistere tijden. Liederen die gericht zijn op een betere toekomst en mensenrechten. Hij wil zich zelf niet laten begrenzen in zijn muziek, bij zijn eigen waarde blijven, en respect behouden voor de protestmusici uit het verleden. Hij schrijft over de dingen waar hij getuige van is en wil zich te midden van de samenleving bevinden, onder de zon. Zo liepen we meerdere malen door Rotterdam. Een man vol met leven. Momenteel studeert hij hier piano; gitarist was hij al. In 1991 nam hij afscheid van Grup Yorum en ging hij als solist verder en produceerde zijn eigen muziek. Hij heeft dertien albums uitgebracht; twee ervan zijn fluitalbums. De leden van de huidige Grup Yorum zijn enkele maanden geleden opgepakt en gevangen genomen in Turkije. Volgens Efsan Sesen breekt er voor het intellectuele, kunstzinnige en sociale leven in Turkije een duistere tijd aan.

Serpil Karisli

Twee nieuwe plannenmakers bij Woonstad



Gerben in 't Hout

De per 1 januari vertrokken procesmanager Erik Hoeflaak is opgevolgd door Nico Ros. Sinds 1 januari 2016 is Gerben in 't Hout actief voor onder andere het Oude Westen. Tijd voor een kennismaking. Woonstad heeft sinds 1 januari 2016 geen horizontale organisatie met wijkteams meer, maar een verticale organisatie met een divisie voor het vastgoed en een divisie voor het wonen. Gerben in 't Hout is de 'assetmanager' voor Centrum en Delfshaven. Hij gaat over 'de stenen', het vastgoed: hoe verhuren we het? wat en wanneer gaan we slopen en renoveren? en het planmatig onderhoud. Nico Ros is de 'procesmanager' voor hetzelfde gebied plus Overschie. Hij gaat over het wonen: de herhuisvesting, leefbaarheidskwesties, innovatieve projecten. Samen kijken ze naar de verdeling naar doelgroepen (zoals inkomenscategorieën, gezinnen/studenten/ouderen, statushouders) en de woonproducten (woningen voor oudere, jongeren, gezinnen). Samen maken ze plannen voor complexen.

Het laatste gebiedsplan van Woonstad voor het Oude Westen

is bijna tien jaar oud en intussen is er wel het een en ander veranderd. Volgens de nieuwe woningwet mogen woningcorporaties geen dure huizen meer bouwen. Projecten als Sint-Mariastraat en Bajonet zijn verleden tijd. De opgaven voor Woonstad in het Oude Westen zijn het laatste stukje Bajonet en Odeon. Wat daar komt, staat nog niet vast; zeker voor Odeon niet. Woonstad gaat ook minder huizen verkopen dan oorspronkelijk gepland was (223 in plaats van 661) en gaat in een aantal straten leeggekomen koopwoningen terugkopen en weer verhuren. Zo probeert men af te komen van complexen met een mix van huurwoningen en een klein aantal koopwoningen.



Nico Ros

'Springplankwijk'

Voor de planvorming heeft Woonstad alle wijken gelabeld. Het Oude Westen heeft het label 'springplankwijk' gekregen. Dat is een wijk waar bewoners wooncarrière moeten kunnen maken, en een wijk die de potentie heeft om hogere inkomenscategorieën te huisvesten, dat komt met name door haar ligging in het centrum. In de model-springplankwijk is 35 tot maximaal 50% van de woningen bestemd voor de primaire doelgroep van de sociale woningbouw: de mensen met de laagste inkomens die recht hebben op woontoeslag. Momenteel behoort 75% van de Woonstad-woningen in het Oude Westen tot deze categorie en dat matcht redelijk met het aandeel huishoudens met een laag inkomen in de wijk. Door verandering van het aanbod (door opwaardering van leeggeko-

men woningen of door renovatie/nieuwbouw) zouden bewoners met een laag inkomen moeilijker aan een andere woning in hun wijk kunnen komen. Een situatie die overigens nu ook al speelt. Voor een populaire wijk als het Oude Westen zal het niet moeilijk zijn om meer koopkrachtige huurders te vinden, maar de vraag is of Woonstad zo'n verandering van de bevolkingssamenstelling zou moeten willen, behalve om bedrijfseconomische redenen.

'Magic mix'

Stadsplanners, volkshuisvesters, sociaalbeleidsmakers zoeken tegenwoordig allemaal naar de 'magic mix', de bevolkingssamenstelling die gunstig is voor het ontstaan van een prettig, zorgzaam en initiatiefrijk sociaal klimaat in een wijk. Zou het niet zo kunnen zijn dat het Oude Westen die magic mix al heeft, misschien zelfs al jarenlang? Want waar vind je nou een wijk met een speeltuin met het hoogste bezoekersaantal van de stad, een Toko51 die in de hotspot-top-tien van reisgids Lonely Planet staat, een Leeszaal waar men uit binnen- en buitenland de kunst komt afkijken, straten en binnenterreinen die op initiatief van bewoners vergroend worden, een drukbezette huiswerkklass die al meer dan veertig jaar bestaat, een maandelijks uitkomende buurtkrant in zijn 46e jaargang, een Aktiegroep die alle politieke tegenwinden doorstaat en vooral een wijk waar veel bewoners aan gehecht zijn. Op zo'n wijk, en die magic mix, zou je zuinig moeten zijn.

Bij het maken van het vorige gebiedsplan zijn de bewoners nauwelijks betrokken. Dat kan met twee verse plannenmakers anders. Om te beginnen gaat de Buurtkrant hen rondleiden langs de 22 – door bewoners gerunde – ontmoetingsplekken. Dat wordt een ontdekkingsstocht achter de labels en de big data. Dan kunnen we gelijk eens fantaseren over wat we gaan doen met het extra geld dat in het verschieft ligt door de afschaffing of verlaging van de verhuurdersheffing (zie de verkiezingsinformatie elders in dit nummer).

Media Overleg in de Leeszaal

Op 13 februari vond in Leeszaal Rotterdam West een Media Overleg plaats van alle media kanalen in het Oude Westen. Hiero, Buurtkrant Oude Westen, Website Aktiegroep Oude Westen, Oude Westen Tv en West-Kruiskade Tv, facebook Werelds Oude Westen-Rotterdam. We spraken over hoe we bewoners het beste kunnen bedienen door samenwerking. Voorbeeld hiervan? Goed dat er een papieren buurtkrant is, want niet iedereen is vertrouwd met internet. Aanvullend is het digitale platform van WOW-Rotterdam en de tv-uitzendingen via Open Rotterdam.



tip van de tuinvrouw

De lente komt er aan, de sneeuwklompjes en winterakonieten zijn alweer uitgebloeid en worden opgevolgd door krokussen en narcissen. Ben je vergeten bollen te planten afgelopen oktober? Dan kun je nu overal bakjes met bloeiende bollen kopen en die op je balkon of in de tuin planten, of gewoon op tafel zetten natuurlijk. Wil je wat langer plezier hebben van de eerste bloemen op je balkon,

De eerste bloemen

dan kun je de bakken vullen met sleutelbloemen (primula's), die je in allerlei felle kleuren kunt kopen. Als ze uitgebloeid zijn, kun je de plantjes in de tuin planten; dan bloeien ze volgend jaar weer. In de tuin komen ook de vaste planten weer boven de grond. Denk er aan ze op tijd te steunen. Je kunt nu alvast zo'n ring met een stokje rond de plant leggen, bijvoorbeeld bij de Hemelsleutel (Sedum Spectabilis), nadat je de bloemstelen van vorig jaar afgeknipt hebt. Je kunt de ring met het groeien van de stelen mee omhoog laten komen, zodat de bloemen

later niet alle kanten op gaan vallen. Als sommige pollen erg groot geworden zijn, kun je ze nu nog scheuren (delen) en zo een grotere groep met meerdere plantjes maken. Veel zomerbloemen kun je vanaf maart zaaien. Sommige gewoon ter plekke op stukjes losgemaakte grond in de tuin: Goudsbloemen (Calendula), Juffertjes-in-het-groen (Nigella's), Sierervwten (Lathyrus). Of je kunt binnen voor-zaaien in van die handige kweekkassies. Dat is wel meer werk: je moet uitdunnen of verspenen, overplanten in grotere potjes en dan

pas buiten uitplanten. Je kunt ook even wachten en in april kant en klare plantjes kopen. De bakken op het balkon kun je tegen die tijd weer vullen met petunia's, geraniums of fuchsia's

EN WAT ER VERDER NOG TE DOEN IS...



LITERAIRE MAALTIJDEN

Lezingen: De lezingen beginnen om 19:00 uur en zijn gratis. Aanmelden is niet nodig.

Maaltijd: Om 18:00 uur wordt een maaltijd geserveerd door de Wereldvrouwen voor € 7,50. Deze kunt u tot één dag van tevoren bestellen: arend512@planet.nl

DO
9 MRT

Dervla Murphy: een wereldreis van 50 jaar
Miki Koster

DO
16 MRT

'Bemide' ('Beloved') van Toni Morrison
Paul Kortman

DO
16 MRT

Topvrouwen in de Nederlandse literatuur!
Aleks Dabrowski

DO
30 MRT

Het Uur U, gedicht van Martinus Nijhoff
Voordracht door Joke-Minke Arendz

ROTTERDAM
WEST
LEES
ZAAL

Rijnhoutplein 3
3014 TZ Rotterdam

www.leeszaalrotterdamwest.nl
www.twitter.com/leeszaalwest
www.facebook.com/leeszaalrotterdamwest

Naaste burenen: Het Goethe-Institut



Goethe-Institut tijdens een Museumnacht (Foto: Gerhard van Rooy)

Het Goethe-Institut aan de Westersingel heeft als doel om de Duitse taal en cultuur te promoten. Dit gebeurt door het geven van Duitse taalcursussen, door een breed cultureel programma en een openbare bibliotheek. Steeds meer Rotterdammers lijken de weg naar het Goethe Institut te vinden.

Met 160 locaties in ruim 90 landen heeft het Goethe Institut, vernoemd naar de Duitse dichter Johann van Goethe, haar takken verspreid over de hele wereld. In Nederland kent het een vestiging in Amsterdam en Rotterdam. 'Nederland is een belangrijk buurland voor Duitsland, vandaar dat we een tweede vestiging hebben in Rotterdam', legt Claudia Curio van de cultuurafdeling uit.

Duitse taal

Net zoals The British Council of Alliance Francaise is het Goethe Institut in eerste instantie een taalorganisatie. Zo worden er veel workshops, bijeenkomsten en cursussen gegeven over de Duitse taal. Volgens Curio trekken deze meer en meer de aandacht. 'De belangstelling voor Duitsland groeit onder de Nederlanders. Dit komt ook omdat er bijvoorbeeld meer Nederlanders in Duitsland gaan werken of studeren.'

Kino Klub

Daarnaast heeft het Goethe Institut een breed cultureel programma. Aan het begin van elke maand is er bijvoorbeeld de Kino Klub, waar bijzondere films uit en over Duitsland worden vertoond. 'We willen een dwarsdoorsnede laten zien van de Duitse filmgeschiedenis: van films uit de jaren '20 tot aan de moderne Duitse films. Eigenlijk alles behalve blockbusters, het moet een aanvulling zijn op de mainstream films.' De films zijn in het Duits en worden Duits ondertiteld.

Doelen Kwartet

Daarnaast werkt het Goethe Instituut nauw samen met culturele Rotterdamse instellingen als het CBKR, Het Nieuwe Instituut en De Doelen. Zo is het een vaste repetitieplek geworden voor het Doelen Kwartet, die er

ook regelmatig optredens verzorgt; vooral muziek van Duitse componisten uit de 19e en 20e eeuw.

Openbare bibliotheek

Rotterdammers kunnen gemakkelijk bij het Goethe Instituut naar binnen stappen. 'We zijn een openbare ruimte, maar worden nog niet altijd door iedereen gevonden. Buurtbewoners zijn meer dan welkom: we willen juist een open huis zijn voor iedereen die interesse heeft in Duitsland.' Het Goethe-Institut heeft een eigen openbare bibliotheek met Duitse literatuur, films en muziek. Hier is bijvoorbeeld informatie te vinden over de Duitse geschiedenis en Duits-Nederlandse betrekkingen. Daarnaast is er een 'reading room' waar bezoekers Duitse en Nederlandse kranten en tijdschriften kunnen lezen.

Het Goethe Institut heeft een eigen residentieprogramma. Een architect of kunstenaar uit Duitsland logeert dan voor een paar maanden bij het instituut in Rotterdam om in contact te komen met Rotterdammers en de opgedane ideeën weer mee te nemen naar Duitsland. Zo werkte de architect Benedict Esche de afgelopen maanden in de Maasstad aan een boek over asielzoekers en hun burenen in Beverwaard. Ook ging hij in gesprek met architecten en andere Rotterdammers om antwoord te vinden op de vraag: 'wat maakt een metropool tot een Europese stad?' Zijn bevindingen zijn vanaf 9 maart te zien tijdens de tentoonstelling: Kunstfenster #12 – Benedict Esche. Meer informatie: www.goethe.de/ins/nl/nl/

NIET TE MISSEN IN MAART

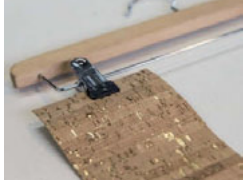
7 maart – Film: Die Fremde – Goethe Instituut. Umay woont samen met haar man Kemal en zoon Cem in een buitenwijk van de Turkse metropool Istanbul. Kemal heeft regelmatig geweldsuitbarstingen die gericht zijn tegen zijn gezin. Umay bekruipt een onbedwingbaar verlangen naar haar geboorteplaats Berlijn en haar ouders: vertwijfeld pakt ze haar koffers en ontvlucht haar leven in Istanbul en het huwelijk met haar man. Aanvang: 19.30 uur. Entree: 5 euro.



9 maart tot 11 maart - Lucifer - Mooi weer & Zo ('s Gravendijkwal 77b) Lucifer vindt het onbegrijpelijk dat God de mens boven de engelen plaatst. Hij biedt een weerwoord en het conflict loopt zo hoog op dat hij uit het rijk der engelen wordt verbannen. Een beeldende theatervoorstelling met oude Nederlandse taal. Entree: 15 euro inclusief eten. Maaltijd: 18.45 uur, voorstelling: 19.30 uur.

15 maart - DRAAD verkiezingsnacht – Arminius. Op deze avond staat Arminius in het teken van de verkiezingen. Met live uitslagen, opiniemakers, analyses, debatten, columns en muziek. Onder andere Ronald Buijt (Leefbaar Rotterdam), Nourdin El Ouali (NIDA), Willem Sonneveld (journalist), Hasna el Maroudi (publiciste) zijn aanwezig. In de Grote Zaal worden de exitpolls gevolgd met voorspellingen en analyses. In de Bovenzaal vinden debatten en analyses plaats over Beeldvorming: Wat doet een goede speech? En spelen politici echt vaker toneel dan wij denken? Deur open: 20.00 uur. Entree: 6 euro.

19 maart – Piano Academie – De Doelen. Een studiemiddag rondom de fortepiano onder leiding van Edwin Beunk, restaurateur van fortepiano's. Hij vertelt over verschillende fortepiano's die hij meeneemt, pianiste Riko Fukuda zal deze instrumenten bespelen. Om 14.00 uur



19 maart – Creatief met kurkleer - Het Nieuwe Instituut. Wist je dat kurk kan blijven drijven? En dat je er niet alleen wijnflessen mee kunt afsluiten, maar ook tassen mee kunt maken? In deze workshop gaan kinderen met kurkleer aan de slag. Ze ontdekken de kracht en werking van kurk en ontwerpen een eigen vlot, boot of zelfs huis. De workshop kost € 5,00 inclusief entree, een korte rondleiding, begeleiding en de materialen. Tijd: 12.00 tot 14.00 uur. Max. 15 deelnemers. Volwassen kunnen een eigen workshop volgen op dezelfde dag. Deze kost 19,50 euro.

7 MAART: TWEEDE MAKERS MEET UP OUDE WESTEN

Op de eerste Makers Meet Up op 9 november jl. vroegen we Makers en MeeMakers uit de wijk naar hun ideeën over "het maken in de wijk". Team MHM010 heeft alle suggesties verwerkt en nu is het tijd voor daden. Wat willen we samen bereiken? Open Atelier Route voor publiek? Makers Workshops voor Makers? Een Makers Festival? Op dinsdag 7 maart zijn we op uitnodiging van Amine van Lieshout te gast in Odeon Rotterdam, Gouvernestraat 56. Zij runt in Odeon haar bedrijf BagMe: door haar zelf ontworpen en handgemaakte tassen. We krijgen een kijkje achter de schermen van haar atelier. Daarna vertelt Karin ter Laak, grafisch vormgever (o.a. van alle pr-materiaal van Leeszaal Rotterdam West) over de Maak Het Mee 010 – "huisstijl in de maak" en de verdere plannen daarvoor. Tussen 18.00 en 19.00 kan voor 2,50 euro een kleine vegamaaltijd genuttigd worden.

Uitgenodigd zijn: Makers (kunstenaars, ontwerpers, ambachtslieden, etc) woon en/of werkzaam in Het Oude Westen en MeeMakers (culturele evenementenorganisatoren, galeriehouders, etc). Van professionele tot amateurmakers en alles daar tussenin. Ben je bewoner van Het Oude Westen en wil je meedenken en/of meedoen? Dan ben jij ook van harte welkom.

Aanmelden? Alle info daarover vind je op www.facebook.com/maakhetmee010 of mail Christy de Witt via twc.works@gmail.com en ontvang de link naar het online aanmeldformulier. Aanmelden is verplicht i.v.m. programma en catering.

WIJKGEBOUW ODEON ROTTERDAM, DINSDAG 7 MAART 19.00 – 21.30 UUR

4 maart Rotterdamse Museumnacht Ook in het Oude Westen

Voor € 17,50 kan je in één avond/ nacht heel veel Rotterdamse beeldende kunstinstellingen bezoeken. Je kunt ook voor meer aandacht voor de kunst en een kleiner rondje kiezen. Rondom het Rijnhoutplein staan op zaterdag 4 maart tussen 20 en 24 uur de deuren open van Flowerdales, galerie Joey Ramone, Galerie Rianne Groen, Galerie Atelier Herenplaats, galerie Frank Taal, Printroom. De Leeszaal doet onofficieel mee en is sowieso gratis.

In de Leeszaal laat de Syrische kunstenaar **Amer Al Ghafra** (1976), die Kunst en Theater studeerde in Moskou, voor de eerste keer zijn werk in Nederland zien.

Ook in de Leeszaal: werk van **Erwin Weber** en **Serdal Sertdemir**. **Daphne Bom** maakt in 5 minuten een minipret. En live muziek van **Cengiz Arslanpay** (ney, kaval, electronica) & **Klaas Hekman** (bassaxofoon).

En als je lekkere trek krijgt van al dat moois: Egyptisch eethuis **Habibi** serveert speciale kunsthapjes.



Werk van Amer Al Ghafra