

buurtkrant

Oude Westen

MEI 2017

Jaargang 47 nr. 04



2 Van de straat geplukt: Paul Claessens



3 Speelcentrum Weena

4+5 Nieuws van de instellingen in de wijk

- Wmo Radar
- Humanitas
- De Leeuwenhoek
- Gezondheidscentrum St. Mariastraat



6 Bibliotheek niet terug



8 Theatercafé MooiweerenZo



www.aktiegroepoudewesten.nl

Hoe bewoners het simpele denken van de gemeente openbreken



Niet voor het eerst – en hopelijk ook niet voor het laatst – verzamelden ruim 40 mensen zich woensdag 18 april in de Nieuwe Gaffel om met de gemeente van gedachten te wisselen. Concrete aanleiding voor de bijeenkomst is het vraagstuk van de huisvesting van de Aktiegroep na 1 september 2017. Vanuit de gemeente is er in principe geen geld beschikbaar voor huisvesting van bewonersorganisaties. Tegelijkertijd ziet men wat er allemaal binnen de Aktiegroep gedaan wordt. Uitgangspunt voor de avond is daarom volgens de gemeente de vraag: hoe kunnen we de activiteiten van de Aktiegroep in De Nieuwe Gaffel, maar wellicht ook elders in het gebied laten landen.

Al snel wordt duidelijk dat voor veel van de aanwezigen het simpele 'hervorderingsvraagstuk' de huidige situatie miskent. Het gaat niet om het verdelen van de huidige activiteiten, maar om de spilfunctie die de Aktiegroep speelt in het wijknetwerk. Als plek met een rijke historie; als landingsplaats voor ideeën en mensen, die daarna vaak uitwaaien over de wijk; als kenniscentrum voor buitenstaanders als corporaties en gemeenten; en als plek waar heel veel mensen aan gehecht zijn en zich thuis voelen. De Aktiegroep is zoveel meer dan alleen een verzameling activiteiten. Het vervult een spilfunctie, is een plek met een ziel die je niet verloren moet laten gaan. Maar niet alleen de waarde van 'behouden wat je hebt' wordt benoemd. Juist ook de rol die de Aktiegroep speelt in het tot stand laten komen van nieuwe initiatieven – als datgene wat helpt dat te organiseren wat er nog niet is – is een belangrijke waarde.

Daar komt nog bij dat de laatste jaren met het afstoten of sluiten van panden slechte ervaringen zijn geweest. Odeon is na een paar jaar nog altijd niet de bruisende plek waar over gesproken werd aan het begin. Gooi dus niet weg wat je

hebt, alleen maar om een paar euro te besparen. Daarmee snij je jezelf dubbel in de vingers: je raakt een belangrijke pleisterplaats van het netwerk kwijt en je weet niet wat je er voor terugkrijgt. Zoals pastoor Hans de Rie van de Paradijkerk het mooi verwoordt: handhaaf, juist in maatschappelijk roerige tijden, die plekken die bewezen hebben groeien bij elkaar te brengen.

Voor veel aanwezigen doet het gesprek ook pijn. Het gevoel leeft dat ze tegenover elkaar geplaatst worden. En dat is juist niet wat men wil. Niet óf de Nieuwe Gaffel óf de Aktiegroep. Daarvoor is er misschien ook simpelweg te veel activiteit leerde een voorzichtige inventarisatie binnen de Aktiegroep, maar ook een blik op het goed gevulde activiteitenbord van de Nieuwe Gaffel. Een bewoner suggereert dat je dit als gemeente ook kan waarderen. Dus niet korten, maar je waardering uitspreken en meer plekken openhouden.

Waarde en kosten

Want hoeveel is de Aktiegroep waard? Welke waarde vertegenwoordigt het? Er wordt veel naar de directe kosten gekeken, maar

wat te denken van de uitgespaarde kosten, of de maatschappelijke opbrengsten van de Aktiegroep? Als je die kwantificeert, dan zou het wel eens een koopje kunnen zijn. Natuurlijk, het beheer van het pand kan goedkoper. De onderhouds- en stookkosten zijn ook de Aktiegroep een doorn in het oog. Dat willen ze oplossen. In gezamenlijkheid, maar wel vanuit het idee dat ze het pand als centrum van hun activiteiten behouden.

Zo braken bewoners keer op keer het simpele denken van de gemeente open. Hopelijk wordt daarmee ook een ander handelen mogelijk. Aan het einde van de avond belooft Onno de Zwart namens de gemeente dat er voor de zomer een beslissing wordt genomen. Hoe die uitpakt weten we niet, maar alle betrokken bewoners hebben hem duidelijk wat meegegeven om over na te denken.



DONDERDAG 1 JUNI 19.30-22.00

Aktiegroep café

INLOOP 19.00, AANVANG 19.30

**OP DE ZEEPKIST
HELEEN LEEST VOOR
AKTIEGROEP: HOE VERDER?
NIEUWE INITIATIEVEN
EN TANTE LEEUWINA NATUURLIJK!**

**BUURTWINKEL
AKTIEGROEP
OUDE WESTEN
GAFFELSTRAAT 1-3**

uitnodiging

Jij hoort op onze school

De scholen in Het Oude Westen besteden rond 4 en 5 mei weer aandacht aan de Tweede Wereldoorlog. Dit gebeurt met het project 'Jij hoort op onze school'. De leerlingen van de bovenbouw krijgen een boekje met verhalen over Joodse kinderen die in de oorlog zijn vermoord. Aan hen is het Joods Kindermonument aan de Stieltjesstraat gewijd. De leerlingen maken ook een rondgang langs de 'Stolpersteine'. Dit zijn messing kinderkopjes, met daarin gegraveerd de namen van weggevoerde Joodse inwoners van Rotterdam. In Het Oude Westen liggen deze stenen op de trottoirs van de Rochussenstraat en de Nieuwe Binnenweg. Meer informatie: www.loods24rotterdam.nl.

*Jij hebt hier geleefd
Jij hebt hier gewoon
Jij was een kind
Met een eigen droom
Jij hebt hier gespeeld
Jij klom in de boom
Jij hebt hier gelachen
En alles gewoon*

*Jij was een kind
Je was nog maar klein
Jij was een kind
Jij moest naar die trein
Je leefde in angst
Je leefde met mijn
Jij was een mens
Maar je mocht er niet zijn*

*Jij hebt hier gehuild
Jij hebt hier gestaan
Toen op een dag
Is het mis gegaan
Ze namen je mee
Geen ontkomen aan
Jij was het liefst
Daar vandaan gegaan*

*Jouw naam blijft bestaan
We houden jou vast
We weten
Jij hoort in onze klas*



Stolpersteine

< Dit lied is te horen op de website van www.kindermonument.net/onderwijs, waar het onderwijsproject 'Jij hoort op onze school' wordt beschreven.

GEVRAAGD: Facebook-whizzkid Buurtkrant Het Oude Westen

Ben je betrokken bij Het Oude Westen of wil je op de hoogte blijven van wat er in de wijk gebeurt? Zit je veel op Facebook en kan je goed overweg met Social Media? Meld je dan bij ons. Wij zoeken iemand die het leuk vindt om onze Facebook-pagina up-to-date te houden en uit te breiden. Geïnteresseerd? Of wil je meer weten? Stuur dan een mail naar jvrijkom@gmail.com





Geboren in Limburg, opgegroeid in Brabant en vanaf zijn studententijd in het Oude Westen en gelijk betrokken en actief in de wijk. Paul Claessens vertelt.

“Ik ben geboren in een heel klein dorpje in midden Limburg. Daar heb ik tot mijn tiende gewoond. Ik heb een bijzondere jeugd gehad. Ik was veel op pad. Mijn vader was veearts en reed in de omgeving rond. Op een avond kwam hij thuis en zei: ‘ik heb Paul nog gezien achter het Klooster’. Dat lag ver buiten het dorp en daar was hij me op de step tegen gekomen. Ik was toen drie jaar. Mijn moeder vroeg wat hij toen gedaan had en mijn vader zei: ‘Ik heb eens gezwaaid’. Dat kon in die tijd, iedereen wist wel wie ik was en er werd op je gelet. Ik heb echt een hele toffe jeugd gehad, ik zat altijd bij de boerderijen in de buurt. Soms vraag ik me weleens af wat ik in de stad doe.”

Huis gekraakt
Paul verhuisde naar Brabant, ging na de middelbare school naar de HTS in Tilburg en daarna natuurkunde studeren aan de TU Delft. “Ik had geen zin om in Delft te gaan wonen, dat was mij te studentikoos. Mijn zus woonde in het Oude Westen in de Drievriendenstraat. Ze zei dat er bij haar in de straat al anderhalf jaar een huis leeg stond. Dat heb ik toen gekraakt. Iedere maand ging ik naar het postkantoor om 60 gulden huur op de rekening van De Maatschappij voor Volkswoningen te zetten. Dat was in 1979. In die tijd stond er zoveel leeg dat het geen probleem was om te kraken. Het Oude Westen was toen een groot drama. Er waren veel drugsbanden waar tientallen verslaafde junks in huisden en de West Kruiskade was vergeven van de dealers.”

Steeds de bakens verzet
Paul kwam in contact met de Aktiegroep doordat hij naar de vergaderingen in Odeon ging. Daar werd gepraat over het verbeteren van de wijk. “Ik meldde me aan bij de Aktiegroep en kwam bij de Werkgroep Noordkant terecht. Dat was een leuke club. We deden



foto: Theo van Sprundel.

Paul Claessens

van alles. We organiseerden een opleveringsfeest Anna Paulownastraat op de speeltuin, er waren acties rond huurverhoging, maar het kon ook gaan over drempels of een muurschildering. Onze werkgroep werd gedragen door de bewoners zelf, terwijl de Aktiegroep toentertijd een centrale organisatie was met een kleine voorhoede en een grote achterban

“Tentbaas van het Rotterdams Volkstheater. Geen cent te maken, hard werken, maar verschrikkelijk leuk”

van bewoners. Er liepen in die tijd heel wat professionals rond, extern deskundigen, opbouwwerkers en sociaal begeleiders vanwege de stadsvernieuwing. In de jaren die volgden hebben we heel wat ontwikkelingen meegeemaakt. Tijdens de stadsvernieuwing verlegden

we onze focus naar onderwijs en later naar beheer. De wijk veranderde en er kwamen nieuwe bewoners wonen. In de jaren tachtig organiseerden we internationale ontmoetingsdagen om elkaar te leren kennen. We hebben onze bakens steeds verzet. Tegenwoordig is de Aktiegroep een platte netwerkorganisatie waar bewoners het zelf met elkaar doen. Ik denk dat je geen onderwerp kunt bedenken waar de Aktiegroep niet iets mee doet of betrokken is. Het is allemaal wel veel ingewikkelder geworden. Vroeger had je een gezamenlijk belang, zoals heroine overlast en betaalbare woningen. Tegenwoordig liggen belangen veel meer verdeeld. De Aktiegroep is zich wel altijd blijven organiseren op basis van gezamenlijke belangen.”

Toen de stadsvernieuwing in 1984 tien jaar bestond werd er een prijsvraag uitgeschreven voor een tent die gebruikt kon worden voor activiteiten op de verschillende pleinen in de stad. Met die prijsvraag is het verder nooit iets geworden, maar toen er het voorjaar daarop een circustent werd neergezet op het Gerit Sterkmanplein voor een voorstelling van kindertheater Wiedus wist het Oude Westen: die moeten we hebben. De voorzitter van het comité, een rijke aannemer, heeft die toen uit zijn eigen zak betaald en Paul was daarna zes jaar lang tentbaas van het Rotterdams Volks-

theater dat nog steeds bestaat. “Dat was mijn beste tijd. Geen cent te maken, hard werken, maar verschrikkelijk leuk. Ik kwam overal en heb Rotterdam en de Rotterdammers toen goed leren kennen. Mijn uitgangspunt was dat de tent van de mensen zelf was en dat ze daarom ook mee moesten helpen met opzetten, bewaken en afbreken. Ik plukte ze soms gewoon van het plein. Ook hielp ik mee in de organisatie. Niet iedere wijk was even sterk en na verloop van tijd had ik wel een hoop ervaring. In die tijd dachten veel mensen dat mijn achternaam ‘van de Tent’ was omdat ik alles ondertekende met Paul van de Tent”.

Namens iedereen
Intussen was Paul vaak aan het klussen en toen hij stopte met de Tent is hij voor zichzelf begonnen als aannemer, maar daarnaast is hij altijd actief gebleven binnen de Aktiegroep. Officieel is hij de voorzitter maar hij ziet zichzelf niet als zodanig. “Niemand kan het alleen. De Aktiegroep is een optelsom van allerlei mensen die iets doen. Veertig mensen om de buurtwinkel draaiende te houden. Tal van buurtbewoners die op een of andere manier zorg hebben voor hun straat, plein of binnenterrein. Het wijkpark met het dierenhof en de wijktuin. Mensen helpen elkaar met formulieren of het zoeken naar een woning. De buurtkrant en de Website. Zomaar een greep uit wat er allemaal gebeurt. We hebben allemaal een eigen rol en doen andere dingen, maar het is allemaal belangrijk. Ik ben niet zo’n voorzitter die met niemand spreekt, maar wel namens iedereen. Ik spreek namens niemand maar wel met iedereen. Soms wordt dit wel anders gezien, omdat ik geregeld het woord moet doen en daardoor misschien meer op de voorgrond treed.”

Bewoners serieus nemen
Meer dan 25 jaar is Paul vrijwilliger geweest bij de Huiswerkklas. ‘Ik hielp jongeren met hun huiswerk. Dat was mooi werk. Helaas heb ik daar geen tijd meer voor. Mijn werkzaamheden bij de Aktiegroep zijn veranderd. Minder doen en meer regelen. Al een aantal jaren staat ons voortbestaan op de tocht. Subsidie aanvragen en verantwoorden. Veel ingewikkelder dan vroeger. Ieder jaar weer de vraag of we volgend jaar nog bestaan, terwijl we alles doen wat overheid wil: bewoners die zelf aan het roer staan en die verantwoordelijkheid nemen. De toekomst die ik voor ogen heb is er een waar het zo georganiseerd is dat initiatieven die de wijk verder helpen optimaal kunnen landen. De gemeente zou vooral faciliterend moeten zijn. Wijkzaken echt bij bewoners neerleggen en ideeën van bewoners serieus nemen. Er liggen veel kansen, met de bewoners die hier al lang wonen, met de volgende generatie en zeker ook met de nieuwkomers in het Oude Westen.”

Omhoog kijken (10)

De geschiedenis van Het Ouwe Westen in 1000 voorwerpen (39)

Aan de twee winkelstraten van het Oude Westen, de Nieuwe Binnenweg en de West-Kruiskade, staan rijkversierde panden die aan het eind van de 19e eeuw zijn gebouwd. Het woon- en winkelpand van Apotheek Erasmus, West-Kruiskade nummer 21a, tegenover het Wijkpark, is daarvan een goed voorbeeld. De huidige eigenaar, apotheker I.H. Soema, heeft het pand in 1984 gekocht. Het pand dateert uit 1890 en is ontworpen en gebouwd in een ‘neo-Hollandse-renaissancestijl’ door architectenbureau Van Wijk en Hoogendijk. De eerste steen werd op 8 mei 1890 gelegd door de twee kinderen van de opdrachtgever, de heer Vermeer. De gedenksteen hangt binnen, in de buurt van de ingang. De gevel van het pand is tot aan de nok toe gedecoreerd met ornamentiek. Op de eerste verdieping bevinden zich de drie opvallendste reliëfs, die in de boog- of spaarvelden boven de ramen zijn aangebracht. Deze reliëfs hebben een voorstelling met putti: engeltjes met vleugels,

oorspronkelijk ‘Amor’ uit de Griekse en Romeinse oudheid, die verschillende handelingen verrichten. Op de bouwtekening van het pand staan echter geen reliëfs maar diagonaal gemetselde tegels ingetekend. De reliëfs zijn later aangebracht, daar is helaas niets over vastgelegd. De drie voorstellingen zijn niet symbolisch bedoeld. Daarvoor wijken de putti te veel af van de traditie; zij hebben namelijk geen vleugels. De

enige mogelijkheid om toch de betekenis te achterhalen is goed kijken en interpreteren en/of associëren. Het is denkbaar dat de ontwerper/uitvoerder van de reliëfs de drie ‘ambachten’ heeft afgebeeld, die van de architect, de stukadoor/metselaar en de kunstenaar/beeldhouwer. Zij waren tenslotte verantwoordelijk voor het realiseren van deze fraai gedecoreerde gevel van Apotheek Erasmus! Alma Brevé



Oplage: 4500, verschijnt 10 keer per jaar.

Aktiegroep Het Oude Westen

Gaffelstraat 1, 3014 RA Rotterdam
010-436 1700

buurtkrant@aktiegroepoudewesten.nl

Redactie:

Marianne Maaskant, Rob van der Meulen,
Jorg van Rijkom, Marion van der Schaft,
Octávio dos Santos, Joke van der Zwaard
en Elske Zwart.

Medewerkers aan dit nummer:

Petra van den Berg, Alma Brevé,
Katinka Broos, Serpil Karisli, Wilma Kruger,
Corrie Kreuk en Maurice Specht

Productie: Jim van der Put

Fotografie:

Marianne Maaskant en anderen

facebook.com/buurtkrantoudewesten

www.aktiegroepoudewesten.nl

HELLEN

COLUMN

VAN BOVEN

Het jonge vlees

Zo, ik ben er klaar voor. Mijn balkon is opgeruimd en ik heb mijn tuinstoelen al uit de berging gehaald. Eindelijk kan ik gewoon lekker van het zonnetje gaan genieten zonder dat ik me schuldig hoeft te voelen. Ik heb namelijk mijn volkstuin opgezegd. Het gaat niet meer. Ik krijg steeds meer last van mijn gewrichten. Het werd echt een opgave om de tuin onkruid vrij te houden. “Zo Hellen, nu heb je zeker wel tijd over”, zei mijn buurvrouw toen ze hoorde dat ik ermee uitgescheeën was. “Kun je mij mooi komen helpen bij het theeterras in de Wijktuin. Dan kun je van de bloemen genieten zonder dat jezelf met je kont omhoog in de tuin hoeft te werken”. “Echt niet” was mijn reactie. “Dit ouwe vlees is op, laat het jonge vlees maar wat voor de buurt gaan doen.” Onze nieuwe overbuurvrouw hoorde ons gesprek en voelde zich direct aangesproken. “Nou tante Hellen, ik ben dan wel 30 jaar jonger dan u, maar ik heb het hartstikke druk. Naast mijn baan en de zorg voor mijn kinderen moet ik ook regelmatig bij mijn oma in het Antonius langs. Ze mocht haar oude Keessie niet meenemen, dus die heb ik maar in huis genomen. Ik kan dat beest toch niet laten afmaken?”. Ik begrijp ook wel dat die jonge werkende ouders met een gezin het vandaag de dag erg druk hebben, maar af en toe een klussie voor de wijk doen kan toch ook leuk zijn? En je hoort nog eens wat. Ik wil toch graag een beetje betrokken blijven. Van de week zei iemand dat ze nog bezorgers zoeken voor de Buurtkrant. Tien keer per jaar en halfuurtje werk. Dat kunnen mijn gewrichten nog wel aan. Vraag ik gelijk aan mijn overbuurvrouw of zij even de dwarsstraat wil doen. Als ze toch de hond moet uit laten... En dat theeterras in de Wijktuin kan ik natuurlijk gewoon op woensdagmiddag gaan bezoeken. Wie weet ...

Speelcentrum Weena

Veilige oase in een drukke stad



Een groepje jonge moeders hangt om de picknicktafel, druk pratend, terwijl ze vanuit hun ooghoeken hun kinderen in de gaten houden. ‘Juf’ Mirjan ziet net op tijd dat een jochie een flesje water naar zijn speelkameraad wil gooien. Ze legt haar hand op zijn arm: “Je weet dat het niet mag hè. Daar kan je je vriend pijn mee doen. De jongen negeert de vermaning, maar dat is duidelijk niet de bedoeling. “Wil je me aankijken als ik tegen je praat?” Aanvankelijk onwillig knikt hij, maar dan lijkt de boodschap toch over te komen. Het is donderdag na schooltijd en er staat een koude wind. Doorgaans is het veel drukker in Speelcentrum Weena. Vooral op de woensdagmiddag natuurlijk. “Dan zijn hier soms wel 150 kinderen, met hun ouders, opa’s of oma’s”, vertelt de coördinator.

Samen met drie parttime medewerkers in vaste dienst en een groep van 30 vrijwilligers runt Mirjan de Brouwer Stichting Speelcentrum Weena aan de Diergaardesingel. Jong en oud, met allerlei achtergronden. “Het is hier een bij elkaar geraapt zootje, zeg ik altijd”. Het adres herinnert nog aan de tijd voor de Tweede Wereldoorlog toen op deze plek Diergaarde Blijdorp was gelegen. Het begon in 1855 met een vogeltuin, een hobby van twee spoorwegbeambten, die al gauw uit de hand liep. In de loop der jaren kwamen er heel wat zoogdieren bij. Tijdens het bombardement van 14



Voor de Tweede Wereldoorlog was op deze plek Diergaarde Blijdorp gevestigd...

Er zit veel meer achter een speeltuin dan mensen denken

mei 1940, toen de nieuwbouw van het huidige dierenpark al in volle gang was, werd de tuin zwaar beschadigd. Veel dieren kwamen om. Rotterdammers die de oorlog nog hebben mee-gemaakt, weten te vertellen dat de vervaarlijke leeuw die de diergaarde rijk was, los door Rotterdam liep. Nu waakt hij op de foto aan het hek in stilte over de spelende kinderen.

Toen de diergaarde naar de Aerssenlaan verhuisde, bleef de plek aan de Diergaardesingel bewaard als speelveldje, totdat in de jaren vijftig officieel de speeltuinvereniging werd opgericht. De plek groeide met haar tijd mee en werd keer op keer aangepast. Met de laatste opknopbeurt in 2006 ziet de tuin er niet alleen prachtig uit, ze voldoet ook aan alle moderne eisen. “Net als veel andere mensen had ik vroeger een heel ver-

keerd beeld van wat een speeltuin is”, vertelt Mirjam. “Ik dacht dat het niet veel meer was dan ‘s morgens en ‘s avonds het hek open en dicht doen en wat opknappen hier en daar, maar het is veel meer. Het centrum is een speelomgeving waar kinderen van de basisschoolleeftijd veilig kunnen bewegen en samen spelen. Omdat er regels gelden over het omgaan met elkaar, waar we met z’n allen op letten, leren kinderen zich op een vriendschappelijke manier te gedragen; zonder geweld meningsverschillen en conflicten oplossen en echt samenwerken.

Onze gouden regel is: iedereen hoort erbij

De motorische ontwikkeling van de kinderen wordt uitgenodigd, zonder dat we daar nou dure woorden aan hangen. Je ziet bijvoorbeeld dat kinderen goed kunnen voetballen, maar dat ze niet gericht kunnen gooien en vangen. Je kunt zeggen: nou dan gaan we iets aan de oog-handcoördinatie doen, maar het is veel leuker en directer om een waterballonfestijn te organiseren. Met knutselen in het clubhuis, zoals een kijkdoos maken, kunnen de kinderen hun fijne vingermotoriek oefenen. Achter de schermen wordt dus heel bewust nagedacht over de activiteiten. We hebben hiervoor speciaal een sport- en spelmedewerker in dienst.

Kinderkledingwinkel

We lopen via de clubhuisruimte naar het kledingwinkeltje achterin. Een vrijwilligster staat zorgvuldig het zojuist binnengekomen spul te strijken. Op de schappen ligt het kindergoed schoon en keurig opgevouwen in stapeltjes, op leeftijd gesorteerd. Ook op deze plek klinkt weer het geluid over de toenemende geldproblemen in de wijk. Door voor een habbekrats kinderklleding aan te bieden, hoopt het Speelcentrum iets te doen om de ergste nood te lenigen. “Er zijn niet alleen mensen met weinig geld, maar er is ook een groep die nooit geld heeft. Daar willen we ons hart niet voor sluiten. Er is altijd wel een oplossing te vinden, zodat er geen kind zonder warme winterjas hoeft te lopen. We zijn bezig onze ervaringen in een boekje op te tekenen. Bijvoorbeeld



In de serie ‘plekken’ zetten we de schijnwerper op 22 ontmoetingsplekken in de wijk die door vrijwilligers gemaakt worden. Wie zijn er actief? Wat betekent deze plek voor de vrijwilligers en voor de bezoekers, wat doen ze er en voor welke kwesties lopen ze warm? Wat is het belang van de plek voor de buurt?

over een meisje dat flauwviel. Het bleek dat ze drie dagen niet gegeten had. En over een jongen met driftbui- en die thuis het hele gezin draaiende moest houden. We hebben zijn vader erbij betrokken en sinds een paar weken merken we verandering. Door deze verhalen naar buiten te brengen willen we laten zien wat er achter de schermen van de speeltuin schuil gaat.

Meedoen en leren van elkaar

“De vrijwilligers die bij ons meedoen kunnen veel voor ouders en kinderen betekenen, omdat ze uit eigen ervaring weten hoe moeilijk het leven kan zijn. Ze kunnen doorgeven wat ze zelf geleerd hebben. Vrijwilligers die bij ons actief zijn ter voorbereiding op de arbeidsmarkt leren wat het is om afspraken na te komen, verantwoordelijkheid te nemen, iets af te maken, met iemand samen te werken die je niet zo aardig vindt. Het is een fantastische oefenplek voor het leven. Neem Annabel, een alleenstaande moeder met drie kinderen. Ze ontdekte hier hoe ze zelf haar huis kon opknappen, nam haar lot in eigen hand en heeft nu een reguliere baan. We zijn haar nu kwijt als vrijwilliger, maar dat hebben we er graag voor over”.

Kinderkeuken

Er staan alweer veranderingen op stapel. Zo verhuist de kledingwinkel naar de voorkant, meer in het zicht. En er komt een kinderkeuken, waar kinderen en ouders samen kunnen koken met de groenten uit de moestuin. Eind van het jaar moet alles klaar zijn.

Speelcentrum Weena is geopend op maandag t/m vrijdag van 11.00 – 18.00 uur en op zaterdag en zondag van 12.00 – 17.00 uur. Het lidmaatschap kost 7,50 per jaar. In de Pipowagen kunnen verjaarspartijtjes worden georganiseerd. Je mag zelf je eten en drinken meenemen. Het clubhuis is te huur voor vergaderingen en cursussen. Tel. 010-4144890, emailadres: speelcentrumweena@hotmail.com. Website: www.speelcentrumweena.nl



‘Meneer Faris’ wilde zich graag nuttig maken



Op 6 april overleed onverwachts een geliefde vrijwilliger van Speelcentrum Weena. Iedereen kende hem als ‘meneer Faris’. Zijn volledige naam was F. Al-Quazweni. Hij werd 49 jaar. Meneer Faris vluchtte 20 jaar geleden met zijn familie uit Irak. Na veel omzwervingen belandde hij uiteindelijk in Nederland. In 2014 kwam hij als vrijwilliger op het Speelcentrum. Hij wilde er graag bij horen en zich nuttig maken. Samen met de andere mannen onderhield hij de tuin. Hij noemde ons altijd zijn familie. Zijn verjaardag vierde hij met ons. In Irak was meneer Faris ingenieur. Met speciale feesten kwam hij altijd spontaan binnen lopen. Zorgde ervoor dat alles er netjes uit bleef zien: papierprikken, prullenbakken verschoonen en dergelijke. Sinds vorig jaar begeleidde hij ook de kinderen tijdens grote activiteiten. Hij was altijd vriendelijk en vrolijk en leefde met iedereen mee. Vaak begon hij een discussie, over alle ellende in de wereld. Waarom al die oorlogen? Wat maakt het uit welk geloof of wat je huidskleur is. We zijn toch allemaal gewoon mens, niets meer en niets minder dan dat. Namens Speelcentrum Weena Mirjan de Brouwer.

21-24 mei: Avondvierdaagse voor kinderen

Haal de wandelschoenen maar weer uit de kast, want van zondag 21 mei t/m woensdag 24 mei is de Kinder Avondvierdaagse in het centrum. Vier avonden achter elkaar gezellig met elkaar wandelen langs verrassende plekken in ons mooie centrum. Zin om mee te wandelen? Haal dan even een inschrijfformulier bij TOS, Gaffelstraat 59. De uiterste datum voor de inschrijving is 15 mei 2017. Wij zijn ook nog op zoek naar mensen die het leuk vinden om te helpen: verkeersregelaar, begeleider of gewoon doen wat er nodig is. Geef u dan op bij TOS medewerker Atila Nazligul.

Houd de straat schoon

Gooi afval in de afvalbak en zet de vuilniszakken er niet naast. Is het vies in je straat? Gebruik de BuitenBeter app. (www.rotterdam.nl/buitenbeterapp) Je geeft aan waar het is en wat het probleem is. Je kan ook nog een foto opsturen.



Buurtbemiddeling helpt

Veel mensen zijn blij met het mooie weer. Het leven speelt zich buiten af, barbecueën, kinderen spelen tot laat buiten. Iedereen geniet ervan en soms leidt het tot ergernis. Als de burens iedere avond barbecueën en luid praten in de tuin, terwijl u er weer vroeg uit moet. Of als de kinderen iedere avond tot laat aan het spelen zijn in de binnentuin, terwijl uw wakker om 6 uur weer afgaat. Meestal gaat het goed; leven we en laten we leven. Meestal lossen we ergernissen onderling wel op, maar soms lukt dit niet.

Komt u er zelf niet meer uit, dan kan Buurtbemiddeling mee helpen om naar oplossingen te zoeken. De bemiddeling is kosteloos. Wel wordt van u verwacht, dat u bereid bent de problemen met de burens te bespreken.

Burenkwestie melden

Wilt u een burenkwestie melden?

Neem contact op met de coördinator in uw gebied via 010-727 10 40 of buurtbemiddeling@dock.nl.

Ook kunt u de coördinatoren direct benaderen: Jolanda Laport: jlaport@dock.nl



Een veilige wijk

De Vreedzame Wijkkinderraad heeft dit jaar het thema Veilig gekozen. De kinderen hebben gekeken naar wat ze veilig vinden in de wijk en wat nog niet. En vooral wat ze zelf kunnen doen om de wijk veiliger te maken. En wie weet dit nu beter dan de wijkagenten?! De kinderen van de Augustinusschool hebben daarom de wijkagenten uitgenodigd. Op 10 februari zijn ze op visite geweest.

De agenten gaven de volgende tips:

- Als je iets verdachts ziet gebeuren: bel de politie!
Telefoonnummer: 0900 8844.

Als het lukt, maak een foto. Ga er niet zelf op af!

- Heb je een conflict? Je mond is je sterkste wapen. Dit weten wij. Ken jij het stappenplan nog?

De kinderen willen ook graag een sociaal, veilig spel in de wijk. Om dit te oefenen is er een spelletjesdag georganiseerd. Hoewel het op de koudste dag was van afgelopen winter was het enthousiasme er niet minder om. De spelletjes werden uitgelegd door de vertegenwoordigers en iedereen deed goed mee. Wat een veilige sfeer.

Goed gedaan vertegenwoordigers!



Opvoeders in Actie

In februari zijn er weer opvoeders getraind. Zij kunnen nu groepen leiden om samen over thema's rond opvoeding te praten. Het kan gaan over omgaan met gevoelens; over straffen, over belonen of juist geen van beide. Ook over hoe je goed voor jezelf als opvoeder zorgt. Elke bijeenkomst start met een binnenkomer. De eerste binnenkomer verzorgt trainster Meggie Driessen en daarna bereidt elke keer een ouder in actie het voor.

Daarnaast worden er rollenspellen gedaan, bijvoorbeeld hoe te reageren in lastige situaties. Zo wordt er gespeeld dat er elke keer iemand door je heen praat. Gezamenlijk wordt dan gezocht naar manieren om dit vreedzaam op te lossen. Bijvoorbeeld door vragen te stellen of door om de beurt iets te mogen vertellen. In kleine groepen wordt verder nagedacht over het thema. De opvoeders die getraind zijn kunnen nu bijeenkomsten verzorgen. Op die manier kunnen ouders van elkaar leren.

Lijkt het u ook leuk om getrainde Ouder in Actie te worden en zelfstandig bijeenkomsten te leiden?

Neem dan contact op met Meggie Driessen, m.driessen@wmoradar.nl; 06 21683666



Krachtcoach gezinnen Meggie Driessen: "Hulp vragen zonder angst voor maatregelen is mogelijk"

"Voor alle duidelijkheid. Ik ben niet van Jeugdzorg. Wat wij doen en wat Jeugdzorg doet, zijn twee gescheiden gebieden". Krachtcoach

gezinnen Meggie Driessen van Wmo-Radar zegt het maar meteen. Omdat ze merkt dat ouders soms over een drempel moeten om een beroep op haar te doen. "Hulp inschakelen bij de opvoeding doe je als vader of moeder niet zo makkelijk. Je wilt geen slechte ouder zijn, of het risico lopen dat instanties je kinderen afpakken. Maar dat er ook hulp mogelijk is zonder veroordeling, dossiervorming en strafmaatregelen, dat is nog te weinig bekend. En dat is jammer want het kan zoveel schelen als je eens met iemand kan praten over je zorgen rondom de kinderen, een paar goeie tips krijgt over hoe je iets kan aanpakken, of tegen problemen met school aanloopt. Er kan sprake zijn van ziekte van de moeder, afwezigheid van de vader, spanningen of verschil van mening tussen de ouders. Ook kunnen er financiële problemen zijn, waardoor kinderen niet mee kunnen doen, bijvoorbeeld met schoolreisjes of verjaardagspartijtjes. Als opvoedcoach ken ik de wegen om hiervoor oplossingen te vinden. Ik heb

een kort lijntje met andere hulpaanbieders in de wijk, dus ik kan snel extra hulp regelen. Het is niet nodig om op de overlevingstoer door te blijven tobben. Je kunt hulp vragen.

"Elke vraag waar kinderen bij betrokken zijn is welkom, omdat elk probleem in een gezin invloed heeft op hun leven."

Samen kijken wat het beste past

Het voordeel van een opvoedcoach in de wijk is dat de hulp dicht bij de hand is. Meggie: "Ik ben regelmatig, meestal op maandag en donderdag, te vinden in De Nieuwe Gaffel en De Kip. Mensen die daar komen, kennen mijn gezicht en kunnen zien wat ik doe. Andersom leer ik steeds meer gezichten in de wijk kennen. Je kunt mij altijd aanschieten en een afspraak maken. Dat hoeft niet per se in het Huis van de Wijk te zijn. Ik kan ook bij iemand thuis komen, bij een buurvrouw, of we kunnen in een cafeetje afspreken. Het gaat er vooral om dat je je veilig genoeg voelt om samen naar oplossingen te zoeken. Ik kan er gewoon eens bij gaan zitten in het gezin, bijvoorbeeld bij het ontbijt, bij het naar bed brengen, of bij het huiswerk maken. We kijken dan samen hoe dat gaat en ik kan daarbij aangeven wat me is opgevallen en stel vragen waardoor je je als ouder meer bewust wordt van wat er precies gebeurt.

Dat is vaak al zo verhelderend. Met een paar simpele afspraken of hulpmiddelen kan het dan vaak al zoveel beter gaan. Mijn uitgangspunt daarbij is altijd: uitproberen en kijken wat werkt en wat niet. Op die manier kun je ontdekken dat je het best kunt. Het is soms alleen een kwestie van er weer vertrouwen in krijgen. Wat is er mooier dan zelf weer de regie over de opvoeding van je kinderen in handen te kunnen nemen.

Vertrouwelijk

Ik werk niet met standaardoplossingen, formuleren of ingewikkelde protocollen. Als er al iets op papier moet komen, voor een aanvraag of iets dergelijks, dan kan dat na drie gesprekken ook nog. En ik doe ook helemaal niets zonder nadrukkelijke toestemming van degene die hulp vraagt. Wat iemand aan mij vertelt, blijft strikt onder ons. Dat geldt ook voor situaties waarin buurtbewoners zich zorgen maken over een bepaald gezin. Ook al heb je maar een vaag gevoel, schroom niet om me aan te spreken".

De Krachtcoach Gezinnen is aanwezig in de Huizen van de Wijk: De Nieuwe Gaffel en de Kip. Bezoekadres Kipstraat 37 en Gaffelstraat 63a. Ook bereikbaar op haar mobiel: 06 21 68 36 66.

Email: mdriessen@wmoradar.nl

Nieuws van Humanitas thuiszorg en de Leeuwenhoek



Activiteiten in de Leeuwenhoek

Zondag 14 mei, 13.30 uur: Elly Lockhorst zingt

Maandag 15 mei, 14.00 uur: Een operamiddag

Donderdag 17 mei: Een klein feestje in Cretopia

Toko 51 (aan de overkant)

Bent u wijkbewoner, 55+, hebt u zin om met ons mee te doen? Welkom!

Activiteitenbegeleiding Asha, Nelly en Rini.

Extra huishoudelijke hulp

Extra huishoudelijke hulp in 2017 voor € 5,- per uur

Bent u Rotterdammer en heeft u een Wmo-indicatie? Bent u 75 jaar of ouder? Bent u mantelzorger? Dan kunt u vouchers kopen (tegoedbonnen) waarmee u korting krijgt op extra huishoudelijke hulp. U betaalt hiervoor € 5,- per voucher, goed voor één uur huishoudelijke hulp.

U kunt maximaal 52 vouchers per jaar kopen. U bepaalt zelf voor welke huishoudelijke werkzaamheden u de tegoedbon gebruikt. Voor het opruimen van kasten of voor extra schoonmaak, bijvoorbeeld. Of misschien wilt u bepaalde klussen vaker laten uitvoeren?

Bel de huishoudelijke ondersteuning van Humanitas (010) 27 13 666 en laat weten hoeveel vouchers u wilt en wanneer u deze wilt inzetten. U kunt ze ook per e-mail aanvragen: huishoudelijkeondersteuning@stichtinghumanitas.nl.

En u kunt vouchers reserveren bij uw klantadviseur.

Ook als u geen cliënt bij Humanitas (meer) bent kunt u bij ons terecht voor vouchers!

De betaling van de vouchers gaat via automatische incasso.

We zien uw aanvraag voor vouchers graag tegemoet.



Kom eten bij Humanitas de Leeuwenhoek!

In ons gezellige restaurant kunt u van maandag tot en met vrijdag om 12.30 uur genieten van een heerlijke maaltijd uit onze internationale keuken. U kunt om 12.15 uur een bon kopen in het winkeltje. Wij verzorgen dan een mooi plaatsje tussen onze multiculturele bewoners. Voor maar €7,- heeft u verse soep, een hoofdgerecht en een toetje.

Tot snel bij Humanitas de Leeuwenhoek!

Sint Mariastraat 75
3014 SH Rotterdam
www.gcmariastraat.nl

gezondheidscentrum
mariastraat

VOOR AL UW VRAGEN OVER GEZONDHEID EN WELZIJN

Huisartsen:

Spreekuur volgens afspraak

Dhr. R. D. Castelijns /	010-4367770
Mevr. E. C. van der Zwan	
Dhr. J. J. G. W. Hipke	010-4363265
Mevr. A. L. I. Korenhof- Carolina	010-4369241
Dhr. R. G. Metz	010-4361975
Mevr. M. A. Visser /	010-4365530
Mevr. R. Dam-Weststrate	

Na 17.00 uur of in het weekend:

Huisartsenpost SFG,	010-4669573
Kleiweg 500, Rotterdam	

Fysiotherapeuten:

Behandeling volgens afspraak

Mevr. D. G. Bongrazio	010-4362127
Dhr. R. P. Hoekwater	010-4362127
Mevr. S. M. A. Willemsen	010-4362127

Tandartsen

Behandeling volgens afspraak

Dhr. I. Otaredian	010-4362176
Mevr. N. Tavakoli	010-4362176
Mevr. M. Zahedi	010-4362176
Tandarts gespecialiseerd in Orthodontie	
Mevr. C. Garau de Gee	010-4362176
Tandarts gespecialiseerd in Kaakchirurgie	
Dhr. J. K. Haex	010-4362176

Bij pijnklachten na 17:00

uur of in het weekend:	010-4552155
------------------------	--------------------

Diëtiste

Behandeling volgens afspraak

Pedicure

Behandeling volgens afspraak

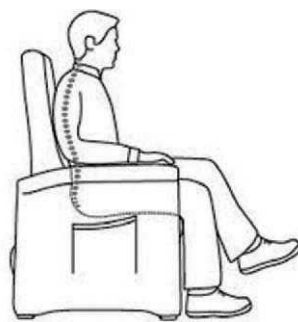
STAR MDC:

Maandag-, Woensdag-,
Vrijdagochtend van 8.30-9.00 uur.

Goed zitten



Tegenwoordig zitten we vaak te veel, dus het is extra belangrijk om erop te letten dat je goed zit en regelmatig opstaat om te bewegen. Op het werk gelden regels voor de positie van je bureau en je stoel, die door de ARBO-dienst gecontroleerd (kunnen) worden. Maar wat doe je thuis? Als je op een bureaustoel en aan een werktafel achter je computer zit, is het tamelijk gemakkelijk om de juiste houding te bepalen. Maar met je tablet of een smartphone zit je meestal in een gebogen houding en met je ogen te dicht op het scherm. Voor je ogen en je nek is het beter dat je de apparaten wat verder van je afhoudt, maar dat is weer vermoeiend voor je armen. Beide posities geven nek - en schouderklachten. De eerste nekhernia's zijn al gesignaleerd, vooral bij jongeren. Beperk dus je gebruik.



Goed zitten

- Zit rechtop op je zitbeenderen, met je heupen in een hoek van 90 graden.
- Zet het computerscherm op ooghoogte, zodat je je nek niet hoeft te buigen.
- Ontspan je schouders. Trek ze niet op. Dat gebeurt vaak onbewust als je het toetsenbord gebruikt. Werk met je handen, niet met je schouders.
- Werk met het werkvlak recht vóór je. Leg de muis niet te veel opzij, zodat je arm niet steeds naar buiten moet draaien.
- Sta regelmatig op en beweeg wat. Constant in dezelfde houding zitten, is niet goed voor je lichaam, zelfs als je houding goed is.

De positie van het bovenlichaam

- Stel de armleuningen van de stoel zo af, dat je armen losjes ondersteund worden, zonder dat de schouders omhoog gedrukt worden.
- Stel de rugleuning zo in, dat de bovenrand van je bekken in de rug gesteund wordt. De rugleuning moet dus niet in de lendenen drukken.

De hoogte van de stoel

- Zorg dat de armleuningen zo hoog staan als de bovenkant van het bureaublad, door de stoel in z'n geheel hoger of lager te zetten.
- De bovenbenen moeten horizontaal zijn en de knieën gebogen, in een hoek van 90 graden. Hangen de benen van de stoelzitting af, dan dien je je voeten te ondersteunen met een voetensteun.



Te laag

Goed

Te hoog

R.G. Metz, huisarts



Fysiotherapie
M A R I A S T R A A T



Besparen: goed voor het milieu, beter voor de portemonnee

Duurzame bebouwing, duurzaam geproduceerd voedsel en duurzaam vervoer. Duurzaamheid is in deze tijd een wereldwijde en ingewikkelde opgave, die grote investeringen vraagt. Maar duurzaam bezig zijn kan ook dichtbij huis en op een eenvoudig manier. Goed voor het milieu én voor je huishoudportemonnee. Wat kan een gezin gemiddeld per jaar besparen op elektriciteit, gas, en water? Wij verzamelden een aantal praktische tips.

Elektriciteit

1. Ongeveer veertig procent van het energiegebruik is elektriciteit. Schaf daarom energiezuinige apparaten aan met liefst energielabel A+++ of A++. Deze zijn wat duurder, maar je verdient het op langere termijn terug. Spaar de was op tot je een volle trommel hebt. En let op: hoe groter het tv-scherm hoe meer het verbruikt. Trek de stekker eruit als je apparaten niet gebruikt. Sluipverbruik kost je ongeveer € 90 per jaar.

< Voorbeeld van een koelkast met energielabel A++ (Afbeelding: deschouw-witgoed.nl).

2. Verlichting maakt 15% van het energiegebruik uit. Kies daarom ledlampen. Je hebt ze tegenwoordig ook in het warme licht van de

gloeilamp. Ledverlichting is wel 80 tot 90% goedkoper dan gloei- en halogeenlampen en 30 tot 50% dan spaarlampen. Bovendien gaat Led veel langer mee. Tot slot: licht uit in ruimtes die je niet gebruikt.

Gas

1. In koudere periodes van het jaar gaat bijna de helft van de energierekening naar verwarming. Zet de verwarming één graad lager en bespaar 7% op je gasrekening. **2.** Maak je geen gebruik van een ruimte, draai de kachel daar dan dicht. Besparing: €200. Studeren gaat zelfs beter in een koude ruimte. Slaap in koude winters nachten onder een dik dekbed en zet de thermostaat een uur voordat je naar bed gaat zo laag mogelijk: 15 °C levert al een besparing van €100 op. **3.** Zorg ervoor dat de warmte van de radiator goed kan uitstralen. Haal daarom objecten zoals meubels en gordijnen voor een radiator weg.

4. Wil je een kamer kort verwarmen, maak dan gebruik van een stralingspaneel of een ventilatorkachel. Deze verwarmen een kleine ruimte vrij snel. Gebruik een elektrische kachel niet als hoofdverwarming, want dan ben je uiteindelijk duurder uit.



Voorbeeld van een ventilatorkachel (afbeelding: manutan.nl).

5. Isoleer verwarmingsleidingen om het lekken van warmte te voorkomen. Maak gebruik van tochtstrippen, tochtvondelen en brievenborstels en laat deuren niet open staan. **6.** Vervang vr-ketels en elektrische boilers die 15 jaar of ouder zijn door een zuinige hr-ketel. Subsidie voor zonneboilers en warmtepompen kun je via rvo.nl subsidie aanvragen. Laat cv-ketels altijd plaatsen door een bedrijf dat aangesloten is bij Uneto-VNI. Zie uneto-vni.nl.

Water

1. Ga liever onder de douche dan in bad. Zelfs als je elke dag doucht kun je er 2.400 liter water en bijna 15 m3 gas mee besparen: €10. **2.** Korter douchen kan de kosten nog verder omlaag brengen. Vijf minuten in plaats van het gemiddelde van negen minuten, bespaart ca. 16.000 liter warm water en 90 m3 gas per jaar: zo'n €80. Op www.waterspaarders.nl kun je een stopwatch-app downloaden die je stimuleert korter te douchen. **3.** Installeer een thermostaatkraan (kosten variëren van €50 tot €200) die ervoor zorgt dat het water snel op de juiste temperatuur komt. Dit systeem bespaart al snel 1000 liter water: €5.



4. Vervang de douchekop door een spaardouche die maximaal 7 liter water per minuut doorlaat. Dat bespaart al 20% op het watergebruik. Dat is 8500 liter water en 50 m3 gas, oftewel €40.



Besparende douchekop (afbeelding: bespaarbazaar.nl).

Bibliotheek komt niet terug in het Oude Westen



Hereniging van schrijver Abdelkader Benali en voormalige jeugdbibliothecaris Heleen Flier tijdens de opening van de Leeszaal (januari 2013).

Rotterdam West gaat niet profiteren van het nieuwe beleid van de bibliotheek Rotterdam om weer meer aanwezig te zijn in de hele stad. De buurtbibliotheken van het Nieuwe Westen en het Oude Westen blijven dicht. ‘Onbegrijpelijk en teleurstellend’, vinden ze bij de Leeszaal.

Voorgeschiedenis

In 1983 werd op het Gerrit Sterkmanplein een buurtbibliotheek gevestigd met ruime openingstijden, boeken voor jong en oud, kranten in verschillende talen, een rijk cultureel en educatief programma en een vast wijkteam met een uitnodigende houding naar de andere instellingen en organisaties in de wijk. Vijftien jaar later begint de afbraak: de openingstijden en het aantal krantenabonnementen worden ingekrompen, de collectie voor volwassenen gaat eruit, en het personeel wordt verspreid over verschillende vestigingen. Uiteraard loopt ook het aantal bezoekers terug. Volwassenen hebben er weinig meer te zoeken, als ze al in staat zijn om er op die paar doordeweekse

middaguren naar toe te gaan. Dit afbraakbeleid wordt in 2010 afgemaakt met het plan om 19 buurtbibliotheken te sluiten. Wijkbewoners protesteren met een handtekeningenactie en voeren gesprekken op het Stadhuis, maar niets helpt. De bibliotheek van het Nieuwe Westen gaat begin 2012 dicht, die van het Oude Westen sluit begin 2013. Behalve aan bezuinigingsdrift en een anticultuur politiek klimaat lijkt de Bibliotheek Rotterdam te lijden aan zelfhaat: boeken en lezen zijn niet meer van deze tijd. Behalve zes vestigingen verspreid over de stad kan de bibliotheek rustig oplossen in een digitale wolke.

In 2014, na tien sluitingen, is het aantal abonnees en uitleningen dusdanig verder gedaald dat de nieuw aangetreden directeur zich afvraagt of de Bibliotheek Rotterdam niet bezig is haar eigen graf te graven. Het saneringsplan wordt stilgelegd voor een kritisch zelfonderzoek, wat twee jaar later resulteert in een nieuw beleidsplan, waarin de vermeerdering van 15 naar 24 lokaties wordt aangekondigd. Voor een deel zullen dat ‘servicepunten’ zijn: een

selfservice-balie waar men boeken kan halen en brengen en waar af en toe een bibliotheekmedewerker aanwezig is. Maar er komen of blijven ook vestigingen met lees-, werk- en leerplekken en een programma, want de bibliotheek heeft ook een ontmoetingsfunctie heeft men ontdekt. Sinds 2013 is de Bibliotheek Rotterdam ‘verzelfstandigd’, maar de gemeente bepaalt als hoofdsponsor wel de uitgangspunten. Zowel organisatorisch (bv. ruime openingstijden) als inhoudelijk (aansluiten bij politieke prioriteiten als talentontwikkeling, integratie en participatie).

Boeken achter slot en grendel

Voor Rotterdam West levert het nieuwe beleidsplan nauwelijks winst op. De nog bestaande bibliotheek op het Grote Visserijplein is onlangs heringericht maar zal qua vierkante meters worden gehalveerd. Er komt een servicepunt bij het Centraal Station, gericht op pendelaars. In zwembad Oostervant is op maandagochtend een taalcafé voor nieuwkomers. De bibliotheken in het Nieuwe Westen en het Oude Westen komen echter niet terug. ‘Onbegrijpelijk en zeer teleurstellend’ vinden de mensen van Leeszaal Rotterdam West. De sluiting van deze bibliotheken en andere publieke plekken was in 2013 aanleiding om de Leeszaal te beginnen. Niet als goedkope vervanging, evenmin als concurrent zoals de Bibliotheek in haar beleidsplan schrijft. De Leeszaal is een publieke plek door en voor bewoners die draait om literatuur, cultuur, verbeelding; en om halen en brengen. Er is inmiddels een mooie collectie boeken en een gevarieerd cultureel programma van hoge kwaliteit, maar voor kinderen en jongeren is het aanbod te beperkt. Volgens de Bibliotheekdirectie wordt dat laatste opgelost met de wisselcollecties op de basisscholen. De school waar vrijwilligers van de Leeszaal meeleeft zijn, heeft die wisselcollectie niet, want dat kost geld en blijkbaar

besteedt de school dat aan andere zaken. De bibliotheek was gratis, ook voor schoolklassen. Bovendien zitten de vrij-lees-boeken op de scholen het grootste deel van de week en gedurende alle vakantieweken achter slot en grendel.

Abdelkader Benali

Net als zeven jaar geleden is dit karige buurtbibliotheekenbeleid niet alleen een kwestie van geld, maar ook van visie. In de nieuwste beleidsnota worden mensen en wijken gecategoriseerd in wel en (nog) niet zelfredzaam. Bij zo’n typering hoort een praktisch-functionele benadering van (digitaal) lezen en dat vind je terug in het wijk aanbod, naast wat lokkertjes zoals gamemiddagen. Maar lezen is niet alleen nuttig voor het invullen van belasting- en sollicitatieformulieren. Lezen is ook culturele verrijking, kennismaking met andere (belevings)werelden, ontwikkeling van inlevingsvermogen en

verbeeldingskracht, en uiteindelijk ook zelfkennis. Of kinderen met die rijkdom van het lezen in aanraking komen, zou niet moeten afhangen van de interesses en het opleidingsniveau van de ouders. Onder andere daarom hadden en hebben we in Nederland (volks)bibliotheken: gastvrije plekken met een overvloed aan leesmateriaal, en (vak)mensen die daarover inspirerende verhalen kunnen vertellen. De boeken zijn er wel, maar de kinderen kunnen er in hun vrije tijd niet bij en missen daardoor ook de enthousiaste en deskundige wegwijzers. Iemand als voormalig jeugdbibliothecaris Heleen Flier, die Abdelkader Benali, zoon van een Marokkaanse slager op de West-Kruiskade, boeken meegaf waarvoor hij officieel nog te jong was. Niet alle kinderen van het Oude Westen hoeven schrijver te worden, maar empathie en verbeeldingskracht zou je iedereen, en de wereld om ons heen, moeten gunnen.

Galerie Atelier Herenplaats



Deze tekening is gemaakt door Mariska van der Ent. Zij bouwt haartekeningen op uit patronen. Soms ontstaat hierin spontaan een figuur, die zij door ander materiaal te gebruiken naar voren laat komen. De kunstenaar werkt en exposeert onder de naam McEnti bij Galerie Atelier Herenplaats aan de Schietbaanstraat.

De openingstijden: maandag t/m vrijdag 13.00 – 17.00 uur.

Pareltje van de wijk

Breuklijnen

Op een ochtend belde ik bij hem aan. Het ziekenhuis had net gebeld om te zeggen hoe laat hij zich de volgende dag bij het ziekenhuis moest melden voor de operatie. Ik had hem kunnen bellen, maar... "Hoi, het ziekenhuis heeft gebeld."

"Gaaf het niet door?"
 "Jawel, morgen om 10 uur moet je er zijn."
 "Oh, maar ik kan niet lopen."
 "C. brengt je wel."
 "Maar ik heb een ontsteking aan mijn voet."
 "Dat weten ze, maar dat is volgens hen geen reden om de operatie uit te stellen."
 "Het moet toch gebeuren."
 "Eigenlijk heb je al te lang

gewacht. Het wordt alleen maar erger."
 "Ja, ik ben er ziek van. Wil je wat drinken?"
 "Lekker. Neem je zelf niets?"
 "Nee, dat mag toch niet. Ik word morgen geopereerd."
 "Jawel joh, vanaf 6 uur voor de operatie mag je niet meer eten. Neem maar een portje, goed voor de zenuwen."
 "Je weet het toch? Daar liggen

mijn begrafenispapieren."
 "Je gaat niet dood. Echt, ze doen zo'n operatie heel vaak. Zo'n breuk is routine, dat kunnen ze goed."
 "...."
 "Weet je wat je mee moet nemen?"
 "Ja, alles ligt klaar."
 "Denk je dat je vanavond kan slapen?"
 "Nee."
 "Nog een portje, dan maar. Ik bel je morgenavond om te vragen hoe

het geweest is."
 Dat is goed. Dankjewel voor alles. Als ik morgen de telefoon niet beantwoord ben ik dood, en dan weet je waar de papieren liggen."
 "Ja, in dat kastje."



Vrijdag 12 mei 2017 van 15.30 - 17.00 uur

Actualiteitenoverleg

Let op: het maandelijkse Actualiteitenoverleg wordt deze keer niet de eerste vrijdag van de maand gehouden, maar de tweede vrijdag. Dit in verband met Bevrijdingsdag 5 mei. Het overleg biedt buurtbewoners en professionals de gelegenheid om nieuwe initiatieven en ondernemingen onder de aandacht te brengen van een groter publiek en met elkaar van gedachten te wisselen over zaken die van belang zijn voor onze wijk. Hou de Facebookpagina van Hans Bours (Gebiedscommissie) in de gaten voor verdere informatie. Of draag onderwerpen aan via de Aktiegroep.

Iedereen is welkom
 Vrijdag 12 mei 2017
 van 15.30-17.00 uur
 Buurtwinkel,
 Gaffelstraat 1-3

Dinsdag 16 mei: Meedenken over nieuwe groenplekken in de wijk

Onder het motto: 'Wij laten de stenen wijken' startte Watersensitive Rotterdam een project om Het Oude Westen groener te maken en voor te bereiden op de klimaatverandering. Op 20 april was de eerste bijeenkomst in KINO. Landschapsarchitecten en tuinierende wijkbewoners deelden hun ideeën en maakten een wandeling langs de verschillende 'groene' waterbergingsmethodes. Op dinsdag 16 mei om 18.00 uur is de tweede bijeenkomst in deze reeks. Alle wijkbewoners zijn uitgenodigd om mee te denken over kansrijke plekken voor nieuwe tuinen in de wijk. De bijeenkomst is in de Buurtwinkel en begint met een gezamenlijke maaltijd.

Meer informatie: www.watersensitiverotterdam.nl



Foodtrucks in het Wijkpark

Op 21 april ging in het Wijkpark een experiment met Foodtrucks van start. Vanuit de kleine vrachtwagens worden bio-patat, smoothies gezonde broodjes en wraps verkocht. De gemeente Rotterdam wil met de verkoop vanuit 'het luik' de stad gezelliger maken en de kleinschalige economie stimuleren. De Foodtrucks reizen langs 12 locaties in de stad. Bij de aftrap, die werd gegeven door Burgemeester Aboutaleb, was het al gezellig druk.

Verborgten Tuinen

Zoals ieder jaar krijgen Rotterdammers weer de kans om de verborgen tuinen in de stad te bezoeken. Dit keer op 10 en 11 juni. De voorverkoop van de toegangsbewijzen start op 14 mei. De verkooppunten in Het Oude Westen zijn: Bloemen Rotterdam, Niche Flowershop, Stadstuinwinkel Stek aan de Nieuwe Binnenweg en boekhandel Van Gennep aan de Oude Binnenweg. Kaarten kosten 3 euro. Kinderen tot twaalf jaar gratis. In het weekend zelf zijn op sommige tuinen ook nog kaarten verkrijgbaar. Zie hiervoor de website www.verborgentuinen.nl. Verborgten Tuinen is ook te volgen op Facebook.

Groenwandelingen in de stad

Nieuwsgierig geworden naar nog meer groene 'verborgen geheimen' in onze drukke stad? Dan kun je meedoen aan de groenwandelingen op 28 april, 26 mei, 30 juni, 28 juli, 25 augustus en 29 september. De wandelingen starten in het Wijkpark Oude Westen (West-Kruiskade) en gaan langs wijktuinen, buurtmoestuinen, stadslandbouwprojecten, postzegelparkjes en natuurtuinen. Je ben ongeveer twee uur onderweg en reist soms met openbaar vervoer.

Nadere informatie: wilma.kruger@gmail.com
 Zie verder: www.aktiegroepoudewesten.nl

tip van de tuinvrouw



Ken je deze?

In een gewone tuin kun je allerlei eetbare planten kwijt. Sommige zijn best bijzonder. Ken je deze bijvoorbeeld al:

Met een rijtje **Aardperen** (Helianthus tuberosus), die rond de 2 meter hoog worden, kun je een afscheiding maken in de zomer, die inkijs en wind tegenhoudt. Er komen gele bloemen in, die op zonnebloemen lijken en in oktober

kun je de knollen opgraven en opeten. Het is wel een blijvertje: je raakt 'm niet meer kwijt. Een andere hoge plant met heel mooie paarse bloemen is de **Kardoen** (Cynara cardunculus), familie van de Artisjok. Je kunt de gebleekte stengels eten. Heel lekker in de sla, of om pesto van te maken, is het **Daslook** (Allium ursinum), met uiensmaak en uigeur, en witte bloemen in het voorjaar. **Madeliefjes** (Bellis perennis), de lieve witte bloemetjes in het gazon, kun je ook eten en vormen een leuke

garnering van je salade. Ook leuk gecombineerd met Maartse viooltjes (Viola odorata). Een ander geschikt bloemetje voor in de sla is **Komkommerkruid**, ook wel Bernagie of Borage genoemd (Borago officinalis). De blauwe bloemetjes doen het ook goed in ijsblokjes in een drankje. Van de gewone **Zonnebloem** (Helianthus) kan je lang genieten, om dan in het najaar de geroosterde zaden te eten. Of je laat ze staan als lekkernij voor de koolmeesjes en pimpelmeesjes in je tuin.

Uit de kunst

Heel even aanraken

Een dame veegt met stoffer en blik de randen van de kasten. Een vader leert zijn kind trappen op te kruipen, waar zojuist nog het buurmeisje haar schoenen met wielletjes uitprobeerde. De vader geeft zijn dochter tips, kijkt om zich heen en neemt een slok van zijn koffie. In de achterkamer sorteren twee dames boeken. Het lijkt bijna een mythische daad. Ze lijken alwetend tijdens het sorteren. En de man naast mij droogt de kopjes af. De andere dame veegt nu met grote nauwkeurigheid de stoffer af. En er ontstaan gesprekken, tussen de boeken door, onder vrijwilligers en bezoekers. De dame uit de achterkamer loopt naar de vader. Terwijl ze het kind bewondert, ontstaat er een gesprek tussen haar en de vader. Een bezoeker komt koffie halen en beklaagt zich over de nare situatie in de wereld, in tegenstelling tot hier, waar ze zichzelf kan zijn. In de

hoeken zitten bezoekers op stoelen te lezen, te studeren, te werken. In de hoek links vindt een vergadering plaats. Het vereist organisatie om de Leeszaal te laten draaien. Bezoekers in regenjassen, hoeden en wandelstokjes lopen door de ruimte. Ze lijken zo uit de romans weggelopen te zijn. Ze bestuderen de boeken, kijken om zich heen. Een vrouw loopt naar de bar en pakt de door haar meegebrachte boeken uit. Heel even krijg je een blik in de wereld van de vrouw. Het is als een intiem gesprek om de boeken van de vrouw in te kijken en aan te nemen. En wij bieden koffie en thee. Ze wil betalen met een biljet van een tientje. Als ik geld terug moet geven, ben ik meteen door mijn wisselgeld heen. 'Komt u maar de volgende keer betalen', zeg ik. De dame doneert een deel van het geld. 'Klopt mijn kassa nu nog wel?', denk ik. Mijn collega bewondert nogmaals het kind. De gesprekken hier zijn soms klein, soms groot, wereldwijd, soms vol fantasie en soms tragisch. Zoals in de verhalen van de boeken hier. En als je het aandurft, raak je in de leegte heel even het leven.

Serpil Karisli



de Voorleesfeesten van Opzoomer Mee

thema Vriendjes

Doe mee! Lees ook voor aan kinderen in je straat!

van 14 juni t/m 5 juli 2017

Kijk op www.opzoomermee.nl

EN WAT ER VERDER NOG TE DOEN IS...

NIET TE MISSEN IN MEI

10 mei – 22.00 uur - Flaneur in Rotterdam - Goethe Instituut – Flaneur is een hedendaags tijdschrift over steden. In iedere editie komt een straat aan bod die met fotoreportages, essays, interviews, tekeningen en gedichten wordt geportretteerd. De hoofdredactie, Fabian Saul en Grashina Gabelman, verkennen tijdens hun bezoek in mei Rotterdam vanuit hun residence in het Goethe Instituut. Tijdens deze openbare gespreksavond is er gelegenheid kennis met ze te maken.



14 mei – 11.00 tot 17.00 - Swan Market - Museumpark Op deze lifestylemarkt is een groot scala aan creatieve producten te vinden. Van vintage kleding, sierraden, accessoires en betaalbare kunst tot fair trade eten en livemuziek.

17 mei – 20.00 tot 22.00 uur - Denkcafé: Voedselhypes - Arminius – Van quinoa en goji-bessen tot het Green Happiness dieet, elke paar maanden is er wel weer een nieuwe hype op voedselgebied. Wat is de waarde van al deze adviezen die elkaar nog weleens tegenspreken? Rosannae Hertzberger, schrijver van 'Ode aan de E-nummers' is onder meer aan het woord. Zij zal het opnemen voor de kant-en-klaar maaltijd.



10 tot en met 13 mei en 18 tot en met 20 mei – Toneelvoorstelling 'De beer' – MooiweerenZo - Een man komt na een lange reis aan in de salon van één van zijn schuldenaars: een rouwende weduwe. Ze probeert de man zo snel mogelijk de deur uit te krijgen. Deze weigert te vertrekken. Er blijkt niets anders op te zitten dan van elkaar te houden.

26, 27 en 28 mei – vanaf 20.30 uur- crimpp_25 – Podium OCW – crimpp_25 staat in het teken van Kurt Schwitters. In de geest van deze MERZ-meester kan de bezoeker een post-dadaïstisch optreden verwachten. Cora Schmeiser en Natascha Morsink verzorgen de klank en het spel. Reserveren verplicht via arnosch@wxs.nl

27 mei – 17.30 uur – Poetry and Beatz – Cretopia - Een evenement waar mooie woorden worden gekozen door mooie klanken. Met onder meer rapper, producer en dichter Olivier van Nooten, woordkunstenaar Christopher Blok, zanger Le Seton en zangeres Syldiane Osia Pinas.

MooiweerenZo: 'Theater is een soort dierentuin, maar dan met mensen'



Foto: Maarten Laupman

'De lat hoger, de drempel lager'. Dat is het motto van MooiweerenZo, het theatercafé aan de 's-Gravendijkwal. Een theater dat net iets toegankelijker is dan de schouwburg, maar dan wel met pittige en serieuze voorstellingen. 'Een plek waar je met je vrienden eerst aan een tafeltje een biertje drinkt en daarna het werk van Tsjechov of Shakespeare krijgt voorgeschoteld.'

MooiweerenZo begon in 2015 met een tweemaandelijks toneelfestival in de wijk. De insteek was om een toegankelijke plek te creëren waar buurtbewoners iedere week genieten van een toneelvoorstelling. 'Voor we er erg in hadden zat het theater stampvol. We kennen nu een kern van 40 tot 50 mensen die hier elke week zitten', leggen Alexander Schreuder (dramaturg) en Eva Lemaire (artistiek leider) van MooiweerenZo uit. De bezoekers komen volgens Eva en Alexander uit alle lagen van de bevolking. 'Van jong tot oud en van arm tot rijk. Van mensen die regelmatig naar de Schouwburg gaan, tot bezoekers die nog nooit eerder een theater hebben bezocht.'

De sfeer van een kroeg

De kracht van MooiweerenZo ligt hem vooral in de laagdrempeligheid. Zo kent het geen gebruikelijke foyer of theaterzaal zoals bij een schouwburg. Voor 15 euro word je door de acteurs zelf ontvangen in een 'uit de hand gelopen woonkamer'. Bezoekers eten eerst gezamenlijk met de acteurs of drinken een biertje aan de bar. 'Je krijgt op onze locatie een beetje het gevoel van een eetcafé of een kroeg. Mensen voelen zich er thuis en sommige acteurs en vaste bezoekers bouwen ook echt een band met elkaar op.' De voorstelling wordt in dezelfde ruimte gegeven, waarbij de acteurs door het publiek heen spelen. 'Als de voorstelling begint heeft iedereen overigens totale focus. Het moet ook geen entertainment of poppenkast worden. We willen verhalen vertellen. Het liefst goede, pittige verhalen die een beetje schuren.'

Rauw

Dat blijkt ook uit het repertoire van MooiweerenZo, dat voor een groot deel bestaat uit bewerkingen van klassiekers van onder meer Shakespeare en Tsjechov. Deze zijn vaak gegoten in een eigenzinnig of modern jasje. 'De dialoog blijft voor een groot deel intact, maar we zetten bijvoorbeeld scènes om, korten ze in of voegen personages samen. Hierbij stel-

len wij ons de vraag, hoe zou een Shakespeare het aanpakken als hij zijn stukken in deze tijd had geschreven? De voorstellingen moeten fungeren als een spiegel voor de bezoekers. Je moet er jezelf, je tante of je broer in herkennen. (...) Dat ligt ook aan de manier waarop de acteurs de personages spelen. Wij maken een voorstelling bijvoorbeeld meer "Rotterdams" door heel open en recht toe, recht aan te spelen. Het publiek nemen wij mee in de interactie door iemand rechtstreeks aan te spreken of bijvoorbeeld een hand op iemand zijn schouders te leggen. Zo krijg je een hele rauwe voorstelling.'

Dierentuin met mensen

Na de voorstelling is er een theatraal toetje voor het publiek. Dit kan bijvoorbeeld een optreden zijn van een violiste of een jazzband tot een wetenschapper die kort vertelt over de schilderkunst of de geschiedenis van de Griekse mythologie. 'Dat doen we als een soort extraatje. Ter promotie van kunst. De initiatiefnemers zien het dan ook als een belangrijke missie om theater en kunst te verspreiden. 'Theater krijgt vaak het imago aangemeten van "moeilijk, langdradig en duur". Dit terwijl het juist een toevoeging kan geven aan je leven. Je houdt mensen een spiegel voor, confronteert ze, en laat ze zien dat er mogelijkheden zijn tot verandering. In zowel het denken als het voelen. Het is eigenlijk een soort dierentuin met mensen waar je jezelf of een ander in herkent.'

Tussen 11 en 20 mei is bij MooiweerenZo 'De Beer' te zien. Een bewerking naar het theaterstuk van Anton Tsjechov. In september komt MooiweerenZo met een eigen theaterstuk genaamd 'Nieuw West' dat zich afspeelt in een Rotterdamse wijk. "Een verhaal over hoe wij denken over de stad, met personages die je hier op straat tegenkomt."

Doooooortellen

VERHALEN VAN HET LAND VAN AFKOMST EN AANKOMST.

Overgewaaid uit het Oosten

NO. 15

ZATERDAG 13 MEI
VAN 16.00 TOT 22.00 UUR

Met een Duits BROOD proeverij

-Verhalen en Sprookjes-
Rotkäppchen
Barbara Henkes over Duitse migranten
Trinette Hermans over de Duitse Taal
Claudia Sabine van der Velpen over Germanismen

-Natuur & Lichaam-
Sigrun Lobst over natuurspeeltuinen
Ortrud Brandes over en met powerfood à la Hildegard von Bingen

-Performance-
Kim Zieschang & Lausbub Krämer, Goethe-Institut
Stephanie Lehmann met Heimweh naar Duits Brood

-Muziek-
Liedermaker Johan Meijer
Liedermaker Mareike Ziegler zingt eigen liederen
Frau Bakker zingt 'ein Mischen van Weil tot Hagen'
gitaarbegeleiding Andreas Suntrup

20.00 uur >> Film
Angst Essen Seele Auf
Fassbinder, 1974

ROTTERDAM WEST
LEESZAAL

Rijnhoutplein 3
3014 TZ Rotterdam

www.leeszaalrotterdamwest.nl
www.twitter.com/leeszaalwest
www.facebook.com/leeszaalrotterdamwest

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ROTTERDAM
GOETHE INSTITUUT