



2 Van de straat geplukt:
Deniz Demir



3 Waar moeten onze
kinderen spelen?

4+5 Nieuws van de instellingen in de wijk

- Wmo Radar
- Humanitas
- De Leeuwenhoek
- Gezondheidscentrum St. Mariastraat



7 Werkkamer in de Leeszaal



8 De Gestampde Meisjes

www.aktiegroepoudewesten.nl

Meer duidelijkheid over de plek van de Aktiegroep

De Aktiegroep is een van de twintig plekken in het Oude Westen die voornamelijk door vrijwilligers gedragen worden en die samen het Huis van de Wijk vormen. Al die plekken hebben hun eigen functie en sfeer. In Speelcentrum Weena kunnen kinderen vrij en veilig spelen, er zijn verschillende sportplekken, maar in het Wijkpastoraat en de Paradijkskerk mag je gewoon zitten. De Leeszaal en Toko 51 zijn cultuurcentra. De Gaffel heeft ruimtes voor groepen die hun eigen activiteiten willen organiseren, inclusief lekker koken, want ze hebben een joekel van een keuken. De Ruilwinkel en Pameijer Klus en Werk

zijn alternatieve winkel/werkplaatsen voor milieubewuste en zuinige mensen. We hebben een aantal zelfgemaakte tuinen, 2 Islamitisch-culturele centra... én dan is er de Aktiegroep.

De Aktiegroep is opgericht in 1970 en zit sinds 1985 in Gaffelstraat 1-3. Veel mensen noemen het pand De Aktiegroep, dat staat ook op de gevel, al heeft men het ook over de Buurtwinkel. De Aktiegroep komt voort uit de strijd van bewoners voor betere woningen, buitenruimte en voorzieningen en is al die tijd de plek gebleven waar bewoners elkaar helpen met vragen en ideeën

over wonen en woonomgeving, en voorzieningen. De Aktiegroep heeft bewust zijn jaren-'70-naam gehouden, de k staat voor kritisch, en heeft zich doorontwikkeld tot een netwerkachtige bewonersorganisatie die zich bezighoudt met de kwaliteit van (samen)leven in deze sociaal gemixte wijk. Een activistisch kenniscentrum kan je het ook noemen.

Vorig jaar besloot wethouder Eerdmans om niet meer voor zelfstandige huisvesting van bewonersorganisaties te betalen. In het Oude Westen is er echter geen geschikte plek waar de Aktiegroep in kan trekken. Na veel

gesprekken ziet de gemeente dit nu ook in, de wethouder zegt niet te twifelen aan de waarde van de Aktiegroep voor het Oude Westen en wil helpen bij het vinden van een oplossing. De veranderde beleidskaders dwingen de Aktiegroep wel om precieser te formuleren wat ze willen zijn en wat de functie van het pand is. Even los van alle andere gebruikers van het pand, zoals de Huiswerk-klas en de wijktuin, beide ooit voortgekomen uit de Aktiegroep, een naaclub, een zanggroep, een Chinese en een Turkse vereniging, taallessen, een milieu-organisatie etc. Zo'n zelfdefinitie is voor een netwerkorganisatie ingewikkeld, maar het gaat lukken. Onder druk van de gemeentelijke tijdsplanning is een gemixte groep betrokkenen bezig de Aktiegroep opnieuw uit te vinden. Dat is intensief, gaat met emoties gepaard, maar daardoor komen we

wel tot de kern. Duidelijk is al dat we elkaar kunnen vinden in het woord 'aktie', nog steeds met een k. De komende tijd wordt uitgedacht hoeveel ruimte daarvoor nodig is en hoe we die plek zelf kunnen beheren.



Nieuw overleg over inrichting Adrianaplein

**Donderdag 6 juli 14.00 uur
in de Babylonschool**

Na protesten van omwonenden en gebruikers over het herinrichtingsplan van het Adrianaplein, onder andere in de gemeenteraadscommissie Bouwen, Wonen en Buitenruimte, heeft de afdeling Stadsontwikkeling de opdracht gekregen om het gesprek hierover met de bewoners te heropenen. De kwestie is: waar kunnen de kinderen spelen? **Zie verder pagina 3.**

Bewoners en kinderen kwamen massaal naar het Adrianaplein om hun protest kenbaar te maken >



**'t
KAN
OOK
ANDERS**

17 juni in het Wijkpark
Zomerfeest!

**En de winnaars van de
Zeskamp 2017 zijn:
De Black Jack Rijders!**



Zomeropeningstijden

De Nieuwe Gaffel

houdt een zomerstop van 10 juli tot 7 augustus. Er zijn dus ook geen spreekuren van de Vraagwijzer. Oude Westen TV werkt gewoon door en de Switi Mama's blijven koken op vrijdag. De kinderactiviteiten beginnen weer op 1 september.

De Buurtwinkel

is gesloten van 10 t/m 31 juli en is van 1 t/m 18 augustus alleen op dinsdag en vrijdag open. Vanaf 21 augustus weer 5 dagen in de week.

De Leeszaal is van 10 juli t/m 19 augustus alleen op vrijdag en zaterdag open.



van de straat
geplukt...

Er stormt een jongen de trap op en vliegt de huiswerkklas binnen. ‘Ik heb mijn diploma gehaald,’ roept hij vol trots. ‘Dat is geweldig en daar doe ik het voor.’ Deniz Demir, medewerker van de huiswerkklas, vertelt.

Deniz heeft Turkse roots en is in Rotterdam geboren. Momenteel woont ze in Vlaardingen waar ze les geeft op een basisschool aan groep 2. Daarnaast werkt ze alweer bijna twee jaar bij de huiswerkklas van de Aktiegroep. ‘Sinds 2007 werk ik in het onderwijs. Ik heb mijn diploma onderwijsassistent behaald en ik heb twee jaar de lerarenopleiding Engels gevolgd. Toen kreeg ik een baan aangeboden en ben ik gaan werken. Sindsdien heb ik op allerlei plekken in het onderwijs gewerkt. Als docent Engels, docent Nederlands, als huiswerkbegeleider, op de basisschool bij groep 1 en groep 2 en ik heb op het MBO les gegeven.’

De huiswerkklas

Deniz Demir en Iline Fernandes zijn de medewerker en coördinator die de huiswerkklas vier middagen per week van vier tot zes uur draaiend houden. ‘Er zijn zo’n veertien vrijwilligers die kinderen begeleiden bij hun huiswerk. Elke middag zijn er drie, vier vrijwilligers aanwezig. Ze zijn hoog opgeleid, ze hebben ervaring in het onderwijs of ze brengen bepaalde kennis mee waar ze leerlingen mee kunnen helpen. Ze zijn allemaal echt betrokken bij de huiswerkklas. Dat is heel fijn. Gemiddeld komen er zo’n 23 kinderen per dag, dus we kunnen nog wel een paar extra vrijwilligers gebruiken. Het onderwijs dat de kinderen volgen varieert van het vmbo tot het gymnasium. Ze komen allemaal uit de buurt. We hebben goede contacten met de basisscholen. De kinderen van groep acht komen nu al kijken hoe het bij ons gaat en kunnen zich vast aanmelden voor het komende schooljaar. Ook krijgen we veel kinderen via mond op mond reclame. Net kwam er nog een jongen naar me toe die zei: ‘Ik heb nog een vriend en een vriendin die zich willen inschrijven.’ Dan zeg ik: ‘Fijn, we zijn er voor jullie en iedereen is welkom.’”



Deniz Demir

Zus, moeder, rolmodel

Deniz vindt het heerlijk om in het onderwijs te werken. ‘Het onderwijs is een vak apart. Het is fijn om te zien hoe kinderen zich ontwikkelen. Het is mooi dat we leerlingen vooruit helpen. De jongens hebben soms met vooroordelen te maken. Dan zie je die blikken op straat van dat wordt toch niks, terwijl ze op het HBO of op het Gymnasium zitten. Wij zeggen: ‘Jongens kom op, jullie kunnen dit. Ook als het even minder gaat, misschien heb je nu wel een onvoldoende gehaald, de volgende keer

“Wij zitten hier heel goed en we willen absoluut niet weg”

gaan we voor die voldoende. En we spreken ze aan op hun verantwoordelijkheid. “Je zit hier voor jezelf en je komt op eigen houtje, ook al willen je ouders misschien dat je hierheen gaat. Dus maak je huiswerk, dan kan je straks lekker chillen op de bank of wat anders gaan doen.” Sommige leerlingen hebben niet altijd huiswerk of een toets waar ze voor moeten le-

ren, maar vinden het toch prettig om bij ons langs te komen. We houden ze van de straat en zij zijn een voorbeeld voor andere jongeren.’

Deniz is betrokken bij haar leerlingen. ‘Ik wil er voor hen zijn. Ze kunnen je op allerlei gebieden gebruiken. Soms ben je een soort zus of een soort moeder voor ze en soms ben je een rolmodel. Sommige kinderen komen met hun problemen bij me die niet altijd met het onderwijs te maken hebben. Soms zijn er familie issues of andere dingen die spelen. Dan heb ik een luisterend oor. We hadden laatst een groot probleem waar we de ouders bij hebben betrokken omdat we het idee hadden dat zij hier niets van wisten. We hebben veel contact met ouders. Ouders komen hier ook langs, een bezorgde vader die wil weten hoe het met zijn kind gaat, ouders die om informatie komen vragen, ouders die betrokken zijn bij hun kind. En wij bellen naar huis als een leerling lang niet bij ons langs is geweest om te vragen of er iets aan de hand is. Dan heb je ook even een gesprek met de ouders.’

Een goede plek

De huiswerkklas zit in het gebouw van de Aktiegroep die al lange tijd met de gemeente in discussie is over de financiering van de huisves-

ting. ‘Helaas is de toekomst van ons gebouw erg onzeker. We weten niet of we er kunnen blijven. We kunnen wel bij de Gaffel terecht, we zijn er ook een keer geweest tijdens een Iftar, maar het is voor ons geen goede plek. We hebben nu een eigen ingang waar alleen kinderen komen om hun huiswerk te maken. We hebben drie verschillende ruimtes boven in het gebouw, op een rustige plek, die hebben we nodig om goed te kunnen werken. Wij zitten hier heel goed en we willen absoluut niet weg. We zijn hierover met elkaar in overleg en we zijn keihard bezig om hier te kunnen blijven.’

Naast de dagelijkse begeleiding bij het huiswerk worden er ook leuke activiteiten georganiseerd. ‘Dit jaar gingen we met de kinderen naar Duinrel, organiseerden we een etentje en gingen daarna naar de film en we gingen naar Jump XL. Dat vonden ze geweldig. De kinderen blijven gemiddeld zeker vier jaar bij ons. We bouwen een band met elkaar op. We zijn er voor elkaar. We hebben vrijwilligers die vanuit hun hart betrokken zijn bij de kinderen. We hebben een fijne stuurgroep achter ons staan. Het is prachtig werk wat we doen en het geeft me veel energie. Ik voel me hier thuis. We zijn eigenlijk een soort grote familie.’

buurtkrant COLOFON Oude Westen

Oplage: 4500, verschijnt 10 keer per jaar.

Aktiegroep Het Oude Westen

Gaffelstraat 1, 3014 RA Rotterdam

010-436 1700

buurtkrant@aktiegroepoudewesten.nl

Redactie:

Marianne Maaskant, Rob van der Meulen, Marion van der Schaft, Octávio dos Santos, Joke van der Zwaard en Elske Zwart.

Medewerkers aan dit nummer:

Petra van den Berg, Katinka Broos, Serpil Karisli, Wilma Kruger en Corrie Kreuk

Productie:

Jim van der Put

Fotografie:

Marianne Maaskant en anderen

facebook.com/buurtkrantoudewesten

www.aktiegroepoudewesten.nl

HELLEN COLUMN VAN BOVEN

Inlopen

Vroeger, in de tijd van de stadsvernieuwing heette praten over de toekomst van de wijk nog gewoon een buurtvergadering. Dat was echt een uitje. Er was altijd wel een bijdehandte bewoner die het woord nam, soms met veel humor. Als iemand een punt had, werd zij of hij met luid applaus door iedereen gesteund. En er werd ook weleens boe geroepen. Een ambtenaar wist dan meteen hoe de mensen erover dachten. En oh wee als er iets werd opgetekend dat niet klopte, of een ambtenaar toch zijn eigen gang ging. Dacht je dat het dan toch doorging? Dat was natuurlijk ook niet alles, want soms kwamen er zulke lelijke gedrochten uit voort, dat je na een paar jaar dacht: hoe hebben we dit kunnen verzinnen? Maar er moet toch iets zitten tussen informeren en inlopen, zoals het nu gaat, en maar alles doen want mensen roepen? Mijn buurman zegt dat hij niet meer aan deze poppenkast meedoet. Maar ja, dan sta je natuurlijk buitenspel en moet je naderhand ook niet gaan huilen. Ik blijf altijd geloven in wat mijn ‘rooie’ tante zei: organiseer je, dan heb je invloed. Je moet niet opgeven. We zijn met z’n allen toch mans en vrouws genoeg om voor de leefbaarheid van deze wijk op te komen? De gemeente kan wel van alles verzinnen: van heel het Oude Westen een City Lounge voor toeristen maken. Aan me hoela! Hun eerste taak is om voor hun burgers op te komen en die zijn niet gebaat bij ploegjes Japanse toeristen op een plantsoentje dat nu nog een mooi speelplekje voor de kleintjes is. Vorige week dus toch maar weer een handtekening gezet voor een actie voor behoud van het Adrianaplein. En naar een inloopbijeenkomst over het voorhof van het Wijkpark gegaan. Gezegd dat de Reus daar moet blijven. Als je nou toch een trekker voor toeristen wilt hebben, dan moet je die juist in het voorhof laten staan, want een Japanner laat zich daar graag op de foto zetten. Ben benieuwd wat er van terecht komt.

De geschiedenis van Het Ouwe Westen in 1000 voorwerpen (41)

De Katholieke Apostolische Kerk

In de Schietbaanstraat op nummer tien bevindt zich een ‘verborgen kerkje. Wie goed naar de gevel kijkt, kan de volgende woorden ontcijferen: ‘KATHOLIEKE APOSTOLISCHE KERK’. Het kerkgebouw is opgenomen in de lijst van Rotterdamse gemeentelijke monumenten. De negentiende eeuwse kerk is het product van de architect A.C. Hijdelaar. Sinds 1889 maakt de kerkgemeenschap gebruik van het gebedshuis, wat erg lang is voor Rotterdamse maatstaven.

De Katholieke Apostolische Kerk waartoe de gemeenschap behoort, is rond 1832 ontstaan in het Verenigd Koninkrijk. Oorspronkelijk leidden apostelen de gemeente. De Londense advocaat John Bate Cardale (1802-1877) was de eerste apostel van het kerkgenootschap. In totaal zijn twaalf apostelen aangesteld: naar het voorbeeld van de twaalf apostelen die Christus heeft aangesteld in het Nieuwe Testament. Deze twaalf voerden taken uit die vergelijkbaar zijn met die van een priester of dominee. Zij hebben het geloof verspreid door Groot-Brittannië en later door Europa,



Kerk (en naastgelegen Praktijkschool) is uitgelicht door Atelier LEK

waaronder Nederland. Tegenwoordig bestaat het aantal leden in Nederland uit 700 mensen, verspreid over een handje vol steden.

De laatste apostel van de apostolische kerk, Francis Valentine Woodhouse, stierf op 3 februari 1901. De laatste Nederlandse onderdiaken,

Teunis Adrianus Leenman, overleed in 2010.

Sindsdien kent de gemeenschap geen echte gezagdragers meer. Voor het toedienen van sacramenten zijn de leden daarom aangewezen op andere kerken zoals de Hervormde, Anglicaanse of de Katholieke kerk.



In de serie 'plekken' zetten we de schijnwerper op 22 ontmoetingsplekken in de wijk die door vrijwilligers gemaakt worden. Wie zijn er actief? Wat betekent deze plek voor de vrijwilligers en voor de bezoekers, wat doen ze er en voor welke kwesties lopen ze warm? Wat is het belang van de plek voor de buurt?

In mei is begonnen met de herinrichting van het Adrianaplein. De eerste bomen zijn al omgehakt. Aan de kant van de nieuwbouwwoningen is een tijdelijke verbindingsweg aangelegd, gemarkeerd met houten hekjes. De bewoners staan op hun achterste benen: het speelplein weg, dat nooit".

Hoewel de planvorming voor dit gebied al in 2014 van start is gegaan, en er bijeenkomsten zijn geweest waarin de plannen aan omwonenden zijn gepresenteerd, voelen zij zich onaangenaam verrast door het 'groene' ontwerp van het Adrianaplein, dat volgens hen totaal geen rekening houdt met spelende kinderen. De speeltoestellen worden opgeruimd, Duimdrop gaat verdwijnen en het grasveldje laat geen mogelijkheid om lekker te fietsen, te rolschaatsen en te steppen op het middenterrein. "Er spelen hier dagelijks tientallen kinderen. Die kunnen we toch niet allemaal ophokken in de voetbalkooi bij de Babylon-school", verwoordt Souad de verontwaardiging van de omwonenden. Ze woont in de Bajonetstraat en heeft zich als vrijwilligster geruime tijd intensief ingezet voor Duimdrop. Ze was aanwezig bij twee van de drie bijeenkomsten en trok aan de bel toen in het maandelijkse Aktualiteitenoverleg duidelijk werd dat het groenplan doorgaat.

Inloopbijeenkomsten werken niet

Hoe kon het gebeuren dat de bewoners opgezadeld worden met een plein dat ze niet willen, terwijl er toch inspraak is geweest: op 11 februari 2014 een wenseninventarisatie in de Leeszaal, en inloopbijeenkomsten op 9 april 2015 en 8 december 2016. Op de eerste bijeenkomst gaven de bewoners aan dat enig groen fijn is, maar dat ze het speelplein wilden behouden. Ook vroegen zij of er een groot bord met het plan op het plein geplaatst kon worden, zodat het gaat leven voor de bewoners. Ze gaven de suggestie om de scholen bij de herinrichting te betrekken. Dat is allemaal niet gebeurd. Iedereen verwachtte dat Duimdrop zou blijven. Niemand realiseerde zich

Bewoners in opstand tegen groen Adrianaplein Waar moeten onze kinderen spelen?



dat het muurtje met de wandschildering zou verdwijnen. Er kwam een ontwerp waarin "Het Adrianaplein wordt vergroend. Het carré van bomen wordt onderbroken voor meer lucht en licht op het plein...het groen komt prominent verhoogd op het plein...een vorm met in het midden een grasveldje en daaromheen volle en kleurrijke beplanting". Op de inloopbijeenkomsten hebben verschillende bewoners hierover vragen gesteld en kritisch commentaar geleverd. Wat is het doel van inloopbijeenkomsten als we toch niet worden gehoord, zo vragen bewoners zich af. Petra van de Berg, opbouwwerker in Het Oude Westen legt uit hoe het werkt bij inloopbijeenkomsten: "De uitnodigingen voor inloopbijeenkomsten worden meestal in

een ramp zijn als het speelplein zou verdwijnen. De kinderen komen uit school automatisch hiernaartoe. Ik krijg straks een kleinkind. Dat moet hier ook weer kunnen spelen". De verontrusting wordt gedeeld door de voorzitter van het gebedshuis Zahir Gümez, dat aan het Adrianaplein gevestigd is. "Het is fijn dat het plein wordt opgeknapt", zegt hij, "want dat is hard nodig, maar waar moeten de kinderen naar toe als er hier alleen maar groen komt? Onze kinderen spelen hier vaak voor en na de gebedsdiensten."

Souad: "Uit de eerste bijeenkomst heb ik begrepen dat er voor Duimdrop 'iets leuks' terug zou komen. Er werd gesproken over een 'waterplein'. Leuk voor de kinderen én een oplossing voor de afvoer van

Terwijl we staan te praten voegen zich steeds meer verontruste buurtbewoners bij het gezelschap, met steeds dezelfde geluiden. Souad, Joke, Khalida, Alex, Robert, Jay, Jerswin, Annie, mevrouw Hendriks, Theo, Atilla, Zahir, Saida, Marion... ieder verwoordt op zijn of haar manier het ongenoegen over de op stapel staande verandering: "een ramp voor de allerkleinsten en hun moeders", "een onzalig plan, de functie van het plein verandert totaal". Er klinken ook zelfkritische geluiden: "We hadden veel eerder in beweging moeten komen." Gezamenlijk wordt besloten om op 23 juni naar het plein te komen om zoveel mogelijk handtekeningen te verzamelen voor het behoud van 'ons pleintje'. Op de flyer die de volgende dag wordt gemaakt staat:

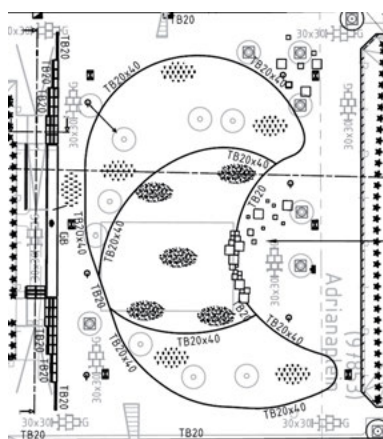
"Wij willen dat het pleintje wordt opgeknapt zoals afgesproken, geen grasveld"

algemene termen gesteld. Je weet dus nooit precies wat er aan de orde komt. Op zo'n avond kunnen bewoners weliswaar commentaar leveren op plannen, maar die liggen dan al klaar. Dat maakt participatie niet aantrekkelijk. Er wordt niet samen met de bewoners op gedacht. De bijeenkomsten worden niet centraal geleid, dus je weet nooit wie er wat heeft gezegd. Het is niet duidelijk hoe de commentaren gebundeld worden en wat er met de inspraak gebeurt, het proces is niet transparant. Een tekening ziet er vaak leuk uit, maar het is lastig voor bewoners om te beoordelen wat de consequenties precies zijn".

Hondenuitlaatplek

We nemen de proef op de som en schuiven aan op het bankje bij een groepje vrouwen op het plein. "Wel mooi groen", zeggen ze, als we hen het groenplan voor het Adrianaplein laten zien. Maar als we ze vertellen dat de speeltoestellen, Duimdrop en het speelplein niet terugkomen, reageren ze geschrokken: "Nee, niet zo! Waar moeten onze kinderen spelen? Door die bosjes kunnen we niet meer zien wat onze kinderen aan het doen zijn. Dat is onveilig. Het wordt een urineerplek voor kinderen, honden en de mensen die uitgaan op de West Kruiskade". Mevrouw Hendriks zegt: "Ik ben hier opgegroeid. Het zou gewoon

regenwater. 'Duurzaamheid kost geld', was het antwoord, maar ze zouden erop terugkomen. Toen ik op de laatste bijeenkomst de tekening van het plein zag, zei ik tegen de architecte: 'Ik zie alleen maar groen, groen, groen. Betekent dit dat alle tegels op het middenplein en de speeltoestellen verdwijnen?' Dat bleek inderdaad de bedoeling. Mijn reactie was: dat wordt één grote vuilbak en die struiken leven niet lang, daar gaan kinderen hutten van bouwen. Ik probeerde nog of er dan tenminste nog picknicktafels zouden komen, maar ik kreeg te horen: 'Dat hangt van de omwonenden af'. 'Ben ik geen omwonende dan?' vroeg ik nog. Dan voel je je toch volkomen genegeerd."



"Wij willen dat het pleintje wordt opgeknapt zoals afgesproken, geen grasveld".

Gepasseerd station

We bellen Hans Bours, gebiedsnetwerker voor het Oude Westen bij de gemeente om ook die kant van het verhaal te horen (toen de plannen gemaakt werden, werkte Bours nog niet in deze functie). We ontmoeten elkaar bij de Aktiegroep. Hij heeft projectleider Mustapha Bouchrit meegenomen, die vanuit Stadsontwikkeling verantwoordelijk is voor de herinrichting. Mustapha: "Het is een ingewikkelde zaak om de balans te vinden tussen wat bewoners willen en de plannen van de overheid, bijvoorbeeld om Het Oude Westen de functie van City Lounge te geven. De wensen van bewoners zijn meestal niet eenduidig. Ze willen allemaal wat anders. Wij hebben geprobeerd zo zorgvuldig mogelijk te zijn. Wij stellen altijd de vraag achter de vraag: hoe wordt de buitenruimte nu gebruikt en waar moet het in de toekomst geschikt voor zijn? Het gerucht dat wij meer naar kopers dan naar huurders zouden luisteren is echt niet waar. Hier wordt niemand voorgetrokken". Als we vragen of de uitvoering van het plan nog kan worden teruggedraaid, antwoordt hij resoluut: "Het is een gepasseerd station. Ook een poging van Hans

Bours om nog enige ruimte voor bijstelling te creëren, krijgt geen poot aan de grond: "Na twee jaar voorbereiding gaan we niet meer opnieuw beginnen. Het gebeurt vaker dat mensen pas door hebben wat er precies gebeurt als we aan de slag gaan. Daar kunnen we geen rekening mee houden. De materialen zijn al besteld bij de aannemer". Bours: "Bewoners maken bezwaar tegen het verdwijnen van de toestellen en de stenen, maar er is juist geprobeerd een mooie groene omgeving voor de kleintjes met hun moeders te scheppen. Door er geen toestellen neer te zetten wordt de fantasie van de kinderen geprikkeld om zelf iets te verzinnen. Op een grasveldje kun je ook picknicken. Ik zou aan de bewoners willen vragen of zij suggesties hebben voor manieren waarop inspraak wél werkt". Dat roept dan weer de vraag op of dat soort kennis in de wijk gewoon al niet aanwezig is.

Huiswerk overdoen

Als wij met een paar uurtjes op het plein zitten, al zoveel informatie kunnen ophalen, zouden ambtenaren en plannenmakers dat toch ook moeten kunnen? En: kosten plannen die niet worden gedragen door bewoners uiteindelijk niet veel meer geld door vernielingen en onveiligheidsproblemen omdat niemand meer oplet? Er zijn in Rotterdam diverse voorbeelden van dit soort dure mislukkingen van pleinen die door de gemeente zijn ontwikkeld. Nog afgezien van de sociale schade: ongelukkige burgers, verlies van vertrouwen in de overheid. De gemeente heeft wat inspraak en ontwerpen betreft een onvoldoende gehaald, want de bijeenkomsten en het uiteindelijke plan hebben ongelukkige burgers opgeleverd. Het zou eerlijk zijn om dit in te zien, excuus aan te bieden en het huiswerk over te doen. En dan snel aan de slag met een ontwerp dat echt rekening houdt met de wensen van de bewoners. In het Oude Westen zijn daar al mooie voorbeelden van te vinden. Het proces hoeft echt geen jaren te duren en het is niet ingewikkeld, want de wensen zijn duidelijk. De omwonenden van het Adrianaplein zijn in ieder geval niet van plan om het erbij te laten zitten.



Zomerprogramma 2017

voor senioren en mantelzorgers Rotterdam-Centrum



Wanneer	Wat en kosten	Tijdstip	Door wie
Dinsdag 4 juli	Afrikaanse Bazar met om 14.30 uur Eritrese koffieceremonie € 3,-	Atrium Karel Doormanstraat 343 Markt 10.30 -16.00 uur	Atrium ism Cindy Vos en Hideat Abraha
Donderdag 6 juli	Spido en daarna Euromast (1 x gratis met Rotterdampas. Evt nog naar Park Schoonoord (consumpties eigen rekening)	Vertrek 9.45 uur vanaf Kipstraat 37	Passieclub vanaf 3 juli aanmelden 0610499952
Dinsdag 11 juli	Presentatie Gebiedsgids-centrum voor Senioren	15.30 uur Centrale bibliotheek – foyer Hoogstraat 110	Radar en Bibliotheek aanmelden niet nodig
Woensdag 12 juli	“Goeie ouwe radio” met dj Gerard Molenaar – muziek uit uw jonge jaren – consumpties eigen rekening	14.30 – 16.00 uur Atrium Karel Doormanstraat 343	Atrium
Donderdag 13 juli	Wandeling De Tempel in Overschie met Gildegids – gratis	Vertrek 13.15 uur vanaf Kipstraat 37	Anders Ouder Worden vooraf aanmelden Elly 0104127409
Woensdag 19 juli	Dagje Gent in België / met Rotterdampas kosten € 12,50 (zonder eten/drinken)	Voor informatie bellen	Radar Bel Cindy 0653507350
Woensdag 19 juli	Filmmiddag Bibliotheek – gratis met echte Bios-consumpties	Bibliotheek 4e etage Hoog-straat 110	Bibliotheek en Radar aanmelden Veronique 0646272409
Maandag 24 juli	Verhalen delen met elkaar	14.00 – 16.00 uur Kipstraat 37	Creatief Welzijn Senioren opgeven Elske 0631900566
Donderdag 27 juli	Dagje Groningen / met Rotterdampas € 22,50 (zonder eten/drinken)	Voor informatie bellen	Radar Bel Cindy 0653507350
Woensdag 2 augustus	Feyenoord Stadion rondleiding – gratis met Rotterdampas	Vertrek 13.20 uur vanaf Kipstraat 37	Passieclub week vooraf aanmelden 06-10499952
Zondag 6 augustus	Culturele Wandeling: Rondvaart Spido € 7,00	Vertrek 13.00 uur – plek nog niet bekend	Spirit 55+ Aanmelden 0620914032
Woensdag 9 augustus	Excursie Maastricht en Zuid Limburgs heuvellandschap, incl. koffie met vlaai en diner € 25,-	Voor informatie bellen	Radar vooraf opgeven Cindy 06-53507350
Woensdag 9 augustus	Scheepvaartkwartier wandelen met Gildegids gratis	Vertrek 13.15 vanaf Kipstraat	Anders Ouder Worden vooraf aanmelden Elly 0104127409
Dinsdag 15 augustus	“Uit eten” in Atrium – genieten van een koud buffet € 15,- incl 2 consumpties	17.15-19.30 uur Atrium Karel Doormanstraat 343	Atrium en Radar Opgeven voor 10 aug 010-2065700
Donderdag 24 augustus	Met de boot vanaf Willemsplein naar SS Rotterdam. Wandeling Katendrecht en Wilhelmina Pier Boot € 1,- Consumptie eigen rekening	Vertrek vanaf Kipstraat 37 om 10.00 uur	Passieclub vooraf aanmelden Erna 06-10499952
Woensdag 30 augustus	Wandelen met gids Oude Haven / Wijnhaven – gratis	Vertrek 13.15 uur vanaf Kipstraat 37	Anders Ouder Worden vooraf opgeven Elly 010-4127409
Woensdag 30 augustus	Filmmiddag Bibliotheek – gratis met echte Bios-consumpties	Bibliotheek 4e etage Hoogstraat 110	Radar en Bibliotheek vooraf aanmelden 0646272409
Donderdag 31 augustus	Scheveningen strand incl lunch en drankje € 15,00 (alleen mobiele ouderen 65+)	Voor informatie bellen	Radar vooraf opgeven Cindy 06-53507350
Datum nog niet bekend	Lunch in Tuin de Bajonet Oude	Tuin de Bajonet Informatie bij Cindy	Radar vooraf opgeven Cindy 06-53507350
Datum nog niet bekend	Hoek van Holland strand met de bus (minder mobiele ouderen) Eigen bijdrage nog niet bekend	Vanaf Atrium, Karel Doormanstraat Informatie Zonnebloem	Zonnebloem Spirit 55+ vooraf aanmelden 0621887984
Startdatum nog niet bekend	Begeleide beweegactiviteiten in wijkpark Oude Westen	6 weken lang Informatie bij Cindy	Radar opgeven bij Cindy 0653507350

‘t werkt écht!

Het vinden van een baan kan erg moeilijk zijn, zeker voor iemand die al langer zonder werk is. ‘T WERKT ECHT is een uniek programma in het Oude Westen. Dit project is een bijzondere samenwerking tussen Museum Rotterdam, studenten Social Work en WMO Radar en zal 4 september van start gaan. Ondernemersschap, cultuur en erfgoed worden ingezet als instrument om langdurig werklozen te helpen naar betaald werk.

De deelnemers gaan de uitdaging aan om hun achterstand op de arbeidsmarkt in zes tot acht weken om te buigen naar een voorsprong. Zij zullen een programma volgen met workshops over en trainingen van sociale vaardigheden en zich presenteren. De deelnemers ontvangen een certificaat van de cursussen Bedrijfshulpverlening (BHV) en Veiligheid, Gezondheid en Milieu (VCA). Het programma is op maat gemaakt en gebaseerd op de volgende peilers:

- Ontplooien van de eigen kracht: werken aan zelfvertrouwen, weerbaarheid, een positief zelfbeeld en het verwoorden van motivatie/doelen.
- Ontdekken van onvermoede talenten.
- Ontwikkelen van kracht, kennis en kunde.

De groep deelnemers zal bestaan uit tien personen, mannen en vrouwen, van 18 jaar tot 50 plus en heeft één ding gemeen: ze hebben een aanzienlijke afstand tot de arbeidsmarkt. Met ons programma krijgen de deelnemers mogelijkheden om hun interesses en talenten te ontwikkelen, met als doel een betaalde baan. Ook zullen wij de deelnemers, waar nodig, blijven begeleiden na het vinden van een baan.

Wil jij deelnemen aan dit programma? Stuur dan je CV en motivatiebrief naar onze contactpersoon Ursula Loe-A-Foe via infohetwerktecht@gmail.com.



De Wijkagenten van het Oude Westen

Beste bewoners en ondernemers in het Oude Westen.

Op de foto ziet u de wijkagenten van het Oude Westen. Van links naar rechts: Jeroen Blom, Rob van Dam, Marc van Duin en Manuel Garcia. Wij zijn verantwoordelijk voor de politiezorg binnen uw wijk. Wij pakken sociale problemen aan maar ook zaken als overlast, kleine criminaliteit, milieu en verkeer. Het vergroten van de veiligheid in uw wijk of buurt is ons doel. U weet als geen ander wat er speelt in uw wijk en uw hulp kunnen wij dus goed gebruiken. Zijn er zaken die volgens u politie-aandacht nodig hebben of ziet u verdachte situaties? Laat het ons weten.

Wij zijn bereikbaar via het algemene telefoonnummer 0900-8844
Bij speed, heterdaad of verdachte situaties belt u 112

Humanitas thuiszorg en de Leeuwenhoek Nieuws



Muziek op 2 juli



Zoals elk jaar is er tijdens North Sea Jazz Around Town in de Leeuwenhoek een bijzonder concert. Trio Brock, aangevuld met violiste Shauntell Baumharten en zangeres Lady Shaynah, speelde op zondagmiddag 2 juli nostalgiemuziek uit de hele wereld. Een cadeautje voor bewoners en bezoekers.

Leeuwenhoek Zeskampploeg



Ook dit jaar nam de Leeuwenhoek deel aan de Zeskamp op het jaarlijkse Zomerfeest van het Oude Westen. De Leeuwenhoekploeg eindigde op nummer 7. Op de achtergrond spelleider Rini den Otter, tevens activiteitenbegeleider in de Leeuwenhoek.

Kom eten bij Humanitas de Leeuwenhoek!

In ons gezellige restaurant kunt u van maandag tot en met vrijdag om 12.30 uur genieten van een heerlijke maaltijd uit onze internationale keuken. U kunt om 12.15 uur een bon kopen in het winkeltje. Wij verzorgen dan een mooi plaatsje tussen onze multiculturele bewoners. Voor maar €7,- heeft u verse soep, een hoofdgerecht en een toetje.



Tot snel bij Humanitas de Leeuwenhoek!



stichting humanitas

Sint Mariastraat 75
3014 SH Rotterdam
www.gcmariastraat.nl

gezondheidscentrum
mariastraat

VOOR AL UW VRAGEN OVER GEZONDHEID EN WELZIJN

Huisartsen:

Spreekuur volgens afspraak

Dhr. R. D. Castelijns /	010-4367770
Mevr. E. C. van der Zwan	
Dhr. J. J. G. W. Hipke	010-4363265
Mevr. A. L. I. Korenhof- Carolina	010-4369241
Dhr. R. G. Metz	010-4361975
Mevr. M. A. Visser /	010-4365530
Mevr. R. Dam-Weststrate	

Na 17.00 uur of in het weekend:

Huisartsenpost SFG,
Kleiweg 500, Rotterdam

Fysiotherapeuten:

Behandeling volgens afspraak

Mevr. D. G. Bongrazio	010-4362127
Dhr. R. P. Hoekwater	010-4362127
Mevr. S. M. A. Willemsen	010-4362127

Tandartsen

Behandeling volgens afspraak

Dhr. I. Otaredian	010-4362176
Mevr. N. Tavakoli	010-4362176
Mevr. M. Zahedi	010-4362176
Tandarts gespecialiseerd in Orthodontie	
Mevr. C. Garau de Gee	010-4362176
Tandarts gespecialiseerd in Kaakchirurgie	
Dhr. J. K. Haex	010-4362176

Bij pijnklachten na 17:00

uur of in het weekend: 010-4552155

Diëtiste

Behandeling volgens afspraak

Pedicure

Behandeling volgens afspraak

STAR MDC:

Maandag-, Woensdag-,
Vrijdagochtend van 8.30-9.00 uur.

Een implantaat...

tandartsen
mariastraat

Een implantaat is een kunstwortel die in de kaak wordt geplaatst. De meeste implantaten zien eruit als een schroef en zijn gemaakt van titanium. Het implantaat is een sterke basis voor een kroon, brug, of een heel kunstgebit. Als je een tand of kies mist kan je een implantaat laten plaatsen. Op het implantaat wordt dan een kroon geplaatst. Mis je meerdere tanden of kiezen dan kan er ook een brug geplaatst worden of een verankering voor je gedeeltelijke kunstgebit (frame of plaatje). Sommige kunstgebitten hebben te weinig houvast aan de kaak. Daardoor zit het kunstgebit niet (meer) goed. Er kunnen dan 2 of 4 implantaten geplaatst worden. Daarna wordt er een volledige prothese vastgeklit op de implantaten (klikgebit).

Onze tandartsen bespreken met u de mogelijkheden en u kunt tijdens een consult bij onze implantoloog de behandeling tot in details bekijken. De behandeling zelf gebeurt in alle rust in onze praktijk.



Implantaatkroon

huisartsen mariastraat **Fysiotherapie** M A R I A S T R A A T **tandartsen** mariastraat

Nieuwe woningplannen door en voor het Oude Westen



Trendy wonen in het hart van de stad, in een bruisende multiculturele wijk met initiatiefrijke bewoners. Zo prees Woonstad vijf jaar geleden de woningen van de Bajonet aan aspirant huizenkopers aan. Toen kwam minister Blok met een nieuwe woningwet. Woonstad mag de Bajonet nog afmaken met (midden)dure woningen, maar zal voortaan moeten zorgen voor voldoende en goed onderhouden sociale woningen. Dat loopt nog niet zo hard en wethouder Schneider probeert zand in de machine te gooien. Tijd voor een nieuwe visie op de toekomst van het Oude Westen. Met zoveel initiatiefrijke bewoners moet dat lukken, mits Woonstad de ramen en deuren opengooit.

Laatste project met dure woningen: Bajonet

Voor de planvorming is Bajonet-straat/Adrianastraat opgedeeld in 4 blokken. Zie de tekening. Bajonet 3 is af. Op de plek van 89 huurwoningen werden 29 eensgezins-koopwoningen gebouwd. Woonstad wil de panden van Bajonet 4 (51 sociale huurappartementen en 3 bedrijfsruimten) vanwege de cultuur-historische kwaliteit niet slopen, maar verbouwen naar verschillende typen woningen voor gezinnen. In totaal 32 woningen, die ze wil aanbieden in de vrije sector dure huur. Na de zomer start het onderzoek naar de (ver)bouw- en verhuur/verkoopmogelijkheden van Bajonet-2 (thans 79 appartementen en 3 bedrijfsruimten). Met welke opdracht? Blijft over: Bajonet 1. Dat bestaat uit 142 sociale woningappartementen en dat blijven sociale huurwoningen. Volgens de bewoners van de oude

woningen is er ondertussen te weinig aandacht voor de kwaliteit van hun woningen. De basiskwaliteit van deze renovatiewoningen was altijd al minimaal, en vanwege eventuele sloop is minstens 15 jaar geen onderhoud meer gepleegd. Zij signaleren onveilige toestanden met leidingen en afvoerpijpen.

Nieuwe kansen voor woningen Odeon en Gouvernedwardsstraat

De tekeningen van luxe stadsvilla's aan het park kunnen door de nieuwe woningwet definitief in de prullenbak, tenzij Woonstad al deze huizen in één klap aan een ontwikkelaar verkoopt. Maar wat heeft de wijk aan een Calypsoflat in het klein? Zo'n flat die opgekocht wordt door een paar multinationale bedrijven die daar hun voortdurend wisselende internationale medewerkers laten wonen en in de tussenperiodes leeg laten staan of als AirB&B



verhuren. Heel trendy natuurlijk, maar op een van de mooiste plekken van de wijk komen dan (af en toe) mensen te wonen die geen relatie met hun directe woonomge-

ving aangaan. De huidige huurders van de woningen boven Odeon en de Gouvernedwardsstraat kregen in december 2016 de zoveelste verlenging van hun woongarantie. Nu tot 2018. Woonstad wil de komende tijd onderzoeken of ze op die plek iets nieuws kunnen ontwikkelen, en wat dan, of dat ze de bestaande woningen toch maar gewoon goed gaan opknappen. In de tussentijd wordt achterstallig onderhoud weg-gewerkt. 'Pleisters plakken', noemen de bewoners het.

Waarom niet samen plannen maken?

Er zit iets tegenstrijdigs in de houding van Woonstad. Aan de ene kant de wijk aanprijzen vanwege zijn iniatiefrijke bewoners. Aan de andere kant diezelfde bewoners buitenspel zetten bij het maken van nieuwe plannen. Wijkplannen maken met bewoners zit niet in hun bedrijfssysteem. Er is een cliëntenraad, maar die heeft geen kennis op wijkniveau. De enige OudeWestenaar in die raad wil niet door de Buurtkrant geïnterviewd worden. Op de jaarlijkse Wijkdialoog wordt wel van gedachten gewisseld, maar worden geen plannen uitgedacht.

De volgende Wijkdialoog gaat over duurzaamheid. Ook zo'n onderwerp waar Woonstad zou kunnen profiteren van de kennis en ideeën onder bewoners in de wijk. Over groene daken, zonnepaneelcoöperaties, waterafvoersystemen, warmtepompen etc. Ook over de (ver)nieuwbouw hebben Oudewestenaren ideeën die verder gaan dan hun eigen woning. Bijvoorbeeld het idee om van Odeon en omgeving een mooie mix van betaalbare en iets duurdere ouderen- en starterswoningen te maken. Want op de Nieuwe Binnenweg en in de Breiterstraat wonen ook mensen die de trap moeilijk op kunnen. De wethouder hield het plan tegen om de Batavier te verbouwen tot betaalbare ouderenwoningen. Bij Odeon en de Bajonet kan hij dat niet. Een mooie kans voor Woonstad om met hun nieuwe taakstelling (alleen sociale woningbouw) ook een nieuwe werkwijze uit te proberen en met de directe belanghebbenden en deskundigen uit de wijk plannen voor die plekken te maken.

Inloopbijeenkomst 'voorhof' Wijkpark

Er is al een aantal jaren discussie over het 'voorhof' van het Wijkpark. De West-Kruiskade Alliantie (WKA) wil meer rumoer en meer aansluiting op de straat, de vrijwilligers van het Wijkpark willen dat het park een rustige plek binnen de stad blijft. In de loop der tijd zijn de standpunten en de realiteiten dichterbij elkaar gekomen. De WKA heeft zich kunnen uitleven met een explosie van terrassen op het Tiendplein, dus die hoeven niet meer zo nodig in het park. En rumoer is er genoeg van de crossmotors door de straat. Tegenwoordig staan twee van de drie hekken open. Door het grotere aantal zonnige dagen is het voorhof nog meer een ontmoetingsplek geworden; de bankjes en muurtjes zitten vaak vol. Het beeld van de Reus van Rotterdam is een geslaagde trekpleister, daaromheen is altijd wel wat te doen en met de belichting tegen de witte muur aan ziet het beeld en het park er ook 's avonds mooi uit.

Het plan

Het nieuwste plan van Stadsontwikkeling sluit op deze ontwikkeling aan.

- Een hek dat helemaal open kan (en 's avonds weer dicht) en geen straatmeubilair en fietsnieten op de West-Kruiskade.
- Iets meer bomen zodat er meer schaduw valt boven de bankjes.
- Het muurtje grenzend aan het grasveld verbreden, zodat het nog meer een zitelement wordt en gebruikt kan worden als een podium.
- In plaats van het ronde bloemperk een langwerpige waterbak.
- Een wc-kabine, sinds het opheffen van het alcoholverbod geen overbodige luxe.

- Verplaatsing van de Olijfgedenkboom (die door overwoekering van ander groen bijna niet meer te zien is) en de Reus naar achteren, ergens halverwege het grasveld.

Hoeveel inspraak biedt inloop?

Voor de inloop op 21 juni was anderhalf uur uitgetrokken. De aanwezige ambtenaren boden persoonlijke toelichting. Verplaatsing van De Reus lijkt mij geen goed idee. Dat mocht ik op een invulformulier opschrijven. Iemand anders had vijf suggesties, daar gebruikte ze vijf formulieren voor om te voorkomen dat er vier over het hoofd gezien zouden worden. Zij vindt ook dat de Reus niet verplaatst moet worden. Maar hoeveel anderen vinden dat ook? Een meisje dat vaak in het park speelt, zei dat er een heren én een dames-wc moeten komen. Slim, daar had ik zelf niet aan gedacht. Heb je dat wel opgeschreven? Dat had ze gedaan. Moet ik dat zelf ook weer opschrijven om het meer gewicht te geven? Ik heb het niet gedaan. Iemand anders heeft een hele tekening ingeleverd, maar dat hoorde ik pas de volgende dag. Ik had wel willen weten wat daar op staat. Kortom, je hebt als 'inloper' geen idee wat andere bewoners en gebruikers vinden, er is nauwelijks onderlinge uitwisseling zodat je nog eens op een idee komt of een tegenargument hoort waar je niet aan gedacht hebt. En hoe worden die invulformulieren gewogen? Dat maakt dit inlopen een zeer ondoorzichtig inspraakproces.

Tweede inloopavond op 5 juli

Na een week ontvang ik per mail een uitnodiging voor een tweede inloopbijeenkomst op 5 juli (in Odeon, 17.00 – 18.30) om het aangepaste schetsplan te komen bekijken. Op mijn vraag wat er wordt aangepast, is het antwoord: de plek van de toiletten en van De Reus, en de ruimte voor festiviteiten wordt momenteel onderzocht.

Ouder worden in het Oude Westen:



Op tijd zoeken naar een geschikte woning

Ondanks de hitte waren 25 oudere wijkbewoners afgekomen op een bijeenkomst op 19 juni over het zoeken naar een geschikte ouderenwoning. De bijeenkomst was een initiatief van de werkgroep "We laten ons nog niet kisten" van de Aktiegroep het Oude Westen en werd mede georganiseerd door Woonstad, RADAR WMO en Maaskoepel (Woonnet Rijnmond). Het belangrijkste punt: ouderen schrijf je op tijd in, dan is er nog keus!

De werkgroep wilde met deze bijeenkomst ouderen in het Oude Westen duidelijk maken dat ze niet tot het allerlaatste moment moeten wachten om over een verhuizing naar een ouderenwoning na te denken. Een filmpje met een verhaal van Marianne Maaskant illustreerde dat. Door elke dag op Woonnet te kijken vond ze een geschikte woning in de wijk. Mirjam Grisnigt van de Maaskoepel

vertelde hoe je je moet inschrijven en zoeken. Als kinderen of vrienden niet kunnen helpen, kunnen mensen terecht bij het Wijkpastoraat, RADAR en de Aktiegroep. Inschrijven bij Woonnet kost per jaar 10,-euro en men moet goed opletten dat de inschrijving niet verloopt. Mensen kunnen de verlenging ook via Woonstad regelen en een éénmalige machtiging tekenen.

Het Wens- en Wachtmiddel

Saskia van Hese van Woonstad legde het zogenaamde Wens- en Wachtmiddel uit. Dit systeem werkt als volgt: je geeft je op voor een complex waar je graag zou willen wonen; en pas als je er aan toebent, accepteer je de nieuwe woning. Het inschrijven voor de wachtlijst voor de ouderencomplexen in de Batavierenstraat en de Gouvernestraat werkte nog niet vlekkeloos, maar dat zou snel worden verholpen. Dan kunnen mensen zich inschrijven totdat de wachtlijst vol is. Om een beeld te krijgen van de verschillende

woningen en complexen en een goede keuze te kunnen maken, worden in de toekomst geregeld bezichtigingen georganiseerd. Een dag na de bijeenkomst kon een woning in de Batavierenstraat, een complex met lift, worden bekeken. De deelnemers waren onder de indruk van de indeling en de ruimte in de woning.

Urgentie

Bij het aanvragen van urgentie is het echt opletten omdat je dan maar een beperkt aanbod krijgt. Veel oudere Oude Westenaars willen in de wijk of nabije omgeving blijven wonen, omdat ze hier de contacten hebben die nodig zijn om 'Langer Thuis' te blijven. Immers de overheid heeft verzorgingshuizen gesloten. Op zich is dit natuurlijk schandig, maar daar ging het deze middag niet over. Wel betekent 'Langer Thuis' dat bewoners afhankelijk worden van mantelzorgers die in de buurt wonen, reden om dit op te geven bij de aanvraag voor urgentie. Als er eenmaal verhuisd moet worden, kan het project Belfleur van RADAR – tegen een redelijke vergoeding - hulp bieden bij inpakken, verhuizen en opknappen van de nieuwe woning.

Vervolgbijsamenkomst

Op maandag 25 september organiseert de werkgroep een vervolg op deze geslaagde bijeenkomst. Wanneer je meer informatie wilt of wanneer je wilt helpen bij de organisatie, dan kan je contact opnemen met de buurtwinkel en vragen naar Petra van de Berg.



Pareltje van de wijk

God wordt nooit moe

“Hoe gaat het?”
“Goed hoor.”
“Vind je het moeilijk om te vasten met dit warme weer?”
“Nee hoor, dat doe ik graag. Ik merk wel dat ik te weinig slaap krijg.”
“?”
“In mijn moskee gaan we na het bre-

ken van het vasten eerst anderhalf uur bidden. Daarna gaan we pas naar huis om te eten. Dan blijft er van de nacht niet veel meer over.”
“Maar waarom bidden jullie anderhalf uur?”
“Zo doen wij dat altijd tijdens de Ramadan in onze moskee. Tijdens het jaar kom ik niet zo vaak in de moskee, dan bid ik thuis. Maar tijdens de Ramadan ga ik elke avond mee.”
“Anderhalf uur? Maar moet God

dan elke avond anderhalf uur luisteren naar de gebeden van al die mensen? Wordt hij dan niet moe?”
“Nee hoor. God helpt dan. Ik word er vaak rustig van. Maar soms ook niet. Dan komen alle beelden van vroeger weer in mijn hoofd, en dat is niet goed.”
“Kun je dan niet beter even stoppen met bidden, en een eindje gaan lopen? Misschien lukt het je dan je hoofd leeg te maken.”
“Een lege maag en een leeg

hoofd...”
“Als je nog in je land van herkomst had gewoond was het vasten gemakkelijker geweest: daar is het altijd rond 18.00 uur donker.”
“Ja, sommige mensen met geld gaan tijdens de Ramadan naar Afrika. Ze zeggen dat ze dat doen om de Ramadan met familie te vieren. Maar ik verdenk ze er een beetje van dat ze het ook wel gemakkelijker vinden.”
“Zou jij dat ook willen?”

“Nee. Het is te gevaarlijk in mijn land. Bovendien... ik zei toch: God wordt nooit te moe om naar mijn gebeden te luisteren. Dan word ik niet te moe om te vasten.”
“Je bent een moedige vrouw. Moge God jou zegenen en je familie vrede geven.”



Uit de kunst

In gesprek met een dichter

Aan schrijven over poëzie heb ik me nooit gewaagd. Poëzie is niet aan te raken, iets wat ik niet in woorden kan vangen. Op Poetry International trad dit jaar de Italiaanse dichter Roberto Amato op. Onderweg naar de openingsavond besluit ik hem te interviewen. Soms moet je het onmogelijke proberen.

In de foyer van het Bilderberg Hotel tref ik hem op een bank met zijn dochter, die zal tolken. Amato's eerste gedichtenbundel verscheen

pas na zijn 50ste. Hij vindt dat een dichter niet moet publiceren voor zijn 50ste en ook niet na zijn 64ste. Ik vraag hem waarom hij poëzie schrijft.
‘Het overkomt mij. Net zoals iemand op een dag fabrieksarbeider wordt. Door toeval.’
‘Wat waren uw gevoelens en gedachten op de dag dat u uw eerste gedicht schreef?’
‘Toen ik jong was, dacht ik dat poëzie iets groots was, iets mysterieus.’
Dan probeer ik poëzie te vangen door hem te vragen wat poëzie is. ‘Je kan het voelen, of het poëzie is of niet. Het is magisch.’ Ook zijn stem klinkt magisch, diep en bedachtzaam. ‘Het heeft geen uitleg. Ik weet het niet. Net zoals bij dieren hebben we voelsprietten als instrument.’
En dan begrijp ik het. Poëzie is in essentie onaanraakbaar.

Hij citeert een regel uit een gedicht uit zijn bundel De Bomenontwerper: Aan de andere kant een dichterlijke kijk op de wereld die heb je of die heb je niet.
Ik besluit nu niet de poëzie, maar de dichter te vangen. Ik vraag hem naar de connectie tussen poëzie en gevoel.
‘Poëzie hoort lyrisch te zijn. Er moet een zekere kloof zijn tussen het gevoel dat het gedicht heeft geïnspireerd en het gedicht zelf. Er moet tijd aan voorbij gegaan zijn. Het gevoel wordt dan vertaald naar een gedicht.’
Zonder dat hij het weet, wordt het een gesprek tussen twee dichters. Ik heb hem niet verteld dat ik ook dicht. Amato volgt de hedendaagse poëzie niet, hij is niet geïnteresseerd in het hedendaagse woord en in het persoonlijke verhaal. Alles wat over mensen gaat, moet volgens hem

universeel, eeuwig en essentieel zijn. Het leven dat voorbijgaat, dat loopt over draden van licht zoals een steenpatrijs in het wild
Ken je die kleine, geheel witte vogels met een kuifje dat overloopt in blauw met van die zachte voetjes zoals bij kinderen?
(Uit de bundel ‘Non-fictie schrijver’)
‘Wat vindt u dan van geëngageerde kunst?’
‘Sociale onderwerpen kan je beter beschrijven in essays, in culturele studies of als journalist.’
De dichter in mij denkt en denkt. ‘Maar wat inspireert u dan?’
‘De dingen die aan ons verschijnen en weer verdwijnen, het spel van het bestaan. Poëzie probeert een spoor te vangen van wat aan ons verschijnt, voordat het verdwijnt. Poëzie probeert de tekens te vangen. Het verbindt ze niet zoals bij proza, het verwijst naar de dingen

met leegte ertussen.’
Maar wat wilde ik je ook weer zeggen?
Is het mogelijk dat woorden zo ontkoppeld zijn
of zou ik het niet weten
hoe ze verloren gingen tussen jou en mij
(Uit de bundel De Bomenontwerper)
‘Melancholie, ironie, pijn en het lyrische gaan samen in mijn poëzie.’
Ik vertrek met nog meer vragen en gedachten.

Mijn gedachten zijn melancholisch
De zon is zwart met lelijke groene stralen
het grasveld is wit
de bloemen zijn transparant maar vuil
Eigenlijk ben ik het zat om drie of vier keer per week te sterven
(Uit de bundel Afzonderlijke Steden (Condolances))

Werkkamer in Leeszaal

Van 4 t/m 8 juli verplaatst kunstenaar **Hans Bossmann** zijn atelier naar Leeszaal West. Hij nodigt mensen uit om samen met hem te tekenen; en daarmee hun fantasie en gedachten te verbinden met de wereld van de Leeszaal. Met het project ‘Werkkamer’ onderzoekt Hans Bossmann de grenzen tussen kunst en leven. Hoe kan het publiek in het werk komen in plaats van op afstand toekijken? En omgedraaid, hoe kan de kunstenaar zich inbedden in de wereld en bijdragen aan meer ‘open ruimte - open geest - open hart’ en de omgang tussen mensen verbeteren?

Hans: “Iedereen is altijd en overal bereikbaar via mobiele technologie en social media. Maar mensen hebben behoefte aan elkaars gezelschap. In plaats van in je eentje te consumeren is het veel prettiger om samen iets te produceren.”

Met ‘Werkkamer in Leeszaal’ onderzoekt hij ook of de gezamenlijkheid van plekken voor en door bewoners in het Oude Westen beter zichtbaar gemaakt kan worden door middel van een kunstproject. Als het antwoord ja is dan wil hij in 2018 in één of twee weken twintig werkkamers in de wijk inrichten en zo een gezamenlijk kunstproject organiseren.

Meedoen?

De werkkamer in de Leeszaal is er van 4 t/m 8 juli. **Werktijden:** dinsdag-vrijdag van 10:00-19:00 uur.

Nieuwsgierig naar wat er uitkomt? Zaterdag 8 juli om 16 uur presenteert hij de resultaten.

Meer informatie: www.hansbossmann.nl en www.nieuwsgierig.org

www.leeszaalrotterdamwest.nl

www.twitter.com/leeszaalwest

www.facebook.com/leeszaalrotterdamwest

ROTTERDAM WEST

LEESZAAL

Rijnhoutplein 3
3014 TZ Rotterdam

foto Oude Westen TV

Verhalen om welvaart beter te delen

Ze lopen al enige tijd in onze wijk rond: de twee onderzoeksters Merel en Daniela van Commonfare, een Europees project om welvaart beter toegankelijk te maken voor alle mensen. Ze zijn iedere donderdag te vinden in De Nieuwe Gaffel om met buurtbewoners te spreken, informatie te verzamelen en te verwerken. Ook geven ze er levendige workshops, stevast met koekjes, koffie en thee, op hete dagen met verkoelend citroenminwater. Dat laatste natuurlijk gemaakt door de Switi Mama's.

Een verhaal vertellen dat er echt toe doet, zegt volgens de onderzoeksters veel meer dan kale feiten en cijfers. Bijvoorbeeld over elkaar helpen, duurzaamheid, de ruilwinkel en andere vormen van geldbe-

sparing. Om bewoners te leren dit soort krachtige verhalen op te schrijven en door te geven gaven zij op 22 juni een workshop ‘Storytelling’. In groepjes van vijf werkten de schrijvers samen aan de hand van een gemeenschappelijk gekozen onderwerp. Er komen nog twee workshops waarin bewoners hun schrijfkunst kunnen verfijnen. Deze worden in de wijkmedia aangekondigd.

Info: www.commonfare.net en op Facebook.

Galerie Atelier Herenplaats

BEN AUGUSTUS, (1960)

Ingespannen turend naar afbeeldingen van ontklede playmates uit de blootbladen brengt hij zijn stift naar het papier en langzaam maar zeker vullen deze vrouwen zijn blad. Zijn manier van werken is opmerkelijk, hij begint een tekening in het ene en stopt in het andere hoekje. Alle wetten en regels van de compositieleer lapt hij aan zijn laars. Lijnen beginnen er- gens en houden halverwege weer op. Tussen deze figuren plaatst hij ogenschijnlijk wil- lekeurig teksten en 06-num- mers. Andere onderwerpen, zoals de showbizz en zijn favoriete voetbalclub Feyen- oord, komen ook regelmatig terug in zijn werken.

EN WAT ER VERDER NOG TE DOEN IS...

Donderdag 14 september van 19.30 -21.30

uitnodiging

DE WIJKDIALOOG

thema
Duurzaamheid

Organisatie:
Werkgroep van bewoners, Woonstad
en Gemeente Rotterdam
Locatie: Leeszaal, Rijnhoutplein 3

Wat kun je verwachten?

- Terugblik op de vorige dialoog
- Inspirerende futuroloog voor een schets van duurzaam wonen in de toekomst
- Ideeën en ambities van Woonstad Rotterdam
- Verkennen energiezuinige aanpassingen voor drie woningtypes die veel voorkomen in het Oude Westen
- Besparingstips
- Quiz
- Gesprek met de aanwezigen waarin we bespreken:

**Wat jij belangrijk vindt en wat je zelf
zou kunnen doen aan verduurzaming.
Maar ook wat verwacht je van Woonstad,
gemeente of ander corporaties.**

Tot ziens
op 14
september



Leeszaal West • Rijnhoutplein 3 • Rotterdam

Lieve mannen,

Jullie hebben het niet makkelijk gehad de afgelopen tijd. De vrouw wordt steeds "mannelijker". De vertrouwde rolverdeling verdwijnt doordat vrouwen vinden dat ze alles zelf moeten kunnen, en de man hierdoor minder nodig is. Dat is voor jullie een enorme sociale druk. Met als gevolg: de onzekere man. Maar mannen, De Gestampde Meisjes hebben jullie wél nodig. Wij vinden dat het tijd is om mannen weer op het voetstuk te zetten dat jullie verdienen. Dus mannen, deze is voor jullie.

In de nieuwe voorstelling van De Gestampde Meisjes staan mannen centraal. De meisjes willen de mannen bedanken. Esmée wil de mannen van nu bedanken, want door hen voelt zij zich een echte vrouw en blijft ze haar best doen om er zo goed mogelijk uit te zien. En Ymke wil de mannen bedanken voor de liefde, want zonder de mannen had ze de liefde nooit op deze manier gevoeld. Thenera is er niet over uit. Er zijn toch ook mannen die we niet willen bedanken?

Singphony verzorgt de muzikale omlijsting van de avond

Zaterdag 8 juli, 15.00 uur
in Leeszaal Rotterdam West

**Brecht Hermans:
De Karamazovs**

TRY
OUT



Droom jij van de hoofdrol in een boek? Kom dan mee lezen met De Karamazovs. Samen maken we ons eigen hoorspel van Dostoevski's klassieker De Gebroeders Karamazov, sprakelend bewerkt tot een theaterserie-in-afleveringen door theaterschrijver Brecht Hermans. Hij is de gastheer op deze vrolijk-artistieke ontmoeting waarin we met z'n allen de personages tot leven brengen in het hier en nu. Een echte literaire beleving. En leest u liever niet, luister dan lekker mee.

De Karamazovs gaat over drie broers en hun hebzuchtige vader – over bloed, wraak, jaloezie, religie en rechtspraak. Over het leven zelf: een uitzinnig tranendal en feest tegelijk. Met goede voornemens en vuige verlangens,

en de nooit aflatende strijd tussen ons hoofd en hart. Met veel humor, maar ook mededogen en spanning beschrijft Dostoevski zijn personages. De Karamazovs brengt een ode aan zijn schrijverschap en aan het leven zelf.

Brecht Hermans is een Belgische theatermaker die sinds twee jaar in Rotterdam woont. Hij werkt als acteur voor het Rotterdams Centrum voor Theater en schreef daarnaast in de afgelopen tijd teksten voor DOX in Utrecht en Filet Puur in België. In zijn eigen theaterwerk staat de ontmoeting centraal. Zo gaat hij regelmatig de straat op met zijn mobiele radio i Play, waarin hij zoekt naar verhalen in ruil voor muziek. Meer info op: www.brechtthermans.be

7 juli: Actualiteitenoverleg

Op de agenda van het laatste maandelijkse actualiteitenoverleg voor de zomervakantie staat:

Happy Streets Rotterdam

Onder het motto 'Happy Streets' denken mensen over de hele wereld na over milieuvriendelijkere en gezondere vormen van mobiliteit in de stad en een beter gebruik van de publieke ruimte. Happy Streets inspireert om anders te denken over hoe we willen leven, reizen, bewegen en ontmoeten. Wat kunnen we in het Oude Westen (en Rotterdam) doen? <http://happystreets.nl>

**Happy
Streets.**
16 - 18 September 2016



Broodbakken

Aletta van Broodnodig010 vertelt over de uitbreiding van de Broodbakken in het Oude Westen. Hoe werkt het en wat wordt van mensen verwacht? facebook.com/broodnodig010



**brood
nodig**



Buurtwinkel, Gaffelstraat 1-3 • 15.30-17.00 u.