

Oude Westen



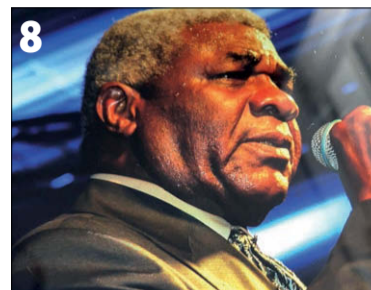
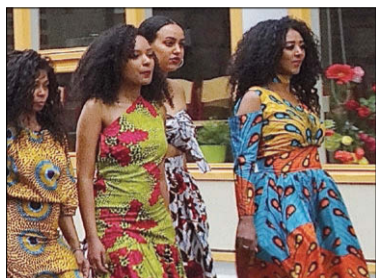
2
Van de straat geplukt:
Florian Magnus Maier

4-5
Nieuws van de instellingen in de wijk

- Wmo Radar
- Humanitas
- De Leeuwenhoek
- Gezondheidscentrum
- St. Mariastraat



7 Damned 'Act



8
Puntkomma Muziek: Creole

Het kan ook anders

www.aktiegroepoudewesten.nl

Voorhof Wijkpark: Hoe lang duurt het nog?



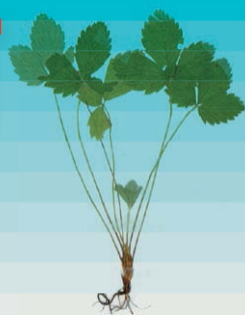
Begin maart is de oude bestrating verwijderd. Om te voorkomen dat de natuurstenen fonteinen verzakken, is een zandbed aangelegd. Daaronder komen waterleidingen, elektriciteit en afvoerleidingen. Bij het toiletgebouw komt een ondergrondse put met een pomp voor de aansturing van de fonteinen. Nadat de fonteinen zijn geplaatst, komt de nieuwe bestrating. Zodra de werkzaamheden het toelaten, wordt een doorgang voor voetgangers gemaakt.

Tijdens de uitvoering kunnen er geen evenementen op het voorhof plaatsvinden. Voor de viering van Keti Koti op 1 juli 2019 wordt een uitzondering gemaakt. Dan is het Wijkpark vanaf de West-Kruiskade toegankelijk voor publiek.



Eind september moet de herinrichting van het voorhof af zijn. Parkliefhebbers vragen zich geregeld af of het niet heel erg langzaam gaat. Ze zien soms dagenlang niets gebeuren. Naast de werkzaamheden buiten is de aannemer echter ook bezig in een werkplaats; onder andere voor het maken van de pompput en de fonteinen. Volgens de gemeente ligt men op schema.

TUIN DE BAJONET 5 JAAR



22 JUNI 2019
14-17 UUR

DE TUIN WORDT OMGETROVERD TOT HET 'LANGE TAFEL EVENEMENT'

AANMELDEN VIA TUIN DE BAJONET. BRIEFJE IN DE RODE BRIEFBUS TIJDENS OPENINGSTIJDEN.

11 JULI 2019
12-15 UUR

BIJURT-BBQ WORDT GECOMBINEERD MET OPENING VAN HET THEEHUIS

AANMELDEN VIA PAMEIJER. KOSTEN BBQ €5 PER PERSOON.



TUIN OPEN

WOENSDAG 11.00 - 15.00
DONDERDAG 11.00 - 15.00
VRIJDAG 11.00 - 15.00
ZATERDAG 11.00 - 15.00

TUIN DE BAJONET zoals jij pameijer



Tuin de Bajonet:
Poort naast Bajonetstraat 161

Pameijer:
Schietbaanstraat 33

Laatste nieuws
facebook.com/tuindebajonet
instagram/tuindebajonet

Dubbele doorbraak: Groene daken op woningen Gaffelblok

Op 28 mei hebben de VvE's Gaffel Zuid en Gaffel Noord besloten om hun complex te verduurzamen met een groen dak, betere dakisolatie en Led-verlichting. Het resultaat van twee jaar: 1) denken, uitzoeken en rekenen, 2) klimaatbewustzijn en enthousiasme, en 3) goede communicatie met de leden van de VvE's die bestaan uit eigenaar/bewoners en een woningcorporatie. Een voorbeeld en voorwerk voor de rest van het Oude Westen en vergelijkbare wijken.

Het begon allemaal twee jaar geleden met een wijkbijeenkomst met als thema vergroening bij de Aktiegroep Oude Westen. Hieruit zijn verschillende werkgroepen ontstaan, zoals Postcode Roos, Energiecoaches, Vergroening van straten en pleinen en Groene Daken. De werkgroep Groene Daken haalde er gelijk Woonstad en technische en financiële deskundigen bij, want het was urgent. Veel daken in het Oude Westen dateren uit de stadsvernieuwing van de jaren '70 en '80 van de vorige eeuw en zijn dus aan vernieuwing toe. Een paar zijn al vervangen, helaas door reguliere bitumen daken. Een gemiste kans, het Gaffelblok is een belangrijke doorbraak in deze kortzichtige routine. De tweede

doorbraak zit in het feit dat deze twee VvE's bestaan uit eigenaar/bewoners en een woningcorporatie. Koop en huur door elkaar dus. Voor zover wij weten is het in Rotterdam nog nergens gelukt om in zo'n type complex zo'n grote verduurzamingsoperatie af te spreken.

Kosten en baten

Er moest ook flink aan gerekend worden. Zowel aan de kostenkant als aan de financieringskant: de subsidiepotjes en de speciale leningen. Daarin hebben VvE010, Focus Vastgoed, Watersensitive Rotterdam, Rebel en Woonstad Beheer veel werk verzet. Uiteindelijk konden aan de Algemene Ledenvergadering van de gezamenlijke VvE's twee keuzes worden voorgelegd.

1) dak vervangen met isolatie en Ledverlichting voor een extra bijdrage van €9 tot €22 per maand; 2) dak vervangen met isolatie, groen vegetatiedak en Ledverlichting voor een extra bijdrage van €11,50 tot €35 per maand. De kosten zijn afhankelijk van het type woning. Woonstad Rotterdam, die met 75% van de woningen de grootste eigenaar is, had vooraf laten weten een groen hart te hebben, maar een meerderheidsbesluit te zullen ondersteunen. Het werd optie 2: een groen dak. Hoera! Zie voor een bespreking van de besluitvorming pag. 7.

Dit is echt een belangrijk toekomstgericht besluit, want groene daken zijn om diverse redenen nuttig

en noodzakelijk. Ze isoleren beter en beperken dus het energieverbruik in de bovenste woningen, ze zorgen voor verkoeling in de hete zomerweken wat belangrijk is voor de gezondheid van met name ouderen, ze houden het water vast waardoor de riolering niet overbelast wordt bij hoosbuien en ze vangen CO2 op, de belangrijkste veroorzaker van de opwarming van de aarde. Tenslotte zorgt een groen dak voor een betere opbrengst van zonnepanelen. Misschien iets om ook nog over na te denken in het Gaffelblok.





Florian Magnus Maier

veel te danken aan Rotterdam. Mijn verhuizing naar deze stad heeft mijn leven helemaal veranderd. Ik ben er trots op dat ik geen ramen meer hoeft schoon te maken of achter de lopende band hoeft te staan, zoals ik vroeger in Beieren moest doen om iets bij te verdienen. Ik zag de toekomst daar somber in. In Rotterdam viel alles op zijn plaats. Ik heb er keihard voor gewerkt, maar Rotterdam heeft mij ook veel mogelijkheden geboden. Ik kan mijn creativiteit kwijt en het niveau van de muzikanten is hier in Nederland ontiegelijk hoog. Ik verzet heel veel werk en qua inkomen is het best zwaar, want ik heb nooit zekerheid en moet ook vaak voor niks werken, want de financiering blijft vaak een vraag. Maar ik doe het omdat ik het van binnenuit móet doen. Mijn werk is mijn passie, dat is het mooiste wat er is voor mij.'

De plannen om Odeon te slopen lagen er toen al, we hebben geboft dat we er zolang en met hele fijne burens hebben kunnen wonen. Hoewel we wisten dat we er ooit uit zouden moeten, is het toch een shock voor ons allemaal dat we weg moeten. We hebben ons als bewoners georganiseerd in een werkgroep. Sommige burens zijn in de Gouvernestraat geboren en wonen er al 78 jaar. We vinden dat daar heel goed voor gezorgd moet worden. We willen zeker weten dat het allemaal goed afgehandeld wordt. Een aantal mensen zijn daar actief mee bezig, zij doen veel en daar heb ik echt respect voor.'

Vluchten naar een hotelkamer
'Rotterdam wordt steeds leuker maar jammer genoeg is het bij ons voor de deur de laatste twee jaar erg achteruit gegaan. Er zijn steeds vaker grote festiviteiten in het wijkpark met veel overlast van vrachtwagens die midden in de nacht in en uit komen laden en dronken schreeuwende mensen die tot vroeg in de ochtend in onze straat met geluidsboxen en drank verder feesten en tegen onze deuren aan plassen. Ik heb niet het idee dat hier enige toezicht op is. Wij hebben hier als bewoners echt onder te lijden, soms boeken we zelfs weleens een hotelkamer in onze eigen stad vanwege de overlast. Wat dat betreft vinden we het minder erg dat we niet kunnen blijven, maar

Florian groeide op in een Beiers stadje in Duitsland, zijn passie voor muziek bracht hem naar Nederland. 'Ik ben dankbaar dat ik in Rotterdam terecht ben gekomen.' Florian vertelt:

'Waar ik opgroeide was het heel mooi, maar op cultureel gebied was er niet veel te doen. Muziek was altijd al mijn ding. Mijn muzikale thuisbasis is metal, ik speelde in bandjes, maar ik zat ook op klassieke gitaarles. Hierdoor raakte ik in de ban van flamencomuziek, flamenco was voor mij een soort metal op de akoestische gitaar. Het is heftig en ritmisch. Ik trok naar Spanje om te kijken of ik daar iets kon doen, maar dat was vrij moeilijk. Toen ontdekte ik dat het Rotterdamse conservatorium Codarts een wereldmuziekafdeling heeft. In 1994 werd ik daar aangenomen en vertrok ik naar Rotterdam om flamenco te gaan studeren. Dat is de belangrijkste beslissing die ik ooit heb genomen. Ik heb altijd een sterke creatieve drang gehad en schreef nummers voor mijn band. Een compositiedocent van Codarts gaf me de

kans om het te proberen. Ik deed flamenco en componeren een tijdje naast elkaar, maar kwam er al vrij snel achter dat mijn sterkte in componeren ligt. In Rotterdam kwam ik in contact met veel verschillende muzieksoorten, Indiase, Turkse, jazz,

Rotterdam, stad van vele mogelijkheden
Florian werkt als freelancer. Tijdens zijn studie kreeg hij al professionele opdrachten en dat is zo gebeven. 'De opdrachten variëren van het componeren van wereldmuziek, jazzmuziek, tot filmsoundtracks, vaak zijn het klassieke opdrachten waar ik van alles mee doe. In de afgelopen vijftientig jaar heb ik voor veel orkesten, ensembles en solisten iets geschreven. Echt bijzonder was dat ik een galastuk voor het

Lantaren-Venster als huiskamer en laboratorium
Samen met zijn vrouw Sanja Maier-Hasagic verhuisde Florian elf jaar geleden naar hun huidige woning aan de Gouvernewaarsstraat. 'In die tijd was het al onmogelijk om een betaalbare huurwoning te vinden. Via een vriend kregen we een tip voor de Gouvernewaarsstraat en tot onze grote verrassing werd de woning toegewezen. Ik kende de buurt goed omdat ik vaak in Lantaren-

"Het is jammer dat er voor mensen met minder geld en kunstenaars zoals wij geen plaats meer is in Rotterdam"

klassiek, pop, Latin, tango, noem het maar op. Ik wilde hier iets mee doen en stapte over naar de compositieafdeling. Dat was wel klassiek maar er heerste een grote openheid. Ik werd aangemoedigd om vrij mijn eigen weg te gaan en iets nieuws uit te vinden. Het was een paradijs voor mij.'

Rotterdams Philharmonisch Orkest mocht componeren ter viering van hun honderdjarig bestaan. Ik heb toen een symfonisch portret van Rotterdam gecomponeerd met al haar duizend kanten en invloeden. We hebben daar zelfs het acht uur-journaal mee gehaald. Het componeren van dit stuk kwam echt uit mijn hart, want ik heb ontzettend

Venster kwam. Rond mijn afstuderen was dat bijna de huiskamer van mij en collega-componisten. We hadden een goede band met de programmeur, het was een laboratorium waar jonge makers van alles konden uitproberen. Daar hebben we volop gebruik van gemaakt. We hadden elke maand wel een concert daar.

Rotterdam is voor ons ook te duur geworden. Het is jammer dat er voor mensen met minder geld en kunstenaars zoals wij geen plaats meer is en geen woning te krijgen. Wij gaan naar Schiedam verhuizen, daar zullen we het vast ook wel weer naar ons zin gaan krijgen.'

De geschiedenis van Het Oude Westen in 1000 voorwerpen (80)

Omhoog kijken (18)



Op een hoek van de kruising 's-Gravendijkwal/ Nieuwe Binnenweg bevindt zich coffeeshop Nemo. De zaak is al geruime tijd gesloten, maar de blauwe gevelversiering met het markante hoekornament is nog aanwezig. Wat hoger aan de gevel houdt een leguaan de wacht. Om die te kunnen zien moet je de rijbaan oversteken en op de



(voor de opvang van fijnstof aangelegde) grasstrook langs de tunneltraverse gaan staan. Het reptiel zit ineengedoken op de daklijst en gluurt naar beneden (het is niet ondenkbaar dat die is uitgerust met een camera). Hier begint 'Las Vegas aan de traverse', een bescheiden stukje nachtlevens aan de westgrens van het Oude Westen. De gevel van de Rotana Lounge (nr.126B) is op de begane grond gedecoreerd met glimmende, goudkleurige en zwarte platen. Maar dat is van secundair belang: op de eerste en tweede etage hebben acht onschuldig kijkende gevelkopjes uit de 19e-eeuw de tand-des-tijds doorstaan! Nightclub Lido (nr.124) heeft de aanbeveling *The place to be* in neonletters boven



de entree; de gevel is bedekt met rode en zwarte mini-tegeltjes. Deze decoratie is minder opvallend dan goud, maar de nachtclub heeft wel een zwarte loper over het trottoir uitgelegd. Twee huisnummers verder, in het bordeauxrode, dubbele pand (nr.116A/E en 116F/K) zit RITZ RESIDENCE. Deze 'residentie' heeft hoog aan de gevel een geprononceerde daklijst waarin behalve de eigen naam, een viertal amechtig kijkende gevelkopjes zijn verwerkt. Dat 'amechtige kijken' is niet zo vreemd als je weet dat pal aan de overkant van de 's-Gravendijkwal een Nightclub zijn *Topless Girls* aanbeveelt. Tot aan de kruising met de Mathenesserlaan valt alleen op nr.110 (geen nachtclub) nog ornamentiek te ge-



nieten. Boven de gemoderniseerde entree, met één in plaats van twee voordeuren, bevindt zich een dubbele bekroning. Als een erfenis uit het verleden detoneert het gemeenschappelijk ornament als een vlag op een modderschuit, een bescheiden stukje nachtlevens onwaardig.

Alma Brevé

COLOFON

buurtkrant
Oude WestenOplage: 4500,
verschijnt 10 keer per jaar.**Aktiegroep Het Oude Westen**Gaffelstraat 1, 3014 RA Rotterdam
010-436 1700

buurtkrant@aktiegroepoudewesten.nl

Redactie: Marianne Maaskant,

Rob van der Meulen, Marion van der Schaft,
Gina Thijssen en Joke van der Zwaard.

Medewerkers:

Petra van den Berg, Alma Brevé, Katinka
Broos, Paul Claessens, Mariëtte Groot, Bart
Isings, Serpil Karisli, Wilma Kruger, Corrie
Kreuk, Anne Raang en Octávio dos Santos

Productie: Jim van der Put

Fotografie: Marianne Maaskant en anderen.

De Buurtkrant wordt mede mogelijk
gemaakt door Gebiedscommissie
Rotterdam Centrum.**HELLEN** COLUMN
VAN BOVEN**Vastlopen**

Daar kan ik nou zo sacherijng van worden. Al weken loop ik vast wanneer ik via het Wijkpark naar de stad wil gaan. Ze zijn het park aan het opknappen en ik heb me laten vertellen dat er ook drie fonteinën worden aangelegd. Voor de veiligheid is het Wijkpark aan de kant van de West-Kruiskade afgesloten. Kijk, wanneer ze hard aan het werk zouden zijn, dan had ik er wel begrip voor dat ik niet door het park kan lopen. Maar ik zie die fonteinën deze zomer nog niet spuiten. Mijn zus zegt in dit soort situaties altijd: "Blijven lachen, dan maak je gelukshormonen aan waardoor je je gelijk een stuk beter gaat voelen". En dat werkt, weet ik uit eigen ervaring. Misschien moet ik deze tip doorgeven aan de winkeliers op de West-Kruiskade. Want die hebben het nu heel zwaar en zijn terecht sacherijng. Als je ergens vastloopt is het nu wel op de West Kruiskade. De RET is de tramrails ter hoogte van het Tiendplein aan het vervangen. Wat een chaos en wat een herrie als ze bezig zijn. Dat is niet goed voor je klandizie. Maar als de werklui naar huis zijn wat een rust is er dan. Samen met mijn Turkse vriendin heb ik al een paar keer 's avonds (na zonsondergang want ze is aan het vasten) een terrasje gepakt. Normaal zit ik niet zo snel op een terrasje, maar dit voorjaar heb ik mezelf echt verwend. Hapje, drankje en een gezellig gesprek. Mijn mondhoeken gaan omhoog en het fijne gevoel komt vanzelf.

Woningen rond Odeon

Wat willen bewoners?

Wijkgebouw Odeon en de huizen erboven en ernaast worden gesloopt. De plannen zijn om op deze plek nieuwbouw te ontwikkelen: middeldure huurwoningen door het Rotterdams Woongenootschap en sociale huurwoningen met een lift door Woonstad Rotterdam. Dit betekent dat de 37 huishoudens die nu in het gebouw wonen, moeten verhuizen.

Om ervoor te zorgen dat bewoners kunnen opkomen voor hun belangen en de kans krijgen om op deze plek terug te komen, heeft een deel van de bewoners zich georganiseerd in de Werkgroep Goud Dwars. De werkgroep heeft in overleg met Niels van Ham, projectleider wijken van Woonstad Rotterdam, besloten om een onafhankelijk onderzoek naar de woonwensen van de bewoners uit te laten voeren. 31 huishoudens deden aan dit onderzoek mee. Wat kwam daar uit en hoe gaat het nu verder?

Heel erg jammer

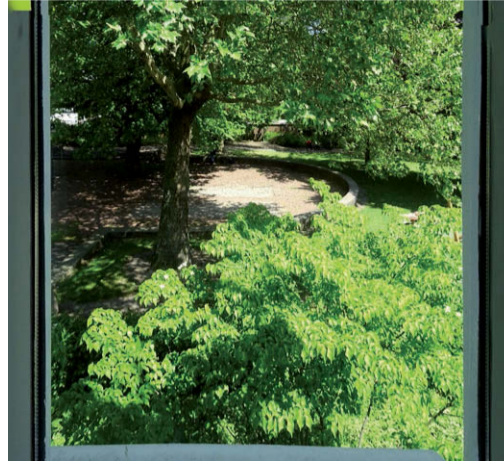
Veel huishoudens (19) vinden het erg jammer dat ze moeten gaan verhuizen. Ze waarderen de plek, het uitzicht, de burens, de ruimte in de woning, het aantal kamers, het licht, de buitenruimte (terras/balkon) en de huurprijs. Een deel van de bewoners vindt de situatie waarin zij nu zitten spannend en sommige huishoudens maken zich zorgen over de nabije toekomst. Gaat het lukken om straks weer net zo'n mooie woning op zo'n fijne plek te krijgen? De bewonerswerkgroep Goud Dwars zet zich daar samen met Woonstad in ieder geval voor in. Immers, Woonstad heeft de verantwoordelijkheid dat bewoners zo goed mogelijk gehervest worden naar een woning op een plek naar hun zin. Het onderzoek en de gesprekken met de bewonerswerkgroep helpen hen verder.

Wonen is meer dan een huis

Bijna alle huishoudens (26) zijn zeer tevreden over de locatie van hun woning en willen graag in het Oude Westen of nabije omgeving blijven wonen. Dat is hun eerste keuze. Redenen zijn onder andere: sociale contacten, bekendheid en de nabijheid van sociale voorzieningen. Wonen is meer dan een huis: de buurt is net zo belangrijk. "Mijn zoon zit hier op de basisschool, ik heb veel sociale contacten opgedaan en ben als vrijwilliger actief in het buurthuis en bij de Aktiegroep." Tien van de huishoudens die in het Oude Westen willen blijven wonen zijn 65 jaar of ouder. "We willen blijven wonen in het Oude Westen. Het is onze geboortegrond." De meeste van hen willen verhuizen naar een woning met een lift. Niels van Ham benadrukt dat er bij de hervestiging zoveel mogelijk rekening wordt gehouden met de wens van bewoners om in het Oude Westen te blijven wonen, maar Woonstad heeft geen invloed op het aantal woningen dat vrij komt in het Oude Westen. Vooral bij ouderen en gezinnen met schoolgaande kinderen begrijpt Woonstad goed dat verhuizen naar een andere wijk een grote impact zou hebben.

Zorgen over betaalbaarheid nieuwe woning

Een aantal bewoners maakt zich grote zorgen over hun toekomstige financiële situatie omdat zij door deze verhuizing in een andere huurcategorie terecht komen. Zoals mensen die net iets meer zijn gaan verdienen waardoor ze geen recht meer hebben op een sociale huur-



woning of in de sociaal plus categorie terecht gaan komen. Deze huishoudens ervaren dat zij er dubbel op achteruit gaan en hebben stress over hun toekomstige financiële situatie. De bewonerswerkgroep vraagt aan Woonstad nadrukkelijk aandacht voor deze groep en nodigt hen uit om binnen bestaande wet- en regelgeving de creatieve ruimte op te zoeken om deze bewoners zo goed mogelijk te ondersteunen. Niels van Ham zegt dat Woonstad er alles aan gaat doen om de bewoners van Odeon goed te hervest. Uitgangspunt is het wettelijk verplichte toewijzen op basis van inkomen en huishoudensgrootte. De financiële situatie van de bewoners krijgt nadrukkelijk de aandacht bij de hervestiging.

Goed voorbereid

De meeste oudere huishoudens zijn al goed voorbereid op de aankomende verhuizing. Zij hebben zich een precies beeld gevormd van de straten en het type woningen waar ze naar toe willen verhuizen. Dat is slim. Hoe beter ze aan Woonstad hun wensen kenbaar kunnen maken, hoe preciezer zij hen straks kan helpen. "Als ik dan toch moet verhuizen, dan naar een woning met een lift. Lopen wordt steeds moeilijker voor mij. Ik wil wel uitzicht, bijvoorbeeld op de West-Kruiskade."

Terugkeren naar de nieuwbouw?

Een aantal huishoudens vindt het belangrijk dat zij terug kunnen keren naar de geplande nieuwbouw. Enkele bewoners wil echt heel graag terugkeren en vindt het niet erg om daar twee keer voor te verhuizen. Andere bewoners willen in ieder geval de kans hebben om terug

te keren; bijvoorbeeld als ze zich helemaal niet prettig voelen op hun nieuwe plek.

Hoe verder?

De werkgroep Goud Dwars blijft in gesprek met Woonstad over de verdere gang van zaken, zoals de optie om terug te kunnen keren. Zo gaan Woonstad en de bewonersgroep de komende tijd in gesprek over hoe en wanneer de terugkeermogelijkheid voor de huidige huurders die dat willen georganiseerd gaat worden en hoe deze terugkeeroptie met definitieve afspraken vastgelegd kan gaan worden.

Om het gesprek met de werkgroep goed te kunnen blijven voeren, organiseert Niels van Ham voor de herontwikkeling van de woningen rondom Odeon een procesgroep. Vertegenwoordigers van de werkgroep Goud Dwars nemen, op uitnodiging van Woonstad, deel aan deze 'procesgroep'. Ook vertegenwoordigers van de gemeente Rotterdam en andere partijen die zich met de herontwikkeling van Odeon bezig houden, worden uitgenodigd. Alle relevante zaken ten aanzien van de ontwikkeling en de hervestiging worden in de procesgroep besproken. De bewonerswerkgroep kan zo het traject goed volgen en de perspectieven van bewoners kenbaar maken.

Momenteel voert Woonstad de formele uitvoeringsgesprekken uit bij alle 37 huurders. Vanaf juni krijgen zij urgentie en voorrang op de woningmarkt voor een andere sociale huurwoning. De leegkomende woningen worden tijdelijk verhuurd.

Als de ontwikkeling van de nieuwbouw verder is, wil Woonstad wijkbreed met bewoners praten over de nieuwbouwplannen. De gemeente Rotterdam stelt daarvoor een Nota van Uitgangspunten op met ruimtelijke en stedenbouwkundige punten. Zoals de hoogte en de vorm van de nieuwbouw en de aansluiting met het park. De verwachting is dat begin september deze Nota aan de buurt gepresenteerd kan worden. De gemeente zal daarvoor onder andere de gebiedscommissie, de werkgroep Goud Dwars en de Aktiegroep het Oude Westen uitnodigen.

Benino Eijkelenboom en Alma Brevé (bewonerswerkgroep Goud Dwars), Niels van Ham (Woonstad Rotterdam), Els Desmet (onderzoeker, ondersteuning werkgroep Goud Dwars)

Het Rotterdams Woongenootschap

Goede woningen voor een kostprijsuur

Behalve sociale woningen komen op de Odeonlocatie ook 40 middeldure huurwoningen van Het Rotterdams Woongenootschap. Wat is dat voor organisatie? De Buurtkrant vroeg het aan Arie Lengkeek, een van de initiatiefnemers van deze ouderwetse oplossing voor een modern probleem.

Iedereen roept het. Er zijn in de stad te weinig woningen voor de middeninkomens: de onderwijzers, politie-agenten, verpleegkundigen, architecten, boekhouders etc. Er moet dus meer gebouwd (en gesloopt) worden. Maar bouwen lost niets op, want de woningen die op de markt verschijnen zijn voor deze gezinnen te klein en onaantrekkelijk of te duur. En dat zal niet verande-

ren zolang woningen in de eerste plaats beleggingsobject en spaarmiddel zijn.

Betaalbaarheid en kwaliteit

Het kan anders. Woongenootschap Rotterdam wil mooie ruime stadsappartementen bouwen zonder winstoogmerk. Lengkeek: 'In plaats van kapitaalgoed zijn onze woningen gebruiksgoed en wordt de huur bepaald door de werkelijke kosten van bouw en onderhoud en financieringslasten. De coöperatieve vereniging wordt eigenaar van de woningen en verhuurt ze aan haar leden voor een prijs tussen €713 (de bovengrens van sociale huurwoningen) tot €1250. Leden leggen kapitaal in het eigen vermogen van de coöperatie, waarmee ze gedeeld eigenaar zijn. Afhankelijk van de grootte van de woning is

dat een bedrag tussen 25.000 en 30.000 Euro. Dat geld krijgen ze terug als ze weer vertrekken. We willen slim ontwerpen, rationele appartementen met goede buitenruimte, en voor elk kind een eigen kamer. Die appartementen vullen we aan door collectieve voorzieningen in te plannen. Zoals een eigen wasserette, een gemeenschappelijke fietsenberging en logeestudio's. Zo'n logeestudio maakt een extra kamer in je huis overbodig en kunnen mensen per dag huren. Op ongeserveerde dagen zou je ze als hotelkamer kunnen verhuren en uit de verdiensten ervan bijvoorbeeld een huismeester kunnen betalen. Je ziet dat er een andere manier van rekenen mogelijk wordt dankzij het coöperatieve model, met andere kwaliteiten dan wat je nu in de woningmarkt kan krijgen.'

Diversiteit

Een ander belangrijk principe van het Woongenootschap is diversiteit. Iedere Rotterdammer kan lid wor-

den van de coöperatie, ook als je geen woning wilt huren maar het initiatief belangrijk vindt voor de stad. 'We hebben dit niet voor onszelf bedacht als een groep bewoners. We hebben er vooral voor gezorgd dat in de initiatiefgroep alle noodzakelijke deskundigheid zit, zoals architecten en juridische en financiële experts, om deze oude vorm opnieuw in de woningmarkt te introduceren. De woningen worden onder de aspirant-huurders door "gewogen loting" verdeeld. Dat is een combinatie van loten en ervoor zorgen dat er een diversiteit van huurders komt die past bij het Oude Westen.' Hoe dat precies wordt uitgewerkt, wordt later in een algemene ledenvergadering bepaald en zal natuurlijk ook afhangen van wie zich voor de woningen melden. Dat moet nog allemaal uitgedokterd worden. De initiatiefgroep heeft in Zwitserse steden inspirerende voorbeelden gezien, maar de praktijk moet uitwijzen wie in Rotterdam de combinatie van

kapitaal inbrengen en dit huurniveau aantrekkelijk vinden. 'Ook op beleidsniveau moet iedereen erg wennen aan dit buiten de markt denken. De gemeente wil het een kans geven. Zelf hopen we dat de combinatie van betaalbaarheid en kwaliteit waarnaar wij streven zo overtuigend is dat iedereen het uiteindelijk heel logisch en vanzelfsprekend gaat vinden. Voor ons is dit geen eenmalig project/experiment, we willen echt een alternatief voor de huidige organisatie van de woningmarkt ontwikkelen.'

Het appartementencomplex op de Odeonlocatie wordt hun eerste project. Het Rotterdams Woongenootschap gaat binnenkort met Woonstad Rotterdam en gemeente Rotterdam een intentieovereenkomst voor deze locatie tekenen.

Nieuwsgierig geworden?

Lees verder op www.rotterdamswoongenootschap.nl

Avondvierdaagse 2019
Maandag 24 juni
t/m donderdag 27 juni
17.30 – 21.00 uur

Het goede doel van dit jaar is:
 Stichting Lach Voor Een Dag

Loop jij ook mee?
 Geef je dan voor 10 juni op bij TOS
 in de Gaffel of bij jouw leerkracht
 op school.
 Of via deef.kuiper@thuisopstraat.nl /
 06-28777704.



De gouden tijden van het meidenvoetbal in het Oude Westen.
 Dit Oude Westen-voetbalteam werd in 2011 kampioen straatvoetbal.

Voetbalschool Oude Westen en Meiden Voetbal: Een Gouden Formule!

Sinds enige tijd is de Voetbalschool Oude Westen een begrip in de wijk. Samen met de Feyenoord Street League kunnen we dit nu rustig al een succes noemen. Voetbal leeft, dat is geen verrassing, maar het maatschappelijke en sociale aspect wat er bij komt kijken is nieuw. Het gaat niet alleen om het spelletje, maar vooral ook over omgaan met tegenslag, verlies en emoties. Daarnaast spreken we elkaar aan op taalgebruik; het woord K is dan ook ten strengste verboden! Door middel van sport willen we verbinden en jongeren zich bewust laten worden van het samenwerken om een doel te bereiken. Ook in de steeds harder wordende en individualistische maatschappij kun je het niet alleen en heb je elkaar hard nodig om wat te bereiken. Zelfkennis, respect voor jezelf en voor elkaar zijn essentieel om uiteindelijk tot succes te komen.

Onder de bezielende leiding van Daan Blij, samen met de stagiaires van TOS, staat de voetbalkooi op het Josephplein iedere week weer bol van het voetbalenthousiasme, soms met wel 30 kinderen!

Meiden Voetbal

Het Meiden Voetbal, een samenwerkingsverband met de Betrokken Spartaan/Sparta, kan wel een impuls gebruiken. Er is een trouw maar klein clubje meiden dat iedere week vol overgave meedoet. We zien echter dat de meiden ondervetgenwoordigd zijn op de pleinen. Zij zijn daardoor lastiger te bereiken. Naar aanleiding van een overleg met Sparta gaat Daan Blij clinics verzorgen op de basisscholen om het Meiden Voetbal te promoten en meiden te werven. Verder wil Deef Kuiper vanuit TOS op de nog op te zetten Meiden Avond in de Gaffel meiden werven voor het voetbal. We hebben goede hoop dat ook het Meiden Voetbal uiteindelijk een succes gaat worden!



Krachtige burgers
 maken de wijk



Wmo radar

Dagdromen boven de wontonsoep

We genieten in de Gaffel van de door de dames van de kantine zelfgemaakte wontonsoep. 'Wij' zijn Marieke en Ilina van de Jeugdbieb en Betty en Mieke van de Gaffel. We praten over de kinderen in het Oude Westen en wat er allemaal voor ze te doen is.



De Jeugdbieb is begin dit jaar geopend en zit op de eerste verdieping bij de Aktiegroep. De Bieb trekt steeds meer kinderen.

Er is samenwerking met 'De Ruwe Diamant' (een bureau dat activiteiten voor kinderen organiseert) die minstens één keer per maand met kinderen aan de slag gaat om samen te lezen en te zingen.

Vanuit WMORadar wordt moeders uitgelegd hoe zij hun baby's en peuters op een lieve en spannende manier kunnen voorlezen, zodat de kleintjes zich echt in kunnen leven.

Het is fijn dat meer en meer kinderen en ouders de Jeugdbieb bezoeken en de fantasierijke en leerzame wereld van boeken beleven.

Wij zijn blij met de Jeugdbieb, 'De Ruwe Diamant' en de voorleessessies voor moeder en kind. Maar we willen meer. Onze droom is dat alle kinderen gebruik kunnen maken van een breed aanbod op het gebied van cultuur, leren, sport, kunst, muziek en gezond leven.

En dat alles het liefst onder één kleurrijk dak. Iedereen in één gebouw bij elkaar. Zou dat niet geweldig zijn?

VAKANTIEPROGRAMMA TOS

Vanaf maandag 22 juli start ons zomerprogramma. Het definitieve programma is nog niet bekend, maar er kan al wel worden vermeld dat in de laatste week van de vakantie het Huttendorp weer zal plaatsvinden in het wijkpark. Meer informatie over ons programma volgt zo snel mogelijk.

Klaverjastoernooi



Hoe? Rotterdamse regels
Wanneer? 6 juni 2019
Waar? Boomgaardstraat 69 (WORM)
Hoe laat? Aanvang om 14.00 en einde 18.00

Aanmelden bij:
 Loekie Visser • l.visser@wmoradar.nl • 06 43236358
 Ishika Manbodh • imanbodh@wmoradar.nl



Komt u ook meedoen? Prijsjes aanwezig! Wmo radar

Dagje uit met de Museumplusbus



Met dank aan Spirit 55+ en al hun vrijwilligers die voor deze geslaagde dag zorgden.

We zijn met een bus vol mensen die minder goed ter been zijn naar het Cobramuseum in Amsterdam geweest. Het openbaar vervoer is niet voldoende afgestemd op deze groep. Het was koud en winderig maar in de bus was het aangenaam. De trip ging via Schiphol en iedereen keek zijn ogen uit. In het museum was er ontvangst met koffie en kregen we over drie groepen verdeeld een rondleiding. Onze gids vertelde zeer boeiend en er werd onderling veel van gedachten gewisseld. We kregen een lunch en daarna kon iedereen zelf nog wat rondkijken. Ter afsluiting was er een drankje.

Damned 'Act

Damned 'Act heeft de Leeuwenhoek uitgenodigd om mee te werken aan een project waarin bewoners en kunstenaars centraal staan. En natuurlijk deed Humanitas de Leeuwenhoek mee!

Al jarenlang wordt er kunst gemaakt in het kunstatelier door de bewoners van de Leeuwenhoek. Er hangen honderden kunstwerken door het hele pand die allemaal gemaakt zijn door de bewoners.

Kunstenaar Louis van der Waal, een van de initi-

atiefnemers Damned 'Act, kreeg een rondleiding van Ellen Gillich (Manager Welzijn) en Roel Braams (kunstenaar). Hij was zeer onder de indruk van het kunstatelier en het gemaakte werk.

Louis heeft een aantal bewoners geportretteerd. Hij vond het heel inspirerend, niet alleen het schilderen maar ook om de levensverhalen van de bewoners te horen.



ROTTERDAM IN ACTIE! LAAT JE TALENT ZIEN OP STRAAT EN DOE MEE MET DE OPEN ATELIEREN!

DAMNED 'ACT

Bewoners en kunstenaars nodigen jong en oud uit om vier dagen samen kunst te maken en te presenteren. GRATIS!

Maskers, kostuums, installaties, portretten...
Doe mee en ontdek je eigen creativiteit!

WOENSDAG 1 mei - Openlucht ateliers - Sterkmanplein - 12u-17u
special: 14u-16u portretschilderen Westkruiskade 54 (Humanitas)
special: 12u-17u kostuum atelier Josephlaan (Krachtvrouwen)

VRIJDAG 3 mei - PARADE! - verzamelen Sterkmanplein - 16u (vertrek 16:30u)
special: Parade door West naar WORM in het centrum, buurtfeest met snacks, muziek performances, kunst, dans

ZATERDAG 4 mei - EIND EXPO - WORM Boomgaardstraat 69 - 14u-17u

Regen? binnenlocatie De Nieuwe Gaffel!
Contact: damnedact@gmail.com

Sint Mariastraat 75
3014 SH Rotterdam
www.gcmariastraat.nl

gezondheidscentrum
mariastraat

VOOR AL UW VRAGEN OVER GEZONDHEID EN WELZIJN

Huisartsen:

Spreekuur volgens afspraak

Dhr. R. D. Castelijns /	010-4367770
Dhr. F.M. de Jong	
Dhr. J. J. G. W. Hipke	010-4363265
Mevr. A. L. I. Korenhof-Carolina	010-4369241
Mevr. R. Dam- Weststrate /	010-4361975
Mevr. E. Niers	
Mevr. M. A. Visser /	010-4365530
Mevr. N.M. Ruiter	

Na 17.00 uur of in het weekend:

Huisartsenpost SFG, 010-4669573
Kleiweg 500, Rotterdam

Fysiotherapeuten:

Behandeling volgens afspraak

Mevr. D. G. Bongrazio	010-4362127
Dhr. T.M. de Hoog	010-4362127
Mevr. S. M. A. Willemsen	010-4362127

Tandartsen

Behandeling volgens afspraak

Dhr. I. Otaredian	010-4362176
Mevr. N. Tavakoli	010-4362176
Mevr. M. Zahedi /	010-4362176
Mevr. W.H. Yan	

Tandarts gespecialiseerd in Orthodontie

Mevr. C. Garau de Gee 010-4362176

Tandarts gespecialiseerd in Kaakchirurgie

Dhr. E. Emami 010-4362176

Bij pijnklachten na 17:00

uur of in het weekend: 010-4552155

Diëtiste

Behandeling volgens afspraak

Pedicure

Behandeling volgens afspraak

STAR MDC:

Maandag-, Woensdag-,
Vrijdagochtend van 8.30-9.00 uur.

Manuele lymfedrainage en oedeemtherapie

Sinds mei kunt u bij de fysiotherapie in het Gezondheidscentrum terecht voor manuele lymfedrainage en het behandelen van oedeem.

Oedeemtherapie

Oedeem is een overmatige ophoping van vocht in een deel van het lichaam. Dit ontstaat door een verstoord evenwicht in het aan- en afvoeren van vocht. Men kan spanning voelen, stuwing van de huid, tintelingen of pijn en toename van de omvang van het lichaamsdeel. Door de druk in het weefsel ontstaat pijn en krijgt u problemen bij het bewegen.

Oedeem kan onder andere ontstaan door:

- Een trauma, bijvoorbeeld een enkelblessure
- Na een operatie
- Ontstekingen of infecties
- Het niet goed functioneren van de bloedvaten, bijvoorbeeld spataderen
- Het niet goed functioneren van de lymfevaten.
- Na de behandeling van kanker

De therapie:

Ontspanning, beweging en een goede ademhaling hebben een gunstig effect op het transport van vocht.

De behandeling bestaat uit:

- Manuele lymfedrainage
- Zwachtelen
- Aanmeten van therapeutische kousen
- Oefentherapie. Speciale oefeningen voor spieren in het hele lichaam die functioneren als een pomp. Daardoor wordt vocht beter afgevoerd via de lymfe- en bloedbanen.
- Lymfetaping. Door de elastische werking van de tape neemt de druk op de wand van de lymfebanen af en wordt de afvoer van het lymfevocht in de goede richting gestimuleerd.
- Ademhalingsoefeningen

- Voorlichting over huidverzorging, voeding, preventie en zelfhulp
- Begeleiding bij het opbouwen van dagelijkse activiteiten.

Manuele lymfedrainage

Het lymfestelsel zorgt voor het vervoeren van hormonen, het afvoeren van schadelijke stoffen, geeft zenuwprikkels door en wisselt stoffen en gassen uit. Slechte stoffen (bacteriën) worden vernietigd in de klieren. Een goed werkend lymfestelsel is dus van groot belang voor het immuunsysteem.

Het lymfestelsel bestaat onder andere uit lymfebanen die door heel ons lichaam lopen. Deze banen vervoeren lymfevocht, dat bestaat uit water, eiwitten en afvalstoffen.

De functie van het lymfestelsel kan verstoord raken door ziekte, stress of een ongeval. Meestal is de vochtophoping zichtbaar, zoals een dik been. Soms ontstaan er klachten door oedeem dat niet direct zichtbaar is. Het teveel aan vocht kan door de druk op het omliggende weefsel klachten geven als hoofdpijn of gewrichtspijn.

Manuele lymfedrainage heeft als doel de werking van het lymfestelsel te optimaliseren. De massage is met heel lichte druk, ritmisch en spiraalvormig en in een langzaam tempo.

Een aantal klachten die met manuele lymfedrainage behandeld kunnen worden:

- Oedeem
- Migraine
- Auto-immuunziekten (o.a. reuma en fibromyalgie)
- Ademhalingsproblemen (o.a. hyperventilatie)
- Gewrichtsklachten in schouders en heupen
- Slapeloosheid en verstoorde darmfunctie door stress
- Keel-, neus-, en ooraandoeningen (o.a. sinusklachten, oorsuizen)

De behandeling wordt gedeeltelijk vergoed vanuit de basisverzekering. Bij een aanvullende verzekering wordt een aantal behandelingen geheel vergoed. Dit aantal is afhankelijk van de verzekeraar en het verzekeringspakket.

Pareltje van de wijk

Rouw

Zwijgend zit ik bij haar thuis op de bank. Ze slaat haar handen voor haar gezicht en huilt. Ik kijk naar haar en voel me geraakt, machteloos, ik weet niet wat ik voel. Gisteren is haar dochter, die aan de andere kant van de wereld woonde, plotseling overleden. Ze kan er niet naar toe: geen geld en geen verblijfsvergunning. Ze droogt haar gezicht met een zakdoek, schenkt thee, en de tranen stromen weer over haar wangen. Ze kijkt me aan, en we drinken stilletjes onze thee. Veel mensen zijn gekomen. Als het niet zo verdrietig was, zouden we genieten als van

een reünie. De aula is bijna te klein. Familieleden vertellen zijn levensverhaal en er worden foto's op de muur geprojecteerd. We vertellen anekdotes en hoe belangrijk hij in ons leven was. We luisteren naar zijn lievelingsmuziek terwijl we voor een laatste groet langs zijn kist lopen. Zijn leven was goed en het is mooi om dat met zoveel mensen te delen.

Als ik bij haar kom in het verpleeghuis staan haar kinderen al om haar bed. Zeven volwassen mensen als hulpeloze kinderen: "We hebben zojuist afscheid van haar genomen". De dokter komt zo om haar morfine tegen

de pijn te geven waarna ze langzaam in een laatste diepe slaap zal glijden. Ze houden elkaar vast: "We hebben elkaar nog", zegt de oudste met een glimlach door zijn tranen. Ze blijven bij haar tot ze is overleden en daarna gaan ze naar de kroeg, beloven ze elkaar. Ze bellen me als het zover is: "Kom maar rechtstreeks naar de kroeg, want hier is dan niets meer te beleven."

Bij hen thuis zie ik veel foto's van een klein grappig jongetje. Wie is dat kind? Zal ik iets over hem vragen? Ik kijk naar hen, een lief echtpaar van middelbare leeftijd. Ik volg hun blikken naar de foto's, blikken vol pijn en verdriet. "Hij was nog maar zeven", zegt

ze. En zijn ogen vullen zich met tranen. "Het is al 19 jaar geleden, maar we kunnen er nog steeds niet over praten." We drinken onze koffie en horen alleen het tikken van de klok die tussen de foto's in hangt.

De dood veroorzaakt zoveel rauw verdriet. Wat kun je zeggen, wat kun je doen? Misschien niet meer dan er te zijn....

Katinka Broos



Begin dit jaar heeft een initiatiefgroep de Vrienden van de Aktiegroep opgericht. De reden hiervan is dat de gemeente Rotterdam bewonersorganisaties geen structurele subsidie meer geeft. Hierdoor komt het bestaan van de Aktiegroep zwaar onder druk te staan, maar veel mensen zijn druk bezig om wél door te kunnen gaan in 2020 en langer.

De Vrienden willen laten zien hoeveel bewoners achter het werk van de Aktiegroep staan. In vier maanden tijd zijn er meer dan 400 mensen lid geworden! Dat is echt heel veel. Maar het streven is om op 27 juni bij 'Thuis bij de Aktiegroep' 500 leden te hebben.

Daarom komen de Vrienden in de maand juni naar de pleinen van 19 tot 21 uur

Dinsdag 11 juni: Adrianaplein

Dinsdag 18 juni: Akeleplein

Dinsdag 25 juni: Gerrit Sterkmanplein

Bent u al Vriend(in) breng dan uw burens mee.

Elk nieuw lid krijgt een kleine herinnering en als aanbrenger krijgt u een klein symbolisch presentje. Kunt u niet naar een pleinactiviteit komen? Iedere maandag-, woensdag- en vrijdagmiddag van 13 tot 16 uur kunt u ook lid worden op het Wijkplein, Gaffelstraat 1-3. De kosten van een lidmaatschap zijn €5,- op jaarbasis. Meer mag.

Op naar de 500 leden!

IN MEMORIAM: FRED VAN DER MEIJ

Een synoniem voor Fred zou het woord Aktief kunnen zijn, Aktief met een K. En in voor Aktie, ook met een K. Want was er Aktie te voeren, dan was hij daar. Voorop met spandoek en al. Hij was jarenlang betrokken en werkzaam bij de Aktiegroep Oude Westen. Ook met een K. Hij heeft 24 jaar buurtwinkeldienst gedraaid en ontelbare mensen geholpen met hun papieren. Hij was er altijd: vast, trouw en behulpzaam. En standvastig. Vond hij dat het zo moest, dan moest het zo. Punt uit! Vond hij dat het belangrijk was, dan was het ook belangrijk! Hij zette zich altijd in voor de goede zaak. Voor de Vredesfabriek bijvoorbeeld. Hij zou en moest de Vredesfabriek naar onze wijk halen: een interactieve tentoonstelling over oorlog en vrede, geweld en vrijheid, macht en tolerantie. Jong en oud moesten zich ervan bewust worden hoeveel leed en pijn veroorzaken met zich mee brengen. Een geslaagde week die in tijden als deze zo noodzakelijk is. Fred kon onrechtvaardigheid niet verdragen. Hij kwam altijd op voor het zwakste belang. Tijdens Aktiegroep Cafe's zei hij niet veel, maar als hij wat wilde zeggen, dan liet hij zich door niemand afremmen. Wat kon het hem schelen dat hij de microfoon niet had. Aan de opper-

vlakke zag Fred eruit als een grote stugge man, die bevoegen en boos kon reageren. Maar wie daar doorheen prikte, wist al gauw dat hij ook een gevoelige en gezellige man was. Hij hield van een grapje, een festivalletje of een feestje. Het viel hem niet mee om te accepteren dat de laatste jaren niet alles meer zo vlot ging als voorheen. Onbegrijpelijk vond hij het, toen hij van de Aktiegroep het advies kreeg om goed voor zichzelf te zorgen en de baliedienst te laten gaan. Na de aanvankelijke diepe teleurstelling kwam er gelukkig gauw genoeg begrip. We weten dat hij diep van binnen wist dat het eigenlijk beter was om dat op te geven. Maar heb je ooit een strijder zien opgeven? Wij in ieder geval niet.



Denken over de toekomst

Zeggenschap van huurders over verduurzaming van hun woningen

Op 28 mei hebben de VvE's Gaffelblok Noord en Zuid besloten om het oude dak te vernieuwen met een groen dak. Zie pag. 1. Hoera! Er is nog even overwogen om gelijk het oude 'dubbelglas' te vervangen door de veel beter isolerende hoogrendementsbeglazing, maar dat vond men te duur, dus die beslissing moet wachten tot de volgende schilderbeurt. Pech voor mij, ik woon in een koud tochtig huis. Maar wie ben ik om daar iets van te vinden? Dit soort beslissingen worden genomen door de eigenaar/bewoners plus een vertegenwoordiger van Woonstad Rotterdam. De huurders, ruim 75% van de huishoudens in dit complex, kunnen alleen maar afwachten of 2/3 van de aanwezigen op de algemene ledenvergadering van de VvE wil investeren in verduurzaming. Logisch kan je zeggen, zij betalen ervoor. Dat verschil is echter relatief.

De eigenaar/bewoners betalen de kosten van deze verduurzaming via een tijdelijke verhoging van hun servicekosten en kunnen die investering meestal bij verkoop weer terugverdienen. De huurders (of hun opvolgers) betalen de kosten via een (niet tijdelijke) huurverhoging, omdat dit soort verbeteringen meegeteld mogen worden in de waardevermeerdering van het huis. En als huurders verhuizen, valt er door hen niets te cashen.

Een huurdersvereniging een oplossing?

In complexen met alleen huurwoningen hebben de huurders evenmin iets te vertellen over onderhoud, verbetering en verduurzaming van hun huizen. Daar is de Klantenraad van Woonstad Rotterdam voor, zou je nog kunnen denken. Wie dat zijn, waarover ze het hebben en of er mensen tussen zitten die in het Oude Westen wonen, weet je niet. Ze praten mee zonder ruggenspraak. Woningcorporaties zijn wettelijk verplicht ook op wijk- en complexniveau bewonersparticipatie te regelen. Woonstad doet dat niet uit zichzelf. Ze financierden wel de cursus voor energiecoaches. Die signale-

ren in het Oude Westen problemen met vocht en tocht die door de huiseigenaar opgelost zouden moeten worden. De energiecoaches zijn via de Aktiegroep goed te bereiken, maar zij kunnen hoogstens individuele gevallen doorgeven en hopen dat er wat mee gebeurt. Zou een huurdersvereniging helpen? Niet om allerlei persoonlijke akkefietjes met Woonstad op te lossen. Daar hebben we 'Samen Door een Deur' voor, de wekelijkse spreekuren bij de Aktiegroep. Een huurdersvereniging zou een platform moeten zijn waarin huurders praten en nadenken over de toekomst van hun huizen en de wijk; en daarmee een serieuze gesprekspartner worden met woningcorporaties en gemeente. De Aktiegroep zou dat inhoudelijk en organisatorisch kunnen ondersteunen.

Samen praten over verduurzaming

De Aktiegroep Oude Westen is met al zijn verduurzamingsactiviteiten (collectieve zonnepanelen, energiecoaches, groen/waterprojecten) een voorloper in Rotterdam. En misschien wel in het land. Vooral in de manier waarop mensen erbij betrokken worden en er rekening wordt gehouden met inkomensverschillen. Vergroten van de zeggenschap van huurders over verduurzamingsmaatregelen in en aan hun huis is een noodzakelijke volgende stap. Denk ook aan plaatsing van zonnepanelen door Woonstad op huurcomplexen op de korte termijn en de gemeenteplannen voor gasloze woningen op de iets langere termijn. Dat zijn geen onzinmaatregelen, vraag maar aan de Groningers, maar mensen maken zich terecht zorgen over de directe en indirecte kosten en willen meepraten over het wat en hoe. Door beslissingen over dit soort zaken over de hoofden van mensen heen te nemen, wekken ze weerstand op. Daarmee druk je mensen in het kamp van de klimaatontkenners waar ze vaak helemaal niet in willen zitten. Door mensen een stem te geven, ontstaat de mogelijkheid om de onzekerheid van mensen over hun eigen toekomst te verbinden met die van volgende generaties. En wordt veel beter gebruik gemaakt van de sociale en praktische kennis die in het Oude Westen aanwezig is.

Joke van der Zwaard



Damned'Act

Geïnspireerd door kunstenaars uit Kinshasa (Democratische Republiek Congo) organiseren de Belgisch/Nederlandse kunstenaars Charlien Adriaenssens en Louis van de Waal in drie Rotterdamse wijken een performance festival in de open lucht zonder festivalhart, zonder ticketshop en zonder programmaboekje. Een festival van vier dagen waarin kunstenaars samen met wijkbewoners nieuw werk maken die ze op de laatste dag showen in een parade op straat. Het Oude Westen was de eerste uitprobeerwijk. Er waren activiteiten in de Leeuwenhoek, De Nieuwe Gaffel en het Atelier van de Krachtvrouwen. Wat ontbrak was fijn paradeweet, maar je gaat natuurlijk geen regenjasje aantrekken over zulke prachtige jurken.



puntkomma muziek

PROGRAMMA

MC: Ramona Maramis

Bart Jacobs: de vele roots van Papiamentu

Neusa Gomes & dj Koert Sauer: spoken word in Kaapverdians

Frank Ferdinand: Surinaamse kinderliedjes gebundeld in 'Toontaal'

Kinderkoor Zamuda

Afu Sensi: Koti Odo, hiphop in Sranan Tongo

DJ Set: Freestyle Party Machine

21.30 uur.

LOUIS WINDZAK & FRIENDS

De Rotterdamse Otis Redding met soulband

ORGANISATIE I.S.M.

GEDEELD VERLEDEN GEZAMENLIJKE TOEKOMST

ROTTERDAM WEST
LEES ZAAL

Rijnhoutplein 3
3014 TZ Rotterdam

DONDERDAG

27 JUNI, 19.30-22.30 UUR

ENTREE € 10, RDAMPAS € 5

www.leszaalrotterdamwest.nl
[www.twitter.com/leszaalwest](https://twitter.com/leszaalwest)
www.facebook.com/leszaalrotterdamwest



Keti koti 2019



Keti Koti 2019: samen herdenken, samen vieren.

1 juli is de Dag van de Vrijheid. Dan vieren we de afschaffing van de slavernij (in 1863) in Suriname en op de Antillen. In Nederlands-Indië is de slavernij in 1876 afgeschaft. Slavernij is een inktzwarte bladzijde in de Nederlandse geschiedenis die niet vergeten mag worden. Daarom vieren we niet alleen feest, maar herdenken we ook de slachtoffers van de Trans-Atlantische slavernij. Dat doen we op 30 juni. Op die dag is de officiële herdenking en kranslegging bij het Slavernijmonument aan de Lloydkade. Sinds 2018 hoort Keti Koti Rotterdam – herdenking en viering – tot 'Echt Rotterdams Erfgoed'. Dat is een belangrijk statement, aangezien de rijkdom en welvaart van Rotterdam deels gebaseerd zijn op de eeuwen van koloniale overheersing, uitbuiting en slavernij. Dat ging zelfs zo ver dat bij de afschaffing van de slavernij niet de tot slaaf gemaakten, maar de slaveneigenaren financieel werden gecompenseerd. Anno 2019 beseffen gelukkig steeds meer Nederlanders dat deze zwarte bladzijde in de geschiedenis meer bekendheid moet krijgen, en dat de Nederlandse regering daar een standpunt over in moet nemen. We moeten de handen ineen slaan. Niet tegenover elkaar, maar samen.

trokken de tot slaaf-gemaakten - die hun vrijheid terug hadden gekregen - uitgedost in nieuwe kleren en schoenen - de stad in om zichzelf te bewonderen in de etalages van de winkels in Paramaribo. De etalages dienden als grote spiegels (Bigi Spikri). Dit was het eerste moment dat de tot-slaaf-gemaakten in vrijheid van zichzelf konden genieten. In parade trokken de mensen naar de kerken en ontmoetingsplekken. Door de optocht na te bootsen, staan wij stil bij dát vrijheidsgevoel.

12.00 – 22.00 Keti Koti festival in het Wijkpark Oude Westen
Geniet van de muziek, de kleurrijke exotische markt en wandel door het gezelligste festival van Rotterdam. Toegang gratis. Optredens van onder andere Het Urban Jazz Trio en Kaseko formatie Powisi. Het festival is kindvriendelijk: er is een speciaal kinderterrein. Het definitieve programma en updates vindt u op www.ketikotitrotterdam.nl/festival.



Programma 1 juli

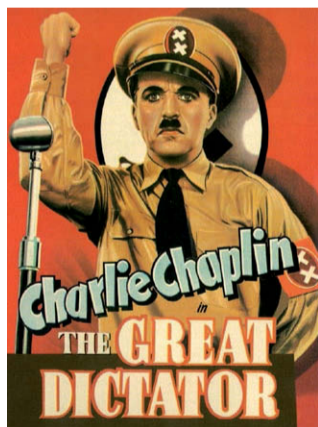
11.00: vertrek Bigi Spikri Optocht
Vanaf Wi masanga (Rauwenhoffstraat) naar Wijkpark Oude Westen
Bigi Spikri is een kleurrijke optocht waar iedereen welkom is om samen dansend op de muziek de straat op te gaan. De looporkesten en brassbands zorgen onderweg voor een swingend geheel.
Wat houdt Bigi Spikri in? Op 1 juli 1863

uit de kunst

Menselijkheid versus barbarij

In een tijd van de opkomst van extreem rechts en autoritaire regimes is de film The Great Dictator van Charlie Chaplin als regisseur en hoofdrolspeler weer eens actueler dan ik zou wensen. De film is uitgekomen in 1940 tijdens het bewind van Hitler en is een komische parodie op hem en zijn nazisme. In eerste instantie werd de film in de VS niet goed ontvangen en sprak de toenmalige Amerikaanse regering zelfs van een aanval op "een staatshoofd van een bevriend land". Dictators komen en gaan, maar ze laten een enorme spoor van verwoesting, moord en barbarij achter. Hitlers haat en ideologie van de superioriteit van het blanke Arische ras heeft miljoenen Joden en andere minderheden het leven gekost en een Tweede Wereldoorlog ontketend. Het is ongelooflijk dat hij toentertijd met een groot meerderheid door het Duitse volk in het parlement is gekozen. Charlie Chaplin heeft het lef gehad om tijdens Hitlers bewind zijn politiek bloot te leggen aan het publiek; zo kunnen we niet zeggen dat we het niet wisten. Naar mijn mening een taak van een kunstenaar in tijden van groot onrecht tegen onschuldigen.

een goed voorbeeld voor de huidige cinema. Chaplin is geboren in 1899 in London en groeide op in weeshuizen, omdat zijn ouders kort daarop scheidden en zijn moeder niet kon zorgen voor zijn broertje en hem. Daardoor werd hij misschien de stem van de underdog, de minst bedeedden in de maatschappij. Hij overleed in 1977 in Zwitserland.



In de film komt een Joodse kapper na een geheugenverlies van 20 jaar uit het ziekenhuis en belandt niets wetend in Hinkels bewind van Jodenhaat en onvrijheid in Tomania. Hinkel is daar de grote dictator met ambities om de wereld te veroveren. Charlie Chaplin speelt zowel de bespottelijke Joodse kapper. Chaplin heeft zelf de film 'een strijd tussen menselijkheid en barbarij' genoemd. Hinkel is dikwijls woest op de Joden, hij stopt hen in ghetto's en maakt hen daar het leven zuur. Hij geeft speeches waarin hij

bazelt en de democratie, vrijheid en vrije meningsuiting hekelt. De kapper wordt verliefd op de Joodse Hannah. Telkens bieden de kapper en Hannah hun vorm van klein verzet in het ghetto, dat regelmatig aangevallen wordt door de stormtroepen. Uiteindelijk wordt de kapper opgepakt en naar een concentratiekamp gestuurd. Hannah vlucht met anderen naar Osterlich. Hinkel besluit om een invasie te plegen in Osterlich en trekt naar de grens. De kapper vlucht uit het kamp en gaat ook naar de grens met Osterlich. Hinkel wordt aangezien voor de gevluchte kapper en wordt opgepakt. De kapper wordt aangezien voor Hinkel. Dus houdt hij in plaats van Hinkel de speech voor het toegestroomde volk. Hij pleit voor eenheid en verbondenheid tegen haat en onderdrukking. Hij plaatst menselijkheid tegenover hebzucht, mens tegenover machine, vrijheid versus slavernij. Chaplin is vaak aangevallen om zijn speech, omdat het propaganda zou zijn. Voor mij is het een mooie speech die erop wijst dat de mens niet heeft geleerd om in vrijheid en vrede te leven. De kunstenaar kan ons slechts waarschuwen.

Serpil Karisli

Charlie Chaplin kwam als acteur/komiek en regisseur op in een tijd waarin het medium film tot ontwikkeling kwam. The Great Dictator is zijn eerste geluidsfilm en naar mijn mening meteen

Berichten uit de Jeugdbieb

Elke Dinsdag

Voorlezen na schooltijd voor iedereen van 3 t/m 12 jaar ★
Extra Speciaal:
Dinsdag 25 juni om 15.30 uur met bekende kinderboekenschrijfster Sanne Roosenboom van onder andere 'Jippie, een humeurig sprookje'. ★

NIEUWS:

Met mooi weer kun je de Jeugdbieb ook buiten tegenkomen met de boekenkar in de wijk! ★

Als je boeken zoekt voor je spreekbeurt, als je meer goeie moppen wil kennen of als je zin hebt in een spannend verhaal: **word lid van de Jeugdbieb!** Neem je vader of moeder mee, dan krijg je een pasje en kun je 3 boeken voor 3 weken meenemen. We hebben de leukste, nieuwste en mooiste boeken voor kinderen van 0 tm 14 jaar! ★

JEUGD BIEB WEST

Gaffelstraat 1-3, Rotterdam West

Openingstijden: Ma-Di-Do-Vrij 15-17 uur • Woe 13-16 • Za 12-15