



**2 Van de straat geplukt:**  
Sjaan Mercej en Wil Wichman



**3 Uitreiking**  
Bep Slechte Prijs

**4-5 Nieuws van de instellingen in de wijk**

- Wmo Radar
- Humanitas
- De Leeuwenhoek
- Gezondheidscentrum
- St. Mariastraat



**Toekomst van Belfleur verzekerd**



**7 Iedereen kan verhalen vertellen**

[www.aktiegroepoudewesten.nl](http://www.aktiegroepoudewesten.nl)

## Heropening Voorhof Het Oude Westen



Hoewel de werkzaamheden nog niet helemaal klaar zijn heeft wethouder Wijbenga op 16 oktober het vernieuwde Voorhof van het Wijkpark officieel geopend door het aanzetten van de fontein. Ook zette hij zijn handtekening onder een afspraak over de achterstallig onderhoud in de rest van het Wijkpark. Op 26 mei 2020 worden die resultaten besproken.

## Manifestatie West Side Stories | Tentoonstelling, lezingen en wandelingen | 21 november t/m 22 december 2019



Bovenstraat | Foto: Max Milikan

**D'r motte huizen komme, potverdomme**

In de jaren zeventig botsten de bewoners van het Oude Westen heftig met het stadsbestuur. Terwijl aan de Coolsingel de champagneglazen klonken ter ere van de manifestatie C70 - je kon met een kabelbaan door het stadscentrum - woonden veel Rotterdammers in de oude wijken in slechte omstandigheden. Tijdens de jaren van de wederopbouw was het onderhoud van de negentiende-eeuwse huizen in het Oude Westen achtergebleven. Er was stankoverlast van de fabrieken in de buurt, in de huizen ontbrak veelal een douche, en er was nauwelijks groen of speelruimte in de buurt. De beleidsmakers wilden een moderne stad met meer ruimte voor kantoren in het centrum. Ook voor het Oude Westen waren er plannen om de woonwijk te slopen voor een groot scholencomplex midden in de stad.

**Bouwen voor de buurt**

De bewoners kwamen in opstand: ze wilden betaalbare en gezonde woningen. Om hun stem te laten horen, trokken ze naar het stadhuis en als ludieke actie bezetten ze de badkamer van de burgemeester om eindelijk eens lekker te baden. De acties hadden effect en de bewoners deden samen met architecten een tegenvoorstel - Ons Rekonstruktieplan - aan de gemeente om sloop te voorkomen. De gemeente ging overstag en kocht duizenden slechte woningen op. Woningen werden gerenoveerd en panden die verkrot waren, werden vervangen door nieuwe woningen. In de wijk kwamen pleinen en speelplekken. Op de binnenplaatsen ontstond ruimte voor burens om elkaar te ontmoeten. Zo veranderde het Oude Westen van een afgeschreven wijk in een internationaal voorbeeld voor stadsontwikkeling.

In het OMI aan de Schietbaanstraat wordt van 21 november t/m 22 december een manifestatie gehouden bestaande uit een tentoonstelling, lezingen, filmavonden en wandelingen waarin de geschiedenis van het Oude Westen wordt belicht. Centraal staat de roemruchte stadsvernieuwing die bijna vijftig jaar geleden begon met de oprichting van de Aktiegroep Het Oude Westen. Met de manifestatie 'West Side Stories' wordt teruggekeken naar de plannen van toen en jonge kunstenaars, architecten en fotografen verbeelden de wijk van nu. OMI staat voor Office for Metropolitan Information. Deze organisatie wil architectuur verbinden met de ervaringen van het leven in de stad en is sinds kort gevestigd in het pand aan de Schietbaanstraat.



**21 november 2019**  
**van 19.30-21.30 uur**

Op het programma o.a.

- Stand van zaken Aktiegroep
- Kunst in het Wijkpark
- Talent uit de wijk
- Verhalenvertellers in het kader van de Tentoonstelling 40 jaar Stadvernieuwing

**Vanaf 19.15 is iedereen weer van harte welkom.**  
**Om 19.30 uur beginnen we.**  
**Natuurlijk bij de Aktiegroep, Gaffelstraat 1.**

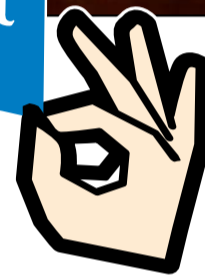
Lees verder op pagina 3

## HELLEN COLUMN VAN BOVEN

“Gaan we de volgende keer weer?”. Dat was het eerste wat mijn buurvrouw zei toen we naar buiten liepen bij de Aktiegroep. We hadden een fantastische avond gehad. Het had me in eerste instantie veel moeite gekost om haar mee te krijgen naar “Thuis bij de Aktiegroep”. Het regende flink en ze was al een tijd niet meer naar de avonden bij de Aktiegroep geweest omdat ze haar dochter na haar scheiding moest steunen. Nu haar dochter een nieuwe relatie had, hoefde dat niet meer en vond ik dat ze wel wat positieve energie kon gebruiken. Ze was de laatste tijd zo aan het zeuren, bijvoorbeeld over de fietsen die bij ons ongebruikt dreedden voor de deur staan geparkeerd. Het was een heel gezellige informatieve avond met voor ons als hoogtepunt het alternatief op het ‘sisverbod’. Twee creatieve meiden kwamen vertellen over hun project: “Hoe flirt ik op de West Kruiskade?”. “Fantastisch, hoe kom je op het idee” zei mijn vriendin. De meiden vonden dat de meeste jongens wel iets mogen leren op het gebied van flirten. Flirten met meer respect voor de vrouw, daarmee heb je veel meer kans op succesvolle reactie. Ze wisten een positieve draai te geven aan dit onderwerp. Het filmpje over hun “flirtcursus” op de West-Kruiskade was enorm grappig. Tijdens het programma van “Thuis bij” werd ook het probleem van te hard rijden in de wijk aan de orde gesteld. Eén van die creatieve meiden kwam met het idee om één keer per jaar tribunes op de West Kruiskade te zetten zodat de chauffeurs, zonder hard te hoeven rijden, alle aandacht van het publiek krijgen. Wat mij betreft verdienen ze de kans om deze aanpak uit te proberen. Ik ga wel op de tribune zitten om cijfers te geven wie de mooiste auto heeft. Ook hoop ik dat deze meiden een vast programma onderdeel worden van “Thuis bij de Aktiegroep”. Er zijn verschillende zaken waar ik hun creatieve aanpak wel over zou willen horen, te beginnen bij de weesfietsen in de wijk.



van de straat geplukt...



# Sjaan Mercej en haar zus Wil Wichman

**De zussen Sjaan en Wil wonen al hun hele leven in de Gouvernestraat...**

**Lange geschiedenis op de Gouvernestraat**

Wil: “Ik woon op de Gouvernestraat 56, hetzelfde adres als waar ik geboren ben, boven het Odeon. En m’n zus woont op 58, schuin boven mij. We hebben nooit ergens anders gewoond dan in deze straat. In het begin, net na de oorlog, woonden we met zes gezinnen aan één trappenhuis. Dat zijn er nu twee of drie – kun je het je voorstellen? Dat was een hele saamhorige tijd, niemand deed iets op slot en je liep zo bij elkaar naar binnen. Via een touwtje uit de brievenbus kon je zo de voordeur opendoen. En we hadden geen televisie, dus iedereen ging de straat op. Op het stoepje zitten, touwtjespringen...”

Sjaan: “Onze moeder was een echte moederkloek. Ze heeft heel even in een heel slecht huis op de Gafelstraat moeten wonen. Dat moest omdat we een broertje hadden dat bij het ziekenhuis liep, en hij mocht van de dokter pas naar huis als hij een kamer voor zich alleen zou hebben. Wij waren een gezin met 10 kinderen. Wij sliepen met zijn allen bij elkaar op stapelbedden, en soms twee meisjes bij elkaar in een twijfelaar. Toen moeder terugkwam naar de Gouvernestraat, na de verbouwing van Odeon in 1978, kwam ze van de hel in de hemel terecht – en trots dat ze was op haar nieuwe huisje! Ze nodigde wie haar ook maar voor de voeten kwam uit voor een kopje koffie binnen, omdat ze zo graag wilde laten zien hoe mooi alles was. Vooral vanwege moeder heb ik heel veel warme herinneringen aan de Gouvernestraat, en vind ik het heel moeilijk dat ze nu weer gaan verbouwen en ik weg moet hier. Maar verdrietige dingen horen ook bij het leven: een lach

en een traan. Ik denk dat er wel wat traantjes gelaten gaan worden als ik hier over een paar maanden de deur dichttrek. Petje af voor de begeleiding van Woonstad trouwens, die helpen ons als huidige bewoners heel goed in het vinden van een overbruggingswoning. Dat moet ik echt zeggen, dat is wel eens

park, of kijken wat er te koop is in de binnenstad. We gaan iedere dag naar buiten.”

Wil: “Het is niet zo dat we continu bij elkaar over de vloer komen hier in de buurt. Maar we letten wel een beetje op elkaar. Als een buurvrouw een moeilijke tijd doormaakt en de

eens heen te gaan. Dat was een fantastische reis. De Aktiegroep vond het toen grappig als we een foto zouden nemen dat de buurtkrant zelfs op Hawaï werd gelezen! Die hebben we toen genomen. Sjaan of Wil? Nog één anekdote. Onze vader was groenteboer, met een eigen wijk – Blijdorp – waar hij

## “Veel warme herinneringen”

andere geweest. Straks ga ik naar de Nieuwe Binnenweg toe, gelukkig wel met uitzicht op de Gouvernestraat.”

**Onafscheidelijke zussen?**

Wil: “We hebben goede tijden gezien in de straat en hele slechte tijden. Inmiddels zie je de slechte tijden wel weer een beetje terugkomen, met dealers in de straat. Van dat stiekeme gedoe in auto’s en portieken. Hier tegenover is een huis waar veel gebruikers komen, maar de politie kan er niets tegen doen. Ik wil voor geen goud weg uit het Oude Westen en ik ben echt niet bang aangelegd, maar ik ben al bijna tachtig dus ‘s avonds alleen over straat dat doe ik niet meer. Als ik trouwens alleen over straat loop dan vraagt iedereen: “waar is je zus?”. We doen heel veel samen, maar soms moet Sjaan toch ook op de kleinkinderen passen!”

Sjaan: “’s Ochtends doen we even een kopje koffie samen en daarna gaat ieder weer naar z’n eigen om schoon te maken of wat ook. En als we nog wat van elkaar hebben liggen, een boekje of zo, of een boodschap, dan heb ik hierboven op het balkon een emmer aan een touw liggen die ik dan laat zakken. Handig hè? Maar als we eten delen, doen we dat wel netjes hoor, dat gaat gewoon via de voordeur. Daarna eten we ‘s middags een boterham samen en dan gaan we de stad in. Een ommetje door het

gordijnen blijven lang dicht dan gaan we even bellen of alles goed is. Maar Sjaan en ik hebben vooral heel veel contact met de familie. De meesten wonen in Rotterdam en omgeving en in Brabant. Sjaan en haar man John hebben al 35 jaar een stacaravan bij Baarle-Nassau. Een nichtje heeft daar ook haar man ontmoet – leuk hè?”

**Er staat een paard in de gang**

Sjaan: “We zijn erg honkvast. Als het ergens goed is, is het goed. Maar dat betekent niet dat we nergens komen hoor! Mijn man heeft slokdarmkanker gehad en toen hij daar van was hersteld zijn we in 2003 naar Hawaï geweest. Onze dochter was daar op huwelijksreis en het is altijd zijn droom geweest daar nog

met een paardenkar zijn vaste ronde deed. Op een goede dag had hij een prik gehaald bij de dokter – we weten nog steeds niet waarvoor of waartegen. Maar toen hij na die prik een borrel was wezen drinken had hij het zó in z’n bol gekregen dat hij het niet over z’n hart kon verkrijgen om het paard weer naar de koude stal terug te brengen. Dat vond hij zélig. Dus toen stond ineens dat paard hier beneden in de gang, voor de voordeur van buurvrouw Jansen – niet te geloven toch? Vader is helaas veel te vroeg op 64-jarige leeftijd overleden, maar toen André van Duin met dat carnavalsliedje kwam over een paard in de gang bij buurvrouw Jansen zei ik: dát heeft hij van pap! Maar dat is het leven hè, met een lach en een traan.

## Naaimachines als warme broodjes over de rommelmarkt



De eerste rommelmarkt binnen bij de Aktiegroep was een succes: er zijn meer dan honderd bezoekers geweest en de naaimachines gingen als warme broodjes over de tafel. Niet elke standhouder was zo gelukkig, maar de meesten hebben het één en ander verkocht. Zoals een verkoper opmerkte: “als ik kleding in de bak doe op straat, verdien ik helemaal niks”.

De nieuwe wijkconciërge was zeer tevreden met de aanloop bij haar

tafel; ze had volop nieuwe contacten. Bij de “energietafel” heeft een aantal bewoners zich aangemeld voor een huisbezoek met een energiecoach, evenals een bewoner die mee wil doen met de zonnepanelen voor de smalle beurs. Daarnaast heeft de Aktiegroep weer wat nieuwe ‘vrienden’ weten te vinden en is er zelfs al een groepje bewoners enthousiast om een nieuwe rommelmarkt te organiseren. Al met al voor herhaling vatbaar!

## COLOFON

buurkrant  
**Oude Westen**

Oplage: 4500,  
verschijnt 10 keer per jaar.

**Aktiegroep Het Oude Westen**

Gaffelstraat 1, 3014 RA Rotterdam  
010-436 1700  
buurkrant@aktiegroepoudewesten.nl

**Redactie:** Annemieke Jansen,  
Marianne Maaskant, Rob van der  
Meulen, Felix Quartero, Haroen  
Reniers, Marion van der Schaft, Julia  
Stoevelaar en Gina Thijssse.

**Medewerkers:**

Petra van den Berg, Alma Brevé,  
Katinka Broos, Paul Claessens,  
Mariëtte Groot, Bart Isings, Serpil  
Karisli, Wilma Kruger, Corrie Kreuk,  
Anne Raang, Octávio Santos,  
Marieke Stein en Joke van der  
Zwaard

**Productie:** Jim van der Put

**Fotografie:** Marianne Maaskant  
en anderen.

*De Buurkrant wordt mede mogelijk  
gemaakt door Gebiedscommissie  
Rotterdam Centrum.*

## HANDIGE TELEFOONNUMMERS

Alarm (politie, brandweer en ambulance) 112  
Alarm teksttelefoon 0800-8112  
Belastingtelefoon 0800-0543  
Buurtbemiddeling 088 8555009  
Buurtwinkel Aktiegroep OW 4361700  
Dierenambulance 0900-0245  
Dierenbescherming 4374211  
Eneco Storingsdienst 4674000  
Gebiedscommissie Centrum 14010  
Gemeente Rotterdam 14010  
Gemeentelijke Ombudsman 4111600  
Jongerenloket 2671300  
Juridisch Loket 0900-8020  
Huiswerkklas 4361700  
Kinderbescherming 4431100  
Kinderdagverblijf de Wereld 4366447  
Kinderopvang Plus Dikkertje Dap 4115043  
Laurens Antonius Binnenweg 2412900  
Nieuwe Gaffel 2916689  
Ouderwerk Cindy Vos 06-53507350  
Pameijer Klus & Werk 2710000  
Politie geen spoed 0900-8844  
Tennisclub Centrum 4366165  
Tennisclub Tiendstraat 4113942  
Slachtofferhulp 0900-0101  
Speelcentrum Weena 4144890  
Stadsmarinier A.Siermann 06-14890436  
Vraagwijzer 14010  
Youz-jeugdorg 088-3581660  
Wijkconciërge N.Brugmans 06-83677564  
Wijkpastoraat 06-44098889  
Woonstad 4408800  
Zorgcentrum de Leeuwenhoek 2713800

**Manifestatie West Side Stories**

Vervolg van de voorpagina

**Tentoonstelling**

De stadsvernieuwing werd een proeftuin voor jonge architecten, die aan slag gingen om bijzondere ontwerpen te maken voor woningen en buurtvoorzieningen. In de tentoonstelling zijn tien bijzondere projecten te zien met tekeningen, foto's en geluidsfragmenten waarin de architecten vertellen over hun ideeën voor de wijk. Je ziet op kaarten en plattegronden hoe er meer ruimte is gekomen in de wijk en hoe er werd geëxperimenteerd met woonvormen. De befaamde acties worden verbeeld met foto's, posters, tekeningen en filmfragmenten uit die tijd, en natuurlijk de buurkrant die al sinds 1970 (!) bestaat.

Hedendaagse architecten, kunstenaars en critici geven speciaal voor de tentoonstelling een eigentijdse kijk op de wijk. Kunstenaar-architect Bart Isings en Nina Aalbers & Ferry in 't Veld (ArchitectuurMaken), ook allemaal buurtbewoners, brengen het Oude Westen in kaart met gedetailleerde tekeningen van de wijk en de bijzondere binnenterreinen. Kunstenaar Charlie Koolhaas verbeeldt haar persoonlijke ervaringen, opgedaan tijdens haar wandelingen door het Oude Westen en architecten Claudio Saccuci & Roxane van Hoof (Studio Verter) laten in hun presentatie de eigenzinnige vormen en kleuren van de architectuur zien. De Aktiegroep zelf brengt vijf bewoners uit de wijk in beeld, die over hun herinneringen vertellen en over hun huidige activiteiten in de wijk.

**Opening en activiteiten**

Op woensdag 20 november om 19.30 uur wordt de tentoonstelling geopend in de Leeszaal. Die avond

wordt ook het boek 'Stadsvernieuwing in Rotterdam' van uitgeverij nai010 gepresenteerd. Auteur Ben Maandag beschrijft hierin de ontwikkelingen van vijf stadsvernieuwingswijken. OMI organiseert tijdens West Side Stories een reeks lezingen, presentaties en filmvertoningen. Architecten, bewoners en kunstenaars gaan met elkaar in gesprek over het verleden en de toekomst van het Oude Westen. Ook zijn er wandelingen door de wijk, inclusief een bezoek aan de tentoonstelling.

**Praktische informatie:**

De tentoonstelling is gratis te bezoeken van 21 november t/m 22 december 2019, van donderdag t/m zondag, 13:00-18:00 uur. Locaties: Hobokenpand, Rijnhoutplein en OMI, Schietbaanstraat 21.

Bij de Aktiegroep zijn speciaal voor de manifestatie bewonersportretten te zien, naast een maquette van de wijk en aktieposters, maandag t/m vrijdag van 9:00-17:00 uur. Locatie: Aktiegroep Het Oude Westen, Gaffelstraat 1

De lezingen vinden plaats op woensdag 27 november (Anders Wonen), woensdag 11 december (Strijd om de stad), donderdag 12 december (Stadsvernieuwing herzien) en woensdag 18 december (Streetwise). Locatie: Leeszaal Rotterdam West, Rijnhoutplein 3

**Op zondag 8 en 15 december** zijn er begeleide wandelingen door de wijk: start 11:00 uur bij de Aktiegroep Het Oude Westen, Gaffelstraat 1. Kijk voor meer informatie op [www.omiroterdam.nl](http://www.omiroterdam.nl)

**Het Papier Café**

**Iedereen loopt er wel eens tegenaan: moeilijkheden met het invullen van formulieren, het aanvragen van toeslagen en kwijtscheldingen, of het lezen en begrijpen van moeilijke brieven van de gemeente, belastingdienst of andere instellingen.**

In het Oude Westen zijn er verschillende plekken en tijden waar u, bij diverse organisaties, zonder afspraak terecht kunt om snel en eenvoudig hulp te krijgen:

- Aktiegroep Oude Westen - Gaffelstraat. Elke woensdag van 9.30-11.30 uur, ook voor hulp bij het zoeken naar woningen via Woonnet Rijnmond.
- Wijkpastoraat Oude Westen - Sint Mariastraat 142 B. Voor een gesprek en voor vragen op dit gebied.
- Huis van de Wijk De Nieuwe Gaffel - Gaffelstraat 63. Iedere vrijdag van 9.30 - 12.30 uur zijn er medewerkers van WMO Radar om u te helpen met uw vragen, het invullen van papieren, samen met u kijken waar u recht op hebt (toeslagen, kwijtscheldingen, etc.).

**Ook in De Nieuwe Gaffel:****de Vraagwijzer**

(maandagmiddag, 13.00-16.00 uur) en Stichting Meedoen (vrijdagochtend, 9:30-11:30 uur). Bij deze stichting kunt u terecht voor o.a. aanvraag zwemles voor uw kind, bijdrage voor schoolkamp/schoolreis of contributie voor een club.

Veerle De Meyer van WMO Radar is ook op de vrijdagochtenden bij de Nieuwe Gaffel en denkt graag mee met ouders/verzorgers voor ondersteuning op verschillende aspecten, zoals het betalen van het schoolgeld.

**Wijkbewoonster in het zonnetje gezet**

*"Uitreiking Bep Slechte Prijs van Zonta Club Rotterdam aan Natasja Morales door Khaddouj Erahoutan, onze burgermoeder(c) Zonta Club Rotterdam/Joyce de Vries. 2019 De prijs wordt uitgereikt aan iemand die zich inzet om de positie van vrouwen te verbeteren".*

**De geschiedenis van Het Oude Westen in 1000 voorwerpen (84)****Omhoog kijken (20)**

Aan het laatste stuk van de s'-Gravendijkwal bevindt zich een plein met 'Haagse allure'. Het plein heeft de vorm van een halve cirkel waarin een rij statige woonhuizen symmetrisch de monumentale Hoogere Burgerschool (1906) flankeren. Deze HBS werd ontworpen door gemeentearchitect D.B. Logemann (1872-1964). Maar eerst kijken we omhoog naar een bijzondere gevelsteen boven de zijdeur van nr. 66, iets voorbij de hoofdingang van het nieuwe hotel Supernova (nr. 68). De steen heeft een voorstelling van een strijdswagen getrokken door twee leeuwen. Deze leeuwen vormen het attribuut van de 'wagenmenner' Cybele, de godin van de aarde en de vruchtbaarheid uit de Grieks-Romeinse mythologie.



De strijdswagen stamt wat vorm betreft uit de Brons- en IJzertijd, en werd gebruikt in de oorlogsvoering. Waarom specifiek voor deze voorstelling is gekozen valt jammer genoeg niet te achterhalen. Hierna begint een deel van de voormalige woonhuizen waarin o.a. het Finse Huis is gevestigd. De huizen hebben een eenvoudige gevel met weinig decoratie, slechts het sierhekwerk van de balkons valt op. Hetzelfde geldt voor de woonhuizen aan de andere kant van de HBS. Daarom richten we onze aandacht op de HBS zelf. De conciërge-ingang hoort bij de eerste Hoogere Burgerschool, evenals de ingang van de



gymnastiekzaal (nrs. 58A/B/C). De woorden Hoogere Burgerschool staan 'in goud op snee' op de gevel! De hoofdingang van de school heeft fraai sierhekwerk in bloemenbladmotief. Ook de bekroning van de gevel met twee wapens in hardsteen en op drie plaatsen siersmeedwerk springt in het oog. Midden op het plein staat het indrukwekkende monument van de Nederlandse scheikundige J.H. van 't Hoff (1852-1911), die in 1901 de eerste Nobelprijs voor de Scheikunde heeft gewonnen. Van 't Hoff heeft met goed resultaat deze HBS doorlopen, dit verklaart ook de plaats van zijn monument.

Na het plein loopt de 's-Gravendijkwal door *Alma Brevé*



tot aan de 1ste Middellandstraat. Ook hier zien we statige woonhuizen, waarvan de gevels zijn verrijkt met fantasievolle randen boven deuren en ramen: gestileerde decoratie in stucwerk of hardsteen. Sommige huizen hebben een balkon met sierhekwerk en/of stroken met geglaazuurde bakstenen in glanzend paars en geel (nrs. 40A/B en 38A/B), en turquoise (nrs. 18A/B en 16A/B). Voor een laatste blikvanger kijken we niet omhoog maar naar beneden: bij de entree van de Islamitische Boekhandel en Educatieve uitgeverij (nr. 12) zit een kleurrijk Jugendstil tegeltableau met helderblauwe tulpen.



Krachtige burgers maken de wijk

## Toekomst van BelFleur verzekerd



**Met de komst van Linda de Winter als opvolgster van Elske Geleedst lijkt de toekomst van BelFleur verzekerd. Mooie gelegenheid om wat meer over deze organisatie te vertellen.**

In 2012 trad Elske in dienst als buurtcoach. Na haar opleiding aan de Sociale Academie in Rotterdam had zij ervaring opgedaan in het welzijnswerk en bij Management en Organisatie in Amsterdam. Ze werkte bij de Kinderbescherming, als onderwijs opbouwwerker, in de coördinatie bij een buurthuis en bij het RIO (Rotterdam Instituut bewoners Onder-

steuning). Zij deed opbouwwerk in de Provenierswijk en bij projecten in diverse wijken. Met de opdeling van Rotterdam vielen verschillende deelgemeenten onder het opbouwwerk van SONOR. Bij deze organisatie heeft Elske haar werkzaamheden voortgezet.

De start als buurcoach bij WMO RADAR ging aanvankelijk een beetje moeizaam. Elske: "Wij hadden nauwelijks informatie gekregen van de vorige organisaties. Heel veel kennis was verdwenen. Er kwamen allerlei hulpvragen van oudere wijkbewoners. En dat was voor mij aanleiding om te zorgen dat ouderen en mensen met een beperking een beroep op ons

konden doen. Via de gemeente konden 45 vrijwilligers worden betrokken in het kader van de tegenpartij. Het project werd BelFleur genoemd. Ouderen kregen hulp aan huis van vrijwilligers. Met partner Spirit 55+ kregen we subsidie uit het potje 'vernieuwende initiatieven op het gebied van zorg'. In totaal hebben we de afgelopen 6 jaar ruim 500 bewoners kunnen helpen en zijn er op dit moment ongeveer 35 vrijwilligers en 300 klanten".

Na ruim 42 jaar kan Elske terugzien op een succesvolle loopbaan en uitkijken naar haar pensioen. "De samenwerking met professionals vond ik heel prettig en zal ik missen, maar ook al die

leuke vrijwilligers en de vaak zo moedige bewoners".

Vanaf 1 september is Linda aangesteld als opvolgster van Elske. Geboren in Delft kwam zij op haar negentiende jaar naar Rotterdam voor de HBO opleiding 'Personeel en Arbeid'. Haar eerste baan bestond uit verschillende managementfuncties. Linda: "Op een gegeven moment zocht ik naar een andere uitdaging. Het commerciële paste niet bij mij; het ging alleen maar om winst".

Ze kwam terecht bij een uitvaartonderneming. "De baan als uitvaartleider gaf de voldoening die ik zocht. Ik kon mensen bijstaan en helpen, waardoor het die ander beter gaat".

Na twee jaar bleek het dienstrooster toch wat moeilijk voor alleenstaande met twee kinderen. Bij stichting Buurt M/V, die

praktische ondersteuning bood aan kwetsbare burgers van Rotterdam, kwam zij in dienst als teammanager. Met ambulante teams werden mensen met een GGZ-achtergrond, die zelfstandig woonden, begeleid. Na vijf jaar kwam er een eind aan toen in 2018 deze stichting moest afbouwen. Linda: "Ik wist al dat mijn nieuwe baan een groot sociaal element moest hebben. Wat ik doe moet direct invloed hebben op iemand. Daar had ik van moeten bij Buurt M/V".

In het Huis van de Wijk aan de Kipstraat besluit Linda: "Mijn focus is het prachtige project 'BelFleur', door Elske opgezet. Mensen worden ouder, moeten langer thuis wonen en de gezondheidsproblematiek zal zwaarder worden. Wij ondersteunen hen. Wij kunnen met dit project mee gaan in die ontwikkeling".

## Stoeien met AD(H)D, voor ouders

**Op dinsdag 15 oktober vond de allereerste contactavond voor ouders van kind(eren) met AD(H)D plaats in de huiskamer van Cool. De kamer was nét groot genoeg om alle geïnteresseerden te ontvangen.**

Gast spreker Anja van Rijswijk van Lucertis gaf een inleiding over ADHD versus ADD en benadrukte de positieve kanten van deze diagnose. Vervolgens vertelden ouders hun verhaal, vaak met heel herkenbare voorbeelden uit de praktijk. 'We staan op het punt om naar school te gaan en dan beschrijft mijn dochter (6) een mooi schilderij waar precies op dat moment haar oog op valt. Er is dan echt geen beweging in te krijgen maar de klok tikt door.'

Ouders gaven elkaar tips over hoe zij het aanpakken. Structuur en De Drie R's (rust, reinheid en regelmaat) blijken goede handvatten bij AD(H)D. Tegelijkertijd is het toepassen ervan soms erg lastig. Om die reden was het juist fijn dat de ouders elkaar spraken. Door ervaringen

te delen weet je dat je niet de enige bent die er moeite mee heeft. "De tips zijn heel waardevol," aldus Krista Kambitis, initiatiefnemer van deze contactavond, opgezet in samenwerking met Wmo Radar.

Tijdens de bijeenkomst zijn drie thema's naar voren gekomen waar we in 2020 vervolgbijeenkomsten voor organiseren, te weten:

- Medicijngebruik
- AD(H)D in de klas (basisschool)
- De overgang naar de middelbare school

Interesse of meer informatie? Neem contact op met buurtcoach mantelzorg Merel van der Sar, [mvdasar@wmoradar.nl](mailto:mvdasar@wmoradar.nl) of 06 - 54 96 72 91.



## Bakkie Beppen en Bewegen Vitaal met dans 55+



Iedere donderdag 11.00-11.45 uur  
Start: 14 november 2019

Docent: Bernadet van Winden  
Kosten: strippenkaart 5 lessen 11 euro.  
Locatie: De Gaffel, Gaffelstraat 63  
Erna een gratis kopje koffie/thee

SKVR

Gratis proefles

wmo radar

## Werk aan de Kade

**Ben jij op zoek naar een stageplaats in de wijk?**

Wij helpen je met het zoeken naar een passende plek. Voor vragen en aanmeldingen kun je mailen met [uloafoe@wmoradar.nl](mailto:uloafoe@wmoradar.nl)



## Humanitas thuiszorg en de Leeuwenhoek

# Groenbeleving bij Humanitas de Leeuwenhoek

Elke woensdagmorgen kunnen bewoners van de Leeuwenhoek en mensen van de dag-verzorging bloemschikken.

Met behulp van de welzijn-medewerkers worden er mooie bloemstukjes en boeketten gemaakt. Onze geweldige vrijwilliger Mila gaat elke week door weer

en wind, om mooie bloemen te kopen. Daarna gaat ze samen met de mensen enthousiast aan het werk om er mooie boeketten van te maken. Natuurlijk staat gezelligheid voorop; onder genot van een kopje koffie wordt er heel wat afgekletst. Als de bloemstukjes en boeketten klaar zijn, worden deze door het hele pand geplaatst; o.a. in de huiskamers. Het mes snijdt hier aan twee kanten; leuk voor de makers en voor de sfeer in het huis, waar iedereen van kan genieten.



Nieuws

Sint Mariastraat 75  
3014 SH Rotterdam  
www.gcmariastraat.nl

gezondheidscentrum  
**mariastraat**

## VOOR AL UW VRAGEN OVER GEZONDHEID EN WELZIJN

### Huisartsen:

#### Spreekuur volgens afspraak

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| Dhr. R. D. Castelijns /          | 010-4367770 |
| Dhr. F.M. de Jong                |             |
| Dhr. J. J. G. W. Hipke           | 010-4363265 |
| Mevr. A. L. I. Korenhof-Carolina | 010-4369241 |
| Mevr. R. Dam- Weststrate /       | 010-4361975 |
| Mevr. E. Niers                   |             |
| Mevr. M. A. Visser /             | 010-4365530 |
| Mevr. N.M. Ruiter                |             |

### Na 17.00 uur of in het weekend:

|                        |             |
|------------------------|-------------|
| Huisartsenpost SFG,    | 010-4669573 |
| Kleiweg 500, Rotterdam |             |

### Fysiotherapeuten:

#### Behandeling volgens afspraak

|                          |             |
|--------------------------|-------------|
| Mevr. D. G. Bongrazio    | 010-4362127 |
| Dhr. T.M. de Hoog        | 010-4362127 |
| Mevr. S. M. A. Willemsen | 010-4362127 |

### Tandartsen

#### Behandeling volgens afspraak

|                   |             |
|-------------------|-------------|
| Dhr. I. Otaredian | 010-4362176 |
| Mevr. N. Tavakoli | 010-4362176 |
| Mevr. M. Zahedi / | 010-4362176 |
| Mevr. W.H. Yan    |             |

#### Tandarts gespecialiseerd in Orthodontie

|                       |             |
|-----------------------|-------------|
| Mevr. C. Garau de Gee | 010-4362176 |
|-----------------------|-------------|

#### Tandarts gespecialiseerd in Kaakchirurgie

|               |             |
|---------------|-------------|
| Dhr. E. Emami | 010-4362176 |
|---------------|-------------|

#### Bij pijnklachten na 17:00

|                        |             |
|------------------------|-------------|
| uur of in het weekend: | 010-4552155 |
|------------------------|-------------|

### Diëtiste

#### Behandeling volgens afspraak

### Pedicure

#### Behandeling volgens afspraak

### STAR MDC:

Maandag-, Woensdag-,  
Vrijdagochtend van 8.30-9.00 uur.

## Privacybescherming in de Huisartsenpraktijk

Sinds ruim een jaar is de AVG (Algemene Verordening Gegevensbescherming) kortweg de privacywet van kracht.

Privacy is belangrijk en dat gaat des te meer op als je het bij de dokter of assistente over privé zaken hebt. Je moet erop kunnen vertrouwen dat jouw gegevens niet in handen van anderen komen. Dat is op zich niets nieuws: artsen en hun personeel hadden altijd al een beroepsgeheim. Maar de regels zijn vorig jaar aangescherpt.

Nu kan het in de praktijk knap lastig zijn. Om ons aan die regels te houden moeten we vaak werken met toestemmingsverklaringen en machtigingen.

Als patiënt merkt u niet veel van de strengere regels, maar we hebben overeenkomsten moeten afsluiten met laboratoria, softwareleveranciers en telefoonbedrijven, waarbij ook weer vastgesteld is hoe de privacy gegarandeerd wordt. We hebben kleine bouwkundige aanpassingen uitgevoerd waardoor persoonlijke gegevens veiliger zijn.

Wat u wel op kan vallen is de vraag om legitimatie.

Waar u ook wat van merkt zijn de regels wanneer u iets voor een familielid opvraagt of afhaalt.

In onze wijk wonen veel mensen die het Nederlandse niet zo goed beheersen of om andere redenen hun zaken moeilijk persoonlijk kunnen regelen. Wij moeten in de huisartsenpraktijk zeker weten dat degene die zegt namens

een ander te komen of te bellen dat inderdaad in opdracht van die persoon doet.

### Daarom MOETEN we de volgende regels hanteren:

- \* bij het opvragen van uitslagen wordt gevraagd om enkele gegevens zodat de assistente weet dat ze met de juiste persoon spreekt.
- \* bij afhalen van gegevens aan de balie wordt om een legitimatiebewijs gevraagd wanneer de assistente de patiënt niet (her)kent.
- \* een contactpersoon wordt in het medische dossier van de patiënt vastgelegd. In principe kan elke patiënt één contactpersoon hebben.
- \* bij het opvragen of afhalen van gegevens moet deze persoon zich legitimeren. Dit geldt overigens ook voor het afhalen van gegevens door ouders voor kinderen boven de 16!
- \* Is er tijdelijk een andere contactpersoon of gemachtigde dan moet dat gemeld worden en kan een speciaal machtigingsformulier opgevraagd worden.

Deze regels hebben het afgelopen jaar soms voor onbegrip gezorgd. Of het om eigen kinderen of ouders gaat wordt door deze regels niet in twijfel getrokken maar is voor de regelgeving niet van belang. Wij rekenen op begrip voor de handhaving van de wet AVG. Iedereen heeft er baat bij als gegevens beschermd blijven.

huisartsen  
mariastraat

Fysiotherapie  
M A R I A S T R A A T

tandartsen  
mariastraat

# Vogels zingen midden in de stad... in de Wijk tuin **Bomen**

Als je de Wijk tuin binnenkomt door het hoofdhek, zie je meteen rechts bij de vijver een grote boom: een zwarte Els. Verderop in de tuin staan meer bomen: diverse esdoorns, een grote paardenkastanje, een vijgenboom in pot, en ook een hazelaar, kersenboom en appelboom. De grote bomen danken we aan het feit dat er al bomen stonden op deze plek toen het Wijkpark en de Wijk tuin 30 jaar geleden werden aangelegd. We zijn er erg blij mee. De bomen geven veel schaduw, maar zorgen er ook voor dat er veel vogels in de tuin zijn.



## Boom in een kleine tuin?

Eigenlijk zou elke tuin minstens één boom moeten hebben. Het geeft "body" aan de tuin in de hoogte en daarnaast is de schaduw soms ook welkom. Een boom (of hoge, dichte struik) geeft schuil- en nestgelegenheid aan vogels. In een kleine tuin kies je natuurlijk niet voor een boom die erg hoog wordt. Kies dan voor een kleine boom, zoals de sierappel of het bekende krentenboompje (Amelanchier), die uitbundig bloeit in het voorjaar. Groenblijvend is de Taxus,

een naaldboom die langzaam groeit, maar wel giftige bessen heeft. Voor vogels zijn ze niet giftig; daarom vind je soms zaailingen in de buurt van een Taxus, waar zo'n besje gevallen is.

## En eronder?

Tja, dat is wel een nadeel van een boom: je kunt niet zomaar alles er onder laten groeien. Wat dan wel? In de Wijk tuin hebben we onder een van de esdoorns een "cyclamenveldje" met voorjaars- en najaarsbloeiende cyclamen.

Er zijn verschillende soorten bodembedekkers die zowel tegen schaduw als enigszins tegen droge grond kunnen, zoals Maagdenpalm (Vinca), Zenegroen (Ajuga), Schuimbloem (Tiarella), Lievrouwewedstro (Galium odoratum) en Daslook (Allium ursinum). Van deze soorten kan je gemakkelijk wat stekjes krijgen van iemand die ze in de tuin heeft. Ze vermenigvuldigen zich snel.

*De Wijk tuin ligt in het Wijkpark. De tuin is open als de vrijwilligers aanwezig zijn. Het hek staat dan open.*

# Kleding

Wie in het winkelcentrum loopt, ontkomt niet aan de nieuwe herfstcollectie van de talloze kledingwinkels. Het is moeilijk om niet in te gaan op de aanbiedingen van deze winkels, vooral als zij kortingen beloven van tot wel 60%! Vaak is het kopen van nieuwe kleding helemaal niet nodig, tenzij je groeiende kinderen hebt. Kijk maar eens in de kledingkast. Die puilt uit van vergeten kledingstukken die we een keer hebben aangehad, maar daarna nooit meer hebben gedragen. Draag liever deze vergeten kledingstukken, want dat bespaart op de portemonnee en daarmee ontzie je tegelijkertijd het milieu. Een gemiddeld gezin geeft namelijk elk jaar €1600 uit aan kleding en schoenen. Bovendien



Vind je een kledingstuk in de kast met een gat erin, gooi het dan niet weg. Met naald, draad en een stukje stof repareer je het kledingstuk eenvoudig. Heb je twee linkerhanden, dan kun je terecht bij het Ruilpunt voor kledingreparatie.

Kledingstukken die je echt beu bent, gaan natuurlijk in de kledingbak zodat zij een tweede leven kunnen krijgen. Heb je echt kleding nodig, schroom dan niet om eens een tweedehands kledingzaak te proberen. Wil je toch liever nieuwe kleding, let dan voor zover mogelijk op keurmerken.

Zo verzekert het 'Fairtrade Cotton' keurmerk van Max Havelaar de koper dat boeren een eerlijke beloning hebben gekregen voor hun katoen en er aan bepaalde milieueisen is voldaan. Op [keurmerkenwijzer.nl](http://keurmerkenwijzer.nl) vind je meer kledingkeurmerken. Daarnaast kun je kijken op [schonekieren.nl](http://schonekieren.nl) om te zien hoe jij kunt bijdragen aan een eerlijkere kledingindustrie.



kost de teelt van een kilo katoen (het hoofdbestanddeel van de meeste kledingstukken) gemiddeld 8000 liter water.



"VAN ONZE JONGERENREDACTEUR HAROEN"

## Generatie Z: "De 'Z' is niet de laatste letter van ons alfabet"



Helaas waren er ook vertegenwoordigers van verschillende politieke partijen en mensen die 'F\*CK FVD' shirts verkochten. Het is jammer om te zien dat wanneer volwassenen zich met een jongerenstaking bemoeien, het meteen politiek wordt. Het klimaat is niet een kwestie van links of rechts. Het is iets dat ons allemaal aangaat, het maakt niet uit bij welke partij je je aansluit. Het protest is ervoor bedoeld om de jarenlange afwenteling van de politiek op generatie Z aan het licht te brengen, niet om die politiek een extra podium te geven. Nu de tijd echter dringt, vinden politieke partijen en andere groeperingen het nodig om met partijvlaggen en shirts bij de demonstratie te verschijnen, want dat gaat helpen toch. Natuurlijk is het goed dat de klimaatstaking aandacht vanuit de politiek krijgt. Ook is het goed dat mensen op een partij stemmen die zich inzet voor een beter klimaatbeleid. Het is alleen jammer dat mensen dit bij de klimaatstaking van 27 september zo uitvoerig moesten betrekken. Want de staking ging niet om die vlaggen die werden gewaaid voor Groenlinks of de SP of die shirts met de tekst 'F\*CK FVD' die werden verkocht. De staking ging om het klimaat. En dat geeft de klimaatbewuste generatie Z, die de komende 80 jaar nog verder moet met deze wereld, kapot veel jnoun. Want jongeren kunnen de politiek wél van het klimaat onderscheiden. Daarom moet de Nederlander en dus ook de Oude-Westenaar eens naar zichzelf kijken in plaats van wachten op de politiek. Wachten doe je namelijk alleen op de tram en dan wel op een elektrische die zijn stroom wint uit een groene bron. Skip dus een keer de maccie, nieuwste tellie, wagi, scoobie, moetroe of kloffie. Chap eens vegetarisch en neem een bikka.

Ze noemen ons dan wel Generatie Z, maar de Z is niet de laatste letter van ons alfabet. *Haroen*

Op vrijdag 27 september stonden de jongeren, oftewel 'Generatie Z', over de hele wereld in protest om op de politiek te laten zien dat de tijd dringt. Want als er niet gauw drastische maatregelen worden genomen wat betreft klimaatbeleid, zijn we echt faya.

Deze jongeren hadden scorro op de tweede plaats gezet om die Haagse politici te laten zien wat echt belangrijk is. Waarom zou je namelijk nog werken aan je toekomst op school als je niet eens zeker bent van die toekomst? Om die reden was de Nederlandse Generatie Z uit alle hoeken van het land naar de achtertuin van het Binnenhof, het Malieveld, gekomen om te marcheren voor haar toekomst. Anders dan de eerste massale klimaatstaking waren er dit keer ook mensen van oudere leeftijden bij, en minder scholieren die de staking als een kans zagen om rustig op het Malieveld een jonko te klappen.

## Besparen op je energierekening met hulp van een Energiecoach

Sinds ongeveer een jaar zijn er in het Oude Westen tien vrijwilligers aan de slag als Energiecoach. Nadat zij een jaar hebben geoefend door elkaar te adviseren, staan zij nu klaar om buurtbewoners te helpen met besparen op hun energierekening.

"Het is erg makkelijk om je te laten helpen", legt Energiecoach Lies Baerts uit. "Samen met een persoonlijke coach loop je de energierekening en de standen van je gas- en elektriciteitsmeters door. Een heel aantal bespaartips kan vaak meteen al worden gegeven. De verwarming 's nachts lager zetten, bijvoorbeeld; veel mensen vergeten dat. Maar ook de verwarming overdag minder hoog zetten, minder lang douchen, of koken met de deksels op de pannen helpt enorm!" Ook in oude, slecht geïsoleerde huizen is het met een combinatie van verschillende maatregelen mogelijk om €20 tot €30 per maand te besparen.

Om nieuwe deelnemers daarmee te helpen, kunnen ze uit een lijst met opties zes besparende producten kiezen, zoals een zandloperje voor in de douche, tochtstrips, radiatorfolie, of een stekkerblok met een schakelaar. Dit laatste is handig omdat al je elektrische apparaten, zoals je waterkoker, televisie en telefoonoplader, elektriciteit blijven trekken als ze in het stopcontact zitten. Met een stekkerblok dat je uit kunt schakelen voorkom je dat; dit wordt daarom ook wel een 'standby-killer' genoemd.

De producten worden, net als de training voor de Energiecoaches, gratis verstrekt door de Energiebank Rotterdam. Het initiatief van de energiecoaches wordt beheerd door de maatschappelijke organisatie 'Samen 010' met ondersteuning door netbeheerder Stedin. Jane Matie-Chatlein is coördinator bij de Energiebank en legt uit dat 'Samen 010' met dit initiatief begonnen is vanuit hun ervaring met het project 'Budgetmaatje'. Binnen dat project worden mensen met geldproblemen door vrijwilligers begeleid om daar vanaf te komen. "We zagen daar dat er voor deze mensen een hoop te winnen viel in besparing op hun energiekosten. En omdat Stedin als netbeheerder ook op regelmatige basis te maken had met de

ellende wanneer iemand met geldproblemen van gas en elektriciteit moest worden afgesloten, hebben we besloten om een Energiebank in Rotterdam op te richten." De Energiebank draait met behulp van geldelijke bijdragen van fondsen en subsidies, en donaties van bedrijven van bijvoorbeeld standby-killers of andere besparende producten op de lijst.

Volgens Jane is het soms nog moeilijk om de mensen te bereiken die de hulp van een Energiecoach het hardste nodig hebben. "Er rust toch best een taboe op het hebben van weinig geld. Om onze hulp tóch aan mensen met een smalle beurs te kunnen bieden, is het heel fijn om meer bekendheid te hebben. Dus mochten mensen in het Oude Westen dit lezen en iemand kennen die wel wat hulp kan gebruiken, stel diegene dan voor om eens op een Energiespreekuur langs te gaan." Dit spreekuur wordt wekelijks gehouden op dinsdagavond bij de Aktiegroep, van 18:00-19:30 uur. En wie geen smalle beurs heeft maar toch energie wil besparen, bijvoorbeeld in het kader van duurzaamheid? "Die mag ons natuurlijk inschakelen", zegt Jane. "Maar we proberen het vooral te doen voor mensen die wat krapper bij kas zitten."

## El dia de los Muertos

Op 1 november worden in een heleboel landen de doden herdacht. Hier noemen we het Allerzielen, en in Mexico heet dat "El día de los muertos". In het Oude Westen herdachten we de doden volgens de Mexicaanse traditie: de kinderen werden geschminkt en mochten een lampion maken voor een overledene die zij missen. De optocht ging langs het atelier van Sergio (de organisator), waar een 'papieren kist' stond, en vervolgde zich naar Tuin de Bajonet voor soep en broodjes. Vanwege de regen kon de muzikale begeleiding tijdens de optocht helaas niet doorgaan, maar in Tuin de Bajonet stonden de muzikanten wel klaar.



## Pareltje van de wijk

## Deurmat of voetveeg

Woedend kwam ze aanlopen. Een aantal blaadjes in haar hand, één daarvan was een brief van Woonstad en op de andere brief stonden een aantal kleurenfoto's van haar trappenhal en portiek. "Kijk, dat is mijn deurmat", zegt ze. En ze zei er nog een heleboel achteraan, maar die taal kan ik hier beter niet herhalen. 'Ambtenaren moeten helderder taal gebruiken' vindt een staatssecretaris. Dat vind ik ook. Helder communiceren, waarbij je je gesprekspartner serieus neemt. Want het moet ook weer geen Jip-en-Janneketaal worden. Dat is voor kinderen.

Op de duurzame indoor pop-up recycle market (over taal gesproken) bij de Aktiegroep spraken meer mensen mij aan over de brief. Wat betreft

taal (en inhoud) wekte de brief nogal wat ergernissen.

Kun je bewoners in een formele brief met 'jou' en 'jij' aanspreken? Is dat taalgebruik modern? Amicaal? Bruggenbouwend? Of is het juist neerbui-gend? Woonstad wil dat bewoners alles uit portieken en trappenhuizen halen, omdat dat onveilig of rommelig zou zijn. "Wat spreken we af?" staat er. Huh...? Wat zegt u? We spreken niets af. U zegt dat we iets moeten doen. , Zo niet, dan doet u het op onze kosten. Dat is toch geen afspraak? Want dan gaat daar altijd overleg aan vooraf waarbij bewoners kunnen zeggen: "Woonstad, als u ervoor zorgt dat er goed schoongemaakt wordt in onze portieken, zullen wij de deurmaten zelf weghalen."

Zo gemakkelijk is communiceren blijkbaar niet. Vooral gedragsverandering communiceer je niet door populaire taal. Want wat wil Woonstad eigenlijk? Fatsoenlijke huurders! Huurders die hun portieken niet verfraaien met fietsen, kindervagens, gordijntjes, plantjes en deurmaten. Kijk, de eerste twee kan ik wel begrijpen. Maar er was een tijd dat een deurmat een teken was van een 'proper' huishouden. En er was een tijd dat bewoners vervuiling en overlast tegen gingen door het portiek minder anoniem te maken door een plantje, gordijntje of schilderijtje op te hangen (mensen maken de stad). Dat vergroot het gevoel van (sociale) veiligheid en is zeker geen rommel. Blijkbaar zijn de normen veranderd en is dat van minder belang dan leeg, effectief en schoon.

'Schoon' schrijft Woonstad in de brief en daarmee wordt in subtiële bewoordingen de klachten over het slechte schoonmaakwerk op het conto van de bewoners gelegd.

Aan de reacties op de brief meen ik te kunnen concluderen dat de juiste taal niet gevonden is. Dat is waar ik in deze pareltjes ook wel eens mee worstel: Taal is toch vooral bedoeld om te verbinden en een heldere inhoud te communiceren.



## Bezoek wethouder Kathmann

Op 2 oktober hebben we wethouder Kathmann van Economie, Wijken en Kleine Kernen op bezoek gehad bij de Aktiegroep. In een presentatie werd zij bijgepraat over de bezigheden van de Aktiegroep. Een indrukwekkend verhaal, als je ziet wat er allemaal gebeurt in de programma's Groen, Energie, Hergebruik en Wijkplein. Het bijzondere van al deze projecten is dat bijna alles wordt gedaan door de bewoners zelf. Alleen als dat nodig is, springen opbouw-werkers Petra en Natalie (van de Aktiegroep) bij om daar waar dat nodig is ondersteuning te verlenen. Dat is mogelijk omdat de Aktiegroep steunt op en het vertrouwen heeft van een

groot aantal actieve wijkbewoners. Al deze activiteiten komen voort uit een toekomstplan waarmee de Aktiegroep aan de gang is gegaan toen de subsidie werd gestopt en naar een nieuwe toekomst gezocht moest worden. Een toekomst waarin vooral door het verlenen van betaalde diensten aan de overheid de begroting van de Aktiegroep sluitend moet worden. De wethouder was onder de indruk. Alles wat we doen, sluit goed aan bij wat de gemeente met name op het gebied van groen, energie, hergebruik en duurzaamheid wil. De gemeente wil een partij in de wijk waarmee zij over dit soort onderwerpen kan communiceren en zaken doen. De Aktiegroep bood zich uitdrukkelijk aan als een partij die daar alle kennis, kunde en contacten voor in huis heeft. Helaas werkt het in de politiek vervolgens niet zo dat de wethouder met toezeggingen kwam. Er is een

ambtelijk apparaat, er is beleid en er zijn nog andere organisaties als WMO/Radar en de Gaffel (huis van de wijk) die ook allemaal hun eigen rol hebben. Wel is er een belangrijke stap gezet om de samenwerkingsverbanden in de wijk en de rol die de Aktiegroep daar in kan hebben op een hoger plan te krijgen. Er is afgesproken dat met de wethouder doorgepraat zal worden hoe één en ander vorm kan krijgen. Belangrijk punt zal blijven hoe de organisatie en het gebouw in stand gehouden kunnen worden. De basis van het succes blijft toch de veelheid van contacten in de wijk. Contacten die op peil gehouden moeten worden; en dat kan alleen als er ook tijd blijft om met bewoners in gesprek te blijven, bijvoorbeeld over zaken als wonen/ouderenhuisvesting en armoede in de wijk. Ook als dat niet meteen binnen het kader van een gefinancierd project is.

## Iedereen kan verhalen vertellen

**Op 20 november start de tentoonstelling over veertig jaar stadsvernieuwing. Lezingen in de Leeszaal, prachtige foto's, architectuur. Kortom, heel interessant om naar uit te kijken, maar wie hebben het allemaal meegemaakt en wie heeft er actie met een 'K' voor gevoerd om dit voor elkaar te krijgen? Inderdaad: de bewoners van Het Oude Westen.**

Was u daarbij? Bent u op de aktiegroepvergaderingen geweest? Heeft u in een wisselwoning of in een containerdorp gewoond? Was u de trotse bezitter van een nieuwe woning en zou u dit aan oude en nieuwe bewoners willen vertellen? Dan zijn we op zoek naar u.

**Op donderdag 21 november** tijdens Thuis bij de Aktiegroep gaan we deze verhalen vertellen, gewoon aan tafel met buurtgenoten. Niet voor een hele zaal of met een microfoon,

maar gewoon aan tafel. Maar aan wie dan?

Sinds een aantal jaren zijn er heel wat nieuwe mensen in onze wijk komen wonen. Die willen graag horen hoe het allemaal gegaan is en hoe het komt dat onze wijk er nog is, want het Oude Westen zou eigenlijk gesloopt worden in de jaren '70. Hoe komt het dat onze wijk nu springlevend is en waarom komen mensen hier zo graag wonen? Ook dat willen we graag horen.

Kom dus allen naar **Thuis bij de Aktiegroep**, Gaffelstraat 1 om 19.30 uur (zaal open om 19 uur). Wilt u meedoen, maar wilt u 's avonds niet over straat? Geef u zich dan even op voor een middag "ouwe koeien uit de sloot halen". Zijn er voldoende mensen, dan komt er een middagbijeenkomst. Bellen naar het vertrouwde nummer: 436 1700.



## Nieuwe stadswoningen

**In de aanloop tot de stadsvernieuwing nu alweer veertig jaar geleden, streed men niet alleen voor betere woningen, maar ook voor een leefbaarder wijk. In plaats van ellenlange straten moest er meer licht en lucht komen, meer groen, speelpleinen en doorgangen. Toen wij van de redactie hoorden dat er in de Coolsestraat een blokje stadswoningen gebouwd gaan worden, waren we wel nieuwsgierig hoe dat eruit komt te zien. We gaan in gesprek met Laurens van der Bijl van Full house Vastgoed.**

"We zijn gespecialiseerd in het ontwikkelen van de binnenstad. Eén van onze collega's woont in het Oude Westen en kent de wijk goed. De gemeente heeft een aantal jaar geleden het "klein en fijn" project geïnitieerd en de binnenstad aangewezen voor verdichting, dat wil zeggen: op open plekken woningen bouwen, want er is grote behoefte aan huisvesting. De nu voorziene locatie is door de gemeente aangewezen als verdichtingslocatie. Sinds 2016 is onze architect samen met Woonstad en de gemeente aan het onderzoeken welk ontwerp er passend is op deze plek.

Vorig jaar zijn we gevraagd of we er een uitdaging in zien om hier vier stadswoningen te realiseren, en daar hebben we ja tegen gezegd."

"Het worden koopwoningen in het hogere segment, en we richten ons op gezinnen met iets oudere kinderen. Het blok wordt klassiek vormgegeven, dus aangepast aan de omgeving, en bestaat uit begane grond en drie etages (zie impressie). De doorgang blijft, maar wordt wel smaller: de afstand tot de andere woningen wordt 9 meter. De gemeente is momenteel bezig met het maken

van een nieuw inrichtingsplan voor de doorgang. De omwonenden zijn geïnformeerd d.m.v. een brief van Woonstad, hier heeft één bewoner op gereageerd en op eigen initiatief van Full House is er nog een informatiebijeenkomst gehouden op 15 oktober. Daar waren drie omwonenden aanwezig. Als alle vergunningen rond zijn, dan is de planning als volgt: Begin 2020 start verkoop, in het eerste kwartaal 2020 bouwrijp maken van de grond, tweede kwartaal 2020 start van de bouw, medio 2021 oplevering van de woningen en openbare ruimte.

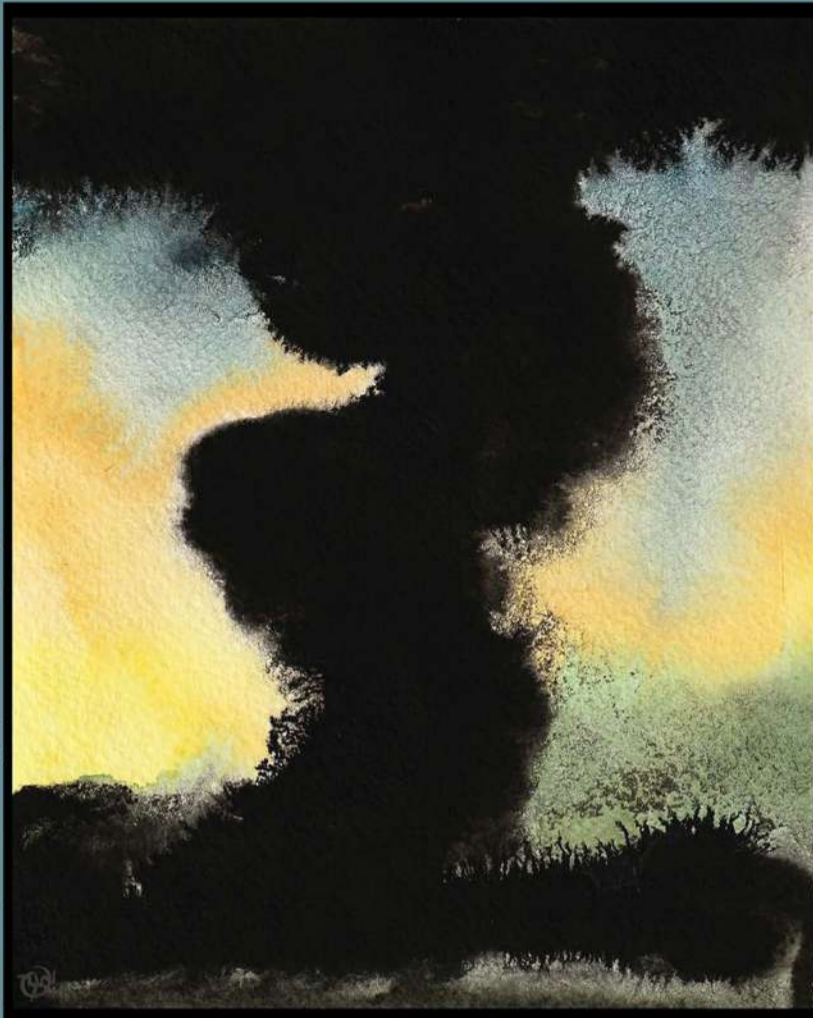
**Noot van de redactie:** Er hoeven geen sociale huurwoningen gesloopt te worden om deze woningen te realiseren. Full House en Woonstad hebben de omwonenden goed geïnformeerd. Er blijft nog steeds grote behoefte aan sociale huurwoningen en ouderenhuisvesting.



STAND-UP VOORLEESTHEATER

STAND-UP VOORLEESTHEATER

**ZE HEBBEN HET WEER VAN ONS AFGEPAKT!**



14 NOV. 2019 ROTTERDAM, LEESZAAL WEST, RIJNHOUTPLEIN 3 ENTREE: € 10,- / 5,-  
 23 NOV. 2019 UTRECHT, MOLEN DE STER, MOLENPARK 3 ENTREE: € 12,50 / 11,- / 7,50  
 7 FEB. 2020 AMSTERDAM, ROODE BIOSCOOP, HAARLEMMEERPLEIN 7 ENTREE: € 15,- / 10,-  
 AANVANG: 20.15 UUR

**Berichten uit de Jeugdbieb**

**woensdag 13 november Herfstgedichten maken**  
 Kinderen van 6-10 jaar; 13 - 15 uur

**18 november t/m 5 december Sinterklaas is in het land en de Jeugdbieb viert alle dagen mee!** We eten pepernoten en we maken brieven en tekeningen voor de Sint. En we lezen elkaar natuurlijk voor uit alle mooie Sinterklaasboeken die er maar zijn.

**Dinsdag 3 december Kiekeboekies**  
 Samen zingen en boekjes lezen: goed voor de taalontwikkeling en heel gezellig!  
 Voor ouders en peuters samen; 9-10 uur

Schoolgroepen zijn ook welkom, stuur een mail naar [Jeugdbiebwest@gmail.com](mailto:Jeugdbiebwest@gmail.com)

**En we hebben altijd de leukste, nieuwste en mooiste boeken voor kinderen van 0 tm 14 jaar. Lid worden is gratis, dus kom gewoon een keer langs!**



**JEUGD BIEB WEST**

**Gaffelstraat 1-3 Rotterdam West**

Openingstijden: Ma-Di-Do-Vrij 15-17 uur • Woe 13-16 • Za 12-15

**uit de kunst Dichters en troubadours**

Ulas Yesil trad vorige week op in de Matrix in Rotterdam samen met Yasar Saka en Göksel Yilmaz. Ze brengen traditionele liederen van de ashiks, wat zoiets als 'troubadours' betekent. "Ashik betekent letterlijk 'de verliefde'", vertelt Ulas; de verliefde op de wereld, de natuur, het leven. De uit Turkije afkomstige Ulas kwam als 25-jarige naar Nederland in verband met zijn huwelijk met een Rotterdamse. Hij is dol op de stad, de regen en hoe het leven hier georganiseerd is. Hier doen mensen gewoon hun werk bij instanties als de gemeente. Dat is in Turkije wel heel anders.

Muziek speelde een belangrijke rol in zijn jeugd. Tijdens de Cem, een Alawitische spirituele bijeenkomst, werden verhalen verteld middels liederen; daar groeide hij mee op. Hij begon op zijn 12de met het bespelen van een baglama en tamboer, twee snaarinstrumenten die hij zichzelf leerde spelen in enkele jaren. Tijdens het hoeden van zijn vee in zijn dorp zong hij traditionele liederen uit zijn geboortestreek (Dersim/Tunceli). Zingen en spelen tegelijk was in het begin niet makkelijk. Hier in Rotterdam heeft Ulas een jaar

conservatorium gedaan. De Alawieten vereren 7 grote dichters, die vanaf 1500 de geestelijke leiders en wegwijzers van het volk waren. Middels liederen uitten deze dichters hun kritiek op het systeem, maar bezongen ze ook hun liefde voor het leven vanuit een pacifistische identiteit. Ze hadden als doel de samenleving te verlichten. Deze dichters reisden veel en brachten hun kennis weer naar hun eigen gebied in de vorm van gedichten, die later in de geschiedenis muzikaal begeleid werden. Helaas zijn er weinig geschreven historische teksten over het Alawitisme. Daarom zijn de teksten van deze dichters heel belangrijk als overlevering.

De Alawieten werden gezien als ketters van de islam en velen van hen zijn daarom vermoord. De Cem (religieuze bijeenkomst) gebeurde vooral in het geheim. Inmiddels is het niet meer verboden. Volgens Ulas is de huidige Cem een circusvertoning en een toeristische attractie geworden: "Het is zijn authentieke ziel kwijtgeraakt". Dit draagt bij aan de assimilatiepolitiek van de ongeveer 20 miljoen Alawieten in Turkije.

Het Alawitisme raakt hierdoor vervreemd van zijn oorsprong en filosofie en raakt zijn waarden als eenheid en gelijkheid kwijt. Ulas Yesil wil zijn cultuur en muziek doorgeven, in zijn originele vorm. Hij ziet de traditionele liederen als het geheugen van het volk en wil het zo origineel mogelijk spelen en zingen.

Ulas betreurt het dat hij als musicus niet kan leven van zijn beroep en daardoor muziek als een hobby moet beoefenen. "Muziek en kunst in het algemeen brengt mensen bij elkaar, raakt mensen in hun gevoel. Het staat boven iedere ideologie en politiek en daardoor is het krachtig en mooi. Ik luister regelmatig naar de 5de en 6de symfonie van Mozart, terwijl Duitsland ver van me afstaat. Kunst laat ons kijken naar het leven met gevoel, raakt en verfijnt ons wezen, En geeft hoop en liefde. Samenlevingen die zich tegen kunst verzetten, raken hun waarden kwijt, hun gevoelens, hun tolerantie en de schoonheid die kunst teweegbrengt." Ulas pleit dat iedereen een instrument leert spelen. Het zal je verrijken.  
*Serpil Karisli*



**Carlos Mosquera's** werk is te zien in het Chabotmuseum als onderdeel van de tentoonstelling "Armando's Liefelingen" tot en met 1 maart 2020. Carlos werkt als kunstenaar bij Atelier Galerie Herenplaats.

**Galerie Atelier Herenplaats**



Galerie Atelier Herenplaats,  
 Schietbaanstraat 1  
 Rotterdam,  
 010-214 11 08,  
[atelier@herenplaats.nl](mailto:atelier@herenplaats.nl)

**MEER VRIJHEID MET GNU/LINUX**

HET VRIJE BESTURINGSSYSTEEM

• leer • probeer • installeer • [www.reuf.nl/lpd](http://www.reuf.nl/lpd) • [www.leeszaalrotterdamwest.nl](http://www.leeszaalrotterdamwest.nl)



**PRESENTATION DAY**  
 zaterdag 16 november  
 van 10 tot 16 uur

**ENTREE GRATIS**

**WIN EEN LINUX COMPUTER!**

ROTTERDAM WEST  
**LEESZAAL**  
 Rijnhoutplein 3  
 3014 TZ Rotterdam