



**2** Van de straat geplukt:  
**Kate Unsworth**

**4-5**

**Nieuws van de instellingen in de wijk**

- Wmo Radar
- Woonstad Rotterdam
- Gezondheidscentrum St. Mariastraat



**8** Trouwportretten

[www.aktiegroepoudewesten.nl](http://www.aktiegroepoudewesten.nl)

## Rijnhoutfestival: kleurig en creatief



**Op zaterdag 5 september was er een groot feest op het Rijnhoutplein om te vieren dat ondernemers rond het plein weer open zijn na een moeilijke periode. Vrijwilligers zorgden ervoor dat het festival veilig kon verlopen. Anderhalve meter, bezoekers registreren, eenrichtingsverkeer, afzettingen met rood-witte linten... Het klinkt nog steeds angstaanjagend, maar de sfeer was buitengewoon gemoedelijk en iedereen had een riante zitplaats.**



Kunstenares Joni Kling van de pop-up galerie in het blauwe blokje maakte een surrealistische beeldentuin.

Midden op het plein stond het levensgrote beeld 'de Reus van Rotterdam', geschilderd door Galerie Herenplaats. Deze reus stelt Rigardus Rijnhout voor, naar wie het plein vernoemd is. Rob Boelhouters vertelde over Rijnhouts leven, dat niet gemakkelijk was als 'attractie', en stelde voor om bij de voordeur van zijn woonhuis aan de Gouvernestraat iets op te hangen wat aan hem kan herinneren.

Er was een prachtig optreden van Nando Silva met zangeres Suzy Almada & friends dat veel publiek trok. Mareike Ziegler zong een paar eigen liedjes en verder draaiden de dj's Adison Fernando en Cengiz Mengüz de hele dag muziek op de

geluidsinstallatie van Vinylspot. In een workshop van Invalid Atelier en PrintRoom konden bezoekers mondkapjes maken, Dress for Success showde op een rode loper modellen met sollicitatiekleding en de Leeszaal toonde oude foto's van dit deel van de buurt. Er waren excursies naar alle plekken op en om het plein, en Contour Gallery lokte bezoekers met 1,5-meter-slingers naar binnen. Kinderen konden zich vermaken op de trampoline van Stichting Vooruit in de Samenleving. Galerie Herenplaats presenteerde de tassen die Patricia Monteiro (Invalid Atelier) maakte van het doek met een uitvergroott kunstwerk van Laan Irodjojo.

Verder kon iedereen meedoen met de workshop 'Pleinrichting' met medewerking van Bart Isings, architect en bewoner aan het plein, en Pieter Kuster van OMI. Op een grote maquette konden



de deelnemers met allerlei kleurig afvalmateriaal, karton en verf hun ideeën voor het plein knutselen. Er werden veel goede suggesties aangedragen. Ook kinderen maakten kleurige maquettes; sommigen wilden het liefst dat het plein in een zwembad zou veranderen.

**Samenvattend zijn de verschillende ideeën die zijn voorgesteld:**

- Het plein is belangrijk om festivals zoals deze te kunnen organiseren.
- De looproutes van en naar de Nieuwe Binnenweg over het plein zijn belangrijk.
- Meer samenhang en aanvullend groen is wenselijk.
- Het verkeer moet verder worden teruggedrongen.
- De bestrating is nu verwaarloosd en verzakt. Verschillende soorten bestrating zouden op het plein de verschillende mogelijkheden voor gebruik kunnen benadrukken: terrasjes, plek voor een podium, festival of marktje en zitelementen op kleine rustplekken.
- In de bedrijfsruimte onder het 'blauwe blokje' dat midden op het plein staat, moet iets leuk komen met aan alle zijden openheid.
- Een nieuw verlichtingsontwerp zou plein, bomen en bebouwing feeëriek kunnen belichten.

Tijdens het festival brandde er een houten toren van kunstenaar Maurice Meewisse, aan het eind van de dag was er nog maar een smeulend vuurtje over waarboven de kinderen marshmallows roosterden.



Fatima el Kahali, bewoonster aan het plein, plaatste een wensboom voor alle bewoners op de maquette.

### Welkom in de wijk!

Ben je nieuw in de wijk komen wonen en vind je het leuk om meer over de wijk te horen en te zien? De vrijwilligers van het Welkomproject organiseren op zaterdag 17 oktober hun jaarlijkse Welkomwandeling. De start is om 11.00 uur bij het pand van de Aktiegroep, Gaffelstraat 1. Tijdens de wandeling wordt informatie over de wijk gegeven en kunnen er op verzoek verschillende locaties worden bezocht zoals het Wijkpark, Huis van de wijk, Tuin de Bajonet, etc. Aanmelden kan via [petra@aktiegroepoudewesten.nl](mailto:petra@aktiegroepoudewesten.nl) / 010 4361700. Kunt u deze dag niet maar wilt u wel meer weten over het Oude Westen, dan kunt u ook een afspraak maken voor een wandeling op een andere dag.

Deze activiteit is mede mogelijk gemaakt door Gebiedscommissie Centrum.



### Maak samen de wijk nog mooier met de WOW-cheques

Twee weken geleden is er een WOW-cheque\* in de bus gevallen. Gooi deze niet bij het oud papier! Met deze cheque kun je samen met je burens iets doen in of voor de wijk.

Andere Oude Westenaren zijn je voorgegaan. Bewoners uit de Tuindersstraat hebben met de WOWtjes gereedschap aangeschaft om het groen in de straat te onderhouden. Speelcentrum Weena heeft de WOW-cheques verzameld om extra kinderactiviteiten te organiseren en Klus & Werk Pameijer heeft ze gebruikt om lunch uit te delen.

Voor meer info kun je terecht op de website [www.aktiegroepoudewesten.nl](http://www.aktiegroepoudewesten.nl) onder kopje 'Geld voor jouw idee.' Of bel maandag of dinsdag even naar de Aktiegroep en vraag naar Natalie Dupon.

\* De WOW-cheque is een initiatief van Woonstad en de gebiedscommissie Rotterdam centrum om bewoners en organisaties in het Oude Westen te stimuleren de wijk nog mooier en beter te maken.





van de straat geplukt...



## Kate Unsworth

"Ik ben Engels, uit Engeland. Ik ben opgegroeid in een dorpje bij Reading in de buurt. Ik had al een tijdje gewerkt als bedrijfsadviseur in duurzaamheid, maar besloot toen om het roer om te gooien. In 2014 ben ik Stedenbouw gaan studeren in Delft. Al heel lang vond ik stedenbouw ontzettend interessant, iets waar in Engeland niet zoveel aandacht voor is. Je hoort daar veel positieve verhalen over Nederland, dat er hier steden zó worden ingericht dat mensen leuk buiten kunnen leven en in de zomer lekker op terrassen kunnen zitten. En dat er een fietscultuur is.

### De straat als huiskamer

Delft had ik na een paar jaar wel gezien, dat werd een beetje een bubbel. Ik wilde in een echte, levende stad wonen en dat werd dus Rotterdam. Over het Oude Westen wist ik heel weinig, al had ik wel eens een artikel over de Leeszaal gezien. Ik kwam terecht op de Nieuwe Binnenweg, een straat die een vriendin van mij een "echte Jane Jacobs-straat" noemde. Jane Jacobs is een Amerikaanse Urban Activist die een ideale straat omschreef als eentje waar iedereen thuis is en waar de mens

centraal staat. Er zijn bijvoorbeeld veel verschillende winkels van lokale ondernemers, die verschillende doelgroepen hebben. Op de Nieuwe Binnenweg kun je je halal vlees kopen, je baard heel hipsterstyle laten trimmen, en ook een goede fles wijn halen. Je ziet dat mensen de openbare ruimte claimen, dus bijvoorbeeld met gevel-

*"De straat is een soort huiskamer"*

tuintjes, stoeltjes stickers en andere versieringen, en dat er gewoon veel leven is op straat. De straat is een soort huiskamer.

Wat ik gaaf vind aan Rotterdam als stad is dat het meerdere gezichten heeft. De verschillende wijken hebben hele andere straatbeelden en hele andere karakters. Zelfs binnen één wijk zoals het Oude Westen heb je erg veel diversiteit op alle vlakken. Daardoor ga je ook anders nadenken over je eigen leven en over je eigen perspectief. Ik heb ook iets met industriële steden, met Rotterdam als havenstad en

arbeidersstad. Nu de haven steeds minder belangrijk is voor de binnenstad, moet Rotterdam op zoek naar een nieuwe identiteit. De gemeente probeert dat te doen door de stad te promoten als stad van architectuur, of als een stad waar alles mogelijk is met de slogan Make it happen. Voor mij als stedenbouwkundige is die overgang

super interessant, omdat ik hier in de praktijk mee bezig ben. Ook de manier waarop herontwikkeling hier gaat is niet altijd ideaal. Wat vaak gesloopt wordt zijn de oude, beeldbepalende woningen in een wijk, vaak sociale woningen ook. En de mensen die daarvoor weg moeten hebben niet altijd het vooruitzicht dat ze weer terug mogen. In Utrecht heb ik een woningcorporatie gezien die mensen bij gedeeltelijke sloop en renovaties 'rondverhuisde' door de wijk. Die had echt oog voor hoe belangrijk het is voor mensen om in hun eigen vertrouwde buurt te blijven.

### Urbanistas Rotterdam

In Rotterdam zie je dat er hele wijken tegelijk worden gesloopt. Misschien dat daar hele duidelijke redenen voor zijn die ik mis, maar ik wil het graag beter begrijpen. Ik heb hier veel mensen leren kennen via 'Urbanistas Rotterdam', een netwerk voor vrouwelijke stedenbouwkundigen dat ik twee jaar geleden heb opgericht. Toen ik in Londen woonde zat ik bij zo'n club, en ik had in Rotterdam meteen het gevoel dat dat hier ook mogelijk zou zijn. De stad heeft precies de juiste schaal: niet zo groot dat niemand oog voor je heeft, zoals in Amsterdam, en niet zo klein dat je altijd dezelfde mensen tegen zou komen, zoals in Delft. Het netwerk is een plek waar we onze ideeën kunnen delen, en waar we elkaar kunnen helpen om die te realiseren. Ook besteden we veel aandacht aan de vrouwen die de stad hebben gevormd. Dan doen we bijvoorbeeld een excursie naar de wijk Pendrecht, die in de jaren vijftig gebouwd is naar ontwerp van Lotte Stam-Beese, een invloedrijke architect en stedenbouwkundige.

Ik heb het enorm naar mijn zin in Nederland. Het is heel verfrissend dat mensen hier zeggen wat ze denken, en dat hun mening helemaal niet in de weg staat van een goede persoonlijke of werkrelatie. In mijn vakgebied merk ik dat Nederlanders heel goed werk doen, maar vind ik het soms wel moeilijk dat hier alles een bestemming heeft. Dat je hier recreëert op een asfaltweg, en als er iets op straat kapot is je dat kunt melden met een app. In Engeland heb je nog plekken waar mensen buiten het systeem kunnen leven, dat zie je hier eigenlijk nergens. Ik houd ook wel van die rommelige hoekjes en van mensen die lekker hun eigen ding doen. Iets minder controle is zo slecht nog niet!"

## Ruilpunt open

**Het Ruilpunt (Gaffeldwarsstraat 34B) is weer open, voorlopig alleen op maandag, dinsdag en vrijdag van 12.00-16.00 uur.**

Het Ruilpunt is een winkel zonder geld. Je kunt er spullen en diensten ruilen; deze worden betaald met punten. Lid worden is gratis.



## HELLEN COLUMN VAN BOVEN

"Hellen, ik kom volgende week naar je toe. Ik kan de elektrische fiets van mijn schoondochter lenen". "Meid, pas je op, daar gebeuren allemaal ongelukken mee." "Wel nee, ik kan toch fietsen, dat komt helemaal goed." Toen ik de telefoon ophing bedacht ik dat ik mijn vriendin Lucia, die vroeger naast me woonde, al meer dan een half jaar niet had gezien. Normaal kwam ze altijd met de metro naar mij toe, of ik naar haar, maar ja in deze tijd dus niet. Haar zoon verhuisde een paar jaar geleden vanuit het Oude Westen naar Pijnacker. Hij heeft onregelmatige diensten en was het zat dat hij het busje van zijn werk zo moeilijk kon parkeren in het Oude Westen. Dus ja, ik begrijp wel dat hij wilde verhuizen. Hier in het Oude Westen is het steeds minder aantrekkelijk om een auto te hebben. Er zijn weinig parkeerplaatsen en je doet er "uren" over om de wijk in of uit te komen. Lucia is hem, nadat het eerste kleinkind was geboren, achterna gegaan naar Pijnacker. Ze vindt het heerlijk om op haar twee kleinkinderen te passen. "Maar als ze wat groter zijn kom ik weer terug hoor. Ik ga hier anders dood. Het is mij hier veel te stil". Maar goed, ze kwam dus op de fiets, omdat ze niet met de metro durft. Toen ze bij me binnenstapte zag ze er verwilderd uit. Ik dacht, zie je nou wel, die is gevallen. Maar dat was het niet, ze was alleen vreselijk boos. "Dat ze de auto's de stad uit willen hebben kan ik me nog voorstellen, maar dan moeten ze wel zorgen dat je je fiets hier ergens kan parkeren. Er is geen hekje in de buurt vrij waar ik hem naar vast kan zetten. Straks wordt hij nog gestolen. Het wordt weer tijd dat we een brief aan de burgemeester gaan schrijven. Dat heeft ook goed geholpen toen de verlichting in de straat het weken niet meer deed." Zo ken ik Lucia weer, actief terug in het Oude Westen.

## 7 november: Dag van de Dialoog

Op zaterdag 7 november van 14.00 tot 16.00 uur vindt de 'Dag van de Dialoog' plaats. Stichting de Dialoog, de Leeszaal, het Wijkpastoraat, de Nieuwe Gaffel en Aktiegroep het Oude Westen organiseren de Dag van de Dialoog om wijkbewoners met elkaar te verbinden. Tijdens het dialoog ontmoeten deelnemers men-

sen die een andere blik op de wereld hebben. Jouw wereld én die van anderen wordt zo wat groter. Dit jaar is het thema: Thuis in je Wijk.

### Thuis in je wijk

Je huis is je thuis, je veilige haven. Dat is voor iedereen belangrijk. Met plezier wonen gaat om de stenen én om de mensen. Rotterdam is een

trotse bouwstad, maar dat kan ook verkeerd uitpakken wanneer er

te veel verandert. En wat als jij nieuw bent in de wijk? Voel jij je thuis in de wijk? Praat hierover mee op 7 november! In een tafelgesprek luister je naar elkaars ervaringen en dromen. Je leert zo je burens beter kennen. Dit maakt de weg vrij voor nieuwe ontmoetingen.

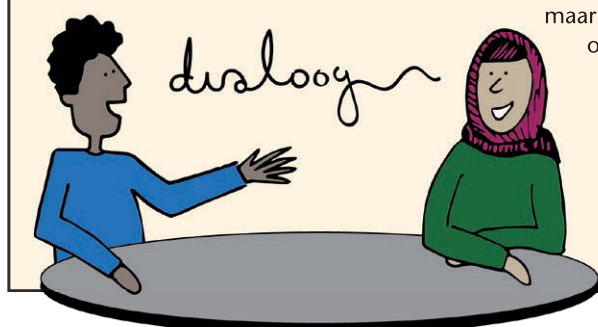
### Meedoen

Wil je meedoen? Meld je dan aan via [annika@aktiegroepoudewesten.nl](mailto:annika@aktiegroepoudewesten.nl) of via de website van de Dag van de Dialoog: [www.dagvandedialoog.nl](http://www.dagvandedialoog.nl). Na je inschrijving ontvang je alle praktische informatie over de bijeenkomst. De dialoogtafels zijn verspreid over verschillende locaties in de wijk en vinden coronaproof plaats.

## Campagne 'minimaal 14 euro voor iedereen

Vakbond FNV voert met de campagne 'Voor 14' actie om het minimumloon te verhogen naar 14 euro. Zij heeft hierover een brandbrief geschreven aan de regering en roept mensen op om de brief te ondertekenen. In de brief staat dat steeds meer mensen op of rond het minimumloon nog net de vaste lasten kunnen betalen, en maar weinig overhouden voor andere uitgaven zoals een schoolreisje of een onverwachte kapotte wasmachine. Wanneer het minimumloon omhoog gaat, gaan alle mensen die in Nederland in armoede leven erop vooruit. Op woensdag 14 oktober biedt FNV de petitie aan aan minister Koolmees. Tot die tijd kun je hem tekenen via [www.voor14.nl/brandbrief](http://www.voor14.nl/brandbrief), of bij de Aktiegroep.

**MINIMAAL 14 EURO VOOR IEDEREEN**



COLOFON

buurkrant  
**Oude Westen**

Oplage: 4500, verschijnt 10 keer per jaar.  
Aktiegroep Het Oude Westen  
Gaffelstraat 1, 3014 RA Rotterdam  
010-436 1700 buurtkrantow1@gmail.com

Redactie: Annemieke Jansen, Marianne Maaskant, Rob van der Meulen, Felix Quatero, Haroen Reniers, Marion van der Schaft, Julia Stoevelaar en Gina Thijssse.

Medewerkers: Petra van den Berg, Alma Brevé, Katinka Broos, Paul Claessens, Bart Isings, Serpil Karisli, Wilma Kruger, Corrie Kreuk, Anne Raang, Marieke Stein en Joke van der Zwaard

Productie: Jim van der Put  
Fotografie: Marianne Maaskant en anderen

De Buurkrant wordt mede mogelijk gemaakt door Gebiedscommissie Rotterdam Centrum.

HANDIGE TELEFOONNUMMERS

- Alarm (politie, brandweer, ambulance) 112
- Alarm teksttelefoon 0800-8112
- Belastingtelefoon 0800-0543
- Buurtbemiddeling 088 8555009
- Buurtwinkel Aktiegroep OW 4361700
- Dierenambulance 0900-0245
- Dierenbescherming 4374211
- Eneco Storingdienst 4674000
- Gebiedscommissie Centrum 14010
- Gemeente Rotterdam 14010
- Gemeentelijke Ombudsman 4111600
- Jongerenloket 2671300
- Juridisch Loket 0900-8020
- Huiswerkklas, Ilina Fernandes 06-11835620
- Kinderbescherming 4431100
- Kinderdagverblijf de Wereld 4366447
- Kinderopvang Plus D. Dap 4115043
- Laurens Ant. Binnenweg 412900
- Nieuwe Gaffel 2916689
- Ouderenwerker Cindy Vos 06-53507350
- Pameijer Klus & Werk 2710000
- Politie geen spoed 0900-8844
- Ruilpunt 010 2250844
- Tennisclub Centrum 4366165
- Tennisclub Tienstraat 4113942
- Slachtofferhulp 0900-0101
- Speelcentrum Weena 4144890
- Stadsmarinier A.Siermans 06-14890436
- Vraagwijzer 14010
- Youz-jeugdzorg 088-3581660
- Wijkconciërge
- Natalie Burgmans 06-83677564
- Wijkpastoraat 010-4367070
- (Katinka Broos 06 44098889)
- Woonstad Rotterdam 4408800
- Zorgcentrum
- de Leeuwenhoek 2713800

# Oproep: herinneringen aan Odeon

Wanneer de plannen rond de sloop van Odeon doorgaan verdwijnt er een unieke locatie in Rotterdam Oude Westen. De Aktiegroep startte 50 jaar geleden haar vergaderingen in het pand, maar er gebeurde veel meer sinds de oplevering in 1924. Voorlopig is de sloop uitgesteld tot juni 2021, tijd om in de buurkrant stil te staan bij het roemrijke verleden.

We roepen de oudere buurtbewoners op om verhalen te vertellen "uit de oude doos". Maar ook de jongere bewoner kan zijn of haar verhaal kwijt, het liefst met foto's. Laat het ons weten via buurtkrantow1@gmail.com, of loop even binnen bij de Aktiegroep.



DE GEMEENSCHAP  
**VREUGDE EN ARBEID**  
organiseert op Dinsdag 9 November 1943 des avonds om 7 uur precies in ODEON te ROTTERDAM in samenwerking met den Nederlandschen Oorlog een

**Bonte RADIO-AVOND**

voorzien medewerking van:

**THEO UDEN MASMAN MET ZIJN DANKORKEST**  
Met Rotterdamsch Accordeonorkestleden  
JAN LEMAIRE voorzacht  
SANDOR SIPOS

**GERARD VAN KREVELEN EN ZIJN ORKEST**  
MET MEDEWERKING VAN ANS HEIDENDAAL

TOEGANGSKAARTEN 4 F.L. voor N.A.F. leden en leden van de N.A.F. voorstellen van verduidelijking 30.  
Plaatjes N.A.F. leden: Maandag 70, Provinciale N.A.F. leden: Maandag 60, D.D.D. leden: Maandag 50.  
Dinsdag 70, W.V.F. leden: Maandag 60, Eerste W.V.F. leden: 4, D.D.D. leden: 30, Provinciale N.A.F. leden: 20.  
HOOD: Zwambak 71, Leden: Zwambak 71, H.L.G. leden: 20, Rotterdam 20 van voren naar den achtergrond.  
Het verspreiden van de kaart: Verspreid bij de lokale verenigingen en bijden v.w.

**HET NEDERLANDSCHE ARBEIDSFRONT**

## Deel 1 - De Boks-tempel

Maandag 22 maart 1943. - Schemering valt over de drukke West-Kruiskade. Een volgepakte tram stopt en loopt helemaal leeg, de Gouvernestraat in, waar zich reeds dikke rijen vormen voor den kassa van... 'ODEON'..!!! Iedereen is vrolijk. Drukgebarende zakenmannen met gleufhoeden, Duitse boksfans in uniform, zwarthandelaren, pooiers - en alle kasteleins van de stad... met opgedirkte vrouw, of vriendin "zo'n opgestoken blonde theemuts". Alle kroegen op slot. Maandag horeca-avond, maandag boks-avond.

- André Hart, Buurkrant Oude Westen (2011)



Een mooi fragment over een boksavond in Odeon uit een stuk dat André Hart in 2011 voor deze krant schreef. Na het zien van de oproep voor verhalen over Odeon stuurde Diago Houthoff - bokser en beheerder van de Facebookpagina 'Historisch boksen Rotterdam' ons dit stuk. We spraken hem over Odeon als bokstempel.

"Maandagavond was boksavond in Rotterdam," vertelt Diago. "Er waren vooral amateurwedstrijden in Odeon; grotere wedstrijden werden in de Riviera-hal van Diergaarde Blijdorp gebokst. Iedere week stonden er rijen mensen voor de kassa. Rotterdam was bokstad



nummer één en Odeon heeft grote betekenis gehad in deze reputatie." De eerste wedstrijd in Odeon vond plaats op 27 april 1925 en werd georganiseerd door de jonge bokstrainer (en later 'boksmeester') Theo Huizenaar. Hij bleef dat doen tot de late jaren '70, toen he pand al 'tot op de draad versleten' was en volledig verbouwd moest worden. Uiteindelijk werd uitgeweken naar grotere zalen en werden de wedstrijden herinneringen vol nostalgie, zoals Dries Sloof (1937-2019) omschreef:

"In de jaren '50 was Odeon net een palingrokerij. Er werd volop gerookt en gedronken, pils onder het stoeltje. Als je de pech had om na de pauze te boksen kon je door de rook de andere kant van de ring niet zien. Je zag je tegenstander pas als de partij begon (overdreven). Toen was het normaal, maar die tijd komt nooit meer terug. Blij het meegemaakt te hebben." - wijlen Dries Sloof

Diago was destijds te jong om in Odeon te boksen, wel zag hij zijn trainer dat doen: "Een wedstrijd die hij zelf liever meteen vergat, hij hing vooral in de touwen", grapt Diago. Zelf bokst hij bij de Rotterdamse Boksvereniging Crooswijk, "bij de 'Dutch Windmills', vernoemd naar de bijnaam van bokslgende Bep van Klaveren. Het is een groep van wat oudere boksters waarvan vele nog in Odeon



Theo Huizenaar, bokstrainer en boksmester

zelf hebben gebokst." Sinds corona liggen de wedstrijden op z'n gat. "Net nu er weer een opmars gaande is, met onder andere het boksevenement op het terrein van Excelsior, waarbij een 'nieuwe' succesvolle weg werd ingeslagen voor boksen in Rotterdam. Hopelijk kan dat binnenkort weer doorgaan."

Diago betreurt de sloop van Odeon als pand met veel historie. Hij zou het mooi vinden wanneer daar nog een expositie georganiseerd wordt over alles wat in het pand heeft plaatsgevonden. Met zijn collectie posters en verhalen kan hij daar zeker aan bijdragen.

Afbeeldingen uit het archief van Wim Jansen"

## De geschiedenis van Het Oude Westen in 1000 voorwerpen (93)

## Voordeuren (10)



In het Oude Westen waren vroeger veel kleine buurtwinkeltjes. Deze zijn inmiddels allemaal verdwenen maar er zijn interessante nieuwe winkels en bedrijven voor in de plaats gekomen.

Op de eerste foto zie je een typische buurtwinkel in de Gouvernestraat. Het is de groentewinkel van dhr. Spiering in 1969; links en rechts van de voordeur zie je in de etalage wat daarbij nog meer verkocht wordt: bier, frisdrank, conserven en andere 'levensmiddelen'.

Vanaf het eind van de jaren zestig is veel mooie kleine detailhandel verdwenen uit de buurt, o.a. door de opkomst van de supermarkten.

De voordeuren van de Sint Josephkerk aan de West-Kruiskade (foto 2) staan wijd open om mensen naar binnen te lokken. Binnen bevinden zich verschillende winkeltjes. In 1968 was het kerkgebouw door de St-Josephparochie buiten werking gesteld. In het vervolgens lege kerkgebouw is eerst nog geprobeerd er een soort muziektempel à

la Paradiso van te maken. De Top Markt mislukte daarna ook omdat veel buurtbewoners moeite hadden met deze nieuwe bestemming in een kerkgebouw. Begin 1974 is het kerkgebouw gesloopt om plaats te maken voor verzorgingshuis 'De Leeuwenhoek'.

'Kortingwinkel, „Enorm' staat er boven de deur van een winkel op de hoek van de Gaffeldwarstraat en de Gaffelstraat (foto 3, 1969). Wat er verkocht wordt is niet te zien maar lijkt met 'enorme kor-

ting' in ieder geval tegemoet te komen aan 'de krappe beurs' van de doorsnee wijkbewoner. De Gaffeldwarstraat was één van weinige dwarsverbindingen in de overwegend van noord naar zuid lopende lange straten in het Oude Westen. Er waren in de Gaffeldwarstraat negen hoeken met andere straten en op elk van deze hoeken was een winkelruimte, met een voordeur op de afgeschuinde hoek. Op foto vier zie je de hoek van de Bloemkwekerstraat en de Gaffeldwarstraat, waar zich sinds 2009 het bewo-

nersinitiatief 'Ruilpunt' bevindt, een winkel waar je niet met geld betaalt maar waar je spullen en diensten kunt ruilen. Het Pop-Up atelier van Joni Kling zit tijdelijk in 'het blauwe blokje' (foto 5). Zij werkt doorlopend aan haar tekeningen en schilderijen, het resultaat is nog tot eind oktober te zien en te koop. De deur op de foto is die aan de Josephstraat en is de deur van de uitgang. De route door de Galerie is coronaproof, zodoende bevindt zich de voordeur aan de Van Speijkstraat. Bart Isings

## Met je kontje in je rondje

We lieten ons niet weerhouden door alle coronabeperkingen en hadden een vol zomerprogramma voor senioren. We vonden een grote, beschutte buitenruimte op het dak van een 55+-flat en bedachten een veilig 1,5 meter-systeem met hoepels op de juiste afstand. En toen was het: 'Blijf met je kontje in je rondje'.

Samen met de senioren vroegen we voor onze activiteiten een bewonersinitiatief aan. We hebben kunnen organiseren:

1. Bakkie, beppen en bewegen. Bewegen op je stoel in samenwerking met de SKVR
2. Een optreden van zanger/accordeonist Pierre van Duijl
3. Een optreden van een Kaapverdiaans duo met Nederlandse en Kaapverdise klassiekers
4. Een barbecuebuffet
5. Percussie- en muziekworkshop
6. Bingo

Het was improviseren maar de waardering was groot. Via het wijknetwerk kwamen er zelfs nieuwe deelnemers bij. De zomeractiviteiten worden nu afgerond. Er volgt nog een verrassing: nog één keer bewegen op de stoel en als afsluiter een stampottenbuffet. *Cindy Vos*



## Mantelfoon: vraag maar raak!

Sinds 1 mei 2020 is Mantelfoon het nieuwe mantelzorgsteunpunt. Rotterdamers met een vraag over mantelzorg kunnen dag en nacht bellen naar het gratis telefoonnummer 0800 777 33 33. We helpen met praktische vragen, bieden een luisterend oor en geven advies over mantelzorg.

Mantelzorgers bellen met verschillende vragen, zoals: hoe kom ik aan beschermingsmiddelen tegen corona? Kan ik dichterbij mijn ouders gaan wonen zodat ik ze beter kan verzorgen? Hoe kan ik een mantelzorgparkeervergunning aanvragen?

Kom ik in aanmerking voor een tijdelijke vervangende rolstoel? Het mantelzorgen wordt me te veel, wat kan ik doen? Welke vergoedingen zijn er voor mij? Bel gerust en vraag maar raak!

We proberen meer bekendheid te geven aan Mantelfoon. Dit doen we door podcasts, nieuwsbrieven, via de radio en social media én met onze levensgrote opblaastelefoon. Heb jij 'm al gespot? Volg ons op de social media en blijf op de hoogte. Deel informatie met vrienden en familie. Neem een kijkje op de website [www.mantelfoon.nl](http://www.mantelfoon.nl).

Vraag of opmerking? Neem contact op via [info@mantelfoon.nl](mailto:info@mantelfoon.nl).

[wmoradar.nl](http://wmoradar.nl)

Wmo radar



## Een maatje voor een praatje

Wat kan een vertrouwelijk gesprek je goed doen! Iemand aan wie je een verhaal over vroeger kwijt kunt, over je hond die je mist, je zorgen over je gezondheid of je daginvulling. Zit je om een gespreksmaatje verlegen? Het Goede Gesprek is er voor je. Voor meer informatie: Irene van Binsbergen: 06 – 82 14 30 44.



## De Gaffel en corona

De activiteiten van Thuis op Straat draaien weer volop op de pleinen van het Oude Westen. Binnen in de Gaffel vinden op zeer kleine schaal activiteiten plaats. De twee dames in de keuken zorgen voor maaltijden voor ouderen op vrijdag en bewoners kunnen op afspraak weer terecht bij onze collega's van Financiële Ondersteuning.

Alles lijkt weer normaal in de Gaffel, maar schijn bedriegt want we blijven beducht voor

het virus. De regels die door de overheid worden opgelegd zijn niet altijd even gemakkelijk op te volgen. Rotterdam ligt in een gebied met veel besmettingen en heeft van Duitsland en België 'code rood' gekregen. De Gaffel kan voor activiteiten binnen maximaal 10 mensen ontvangen zolang wij met elkaar de regels naleven. Dit betekent even geen vrije inloop en ontmoetingen, maar als je een afspraak hebt dan staat de koffie natuurlijk nog steeds klaar.

## Nieuw traject Up2You instromen nog mogelijk

Op 1 oktober is een nieuw traject van Up2You begonnen, een programma van wmo radar waarin jongeren gedurende acht weken hun talenten kunnen ontdekken en toe te werken naar een nieuwe opleiding of baan.

Up2You is voor jongeren van 17 tot 27 jaar zonder dagbesteding. Dat wil zeggen: ze hebben geen werk en zitten niet op school. In acht weken tijd gaan deze jongeren in groepsverband aan de slag onder begeleiding van vijf medewerkers. Ze volgen samen een dagelijks wisselend programma met activiteiten variërend van sport en muziek tot individuele coaching.

Instromen kan nog. Mail voor informatie en aanmelding naar [Jermaine Sandvliet](mailto:Jermaine.Sandvliet@wmoradar.nl): [j.sandvliet@wmoradar.nl](mailto:j.sandvliet@wmoradar.nl) 06-21550856.

## School of werk, wat wil ik nou?

Ben je tussen de 17 en 27 jaar en wil je weer bouwen aan je eigen toekomst? Wij helpen je daarbij! It's Up2You!

wmo radar



Op 10 november is de Dag van de Mantelzorg. WMO Radar Centrum wil mantelzorgers in het zonnetje zetten. Vorig jaar werd dat gedaan in de Schotse Kerk. Hoe we het dit jaar gaan doen is nog een verrassing. We pakken het klein aan met veel aandacht voor de individuele mantelzorg.

Wij vinden het altijd belangrijk om zoveel mogelijk mantelzorgers te bereiken. Als je al bekend bent, ontvang je het programma van de Dag van de Mantelzorg. Als je minder bekend bent bij ons (of je twijfelt daarover) en je woont in en om het centrum meld je dan aan bij Sandro Toma, mantelzorgcoach WMO Radar Centrum [atoma@wmoradar.nl](mailto:atoma@wmoradar.nl) 06-54967291.

'De

**sociale woningbouw is in gevaar.'**

Aldus Maria Molenaar, voorzitter van de raad van bestuur van Woonstad Rotterdam. 'Iedere Nederlander heeft recht op een goede en betaalbare woning in een prettige wijk.

Dat er voldoende woningen moeten zijn staat zelfs in de grondwet. Toch slagen wij er in ons rijke land niet meer in om dit voor elkaar te krijgen. Het tekort aan woningen groeit en steeds meer wijken staan op het punt van verloederen. Als er niet snel iets verandert, dan laten we grote groepen mensen in de steek. Ouderen, kwetsbaren, studenten, jongeren, maar ook starters, politieagenten, onderwijzers, en verpleegkundigen met middeninkomens. Dat mag in ons rijke land niet gebeuren.'



Maria Molenaar

**Waarschuwing na waarschuwing**

Woningcorporaties waarschuwen het kabinet nu al een aantal jaren dat het met betaalbaar wonen in Nederland de verkeerde kant op gaat. Al 150 jaar spelen de corporaties een belangrijke rol in betaalbaar wonen en leefbare wijken: dit is uniek in de wereld. Maar de laatste jaren worden zij in Nederland gebruikt als melkkoe om de schatkist van de overheid te vullen. De overheid belast woningcorporaties heel zwaar, terwijl het bedrijven zijn met een maatschappelijke functie zonder doel om winst te maken. Door die hoge belastingen kunnen de corporaties minder betaalbare woningen bouwen,

waar juist veel behoefte aan is. Het zijn niet zomaar woorden zonder reden van de woningcorporaties. Drie ministeries en de vereniging van woningcorporaties Aedes hebben onderzocht hoe het zit. Zij kwamen in juli ook met keiharde conclusies. Ze geven code rood af en waarschuwen dat de toe-

**De toekomst van betaalbaar wonen staat op het spel**

komst van betaalbaar wonen onder druk staat. In de regio Rotterdam en Den Haag zijn de problemen het grootst en nu al zichtbaar. De woningcorporaties in de regio komen 35 miljard euro tekort om betaalbare woningen te bouwen, te onderhouden en te verduurzamen.

**Het moet echt anders**

Woonstad Rotterdam wil mensen goed laten wonen voor een betaalbare huur. Ook mensen die net niet sociaal kunnen huren moeten bij ons terecht kunnen. Voor de leraar en de politieagente zijn nu geen woningen, ook daar proberen we met onze projecten iets aan te doen. Woonstad Rotterdam staat al vele jaren midden in de wijken. Als woningcorporatie komen we achter de voordeur bij mensen thuis. We zijn daarom ook belangrijk voor het vroeg zien en herkennen van problemen. We zijn de ogen en oren voor gemeente, welzijns- en zorgorganisaties. Onze medewerkers kennen de wijken waarin ze werken. Wij weten wat onze klanten willen en hoe we bijvoorbeeld woningen moeten verduurzamen. We willen aan de slag, maar de huidige regels houden ons tegen. Het is vijf voor twaalf en de tijd van toekijken is voorbij. Het is tijd voor actie om betaalbaar wonen weer bereikbaar te maken voor iedereen. Dat moet en dat kan. Daar hebben we een andere politieke koers voor nodig.

**In gesprek**

Wij willen hierover graag in gesprek met bewoners uit het Oude Westen. Aangezien de Aktiegroep het Oude Westen zich ook altijd heeft hard gemaakt voor betaalbaar wonen, willen wij deze gesprekken samen met de Aktiegroep gaan organiseren. Zodra de coronamaatregelen dit weer toelaten zullen wij gezamenlijk de gespreksavonden over betaalbaarheid en ontwikkelingen in het Oude Westen organiseren.

**Vragen**

Heeft u nog vragen over dit artikel of wilt u graag meepraten over dit onderwerp? Stuur dan een e-mail naar [info@woonstadrotterdam.nl](mailto:info@woonstadrotterdam.nl) of bel 010-4408800 en vraag naar Niels van Ham. U kunt u ook aanmelden bij de Aktiegroep het Oude Westen aan de Gaffelstraat 1-3 of via email: [info@aktiegroepoudewesten.nl](mailto:info@aktiegroepoudewesten.nl).

woonstad.  
rotterdam

Sint Mariastraat 75  
3014 SH Rotterdam  
[www.gcmariastraat.nl](http://www.gcmariastraat.nl)

gezondheidscentrum  
**mariastraat**

**VOOR AL UW VRAGEN OVER GEZONDHEID EN WELZIJN****Huisartsen:***Spreekuur volgens afspraak*

Dhr. R. D. Castelijns /	010-4367770
Dhr. F.M. de Jong	
Dhr. J. J. G. W. Hipke	010-4363265
Mevr. A. L. I. Korenhof-Carolina	010-4369241
Mevr. R. Dam- Weststrate /	010-4361975
Mevr. E. Niers	
Mevr. M. A. Visser /	010-4365530
Mevr. N.M. Ruiter	

**Na 17.00 uur of in het weekend:**

Huisartsenpost SFG, 010-4669573  
Kleiweg 500, Rotterdam

**Fysiotherapeuten:***Behandeling volgens afspraak*

Mevr. D. G. Bongrazio	010-4362127
Dhr. T.M. de Hoog	010-4362127
Mevr. S. M. A. Willemsen	010-4362127

**Tandartsen***Behandeling volgens afspraak*

Dhr. I. Otaredian	010-4362176
Mevr. N. Tavakoli	010-4362176
Mevr. M. Zahedi /	010-4362176
Mevr. W.H. Yan	

**Tandarts gespecialiseerd in Orthodontie**

Mevr. C. Garau de Gee	010-4362176
-----------------------	-------------

**Tandarts gespecialiseerd in Kaakchirurgie**

Dhr. E. Emami	010-4362176
---------------	-------------

**Bij pijnklachten na 17:00**

uur of in het weekend: 010-4552155

**Diëtiste***Behandeling volgens afspraak***Pedicure***Behandeling volgens afspraak***STAR MDC:**

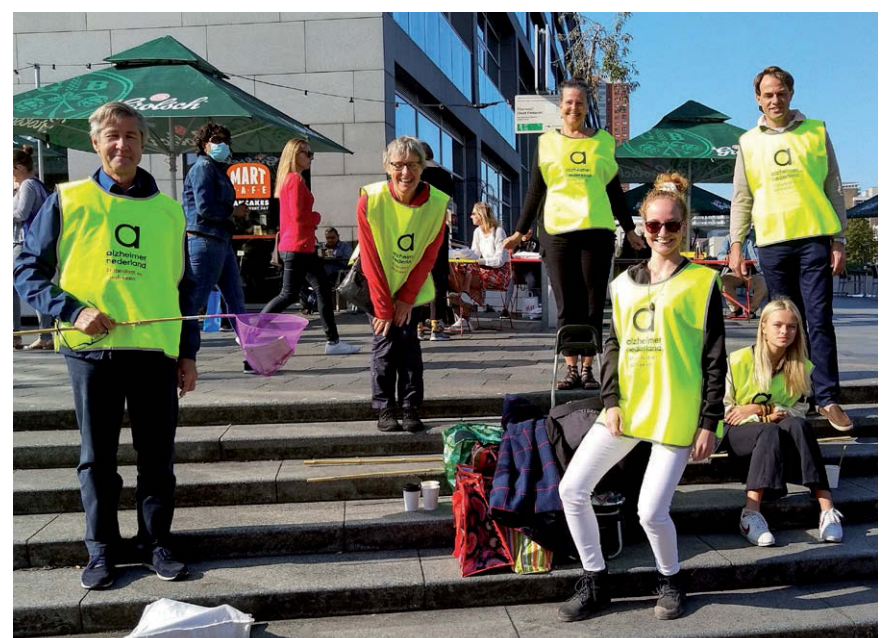
Maandag-, Woensdag-,  
Vrijdagochtend van 8.30-9.00 uur.

**Alzheimer: je staat er niet alleen voor**

Op zaterdag 19 september trok een groep vrijwilligers van de Rotterdamse afdeling van Alzheimer Nederland erop uit om mensen te voorzien van informatie over dementie. De folders werden soms verlegen aangepakt, maar wanneer je vraagt: 'bent u bekend met dementie?' komen de verhalen los. Mantelzorgers zijn soms zwaar- of overbelast, hebben veel zorgen

voor een zus, vader of zwager. Ook mensen wiens familielid pas geleden is overleden pakken een folder, en ze vertellen dat het mantelzorgen impact heeft gehad op hun leven. Maar ook veel mensen realiseren zich - door series op tv - dat het ook hen zelf of hun naasten kan overkomen. Eén op de vijf mensen krijgt tenslotte Alzheimer.

Wanneer je met Alzheimer te maken krijgt, is het goed te weten dat je er niet alleen voor staat. Alzheimer Nederland en de Alzheimercafés in Rotterdam bieden in ieder geval zo veel mogelijk steun. Meer daarover is te vinden [www.dementie.nl](http://www.dementie.nl) en [www.alzheimer nederland/regiorotterdam.nl](http://www.alzheimer nederland/regiorotterdam.nl) - Alzheimer Nederland - Regio Rotterdam



Een moment pauze met de hele groep vrijwilligers tijdens het uitdelen van folders.



### Planten klaar maken voor de winter

Oktober is een gunstige maand om vaste planten en heesters te (ver)planten. Doordat de bodem nog warm is, kunnen planten nog voor de winter hun wortelgestel volledig hebben hersteld en groeien ze in het voorjaar gezond en sterk uit.

- Vroegbloeiende **bollen en knollen** kunnen nu de grond in.
- **Maak winterpotten** voor op het terras met bijvoorbeeld bolchrysanthe, heide en bessen.
- **Ben je niet tevreden** over de plantindeling, ga nu verplanten.
- **Knip uitgebloeide zonnebloemen af.** Je kunt de zaaddoos op een voedertafel leggen of ophangen voor de vogels.
- Door **blad** van bomen en heesters zoveel mogelijk te **laten liggen**, ontstaat een isolerende laag op de grond, zo bescherm je je planten tegen de vorst en vogels vinden het heerlijk hier doorheen te scharrelen, op zoek naar voedsel.

**3 september** hielden wij een bijeenkomst in het Wijkpark waarbij we het hadden over bodemkwaliteit. Wolbert gaf een inkijkje in zijn wormenhotel.



**Donderdag 15 oktober van 13:00 tot 17:00 uur** houden wij een buurt-bollentour vanaf de Aktiegroep en gaan we samen bloembollen planten. Doe mee! Aanmelden kan via [petra@aktiegroepoudewesten.nl](mailto:petra@aktiegroepoudewesten.nl)

## Digitale vaardigheden onder de knie krijgen: het kan!

Niets is fijner dan contact kunnen onderhouden met familie en vrienden, vooral in tijden van corona. Dit kan ook op afstand met gebruik van digitale middelen, maar hoe werkt zo iets? Video-bellen of spelletjes spelen met (klein)kinderen, boodschappen bestellen en bankzaken online regelen: het kan allemaal. Rotterdam heeft een divers aanbod om dit soort zaken onder de knie te krijgen, waarbij u kunt denken aan leren videobellen met het programma Skype of wegwijs worden op het oneindige internet.

### Waarom gaat alles online?

De overheid streeft naar een digitale omgeving voor jong en oud. Dit is voor oudere mensen soms ingewikkeld. Zaken die u vroeger persoonlijk bij een loket regelde, moeten nu online. Dat heeft ook veel voordelen. Het gaat sneller, is vaak goedkoper en u hoeft niet naar mogelijk

drukke plekken zoals het gemeentehuis of de bank.

### Welke mogelijkheden zijn er?

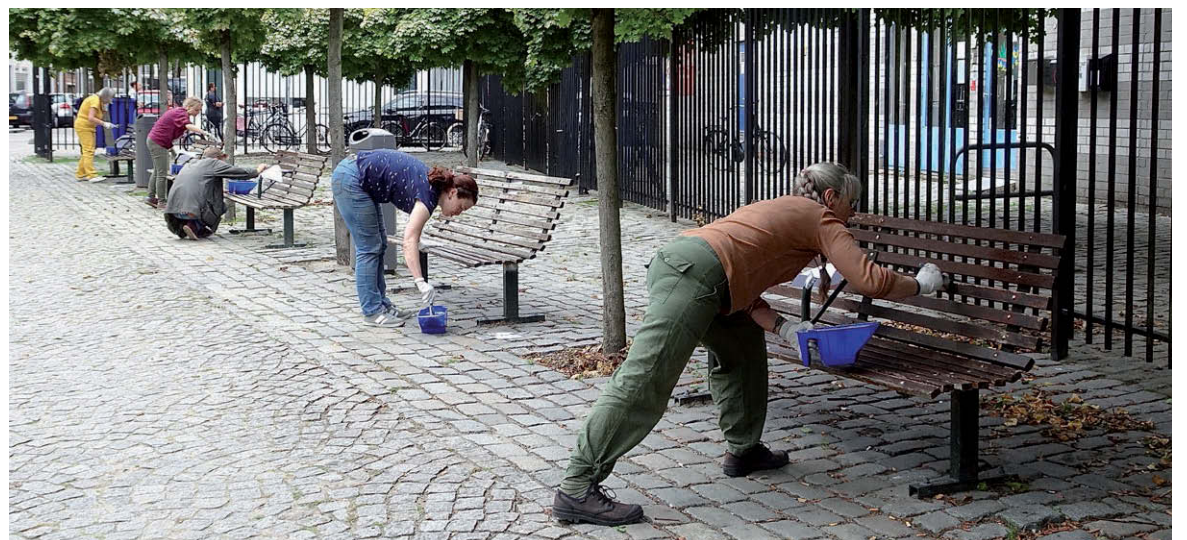
Vanuit de Bibliotheek Rotterdam is een samenwerkingsverband opgezet: Digitale Inclusie 55+. Organisaties zorgen er zo samen voor dat Rotterdamse 55-plussers de kans krijgen digitaal vaardiger te worden. Zo kunnen zij bij de Unie van Vrijwilligers terecht voor een computermaatje en is er bij diverse locaties van de bibliotheek ondersteuning bij het gebruiken van de computer of een tablet. Ook welzijnsorganisatie WMO radar biedt diverse activiteiten voor ouderen op dit gebied. Een cursus, een maatje of eerst voorzichtig kennismaken met de digitale wereld? Kijk wat het beste bij u past.



### Meer informatie of aanmelden

Wilt u meer informatie over de mogelijkheden of aanmelden voor aan activiteit? Neem contact op met Yvonne Polman van de Bibliotheek Rotterdam via 010-2816100 of 06-40153893.

*Dit artikel is geschreven door studenten van de Hogeschool Rotterdam in het kader van een maatschappelijke diensttijd bij Stichting Mano. Fleur de Haan, Isabel Molenaar, Ida Heintjes, Nina Filipovic, en Mandy Nijhof.*



Op zaterdag 12 september hebben 31 bankjes in het Wijkpark een opknabbeurt gekregen. Dankzij Wilma Kruger en een groepje enthousiaste vrijwilligers zien de bankjes er weer piekfijn uit.

**Kalender** Naast de activiteiten die al genoemd worden in deze krant, gebeurt er veel meer in het Oude Westen. We lichten er een paar uit. Houd voor aanvang de coronaregels goed in de gaten.

**Elke werkdag (ma-vr)**  
**Spreekuur**  
**Krachtvrouwen**  
Josephlaan 62, van 10:00-15:00 uur. Voor vragen en hulp bij brieven, taal en andere zaken.

**Woensdag 14 oktober**  
**Poetry Slam voorronde 5 in de Leeszaal**  
Leeszaal West, Rijnhoutplein 3. 19:30-22:00 uur.

**Vrijdag 9, 16, 23 en 30 oktober**  
**Wekelijks wandeluurtje**  
Verzamelen in de Wijktuin (achterin het Wijkpark) om 11:00 uur. Info: [wilma.kruger@gmail.com](mailto:wilma.kruger@gmail.com).

**Vrijdag 16 oktober**  
**Groene stadswandeling**  
Wandeling van ca. 2 uur door tuinen in de stad. Verzamelen in de Wijktuin om 13:30 uur. Kosten: €1,-. Info: [wilma.kruger@gmail.com](mailto:wilma.kruger@gmail.com).

**Dinsdag 3 november**  
**Actualiteitenoverleg\***

*\*Open bijeenkomst over actualiteiten in de wijk voor bewoners en ondernemers. Van 15:30 tot 17:30 uur in het pand van de Aktiegroep, Gaffelstraat 1. Aanmelden via [natalie@aktiegroepoudewesten.nl](mailto:natalie@aktiegroepoudewesten.nl).*

## Inloopbijeenkomst Duurzaam Oude Westen Woensdag 28 oktober tussen 19.30 en 21.30 uur Leeszaal West, Rijnhoutplein 3

Voor iedereen die iets wil horen of vertellen over projecten rond duurzaamheid

### Op de infomarkt:

#### Zonne-energie:

Collectieve zonnedaken/ Zonnedak de Batavier - Particulier/ VvE initiatief.

#### Bewustwording:

Tweede cursus energiecoach - Aanmelden bezoek energiecoach - Energielunch - Doe het zelf workshop

#### Vergroenen:

Geveltuinen XXL - Wijktuin en Tuin de Bajonet - Groene daken - Een Blok Groen - Regentonnen - Buurttuintour - Bewoners(groen)initiatieven - Nieuwe ideeën (tegels uit de tuinen).

#### Opzet Kracht-Centrale:

Centrale plaats voor initiatieven, debatten voor kennisontwikkeling en vragen van bewoners over de energietransitie.

(onder voorbehoud)

### Inloop spreekuur Duurzaam

Wekelijks spreekuur op dinsdagavond voor vragen of ideeën over duurzaamheidsprojecten.

*Mede mogelijk gemaakt door Citylab 010/ Provincie Zuid Holland*

Meld je vooraf aan via 010 4361700 of [petra@aktiegroepoudewesten.nl](mailto:petra@aktiegroepoudewesten.nl).

## Pareltje van de wijk Spijbelen

Ik ben net bij iemand op bezoek geweest die erg ziek is. Onder de indruk van haar verhaal en verdrietig om wat er met haar gebeurt, loop ik door de wijk. Ik heb geen zin om naar mijn werk te gaan en ga op een pleintje op een bankje zitten. Na een poosje komt een jongen naast me zitten. Hij kijkt wat stuurs, of is het verloren, voor zich uit. 'Wil je een mandarijntje?' vraag ik, hem de lekkere vrucht voorhoudend. 'Natuurlijk niet, corona toch', zegt hij. O ja, daar had ik niet aan gedacht. Na een lange stilte zegt hij: 'Ik spijbel.' 'Ik ook.' 'U bent te oud voor school.' 'Ik spijbel van mijn werk.' 'Waarom?' 'Ik moet even rustig worden en nadenken, dat kan beter op een bankje in de zon.' Hij kijkt mij verrast aan: 'rustig worden en even nadenken, dat doe ik hier ook',

en na een korte stilte vertelt hij over school en wat er allemaal mis is gegaan. Of eigenlijk, wat hij mis heeft gedaan en nu is hij bang voor de gevolgen. 'Ik weet wel dat het stom is, maar toen ik dat deed dacht ik er niet bij na. Nu moet ik rustig worden en nadenken wat ik moet doen.'

Ik ga hier niet vertellen wat er gebeurd was op school, maar na even rustig worden en samen nadenken, zag hij het wel weer zitten om naar school te gaan en met zijn mentor te praten. 'Waar werkt u dan?' vroeg hij nieuwsgierig. Ik legde het hem uit en vertelde waar het wijkpastoraat is. 'Dat is toch voor homo's?' vroeg hij verbaasd. 'Er staat een regenboog op de ramen.' 'Die zijn ook welkom. Maar het betekent ook dat wie je ook bent of wat je ook doet,

je niet wordt buitengesloten. Je bent altijd weer welkom.' En ik vertel hem het verhaal van Noach en de ark. 'In de Koran heet Noach Nuh, maar ik weet niet precies wat er over hem staat.' 'Dat verhaal over die dieren ken ik, maar ik ga het aan mijn vader vragen, hij weet alles van de Koran.'

Een dag of 10 later ligt er een briefje in de brievenbus voor 'de mevrouw op het bankje'. Op het briefje stond een lijstje met soera's waarin Nuh wordt genoemd. 'Bij ons is hij een groot profeet mevrouw, en ik heb mijn mentor het verhaal van de regenboog verteld. Het is weer goed.' Mijn dag ook. Ik ga veel vaker op bankjes zitten.

Katinka



## De gastheren van het Wijkpark - een afscheid?

**Sinds de gedeeltelijke openstelling door de Gemeente tijdens de eerste coronagolf, zijn de gastheren Dwayne en zijn collega Jeanviet tot het vaste meubilair van het Wijkpark Oude Westen gaan behoren. Hun eerste taak was om de speciale openingstijden en coronaregels te handhaven. Maar ook toen de virusmaatregelen versoepelden, bleven Dwayne en Jean Vite als gastheer actief – met dank aan actie van bewoners, vrijwilligers en buurtorganisaties zoals de Stadsmarinier. Dankzij het succes van de vaste gastheren werd hun opdracht een aantal keer verlengd. Vanaf halverwege oktober lijkt het einde dan toch in zicht – of zou er toch nog een verlenging inzetten? Afscheid of niet, Dwayne vertelt over het bijzondere halfjaar dat hij heeft gehad.**



Dwayne (links) en een collega in het park

**S**amen met een collega zit Dwayne in het kantoor van het Dierenhof. "Op mijn eerste werkdag zei een collega: "of je wordt hier wijzer en slimmer, of je wordt helemaal gek". En aan het einde van de dag zei ik tegen hem: ik vind het hier fantastisch. In het Wijkpark moet je moeilijke groepen in toom houden: hangjongeren en daklozen. Maar heb in mijn werk nog nooit zó gevoeld dat ik nodig was en dat ik werd gewaardeerd als hier."

### Bevriend met iedereen

"Het Wijkpark ligt tussen de Voedselbank en de Pauluskerk in, heel centraal voor daklozen. Die komen hier ook om naar de WC te gaan of zich te wassen. We sloten een deal: dat mag zolang ze nuchter zijn. Soms overtraden ze de afspraak, dan stuurden we ze weg met de boodschap dat ze morgen weer welkom waren. Je komt hier iedere dag en zij ook, dus op een goed moment krijg je een band met ze. Ik heb een aantal van hen ook wel gesproken over hoe het nou kwam dat ze in deze situatie zaten. Mensen onderaan krijgen zoveel klappen, daar sta je echt van te kijken.

Hangjeugd kan ook vervelend zijn, die komen hier bijvoorbeeld met flessen drank,

spelen harde muziek of zitten mensen uit te lachen die hier met kinderen of kleinkinderen komen. Jeanviet en ik hebben al heel wat ervaring als portier hier in de wijk, dus veel van die jongeren kenden we al een beetje. Dan kregen we ze er wel rustig uit. En we weten hoe we met ze om moeten gaan, soms maken we een geintje met ze".

### Een kindvriendelijk park

Muna Sulaiman steekt haar hoofd om de hoek en wil ook wat kwijt over de komst van Dwayne, Jeanviet en hun collega's: "Ik woon hier nu drie jaar, en er zaten altijd veel junkies hier. Door de beveiligers is het Wijkpark veel kindvriendelijker geworden. Tijdens de hittegolf hadden de kinderen de grootste lol bij de fonteinen, maar kwam er een keer een dronken vent een beetje gek doen en dansen tussen die kinderen. Dan is de sfeer meteen naar. De beveiligers hebben meteen ingegrepen en die meneer weggestuurd. Heel fijn!" "Je bent er echt één van de buurt, als je hier werkt", gaat Dwayne verder. "Omdat mensen zich veilig bij je voelen, komen ze met hun problemen bij je. Ik heb iemand geholpen met een betalingsregeling met de belastingdienst bijvoorbeeld. Op een goed moment liep ik hier rond met een leger van kinderen om me heen, die me allemaal hielpen met fietsers vragen om af

te stappen. 'Boswachter' noemden ze me. Met name Dylan, een Kaapverdiaans jongetje dat de zomer bij zijn oma woonde, heeft een speciale plek in m'n hart. Die was hier iedere dag om te helpen, en nu hij weer terug is naar Kaapverdië vind ik dat echt een gemis."

### Kippenvelmoment

"In de zomer werd er zoveel georganiseerd in het Wijkpark: buitenlessen van de thaiboksschool, Chinese meditatiegroepen, bootcamps in het park. Picknicks en zelfs werkvergaderingen terwijl verderop daklozen lagen te slapen – het was bijzonder hoe iedereen hier zijn eigen ding kon doen. Het allermooiste moment – ik krijg nog steeds kippenvel – was toen er een salsa-les werd gegeven voor blinden. Toen stond er een mevrouw met muziekapparatuur voor de poort op het moment dat we zouden gaan sluiten. Natuurlijk zijn we daar voor open gebleven, en toen een blinde en slechthorende mevrouw mij en mijn collega met haar begeleider kwam bedanken en een handkus gaf heb ik het niet droog gehouden. En mijn collega ook niet, trouwens. Ik verhuis binnenkort naar Tilburg, want mijn zontje speelt in de jeugdselectie van Willem II. Maar als ze me willen houden hier dan blijf ik! 100%."

Het verhaal van Sergio is het eerste deel van de serie 'Feesten'. De redactie wil iedere maand extra aandacht aan een feest geven. Laatst hoorden we over een Hindoestaans broer-zusterfeest waarbij armbandjes worden uitgewisseld, en zo zijn er meer feesten die we willen uitlichten. We vragen je om eens na te denken over een feest dat voor jou belangrijk vindt, de redactie hoort daar graag over.

## 2 november

## El Dia de los Muertos

**Hallo mijn naam** is Sergio Cruz uit de Gouvernestraat.

**Ik vier** op 2 november "El Dia de los Muertos" (dag van de doden of allerzielen) één van de mooiste vieringen van Mexico.

**Samen met** mijn moeder en familie bouwen wij een mooi, vrolijk en kleurrijk altaarstuk thuis waar we de foto's, objecten en het lievelingseten neerzetten van onze geliefde overledenen die we herdachten. Daarnaast we gingen wij met zijn allen naar de begraafplaats om de graven schoon te maken, te versieren en veel mooie bloemen te brengen. Op de graven werden foto's, eten en drank neergezet om de zielen van de overledenen te verwelkomen na de lange tocht die ze hebben moeten maken om ons te komen bezoeken.

**Tegenwoordig** wordt de dag van de doden ook gevierd met grote optochten met mensen in skelettenkostuums en andere rare monsterwezens, maar dat is een verwarring met Halloween.



**Mijn roots** zijn Mexicaans. Ik woon al 17 jaar in Nederland en heb altijd in Rotterdam gewoond. Eerst in Kralingen-Crooswijk en ik heb mijn atelier nu al jaren in het Oude Westen waar ik mij thuis voel.

**De dag van de doden** is nog altijd een heel belangrijke dag voor de Mexicanen en zeker ook voor mij! Het is een feest voor de verbinding van families, vrienden en soms van mensen dat je niet kent maar dat op dat moment hetzelfde lot en of gevoel delen. We vieren onze doden, wie ze waren en dat we ze hebben gekend en dat wij een deel van onze levens met hun hebben gedeeld.

**Eten en drinken**, dat kan van alles zijn. Het hangt van de overledenen af, maar iets dat niet mag ontbreken op de altaars en de graven zijn "Pan de Muerto" (dodenbrood), Calaveras de azucar (suikerschedels) met je naam erop en fruit.

**Mag iedereen komen?** Ja, op dit feest is iedereen welkom. En als je wilt deel je niet alleen eten, maar ook herinneringen van je geliefde overledenen. Je mag ook gewoon een kaarsje aansteken voor wie je wilt.

**Ik organiseer** dit festival eens in de twee jaar in de wijk, maar helaas is dat dit jaar door covid-19 niet mogelijk. Wel zullen we, zoals we elk jaar doen, het altaar op mijn studio aan de Gouvernestraat 232 neerzetten. Iedereen is welkom om te komen kijken, een kaarsje te branden of een herinnering op het altaar te leggen.

Sergio Cruz

# LITERAIRE MAALTIJD

ELKE 2e DONDERDAG

LEZING 19.00 UUR gratis

MAALTIJD 18.00 UUR

€7,50 (contant)

Geserveerd door De Wereldvrouwen

ROTTERDAM  
WEST  
LEES  
ZAAL

8 oktober 2020

Aanmelden voor lezing (+ eventueel maaltijd)  
Uiterlijk een dag van te voren bij: mieke@quasi-modo.nl

## TROUWPORTRETEN

Surinaamse voorouders  
in beeld 1868-1959

De nieuwe serie Literaire Maaltijden van de Leeszaal start met een dubbellezing over het boek 'Trouwportretten – Surinaamse voorouders in beeld 1868-1959'. Lucia Nankoe, onderzoeker/samensteller/auteur, vertelt over opvallende vondsten van dit bijzondere cultuurhistorische onderzoek. Vormgever Karel Berkhout vertelt over de ontwerpkeuzes die hij bij het maken van het boek heeft gemaakt.

Het boek is in de lokale boekhandel te koop, of te bestellen (Trouwportretten, uitgeverij In de Knipscheer; 2019). U kunt een voorproefje nemen op [www.facebook.com/trouwportretten](http://www.facebook.com/trouwportretten).

Heeft u zelf nog een trouwfoto uit Suriname van vóór 1950, kom daarmee al om 17.30 uur naar de Leeszaal om verhalen uit te wisselen.

Zoals gewoonlijk begint de lezing om 19 uur en serveren De Wereldvrouwen om 18 uur een maaltijd voor wie dat wil (kosten: € 7,50 - contant betalen). Vanwege de 1,5 meter afstand is het maximum aantal bezoekers 25. Aanmelden voor de lezing (+ eventueel maaltijd) via [info@quasi-modo.nl](mailto:info@quasi-modo.nl).

De Literaire Maaltijden vinden voortaan elke 2e donderdag van de maand plaats. Op 12 november geeft Daniël Steneker een lezing over 'De Meester en Margarita' van Michail Boelgakov, en de referenties aan dit boek in diverse popsongs.



Max 25

### Aan alle kinderen in het Oude Westen



De Kinderboekenweek is nog aan de gang met het thema "En Toen".

Je kunt nog meedoen bij de Jeugdbieb:

- Donderdag 8 oktober 15.30 knippen en plakken: een stamboom maken
- Vrijdag 9 oktober 15.30 bij 'oma' Bertie op de thee

Voor de ouders: 12-18 oktober is de week van de opvoeding. Houd onze Facebook-pagina in de gaten voor interessante activiteiten over 'hoe stimuleer je het lezen in de opvoeding' en voorleesworkshops.

Openingstijden: Ma-Di-Do-Vrij 15-17 uur, Woe 13-16

En let op: In de herfstvakantie (19 t/m 23 oktober) zijn we alleen op woensdag van 13-16 uur open.

★  
JEUGD  
BIEB  
WEST

Gaffelstraat 1-3  
Rotterdam West

Kom je ook weer langs?

### Galerie Atelier Herenplaats



Mariska  
van der Ent

Op het Rijnhoutfestival was ook een afgevaardigde van Herenplaats, Mariska van der Ent. Zij maakt mondkapjes met Catalonië in Spanje als inspiratiebron. Mariska wil graag verbinden en noemde als voorbeeld hiervan het dansen van de Sardana en het bouwen van menselijke piramides.

### uit de kunst

#### Vrijheid van Kieslowski

Krzysztof Kieslowski was een Poolse scenarist en regisseur. Hij leefde tussen 1941 en 1996. Toen hij in Polen leefde, maakte hij zijn films onder invloed van censuur. Hierover zegt hij dat censuur de kunstenaar naar een nieuwe taal doet zoeken om zo de censuur te ontlopen en toch zijn verhaal te vertel-

len. Hij vestigde zich later in Frankrijk en maakte de trilogie Trois Couleurs: drie films met drie thema's, geïnspireerd op de kleuren van de Franse vlag. De eerste van de drie delen, 'Bleu' gaat over vrijheid. Vrijheid is een heel ruim begrip. Het kan de vrijheid zijn om je leven te leiden zoals je wil, om je mening vrijuit te zeggen, het kan gaan om politieke vrijheid. Kieslowski echter geeft in zijn film Bleu een opmerkelijke invulling aan het thema vrijheid. Julie verliest haar echtgenoot en dochter in een auto ongeluk. Zijzelf

overleeft het. Haar man was een bekende componist. Na een korte affaire met Olivier, een medewerker van haar echtgenoot, duikt ze onder voor iedereen. Ze zet haar huis in de verkoop en huurt een nieuw huis. In haar nieuwe leven is ze veelal alleen. Ze is meestal in haar appartement, in een café of in een zwembad. Is ze nu helemaal vrij? Ze heeft niemand meer, geen verantwoordelijkheden, geen vrienden, geen kennissen, geen bezit.

Tijdens haar bezoek aan haar demente moeder zegt

ze dat ze nu niemand heeft die van haar houdt. Haar moeder herkent haar ook niet meer. Is vrijheid geen banden en geen verantwoordelijkheid meer hebben? Zo lijkt Kieslowski het te bedoelen. Van tijd tot tijd hoort Julie muziekstukken in haar hoofd. Olivier maakt op tv bekend dat haar man muziekstukken heeft achtergelaten die nog niet af zijn. Ze belt Olivier op. Samen werken ze aan het afmaken van de stukken, die door Julie blijken te zijn geschreven niet door haar echtgenoot. Waarom heeft Julie dit achtergehouden? In de film

wordt er geen reden voor gegeven. Is dit ook een vorm van vrijheid, je kunstwerken anoniem maken? Misschien wel. Misschien is Julie te bescheiden? Misschien deed ze het voor haar man? De kijker komt er niet achter. Julie's leven doorkruist het leven van anderen. Een prostituee maakt haar tot een vriendin. Een straatmuzikant fluit stukken van haar muziekstuk. Hij heeft toevallig ook dat deel van het stuk gecreëerd. Hoe kunnen twee geesten dezelfde muziek bedenken los van elkaar? De film Blue heeft niet zozeer behoefte

aan antwoorden geven of uitleg bieden. Misschien is dat ook ware vrijheid: zonder al te veel logica leven. Julie's overleden echtgenoot blijkt ook een minnares gehad te hebben. Julie zoekt haar op en nodigt haar uit in haar huis, in haar leven. Keert ze terug naar haar omgeving? Is vrij zijn van alles toch geen vrijheid? Of is de mens verbonden en daardoor altijd niet vrij? Zo lang we vrij zijn om vrijheid te onderzoeken, zijn wij vrij, denk ik.

Serpil Karisli