

mahalle gazetesi **Oude Westen** **Buurtkrant** جريدة الحي

NOVEMBER 2009



Uitgave van de Aktiegroep Oude Westen Gaffelstraat 1 - 3 3014 RA Rotterdam telefoon 010 - 4361700 Website www.aktiegroepoudewesten.nl

Schone hersens, schoon hart, schoon lichaam

door: Kresten Reniers

In zijn Thaiboxschool in de Josephstraat brengt Khalid Chennouf de jongens en meisjes – en mannen en vrouwen – niet alleen vechttechnieken bij. Onder het motto schone hersens, schoon hart, schoon lichaam, brengt hij ook zijn levensfilosofie over: ze moeten serieus zijn, respect hebben en discipline tonen.



De jongens die ik spreek trainen er vijf avonden in de week. De sport is belangrijk voor de jongens. Soufian (15) zegt: "Je kan er je conditie mee opbouwen,

Khalid in actie

actiestress kun je ermee afreageren. Je kunt je agressie kwijt." Naast de sport is ook de sfeer belangrijk vindt Zakaria (15): "Thuis voor de TV zitten is saai, hier is het altijd gezellig. Als we klaar zijn met school, dan komen we meestal hierheen." Zakaria Zouggar is al heel jong met thaiboksen begonnen en is nu Europees en Nederlands kampioen in zijn klasse: "ik heb in een toernooi 2.500 gewonnen. Dat is op een bankrekening gestort. Als ik 18 ben, kan ik erbij, dan kan ik het gebruiken voor een studie of zo." Hij komt nu nog uit in jeugdtoernooien, maar

vanaf zijn zestiende kan hij mee gaan doen aan thaiboksgala's. Daarin verschijnen vechters in de hoogste A- en B-klasse en krijgen zij betaald voor hun deelname. Zakaria legt uit hoe het werkt met de verschillende klassen. Het verschil zit hem ook in de duur van de gevechten, dat varieert van 3 x 1 minuut voor de jeugd tot 5 x 3 minuten in de A-klasse. Khalid traint niet alleen jongens en meisjes van de leeftijd van Soufian en Zakaria. Er komen iedere dag 200 mensen van heel jong tot heel oud, en uit allerlei verschillende bevolkingsgroepen. Met zijn thaibokstrainingen wil Khalid veel meer bereiken dan alleen een conditie opbouwen. "Ik geef ze moeilijke combinaties, zodat hun hersens gaan werken. De hersens moeten gewend zijn om te werken. Zodat ze hun hersens gebruiken wanneer ze een probleem krijgen, zodat ze kunnen kijken hoe ze dat oplossen." Het motto van Khalid is 'schone hersens, schoon hart, schoon lichaam': Mensen hebben het vaak over veiligheid, maar dat is niet alleen iets van de politie. Je moet eerlijk zijn, niet stelen. Je moet een voorbeeld zijn voor de mensen in je land." Hij wijst naar de jongens die met een grote bal aan het spelen zijn. "De pupillentijd is een moeilijke tijd. De kinderen zien om zich heen criminaliteit en extremisme. Ze hebben begeleiding nodig, die geef ik. Ze moeten serieus zijn, discipline tonen, op tijd komen, hun best doen op school. Ze moeten hard werken voor hun toekomst en



Khalid met zijn pupil Zakaria

daarna komt het geld vanzelf." De jongens waarderen de betrokkenheid van hun trainer, Mo (14)



Als ik 18 ben, kan ik er bij

zegt: "Khalid is een goede trainer, hij leert je veel dingen. Ook over wat goed en slecht is. En hij helpt je als je problemen hebt thuis of op school. Dan ziet hij dat je niet goed meedoet in de training en neemt je even apart. Khalid ziet zijn werk vooral als een investering in de jeugd. "Ik wil goede mensen voor Nederland maken. Wij werken nu voor hun en straks moeten zij voor ons werken." Daar betreft Khalid ook de ouders bij: "Ouders komen ook kijken, daar hou ik ook goed contact mee. Als er iets is, ga ik naar de vader of moeder en praat ik ermee over hoe het met hun kind gaat. Maar kinderen moeten wel luisteren naar hun ouders: geen problemen op school, geen problemen op straat." Hij vertelt over Noëmi een meisje van 11 dat bij

Van de straat geplukt



Randa Etery

hem traint: "Vroeger had ze altijd problemen op school. Nu is zij serieus en heeft ze respect. Ze zit nu op de middelbare school en dat gaat goed." Wat Khalid niet accepteert is dat zijn leerlingen de technieken buiten de sportzaal gaan toepassen:

Zelf heb ik nooit gevochten en als jongens of meisjes het op straat gaan gebruiken, hoeven ze niet meer bij mij te komen." Khalid helpt zijn leerlingen, maar geeft ook duidelijke grenzen aan. Voor hem is het duidelijk: zolang je de sport serieus neemt en daar je agressie in kwijt kan, komt het met de rest van je leven vanzelf goed.



Nabila, een van de meisjes die bij Khalid traint

De Huiswerkklas Oude Westen zoekt een medewerker voor 10 uur in de week

De huiswerkklas Oude Westen helpt al ruim 30 jaar jongeren uit de wijk met hun huiswerk. Om het komend jaar met een voltallig team te kunnen starten zijn wij op zoek naar een nieuwe beroepskracht. Heb je een HBO denkniveau en vind je het leuk om jongeren en vrijwilligers te begeleiden, dan ben jij mogelijk degene die we zoeken.

Heb je interesse, stuur een sollicitatiebrief met CV vóór 2 december aan de sollicitatiecommissie 'Huiswerkklas Oude Westen' t.a.v. Mw. I.M. Fernandes, Gaffelstraat 1-3, 3014 RA Rotterdam. Inlichtingen over salaris, werktijden etc. bij: Ilna Fernandes tel: 010-4361700 van maandag t/m donderdag van 14.30 uur t/m 15.45 uur.





Een echte Rotterdamse Oude Westenaar voelt Randa Etery (1973) zich ondanks dat zij pas sinds 5 jaar hier woont en werkt. Zij verliet het mooie en zonnige Alexandrië (Egypte) waar zij sinds haar geboorte woonde en naar de universiteit was gegaan.

Zij kwam naar Rotterdam om zich bij haar man te voegen die hier al langer verbleef. Het eerste jaar was een moeilijk jaar. Gelukkig sprak zij Engels maar toch voelde zij zich een buitenstaander van het maatschappelijke en sociale gebeuren. Om zich heen zag zij ouders en vooral moeders die hun eigen kinderen niet konden verstaan. Kinderen die die voor moeders vertaalden wat zij wil-

den. Dit wil ik niet meemaken dacht Randa, vooral omdat zij al snel begreep dat haar leven voortaan in Nederland zou zijn. Zij deed diverse cursussen en heeft het gebracht tot ambassadrice van “Inburgering en Maatschappij” Zo wil zij een voorbeeld zijn voor alle moeders in het Oude Westen. Sinds 2 jaar heeft zij een winkel aan de van Speijkstraat. “Eigenlijk ligt de

winkel met Egyptische specialiteiten aan het Rijnhoutplein, we verkopen er van alles, ook maaltijden. We hebben bijvoorbeeld fallafel gemaakt van tuinbonen en die smaken toch heel anders dan de gebruikelijke.” “Onze winkel begint echt een centrum voor de Egyptische gemeenschap te worden. Als kinderen van scholen een werkstuk moeten maken of vragen hebben over Egypte komen ze al heel snel bij ons terecht.” “Graag zou ik willen dat mijn winkel een vraagbaken wordt voor vrouwen

Zo wil zij een voorbeeld zijn voor alle moeders in het Oude Westen

die Nederlands willen leren of met andere vragen zitten waar ik gezien mijn achtergrond en studie mogelijk een hulp bij kan zijn.” “Via Wenk hebben we een tijdje elkaar multiculturele verhalen verteld. Ik vond dat erg leuk en leerzaam en jammer dat ik daar nu geen tijd meer voor heb. “Ondanks dat ik het met mijn 2 dochters en mijn werk steeds drukker krijg wil ik toch graag maatschappelijk actief zijn. Bijvoorbeeld Arabische les geven aan kinderen. Mijn eigen dochters leer ik ook het Arabisch lezen en schrijven want niet alleen vind ik het belangrijk dat ze in de vakanties met onze familie kunnen praten, ook mogen ze hun wortels niet vergeten. Ze zijn hier geboren en we blijven in Nederland maar kennis van je oorspronkelijke cultuur vind ik belangrijk.” “Nogmaals wil ik benadrukken dat vrouwen die met het Nederlands een stimulans kunnen gebruiken altijd welkom zijn in mijn winkel **Broodje Habibi aan de van Speijkstraat 190.**”

Wonen in een ontwikkelokatie

Berichten uit de Sint-Mariastraat

Sint-Mariastraat 106-146 is van 1892. De huizen werden in de stadsvernieuwing overgeslagen en ook daarna is weinig onderhoud gepleegd. Momenteel is dit stukje Oude Westen een van de ‘ontwikkelokaties’: een plek om misschien iets anders voor andere mensen te bouwen. Zomer vorig jaar maakten Karin ter Laak en Joke van der Zwaard, bewoners/ondernemer uit de straat, het boekje ‘Het cultureel kapitaal van een afgeschreven straat. Sint-Mariastraat 106-146’. November vorig jaar is Woonstad gestart met groepsgesprekken met de bewoners, ondernemers en instellingen over hun woonwensen en de toekomst van de straat. Daaruit kwamen vier toekomstwensen naar voren: 1. Woonstad zorgt voor een goed huis door achterstallig onderhoud uit te voeren. 2. Huurders krijgen de mogelijkheid om het huis (+ eventueel een extra verdieping) te kopen en zelf op te knappen. 3. De huizen worden stevig gerenoveerd. 4. sloop/nieuwbouw. De vijfde wens was dat alle vier de mogelijkheden gerealiseerd zouden worden. Dus de allerslechtste huizen renoveren en/of slopen en betere huizen zelf laten opknappen of goed bewoonbaar maken. Van de kant van Woonstad waren er veel mitsen en maren. Terwijl anderhalf jaar geleden per brief was meegedeeld dat de funding

nog redelijk was, wordt nu getwijfeld of de palen en balken nog stevig genoeg zijn om de huizen te laten staan. De vastgoedafdeling kwam met een grove financiële schatting waarin de eerste twee woonwensen gelijk geschrapt waren, alleen renovatie en sloop/nieuwbouw bleven als optie over; de vijf bedrijfsruimtes waren administratief weggewerkt.

Putten graven voor Maria Omdat er vervolgens maandenlang geen berichten meer kwamen van Woonstad en intussen de leegkomende huizen door AdHoc gevuld worden met tijdelijke en rechteloze bewoners, zijn bewoners actie gaan ondernemen. Om het probleem op te lossen van de mensen die het liefst zo snel mogelijk weg willen, zijn zeven bewoners langs alle huizen gegaan om te vragen wie willen verhuizen (en of dat vanwege onderhoudsklachten is) en wie in principe willen blijven. 14 van de 36 bereikte bewoners willen verhuizen naar een ander huis ergens in de buurt of net daarbuiten. Er is een brief gestuurd naar Woonstad met het verzoek om hen op korte termijn een verhuisvergoeding en een urgentieregeling aan te bieden zoals gewoonlijk in herstructureringsgebieden. Daarnaast is er een gesprek gevoerd met de heer Arntz van Woonstad over de

vele onderhoudsklachten: veel tocht- en vochtproblemen, maar ook bijvoorbeeld geen licht op de trap en een doorgezakte wc-vloer. De hele lijst is opgestuurd naar Woonstad met een brief om nog eens uit te leggen dat de bewoners gewoon huurders zijn en Woonstad de huisbaas en dat die heeft te zorgen voor een fatsoenlijk huis. Tenslotte is contact gelegd met een fundingsdeskundige voor een second opinion. Zondag 1 november gaat een groepje bewoners op een aantal plekken putten van een meter graven en dan komen maandag 2 november de deskundigen van Bureau Bresser de staat van de palen en de stalen balken bestuderen en gooien we de gaten weer dicht. Deze deskundige hulp wordt bekostigd uit het Vogelaarpotje, het geld dat vorig jaar in het kader van de ‘bewonersinitiatieven’ bij de Centrumraad is aangevraagd om een straatwebsite aan te leggen (zie www.sint-mariastraat.nl) en deskundige bewonersondersteuning te betalen. Intussen is Woonstad begonnen met de huisbezoeken. Volgens de enquêteurs gaat het nog tot voorjaar 2010 duren voordat deze interviewgegevens verwerkt zijn. De bewoners van Sint-Mariastraat 106-146 gaan daar natuurlijk niet op zitten wachten. *Wordt vervolgd.*

Verborgen bedrijvigheid

Hun werk is broodwinning maar ook passie. Ze kiezen voor het vrije vakman/vrouwschap en nemen de financiële onzekerheid voor lief. Ze hebben geen etalage, wel vaak een mooie website en de kenners weten hen te vinden. De buurtkrant gaat op zoek naar de verborgen bedrijvigheid in het Oude Westen. Nummer vier vonden we op twee hoog op de West-Kruiskade.

Jimmy Manduapessy: kunstschilder

Ik maakte mijn eerste bewuste tekening toen ik een jaar of vijf was. We woonden toen nog in het Molukse barakkenkamp in Capelle aan de IJssel. De buurvrouw stond buiten aan het raam te praten met mijn moeder binnen. Ik zat aan de tafel en maakte een tekening van de buurvrouw op de deksel van een doos. Later geloofden mijn broers en zussen niet dat ik hem gemaakt had. Op mijn zestiende heb ik op de muren van het jongerencentrum in Krimpen aan de IJssel de geschiedenis van de popmuziek geschilderd. Dat was in de jaren zestig. Daarna raakte ik betrokken bij de politieke strijd voor de Molukken. In het verenigingsgebouw van de Molukse jongerenvereniging schilderde ik het droomeiland, en ik maakte veel pentekeningen in zwart-wit over onze strijd. Na de lagere school heb ik eerst op de technische school de opleiding houtbewerking gedaan. Later heb ik in de avonduren kunstopleidingen gevolgd. Eerst twee jaar in Leeuwarden. Daarna drie jaar in Den Haag publiciteitsvorming, maar dat was mijn wereld niet. En weer later de Vrije Academie in Den Haag, de richting monumentaal, maar toen liep het niet meer. Ik raakte aan de dope, zwierf hier op de West-Kruiskade rond, en heb na zes jaar definitief en zonder hulp een streep gezet onder dat leven. In ’85 ben ik met mijn vrouw Sasja gaan samenwonen. Toen onze eerste zoon geboren werd, kon zij het makkelijkste een baan krijgen en heb ik de dagelijkse zorg voor de kinderen, we kregen nog een zoon, op me genomen.

Mijn expositie hangt verspreid door het Oude Westen Daarnaast ben ik altijd met tekenen en schilderen bezig gebleven. Ik ben geen man van exposities in een galerie. Kunst

is oneindig. Als ik iets maak, dan doe ik dat voor iemand of voor een bepaalde situatie. Mijn expositie hangt verspreid door het Oude Westen: een muurschildering in kinderdagverblijf De Wereld, het buitenbord van de peuterspeelzaal in basisschool Babylon, twee portrettschilderingen in De Batavier, het decor van musical Oliver Twist en het dierenplafond van de slaapkamer van mijn zoon. Verder hangen mijn tekeningen en schilderijen verspreid door Nederland in de huizen van familieleden en vrienden. Ze vinden het mooi en nemen het mee of ze geven me een opdracht. Als iemand graag ‘iets met bloemen’ wil, dan verzin ik daar wat voor, ik geef er mijn eigen draai aan. De laatste jaren geef ik voor Stichting Wenk cursussen tekenen en schilderen aan volwassenen in het gebouw aan de Kipstraat en ik ben assistent-activiteitenbegeleider in Atrium. Die lesactiviteiten brengen me in een nieuwe wereld en daardoor ontdek ik andere kwaliteiten van mezelf. Ik ben bijvoorbeeld met slechtiende mensen begonnen met boetseren, ik leer hen met hun handen de vorm te voelen.

De stad is voor mij een belangrijke inspiratiebron. Als ik door de straten loop, kijk ik naar de mensen om mij heen en dan probeer ik later thuis uit mijn hoofd bewegingen en houdingen te tekenen. We wonen hier prachtig, twee en drie hoog tegenover het park. Er is ruimte en er is altijd beweging. We hebben een tijd lang ook een plek gehad in Zeeuws Vlaanderen en maakten plannen om te verhuizen, want we houden ook heel erg van dat landschap. Maar onze zonen willen hier absoluut niet weg, dus we zitten hier nog wel even. Hoewel, je weet nooit wat er morgen gebeurt. Ik ben nu 57, ik maak geen plannen, maar laat de plannen op me af komen.



COLUMN VAN Hannie

Het was weer raak deze week. Op woensdag kijk ik altijd uit naar de komst van de tv-gids, want dan kan ik me al vast verheugen op de films die er de volgende week op tv komen. Maar helaas, hij lag niet in de bus. En dat is al de zoveelste keer. Ik vraag me wel eens af hoe het nou komt dat de postbezorging zo slecht is. Ik heb begrepen dat er nu postbodes rondlopen van verschillende bezorgbedrijven. Volgens mij is dat niet echt een vooruitgang. Ik hoorde laatst van een postbode, en hij liet me zijn stapeltje zien, dat er allemaal post voor een andere straat in zijn stapel zat. Krijg ik daardoor zo vaak geen post of de post van een ander in mijn bus? Ik ben nog zo iemand die het wel even bij die mensen langs brengt. Maar doet een ander dat ook? Ik weet wel zeker dat ik door die slechte bezorging mijn kans op een mooie verkering mis ben gelopen. Laatst kreeg ik namelijk een boze brief, met een heel verhaal waarom ik niet gereageerd had op een eerdere brief. Daarin had die kandidaat-minnaar mij uitgebreid het verliefde hart tentoongesteld. Nou, dat was natuurlijk wel eens en nooit meer. Maar ik had deze liefdesbrief, die je toch moeilijk onbelangrijk kunt noemen, nooit ontvangen. Het is toch van de gekke.. mijn kans op geluk in de liefde ligt in de handen van verschillende postbezorgers. Natuurlijk heb ik een klacht over de bezorging ingediend. En het verspreidkantoor heeft gezegd dat alles goed gaat komen. Voor mijn verkering komt dat te laat... en verder vertrouw ik er ook niet zo echt op..

SENIORENMIDDAG IN DE KIPSTRAAT

Alle senioren uit het centrum werden op 1 oktober hartelijk welkom geheten in het wijkgebouw “ Stadsdriekhoek”. De sfeer was was vanaf het begin al goed en waarschijnlijk heeft accordeonist Arie daar zijn steentje wel aan bijgedragen. Het programma was heel gevarieerd. Eerst de gebruikelijke praatjes en vermeld moet worden dat de senioren belangengroep Spirit 55+ voor het eerst officieel naar buiten trad. Het feestprogramma werd geopend door een Senioren Big Band en de voetjes gingen gelijk van de vloer. Daarna het multiculturele koor “Grenzeloos”. De vrou-

wen van de Hindoestaanse dansgroep zagen er prachtig uit en hielden gelijk een modeshow. Ondertussen was er in de hal een tekenaar bezig om mensen te portretteren. Buiten stond er een bus waar steeds kleine groepjes binnen gelaten werden en een ontroerend filmpje te zien kregen over kleinkinderen die in gesprek gingen met hun opa’s en oma’s. Op het pleintje werden uierboord, kaantjes en bloedworst uitgedeeld. Om 5 uur was alles afgelopen. De organisatie was tevreden en hoopt dat er volgend jaar nog meer mensen komen.



Open de lamellen en garagedeuren

Wijkdebat over bedrijvigheid

Bedrijvigheid kan de levendigheid van de wijk vergroten, maar in de zijstraten van het Oude Westen zie je vooral dichte lamellen en saaie garagedeuren. Gebeurt er eigenlijk wel wat in alle bedrijfspandjes? Woonstad wil brancheren: de muziekbranche in de Gouvernestraat, media in de Batavierstraat en kunst en ambachten rondom het Rijnhoutplein. Niet iedereen is daar enthousiast over. Kan je niet beter beginnen met de panden en de mensen in plaats van een blauwdruk voor de wijk? Naast de hon-

derd panden van Woonstad zijn er nog vierhonderd particuliere bedrijfspanden. Wat staat leeg of wordt nauwelijks gebruikt en wat of wie zou daar in kunnen? Laat iemand dat eens uitzoeken. Dat levert misschien meer op dan een papieren plan dat vast kan lopen op langlopende huurcontracten in de uitgekozen gebieden. En waarom alleen ‘creatieve industrie’? Heel Rotterdam en heel Nederland aast al op die beroepsgroep. Laten we proberen om bijvoorbeeld een gerenommeerd accountantsbureau in het

Oude Westen te krijgen. En verhuur panden die al een tijd leeg staan ‘ad hoc’ voor een zacht prijsje aan beginnende ondernemers, zoals vrouwen die een cateringbedrijf willen beginnen, en aan kunstenaars of andere beroepsgroepen die meer voor de passie dan voor de poen werken. Met als voorwaarde dat ze een bijdrage leveren aan de levendigheid van de wijk. Het blijkt in de praktijk niet altijd eenvoudig om in het Oude Westen een zaakje te beginnen. Dat ligt aan ‘de bewoners’ die vanwege angst voor overlast alles tegenhouden, vonden sommigen. De aanwezige bewoners/ondernemers voelden zich niet aangesproken en het is ook iets te simpel gedacht. Er spelen twee problemen. In de stadsvernieuwingsperiode zijn de bestemmingen van alle panden vastgelegd. Daarom moet er toestemming van omwo-

nenden worden gevraagd voor de vestiging van een tandartspraktijk in een oud horecapand dat al bijna tien jaar leeg staat. Tegelijkertijd is de handhaving van de overlastregels slecht geregeld en voelen bewoners die ‘s nachts niet kunnen slapen van het lawaai zich vaak behoorlijk machteloos. Aan de ene kant zouden de bestemmingsregels versoepeld moeten worden, terwijl aan de andere kant de handhaving verbeterd moet worden. Ofwel: het moet makkelijker worden om iets in de wijk te beginnen, maar maakt iemand er een potje van, dan moet het ook makkelijker worden om maatregelen af te dwingen en zo nodig de zaak weer te sluiten. Minder regels en meer mensen. Ook de overheidsinstellingen achter die lamellenramen zouden wat ondernemender moeten worden.

Stem cliënt telt zwaar mee bij Wenk Welzijn

De stem van de cliënt klinkt sterk door bij Wenk, welzijnsorganisatie in het centrum van Rotterdam. Onder leiding van directeur Theo van Straaten, is de Raad op 29 september 2009 officieel geïnstalleerd. Formeel luidt de naam: Wenk Welzijn Advies en Participatie Raad afgekort WAPR. De WAPR vertegenwoordigt de gemeenschappelijke belangen van cliënten in het centrum van Rotterdam. Momenteel telt de raad 7 vrijwilligers, wonend in de wijken Cool, Stadsdriehoek en het Oude Westen. Wenk Welzijn heeft zich als doel gesteld om actief naar de wensen en behoeften van haar cliënten te luisteren om zo het welzijn in deze buurten te verbeteren. De mening van de cliënten beïnvloedt sterk het beleid van Wenk Welzijn. Zij is een volwaardige gesprekspartner, die vanuit haar belang meedenkt, gevraagd en ongevraagd adviseert. Onderwerpen zijn: het huidige beleid, de verbeterplannen en de toekomstplannen.



BUURTWINKEL OUDE WESTEN GEEN ZINNIG MENS KAN ZONDER

Heeft u vragen? Kom naar de Leeuwenhoek

Op donderdagmiddag tussen 13.00 en 17.00 uur

Marjolijn Masselink is portefeuillehouder Welzijn voor de Centrumraad. Zij zet zich in voor een sociaal centrum. Met aandacht voor onder meer Vraagwijzerloketten, Brede School, welzijnswork en aandacht voor jongeren en ouderen.

Bovendien is Marjolein het aanspreekpunt voor het Oude Westen. “De donderdagmiddagen in de Leeuwenhoek geven mij een andere horizon dan mijn kantoor aan de Meent. Ik zie en hoor er heel

veel. Ik kan direct antwoord geven op allerlei vragen en krijg informatie over de buurt door gesprekken met de bewoners van de Leeuwenhoek en mensen die langskomen,” zegt Marjolein.

Vragen over welzijn?

Heeft u vragen over welzijn in het centrum van Rotterdam? Kom dan op donderdagmiddag tussen 13.00 en 17.00 uur naar de Leeuwenhoek, West Kruiskade 54. U hoeft geen afspraak te maken, loop gerust even binnen.



Strijd tegen hennepkwekerijen

Hennepkwekerijen zijn een gevaar voor de omgeving. Ze kunnen brand, lekkage of stankoverlast veroorzaken. Rotterdam pakt hennepkwekerijen aan en rolt ze één voor één op. Het hennepteam van de gemeente zet zich hier dag en nacht voor in.

Als er een melding over een hennepkwekerij binnenkomt, start het hennepteam samen met de politie een onderzoek. Wordt er een hennepkwekerij aangetroffen in het pand dan wordt die opgerold. De gemeente stopt direct de gevaarlijke situatie voor bewoners en omwonenden. Het hennepteam coördineert het oprollen van de hennepkwekerij. Roteb haalt de kwekerij met de planten weg uit het pand. Daarna wordt alles vernietigd. De huurder of eigenaar van het pand wordt opgespoord en moet alle kosten betalen.

Onopvallend

Vaak is aan de buitenkant van een ‘hennep pand’ niet veel bijzonder te zien. De kweker wil niet opvallen. Dat maakt de overlast voor burenn niet minder. In Rotterdam ontstaat ongeveer twee keer per maand brand als gevolg van een hennepkwekerij. Het hennepteam geeft als tip aan bewoners op te letten wie hun burenn zijn en wat zij doen. Wordt er bijvoorbeeld flink verbouwd in een huis, maar gaat er nooit iemand wonen? Dan zou het een hennepkwekerij kunnen zijn. Een hennep pand is meestal niet bewoond. Vaak komt er wel om de paar dagen ‘s avonds iemand langs om de kwekerij te controleren. Dat hoeven niet altijd dezelfde personen te zijn.

Hoe herken ik een kwekerij?

Een hennepkwekerij kunt u herkennen aan:

- stankoverlast (hennepgeur)
- geluidsoverlast van bijvoorbeeld afzuigapparaten
- warme muren
- condens op de ramen
- ramen die altijd open staan
- stroomstoringen (schommelingen in stroomsterkte)
- een gloed van kunstlicht uit de woning
- vage bewoning

Samenwerking

Een goede samenwerking met alle partijen in de wijk is belangrijk voor een succesvolle aanpak van hennepkwekerijen. Maar ook inzet van bewoners en winkeliers is erg belangrijk. Melden helpt! Iedere melding wordt serieus genomen. Elke gemelde en ontdekte kwekerij wordt opgeruimd. Dit jaar zijn er al ruim 270 hennepkwekerijen opgeruimd, waarvan er vier in het Oude Westen ontdekt zijn. Er staan gemiddeld 200 tot 400 planten in een kwekerij.

Waar meld ik een kwekerij?

Ontdekt u een hennepkwekerij of heeft u een aanwijzing of tip over een kwekerij in uw straat of buurt? Meld dit bij het hennep-team via e-mail: hennep@dsv.rotterdam.nl of telefonisch via Meld Misdaad Anoniem: 0800-7000. U kunt ook contact opnemen met de politie: 0900-8844 of uw buurtagent.



Bied uw vuil op de juiste wijze aan!



Vuil verkeerd
aanbieden
= €59,- boete!

Centrumraad
Gemeente Rotterdam



“Een sociaal centrum waar iedereen - jong en oud - meetelt en meedoet.”

Marjolijn Masselink, portefeuillehouder Welzijn van de Centrumraad

Heeft u vragen over alles wat te maken heeft met welzijn in het centrum van Rotterdam? Kom dan op donderdagmiddag tussen 13.00 en 17.00 uur naar de Leeuwenhoek, West Kruiskade 54. Daar hoor ik graag uw vragen en/of ideeën. U hoeft geen afspraak te maken, loop gerust even binnen.



Waar kan ik terecht met mijn vragen over zorg?



Wat is een Brede School?



Kunnen er extra speeltoestellen op ons schoolplein komen?

Melden helpt!

Blijf a.u.b. uw meldingen, signalen en vragen over (drugs)overlast doorgeven aan...

Het Servicepunt Oude Westen

**Adrianaplein
24-26
3014 XX
Rotterdam
Telefoon:
282 96 76**

Geopend van maandag t/m vrijdag van 10.00-18.00 en op zaterdag van 10.00-16.00 uur.



Stuurgroep Veilig in het Oude Westen

Hoe gaat het met de veiligheid in het Oude Westen en wat wordt er gedaan om het veiliger te maken? Dat wil burgemeester Aboutaleb graag weten. Daarom was hij woensdag 30 september in de wijk met de Stuurgroep Veilig om dat te horen.

In de Paradijkerk aan de Nieuwe Binnenweg is de openbare vergadering van de Stuurgroep Veilig gehouden. De burgemeester was daar samen met de andere leden van de Stuurgroep: hoofddofficier van Justitie Korvinus, korpschef van politie Meijboom en wethouder Kriens van Volksgezondheid en Maatschappelijke Opvang. Stadsmarinier Tijs Nederveen was ook aanwezig, net als Centrumraadsvoorzitter Hans van Zuuren en politiedistrictchef



Ook de jongeren van de thaiboxschool komen aan het woord.

Jan Hoogstraten. De zaal was propvol. Zo'n 45 bewoners en ondernemers waren aanwezig. Zij waren allemaal persoonlijk uitgenodigd door de stadsmarinier.

Probleemgebied

De Stuurgroep was naar het Oude Westen gekomen omdat het één van de vier wijken is in Rotterdam die op veiligheid nog

als probleemgebied gelden. Op de Veiligheidsindex krijgt de wijk het rapportcijfer 3,5. Een laag rapportcijfer. Jaarlijks meet de index de veiligheids-situatie in wijk, deelgemeente en stad. Opvallend in de index is de daling van het gevoel van veiligheid bij de bewoners. Dat is gezakt van 69% naar 63%. De bewoners geven aan veel overlast

te hebben van drugsoverlast, jeugdoverlast en diefstal. Ook zijn ze niet erg tevreden over hoe schoon de wijk is.

Tijdens de bijeenkomst werd een beeld geschetst van de problemen in de wijk en de manier waarop die worden aangepakt. Ook hield Khalid Chennouf een presentatie over 'zijn' thaiboxschool. Na elke presentatie konden de bewoners vragen stellen. Daar werd goed gebruik van gemaakt. Vragen gingen onder andere over de situatie rond coffeshop Nemo, de communicatie met de bewoners, de voorgenomen opvang van de Stichting Arosa op de Rochussenstraat en waarom het een jaar geduurd heeft voordat de politie reageerde op een melding over een hennepkwekerij.

Aan het slot van de bijeenkomst liet burgemeester Aboutaleb weten in januari terug te komen. Hij zei niet gekomen te zijn omdat hij verwacht had applaus te zullen krijgen, maar hij toonde zich blij met de betrokkenheid. "We hebben hier te maken met een kritisch publiek, met mensen die zeer begaan zijn met hun wijk," aldus de burgemeester. "Veiligheid kan altijd beter, maar niet zonder bewoners en ondernemers."

"Mag ik even bij u bellen? Ik heb geen beltegoed."

Babbeltruc of niet?

Misschien kent u de verhalen wel? Iemand belt thuis aan en vraagt of hij of zij even mag bellen. Eenmaal binnen wordt de bewoner beroofd. Helaas gebeurt het. Ook in het Oude Westen.

De politie ontvangt de laatste tijd meldingen en aangiftes over deze zogenoemde babbeltrucs. Het is geen inbraak, omdat de dader met toestemming van de bewoner(s) het huis in komt. Smoezen die veel gebruikt worden zijn bijvoorbeeld vragen of u een briefje wilt schrijven want

de dader spreekt niet zo goed Nederlands, even bellen want het beltegoed is op of ze zeggen dat ze een nieuwe bewoners zijn die kennismaken willen maken. De daders leiden de bewoners af zodat een mededader kans ziet om ook naar binnen te gaan en ongezien spullen mee te nemen.

Een babbeltruc of niet

Vergis u niet, de oplichters zien er meestal keurig uit. Ze lijken geloofwaardig wanneer ze beweren van Thuiszorg, van de bank of van Eneco te zijn.

Wees alert op iedereen die u niet kent en denk aan de volgende tips:

- Open de deur niet helemaal: gebruik een kierstandhouder of deurketting.
- Vraag altijd een legitimatiebewijs als iemand namens een instantie of bedrijf komt.
- Laat onbekenden niet binnen.
- Geef nooit uw pinpas en/of pincode af. Een bank of de politie vraagt daar nooit naar!
- Bewaar altijd uw pinpas en pincode gescheiden.
- Medewerkers van banken, verzekeringsmaatschappijen, Thuiszorg en dergelijke komen nooit zonder afspraak bij u voor financiële zaken.
- Bent u alleen, maak een nieu-

we afspraak en zorg dat er dan iemand bij u in huis is.

- Vermoedt u dat u te maken hebt met een babbeltruc? Bel dan direct 112!

Bent u onverhoopt toch ingegaan op een dergelijk verzoek en merkt u dat uw geld of spullen mist, doe dan zo snel mogelijk aangifte. Hebt u gezien dat een ander slachtoffer werd en kunt u een beschrijving geven van de dader of de werkwijze, neem dan ook contact op met de politie. Bel nummer 0900-8844 en vraag naar het onderzoeksteam Babbeltrucs. U kunt ook uw buurtagent aanspreken of mailen naar babbeltrucs@rijnmond.politie.nl.

Even voorstellen: De buurtagenten van het Oude Westen



Ron Hoogerwerf
buurtagent
Adrianabuurt



Marc van Duin
buurtagent
Diergaardebuurt



Bas Munne
buurtagent
Saftlevenbuurt en
Nieuwe Binnenweg



Fred Bravenboer
buurtagent
Josephbuurt



Saloua Ben Larbi
buurtagent
Zijdewindebuurt



Wim Rietveldt
buurtagent van de
Gouvernebuurt.



Volle boodschappentas, waardebon en/of kerstboom van 7 meter voor uw straatfeest

OPZOOMER MEE IN DECEMBER



De grote finale van het 15-jarige Opzoomer Mee: nodig in december uw burens uit voor een onvergetelijk straatfeest. De boodschappen regelen wij! Ook een fraaie kerstboom van 7 meter is mogelijk. Het enige wat u hoeft te doen: zorgen dat zoveel mogelijk burens naar het straatfeest komen.

Volle boodschappentas

Koffie, thee, speculaas, bekers, lepeltjes, cacao, creamer, suikerklontjes, chocolaatjes, 50 uitnodigingskaarten, 50 meter lint, 30 kerstballen (karton) en een kortingsbon voor een lichtslang van 45 meter (U betaalt een tientje) Waardebon 175 Euro (voor als u meer boodschappen nodig heeft voor het straatfeest)

Als u wilt:

Een kerstboom van 7 meter
(plaatsing op 9 december door Gemeentewerken)



Ook een fraaie kerstboom van 7 meter is mogelijk. Het enige wat u hoeft te doen: zorgen dat zoveel burens naar het straatfeest komen.

VIER FEEST MET UW BUREN: DE BOODSCHAPPEN REGELEN WIJ!



RotterdamIdee komt met een nieuwe ronde. Elke Rotterdammer kan opnieuw ideeën indienen om Rotterdam vriendelijker en leefbaarder te maken. Goede ideeën krijgen een bijdrage. Een paar honderd euro, duizend euro.... de bijdrage kan in sommige gevallen zelfs oplopen tot vijfduizend euro.

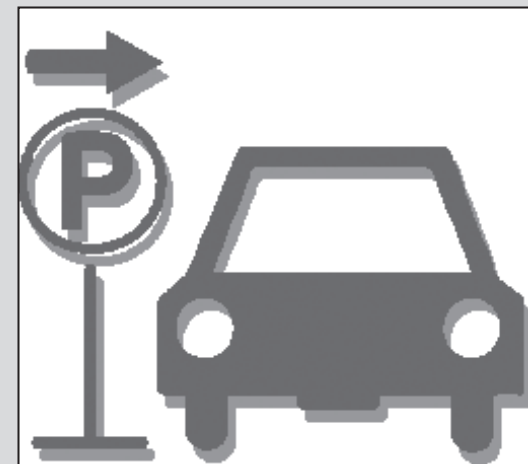
Folder voor straten

Opzoomer Mee helpt dit jaar mee met de werking en wijst Opzoomerstraten op de mogelijkheden van RotterdamIdee. Ook uw straat kan met RotterdamIdee van dromen en ideeën werkelijk maken.

Deze folder is af te halen in de Buurtwinkel.

Wachtlijst parkeervergunning

Stadstoezicht heeft laten weten dat er in het Centrumgebied sinds kort met een wachtlijst gewerkt moet worden voor bewoners en bedrijven die een vergunning voor straatparkeren aanvragen. Hoe lang de wachttijden zullen gaan duren is op dit moment nog niet bekend.



In het Oude Westen zijn in de meeste parkeergarages per direct nog wel parkeerplaatsen te huur voor iets meer dan 25 euro per maand.

21 november: Landelijke Bewonersdag Iedereen doet mee!

Alle bewoners kunnen iets bijdragen aan hun wijk. Jongeren, ouderen, van Nederlandse of van buitenlandse afkomst, wel of niet georganiseerd: iedereen. En voor iedereen is er ook iets te halen in de wijk. Kennis, contacten, activiteiten en cultuur. Zonder bewoners komt er weinig terecht van alle overheids- en corporatieplannen en projecten in de wijken. Bewoners zijn deskundig en weten wat er nodig is in de wijk.

Op zaterdag 21 november wordt de Landelijke Bewonersdag 2009 gehouden. Dit jaar in Rotterdam. Georganiseerd door het LSA in samenwerking met het ministerie van VROM/WWI, Aedis, Woonbond en vele bewoners-

groepen. De dag start om 10.00 uur met het welkom van burgemeester Aboutaleb in het Nieuwe Luxor Theater. Daarna gaan er 20 bussen naar verschillende plekken op Zuid voor een excursie en aansluitende lunch. In elke buurt is iets anders te zien te beleven. Daarna gaan de bussen weer naar het Nieuwe Luxor Theater waar vanaf 13.30 uur het middagprogramma wordt gevuld met muziek, cabaret, een informatiemarkt. En er is een Lagerhuisdebat met bewoners uit het hele land. Minister van der Laan, portefeuillehouder Schrijer en Aedesbestuurder Drijver zullen reageren op de bewonersvoorstellen en

bewoners in de zaal kunnen meestemmen. De middag wordt feestelijk afgesloten

Deelname aan de Landelijke Bewonersdag is gratis. Wel vooraf aanmelden. Kijk voor meer informatie op www.landelijkebewonersdag.nl.



Özlem Şen

03.09.1973 – 09.10.2009



Wij zullen je niet vergeten

Seni unutmayacağız

BELANGRIJKE TELEFOONNUMMERS EN WIJKVOORZIENINGEN IN HET OUDE WESTEN



VOORZIENINGEN

1	Aktiegroep Het Oude Westen Gaffelstraat 1	436.17.00
2	Batavier Educatief Centrum Volwassenenwerk Basiseducatie Batavierenstraat 15 – 35	280.58.88 280.58.82 280.58.70
3	Bibliotheek Gaffelstraat 59a	436.49.81
4	Dierenhof Gouvernedwarsstraat 1	436.71.01
5	Gezondheidscentrum/SMDC St. Mariastraat 75	436.34.38 436.30.60
6	De Kunstmarkt van Speykstraat 129	243 08 16
7	Stichting Jong Mathenesserlaan 173	436.57.30
8	Ruilwinkel Gaffeldwarsstraat 34	225.08.44
9	Stichting WenK Hoofdkantoor Kogelvangerstraat 10	412.26.22
10	Gaffel Jongeren- en kinderverk Gaffelstraat 63a	436.20.98
11	Taal Druk Werkplaats Gaffelstraat 61b	436.08.97
12	Turks Participatieplatform Gaffelstraat 1	436.17.00
13	Servicepunt Oude Westen Adrianaplein 24	282.96.76
14	Verpleeghuis Antonius Nieuwe Binnenweg 33	241.29.00
15	Wijkgebouw Odeon Gouvernestraat 56	436.38.55
16	Huisarts I.H.P. Oudeman	436 22 43
17	Zorgcentrum Leeuwenhoek West Kruiskade 54	436.14.88
18	Tennisclub Tiendstraat	411.39.42
19	Speeltuin Weena	414.48.90

TELEFOONNUMMERS

Alarm	112
Politie/buurtagenten	0900 88 44
Klachtennummer	0800 15 45
Belastingtelefoon	0800 05 43
Bureau Rechtshulp	410 66 77
Bureau Slachtofferhulp	436 01 04
Buurtbemiddeling Centrum	282 25 27
Centrumraad	417 92 11
Stadsmarinier T.Nederveen	417 22 00
Coördinatiebureau Centrum	417 32 83
Crisiscentrum	476 39 44
Dierenambulance	415 56 66
Dierenbescherming	437 42 11
Eneco storingsdienst	467 40 00
Jeugdhulp	411 78 65
Kinderdagverblijven	412 26 22
Woonstad	286 64 00
Ombudsman	411 16 00
Onbenutte Kwaliteiten	404 99 09
Parkeerwinkel	0800 1545
Roteb	0800 1545
Speelcentrum Weena	414 48 90
Raad Kinderbescherming	413 47 60
STAP vrijwilligerswerk	436 30 90
Tandartspraktijk Maasstad	422 41 43
WBR	240 60 00
Wijkpastoraat Oude Westen	436.70.70

Gezondheidscentr. Oude Westen & Cool

Huisarts Castelijns	436 77 70
Huisarts Erlings / Visser	436 55 30
Huisarts Hekman	436 32 65
Huisarts Jacobs	436 92 41
Huisarts Metz	436 19 75
Herhaalrecepten	436 78 79
Fysiotherapeuten	436 21 27
Diëtist/Thuiszorg Rotterdam	28260 00
Tandartsen Oude Westen	436 21 76
St. Maatsch. Dienstverl. Centrum (SMDC)	
Alg. Maatschappelijk Werk	436 30 60
Sociaal Raadslieden	436 30 60
Hulpdienst/Wijkbus Ouderen	436 90 47
Ouderenw./Servicepunt Sen.	414 67 88
Steunpunt Mantelzorg	404 75 24
VraagWijzer	436 30 60

JOHNNY CASH IN HET ‘OUDE WESTEN’

Door Andre Hart



KRUISKADE, 30 JUNI 1994.

Het legendarische concert van ‘Old golden throat’, Johnny Cash in Nighttown. Deze zingende cowboy verdiende zijn sporen met hits als ‘I walk the line’ op het SUN-label, en werd daarmee even berucht als labelmaatjes Elvis Presley en Jerry Lee Lewis. In de jaren 70 en 80 raakte hij in het slop, maar nu was hij, dankzij echtgenoot June Carter, weer in vorm en had met producer Rick Rubin een sobere, kale prachtplaat gemaakt : ‘American Recordings’.

Die middag zou Cash zijn handafdruk op de Walk of Fame zetten. Maar het cement was te nat! Wanneer hij zijn hand er uithaalde, vloaide het pesterig weer dicht. Wat nu? Fotografen klikken en flitsen. Cash werd er nerveus van: “Peter, help me!” Waarna een medewerker van Nighttown de persmusketen verdreef en Cash weer overeind hielp. Tijd om een hapje te eten.

s’Avonds in Nighttown was er een gevarieerd publiek. Fans van het eerste uur, nieuwsgierige jongeren, vaders met zonen, moeders met dochters : Een soort spiegel van de samenleving. De opkomst van Cash was fe-no-me-naal. De oude knar (62) kwam van linksachter

het donker uitgelichte podium op, keek om zich heen, en sprak met doorleefde bariton: “HELLO, I’M Johnny Cash.” Dat wisten we natuurlijk allang, maar wat een UITSTRALING had die man.. Bezoeker Ruut Ramseier nu: “Ik was gebio-logeerd. Je kon je oge er niet vanaf houe. Je VOELDE dat er geschiedenis geschreven werd.”

“FOLSOM PRISON BLUES”

Cash opende het concert met zijn eerste hit uit 1956, ‘Folsom prison blues’ : “When I was just a baby, my mama told me –SON- always be a good boy, don’t ever play with guns. But i shot a man in Reno..just to watch him DIE.”

Bezoeker Allard Buddingh: “Ik vond hem bescheiden.. hij leek ontroerd door een, voor hem, nieuw soort publiek. Geen standaard country-publiek meer voor Johnny ! Ik vind wel dat hij altijd heeft gekoketteerd met het gevangenisleven..Folsom prison blues/San Quentin..hij heeft wel in de bak gezeten, maar dat was maar voor een paar dagen.”

Ruut Ramseier : “Ik vond het echt een goed concert..en je krijgt natuurlijk maar eens in je leven de kans Johnny Cash om de hoek te horen.”

“GET RHYTHM (when you get the blues)”

Cash-fan Leo Loos: “Get rhythm..da’s pure rockabilly..1 van mijn FAVORIETE nummers..die ouwe SUN-periode vind ik toch het lekkerst..”

Ramseier : “Mijn favoriet is ‘ONE’ van American Recordings..en ‘I walk the line’.”

Allard : “A boy named Sue”.

Loos: “De man heeft zijn hele leven in de AMERICAN DREAM geloofd..Hij zong voor de simpele, normale Amerikanen die in de shit gezeten hebbe.”

Ramseier: “Hij had ook iets Lee Towers-achtigs.. borst vooruit.. wat Bep van Klaveren ook had toen die uitgebokst was : ‘Hallo-c’est moi’-. Trots.. gepaste trots.. alsof je een zeeman hoort praten over al de havens waar ie geweest is.”

Loos: “Ja, maar dan trots op Amerika.. hij hield van zijn land, maar was er altijd kritisch op.”

Buurtkrant : “Wat vinden jullie eigenlijk nou zo goed aan een simplistische, sjaggereinige, kutzanger met een depressieve bromstem als Johnny Cash ?”

Allard : “HAHAHA... Mooie eenvoudige nummers over het ‘simpele leven’.”

Ramseier: “HAHA... Hij had alleen maar de toonhoogte van ‘G’. Niet hoger. Niet lager. En hij speelde ontzettend slecht gitaar. Altijd!”

Loos : “Het was natuurlijk wel een etterbak..maar ook een CULT-figuur..die man heeft echt een heleboel mensen geïnspireerd. Cash werd altijd als een REDNECK gezien. Daar mocht je niet naar luistere. Dat was foute muziek. American Recordings veranderde dat. Dat concert in Nighttown was precies op het juiste moment!”

Ramseier : “Cash werd pas door de intellectuele elite geaccepteerd nadat ie door Bono en Nick Cave was omarmd..intellectuele hebben last van kudde-mentaliteit..voor 1990 werd ie NOOIT gecoverd.”

“JUNE CARTER”

Ramseier : “Was dat June Carter? Ik dacht dat het z’n

dochter was, joh. Dan zag ze er behoorlijk goed uit..”

Loos : “Zonder June Carter was ie NOOIT van de pille afgekomen..al die country-artieste, Hank Williams, Jerry Lee Lewis, zaten aan de doop, en in de Here.. van die reli-nummers kreeg ik trouwens flink de kriebels..ernstig vermoeiend.. maar goed,

zonder June had ie nooit die 5 prachtige American Recordings gemaakt.”

The End. Ramseier : “..concert duurde niet echt lang.. om 11 uur zat Elvis al achter zijn bier-tje.”

Johnny Cash stierf op 12 september 2003.



Kijk eens naar onze website
www.aktiegroepoudewesten.nl

COLOFON

Aktiegroep Het Oude Westen, Tel 436 17 00 Fax 436 39 40,
Email www.buurtkrant@aktiegroepoudewesten.nl
www.aktiegroepoudewesten.nl
Lay Out: Han Snaaijer Fotografie: Theo Sprundel, Han Snaaijer
Redactie: M. Maaskant, W. Roovers, E. Oren Y. Caliskan, H. Leeuwenhart,
S. Yesildal, H. Snaaijer, J. vd Zwaard, Kristen Reniers en A. Hart.
Druk: Maassluisse Courant, Oplage: 4500 stuks, Verschijnt 10 maal per jaar

Woonstad Rotterdam aan de slag met energielabels

Vandaag is Woonstad Rotterdam door KIWA gecertificeerd om energielabels te maken en te verstrekken. Energielabels worden bij mutatie aan de huurder of koper overhandigd. Het energielabel geeft inzicht hoe energiezuinig een woning is. Woonstad Rotterdam heeft zich ten doel gesteld om voor 2019 in haar woningbezit 20% energie te besparen. Komende winter starten enkele proefprojecten en gaat Woonstad bewoners – te beginnen in de proefprojecten – actief stimuleren om energiezuiniger te wonen.

Woonstad Rotterdam heeft in 2009 de totale woningvoorraad – ruim 50.000 woningen in Rotterdam - laten analyseren. Daaruit bleek dat het woningbezit energetisch redelijk goed scoort: het is groener dan het landelijk gemiddelde. Zij ziet het als haar maatschappelijke plicht om actief aan de slag te gaan met energiebesparing. “We gaan klein beginnen, veel leren uit de pilots en daarna onze aanpak verbreden. Naast goed geïsoleerde woningen aan klanten bieden, willen we voorkomen dat de woonlasten voor onze huurders door stijgende energieprijzen de pan uitrijzen”, aldus bestuurslid Willem Klos. Daarnaast wil Woonstad bijdragen aan het beperken van de CO2-uitstoot. Woonstad Rotterdam wil haar besparingsdoelstelling langs drie lijnen bereiken:



KIWA-certificatiedeskundige Arjen van der Drift (rechts) overhandigt en bestuurslid Willem Klos (links) het officiële certificaat.

- 1.de energievraag beperken door waar mogelijk (nog) beter te isoleren en daarmee goed geïsoleerde woningen aan te bieden;
- 2.door meer duurzame energiebronnen te gebruiken zoals bodemwarmte en groene stroom en de restwarmte uit Botlek en van de AVR te gebruiken via het Rotterdamse Warmtebedrijf;
- 3.bewoners energiebewuster te maken
De proefprojecten dienen om te leren welke maatregelen het meeste rendement opleveren. De eerste resultaten zijn medio 2010 te verwachten.

Nieuw in Odeon: B u i k d a n s e n

Binnenkort gratis proefles

Waar: Odeon
Wanneer: maandag 2 november
Tijden: 10:00u -11:00u (volwassenen)
en 16:00u -16:45u (van 8 t/m 12 jr)

Ben je geïnteresseerd in een stijlvolle, leuke en leerzame cursus neem dan contact op met, Zara, 06-15 362 621/ ijsprinses@hotmail.com



Kijk eens naar onze website

www.aktiegroepoudewesten.nl

Wilskracht Werkt zoekt vrijwilligers!

Wellicht heeft u ze gezien bij een activiteit in de wijk, de mensen met de blauwe shirtjes van Wilskracht Werkt. Of bent u ze tegengekomen bij grotere evenementen, zoals de Olympische Spelen op Zuid en Jeugdvakantieland. Stichting Wilskracht Werkt is een vrijwilligersorganisatie en werkt voornamelijk in Rotterdam. Ze hebben een kantoor in de Batavierenstraat in Noord en een in het Servicepunt Pendrecht. Iedereen kan vrijwilliger worden bij Wilskracht Werkt, of je nu wekelijks de tijd hebt,

of alleen maar één keer per maand. Je wordt geholpen met het samenstellen van een lijst van competenties (dingen die je graag wilt leren) en met eventueel volgen van trainingen. Zo kun je ervaring opdoen en tegelijkertijd iets betekenen voor anderen. Organisaties die extra handjes nodig hebben bij evenementen kunnen ook bij Wilskracht Werkt terecht. Daarnaast biedt Wilskracht Werkt inburgeraars de kans om als vrijwilliger of via een stage voor een kortere of langere periode bij een bedrijf of organisatie te werken. Dit is goed voor de werkervaring en voor de kennis van het Nederlands.



Bovendien is Wilskracht Werkt voor mantelzorgers vaak de enige mogelijkheid om naast hun zorgtaken iets anders te kunnen doen voor de mensen voor wie zij zorgen. Stichting Wilskracht Werkt wil minimaal 150 bewoners uit Rotterdam zich in een jaar tijd laten inzetten voor hun stad. Voor meer informatie bezoek de website. www.wilskrachtwerkt.nl

Film wijktoin in Architectuur Biennale

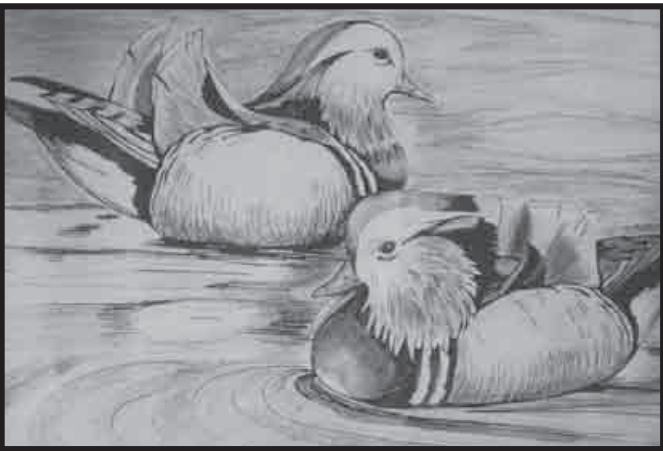
Van 26 september tot 13 december wordt de film “Urban Green” die door Christina Liesegang gemaakt is over de Wijktoin Oude Westen vertoond op de RDM-Campus in Heijplaat. De film is daar onderdeel van de tentoonstelling “Parallel Cases” waarin studenten en onderzoekers van 28 universiteiten hun visie tonen op het thema “Open City”. De film over onze wijktoin is de inzending van de Erasmusuniversiteit. Je vindt het RDM-terrein in de Heijplaatstraat 21- 3089 JD Rotterdam- tel. 0102832310. Toegang 5 euro, met kaartje van de boot de Aqualiner 2,50 euro



Expositie in Gezondheidscentrum Oude Westen & Cool

‘Kleurrijk’

Deze kleurrijke expositie is van de hand van Dhr. Van Keulen, bewoner van Zorgcentrum Atrium aan de Karel Doormanstraat. Dhr. Van Keulen houdt erg van de natuur, maar door verdergaande lichamelijke beperkingen is het steeds moeilijker daar in te vertoeven. Als afleiding, en om toch bezig te zijn met de natuur, is de heer begonnen met het inkleuren van kleurplaten en vervolgens ook zelf gaan tekenen. Dit is voor hem een dagelijks terugkerende vreugde en voor u, als kijker mogelijk een stimulans het ook eens te gaan proberen.



Open atelier in Atrium. Mensen uit de wijk zijn welkom

m.mudde@zorggroeprijnmond.nl