

Een wijk met een geheugen

Daar zaten we dan met zijn eenentwintigen in Odeon, elf beroepskrachten en tien bewoners. De Centrumraad had de bewoners van Het Oude Westen uitgenodigd op 21 april naar Odeon te komen om hen te kunnen informeren over de gemeentelijke plannen met de wijk. De basis voor die plannen werd al in 2008 gelegd in de beleidsvisie Oude Westen ‘Binden en verleiden’.

Het was de bedoeling om nu een stap verder te zetten en de gemeentelijke voornemens wat concreter in te vullen. Die invul-oefening wordt ‘ruimtelijk kader’ genoemd. Gemeentelijke deskun-digen gaven die avond een toe-lichting bij het (deel)gemeentelijk beleid en ze informeerden ons over het parkeren, het wonen en de cul-tuurhistorie in Het Oude Westen. De Buurtkrant was er ook en doet verslag van het parkeren en de cul-tuurhistorie.

800 plekken

Wist u bijvoorbeeld dat onze wijk 13 parkeergarages telt met 678 parkeergarageplekken en dat voor 150 plekken geen abonnees te vin-den zijn? Het gemeentebestuur wil daar graag wat aan veranderen, al was het maar omdat het 800 van de 2100 straatparkeerplaatsen wil opheffen. De ruimte die dan vrijkomt kan worden benut voor meer groen, bredere stoepen en speelplaatsen. Daar knapt de wijk van op, maar het risico is allesbehalve denkbeel-dig dat de autobezitter daarvan afknapt. Met minder parkeerplaat-sen op straat zullen meer voertui-gen in een parkeergarage moeten overnachten. En vooralsnog is dat tweeënhalve keer zo duur.

Door wijziging van de tarieven een strenger toewijzingsbeleid en het bevorderen van dubbelgebruik wil de gemeente de parkeergarages intensiever benutten, zodat deze ook aan 300 straatparkeerders onderdak kunnen bieden. Voor 500 straatparkeerders moet capa-citeit worden bijgebouwd. De gemeente wil daarvoor aanhaken bij de nieuwbouwplannen van Woonstad. Voorzover bekend heeft Woonstad helemaal geen nieuwbouwplan-nen, dus het is ons een raadsel waar die nieuwe parkeergarages moeten komen. Het Oude Westen heeft nauwelijks plek voor nieuwbouw, tenzij je bereid bent om een dure ondergrondse voorziening te realiseren of een hele zwik huizen te slopen. In dat licht is het plan om 800 straatparkeerplaatsen op te heffen misschien toch een beetje te hoog gegrepen.

Cultuurhistorie

Diezelfde avond werd nog eens duidelijk dat we in een heel leuke wijk wonen die ook in historisch opzicht veel te bieden heeft. Wist u bijvoorbeeld dat Evelien van Es in opdracht van het gemeentelijk Bureau Monumenten de geschie-den is van Het Oude Westen heeft onderzocht en beschreven. U vindt

de ‘Cultuurhistorische verkenning Oude Westen’ op de website van de Sint-Mariastraat: www.sint-mariastraat.nl In de cultuurhistorische verkenning wordt de ontstaansgeschiedenis van de wijk geschetst. Het Oude Westen is in de eerste plaats een negentiende-eeuwse stadswijk. Toen tussen beide wereldoor-logen de eerste huizen werden vervangen door nieuwe, zagen de gevels er weliswaar anders uit, maar de nieuwe huizen lieten zich zo gemakkelijk in de bestaande structuur voegen, dat het negen-tiende-eeuwse karakter van de wijk behouden bleef. Het Oude Westen is ook een typische stadsvernieu-wingswijk en een proeftuin voor experimenten in de woningbouw in de jaren zeventig en tachtig van de twintigste eeuw. De cultuurhistorische verken-ning is heel positief over Het Oude Westen, vooral over de geslaagde combinatie van huizen uit drie verschillende perioden. De Buurtkrant is positief over de cultuurhistorische verkenning, omdat daarin ferm wordt gewaar-schuwd tegen al te drieste ingre-pen in de wijk. Het is ‘een wijk met een geheugen’, en daar moet je ‘behoedzaam’ mee omgaan. In de stadsvernieuwingsperiode

is al veel gesloopt en daar kun je niet ongestraft mee doorgaan. De Buurtkrant is blij met zulke duide-lijke uitspraken, maar we hebben ook enkele kritische punten. Het gaat hier om een cultuurhis-torische verkenning, maar zodra de conclusies worden getrokken wordt vergeten dat het hier om mensen gaat en niet om stenen. Odeon is daarvan het duidelijkste voorbeeld. Volgens de tekst is het gebouw ‘cultuurhistorisch van belang’ en ‘het belangrijkste wijk-centrum’, maar op de plattegrond die de belangrijke gebouwen noemt (blz. 9), komt Odeon niet eens voor. Het zou zijn waarde verloren hebben door de verbou-wingen in de jaren zeventig en tachtig. Dat argument doet niets af aan het feit dat de cultuurhisto-rische waarde van Odeon boven elke twijfel verheven is. Het com-plex hoort dus gewoon thuis op die plattegrond. De verkenning besteedt gelukkig ruime aandacht aan de stadsver-nieuwing, maar de waardering betreft vooral de nieuwbouw uit die periode. De gerenoveerde huizen worden vooral gewaar-deerd omdat hun gevels ongeveer honderd jaar oud zijn en nog gro-tendeels in de oorspronkelijk staat verkeren. Die vlieger gaat natuurlijk

Van de straat geplukt

Shafelly Snijders

niet op voor het gedeelte achter die gevels. Daar werd een enorme opgaaf gerealiseerd, met belangrij-ke gevolgen voor de wooncultuur. Ook dat is cultuurhistorie, maar die kant van de stadsvernieuwing bleef in de verkenning jammer genoeg goeddeels buiten beeld.

In de stadsvernieuwing is veel aandacht besteed aan de binnen-terreinen en de pleinen. Maar in de verkenning blijven de binnen-terreinen buiten beschouwing en zijn de pleinen niet veel meer dan schakels in een dwarsverbinding door de wijk. Volgens de verken-ning raakte de wijk in de stads-vernieuwingsperiode naar binnen gekeerd. Die gedachte wordt nau-welijks onderbouwd, maar plan-nenmakers komen er steeds weer mee aanzetten als ze een opstapje nodig hebben voor hun oplossing: doorbraken via het Wijkpark en bij de HBS aan de ‘s-Gravendijkwal. We kunnen daar niet zoveel mee. Wij voelen ons namelijk niet zo naar binnen gekeerd.

Naar buiten: Het theeterras

Het is weer lente en daarom gaan we woensdag 12 mei weer naar buiten met het theeterras. Elke woensdagmiddag van 2 tot 4 uur kunnen alle bewoners van het Oude Westen en toevallige passanten een kopje thee komen drinken in de wijktuin van het wijkpark het Oude Westen. **U bent van harte welkom.**

Zet in uw agenda:

Dinsdag 18 mei:

Het Oude Westen op TV!

Zie de middenpagina van deze krant

Nieuw overleg in het Oude Westen

Sinds 5 maart hebben we een nieuw overleg in het Oude Westen, het zoge-naamde actualiteitenoverleg. Het is de bedoeling om iedere eerste vrij-dag van de maand bij elkaar te komen. Hier kwam al een beetje de klad in i.v.m. met feestdagen, maar het volgende actu-aliteitenoverleg is op vrijdagmiddag 4 juni om 3 uur tot half 5 met daarna een borrel.

Wie komen er zoal.
Op het overleg van 9 april waren er bewoners, mensen van de deelgemeente centrum, woonstad, stadstoezicht, het SBC (het vroegere wenk), TOS (thuis op straat) en Menno de cultuurscout. Op zo’n middag wordt er niet vergaderd, maar iedereen kan zijn/haar mededeling over actuele zaken doen. Er kunnen ook vragen gesteld worden. Waar is er b.v. de laatste keer over gepraat. Over planten-bakken en boomspiegels, de schoonmaak-actie, het programma van het SBC, het parkeren, het doel van de cultuurscout,

de vuilcontainers, het werk van TOS en het ruimtelijk kader.
Ben je nieuwsgierig geworden naar dit ontspannen overleg? Schroom niet en kom ook.

Het volgende actualiteiten-overleg is op vrijdagmiddag 4 juni om 3 uur in de buurt-winkel.

BUURTKRANT OUDE WESTEN, GEEN ZINNIG MENS KAN ZONDER



Ze is programmamaker bij RAM tv, de mediawerkplaats op de Diergaardesingel. Daar begon ze met Buiten Westen: een serie korte films over jongeren die niet zich niet in hun culturele hokje laten opsluiten. Ook haar nieuwe serie over het Oude Westen als multiculturele samenleving is weer een zoektocht naar voorbeelden van culturele kruisbestuiving.

Shafelly (27) groeide op in Capelle aan de IJssel en deed het voortgezet onderwijs in Prins Alexander. Allemaal witte scholen. Oorspronkelijk wilde ze chirurg worden, daarna twijfelde ze over de modeakademie of de filmakademie. Omdat haar ouders erop aandrongen dat ze een degelijke universitaire studie deed, werd het toch communicatie- en informatiewetenschappen, met als specialisatie filmwetenschappen; aan de Universiteit van Utrecht en Amsterdam. ‘Achteraf gezien paste dat goed bij mij, ik ben een analytisch type. Daarnaast heb ik allerlei praktische cursussen bij de SKVR

gedaan, zoals scenario schrijven en videofilms maken. Tussendoor heb ik ook nog een kind gekregen.’ En ze is verhuisd naar Rotterdam, naar ‘het gewone deel van’ Kralingen.

jongeren
De baan bij RAM tv is haar eerste baan na haar afstuderen. ‘Ik had gegoogeld en ben naar de open dag gegaan en daar hebben ze me gevraagd. Een programmamaker bedenkt en regisseert programma’s, en stuurt de medewerkers, ‘de crew’ aan. In de series die ik tot nu toe deed, presenteer en monteer ik ook.’ RAM tv is bewust naar het

Oude Westen verhuisd. Ze willen iets met de wijk en vooral met jongeren in de wijk. Iedereen die graag iets wil met film kan er terecht. Momenteel is een groepje jongeren bezig met een soap en een andere groepje met films over het uitgaansleven. ‘Mijn eerste opdracht was om iets met ‘cultuur’ te doen. Ik wilde beslist geen filmpjes maken over “hoe leven Kaapverdianen en wat eten Marokkanen”. Je kunt mij wakker maken voor mijn vaders Surinaamse bruine bonen met rijst, maar waar komt toch die behoefte vandaan om mensen in hokjes te plaatsen? Ik ben eerder geneigd om die

culturele hokjes open te breken, al wist ik niet gelijk hoe ik dat in beeld moest brengen. Iemand kwam toen met het voorbeeld van een Kaapverdische jongen die Nederlandse smartlappen maakt voor een toneelstuk van een groepje van oudere dames hier in de buurt. Daar ben ik op doorgegaan. Ik heb dertien van die culturele crossover-types geportretteerd. Waaronder een Nederlands meisje dat in een Caraibische brassband speelt,

erge dingen over die straat hebben gehoord, misschien ook een beetje bang zijn, en dan merken dat het “eigenlijk best mee valt”. Soms komt er een onderwerp uit dat ik verder uitdiep door er een speciaal item van te maken. Zo zei iemand dat een gevolg van de culturele mix is dat de Nederlandse taal verbastert. Dat vind ik interessant en dan ga ik zoeken naar voorbeelden en ervaringen die daarbij passen’ Natuurlijk droomt Shafelly ook

Shaffely: Waar komt toch die behoefte vandaan om mensen in hokjes te plaatsen?

een Hindostaanse buikdanseres en een Nederlandse jongen die zich met esperanto bezighoudt.’ Deze serie is nog terug te vinden op You Tube, met zoekopdracht Kanaal Ram tv Rotterdam, Buiten Westen.

verschillende nationaliteiten
Momenteel maakt Shafelly een serie over het Oude Westen als multiculturele samenleving. Hoe leven mensen met elkaar samen? Waarom trekken mensen van een bepaalde cultuur naar elkaar toe? ‘Ik spreek mensen aan op straat en en vraag wat ze ervan merken dat ze in een omgeving wonen met zoveel verschillende nationaliteiten. Niet iedereen heeft daar een verhaal over. Sommigen hebben het idee dat het makkelijker zou gaan als mensen elkaar beter zouden kennen. Dat voorkomt dat mensen het beeld van de ander zelf gaan invullen met stereotypen en vooroordelen. Maar wat moet je dan van elkaar weten? En moet je dat organiseren? Ik ben vooral geïnteresseerd in plekken waar mensen elkaar vanzelfsprekend tegenkomen. Zoals de dierenwinkel op de West-Kruiskade. Daar komen mensen die allerlei

van het maken van een echte bioscoopfilm. Ze heeft een verhaal in haar hoofd, maar daar wil ze alleen over prijs geven dat het een fictiefilm wordt, gebaseerd op een waar gebeurd historisch verhaal. Daar moeten we nog even op wachten. De uitzendingen van haar nieuwe korte filmserie zijn vanaf 15 mei te zien op Rotterdam tv, op zaterdag vanaf 18.00 uur.

BLOOMETJE

In april kwamen kinderen van De Weena speeltuin de bewoners van De Leeuwenhoek verrassen met fleurige zelfgemaakte lentebloemstukjes. De huiskamers fleurden helemaal op even als de gezichten van de mensen bij t zien van al die lieve kinderen! Dank jullie wel!



Een echte vogelvriend voedert niet

De werkgroep schoonmaakcampagne is een actie begonnen om de ernstige overlast door duiven (en meeuwen) terug te dringen.

In het Oude Westen zijn veel duiven en we hebben het dan over de verwilderde postduif, de zogenaamde stadsduif. Andere exemplaren zijn de houtduif en de Turkse tortel, deze laatste zijn beschermde vogels, hierover gaat de campagne niet. Sommige bewoners vinden het wel gezellig die vogels, maar duiven produceren poep en veel duiven betekent veel poep. Duivenpoep is smerig, de woningen en pleinen zitten onder de duivenpoep. Hele gevels zitten onder (zie de foto’s). Vooral op pleinen is het in het bijzonder voor de kinderen erg

onhygiënisch. Er zijn veel, heel veel duiven in het Oude Westen en er komen er steeds meer bij. Duiven hebben ongeveer 2 tot 3 nesten per jaar.

Voedsel voor duiven.
Duiven eten van nature zaad (informatie Vogelklas) en geen patat, oud (beschimmeld) brood, rijst, gekookte aardappels, vissticks of afgekloven kippenpootjes. Deze etenswaren zijn ongeschikt voor duiven. Sterker nog het is ongezond en onnatuurlijk. Daardoor worden duiven ziek. Je ziet ook veel zieke exemplaren,

die in leven blijven omdat er zoveel eten is. In de natuur zouden deze vogels gewoon doodgaan. We doen de duiven geen goed als we zoveel eten blijven gooien. Wanneer het eten blijft liggen komt er ook ander ongedierte op af zoals ratten.

Overlast.
Er zijn veel bewoners die overlast van duiven ervaren. In de lente broeden er veel duiven op de balkons. De straat wordt er niet vrolijker van als de balkons met netten hangen. Dit levert ook een gevaar op voor de duiven, ze raken er in verstrikt en sterven een langzame dood. Kortom veel bewoners ervaren de overlast van te veel duiven en we doen de duiven geen goed.

Oproep.

Bewoners van het Oude Westen U kunt iets doen!
1.Koop niet teveel eten, het kost u extra geld en gooi de resten niet op pleinen. Breng het oude brood naar de dierenhof in het wijkpark.
2.Hebt u een nest op balkon, verwijder het. Als er al eitjes zijn, schud de eieren dan komen ze niet uit.



- 3.** Meld duiven op pleinen, balkons etc. bij de buurtwinkel
- 4.** Koop speciale prikkers die duiven weren, ze zijn te koop bij de Roteb voorbeeld in de buurtwinkel te zien.
- 5.** Wilt u meedoen met de campagne geeft u zich op bij Mimoun van Sonor Opbouwwerk in de buurtwinkel.

Tot slot: schrijfster van dit artikel is een vogelvriend en al jaren lid van de Vogelklas Karel Schot. Wilt u het hele interview lezen met de Vogelklas kijkt u dan op de website van de Aktiegroep het Oude Westen.

**BUURTKRANT
OUDE WESTEN
GEEN ZINNIG MENS
KAN ZONDER**



Het Jeu de Boules-seizoen is weer van start gegaan

Iedere woensdagmiddag vanaf half 2 kunt u meespelen met uw team(min. 3pers.)
12 mei word het eerste tournooi gespeeld en 19 mei begint de competitie! Geef u op bij Sport en Recreatie (Odeon) via Roland tel: 010- 4110463
Of bij De Leeuwenhoek via Gertrude tel: 010-4361488



COLUMN VAN Hannie

Vorige maand ben ik naar het actualiteitenoverleg geweest. Dat is nieuw en ik was wel benieuwd wat dat was. Er waren veel mensen die bijna allemaal wel wat te vertellen hadden. Zo was er een mevrouw van het CBK die een heel lang verhaal had over het beeld van de Reus van Rotterdam. Voor de mensen die het niet weten. In de Gouvernestraat woonde Rigardus Rijnhout, die 2.37 m lang was. Beter bekend als de Reus van Rotterdam. Er zijn mensen die een standbeeld voor hem willen oprichten en dat zou in het wijkpark, bij Watt voor, komen te staan. Op de foto's vond ik het wel mooi. Nu kan ik me herinneren dat Watt voordat het open ging iets met de deur van het huis van de Reus zou doen. Daar heb ik tot op heden nog niets van gezien. Wat veel mensen uit de wijk niet weten is dat we al iets over de Reus hebben. Op de muur voor kapper Montie in de Gouvernestraat hangt een heel groot portret van de Reus. Veel is er niet meer van te zien, want er hangt een grote plant voor met vogeltjes erin. Na herhaaldelijk bellen hebben de mensen van het veiligheidspunt er nooit iets aan gedaan. Ik hoop dat er voor het beeld wel beter gezorgd zal

Het Nationaal Onderwijsmuseum zoekt enthousiaste koorleden!

Kun je nog zingen? zing dan met ons mee!

In het Onderwijsmuseum is in 2011 een tentoonstelling te zien over muziek- en zangonderwijs op school van vroeger en nu. Als voorbereiding op deze tentoonstelling gaat het museum in 2010 al verschillende Rotterdamse wijken bezoeken om te inventariseren welke liedjes de bewoners nog kennen vanuit hun schooltijd. In de wijken wil het museum aandacht trekken voor haar bezigheden door verrassingsoptredens op de markten te organiseren met een speciaal hiervoor opgericht gelegenheidskoor. Dit koor zal op verschillende momenten een medley ten gehore brengen van bekende oude schoolliedjes om zo het publiek te verrassen en interesse op te wekken. Het hele project zal op film vastgelegd worden en later in de tentoonstelling te zien zijn.

Voor dit koor zoekt het Onderwijsmuseum wijkbewoners die het leuk vinden enkele malen een klein optreden te verzorgen in verschillende delen van de stad. Zangervaring is handig maar niet nodig, er wordt alleen enthousiasme gevraagd. Inclusief het instuderen van de liedjes gaat het om circa 10 bijeenkomsten, verspreid over de maanden april tot en met oktober 2010. Ook zijn we nog op zoek naar een muzikaal leider.

Samen door één deur

De Aktiegroep werkt al weer drie jaar samen met Woonstad Rotterdam in het project 'Samen door een Deur'. We werken aan een betere afhandeling van klachten over reparatieverzoeken, serviceverlening enz. We hebben gemerkt dat huurders van een aantal dingen niet goed op de hoogte zijn. Daarom starten we met een nieuwe serie artikelen in de buurtkrant. We geven tips over plezierig wonen in het Oude Westen, onderhoud aan de woning, of het melden van klachten en storingen. Woonstad Rotterdam en de spreekuurgroep schrijven om en om de artikelen.

Zo meldt u reparatieverzoeken
Heeft u een onderhoudsprobleem in uw woning? Meld het verzoek om reparatie via www.woonstadrotterdam.nl of neem contact op met het klantcontactcentrum via (010) 4408800

Heeft u uw verzoek gemeld en bent u niet goed geholpen? Kom dan naar het spreekuur 'Samen door een deur' in de buurtwinkel, Gaffelstraat 1-3.	
Dinsdagmiddag van	14.00 – 15.00 uur
Woensdagmorgen van	10.30 – 11.30 uur
Donderdagavond van	18.30 - 19.30 uur



In het vorige artikel stond een oproep van Woonstad om de binnenterreinen netjes te houden. De spreekuurgroep reageert hierop met een interview met Mw. Diepa, bewoonster van de bovenstraat van de Josephstraat boven de school.

Hoe lang woont u al in deze woning?

Ik woon hier al vanaf het begin, dat de woningen gebouwd zijn, nu zo'n 25 jaar. Op het terras van de bovenstraat zouden eerst tuintjes voor de Augustinusschool komen, maar de toenmalige verhuurder de Mij voor Volkswoningen vond dit geen goed idee en heeft voorgesteld de tuinen aan de bewoners te geven. Vanaf het begin waren de tuinen heel mooi ingericht, iedereen had er mooie planten in en was er mee bezig. Er was zelfs een buurman die een vijvertje had met kooikarpers. Er stonden bomen zoals appel, pruim- en kersenbomen, het zag er prachtig uit.

Zo ziet het er nu niet meer uit, hoe komt dat zo?

Er zijn nieuwe bewoners komen wonen en die hadden geen zin of tijd in zo'n tuintje. We waren een besloten gemeenschap met 13 bewoners en daarom hadden we ook op vergaderingen gevraagd of er bij huurderwisseling een beetje gekeken kon worden wie er kwam wonen. We hielden ook met elkaar de portiek en de trap bij, er hangt een schoonmaakrooster, maar sommigen vinden dat ze dat niet hoeven doen omdat het niet in hun contract staat. Ik weet bv. ook niet of de woningbouwvereniging bij een nieuwe huurder vroeg of bewoners wel zin in zo'n tuintje hadden. Nu is meer dan de helft van de oude bewoners verhuisd om diverse redenen. De nieuwe veelal jonge bewoners hebben geen zin in het onderhoud van een tuintje. Ook laat een (oud) bewoner de hond uit in de bovenstraat en vinden we poep in de tuintjes.

Wat hebben jullie er toen aangedaan?

We hebben eerst netjes gevraagd om niet in onze tuinen uit te laten, vervolgens geklaagd bij inmiddels de Nieuwe Unie. Die heeft toen de tuinen opgeknapt en de bewoners hebben getekend voor het onderhoud van de tuintjes. Toen kon men kiezen wat men wilde; een tuintje, een zandbak of gewoon betegeld. Het zag er toen weer redelijk uit.



Daarna nu ongeveer drie jaar geleden is er lekkage ontstaan in de school hieronder. Men is drifdig op zoek gegaan naar de lek locatie, zonder bericht en overleg bomen weggehaald, struiken en tuinen verwoest. We hebben hiervoor geen schadevergoeding gekregen, niemand had daarna er nog zin in. Een mevrouw van wie de tuin helemaal weg is, is er heel verdrietig over, de rozenstruiken waren er neer gezet toen haar zoon geboren werd. Terwijl er nu blijkt dat de lekkage niet door de tuinen komt, maar door een kapotte riolering.

Geen van de bewoners die nog een tuin hebben, kunnen iets met hun tuin beginnen omdat het volledige dak een opknabbeurt zou krijgen. Terwijl nu blijkt dat het niet van de tuin komt, maar door een kapotte riolering.

En daarna?

Twee jaar geleden in het voorjaar van 2008 zijn er drie bewonersvergaderingen geweest. Daarin konden bewoners aangeven wat ze wilden. (De helft kwam maar opdagen.) Het voorstel van Woonstad was dat de tuintjes volledig zouden verdwijnen (tegen de wens van sommige bewoners) en het hek er omheen met voorrang opgeknapt zouden worden. De bewoners leven in onzekerheid en vragen zich af hoe lang dit nog gaat duren. Er zou een bureau ingeschakeld worden, om een plan te maken, maar dat was veel te duur. Ik heb toen een boze brief verstuurd. Daarna als klacht doorgegeven aan Samen door een Deur. Nu na weer een jaar wachten heb ik het opgegeven. Toen ik laatst de verantwoordelijke persoon van Woonstad zag vroeg die me "u wil zeker weten wanneer het boven opgeknapt wordt". Nee hoor, dat interesseert me niet meer, ik zie het wel, was mijn antwoord.

De Straatvoetbalbond Nederland (SVBN) en Sport en recreatie Rotterdam organiseren

Groots wijkfeest in het Wijkpark op 5 mei

In bijna 30 gemeenten zal de '5 mei: Nationale Straatvoetbaldag' plaatsvinden. Deze dag geldt als de voorronde van de Nationale Straatvoetbalkampioenschappen. Middels straatvoetbal wil de SVBN de leefbaarheid in de Nederlandse wijken bevorderen. Hierbij wordt tevens het bestrijden van hanggedrag en overgewicht bij jongeren beoogd. De SVBN heeft de afgelopen twee jaar bewezen dat in samenwerking met lokale organisaties en buurtbewoners een evenement kan worden neergezet, die bijdraagt aan de realisatie van de bovenstaande doelstellingen.

Ook dit jaar zal er in het Wijkpark een straatvoetbalevenement worden georganiseerd. In de voorgaande jaren werd dit buurtfeest op het Josephplein gehouden. Het buurtfeest in het Oude Westen wordt georganiseerd door Sport en Recreatie Rotterdam, de Actiegroep, TOS, SBC, Stichting Jong, Buurtouders, Sonor en Dreamlife Events. De deelgemeente Centrum (Oude Westen) is één van de bijna dertig gemeenten die meedoen aan dit geweldige landelijke initiatief. Maar de '5 mei: Nationale Straatvoetbaldag' betekent veel meer dan alleen straatvoetbal. Tijdens deze dag is het van belang dat alle in de wijken woonachtige culturen samen de voorbereiding en de uitvoering van het evenement dragen. Niemand wordt buitengesloten! Randon het voetbalgedeelte wordt gezorgd voor muziek, dans, een kidscorner en multiculturele catering. 5 mei moet weer de dag worden zoals het ooit bedoeld is: Een dag van verbroedering voor iedereen.

Binnen de wijken is ervoor gezorgd dat jong en oud, jongens en meisjes, autochtoon en allochtoon met elkaar samenwerken om een geslaagde '5 mei: Nationale Straatvoetbaldag' te

organiseren. Dit heeft er onder andere voor gezorgd dat mensen die al jaren naast elkaar wonen (beter) met elkaar zijn gaan communiceren. Daarnaast hebben jongeren de kans gekregen zich positief te onderscheiden voor hun buurt.

De SVBN, mede opgericht door Humberto Tan (voorzitter) en Edgar Davids, is een jonge eigentijdse sportbond waarbij maatschappelijke betrokkenheid en verantwoordelijkheid net zo belangrijk zijn als de sport die zij uitdraagt. De SVBN heeft 5 Mei uitgeroepen tot Nationale Straatvoetbaldag, als symbool voor vrijheid, respect, samenspel en plezier.

De evenementen op 5 mei vinden plaats onder het motto 'Schop de bal, schop geen rotzooi', en gelden als voorrondes van de Nationale Straatvoetbalkampioenschappen. Voor meer vragen over deze dag kunt u ons bereiken op het kantoor van de SVBN (020-754 6170) of mailen naar info@svbn.nl. Uiteraard kunt u ook contact opnemen met Sportstimulering Centrum, voor vragen kunt u bellen naar 010-4110463. Inschrijven kan via Milton.sportstimulering@hotmail.com

Scènes in de Copy Corner

Voor een goed sociaal klimaat zijn in een wijk plekken nodig waar diverse mensen elkaar vanzelfsprekend tegenkomen en daardoor herkenbaar, vertrouwd en benaderbaar voor elkaar worden. De Copy Corner, de kopieerwinkel op de hoek van de Nieuwe Binnenweg en de Bloemkwekersstraat, is zo'n plek. In de Copy Corner worden de kleurrijke rasta en de jonge vrouw met hoofddoek studenten bedrijfseconomie en dat kan het wereldbeeld van de wachtende oude heer met stok, die zelf een man met een filosofisch levenswerk blijkt te zijn, veranderen. Zonder bordjes met regels aan de muur groeten mensen elkaar in de Copy Corner en raapt iedereen voor vertrek het kleinste nietje op. Hoe werkt dat en is dat kopieerbaar naar andere publieke ruimtes? Antwoorden op deze en nog veel meer vragen zijn te vinden in het boek Scènes in de Copy Corner. Van vluchtige ontmoetingen naar publieke vertrouwdeheid, geschreven door Joke van der Zwaard en gebaseerd op onderzoek dat zij samen met Corrie Kreuk in deze winkel deed. Met foto's van Regina Wieringa, gemaakt in de Copy Corner en zes andere levendige



winkels (waaronder IJzerhandel Schaap) en een bibliotheekfiliaal, en opgemaakt door Karin ter Laak en Charlotte Aal. Een echt Oude Westen-product dus met wijze lessen voor heel Nederland. Op dinsdag 11 mei om 1600 uur wordt het boek aangeboden aan Tiny Verschure en Martien Klerx, de winkeliers van de Copy Corner. Om 1700 uur ontvangt wethouder Hamit Karakus een exemplaar van het boek in boekhandel Van Gennep op de Oude Binnenweg. Klanten en andere geïnteresseerden zijn van harte welkom.



Nieuws van de Stadsmarinier Oude Westen

Bewoners doen hun verhaal

Stadsmarinier komt bij de mensen thuis

Mala Jawalapersad woont al 32 jaar in het Oude Westen. Sinds de oplevering van de nieuwbouw aan het Gerrit Sterkmanplein woont zij daar, met veel plezier. "Het is hier heerlijk. Ik ken de wijk door en door, doe mee aan allerlei activiteiten en ken dus ook veel buurtbewoners." Mala is wijkambassadeur en werd gevraagd of zij mee wilde werken aan een bijeenkomst met de stadsmarinier. Dat wilde zij wel en op woensdagmiddag 10 maart zat haar hele huiskamer vol. "Er waren tien mensen uit de buurt. Niet alleen maar van ons stukje van het Gerrit Sterkmanplein, maar ook mensen van de overkant en uit de straten verderop. Ik dacht dat er nog mensen zouden afvallen, maar iedereen was echt gekomen."



Mala Jawalapersad

Veel beter

Stadsmarinier Tijs Nederveen kreeg uit de eerste hand te horen dat de bewoners zich veel veiliger voelen in hun buurt. "Het is nu veel en veel beter dan een paar jaar geleden", zegt Mala. Daar doen bewoners van de buurt zelf ook veel aan. Men is zeer actief met Opzoomeren, Mensen Maken de Stad en tal van andere activiteiten met het opbouwwerk van SONOR.

"We merken dat meer toezicht door politie en Stadstoezicht helpt om het fijner te maken in de buurt. Alle buurtbewoners die bij het gesprek aanwezig waren, hebben dat ook gezegd. Men

is heel tevreden met de buurt.

Vroeger werden er wel tassen gestolen en waren er problemen als ruzie en gillen in de straat. Mensen durfden soms niet meer naar buiten te gaan. Dat hebben we nu niet meer."

Er zijn nog wel zaken die 'kleine overlast' genoemd kunnen worden. Afval op straat, spulletjes die van het balkon gepikt worden of planten die worden omgegooid. Of mensen die urineren in een hoek bij een portiek. "Dat is natuurlijk heel vervelend. Meer toezicht helpt wel om dat tegen te gaan. Als bijvoorbeeld jongeren herrie maken of vervelend lopen te doen, houden ze daar snel mee

op als ze mensen in uniform aan zien komen."

Problemen die door bijna alle aanwezigen genoemd werden, zijn vervuiling naast de containers, hondenpoep en duivenoverlast. "Het is nog niet opgelost, maar ze zijn er wel mee bezig", vertelt Mala. "Ze onderzoeken bijvoorbeeld de mogelijkheden voor een honden-uitlaatplek." Daarnaast heeft de stadsmarinier de klachten over poepende honden op het plein doorgegeven aan Stadstoezicht zodat de stadswachten daar nu extra controleren.

Mala vervolgt: "Zowel de gemeente als corporatie

Woonstad Rotterdam proberen om de overlast van de duiven tegen te gaan. En wat de rommel naast de containers betreft, daar moeten bewoners zelf ook iets aan doen. Soms is de container niet eens vol, maar past er aan een andere kant wel nog een afvalzak in."

Oproep voor gesprek

Mala geeft aan dat het gesprek heel gezellig verlopen is. "De stadsmarinier had koekjes meegenomen en ik had nog allemaal lekkere hapjes. Het zou eigenlijk een uurtje duren, maar het liep uit en duurde wel twee uur." Tijs Nederveen is tevreden over

de straatgesprekken. "We hebben er nu zo'n acht gehad en het levert iedere keer weer een goed beeld over de stand van zaken in de straat en de omgeving. Van de problemen, maar ook van de positieve dingen. Ik wil er dan ook graag mee verder. Niet meer alleen via de wijkambassadeurs, maar iedere bewoner die zo'n gesprek met ons wil, en een groepje van acht bewoners uit de straat weet te verzamelen, kan ons uitnodigen. Neem dan contact met mij op via telefoon 010 267 22 00 of e-mail t.nederveen@bsd.rotterdam.nl, dan maken we afspraken over de datum."

Geslaagde start van de Voorjaarsactie op het Zijdewindeplein!

Zaterdag 24 april jl. startte de Voorjaarsactie Oude Westen 2010 op het Zijdewindeplein. Het plein werd druk bezocht door bewoners uit de wijk



De voorjaarsactie vindt dit jaar plaats van 24 april tot 24 juni. Gedurende deze periode zullen verschillende partijen hun reguliere inzet intensiveren. Zo pakt Gemeentewerken een aantal straten aan, zorgt Roteb voor extra schoonmaakacties, houden Politie en Stadstoezicht meer controles en is er ook aandacht voor groen- en jeugdactiviteiten. Het Minimilieu-park wordt dit jaar nog twee keer op het Zijdewindeplein georganiseerd.

Gemeentewerken deelde plantjes uit aan bezoekers.

Ook Marjolijn Masselink (portefeuillehouder Welzijn van de deelgemeente Rotterdam Centrum) was naar het plein gekomen om haar twee oude tuinstoelen in te leveren en haar fiets te laten graven.

Bekijk alle voorjaarsactiviteiten op www.rotterdam.nl/deelgemeentecentrum.nl



Bezoekers mochten een rondje proberen te maken op een Segway van Stadstoezicht (wat toch moeilijker bleek dan verwacht.....)



de Westen / Deelgemeente Centrum

Wereldse wijk op de buis

TV-serie over uw wijk binnenkort op RTV Rijnmond

Het Oude Westen is levendig en hip. De wijk heeft een eigen karakter. De bewoners hebben hun hart op de tong, maar tegelijkertijd is er een grote saamhorigheid. Er leven vele nationaliteiten naast en met elkaar.

Hoog tijd dat de rest van Rotterdam ook te zien krijgt hoe werelds het Oude Westen is. De komende weken loopt er een filmploeg van Look Right Films door de wijk heen om de bijzondere plekken en mensen te filmen. En zet het in uw agenda; de eerste aflevering is te zien op dinsdag 18 mei op RTV Rijnmond!

In de eerste aflevering is er 'Surinaams bezoek in Little Chinatown'. Twee ondernemers uit het Oude Westen, die beiden tijdens hun jeugd naar Nederland zijn gekomen, laten u de wijk zien door hun ogen. De ondernemers laten zien waarom zij zo trots zijn op het Oude Westen en wat 'hun' plekje zijn.

Meer verklappen we niet. Dat ziet u op dinsdag 18 mei.

Blijf kijken

Deze aflevering is de eerste in een serie van zes afleveringen. Vanaf 18 mei komt het Oude Westen elke week op de buis. En dan zes weken lang. Alle mensen die gefilmd worden wonen en/of werken in de wijk en hebben een speciale band met het Oude Westen. Doel van

Dinsdag 18 mei
op RTV Rijnmond!

de uitzending is de kijkers te laten zien wat een bijzondere en wereldse wijk het Oude Westen is.



De twee ondernemers uit aflevering 1

Nieuw dagelijks bestuur deelgemeente Rotterdam Centrum

'PvdA, VVD en D66 vormen coalitie'



Saïd Kasmi, Marjolijn Masselink en Hans van Zuuren

Tijdens de deelraadsvergadering van 19 april jl. is het nieuwe bestuur van de deelgemeente Rotterdam Centrum geïnstalleerd. De bestuurders (PvdA, VVD en D66) gaan uitvoering geven aan het coalitieakkoord 'het Rotterdamse hart is van iedereen'.

Het nieuwe dagelijks bestuur wordt gevormd door:

Hans van Zuuren (PvdA) voorzitter

Portefeuille: Algemene Bestuurlijke Zaken, Veiligheid, Communicatie, Evenementen

Marjolijn Masselink (VVD)

Portefeuille: Welzijn en Financiën

Saïd Kasmi (D66)

Portefeuille: Fysiek, Wijk economie en Participatie

Het coalitieakkoord vindt u op

www.rotterdam.nl/deelgemeentecentrum

Buurtagent heeft nooit een saaie dag

'Mooiste buurt om te werken'



Mike van Driel

"Ik werk in de mooiste buurt van Rotterdam", zegt Mike van Driel uit de grond van zijn hart. Sinds oktober vorig jaar is hij buurtagent voor de Diergaardebuurt. Zijn werkgebied loopt van Weena, Kruisplein, West-Kruiskade tot de Coolsestraat. Hij begon al in 1992 bij de politie: werk 'dat ertoe doet' en veel variatie. Als buurtagent, en vooral in het Oude Westen, is hij helemaal op zijn plaats. "Er is hier altijd wat te doen. Geen dag is hetzelfde en het is echt nooit saai."

Dagelijks werk

Het werk van de buurtagent bestaat onder meer uit het nalopen van de dagrapporten. "Zo bekijk ik waar er iets gebeurd is en waar ik langs moet." Ook de meldingen en contacten via telefoon 0900-8844 bepalen hoe zijn dag eruit ziet. "Juist het sociale aspect van het werk van de buurtagent maakt deze functie zo interessant. Het draait vooral om goede contacten. Toch moet ik ook wel eens een bekeuring uitdelen. Die kant van mijn werk is niet altijd leuk. Maar als iemand, ondanks waarschuwingen, de regels blijft overtreden, moet ik wel." De buurtagent komt in zijn werk van alles tegen, natuurlijk ook minder plezierige zaken als sociale problemen, drugsoverlast

en huiselijk geweld. "Maar het is heel mooi om mee te werken aan de oplossing, als je mensen de hulp kunt geven die ze nodig hebben. Dat kan de politie niet alleen, daarvoor werken we nauw samen met allerlei partijen, zoals het interventieteam en het Lokaal Zorgnetwerk."

Gewoon bellen!

Mike vindt de buurt juist zo interessant door alle verschillen. "Je ziet hier mensen van alle leeftijden en allerlei culturen. Meestal gaat het prima samen. Als de mix maar goed is. Natuurlijk botst het wel eens, bijvoorbeeld als oudere buurtbewoners niet zo blij zijn met de herrie van jongeren. Maar dat heb je overal." Het Oude Westen heeft zeer betrokken buurtbewoners, dat is Mike wel opgevallen sinds hij hier werkt. "Dat is echt geweldig. Maar toch wil ik mensen oproepen vaker te bellen als ze vreemde dingen zien in de buurt. Gewoon bellen naar 0900-8844

en in noodgevallen naar 112. We komen liever een keertje te veel kijken, dat er toch niets aan de hand blijkt te zijn, dan dat we ernstige zaken missen. Heeft u bijvoorbeeld sterke vermoedens van huiselijk geweld bij burens, laat het ons dan weten!"

Beste plek

Nog even terug naar de Diergaardebuurt. Wat zijn daar nu de slechte en goede plekken?

Mike geeft aan dat de Drievriendendwarsstraat zo'n plek is waar, vanwege de funderingen, nodig iets aan moet gebeuren, maar daar wordt aan gewerkt. Over zijn favoriete stekkie hoeft hij niet lang na te denken. "Het mooiste van mijn buurt is natuurlijk de West-Kruiskade. Je ziet er zo veel verschillende mensen die daar wandelen, winkelen en werken. En zoveel bijzondere winkeltjes die je nergens anders vindt. Nee, ik kan me echt geen leukere buurt wensen om te werken."

Even voorstellen: De buurtagenten van het Oude Westen



Mike van Driel
buurtagent
Diergaardebuurt



Bas Munne
buurtagent
Saftlevenbuurt en
Nieuwe Binnenweg



Fred Bravenboer
buurtagent
Josephbuurt



Saloua Ben Larbi
buurtagente
Zijdewindebuurt



Wim Rietveldt
buurtagent van de
Gouvernebuurt



WWW.POLITIE.NL

**meld misdaad anoniem
0800-7000**

Gerçek kuş dostu beslemez!

Temizlik kampanyası çalışma grubu, güvercinler ve martıların yol açtığı ciddi sıkıntıları azaltmak için karşı eylem başlattı.

Oude Westen’de oldukça fazla güvercin var. Yabanileşmiş posta güvercinleri ya da kent güvercinleri. Diğer örnekler ise; üveyik ve Türk kumrusu. Sonuncusu koruma altında olan kuşlar. Bunlar kampanya dışında kalıyorlar. Kimi semt sakinleri kuşların olmasından hoşlanıyorlar. Ancak güvercinler dışkı üretiyorlar. Fazla güvercin fazla dışkı demek. Güvercin dışkısı oldukça pis, evler, alanlar güvercin dışkısı dolu. Duvarlar da öyle (resimlere bak). Öncelikle de alanlar, özellikle çocuklar için oldukça sağlıksız. Oude Westen’de fazla, oldukça fazla güvercin var ve daha da çoğalıyorlar. Güvercinler yılda 2 ya da 3 kez yuva yapıyorlar.

Güvercin yiyeceği.
Güvercinlerin doğal yiyecekleri bitki tohumlarıdır (bilgi vogelklas). Patates kızartması,küflenmiş ekmek, piring, haşlanmış patates, balık veya tavuk budu değildir. Bu yiyecekler güvercinlere uygun değil. Sağlıksız ve doğal değil. Bundan dolayı güvercinler hastalanıyorlar. Oldukça fazla sayıda, fazla yemek olduğu için hayatta kalmış, hastalıklı örnekleri görüyoruz. Doğal ortamlarında bu hastalıklı örnekler öleceklerdi. Bu kadar yiyecek atmakla güvercinlere iyilik yapmıyoruz. Yiyecekler ortalıkta kalırlarsa diğer istenmeyen haşaratın da -fareler gibi- çoğalmasına neden olur.

Rahatsızlık.
Güvercinlerden rahatsız olan fazla sayıda semt sakini var. Baharda oldukça fazla sayıda güvercin balkonlarda yuva yapmaya başlıyor. Balkonların ağlarla çevrelenmiş olması sokağın görüntüsünü de bozuyor. Bu güvercinler için de tehlike yaratıyor. Ağlara takılan güvercinler kurtulamayıp yavaş yavaş ölüyorlar. Kısacası; çok sayıda semt sakini bu durumdan rahatsız oluyor, üstelik güvercinlere yardım da etmiş olmuyoruz.

- Çağrı.**
Oude Westen oturanları, sizler bir şeyler yapabilirsiniz!
1. Fazla yiyecek satın almayın, bu sizin için fazla harcama demek, artıkları alanlara atma. Bayat ekmekleri semt parkındaki hayvan ağılına getirebilirsiniz.
 2. Balkonunuzda yuva yapılmışsa bunu atın. Eğer yumur ta bırakılmışsa, yumurtaları sallayın, böylece yavru çık masının önüne geçilmiş olur.
 3. Alanlardaki, balkonlardaki güvercinleri “buurtwinkel” a bildirin.
 4. Güvercinler için özel “prikkers” satın alın. Rotebden alabilirsiniz. Örneğini “buurtwinkel” da görebilirsiniz.
 5. Kampanyaya katılmak istiyorsanız başvurularınızı “buurtwinkel”da sonor çalışanı Mimoun’a yapabilirsiniz.

Son söz: bu satırların yazarı, uzun yıllar “Vogelklas Karel Schot” üyesi bir kuş sever. Konuyla ilgili tüm söyleyişi okumak istiyorsanız Aktiegroep het Oude Westen web sayfasına bakabilirsiniz.

BIERTJE.....? Nee hoor, doe mij maar een plantje

Na de sluiting van Cafe Nelis in 2009 heeft de gemeente in overleg besloten om het voormalig cafe om te laten, toveren tot een leuke plant Dit in beheer van Robert de Flowerman. De plantenzaak is tegenover de bloemenkiosk aan het Tiendplein. De bewoners zijn erg blij met deze beslissing, geen saaie rolluiken maar een prachtige betaalbare planten pracht.



kijk eens naar onze website
aktiegroepoudewesten.nl

Geçen yazıda, Woonstad’ın, iç bahçeleri temiz ve düzenli tutma konusunda bir çağrısı yer almıstı. Konusma grubu buna, Augustinus ilkokulunun üstünde oturan, Bayan Diepa ile yapılan söylesiyle tepki gösterdi.

Ne kadar zamandır bu evde oturuyorsunuz?
Yaklaşık 25 yıl önce evlerin yapıldığından beri burada oturuyorum. Terasa okul için bahçeler yapılması düşünülmüştü, ama önceki sorumlu sirket ‘de Mij voor volkswoningen’ buna sıcak bakmadı ve bahçelerin daire sahiplerine verilmesini önerdi. Baslangıçtan itibaren bahçeler oldukça güzel tasarlanmıstı. Herkesin bitkileri güzeldi ve ugrasıyorlardı. Hatta komsulardan biri, içinde balıkları olan bir havuzcu bile koymustu. Elma, erik, visne ağaçları vardı. Oldukça da güzel görünüyordardı.

Simdi öyle görünmüyorlar. Sebebi nedir?
Yeni komsular geldi. Onların da ya zamanları yoktu ya da keyifleri. Bizler 13 ailelik, sıkı ilis kileri olan bir topluluktuk. Acaba kiracı degisiminde kontrolümüz olabilir mi diye toplantılar istedik. Girisı ve merdivenleri sırayla temizliyorduk. Bir temizlik listesi de asılıydı. Kimileri, kira kontratlarında yer almadığı için temizligi gereksiz gördüler. Ben de, yeni kiracılara kira kontratı yapılırken bahçeyle ug-rasmak isteyip istemediklerinin sorulup

sorulmadı inı bilmiyorum. Su anda eski kiracıların yarısından çoğu çeşitli nedenlerle tasındılar. Yeni, özellikle de genç, kiracılar bahçeyle ugrasmak istemiyorlar. Hatta eski kiracılardan birisi de köpegini yukarıda bahçelerin arasında gezdiriyor. Bahçelerde köpek pislikleri buluyoruz.

Sonra ne yaptınız?
Önce kibarca kendisinden, köpe ine dikkat etmesini rica ettik, sonra da ‘Nieuwe Unie’ ye ikâyet ettik. ‘Nieuwe Unie’ önce bahçeleri düzenledi sonra da oturanlardan bahçe bakımı konusunda imza aldı. Kiracılara üç seçenek sunuldu; bahçe, kum havuzu veya tas döseme. Bunun yararı oldu, görüntü düzeldi. Sonra, üç yıl önce altımızdaki okulda sızıntı başladı. Hızlı bir sekilde sebep aranmaya baslandı. Habersizce, kimseye sormadan ağaçlar söküldü, fidanlar, bahçeler yok edildi. Verilen zarar için bizlere hiçbirsey vermediler. Sonra da kimsenin istegi kalmadı. Bahçesi tamamen yok edilen bayanlardan birisi oldukça buna üzüldü. Çocugunun dogumunda ektigi gül ağaçları da yok edilmisti. Sızıntının nedeninin de bahçeler-

den degil de lagim borularından kaynaklandığı ortaya çıktı.

Bahçesi olan komsulardan hiç birisi, çatı tamamen yenilenecegi için, bahçesiyle ugrasamıyor.

Ya sonra?
lki yıl önce 2008 baharında üç kez kiracılar toplantısı yapıldı. Burada kiracılar istediklerini söyleyebilirlerdi.(yarısı katılmadı). Woonstad’ın önerisi bahçelerin tamamen kaldırılması, (kimi kiracıların muhalefetine ragmen) çitlerin de öncelikle onarılması idi. Kiracılar süphe içindeler ve bunun ne zamana kadar sürece ini sorguluyorlar. Plan yapmak için bir büro kiralanacaktı, ama oldukça pahalydı. Ben önce kızgın bir mektup yazdım, sonra da “Samen door een deur” e ikâyet ettim. Simdi, bir yıl sonra beklemekten umudumu kestim artık. “Woonstad” in sorumlu çalı anlarından birini gördüğümde bana; yukarisının ne zaman yapılacağını bilmek istiyorsun tabii ki diye sordu. Cevabım;Hayır canım artık beni hiç de ilgilendirmiyor, ne olacağını görürüz idi cevabım.

Onze jongens (uit het Oude Westen) winnen Football Unites, Racism Divides Voetbaltoernooi

Zondag 21 maart was de internationale dag tegen racisme en discriminatie. Op deze bijzondere dag was er een groot festival op het Schouwburgplein, Het Eenheid Is Kracht Festival 2010. Er waren verschillende activiteiten te doen. Op een groot podium waren er optredens van bekende en getalenteerde Rotterdamse artiesten zoals Winne en Jared. Ook was er een informatiemarkt waar alles te vinden, te vragen, te horen en te zien was over discriminatie, racisme en diversiteit en wat wij als medemens eraan kunnen doen om het verschil te maken.

Tijdens het Eenheid Is Kracht Festival werd het Football Unites, Racism Divides Voetbaltoernooi georganiseerd in samenwerking met Sport en Recreatie Rotterdam.Teams uit verschillende deelgemeenten speelden met elkaar tegen discriminatie en racisme. Twee teams uit het Oude Westen namen deel aan dit voetbaltoernooi. En met succes! Zo eindigde een team op de 3e plaats en de andere op de 1e plaats! Het team dat eerste is geworden bestaande uit: Khalid, Faysel, Youssef, Yassin, Achraf, Semih en Ilias, won een super grote beker, een bal en gingen zij op de foto met burgemeester Aboutaleb. Achraf zegt dat ze altijd met hetzelfde team deelnemen aan voetbaltoernooien in Odeon. Het volgende toernooi waar ze aan gaan deelnemen is de “ SVBV Nationale Straatvoetbaltoernooi”. Het toernooi bestaat uit voorrondes, stedelijke finales en vervolgens de landelijke finale. Dit team is vorige jaar als 2e geëindigd op dit landelijke straatvoetbaltoernooi en gaan er dit jaar alles aan doen, om dit jaar “de Kampioen van Nederland” te worden.



Winnaar 1e prijs: Achterste rij: Khalid, Faysel, Youssef, Milton (begeleider) Voorste rij: Yassin, Achraf, Semih en Ilias Op het podium met Burgermeester Aboutaleb



40 JAAR BUURTKRANT
GEEN ZINNIG MENS KAN ZONDER

Internationaal Kinderfeest Oude Westen

Zaterdag 18 april was het dan zover: het Internationale Kinderfeest in het Oude Westen. Het was prachtig weer en iedereen had er zin in. Vanaf 10.00 waren de vrijwilligers en werkers aanwezig om alles klaar te zetten. Speeltuin Weena werd op een bijzonder manier versierd. In alle hoeken van de tuin waren verschillende spelletjes voor de kinderen; een soort “Olympische Spelen” gevoel heerste. Om 13.00 uur kwam burgemeester Aboutaleb om het startsein te geven voor dit bijzondere kinderevenement. Hij werd met tulpen door kinderen, in prachtige Turkse volkskleding, ontvangen. De burgemeester kreeg een rondleiding onder begeleiding van Suzan en Ibrahim van de Turkse Werkgroep. Na de rondleiding en een korte speech gaf hij de start voor de activiteiten Het feest kon beginnen. De kinderen genoten van diverse spelletjes en zinderende optredens. Het was een fantastische dag.



Trotse vaders

Op vrijdag 26 februari 2010 hebben negen vaders van de basisschool De Dialoog samen met hun kinderen gekozen voor een dagje uit! De Dialoog heeft in samenwerking met Donadaria ervoor gezorgd dat de vaders en hun kinderen een leuke en leerzame dag hebben doorgebracht. Na lang twisten hebben de vaders gekozen voor het wel bekende Ballorig in Oud-beijerland. Met 22 kinderen en negen vaders zijn we op pad gegaan.

Na een gezellige reis, die begon vanuit de Dialoog waren we eindelijk op de plek van bestemming. De Ballorig is een beter bekend begrip bij onze kids! Eenmaal binnen in het speelparadijs gingen onze kinderen lekker hun gang en de papa’s zochten een plekje waar ze goed overzicht op de kinderen hadden. Het was fantastisch om te zien hoe de papa’s af en toe samen speelden met hun kinderen!

Na een intensieve ochtend en middag was het tijd om te ontspannen en onze maagjes te vullen. Zo heeft de Dialoog een

reservering gemaakt bij restaurant Meram, waar de kinderen en vaders een lekkere maaltijd kunnen nuttigen. Onder het genot



Er is weer plaats op de naailessen.

Ieder maandag en donderdag worden er in het gebouw van de Aktiegroep Gaffelstraat 1 naailessen gegeven door een gediplomeerd naaierares.
Tijden: maandagmorgen van 9.30 tot 11.30 uur en donderdagavond van 19.00 tot 21.00 uur.
Voor inlichtingen: 436.17.00 en vragen naar Sati Yesidal.

Verborgen bedrijvigheid

Hun werk is broodwinning maar ook passie. Ze kiezen voor het vrije vakman/vrouwschap en nemen de financiële onzekerheid voor lief. Ze hebben geen etalage, wel vaak een mooie website en de kenners weten hen te vinden. De buurtkrant gaat op zoek naar de verborgen bedrijvigheid in de zijstraten. Nummer 7 vonden we in de Sint-Mariastraat.

Marieke Brandt, zangeres

Marieke Brandt is geboren in 1980 in Roosendaal. Op haar 21e is ze voor een studie op het conservatorium naar Rotterdam verhuisd en ze gaat niet meer terug naar Brabant. Muziek zit in de familie. Haar oma was een zangtalent en haar vader speelde gitaar en zat in zijn jonge jaren in een bandje. Hij heeft haar gitaar leren spelen. Haar moeder organiseerde theatergezelschappen en andere entertainingactiviteiten. Een van haar broers drumt, haar zus is meer van het acteren. Marieke begon op twaalfjarige leeftijd met muziekles, eerst blokfluit, daarna trompet. Na een tijdje verdween het enthousiasme, ze studeerde nauwelijks meer en uiteindelijk stopte ze met lessen. Toen ze in bandjes van de muziekschool ging spelen, is ze zanglessen gaan nemen.

Marieke woont sinds ruim een jaar in een Ad Hoc woning in de Sint Mariastraat. Ze heeft ook in Noord, Kralingen en op de Beukelsdijk gewoond, maar het Oude Westen vindt ze het leukste. ‘In het begin was het erg

wennen, veel mensen, veel herrie. Maar het is toch wel een mooi gevoel om lekker in de stad te wonen en de mensen zijn vriendelijk. Ik ga deze zomer samen met een collega een straatfeest geven. We zijn bezig met de organisatie en de vergunningen. Daarnaast is Boekenbuuf op de hoek van de Gouvernestraat mijn plekje. Daar ga ik vaak even naar binnen voor een kopje koffie en een gezellige babbeltje. Ik ken de eigenaar Mar, zij doet productiewerk bij de RoTown. Het is een leuk winkeltje, met superleuke dingen. Ook de straten, de parken waar je kan zitten, de pleintjes waar de jongeren voetballen vind ik erg leuk. En Ro Town natuurlijk, daar kan je hele leuke bandjes horen.’ Marieke werkt in Ro Town, ze heeft tijdens haar studie altijd gewerkt in de horeca, ‘Het is goed te combineren met optredens. maar ik zou me liever helemaal willen concentreren op de muziek. Dat vraagt veel tijd, energie, inzet, repeteren en oefenen’. Ze heeft ook muziekles gegeven op een basisschool en ze valt vaak in voor zangdocen-

ten op de SKVR. Ik vind het leuk om mensen te stimuleren en te leren die nooit muziek hebben gemaakt, of nooit een instrument hebben gespeeld’ Marieke zingt ruim drie jaar in de band Moondans, een coverband van dansmuziek en een paar eigen nummers. Moondans heeft een clip gemaakt voor tv Rijnmond en ze hebben opgetreden in Hillegersberg, Overschie, Schiedam, Assen, Zeeland en op het haringenfestival in Den Haag. Op 19 juni gaan ze op het dakteras van het Groothandelsgebouw spelen. ‘Onze gitarist Egon zit al lang in het vak, hij heeft getourd met bekende zangers, heeft daardoor een groter netwerk en veel contacten. Hij regelt al onze optredens.’ Zie ook www.moondans.nl. Marieke heeft daarnaast solo performances. Dan speelt ze acoustisch gitaar erbij. ‘Buitenoptredens en festivals vind ik erg leuk. Met koninginndag spelen we hier waarschijnlijk op het Eendrachtsplein.’

X-factor

Marieke deed dit jaar mee aan X-Factor. Ze haalde de eerste auditie en ging mee naar de

X-Campus. Daarna moest ze weer audities doen. ‘Je moet jezelf promoten, daarom heb ik mijn haren geblondeerd, maar ik lag er toch uit. Misschien was ik er te oud voor of niet boeiend genoeg voor televisie. X-Factor was wel erg leerzaam, je komt ineens in een andere wereld en je raakt gewend aan de camera’s. En iedereen herkent me nu.’ Meedoen met X factor was haar eigen keus, al werd ze ook gestimuleerd door haar zus en vriendin. ‘Eigenlijk is het een taboe om mee te doen aan zulke programma’s als je op het conservatorium hebt gezeten.’ Als kind was ze een grote fan van musicals. Ze heeft ‘les Misérables’, ‘Phantom of the Opera’ en ‘Miss Saigon’ gezien. ‘Een tijd lang ging ik alleen naar theaters. Daarna ontdekte ik Mariah Carrie, Gloria Estafan en Whitney Houston, en weer later Mathilde Santing, een Nederlandse zangeres. Ik ging naar haar optredens, ik was helemaal fan van haar. Ik wil zelf ook zo ver komen dat ik ergens op een podium ga staan met veel



mensen en met mijn eigen skills een mooi optreden kan geven. ‘Ik heb nog veel te leren. Ik heb les genomen van een zangpedagoog en zij adviseerde mij om zo veel mogelijk te oefenen, te zingen, te repeteren met andere muzikanten. En dat ga ik doen, ik wil er echt voor gaan. Ik wil Marieke de zangeres ontdekken en later mijn eigen cd uitbrengen. Een idool heb ik momenteel niet echt, eerst moet ik de zangeres worden die ik wil worden. Als die goed is dan kijk ik met wie ik het aandurf of wie het met mij aandurft.’ Mijn stagenamen is Mieke Fire, maar binnenkort komt de “echte Marieke” er aan.’

Huurverlaging in plaats van huurverhoging

‘130 euro eraf in plaats van 6 euro erbij’

De jaarlijks vastgestelde huurverhoging ligt dit jaar op 1,2%. Dit betekent dat verhuurders onder bepaalde voorwaarden de huren per 1 juli 2010 iets mogen verhogen. Voor huurders is dit een goed moment om eens naar de woonlasten te kijken. Veel huurders* kunnen namelijk pro-

fiteren van diverse regels die beschermen tegen te hoge woonkosten.

Een huurder hoeft bijvoorbeeld niet akkoord te gaan met een huurverhoging die hoger is dan maximaal toegestaan (1,2%). Er zijn niet alleen regels voor de huurverhoging, maar ook voor de bestaande huurprijs en servicekosten. Zo is er een puntensysteem is dat de maximaal redelijke huurprijs bepaalt. Huurders

die teveel betalen kunnen verlaging krijgen. Ook servicekosten kunnen worden gecontroleerd en bij onderhoudsproblemen kan er tijdelijk een flinke korting op de huur gegeven worden.

Voor de particuliere huurders in Rotterdam is er het Huurteam, dat binnen een week uitzoekt of men teveel betaalt door een puntentelling van de woning te maken (kamerhuur kan ook). Als de prijs te hoog is realiseert het Huurteam kosteloos huurverlaging, de huurder hoeft hiervoor zelf niets te doen. Contact opnemen loont de moeite, want gemiddeld besparen huur-

ders door het Huurteam meer dan 130,- euro per maand op hun woonlasten. De dienstverlening van het Huurteam is volledig kosteloos.

* Huurders met een woning onder de liberalisatiegrens of met een huurcontract korter dan zes maanden. Alle huurwoningen met een kale huurprijs van 647,53 of minder (dus zonder servicekosten en energie) zijn niet geliberaliseerd.

Neem contact op met het Huurteam.
T 010 – 214 2799 -
W: www.huurteamrotterdam.nl

SOULSTAD NO.1

ROTTERDAM 1969..Nieuwe Binnenweg om 2 uur in de morgen.. voetstappen in de nacht.. Op de hoek met de s’Gravendijkwal klinkt zacht muziek.. “Bar-dancing Extase”.. deur gaat open... .Wilson Pickett’s “Funky Broadway”.. BLauwe blowwalm uit aardedonker.. Langzaam zien we links een vierkante bar met Suri’s in snelle pakken zichtbaar worden..Rechts tafeltjes met lang-harigen en een kleine, tengere, Indonesische disjockey: “HEY, BANDU!”.. Bandu lacht en mixt opeens, met een snelle overgang, hard James Brown “SAY IT LOUD, I’M BLACK AND I’M PROUD” in.. De dansvloer e-x-p-l-o-d-e-e-r-t in een orgie van kleuren, en scandeert wild “JAN DE BRUIN !.. JAN DE BRUIN !..” -Jaja, Den Haag was de Beatstad, maar Rotterdam was..SOULSTAD NO. 1 !

WAT IS SOUL ?

2010. Sympathieke, Surinaamse masseur en Cannon ball Adderley-look-a-like, Orlando Jardin (63 nu) : “Soul is muziek die praat met je ziel, --BABY-BABY-BABY—I LOVE YOU--, je wil die muts hebben.” Snelpratende ex-Dankers-platenverkoper, Peter Graute (61) : “Soul is warmte..tegengif voor de harde Rotterdamse realiteit --Soul kent geen kleur—je oren staan in direct verband met je hart.” Dope-survivor Michel van Orden (met eeuwige kapiteinspet op) kwam in 71 uit Enschede naar de Soulstad : “Zonder soul kun je het wel schudde..soul komt van het bombardement!...is pijn..!”

WAAROM SOULSTAD NO.1 ?

De meest gangbare mening hierover is dat die reputatie gebaseerd is op de hit “Spooky’s day-off” van de Swinging Soul Machine. De ‘waarheid’ is echter complex en gaat zoals ‘soul’ veel dieper. Er waren in Rotterdam een groot aantal (vooral op STAX en MOTOWN gebaseerde) soulbands, variërend van garageniveau tot wereldklasse. Maar minstens even belangrijk was dat “In het uitgaansleven HEEL VEEL soul gedraaid werd (René Schouten)”. Werkelijk overal. Eerst op het Noordereiland (café Anna, 64/65), dan op de Binnenweg (Tudor, Place Pigalle). Daarna door de hele stad (zie tabel). Rotterdam was soul. Had soul. Ademde soul. Natuurlijk ook omdat er steeds meer Surinamers en later Antilianen binnenstroonden. Peter Graute : “Soul is kleurlingen. Rotterdam is de meest gekleurde stad van Nederland. De grootste havenstad (daar kwamen de platen binnen) en een werkstad (soul is arbeidersmuziek).” Het antwoord op de vraag of de reputatie van ‘Soulstad no.1’ nu door die vele bands, of door de vele soultenten kwam, is eigenlijk heel simpel. Orlando Jardin : “Beide! Want in die kroegen speelden die bandjes.” (Een andere uitdrukking voor Rotterdam Soulstad is de begin jaren 70 term “ROTOWN”. Een samensmelting van “Rotterdam” en “Motown”).

SOULKNAKKERS

De Rotterdamse jongeren die de nieuwe muzikale stroming oppikten noemden zichzelf ‘soulknakkers’.. droegen soulschoenen.. Soulknakker Tejo Vlaanderen : “Punters..kleine zwarte laarsjes met een rits..liet ik stiekem nog een hakje onderzetten..ik was een klein aapje”. Even later in de tijd werd soulbrother Tejo, qua hakken, op z’n wenken bediend toen over the top hoge plateau-zolen met bolle neuzen de rigueur werd. Vooral de Suri’s kenden geen schaamte.. De (toen nog) blonde, superlangharige ‘Reneetje’ Schouten : “Al die negers liepen met poepstrakke pakken..flashy soulbroeken..wijde pijpen..ledereen zag er gelikt uit”. Tejo Vlaanderen : “En dat kroeshaar..ze moesten bukken om door de deur te komen.Op de Kruiskade werd er eentje dwars door z’n Afro geschoten..was er een gat in geschroeid..” En: “..wat waren we vroeger allemaal slank en mager..allemaal strak.. kwam ook door de dope. Hemden belachelijk strak.. korte trui-tjes..blote navels”. Soulknakkers waren ‘bony motherfuckers’ die over hun eigen broek struikelden.

DE ‘FREE’

Soulknakkers waren “Vrij” : Vrijgevochten, losgeslagen dandy’s, die voordurend bezig waren zich te onderscheiden van de ouwe maatschappij. Het beste was natuurlijk als je in een band zat. En de beste band was “The Free”.. Onstaan uit de nog smeulende asresten van de Roadrunner Sect, een in Rotterdam zeer invloedrijke, strakke rhythm & blues band met een Bo Diddley sound. Peter Graute : “De Sect, een geweldige band overigens, maakte één redelijke singel (“Mrs. Lovesick”, doet nu 125 euro) die eigenlijk nogal tam was vergeleken met hun snoeiharde live-act. Maar het gekke is, dat een andere band die de Sect imiteerde,

The Fab, een rammelende lo-fi singel maakte die nu in de verzamelaarswereld als Rotterdams beste rhythm & blues singel beschouwd word. “I only gave you everything”, een punky Them-cover die 100 euro doet. Anyway, de Sect revancheerde zich door als “The Free” de beste Nederlandse soulelpee te maken: “THE FUNKY FREE”.

BAR-DANCING EXTASE

Nieuwe Binnenweg 182. Hoek s’Gravendijkwal. Open 10-4 uur. Hang-out voor In-crowd. Dansers, stappers, muzikanten, nightpeople, hustlers (Wil Noorloos werd voor 280 harde hollandse guldens gerold), ROLLS-Royces voor de deur. Tejo Vlaanderen : “Extase—ik vind die naam zo mooi—groovy.. hele mooie wijve binne.. maar geen Surinaamse.. vond ik zo gek”. Ben Dronkers, de sensi-smile man, was er een tijdje portier. Een rustige gozer met een lieve smoel (“heb je nog wat te neuke”) in een wit pak. Dansen was belangrijk in de scene. Tejo : “Er werd de hele avond gedanst..10 uur open..11 uur al gedanst.. stoned op een flow.. schimmelaafghaan.. iedereen danste erop..heerlijk los..hard schuifelen op het parket..Iedereen had iets nieuws..een draai.. een gimmick..Er werd hard op geoefend. Cristian (de Nieuwe) was de beste souldanser..een jiver..ladykiller..Vastpakken, draaien, op de vierkante meter jiven. Een charmeur met een Frans accent en lang, bruin haar. Werkt nu in het casino”. Veel zangers en muzikanten (Earl Palmer, Little-Richard, James Brown) begonnen als danser. De Jonge Extase en Place Pigalle regular, Bobby Farrell, danst nu nog steeds voor zijn boterham. Met zijn flamboyante verschijning, exentrieke kleding en extatisch-gyroscopische pirouettes, danste Bobby zich ‘in the picture’ met Boney M. : Daddy Cool ! Soulstad Number One: ‘66 - ‘74.

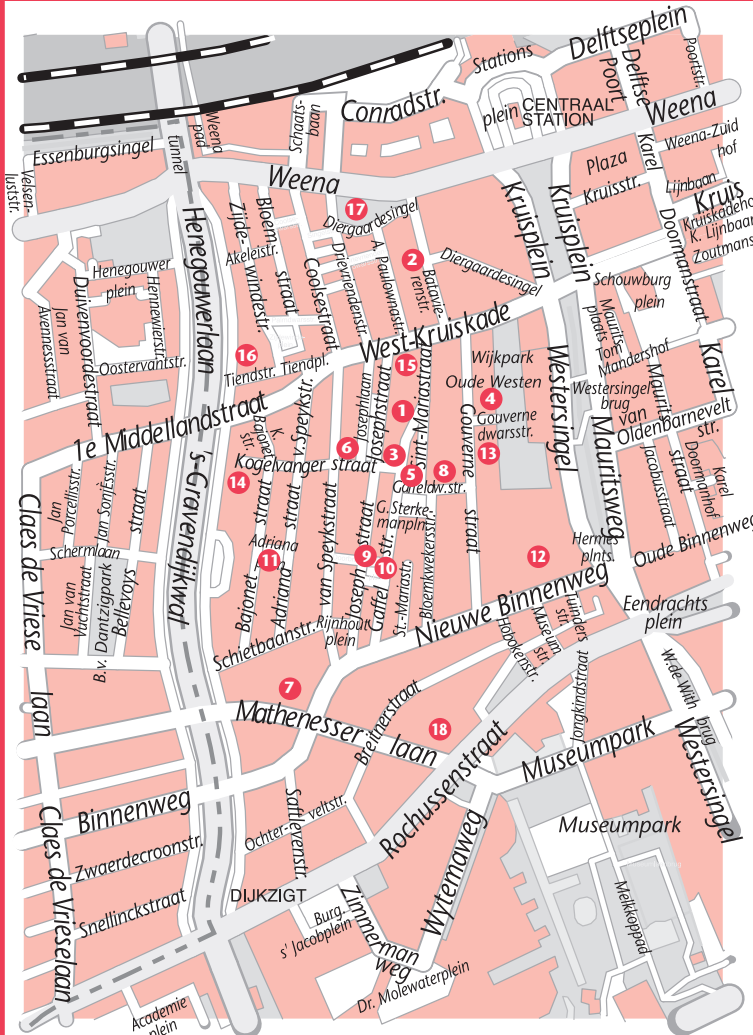


BANDS
ROADRUNNER SECT
THE FREE
SWINGING SOUL MACHINE
SPOOKY & SUE
SOUL SOUND
SPIRIT OF SOUL
SOUL SERENADE
SOUL S.A.
JOE BOSTON GROUP
THE NEEDLES
THE TREMORS

BARS
CAFE ANNA
SEVEN SEAS-TUDOR
BAR
PLACE PIGALLE
DE WIECK
EXTASE

OULD ROTTERDAM
HOTEL DE SPIL
DANSZAAL SPES
CLUB FLAMINGO
DE SCHUTTER
DE KEY
HIT KIT
FROU-FROU
EL CORO
BRISTOL
WILLEM’S PLACE
DE PRESIDENT
AMVJ
DE BLOW-UP
BANGLA DESH
TAKE FIVE
HET HIET
J’TAIME
DIVE-IN PUB
STUDIO LE DISQUE

HET OUDE WESTEN BELANGRIJKE WIJKVOORZIENINGEN



- | | | |
|----|---|-----------|
| 1 | Aktiegroep Het Oude Westen, Gaffelstraat 1 | 436.17.00 |
| 2 | Batavier Educatief Centrum | 280.58.88 |
| 3 | Basiseducatie Batavierenstraat 15-35 | 280.58.70 |
| | Bibliotheek, Gaffelstraat 59a | 436.49.81 |
| 4 | Dierenhof, Gouvernedwardsstraat 1 | 436.71.01 |
| 5 | Gezondheidscentrum/SMDC, St. Mariastraat 75 | 436.34.38 |
| 6 | Ondernemerstafel Scholingswinkel, Josephlaan 62 | 241 02 28 |
| 7 | Stichting Jong, Mathenesserlaan 173, Gaffelstraat 61a | 436.57.30 |
| 8 | Ruilpunt, Gaffeldwardsstraat 34 | 225.08.44 |
| 9 | Taaldrukwerkplaats, Gaffelstraat 61b | 436.08.97 |
| 10 | Turks Participatieplatform, Gaffelstraat 1 | 436.17.00 |
| 11 | SBC Stichting Buurtwerk Centrum, Adrianaplein 24-26 | 286 15.05 |
| 12 | Verpleeghuis Antonius Nieuwe Binnenweg 33 | 241.29.00 |
| 13 | Wijkgebouw Odeon, Gouvernestraat 56 | 436.38.55 |
| 14 | Huisarts I.H.P. Oudeman 's Gravendijkwal 24 | 436 22 43 |
| 15 | Zorgcentrum Leeuwenhoek, West Kruiskade 54 | 436.14.88 |
| 16 | Tennisclub Tiendstraat | 411.39.42 |
| 17 | Speeltuin Weena | 414.48.90 |
| 18 | Tennispark Het Centrum | 436 61 65 |

BELANGRIJKE TELEFOONNUMMERS

Alarm	112	Wijkpastoraat	
Politie/buurtagenten	0900 88 44	Oude Westen	436.70.70
Klachtennummer	14010	Gezondheidscentrum	
Belastingtelefoon	0800 05 43	Oude Westen & Cool	
Bureau Rechtshulp	410 66 77	Huisarts Castellijns	436 77 70
Bureau Slachtofferhulp	436 01 04	Huisarts Erlings / Visser	436 55 30
Buurtbemiddeling	282 25 27	Huisart Hekman/ Hipke	436 32 65
Deelgemeente Centrum	267 92 11	Huisarts Jacobs	436 92 41
Stadsmarinier		Huisarts Metz	436 19 75
T.Nederveen	267 22 91	Herhaalrecepten	436 78 79
Coördinatiebureau		Fysiotherapeuten	436 21 27
Centrum	267 32 83	ABC Dietisten Netw	06 43425690
Crisiscentrum	476 39 44	Tandartsen	
Dierenambulace	415 56 66	Oude Westen	436 21 76
Dierenbescherming	437 42 11	St.Maatschappelijke Dienstverlening Centrum (SMDC)	
Eneco storingsdienst	467 40 00	Alg. Maatschappelijk	
Jeugdhulp	411 78 65	Werk	436 30 60
Kinderdagverblijven	412 26 22	Sociaal Raadslieden	436 30 60
Woonstad	440 88 00	Hulpdienst/Wijkbus	
Ombudsman	411 16 00	Ouderen	436 90 47
Onbenutte Kwaliteiten	404 99 09	Ouderenwerk	
Parkeerwinkel	14010	Servicepunt Senioren	414 67 88
Roteb	14010	Steunpunt Mantelzorg	404 75 24
Speelcentrum Weena	414 48 90	VraagWijzer	436 30 60
Kinderbescherming	413 47 60		
STAP vrijwilligerswerk	436 30 90		
Tandartsenpraktijk			
Maasstad	422 41 43		

mahalle gazetesi

Buurtkrant

جريدة ارضي

Oude Westen

COLOFON

Aktiegroep Het Oude Westen

Gaffelstraat 1-3, 3014 RA Rotterdam Tel 436 17 00 Fax 436 39 40
www.buurtkrant@aktiegroepoudewesten.nl
www.aktiegroepoudewesten.nl

Lay out: Han Snaaijer, Fotografie: The Sprundel, Han Snaaijer
Redactie: M. Maaskant, S. Kocak W. Roovers, Y. Caliskan, H. Leeuwenhart, H. Snaaijer, J. vd Zwaard, A. Hart en E.Geledst
Druk: Maassluisse Courant, Oplage: 4500 stuks
Verschijnt 10 maal per jaar