

mahalle gazetesi **Oude Westen** *Buurtkrant* جريدة الحي Jaargang 40

Uitgave van Aktiegroep Het Oude Westen Gaffelstraat 1-3 3014 RA Rotterdam telefoon 010-4361700 www.aktiegroepoudewesten.nl

**in dit
nummer**



Van de straat geplukt
**Betty
Hiwat**
pagina 2



**Dag
bieb...**
pagina 3

**Nieuws van de
Stadsmarinier en
Deelgemeente Centrum**
pagina 4+5



Het was een feest! 40 jaar Aktiegroep Het Oude Westen

Op vrijdag 12 november was het dan zover: de officiële viering van het 40-jarig bestaan van Aktiegroep Het Oude Westen in Odeon. De avond begon met de poppenkast van Koos en Toos. Zij gaven de aftrap door op hun geheel eigen manier de belangrijkste thema's van de avond, namelijk 'Bouwen en Wonen' en 'Doen en Gedaan', te introduceren. Na een mooie diavertoning was het de beurt aan tante Leeuwina en Paul Claessens, de ceremoniedame en –meester van de avond, om de thema's inhoudelijk te belichten.



Piet Huiskens (midden)

Terugblik

Allereerst werd, zeer hoffelijk, stilgestaan bij instellingen die in de afgelopen veertig jaar ook actief waren in Het Oude Westen. De lijst is te lang om op te noemen (dat is die echt) maar enkele bekende zijn het Gezondheidcentrum, Odeon, de Leeuwenhoek en Speeltuin Weena. De indrukwekkende lijst maakt duidelijk dat actief zijn in Het Oude Westen resultaten oplevert.

Daarna was het tijd voor een intermezzo door Heleen Flier. Zij las voor uit de allereerste Buurtkrant, die inmiddels ook veertig jaar bestaat. De vertelling gaf een goede indruk van de bewonersproblemen die toen speelden op het gebied van wonen en voorzieningen in de wijk. Vervolgens werd het strijdlied van de Aktiegroep gezongen. Door het projecteren van de tekst was het voor alle aanwezigen mogelijk om (luidkeels) mee te zingen.

Tante Leeuwina en Paul vervolgden het programma door Piet Huiskens te vragen naar de situatie van de jaren zestig en zeventig in het Oude Westen. Hij vertelde over de sloop- en nieuwbouwplannen van de gemeente Rotterdam, de schaarse woonruimte en de heroïneoverlast in de wijk.

Deze omstandigheden waren een vruchtbare bodem voor de actiebereidheid van de bewoners. Die manifesteerde zich onder meer in het omgooien van auto's op de West-Kruiskade, in demonstraties en ludieke acties.

Net als in elke maatschappelijke beweging zijn een aantal bijzondere personen te vermelden. Met name Joop Waller en Gerrit Sterkman werden genoemd als mensen van het eerste uur. Zij gaven visie en gezicht aan de Aktiegroep. Pas onder toenmalig wethouder Van der Ploeg kwam verandering in de houding van de gemeente Rotterdam naar de wijk. Hij zorgde ervoor dat de gemeente met bewoners uit de wijk in een projectgroep bij elkaar zaten om gezamenlijk plannen en programma's voor de wijk te ontwikkelen. Zo kwam de stadsvernieuwing op gang.

Heden

Wat de jubileumviering zo bijzonder maakte was dat er onder de aanwezigen veel geboren en getogen Oude-Westenaren waren, zowel jongeren als senioren die bijna hun hele leven in de wijk hebben gewoond en vaak nog wonen. Velen van hen waren of zijn als vrijwilliger actief in de wijk, bijvoorbeeld in de Taal drukwerkplaats, de Huiswerkklas, het Ruilpunt en de Buurtwinkel.

Behalve warme verhalen over herinneringen aan de situatie van toen waren ook kritische geluiden te horen over de huidige situatie in de wijk. Zo zijn er al een tijdje plannen voor sloop/nieuwbouw of renovatie van woningen in de Gouvernestraat en omgeving, de Drievriendendwarsstraat, de Sint-Mariastraat, de Adrianstraat en de Bajonetstraat. Daarover is veel onduidelijkheid en dus onzekerheid. Voor sommige actieve bewoners is dat een reden om de bestuurlijke ontwikkelingen nu nog scherper in de gaten te houden. Die boodschap werd later op de avond ook meegegeven aan de portefeuillehouder van Deelgemeente Centrum, Marjolijn Masselink.

Deze avond werd een mooi voorbeeld aangehaald van een probleem dat door de inzet van kritische bewoners daadkrachtig werd aangepakt. De Gouvernedwarsstraat, vandaag de dag een van de toegangen naar het Wijkpark, was veertig jaar geleden het einde van een doodlopende straat. Daar werden afval en autowrakken achtergelaten. De situatie was levensgevaarlijk vooral omdat daar kinderen speelden. Door de actieve inzet van een bewoner werd de plek schoongemaakt.

Wetenschapper en Oude-Westenkenner Tom de Leeuw gaf een analyse van de belangrijke thema's in de wijk en de positie van de Aktiegroep. Hij constateerde dat de Aktiegroep niet alle bewoners kan vertegenwoordigen, maar die taak wel zo goed mogelijk kan proberen te vervullen. Voor het lokale bestuur is vooral interessant dat ze met de Aktiegroep een goede sparringpartner hebben, die hen scherp houdt en dwingt om na te denken over de effecten van het gevoerde beleid.

Nadrukkelijk verzoek

Na alle verhalen was het moment aangekomen om weer even stil te staan bij het 40-jarig jubileum van Aktiegroep Het Oude Westen. Alle gulle gevers werden bedankt voor hun gaven. Namens de deelgemeente gaf Marjolijn Masselink de financiële garantie voor nog eens vijf jaar Aktiegroep Café, vier maal per jaar. Aansluitend spraken bewoners nog eens nadrukkelijk



de wens uit dat de deelgemeente hen voortaan steeds bij ontwikkelingen in de wijk zou betrekken, door actieve participatie van bewoners mogelijk te maken, door vroegtijdig en duidelijk naar bewoners te communiceren en door de bewoners serieus te nemen als het gaat om ontwikkelingen in de wijk.

Na dit nadrukkelijke verzoek werden tweejarige en buitengewoon actieve bewoners uit de wijk, Han Snaaijer en Annelies de Weerd op warme wijze gefeliciteerd door tante Leeuwina en toegezongen door alle aanwezigen in de zaal.

Een nieuwe leeuw

Tot slot werd nog een verrassing onthuld. Na veertig jaar vonden enkele bewoners de tijd rijp om de Leeuw, mascotte van Aktiegroep Het Oude Westen, in een moderner jasje te steken. Twee kunstenaars kregen de opdracht om de nieuwe leeuw te creëren en te presenteren. Het resultaat mocht er zijn.

En toen was het dansen....

Alle aanwezigen kregen de mogelijkheid om een drankje en een hapje te nuttigen en te luisteren naar de frisse muziek van de Balcony Players. Het veelkoppig



Balcony Players



Tom de Leeuw (links)



orkest Vals Plat zorgde voor een swingend slot van de avond en diskjockey Bram zag weer kans om bijna iedereen aan het dansen te krijgen. Het bleef nog heel lang gezellig in het Oude Westen...



Dertig jaar geleden wilde Betty Hiwat (48) onderwijzeres worden, maar dat werd haar afgeraden omdat er geen toekomstmuziek in dat vak zat. Ze werd kapster, werkte daarna in de zorg, bracht twee kinderen groot en doet al jaren vrijwilligerswerk met kinderen. Komende zomer wil ze met de zang- en dansgroep Zamuda zes weken naar Suriname.

Betty groeide op in Paramaribo, Suriname, in een gezin met dertien kinderen. Ze was de een na jongste. Op haar 16e verhuisde ze naar Nederland. 'Mijn moeder was overleden en al mijn oudere broers en zussen woonden al in Nederland. Ik ging eerst bij een broer in Amsterdam wonen, maakte daar de Mulo af, en verhuisde daarna naar Rotterdam omdat daar meer broers en zussen woonden. Ik ging bij mijn zus wonen in de Josephstraat, kreeg later een eigen huis in de Coolsestraat en verhuisde 20 jaar gele-

den naar De Doorbraak. Wij zijn de eerste bewoners van dit huis.'

Baan met kinderen

In Rotterdam begon Betty met de PABO, maar omdat iedereen riep dat er al veel te veel leerkrachten in Nederland waren en er dus geen toekomst in dit vak zat, stopte ze na een jaar met die opleiding. Ze haalde haar kappersdiploma en begon in 1993 haar eigen kapperszaak in de Korte Bajonetstraat. Een eigen zaak betekent lange dagen maken en dat lukte niet meer na

de komst van haar tweede kind in 1996. Betty bleef toen een paar jaar thuis en ging daarna in de zorg werken. Ze haalde de certificaten voor Helpende en werkte drie jaar in de thuiszorg in de regio Gouda. Doordat de zorginstelling in financiële problemen kwam, is ze sinds een paar maanden weer op zoek naar ander werk. Het liefst zou ze via een combinatie van leren en werken van haar hobby een beroep maken en opgeleid worden voor een baan met kinderen. 'Ik twijfel soms of je met je 48e nog wel kans hebt op een baan, maar mijn zoon zegt: "Je bent nooit te oud om iets nieuws te leren." Hij stimuleert me om door te zetten.' Betty's zoon Jared is net benoemd tot voorzitter van de Rotterdamse Jongerenraad. Daar is hij blij mee en zijn moeder uiteraard trots op.

Zamuda

Sinds Betty in het Oude Westen woont, doet ze al vrijwilligerswerk met kinderen. 'Ik heb allerlei activiteiten gedaan bij WENK. Zo ging ik elk jaar als kookteam mee met het kindersomerkamp. Momenteel help ik met de tussenschoolse opvang.' Daarnaast is Betty vanaf het allereerste begin betrokken bij Zamuda. 'Zamuda is in 1985 opgericht door Imro Lont en Norine Bink. 'We waren de eerste Surinaamse kindergroep in Rotterdam, hoewel er in de eerste groep ook Kaapverdische en Antilliaanse meisjes zaten. Zamuda betekent zang, muziek en dans, dat is onze hoofdactiviteit, maar we zijn als leidsters ook een beetje tweede moeder. Onlangs hebben we bijvoorbeeld in overleg met de ouders vier kinderen opgegeven voor de huiswerkklass zodat ze extra kunnen oefenen voor de Cito-toets. En we organiseren uitstapjes, de ene keer naar een pretpark, de

andere keer naar een museum. En dan de optredens natuurlijk. Onlangs hebben we samen met een Marokkaans, een Arubaans en een Afrikaans kinderkoor in de Mevlana-moskee opgetreden. Dat was een heel bijzondere ervaring.' De huidige Zamudagroep zijn de dochters van de allereerste groep. 'De eerste groep heeft ongeveer tien jaar bestaan. Op een bepaald moment voelen ze zich te oud voor een meisjeskoor, ze gaan puberen en willen op zondagmiddag andere dingen doen. We zijn

alleen van verhalen kennen. We hebben geld gespaard van de optredens en de verkoop van onze CD, de ouders dragen bij en we gaan proberen fondsen voor de reis te werven. Alle tips en adviezen zijn welkom.'

Duimdropcontainer

En daarna wordt er weer een nieuwe groep gevormd. 'Het is een leuke maar ook een nuttige activiteit; zeker in deze tijden, want er is veel minder vrijetijdsaanbod voor kinderen in de wijk

Betty Hiwat: 'We waren de eerste Surinaamse kindergroep in Rotterdam, hoewel er in de eerste groep ook Kaapverdische en Antilliaanse meisjes zaten'

toen even gestopt, maar na een paar jaar stelde Edna voor om weer te beginnen. We zijn nu met zes leidsters. Edna Jacott schrijft veel voor de groep, ik ben altijd een regelaar geweest. In de eerste groep deed ik ook de make-up en de haren, maar de meiden van nu zijn daar minder mee bezig dan hun moeders toendertijd.' Deze tweede groep bestaat nu zes jaar en het plan is om als afsluiting komende zomer met de hele groep zes weken naar Suriname te gaan. Ze gaan daar optreden, onder andere op scholen en in bejaardenhuizen, maar ook door het land reizen. 'Dat waren we al van plan met de eerste groep maar dat konden we niet realiseren. Daarom zijn we nu extra gemotiveerd om de reis wel door te laten gaan. Te meer daar deze meisjes allemaal in Nederland geboren zijn en Suriname vaak

dan twintig jaar geleden. WENK is verdwenen, SBC is klein en moet nog vertrouwd worden, voor de jongeren is er alleen de sportschool en die kleine ruimte ernaast. Voor meisjes van de leeftijd van dertien, veertien jaar die niet van boksen houden, is er helemaal niets. Ik zie het aan mijn dochter, ze is veel meer thuis dan volgens mij goed voor haar is. Maar als ze buiten zou hangen, dan zou er weer over geklaagd worden en dan gaat de politie optreden. Gelukkig is de Duimdropcontainer op het Adrianaplein door acties van bewoners gered. Ik vind het echt onbegrijpelijk dat de overheid zo weinig over heeft voor de basale voorzieningen voor de jeugd van Het Oude Westen.'

Het andere gezicht van de postbode



Ze heeft een lief gezicht en leuke kinderlijke lach die een rustig gevoel geeft. Misschien heb je haar gezien toen zij een brief in je brievenbus deed.

Kathrin Wolkowicz (28) is geboren in Berlijn en opgegroeid in Celle, een klein stadje tussen Berlijn en Hannover. In Duitsland deed ze de kunstacademie en ze kwam naar Rotterdam om verder te studeren en te werken. Ze werkt met de media video, film en boek en maakt installaties

met tekst. Woord en beeld combineren is heel spannend, vindt Kathrin. Sinds november 2007 werkt ze als postbode voor TNT in Het Oude Westen. 'De mensen zijn hier lief en open. Daarom vind ik het gezellig om hier te werken.' Het is altijd leuk om een brief te ontvangen, behalve natuurlijk blauwe brieven, maar soms komen ze te laat of worden ze op een verkeerd adres bezorgd. Volgens Kathrin komt dat door het grote aantal nieuwe bezorgers. Die kennen de buurt niet zo goed. De meeste van hen zijn studenten of ze doen het als vakantiebaantje. Sommigen vinden dat het te weinig verdient. Daarom stoppen ze en wordt de post alweer door nieuwe mensen bezorgd. Het kost

tijd om de buurt te leren kennen! Kathrin was niet van plan om in Nederland te blijven, maar het kunstklimaat is hier goed en ze heeft hier inmiddels lieve vrienden en kennissen waardoor het moeilijker is om naar Duitsland terug te keren. Gelukkig is het niet zo ver weg, zodat ze regelmatig op bezoek kan gaan bij haar vader en moeder. 'Ik heb veel steun gehad van mijn ouders. Ze zagen dat ik talent heb en hebben me geholpen om dat verder te ontwikkelen.' Dat werpt nu resultaat af. Haar werk was onlangs nog te zien in Berlijn en Munster.

www.kathrinwolkowicz.net

Wat gebeurt er in De Gouvernestraat?

Lantaren-Venster is als bioscoop en jazzpodium de brug over, maar in De Gouvernestraat (zo heet het gebouw nu) zitten oude en nieuwe mensen met diverse plannen voor volgend jaar. De kernactiviteiten worden theater en dans. De drie hoofdbewoners zijn Dansateliers, Jeugdtheater MAX en het productiehuis Rotterdam. Deze groepen zorgen samen voor veertig voorstellingen per jaar in het eigen gebouw. Daarnaast worden andere (jeugd)theater- en dansgroepen uitgenodigd om hun producties in De Gouvernestraat te maken en te presenteren. Met deze combinatie van huisproducties en

gastprogrammering hoopt men elke donderdagavond en vrijdagavond en een x aantal weekends open te kunnen zijn. Via verhueringen kan er nog meer leven in de brouwerij komen. In november vond bijvoorbeeld het Rotterdam Beats festival/conferentie over 'urban music' plaats; en de kans is groot dat eind januari De Gouvernestraat weer een van de locaties van het International Filmfestival wordt. Rond die tijd gaat Wilfried de Jong zijn nieuwe theaterprogramma in De Gouvernestraat uitproberen. Veel is nog onzeker, het budget is beperkt, er moet kostendekkend verhuurd worden en de cultuursector

wordt er vandaag de dag niet rijker op. Dave Schwab, de programmeur van de Gouvernestraat, ziet echter ook nieuwe mogelijkheden. 'We hadden een paar jaar geleden het prachtige idee om de filmzaal Venster 1 om te bouwen tot een open foyer-café. Daarmee zou het gebouw letterlijk opengedoken worden. Geld voor dit soort verbouwingen is er momenteel niet, maar we houden wel vast aan het idee om dit gebouw meer onderdeel te laten zijn van zijn omgeving. Het Oude Westen is door de grote bevolkingsdiversiteit en de levendigheid van winkels en kleine bedrijfjes een

rijke inspiratiebron voor theatermakers. De mensen die hier binnen bezig zijn, moeten dus ook de straat op, om inspiratie op te doen en om mogelijk op locatie hun voorstelling uit te voeren. Tegelijkertijd nodigen we mensen uit de wijk uit om bij ons binnen te kijken. Dan krijgen ze van mij een verhaal over wat theater is, ze kunnen een repetitie bijwonen en met de regisseur en acteurs praten en daarna de voorstelling bijwonen. Een cursusgroep van de Batavier maakt momenteel gebruik van dit theatertraject; voor komend jaar kunnen meer groepen zich aanmelden. Verder kunnen bewoners, net als iedereen, een zaal huren voor eigen culturele activiteiten, zoals een debat, een presentatie of een

filmclub.' En tenslotte horen bij De Gouvernestraat nog een hele hoop mooie maar dichte garagedeuren. Als het aan Dave Schwab ligt, gaan die open. 'Nu Watt dicht is, zou dat idee van de Gouvernestraat (de straat dus) als Music Mile verbreed moeten worden naar een grotere variëteit van creatieve bedrijfjes.'

Woensdag 19 januari wordt De Gouvernestraat geopend. De koningin staat niet op de gastenlijst. De rode loper ligt uit voor iedereen die dit gebouw zijn zoveelste leven wil bezorgen. Voor meer informatie, zie www.degouvernestraat.nl

COLUMN VAN Hannie

‘Kijk eerst links, dan naar rechts dat heeft moeder mij gezegd’. Wie kent het liedje van Barend Bluf niet en dan heb ik het over mijn generatie. Dat moet je niet proberen op het Kruisplein, want als je links kijkt dan zit je rechts bijna onder een auto en dan bedoel ik als je op de fiets van de Doelen afkomt. Het is er een gevaarlijk punt geworden. Hadden ze daar nou niet even een stoplicht kunnen plaatsen of voor mijn part een knipperbol, dan was het makkelijker oversteken. Daarbij komt dat er ook vaak en veel trams voorbij komen. Laatst nog, ik kwam van de West-Kruiskade en ik wilde rechtdoor. Achter mij komt er een tram die mij inhaalde en zonder het aan te geven naar rechts de Mauritsweg op reed. Ik kon nog net stoppen en had even tijd nodig om van de schrik te bekomen. Ik vraag me nog steeds af of dat een normale route is. Ik besef wel dat er gewerkt moet worden, want ook ik ben blij dat we een nieuw station krijgen en ik ben razend benieuwd naar hoe het er uit gaat zien. Ik verheug me er ook wel stilletjes op om over die prachtige bomenlaan naar het station te lopen. Maar daar zullen we nog even op moeten wachten.

Kom naar de wintertuin

De parasols en tuinstoelen zijn opgeborgen. De wijk-tuin ziet er wat verlaten uit zonder theeterras, maar dat is geen reden om te treuren want we zitten weer op de bovenverdieping van het Ruilpunt, Gaffeldwarsstraat 34-b. We hebben een heel gezellig hoekje gemaakt zodat iedereen weer een kopje thee (met koekje) kan komen drinken. We zitten daar iedere woensdagmiddag van 2 tot 4 uur en kletsen wat bij over de wijk of over persoonlijke dingen. Wel willen we even waarschuwen dat u een trapje op moet, maar als dat geen bezwaar is bent u van harte welkom.



Samen door een deur

De Aktiegroep werkt al weer drie jaar samen met Woonstad Rotterdam in het project ‘Samen door een Deur’. We werken aan een betere afhandeling van klachten over reparatieverzoeken, serviceverlening enz. We hebben gemerkt dat huurders van een aantal dingen niet goed op de hoogte zijn. Daarom starten we met een nieuwe serie artikelen in de Buurtkrant. We geven tips over plezierig wonen in Het Oude Westen, onderhoud aan de woning, het melden van klachten en storingen etc. Woonstad Rotterdam en de spreekuurgroep schrijven om en om de artikelen.

Het samenwerkingsproject “Samen door een deur” is in 2007 van start gegaan. U bent welkom op de spreekuren van de Aktiegroep om uw klachten over Woonstad te melden. De Aktiegroep bespreekt deze maandelijks met Woonstad en bewaakt dat er een oplossing komt. Tijdens de spreekuren zijn de afgelopen jaren een kleine 300 klachten binnengekomen. In het begin werd de lijst met klachten steeds langer, maar de afgelopen periode merken we dat steeds meer klachten sneller worden verholpen. Zo wordt er op dit moment een vochtprobleem dat al jaren speelt in een complex aan de Coolsedwarsstraat aangepakt. Veel klachten over de werkwijze van Woonstad hebben te maken met een haperende communicatie. Al drie jaar lang is er een verzoek van bewoners uit de Gouvernestraat om het achterpad op te hogen. Vorig jaar was opdracht gegeven aan een aannemer om zowel het achterpad als de tuinen op te hogen en de hekwerken te vervangen. Dit plan was echter niet goed gecommuniceerd met de bewoners. Het voorstel stuitte op verzet bij enkele bewoners waardoor de uitvoer niet door kon gaan. Nu worden alle bewoners bezocht en zal een voorstel worden gemaakt dat hopelijk wel op draagvlak kan rekenen. De uitvoer zal waarschijnlijk begin volgend jaar plaats vinden.

Verschillende bewoners hebben enige tijd geleden positief gereageerd op het aanbod van Woonstad om mee te werken aan het project ‘Politie Keurmerk Veilig’. Tegen een kleine verhoging in de huur zouden maatregelen genomen worden waardoor inbrekers moeilijker toegang kunnen krijgen tot de woning. Nog niet alle huurders die aan dit project meedoen hebben een certificaat ‘Politie Keurmerk Veilig’ ontvangen. Hiermee kun je korting krijgen op je verzekering. Woonstad heeft nu opdracht gegeven aan een aannemer om opnieuw de woningen te bezoeken en te controleren of alle werkzaamheden volgens Politie Keurmerk Veilig zijn uitgevoerd. Hierna krijgen de bewoners alsnog hun certificaat. Betaalt u ook een bedrag voor ‘Politie Keurmerk Veilig’ in uw huur en heeft u nooit een certificaat ontvangen, meld dit dan bij Woonstad. Wanneer hier niet op wordt gereageerd kom dan bij het spreekuur langs.



Liefst een ander huis in het Oude Westen

Het Oude Westen is een populaire wijk. Er schrijven zich altijd veel mensen in voor vrijkomende woningen en in vergelijking met veel andere wijken is er weinig verloop, mensen blijven lang in hun woning zitten. Maar zitten die mensen ook goed en naar hun zin? Of lukt het gewoon niet om naar een geschikter huis binnen de wijk te verhuizen? Wat voor soort huis zoeken die mensen dan, waarom willen ze het liefst in Het Oude Westen blijven wonen en wat hebben ze al gedaan om hun woonwensen te realiseren? Dat willen we onderzoeken door Oudewestenaren met verhuiscensuren te interviewen. Dit is een bewonersinitiatief. We kunnen u geen ander huis bezorgen, maar we gaan onze conclusies wel voorleggen aan Woonstad en de (deel)gemeente om te kijken of er maatregelen te nemen zijn die de doorstroom binnen de wijk makkelijker maken. Bijvoorbeeld voor jonge

mensen die zelfstandig willen gaan wonen, voor gezinnen die te klein wonen, voor ouderen die te groot en te hoog wonen en voor mensen die vanwege de herstructurering moeten verhuizen. Dus woont u in Het Oude Westen, bent u (per direct of voor over een paar jaar) op zoek naar een andere woning en wilt u het liefst in de wijk blijven wonen, geef dan svp uw naam en telefoonnummer door aan Petra van den Berg. Ze is op woensdag, donderdag en vrijdag in de Buurtwinkel bereikbaar: Gaffelstraat 1, 436 1700. Per mail kan elke dag: p.vandenberg@sonor.nl. Wij bellen u dan op om een afspraak voor een interview te maken. En nog wat: zeg het ook tegen uw buurman/vrouw of vriend/in met verhuiscensuren.

Suzanne Kocak en Gina Thijse (initiatiefnemers) en Els Desmet (onderzoeker)

Zeg maar ‘Dag Bieb’

Toen ik klein was, kon ik niet slapen als mijn ouder mij geen verhaaltje voorlasen. Ik zal nooit vergeten hoe mijn vader een beest nadeed dat boos was op Belle, of het grappige gezicht van mijn moeder toen ze een wasknijper op haar neus zette om Pinokkio te spelen. Het boek is mijn beste vriend. Dat heb ik van mijn ouders geleerd en dat leer ik ook mijn kinderen.

We gaan daarom af en toe naar de bibliotheek en kiezen daar leuke en leerzame boeken of CD's. We kunnen onze vragen stellen aan lieve medewerkers, die me nog zo goed hebben geholpen toen ik geen woord Nederlands sprak. Ze zijn heel behulpzaam. Josephine Meerder en Miquela Seinen werken al acht jaar bij de Bibliotheek in Het Oude Westen. In totaal werken daar vijf medewerkers. De bibliotheek bestaat al 26 jaar. Volwassenen en kinderen kunnen er boeken lenen, computeren of surfen op het internet. De bibliotheek heeft tijdschriften in verschillende talen die we daar rustig kunnen lezen. Tussen drie en zes uur zijn er meer dan veertig

bezoekers. Zo'n zeven basisscholen en peuterspeelzalen maken gebruik van de bibliotheek. Onder druk van de bezuinigingen gaan de deuren van onze bibliotheek in 2012 dicht, en dan gaan ze niet meer open!! Er is een plan om de boeken naar de scholen te brengen en ook de onderwijsprogramma's en -activiteiten daarheen te verplaatsen. In 2020 heeft de bibliotheek nog slechts zes grote vestigingen. De dienstverlening van de bibliotheek wordt steeds meer digitaal! De Centrale Bibliotheek aan de Hoogstraat blijft de grootste van Rotterdam, maar er komen ook grote bibliotheken bij het Alexandrium, in IJsselmonde, op het Zuidplein, in Hoogvliet en in Delfshaven. Voor minder mobiele mensen wordt de bezorg-aan-huis-service uitgebreid. Als u nog vragen hebt over de toekomst van de bibliotheek dan kunt u die sturen aan toekomst@bibliotheek.rotterdam.nl De bezuiniging op de bibliotheek is er één in een lange rij van bezuinigingen. Wie komt er nu aan de beurt?



Josephine Meerder en Miquela Seinen

16 december: Kerst en kids

Op donderdagmiddag 16 december vinden in en om de Paradijkerk weer zeer bijzondere kinderkerstfestiviteiten plaats. Om 13:00 uur gaan 100 leerlingen van de Augustinusschool in groepjes van tien, met een begeleider, in optocht naar de Binnenweg. Daar aangekomen gaan ze op straat en in winkels op zoek naar attributen en kleding om van hun begeleider een kerststalpersonage te maken: een koning, een herder, Maria, Josef. Kindje Jezus? Ezel? Os? Kameel? Als de begeleiders zijn aangekleed en opgetuigd, gaat de tocht verder naar de Paradijkerk, waar ze worden ontvangen door de pastoor. Er worden kerstliederen gezongen en Nico de verhalenverteller vertelt een mooi kerstverhaal. Daarna verplaatst het programma zich naar de verwarmde

tent op het pleintje voor de kerk. Kinderen krijgen er chocolademelk en maken van cake kerststukjes. Rond 15:00 uur gaan de kinderen weer naar hun school. Net zoals vorige jaren kunnen ze een kinderboek uitzoeken en mee naar huis nemen. Vanaf 15:00 uur zijn alle buurtbewoners, van piepjong tot stokoud, welkom in de verwarmde tent, om wat te drinken en hun eigen kerststukje te maken, of zo maar voor de gezelligheid. Op de Nieuwe Binnenweg staan die middag 'levende beelden' die allemaal iets met het kerstfeest te maken hebben. Kerst en Kids wordt georganiseerd door Vereniging De Binnenweg, de Augustinusschool en Speeltuin Weena, in samenwerking met het Buurtlab.



De Buurtwinkel is even dicht!

Vanaf vrijdag 24 december t/m 31 december is de Buurtwinkel van de Aktiegroep gesloten.

We zijn er weer op maandag 3 januari.

Prettige feestdagen!





We hebben het hier goed voor elkaar

Het Oude Westen vergeleken met Antwerpen

Een bus met zo'n 25 personen vertrok op zaterdag 20 november naar Antwerpen. Niet zomaar... bewoners die actief zijn binnen Drugs in Kleur en enkele werkers uit de wijk gingen ervaringen uitwisselen.

De vrijwilligers van Drugs in Kleur zijn ervaringsdeskundigen. Zij kunnen veel vertellen over hoe in het Oude Westen bewoners een belangrijke bijdrage leveren aan de aanpak van drugsoverlast. Eerder al deed de wijk mee met dergelijke uitwisselingsprojecten. Zo is 'Drugs in Kleur' in wat aangepaste vorm al geëxporteerd naar Amsterdam. Tom de Leeuw, onderzoeker van de Erasmus Universiteit Rotterdam, doet onderzoek naar veiligheid in de brede zin in het Oude Westen, in vergelijking met Antwerpen Noord. In dat licht was het interessant om eens in Antwerpen te gaan kijken.

Rondslingerende spuiten

Wilma Kruger was één van de bewoners die mee gingen naar België. "Ik ben vanaf de start betrokken bij Drugs in Kleur en



loop iedere maand nog steeds mee in de ochtend-, middag- en avondschouwen. In Antwerpen hebben ze zo'n project met bewoners niet." Theo van Sprundel vult aan: "Er is daar wel een zogenoemde 'spuitenpatrouille'. Die wordt geleid door een ex-verslaafde die met verslaafden op zoek gaat naar spuiten die op

straat rondslingeren. We hebben met hen een rondje gelopen en kwamen bij een school tussen de struiken een soort pad tegen dat dienst deed als gebruikersplek. Daar lag het vol met spuiten. Gewoon op de plek waar schoolkinderen spelen!"

Geen geld

"In Antwerpen is de situatie met drugsoverlast niet te vergelijken met hoe het nu is in het Oude Westen," vertelt Jan Buijs. Theo vergelijkt het met onze wijk zo'n tien jaar geleden. Hij legt uit: "De opvang van verslaafden is daar heel anders geregeld dan hier. Hier maakt de overheid afspraken met instellingen over de opvang, met aantallen opvangplekken en afspraken om overlast tegen te gaan. Daar is de opvang in handen van privé-instellingen. De opvang is veel vrijblijvender, er is geen pasjessysteem en de verslaafden worden niet geregi-

streerd. Als je dat dan hoort, krijg je wel het gevoel dat wij het hier heel goed voor elkaar hebben." Een ander groot verschil zijn de projecten die vanuit bewoners

worden opgezet. "Die zijn er ook wel in Antwerpen, maar meer gericht op leefbaarheid in het algemeen, niet specifiek op veiligheid of het tegengaan van drugsoverlast," aldus Wilma. Als bewoners daar op een braakliggend terreintje bijvoorbeeld een voetbalveldje willen maken, moeten ze naar de 'schepen' (wethouder) om toestemming te vragen. Theo: "Maar als ze die toestemming krijgen, is dat ook alles. Ze krijgen geen subsidie, maar moeten zelf het geld maar zien te regelen." Jan geeft aan: "Je ziet dan dat de bewoners samenwerking zoeken met bedrijven. Dat is voor ons ook best een aardig idee." "Maar dan hooguit als extraatje, en natuurlijk niet ter vervanging van onze subsidies," benadrukt Wilma.

Bezoek aan het Oude Westen

De bewoners geven aan dat het een interessante en leerzame dag was. Het uitwisselen van ervaringen is zeker nog niet ten einde. Op 18 december brengt een delegatie uit Antwerpen een tegenbezoek aan het Oude Westen.



Straat met 1000 smaken



De strippenkaart was weer heel even terug in Rotterdam

Op zaterdag 27 november 2010 vierde de West-Kruiskade het culinair festival. Het winkelend publiek kon die dag voor ongeveer 1 euro bij verschillende restaurants en winkels terecht om de specialiteit van het huis te proeven. Met de speciale 'Smaakstrippenkaart' konden de bezoekers stemmen op de lekkerste smaak op de West-Kruiskade. Ondanks het koude weer leverden toch 1700 mensen de strippenkaart in. De ondernemers deden hun uiterste best om de prijs van 'beste smaak van de West-Kruiskade 2010' binnen te halen. Na een hevige strijd werd mevrouw Sandra Wang Cheung, eigenares van afhaalrestaurant Apien, de uiteindelijke winnaar. Bakkerij Halk greep net naast de eerste plaats

en werd tweede. Mi Sum werd derde en Sint any Food eindigde op de vierde plaats.

Alliantie West-Kruiskade

Het festival is een activiteit van de Alliantie West-Kruiskade. Dit is een samenwerkingsverband tussen de gemeente Rotterdam, deelgemeente Rotterdam Centrum, de winkeliersvereniging en wooncorporatie Woonstad Rotterdam. Doel is om de West-Kruiskade de komende jaren op de kaart te zetten als de meest bruisende multiculturele winkelstraat van Rotterdam. Wanneer het nabijgelegen nieuwe station Rotterdam Centraal klaar is, moet het een van de grote publiekstrekkingen van de stad zijn.

Aanpak drugsoverlast gaat door

Hoewel de laatste jaren de drugsoverlast in de wijk behoorlijk is afgenomen, betekent dat zeker niet dat de politie en andere partijen er geen oog meer voor hebben. De aanpak van drugsoverlast gaat onverminderd voort.

Dit jaar hield de politie veel drugsacties in het Oude Westen. Daarbij zijn ruim 30 aanhoudingen verricht, waarvan acht vanwege bezit van en mogelijke handel in harddrugs. Er zijn zeven dealers van de straat gehaald en er zijn drie woningen wegens dealactiviteiten gesloten: in de Van Speykstraat, Anna Paulownastraat en Sint Mariastraat. Buiten de drugsacties om besteedde de politie uiteraard ook aandacht aan het tegengaan van drugsoverlast. Daarbij zijn nog eens 56 verdachten aangehouden: vijftien personen werden aangehouden voor handel in harddrugs, 31 vanwege bezit van harddrugs, twee voor handel in softdrugs, zes voor bezit van softdrugs en twee voor het vervaardigen van softdrugs. Daarnaast schreef de politie meer dan 300 processen-verbaal op grond van de Algemene Plaatselijke Verordening Rotterdam (APV).

Dit waren bekeuringen voor onder andere verkoop van drugs op straat, openlijk drugsgebruik, blowen, het nuttigen van alcohol op straat, wildplassen, hinderlijk gedrag en identificatieplicht. Ook zijn verkeersovertreders en vervuilers beboet.

Niet in de wijk

Bij verschillende gedragingen die in strijd zijn met de APV, zoals openlijk drank- en drugsgebruik, verkoop van drugs op straat, bedreiging, mishandeling en hinderlijk gedrag kan de burgemeester (of namens hem bijvoorbeeld de korpschef van politie) een gebiedsontzegging opleggen. De ervaring leert dat de gebiedsontzeggingen ervoor zorgen dat de overlast vermindert. Bij de eerste constatering krijgt de overtreder een waarschuwing met uitleg over de gebiedsontzegging. Bij de tweede constatering volgt een gebiedsontzegging van 24 uur, bij de derde van 48 uur. Dit

kan oplopen tot een ontzegging van acht weken. In het Oude Westen zijn tussen februari en begin november 21 waarschuwingen uitgedeeld, 19 gebiedsontzeggingen voor 24 uur opgelegd en twee voor 48 uur. In die periode mag de persoon niet in het aangegeven gebied komen. Er werd ook een gebiedsverbod opgelegd aan een dealer. De rechter bepaalde dat het Oude Westen voor deze persoon voor één jaar verboden terrein is.

Resultaten

De grote inzet op drugsoverlast boekt resultaten; niet alleen door de aanhoudingen, maar ook door het signaleren van personen en het verzamelen van informatie. De politie verwacht dan ook in de komende periode nog meer aanhoudingen te kunnen verrichten.

WOW tube

Maandelijks online tv-Kanaal over het Oude Westen

Sinds afgelopen zomer kun je het Oude Westen ook online beleven. Hoe? Met WOWtube, het nieuwe online TV-kanaal over het Oude Westen. Kijk online naar de kortste talkshow van Rotterdam, leuke reportages, een taal cursus, een meet & greet en nog veel meer! In tien minuten komt een serie korte filmpjes voorbij.

In de nieuwste aflevering zijn Tijs Nederveen, stadsmarinier Oude Westen en Randy Maduro te gast bij de enthousiaste presentator in de talkshow. Tijs is stadsmarinier in het Oude Westen en Randy is buurtouder. Ook kun je onder andere zien hoe de speelplek van het Saftlevenkwartier, de 'plek van avontuur' is ingericht en krijgen we een taal cursus Russisch. Kijken dus, op www.wowtube.nl

WOW Tube wordt gemaakt door een groep Oude Westenaars: creatieve ondernemers en bewoners uit de wijk. Ze werken samen aan het online programma.

WOW Tube is onderdeel van de campagne die de bijzondere plekken van het Werelds Oude Westen op de kaart zet. WOW is een initiatief van de deelgemeente Rotterdam Centrum en Woonstad Rotterdam.

Wat vind jij WOW in het Oude Westen?

Wij horen graag wat je van WOW Tube vindt. En... wat jij WOW vindt, en terug wilt zien op WOW Tube. Laat het ons weten op www.wowtube.nl. Of laat een reactie achter op de WOW Tube-pagina op Facebook.



WERELDS OUDE WESTEN

Stadswachten werken aan minder overlast in Het Oude Westen

De afgelopen maand hebben de stadswachten in het Oude Westen speciale acties uitgevoerd om de overlast in de wijk nog verder terug te dringen. Daar waar een waarschuwing niet volstaat, wordt een bekeuring uitgedeeld. Dat past bij de nieuwe bevoegdheden die alle stadswachten van Stadtoezicht hebben gekregen. Sinds kort zijn de stadswachten bovendien herkenbaar aan hun nieuwe uniform.

Eén dag stond volledig in het teken van controle op loslopende honden en het niet opruimen van hondenpoep. Dat laatste is ergeris nummer één van de bewoners. Stadswachten surveilleerden in burger, vooral in de omgeving van kinderspeelplaatsen. Die dag schreven zij drie bekeuringen uit aan hondenbaasjes. Op de kruisingen van de 1e

Middellandstraat/'s-Gravendijkwal en Nieuwe Binnenweg/'s-Gravendijkwal hebben de stadswachten extra gelet op oversteken bij rood licht en geen of foute fietsverlichting. De laatste tijd is het aan de orde van de dag dat mensen worden aangereden. En zeker in deze donkere dagen is het belangrijk dat je goed zichtbaar bent. In totaal gingen 65 mensen op de bon.

Meer bevoegdheden

Het uitdelen van bekeuringen is zeker niet het eerste doel van de stadswachten. Dat doen ze omdat ze de wijk veiliger en prettiger leefbaar willen maken. Steeds vaker bleek dat een waarschuwing van de stadswacht niet voldoende was. Mensen trokken zich daarvan weinig aan en konden anderen ongestraft overlast blijven bezorgen. Vandaar dus dat de stadswachten de bevoegdheid hebben gekregen om lichte overtredingen te bekeuren. De stadswachten in het Oude Westen waren de eersten die daarmee aan de slag gingen. Sinds 8 november dragen de stadswachten een nieuw uniform. Daardoor zijn ze nog beter herkenbaar op straat.



De stadswachten hebben een nieuw uniform. Daardoor zijn zij nog beter herkenbaar op straat. (foto: Freek van Arkel)



Laat uw mening horen over de wijk via sms!

Sms Wijkweb naar 3111

SPORTINSTUIF

voor kinderen van 6-12 jaar

Elke woensdag in ODEON

van 15:30-17:00 uur



Vaste onderdelen: Knutselen, voetbal, handbal, boksen Iedere maand een ander thema, Zoals: balsporten, alles op wielen, zeskamp, netspelen, vechtsporten

Veel beweging onder senioren

Op 4 november was de jaarlijkse senioren­dag voor het centrum. Dit jaar organiseerde de ouderenorganisatie Spirit 55+ dit op uitnodiging van Laurens in zorgcentrum Antonius Binnenweg. In samenwerking met Sonor, SBC, S&Rcentrum en Pluspunt werd een middagvullend programma geboden rond het thema ‘Gezond en bewegen’. En bewe­gen deden ze, alle aanwezige senioren: op de zumba, op fitgym, tai chi en nog veel meer. Het restaurant was vol met zowel staande als zittende, deinende ouderen. En die deinden nog steeds toen shan­tikoor Albatros ging zingen en spelen. Tante Leeuwina was door De Leeuwenhoek voor deze seniorenmiddagje uitgeleend om de aanwe­zen aan te moedigen en tussendoor gezellig te onderhouden. Samen met Cees van Vuuren zorgde zij dat het programma goed verliep. In de hal waren kraampjes met gezondheidsvoorlichting en ook buiten werd gewandeld. Spirit-vrijwilligers en medewerkers van Laurens zorgden voor de hapjes, de koffie en de thee. Het was weer een geslaagde seniorenmiddag.



Buurtbemiddeling centrum wenst u fijne feestdagen en een geluk­kig en gezond nieuw jaar. Ook in 2011 kunt u een beroep op ons doen om u te helpen met het oplossen van problemen met uw burens. Of het nu gaat om geluidsoverlast, onenigheid met uw burens, harde muziek, de buurtbemiddelaars kunnen u helpen dit uit te praten en afspra­ken te maken. U vindt ons in De Leeuwenhoek, West-Kruiskade 54, 06- 1850 0316 of centrum@buurtbemiddeling.org dan wel www.buurtbemiddeling-centrum.nl

Computerles 55+

Vindt u het ook zo eng, zo’n computer? Heeft u geen idee hoe u daarmee om moet gaan? Denkt u ook dat zo’n ding niets is voor u? Er zijn nogal wat 55-plussers die er zo over den­ken. Toch kunt ook u enthousiast worden voor de computer. Met de juiste hulp zult u de vele mogelijkheden ontdekken. Spirit 55+, Toer IP, SONOR en SBC hebben het initiatief geno­men om voor in het centrum wonende ouderen computercur­sus­sen te organiseren. Dankzij subsidies van de deelgemeente en de fondsen Laurens en Volkskracht is het eenmalig heel goedkoop. De hele cursus kost namelijk slechts 25 euro. Vanaf januari 2010 worden vier cursussen van tien lessen aan­geboden, zodat veertig ouderen van dit aanbod gebruik kun­nen maken; 60-plussers hebben voorrang. De cursussen worden gegeven bij TOER IP, Hang 19. En voor wie niet goed ter been is wordt de wijkbus ingeschakeld. Het is zo aantrekkelijk om een berichtje te kunnen sturen naar dat familielid ver buiten de stad, foto’s van je kleinkind op de computer te ontvangen, finan­ciën bij te kunnen houden op de computer, op een gemakkelijke manier contacten te kunnen onderhouden met familie en kennissen, en zeker ook allerlei informatie te kunnen vinden op internet. Want hoe vaak leest u niet: Wilt u meer informatie, kijk dan op www.etcetera?

In deze speciaal voor 55-plussers bestemde cursus komt u tot de ontdekking dat het toch minder ingewikkeld is dan u dacht, dat ook u het kan leren en dat het nog leuk is ook. Wilt u weten of het wat voor u is? Bel dan voor meer informatie naar Spirit 55+ op 06-2484 9602 of naar opbouwwerkster Elske Geleedst 06-2823 6851. En wilt u zich aanmelden? In Het Oude westen kunt u aanmeldingsformulieren halen bij Buurtcentrum De Overkant, Adrianaplein 24 en bij Aktiegroep Het Oude Westen, Gaffelstraat 1.

Thuisadministratie



Liggen de enveloppen bij u ook op een grote stapel? Thuisadministratie kan u hierbij helpen. Misschien vindt u het dan wel fijn wanneer een coach u thuis komt helpen bij het opruimen van al uw post en bij vragen over geld en regelingen. De coach komt één keer in de week bij u thuis. Samen neemt u de post door om te kijken wat u moet bewaren en wat u weg kunt gooien. Alle post die u moet bewaren gaat in een ordner, achter een tabblad met het juiste logo erop. Als u iets nodig heeft, dan kunt u het

makkelijk vinden. Alles wat u niet meer nodig heeft, wordt ver­scheurd en kan de prullenbak in. Wat doet de coach nog meer? Voor belastingaangifte helpt de coach u de goede papieren bij elkaar te zoeken. De coach helpt bij de kwijtschelding voor de gemeentelijke belasting of een aanvraag voor bijzondere bijstand, bij het maken van een week- of maandoverzicht van uw inkomsten en het samen met u naar een instantie gaan. Kortom, met alle vragen over geld en financiën kunt u bij de coach terecht. Door het samenwerken zult u merken dat u in korte tijd veel dingen zelf leert te doen. Wanneer u geen hulp meer nodig hebt dan gaat u weer zelf aan de slag en gaat de coach iemand anders helpen. Wilt u meer weten of wilt u zich aanmelden? Dat kan bij het loket van VraagWijzer, Gaffelstraat 24, tel 010-436 3060



Ruilpunt Oude Westen

In het Ruilpunt Oude Westen is het deze weken ook feest: in de winkel zijn veel leuke dingen die u cadeau kunt geven. Er is een speciale inpaktafel om er een feestelijk pakje van te maken in kerstseer. Voor de kinderen is er een kleurplaat. Ze krijgen een verrassing als ze ‘m mooi gekleurd weer inleveren.

Het Ruilpunt is gesloten van 27 december tot en met 13 januari. In die periode houden we schoonmaak en richten we de benedenverdieping opnieuw in. Op zondag 16 januari gaan we weer open.

Op vrijdag 28 januari hebben we weer Koopjesmiddag;

Van 13.00-16.00 uur kunt u terecht voor koopjes tegen halve punten.

Wij hopen U allen bij een van deze gelegenheden te zien.



Bewegen

Het heeft even geduurd, maar nu staan ze er dan toch de beweegtoestellen voor senioren. Donderdagmiddag 4 november werden de toestellen ingewijd, tijdens de Senioren­dag

met als thema ‘Gezond en bewegen’ die dit jaar in Antonius Binnenweg werd gehouden. De toestellen staan bij de ingang van het Wijkpark tegenover de Gaffeldwaarsstraat. En nu maar hopen dat ze ook gebruikt worden. We kunnen daar natuurlijk zelf iets aan doen.

Zie je het zitten om bijvoorbeeld een keer in de week lekker in de buitenlucht te bewegen? Ronald Claver van Sport en recreatie heeft beloofd een programma te maken. U kunt hem bereiken via 010-411 0463 of 06-2005 1880.



Belronde 55+ vrijwilligers gezocht

De Hulpdienst ondersteunt zelfstandig wonende ouderen en mensen met een beperking in het Centrum van Rotterdam. Wij zijn op zoek naar mensen die het leuk vinden om aanspreekpunt te zijn bij de Hulpdienst voor de Belronde 55+.

Het doel van de Belronde is ervoor te zorgen dat de deelnemers een gevoel van veiligheid krijgen als zij dagelijks worden gebeld. Indien een deelnemer niet opneemt, wordt door de begeleider contact opgenomen om uit te zoeken wat er aan de hand is. Op deze manier start de dag met een vriendelijk ‘Goedemorgen!’ En mocht er iets aan de hand zijn, dan nemen we actie.



De deelnemers bellen elkaar dagelijks op, maar jij bent verantwoordelijk voor de start van de belronde en voor het einde ervan. De ronde start ‘s ochtends vanaf 9 uur en duurt meestal 20 minuten. Je kunt deze werkzaamheden vanuit huis organiseren. Bij toerbeurt heb je dienst en een keer in de twee maanden is er overleg op het

kantoor van de Hulpdienst om bijzonderheden met elkaar te bespreken.

Vind je het prettig om aanspreekpunt voor ouderen te zijn? Ben je bij voorkeur woonachtig in het centrum van Rotterdam? Neem dan contact op voor meer informatie met Asha Kalloe, contactpersoon Belronde (werkdagen maandag t/m donderdag) 010-436 9047 of a.kalloe@smdc.nl

hulpdienst
STICHTING MAATSCHAPPELIJKE
DIENSTVERLENING CENTRUM

Gespot in het Wijkpark

Samantha en Graciano hebben in het Wijkpark afgesproken. Graciano woont in Capelle aan den IJssel en is speciaal voor Samantha naar Rotterdam gekomen. ‘We zijn al vanaf groep drie goede vrienden,’ zegt Samantha trots. Graciano zit op het VMBO en studeert horeca en toerisme, hij is bijna klaar en gaat hierna door naar het MBO. Samantha zit op de HAVO. Beiden weten nog niet welke richting ze uiteindelijk op zullen gaan. Ze spreken om de veertien dagen met elkaar af in Rotterdam. ‘Het is een grote stad met veel mensen en je hoeft je er nooit te vervelen,’ vertelt Graciano. Opeens begint het hard te regenen, maar daar zijn ze op voorbereid. Samantha tovert een paraplu tevoorschijn en Graciano zet gauw zijn capuchon op. Hij vertelt dat hij afgelopen zomer in Suriname is geweest, hij heeft er nog wat familie wonen. De moeder van Samantha komt uit de Filipijnen, ze gaat er zelf ook regelmatig heen. Ze heeft er heel veel familie wonen. Haar moeder heeft wel veertien broers en zussen en die wonen er allemaal. De oudste zus van haar moeder is zelfs nog ouder dan haar Nederlandse oma! Samantha komt al heel lang in het Wijkpark. ‘Als mijn moeder naar de kapper ging werd ik met een neefje of een vriendje in het park gezet, vertelt ze, en dan gingen we tikkertje of verstoppertje spelen.’ Samantha spreekt nog altijd met haar vrienden af in het park, ‘er zijn weinig rustige plekken in de stad en hier kan je op je gemak bijkletsen.’



Sokkenvrouwkje

Zij moest naar het ziekenhuis omdat zij een lichte beroerte had gehad. Af en toe had zij moeite om de juiste woorden te vinden. Soms verwisselde zij woorden. Als zij ‘Euro’ zei kon het ook ‘jaar’ betekenen. En in huis deed zij soms vreemde dingen, bijvoorbeeld bij het gasfornuis. Zij werd opgenomen voor onderzoek en werd voor revalidatie doorverwezen naar een verzorgingstehuis in Het Oude Westen.

Alle burens hoopten dat zij snel terug zou komen want zonder het zelf te willen was het Sokkenvrouwkje een fenomeen in de buurt geworden. Eenvoudig omdat zij er was. Zij was een beetje ieders oma geworden. Wij noemden haar ‘sokkenvrouwkje’ omdat zij prachtige sokken kon breien. Maar het werd voor haar steeds moeilijker om daar de juiste wol voor te vinden. Ondanks haar 88 jaar struinde zij de stad af naar winkels waar zij wol kon kopen, tot in Schiedam en Delft toe.

In het ziekenhuis verveelde zij zich. ‘Ik heb hier niets te doen’ verzuchte zij maar iedere keer. Thuis deed zij nog alles zelf en één keer in de week had zij hulp voor het ‘hoge werk’ want zij mocht niet op de trap staan. Alles in huis was kraakhelder en op

orde. De felicitatiekaarten voor verjaardagen voor de komende weken lagen klaar en haar voorraadkast was steeds goed gevuld. Als zij gasten kreeg maakte zij een lekker pannetje soep, zonder hulp van Honig en haar sucadelappen verdienden 3 sterren. Zij maakte nog zelf haar pudding en op haar petroleumstel bakte zij overheerlijke boterkoek.

En daar lag zij nu in het ziekenhuis. Niets te koken, niets te bakken, niets te stoffen, geen breiwerk bij de hand en zij kon geen boodschappen gaan doen. Haar kamergenoten waren ook niet om vrolijk van te worden. Maar het was een feest om bij haar op bezoek te gaan. Zij klaagde niet en hield de moed er in. Smakelijk moest zij lachen om de malle woorden die zij door haar beroerte gebruikte.

Op een goede dag is het sokkenvrouwkje gaan hemelen. Haar verscheiden kon gezien haar leeftijd niet dramatisch worden genoemd. Zelf had zij al aangegeven dat zij haar tijd gekomen achtte.

Het zal wel niet gebeurd zijn, maar eigenlijk had zij, in navolging van Egyptenaren en andere volkeren, die hun doden van alles meegaven voor het leven in het



hiernamaals, een paar breinaalden en een bolletje wol in haar kist mee moeten krijgen. Zingen of jubelen kon zij niet en in de hemel hoef je ook niet te stoffen of de ramen te lappen dus een mooie kans dat zij zich daar rot zit te vervelen.

In sommige landen wordt aan overleden militairen en hoog geplaatste personen eer betoond door de nationale vlag over de kist te leggen. Hoe mooi zou het zijn geweest als wij over de kist van het Sokkenvrouwkje een schort van Van Nelle hadden kunnen leggen. Als jong meisje was zij als ‘koffiepijster’ een van de eersten die van het centrum van Rotterdam werd overgeplaatst naar de nieuwe fabriek van Van Nelle aan de Schie. Met gepaste trots wist zij te vertellen dat zij al snel van pijster werd bevorderd tot ‘juffrouw’ en een schort kreeg met een rode bies.

Nog dagelijks worden wij herinnerd aan het Sokkenvrouwkje want de nieuwe bewoners in haar huis hebben nog steeds haar keukengordijntjes in gebruik.

Gezocht: opvolgers voor de Copy Corner

Martien Klerx en Tiny Verschure, de winkeliers van de Copy Corner, de kopieerwinkel op de hoek van de Bloemkwekersstraat en de Nieuwe Binnenweg, zoeken na ruim twintig jaar trouwe dienst opvolgers voor hun zaak. Ze willen met pensioen en ze hebben er de leeftijd voor, zelfs volgens de normen van de huidige regering. Ook in het huidige digitale tijdperk zit er nog brood in zo’n zaak, want we willen niet alles vanaf een scherm lezen. En na het verschijnen van het boek ‘Scènes in de Copy Corner’ van Joke van der Zwaard hoeven we niet meer uit te leggen hoe belangrijk deze winkel is voor het sociale klimaat van wijk en winkelstraat.

Dus als we deze winkel willen behouden, moeten we allemaal even meezoeken naar een ondernemer die handig is met apparaten en veel verschillende mensen. Geïnteresseerden kunnen bellen naar 010-436 7099 of mailen naar makler47@home.nl. Of gewoon even langs lopen, van maandag t/m vrijdag tussen 10:00 en 17:30 uur.

Kijk eens naar onze website

www.aktiegroepoudewesten.nl

Klassieke muziek in Laurens Antonius



Stichting Muziek In Huis (SMIH) verzorgt klassieke kamermuziekconcerten in zorgcentra. Vorig jaar kwamen daar bijna 30.000 luisteraar op af. Voor 2,50 krijgt u een kopje koffie en een uur klassieke muziek. De komende maanden staan de volgende uitvoeringen op het programma van Laurens Antonius (Nieuwe Binnenweg 33):

Op **maandag 20 december**, 14:30 uur treedt het ensemble Beeldenden Barok op. Het bestaat uit Mimi Mitchell (barokviool) en Christina Edelen (klavecimbel) en zal een gevarieerd programma brengen met klassieke en volksmuziek, van zowel bekende als onbekende componisten. Christina Edelen en Mimi Mitchell zijn Amerikaanse oude



muziek specialisten, die elkaar in Nederland hebben ontmoet. Zij vormden een duo en gaven concerten in Nederland en in hun geboorteland Amerika. Kenmerkend voor hun programma’s is ‘het leuke verhaal’. Zij houden korte toespraakjes en geven sprankelende voorbeelden.

Op **zaterdag 15 januari**, 14:30 uur zal het concert worden verzorgd door het Rotterdam Baroc Ensemble. Voor informatie over dit en volgende concerten kunt u terecht op de website van Muziek in Huis: www.stichtingmuziekinhuis.nl

30.000 VINTAGE POSTERS

ER IS EEN NIEUWE ZAAK IN HET OUWE WESTEN : DE 'VINTAGE POSTER GALLERY' VAN LOEK BROBBEL, MET ZO'N 30.000 ORIGINELE VINTAGE POSTERS. VAN ART DECO TOT POPART & B-FILMS. LOCATIE : DIERGAARDESINGEL 103 (KOP WEST-KRUISKADE, ACHTER BRAM LADAGE). GEOPEND IEDERE ZATERDAG EN ZONDAG VAN 12 TOT 17 UUR.

Kijk, aan de ene kant hebben we tegenwoordig de Culturele kaalslag, NRC-Blunderput, S.S. Kwart-miljard enzovoort, aan de andere kant draait Rotterdam als een tierelier. Zo krijgen we over een paar jaar een gloednieuw Centraal Station! Met als stadsentree de culturele as Kruisplein/Westersingel. De eerste cult-attractie waar we dan rechts tegenaan lopen, is de onlangs geopende 'Vintage Poster Gallery', VPG, van collectioneur Loek Brobbel. De man met de gouden poster-arm.

BLOW-UP

Voor de vlotpratende, kortgemillimeterde drie-en-zestiger Loek Brobbel waren de swinging sixties de 'mooiste tijd' van zijn leven. Hij zag Antonioni's Blow-up in het Groothandels-



gebouw, ging uit zijn dak met The Who en voer als slager op de Holland-Amerika Lijn naar New York, waar hij onder de invloed van de popart raakte. In de jaren zeventig werkte Loek als barkeeper in Rijnmonds beste discotheek, DJ Charda Leegsma's Downtown in Vlaardingen. Loek: 'Ik ben een product van het hippietijdperk: vrijheid, blijheid en feesten waarbij iedereen al na vijf minuten in zijn blote reet stond. Mijn kinderen zijn nu veel conservatiever.'

DE OUDPAPIERSHOW

Loeks voor Hollandse begrippen unieke VPG is een ware goudmijn voor afficheverzamelaars, filmfreaks, grafische vormgevers, caféinrichters & Elvis-Monroe-horror-artdeco-sciencefiction-popart-liefhebbers. Zelf begon Loek zo'n twintig jaar geleden te verzamelen, na een bezoek aan de zuiderburen: 'België was vroeger het op-één-na grootste posterland ter wereld. Die ontwerpers daar kregen hun tekst uit Amerika aangeleverd, en vertaalden de titels bijna altijd verkeerd, soms klopte er echt geen hol van. Maar ik vond de kleur, de compositie, de tekening zo mooi... Op een gegeven moment kon ik een partij overnemen en zo is het begonnen. Nu heb ik zo'n 30.000 affiches, niet allemaal hier natuurlijk, maar ik kan de zaak wel veertig keer veranderen. Zie het als een uit de hand gelopen hobby, een investering. Goeie vintage posters worden alleen maar meer waard, en dat gaat hard. In België is het een hele cultuur, huizen vol posters, veel verhalen.'

PULP SCIENCEFICTION

Pulp is een containerbegrip voor de grote papieren publiekscultuur van de vorige eeuw: Paperback detectives, Playboy-magazine,



Hitweek & Aloha, Popeye & Kuifje, kitsch sexy platenhoezen uit de eurobak, ouwe filmpos-ters, sciencefiction. Je kan het puur verzamelen, maar ook hergebruiken, kopiëren, samplen, opblazen, plakken, knippen, re-combineren tot iets nieuws: Pulp-fiction. Als Quentin Tarantino naar 'Film Internationaal' zou komen zou die de hele dag in de VPG zitten. Loeks stelling: 'Hoe slechter de film, hoe beter de poster.'

NEW YORK

Naast schitterende posters en lobbycards (bin-nenlopers staan echt verstoeld) heeft de VPG ook een aantal zeefdrukken van Andy Warhol en Roy Liechtenstein. Dat komt omdat Loek, net als Tudor-portier Schorre Jan en Hans 'Free-recordshop' van Breukhoven, in zijn HAL-tijd vaak passagierde in New York: 'Jan Cremer, Ting & Warhol zaten allemaal in dezelfde flat. Warhol reed in een auto door de stad, zag een Batman graffiti op een muur, en kopieerde die schaamteloos. Ging series van tien maken, ging herhalen. Met als grote klapper Marilyn Monroe. Ik vond dat ontzettend leuk om te zien. Prachtige kleuren, leuke tijd. Ging zelf ook schilderen, de mooiste tijd van m'n leven. Warhol zit nog steeds in de lift.'

ROTTERDAM

Begin jaren dertig: De belangrijkste Europese afficheontwerper van het interbellum, de geniale Fransman A.M. Cassandre, werkte van 1927 tot 1931 exclusief voor het Rotterdamse reclamebu-reau Nijgh & van Ditmar, een zusterbedrijf van de Nieuwe Rotterdamsche Courant, de NRC. De koele perfectionist Cassandre mixte Kubis-me met Nieuwe Zakelijkheid en vroeg het voor die tijd enorme bedrag van duizend gulden per ontwerp. Tegenwoordig beginnen ze op de veiling met twintigduizend. Voor het moderne Rotterdamse bedrijfsleven maakte Cassandre drie affiches. De bekende, sterk gestileerde oceaanstomer Statendam voor de HAL, het typografische meesterwerk 'kopjes koffie' voor Van Nelle en een helaas nooit uitgevoerd ontwerp voor Oranjeboom



Bier. Reclameman P.H. Bakker omschreef het ontwerp in 1933 als volgt: 'Een wijdbeens zittend Rotterdams heer-schap, met z'n gespierde nek, vierkante schou-ders en voor hem een schuimend glas bier vormt... een fascinerend beeld dat niet licht wordt verge-ten.'

door André Hart. De VPG is digitaal te bereiken via www.Europosterman.com, en koopt ook oude pos-ters in. Bezichtiging op afspraak: 06-4811 7545. Literatuur: Peter van Dam en Philip van Praag, A.M. Cassandre en zijn Nederlandse opdrachtgevers 1927-1932, Uniepers Abcoude 1999.

Mamma, mag ik een grote doos?

Sarah is een lief mooi meisje dat uit Egypte komt. Ze is vijf jaar en heeft een zusje dat Yara heet. De twee meisjes vinden het leuk om samen te spelen. In de kerstvakantie sneeuwde het de hele nacht, en de volgende ochtend was alles wit! Dat vonden Sarah en haar zusje erg leuk. Ze mochten buiten spelen en met de kinderen uit de buurt maakten ze een mooie grote sneeuwpop. Die had twee blauwe ogen: twee losse knopen van de jas van Sarah en zijn neus was een lange wortel. Met zes snoep-jes werd een vrolijk glimla-chende mond gemaakt. De kinderen vergaten niet om de sneeuwpop een warme oranje sjaal om de nek te doen, zodat die het niet koud kreeg.



antwoorden riep moeder: 'Sarah, Yara, kom maar naar binnen.'

Tijdens het avondeten slikte Sara haar soep weg en vroeg: 'Papa als het mor-gen een zonnige dag word, smelt de sneeuw dan echt?' 'Ja schat, de zon is warm, en van warmte smelt de sneeuw.' 'Daarom sneeuwt het niet in de zomer', zei moeder. Sarah speelde met haar lepel in de soepkom en zei ineens: 'Mamma, mag ik een grote doos of een grote emmer?'

Mamma glimlachte en vroeg: 'Waarvoor Saar?' 'Om er een beetje sneeuw in te doen en in de vriezer te bewaren, dan kunnen wij in de zomer weer een nieuwe sneeuwpop maken.'

i HET OUDE WESTEN BELANGRIJKE TELEFOONNUMMERS

Alarm	112	Wijkpastoraat OW	436 7070
Belastingtelefoon	0800 0543	Woonstad	440 8800
Buurtbemiddeling	06-1850 0316		
Buurtwinkel OW	436 1700	Gezondheidscentrum OW & Cool	
Deelgemeente Centrum	267 9211	Huisarts Castelijns	436 7770
Crisiscentrum	476 3944	Huisarts Erlings/Visser	436 5530
Dierenambulance	415 5666	Huisarts Hekman	436 3265
Dierenbescherming	437 4211	Huisarts Korenhof	436 9241
Eneco storingsdienst	467 4000	Huisarts Metz	436 1975
Gemeente Rotterdam	1 4010	Herhaalrecepten	436 7879
Jeugdhulp	411 7865	Fysiotherapeuten	436 2127
Kinderbescherming	413 4760	Tandartsen OW	436 2176
Kinderdagverblijven	412 2622		
Ombudsman	411 1600	Diëtisten ABC	06-4342 5690
Onbenutte Kwaliteiten	404 9909	Laurens Antonius	241 2900
Parkeerwinkel	1 4010	Tandarts Maasstad	422 4143
Politie	0900 8844		
Rechtshulp	410 6677	Stichting Maatschappelijke	
Roteb	1 4010	Dienstverlening Centrum (SMDC)	
Slachtofferhulp	436 0104	Vraagwijzer, maatschappelijk werk,	
Speelcentrum Weena	414 4890	sociaal raadslieden, ouderwerk,	
Stadsmarinier Nederveen	267 2200	mantelzorg	436 3060
STAP vrijwilligerswerk	436 3090	Hulpdienst/wijkbus	436 9047

mahalle gazetesi

Oude Westen

COLOFON

Buurtkrant

جورنال (في)

Aktiegroep Het Oude Westen
Gaffelstraat 1-3, 3014 RA Rotterdam Tel 436 1700 Fax 436 3940
buurtkrant@aktiegroepoudewesten.nl
www.aktiegroepoudewesten.nl
Lay Out: Han Snaaijer,
Fotografie: Han Snaaijer, Marianne Maaskant, Marianne Bulens
Redactie: Randa Eltery, Elske Geleedst, André Hart, Hannie Leeuwenhart, Marianne Maaskant, Jan van den Noort, Wim Roovers, Piet Slijkerman, Han Snaaijer, Joke van der Zwaard
Druk: Maassluise Courant, Oplage: 4500 stuks
Verschijnt 10 maal per jaar