

mahalle gazetesi **Oude Westen** **Buurtkrant** جريدة الحي

FEBRUARI 2011

Jaargang 41

Uitgave van Aktiegroep Het Oude Westen Gaffelstraat 1-3 3014 RA Rotterdam telefoon 010-436 1700 www.aktiegroepoudewesten.nl

**in dit
nummer**



Van de straat geplukt

**Emmy
Blanker**
pagina 2

**Nieuws van de Stadsmarinier
en Deelgemeente Centrum**
pagina 4+5



**De
Taaldruk-
werkplaats**
pagina 7



Het Oude Westen staat te koop

Het bombardement van 14 mei 1940 verwoestte een groot deel van de binnenstad. Het Oude Westen bleef vrijwel ongeschonden. Het centrum lag binnen de brandgrens, onze wijk lag er net buiten. Daardoor heeft Het Oude Westen een oudere bebouwing, de woningen zijn kleiner en de huren liggen lager. Het Oude Westen biedt woonruimte voor de kleinere beurs.

Veertig jaar geleden wilde het gemeentebestuur de wijk slopen en er kantoren en hoge flats neerzetten. De Aktiegroep heeft toen heel hard moeten knokken om de wijk overeind te houden. Voor de helft van woningen kwam die reddingsactie te laat. De huizen waren al zo verkrot en de straten zo verloederd, dat alleen nieuwbouw nog een oplossing bood. Maar de rest van de wijk kon gelukkig nog worden opgeknapt en de huren bleven betaalbaar.

Het beheer van onze huizen werd omstreeks 1979 opgedragen aan de Maatschappij voor Volkswoningen. Vanaf 1999 heette onze huisbaas De Nieuwe Unie en sinds 2009 betalen we huur aan Woonstad Rotterdam. De huren zijn de afgelopen jaren flink gestegen, maar over het algemeen zijn de woningen nog steeds betaalbaar. En dat is erg prettig.

Nieuwe opknapbeurt

Volgens Woonstad zijn de huizen, die door Volkswoningen werden opgeknapt, toe aan een nieuwe opknapbeurt, én aan nieuwe bewoners. Zodra de woningen zijn

opgeknapt wordt het merendeel namelijk verkocht. Huurders die niet in staat zijn om hun eigen woning te kopen, worden zo gedwongen om plaats te maken voor mensen met een dikkere portemonnee.

- Drievriendenstraat 4-20 staat op de nominatie om te worden gesloopt en ook de karakteristieke pandjes in de Drievriendendwarstraat moeten wijken voor de nieuwbouw van grotere woningen.
- Begin vorig jaar legden 30 woningen in Gaffelstraat 70-88 het loodje. Op die plek, waar tijdelijk de Tussentuin ligt, is nu ruimte voor 18 grote woningen, oftewel eensgezinswoningen. Dat zijn huizen die van boven tot onder door slechts één persoon of één gezin worden bewoond.
- Als het een beetje meezit wordt in de Sint-Mariastraat niets gesloopt, maar ook daar heeft Woonstad een ander soort bewoner voor ogen dan de huidige. Het wil woningen samenvoegen en op hoog niveau renoveren, om ze vervolgens

te verkopen. Daarnaast wil het enkele panden als kluswoningen aanbieden. Wie twee ton neertelt mag zich straks de gelukkige eigenaar noemen van een huis-in-wording.

- Straatcomité Sint-Mariastraat laat het er niet bij zitten en eist betaalbare huurwoningen.
- Anderhalf jaar geleden informeerde Woonstad de bewoners van Adrianastraat, Adrianaplein, Bajonetstraat, Kogelvangerstraat en Schietbaanstraat dat er iets met hun huizen gaat gebeuren. Maar tot op heden weten we niet wat Woonstad wil. Het is al wel duidelijk dat Woonstad op die plek vooral midden- en hoge inkomens wil huisvesten. Ook hier laten de bewoners het er niet bij zitten. Ze hebben een bewonerswerkgroep gevormd en polsen hun medebewoners.

Onbehoorlijk en asociaal

Het is onbehoorlijk en nogal asociaal om de woningen van mensen die hier prettig wonen in de verkoop te zetten, maar daar schijnt Woonstad niet mee te zitten. Integendeel, verkoop brengt geld in het laatje.

Woonstad kan dat goed gebruiken, omdat het al enige tijd meer geld uitgeeft dan het aan huur-opbrengsten binnenkrijgt. In 2009 leed het een verlies van 54 miljoen euro en 2010 belooft niet veel beters.

Dankzij de stadsvernieuwers van de jaren zeventig en tachtig is wonen in Het Oude Westen tot nog toe min of meer betaalbaar. Op hun aandrang heeft de gemeenteraad in 1977 een bestemmingsplan vastgesteld waarbij in Het Oude Westen vrijwel alleen meergezinswoningen mogen worden gebouwd, oftewel huizen met meer dan één woning per pand. De huidige plannen van Woonstad staan haaks op dat voorschrift en daar kunnen dus geen bouwvergunningen voor worden afgegeven.

De Gouden Driehoek is zoek

Het Gemeentebestuur lijkt bereid om Woonstad een handje te helpen en het bestemmingsplan te wijzigen, maar het stuit daarbij vrijwel zeker op verzet. De kans is klein dat Het Oude Westen bereid is om de bescherming die het bestemmingsplan biedt, los te laten. En al helemaal niet als daarmee een volksverhuizing op gang wordt gebracht van mensen die afhankelijk zijn van lage huren. De rijksoverheid, de gemeente en Woonstad hebben keer op keer

verklaard dat bewoners in een vroeg stadium bij de planvorming moeten worden betrokken en op gelijke voet moeten kunnen meepraten over de toekomst van hun wijk. Het overleg dat gemeente, Woonstad en bewoners zouden moeten voeren, kreeg zelfs een fraaie naam: de "Gouden Driehoek". Maar de praktijk is toch anders: Gemeente, Deelgemeenten en Woonstad informeerden de bewoners pas vrij laat over hun plannen en dan ook nog mondjesmaat. Die gouden driehoek, is blijkbaar zoek, want er zitten slechts twee partijen aan de onderhandelingstafel. De gemeente gooit het op een akkoordje met Woonstad en lijkt te vergeten dat bewoners ook een stem hebben.

Plannen op sterk water

Aktiegroep Het Oude Westen vindt dat de gemeente Rotterdam de plannen voor Het Oude Westen voorlopig op sterk water moet zetten, omdat ze zonder overleg met de bewoners tot stand zijn gekomen. We gaan eerst zelf op een rijtje zetten hoe de toekomst van de wijk eruit moet zien. Daarna willen we op voet van gelijkheid overleggen met de gemeente en Woonstad over de toekomst van onze wijk. Als het aan ons ligt wordt het een gouden toekomst.

Weer bedrijvigheid in de Sint-Mariastraat



De Sint-Mariastraat heeft betere tijden gekend. Door onzekerheid over de toekomst van de straat (komen er wel voldoende betaalbare huurwoningen terug?) en de mogelijkheid om met verhuiskostenvergoeding te vertrekken, verdwijnen bekende gezichten

en levendigheid.

In combinatie met een dichtgetimmerd dealpand en het uitgebrande naaiatelier werd het een steeds treurigere bedoening.

Op verzoek van de bewoners worden de leeggekomen wonin-

gen door Woonstad tijdelijk om niet verhuurd, het duurde echter lang voordat het verhuurapparaat op gang kwam en sommige aspirant-bewoners/ondernemers

zagen er vanwege de verwaarloosde toestand van het aangeboden huis van af. Maar nu zijn er toch wat tekenen van nieuwe bedrijvigheid.



Op nummer 138-a heeft het Wijktheater zich gevestigd. Zij gaan met buurtbewoners een theaterstuk maken over Chinezen in de wijk en de stad. In juni dit jaar zullen op diverse locaties in de wijk voorstellingen plaatsvinden.

Nummer 126-c huisvest sinds kort De Afzet, een winkel in tweedehandskleding en andere mooie oude spullen. Winkelierster Evelien was al lang op zoek naar een betaalbaar winkelpand en is blij dat ze in de Sint-Mariastraat een start kan maken met haar zaak. Voorlopig is ze alleen op vrijdag van twee tot acht en zaterdag van twee tot vijf open. Maar gaat het goed lopen, dan verruimt ze de openingstijden. Ook in gesloten toestand is er gelukkig weer een open raam met inblikverrassingen in de straat. Voor de mensen die iets moois zien en niet kunnen wachten, staat haar telefoonnummer op het raam.

Zie binnenkort ook
www.deafzet.com.



Emmy Blanker was een buitenkind dat even heel erg moest wennen aan de smalle stoepen en bijdehante kinderen van Het Oude Westen. Haar beide stadskinderen wonen nu in een buitenwijk/plaats. Haar kleinkinderen komen graag logeren in de Bloemkwekersstraat en zij wil er zo lang mogelijk blijven wonen.

Het is 1952. De vijfjarige Emmy zit met haar drie zusjes op het smalle stoepje voor hun nieuwe (boven)huis in de Volmarijnstraat. Hoe moet je hier nou spelen!? In Tilburg woonde ze aan de rand van de stad, haar oma had een flinke tuin met konijnen, kippen en een geit. In Rotterdam ging haar vader, van oorsprong kok, in de haven werken en Emmy ging voor het eerst van haar leven naar school, de Dirk van der Waaijschool in de Schietbaanstraat. Ze vond het een ramp: weinig buitenruimte, veel steen, de discipline en wennen aan de Rotterdamse kinderen. 'Ik vond ze bijdehand, ik schrok soms van de woorden die ze gebruikten en van wat ze allemaal al wisten.' Met de kinderen kwam het goed en met de school ook. Aan het eind van de lagere school deed de directeur speciaal voor haar een lintje om haar getuigschrift. Ze had goede cijfers en ze kon er niks aan doen dat haar ouders zich nooit op

school lieten zien, vond hij. Zijn advies was MULO, maar Emmy's vader vond huishoudschool goed genoeg, want voor doorleren was toch geen geld. 'Ik voelde me niet thuis in de wereld van vriendinnenclubjes, ik was nog steeds liever buiten en bezig met actieve dingen. Ik fietste in die tijd in de vakantie in mijn eentje naar mijn oma in Tilburg. Ik kwam daar nog steeds graag.' Na twee jaar moest ze kiezen tussen naaien en koken, of kinderverzorging. Emmy wilde het laatste, haar vader besliste voor het eerste, en toen trok ze haar eigen plan. 'De bakker vroeg of ik al van school af was en zin had in een baantje in de huishouding. Ik zei ja, meldde me aan bij de mevrouw op de Mathenesserlaan en deelde thuis mee dat ik werk had. Dat was ook goed.' Tot de komst van haar eerste kind heeft ze in verschillende huizen het huishouden gedaan en voor kinderen gezorgd.

Bioscoop

'Ik was een "hangjongere", zo heb ik ook mijn man Frans leren kennen. Ik hing met mijn vriendinnen op de hoek van de Claes de Vrieselaan, maar we liepen ook wel eens een rondje, over de Binnenweg heen en de West-Kruiskade terug. Hij woonde in de Jacobusstraat en stond daar ergens op een hoek. Na een jaar zat hij voor me in de bioscoop, hij keek elke keer achterom, en daarna gingen we met elkaar rondjes lopen of met de motor weg.' Ze trouwden op hun 20e en werden moeder en vader op hun 21e. 'Ik was al zwanger en we woonden bij mijn schoonmoeder in, toen we een tweede verdieping met zolder boven de garage halverwege de Bloemkwekersstraat konden huren. Later konden we de eerste verdieping erbij huren. Frans had op de zolder een bad en douche gebouwd. Ons huis was zo ruim dat we de kinderen in huis konden leren fietsen.'

Vanwege sloop verhuisde het gezin later naar een dubbele bovenwoning met grote balkons aan het begin van de straat.

Intussen waren er ook minder goede tijden geweest. Emmy's tweede kind is na vijf dagen gestorven en de oudste moest geopereerd worden aan dezelfde hartafwijking. 'Je werd toen veel minder goed voorgelicht dan tegenwoordig en je mocht als ouders alleen tijdens bezoeken je kind zien. Daarna durfde ik Susan geen seconde uit het oog te verliezen. Dat vond ik zelf niet goed, daarom heb ik haar opgegeven bij de peuterspeelzaal van de Jeugdhaven in de Van Speykstraat. Ik ben er zelf vrijwilligerswerk gaan doen, eerst alleen de peuterspeelzaal, niet in haar groep, daarna ook de kinderstuf en het vakantiecamp. Na 12½ jaar werd het clubhuis opgeheven en dat was voor mij het moment om weer naar betaald werk te gaan zoeken. Mijn zus vroeg of ik kon invallen als schoonmaakster in haar fitnesscentrum, dat werd al snel receptiewerk en later ook de administratie. En sporten natuurlijk.

terecht en stroomde later door naar het conservatorium. Hij speelde in diverse bands in binnen- en buitenland en woont met zijn gezin in Zierikzee. Voor de vijf buitenwijk/plaats-kleinkinderen is het Oude Westen en omgeving spektakel: de musea, de haven, de festiviteiten, maar ze spelen ook graag op het Gerrit Sterkmanplein en in het park. 'De eerste keer zei mijn oudste kleinkind bij thuiskomst: "De kinderen praten hier heel anders, ze zeggen bcchachamawaachaa." Het klonk behoorlijk Arabisch. Het zijn sociale kinderen, ze kunnen goed met iedereen omgaan. Ze komen hier graag.' Susan en Frans hebben het allebei wel eens over terugverhuizen nu hun kinderen wat ouder worden, want Nesselande is een saaie wijk en Zierikzee is overal ver vandaan. Maar de een is getrouwd met een buitenwijker en de ander heeft onvoldoende vast inkomen om een huis te kopen.

Emmy en Frans wonen nu veertig jaar in de Bloemkwekersstraat en willen daar graag nog lang blijven. 'Een jaar geleden kwam

Emmy:

'Ons huis was zo ruim dat we de kinderen in huis konden leren fietsen.'

Ik was behoorlijk fanatiek en heb er veel vriendinnen gemaakt.' Emmy werkte er zeventien jaar, tot twee jaar geleden Frans vervroegd met pensioen ging.

festiviteiten

Dochter Susan en zoon Frans hebben allebei ook op de Dirk van der Waaijschool (tegenwoordig Babylon) gezeten. Susan ging daarna naar de Wolfert van Borselen en HBO-Jeugdwerk. Ze is nu speltherapeut en trainer/coach in de jeugdzorg en woont in Nesselande. Frans kwam via het wijkorkest Oude Westen, privé-saxofoonlessen van toenmalig wijkbewoner Arie Kuyt, op de Havo voor Muziek en Dans

een dame van Woonstad met ons praten over verhuizen, want we woonden op een ontwikkellocatie. We konden zo een sleutel krijgen van een huis in De Esch. We zijn er gaan kijken, het is daar leuk wandelen, en een benedenhuis met tuin leek aantrekkelijk, maar ik kreeg het benauwd van het idee daar te moeten wonen, naast het bejaardenhuis en met één supermarktje. Veel te rustig en te ver van de stad. We hebben de sleutel teruggebracht en zijn niet verder gaan zoeken. Gelukkig kregen we onlangs een brief dat de sloop- en renovatieplannen van de baan zijn.'

Droomhuizen in de Gaffelstraat

Kopers van huizen krijgen steeds meer keuze

Op Gaffelstraat 70-88 heeft Woonstad het initiatief genomen voor de bouw van huizen in CPO, oftewel Collectief particulier opdrachtgeverschap. Woonstad levert de benodigde grond en de kopers bouwen daar in groepsverband hun eigen woningen op. Ze kiezen hun eigen architect,

beoordelen het ontwerp en geven opdracht voor de bouw. Het kostte enige moeite om een groep kandidaten voor het project te vinden en de lengte van de voorbereidingen heeft ook voor enkele afvallers gezorgd, maar 17 januari was het dan toch echt zover. Onder toezicht oog van wethouder Karakus tekenden Woonstad en de kopers van de huizen in wording een overeenkomst.

Het is nog onzeker of Woonstad zich aan die overeenkomst kan houden, anders gezegd: of het de benodigde grond kan leveren. Op de valreep bleek Woonstad namelijk geen eigenaar van de grond te zijn. Die was uitgegeven in erfpacht. Aan het enthousiasme van de kandidaat-kopers zal het niet liggen. Voor hen is het woningbouwproject CPO Gaffelstraat weer een stap dichtbij. Er is nog ruimte voor nieuwe deelnemers: kijk op www.cpogaffelstraat.nl voor meer informatie.

Gebeurt er nog wat in 'De Gouvernestraat'?

Eerst maar wat er helaas niet gebeurt. Het gemeentebestuur neemt alsmat geen beslissing over de bescheiden doorstart van Voorheen Lantaren-Venster. Daardoor is het openingsfeest al twee keer uitgesteld. Ook het filmevenement van Revelino Heskes, die eerder een succesvol filmfestival organiseerde in station Bergpolder, ging niet door vanwege het iets te enthousiaste bericht in het AD dat er 'opnieuw films in de oude Lantaren-Venster' zouden komen. De bioscoop is over de brug, punt uit. Afspraak is dat er geen concurrerende filmactiviteiten op de oude locatie plaatsvinden.

Een gesubsidieerde instelling die een monopoliepositie afgedwongen heeft? Het moet niet veel

gekker worden, zou je zeggen. Maar het kan nog idioter, want 'De Gouvernestraat' is ook tijdens het Internationaal Filmfestival geen bioscooplocatie meer. Daar waar het veertig jaar geleden allemaal begon, de bakermat van het filmfestival, zullen alleen nog enkele nevenactiviteiten van het IFFR plaatsvinden.

Die nevenactiviteiten zijn blijkbaar zo marginaal dat 'De Gouvernestraat' op de IFFR-website niet eens genoemd wordt onder de veertig XL-locaties van het filmfestival in de stad. De oude Lantaren-Venster wordt weggeretoucheerd.

Goed, dat moesten we even kwijt. Hieronder wat er wel gaat gebeuren de komende tijd.



Dromen in De Pijp (foto Nanning Barendsz)

Op 18 en 19 februari speelt de voorstelling 'Document'

een autobiografisch solostuk van Sanne Vogel.

Reserveren: info@degouvernestraat.nl.

Volgende maand hopelijk meer.

COLUMN VAN

Hannie

Altijd als mijn zus begint over 'vroeger was alles toch beter' probeer ik haar eraan te herinneren dat ze in de Jacobusstraat woonde in een achterwoning met een gedeelde wc op de trap. Maar daar wil ze niet aan herinnerd worden en praat ze snel overheen. Vorige week begon ze weer over die goeie ouwe tijd. Ik ging er echt voor zitten om haar van repliek te dienen, maar ineens dacht ik: 'je hebt eigenlijk wel gelijk'. Waar ging het namelijk dit keer over? Ze komt binnen voor ons wekelijks kopje koffie en begint gelijk te schelden. 'Je mag blij zijn dat ik hier aankom zonder gebroken armen of benen'. Mijn zus kennende dacht ik gelijk dat ze wel weer zou overdrijven. Maar dit keer was ik toch wat milder gestemd. Wat ze deze keer zei moest ik wel beamen. 'Vroeger als het had gesneeuwd wisten we niet hoe snel we ons stoepje schoon moesten vegen. Ik kan me nog herinneren hoe boos onze moeder werd als ze net had geveegd en het ging dan weer sneeuwen. Nou kom daar tegenwoordig maar eens om. Ik heb mijn scootmobiel thuis gelaten vanwege het slechte weer, maar om hier te komen ben ik verschillende keren bijna gevallen. De sneeuw die niet wordt opgeruimd, maar ook alle obstakels die onder die sneeuw liggen verborgen. Ik denk dat café-eigenaren hopen op een vroege lente want de betonblokken van de parasols laten ze voor het gemak maar op straat liggen. Nou,' zegt mijn zus triomfantelijk 'dat zag je vroeger toch niet. En sneeuw ruimen is er tegenwoordig ook niet meer bij'. Inwendig tandenknarsend moest ik haar gelijk geven, maar al te enthousiast gelijk geven kon ik toch ook weer niet.

Gaffelblok weer toegankelijk

Circa vijftien jaar geleden zijn aan één kant van het parkeerdek in het Gaffelblok hekken geplaatst om nachtelijke overlast en onveiligheid tegen te gaan. Afgesproken werd dat de hekken overdag open zouden zijn, want het moest wel een levendige plek blijven. Een plek om te zitten, te spelen en om doorheen te lopen. Afgelopen zomer deelde de deelgemeente per brief aan de omwonenden mee, dat voortaan het hek altijd dicht zou zijn omdat Stadstoezicht niet langer wilde zorg dragen voor openen en sluiten. Andere oplossingen vond men te duur. Dankzij het aanbod van een paar bewoners om het openen en sluiten van de hekken op zich te nemen, is er vanaf 1 februari overdag weer vrije doorgang over het parkeerdek. Mocht u toch een keer overdag tegen een dicht hek aanlopen, bedenk dan: het is allemaal vrijwilligerswerk, er kan wel eens iets tussen komen.

Samen door een deur



De Aktiegroep werkt al weer drie jaar samen met Woonstad Rotterdam in het project 'Samen door een Deur'. We werken aan een betere afhandeling van klachten over reparatieverzoeken, serviceverlening enz. We hebben gemerkt dat huurders van een aantal dingen niet goed op de hoogte zijn. Daarom starten we met een nieuwe serie artikelen in de Buurtkrant. We geven tips over plezierig wonen in het Oude Westen, onderhoud aan de woning, of het melden van klachten en storingen.

Op dit moment staan er 23 klachten in behandeling. Dat is al aanzienlijk minder dan in het verleden maar het kan altijd nog beter. De meeste klachten gaan over technische zaken. Alle reden om te werken aan verbetering op dit gebied.

Voorkomen is beter dan genezen.

Achter de schermen werkt Woonstad Rotterdam aan het verbeteren van de dienstverlening op gebied van reparatieverzoeken, serviceabonnementen en mutatieonderhoud. U kent het wel. U belt voor een lekkage aan het toilet, de loodgieter komt, maar hij moet in de muur zijn. Er blijft een gat in de muur achter als hij weg is. Voor dit gat moet een timmerman en een tegelzetter komen. Vele telefoontjes en weken later is het eindelijk verholpen.

Één aannemer

Woonstad Rotterdam werkt nu per wijk met één aannemer per gebied die voor alle werkzaam-

heden verantwoordelijk is. In het Oude Westen is dit de firma Breijer. Het is voor de aannemer voordeliger om het werk in een keer goed te doen, maar bovenal is dit voor u veel prettiger. Helaas is Woonstad nog niet op het punt aangekomen dat alles in één keer wordt opgelost.

Al doende leert men

De samenwerking tussen Woonstad en Breijer wordt nu verder vormgegeven. Het spreekwoord 'Al doende leert men' is daarop van toepassing. Door samen te werken wordt op basis van ervaring gewerkt met nieuwe contracten waarin de samenwerking, afkoop, prijsafspraken en het kwaliteitsniveau nader worden vastgelegd. Woonstad verwacht in de loop van 2011 dat deze nieuwe dienstverlening optimaal functioneert. Te zijner tijd zal Woonstad u daar dan over informeren.

Heeft u een onderhoudsprobleem in uw woning?

Meld het verzoek om reparatie via www.woonstadrotterdam.nl of bel Woonstad 010-440 8800. Heeft u uw verzoek al gemeld en bent u niet goed geholpen? Ga dan naar het spreekuur van Samen door een deur, Gaffelstraat 1-3, op dinsdagmiddag van 14:00-15:00 uur, woensdagochtend van 10:30-11:30 uur of donderdagavond van 18:30-19:30 uur.



Petra, 25 jaar in Het Oude Westen

Buurtkrant 1986:

'Nieuwe sociaal begeleider in de wijk, ze heet Petra v/d Berg'

De Buurtkrant heeft wel vaker nieuwe werkers in de wijk geïntroduceerd, maar wie had in 1986 kunnen denken dat Petra vijftientig jaar later nog zo actief zou zijn in Het Oude Westen.



In december 1985 had de Aktiegroep besloten om de lege vacature in te vullen met iemand die nu eens niet zou gaan werken op het gebied van de stadsvernieuwing, maar meer



gericht zou zijn op de woon-omgeving. Gezien opleiding en ervaring bleek Petra een goede kandidaat voor die functie. Ze had stage gelopen in het Oude Noorden en was daarna gaan werken als opbouwwerker in de Alexanderpolder. Daar hadden ze haar graag nog een tijdje gehouden, maar Het Oude Westen trok en de Alexanderpolder pinkte een traantje weg. Vijftientig jaren later werd Petra gevraagd om naar een avondvergadering van de Financiële Werkgroep te komen. Ze was wel een beetje verbaasd dat er zoveel fietsen voor de Buurtwinkel stonden, maar pas bij binnenkomst kreeg ze door dat, ter gelegenheid van haar jubileum, een surpriseparty was georganiseerd. De Buurtwinkel zat vol met blijde mensen die de verbaasde blik en enkele traantjes in haar ogen niet hadden willen missen. En natuurlijk waren er liedjes, cadeautjes, toespraken, gedichten, salsa, anekdotes, verrassingen, drank en heerlijke hapjes, luchtig aan elkaar gepraat door Tante Leeuwina, die ons met kwinkslagen door het goedgevulde programma sjeesde. Goed feest, in ieder geval veel leuker dan de avondvergadering van de Financiële Werkgroep die aanvankelijk op 't programma stond.

Een nieuw leven voor de Schietbaanstraat

De Schietbaanstraat heeft eigenlijk alles om een van de leukste straten van Het Oude Westen te worden. Naast woningen zijn er winkelruimtes, café's, ateliers met beeldend kunstenaars, een muziekstudio, een bijzondere school, en nog wat andere bedrijvigheid. Heel jammer dat de Opslag weg gaat, maar leuk dat er een klussenhulp is gekomen. Op de ene hoek een hotel en op de andere hoek een pleintje met een leuk eettentje. Twee van de mooiste gebouwen van de wijk staan in de Schietbaanstraat: een school en een kerk, maar ook aan de andere oude woningen zitten mooie details. Om die schoonheid te zien moet je wel door de verwaarlozing heen kijken, want de Schietbaanstraat lijdt al jarenlang aan gebrek aan liefde en aandacht. Daardoor zien veel van de oude huizen er uitgeleefd uit, is er leegstand of onduidelijk gebruik, voelen bewoners zich niet veilig en hadden ze er weinig vertrouwen dat er nog iets van de straat te maken was. Er kwam de laatste jaren wel eens een nieuwe voorziening bij, er werden plannen gemaakt voor de vestiging van een cluster kunstenaars, er werd een trap op hun binnenterrein gezet, maar naar hun mening werd nooit gevraagd. Ze voelden zich genegeerde mensen in een vergeten hoekje van de wijk. Er is echter iets aan het veranderen. In het kader van het programma Mensen Maken de Stad is er een bewonersgroepje gevormd dat al diverse activiteiten heeft ondernomen om de veiligheid en de sfeer in de straat te verbeteren. De bewoners zijn met Woonstad

in gesprek over maatregelen voor het binnenterrein, zoals afscherming van de geplaatste trap en afsluiting van de bergingen. Als Woonstad hun wensen serieus neemt, dan kan de volgende stap zijn: het gezamenlijk opknappen van de daktuin van de drukkerij. Er is een gesprek geweest met de buurtagent en geconstateerd dat de meeste geweldsincidenten al van een tijdje geleden zijn. Mensen voelen zich veiliger nu ze het gevoel hebben er niet meer alleen voor te staan. Om de onderlinge contacten te verbeteren, hebben bewoners samen met de school en de mensen van de BAVO een kerstfeestje gevierd. Er zijn straatregels opgesteld en er is met portefeuillehouder Marjolijn Masselink gepraat over klachten en wensen. Opbouwwerker Mimoun Hmoumou ziet in de Schietbaanstraat echt iets nieuws ontstaan: een nieuwe groep actieve mensen en instellingen die kunnen zorgen voor een nieuw leven van de Schietbaanstraat. Als het in de toekomst ook nog lukt om de al gevestigde beeldend kunstenaars, de muzikanten en de ondernemers bij de activiteiten te betrekken, dan kan dit echt een bijzondere culturele plek in de wijk worden. Ingewikkeld is wel dat onduidelijk is wat er met de verwaarloosde oude panden in de straat gaat gebeuren. In het masterplan voor Het Oude Westen komt de Schietbaanstraat niet voor. Maar de straat is niet langer een vergeten hoekje, de bewoners hebben de Schietbaanstraat nu definitief op de kaart gezet. Wordt vervolgd.





Masterplan Oude Westen



St. Mariastraat: jong, creatief en kosmopolitisch.

Het Oude Westen is een wijk met eigen dynamiek en een uniek karakter in de binnenstad. De wijk biedt een thuis aan vele, diverse binnenstadsbewoners. De gemeente, deelgemeente en Woonstad Rotterdam werken aan de visie binden en verleiden.

Om de wijk aantrekkelijk te houden voor huidige en toekomstige bewoners moet naast de inzet op schoon, heel en veilig ook worden geïnvesteerd in de woningvoorraad, de verbetering van de buitenruimte en de wijkeconomie. Het masterplan is een verdere uitwerking van deze wijkvisie. Het Masterplan beschrijft de kernopgaven voor het gebied, brengt samenhang in de verschillende ruimtelijke ontwikkelingen en maakt inzichtelijk hoe ingezet zal moeten worden op de nu bekende projecten om de gestelde doelstellingen te verwezenlijken.

Het masterplan Oude Westen geeft de toekomstige fysieke ontwikkelingen weer. Voorheen is in de communicatie gesproken over ruimtelijk kader. De naam is gewijzigd in masterplan, maar de inhoud niet.

Bouwstenen

Vorig jaar verscheen de Cultuurhistorische Verkenning Oude Westen, een van de bouwstenen voor het ruimtelijk kader. Daarin wordt samengevat welke onderdelen van de wijk cultuurhistorisch waardevol zijn. Voor belangstellenden werden in het voorjaar twee informatiebijeenkomsten georganiseerd over de thema's verbetering buitenruimte, woningdifferentiatie en cultuur-

historie. Aansluitend werden twee avonden belegd waarbij bewoners aan de hand van stellingen hun mening gaven.

Besluitvorming

Medio februari 2011 zal het plan worden behandeld in de deelraad van Deelgemeente Rotterdam Centrum. Daarna wordt het plan aan het stadsbestuur aangeboden ter goedkeuring.

Informatie via de website

De Cultuurhistorische Verkenning Oude Westen en het concept Masterplan Oude Westen zijn voor geïnteresseerden te raadplegen/downloaden op www.rotterdam.nl/deelgemeentecentrum. Op de website is ook de nota van antwoord te vinden. Dit document geeft antwoord op een aantal vragen en opmerkingen die tijdens de bijeenkomsten met de bewoners naar voren kwamen.

Extra camera's op Nieuwe Binnenweg



Vanaf begin januari zijn er drie nieuwe camera's op de Nieuwe Binnenweg geplaatst. Dit gebeurde op basis van overlastmeldingen en op verzoek van de horecaondernemers.

De Nieuwe Binnenweg is een belangrijke en aantrekkelijke winkel- en uitgaansstraat voor het Oude Westen waar veel bewoners en bezoekers uit de wijde omgeving op af komen.

Ook zijn op de kruising Mathenesserlaan/'s-Gravendijkwal en op de kruising Korte Bajonetstraat/Kogelvangerstraat camera's opgehangen.



Nieuwe ronde Bewonersinitiatieven

Heeft u een goed idee om het Oude Westen te verbeteren? Meld uw idee! Laat het de deelgemeente Rotterdam Centrum vóór 28 februari weten!

Dat kan op de volgende manieren:

- Met het inschrijfformulier dat u kunt vinden op www.rotterdam.nl/hetoudewesten
- Per e-mail. U kunt uw idee mailen naar info@centrum.rotterdam.nl
- Of u kunt een brief sturen naar postadres: Deelgemeente Rotterdam Centrum, Postbus 70012, 3000 KP Rotterdam. Onder vermelding van 'bewonersinitiatieven'.

Voor vragen kunt u terecht bij de deelgemeente Rotterdam Centrum of bij het opbouwwerk in uw wijk. Zij kunnen u ook helpen bij het invullen van het inschrijfformulier. Nadat alle ideeën zijn ingediend, beoordeelt een onafhankelijke jury alle voorstellen. Tijdens het eerste Aktiegroepcafé op 24 maart 2011, worden de winnaars bekend gemaakt.



Foto's: Speelplaats Rochussenstraat



Feest, voorspoed en vuurwerk tijdens Chinees Nieuwjaar!

**Donderdag
3 februari in
en rond het
Wijkpark**

Op donderdag 3 februari viert Rotterdam Chinees Nieuwjaar op de West Kruiskade. Het Chinees Nieuwjaar (Chun Jie), het Lentefeest, is het belangrijkste festival voor Chinezen waar dan ook ter wereld. Met een spectaculaire openingsceremonie wordt tevens het jaar van het Konijn ingeluid. Tijdens de traditionele optocht brengen de Leeuwen- en de Drakendansers met een symbolische dans, voorspoed en geluk naar ondernemers op de West-Kruiskade, Mauritsweg, Westersingel, Schouburgplein en Kruisplein.

In het Wijkpark aan de West-Kruiskade staat ontmoeting centraal. Maak kennis met de Chinese cultuur door kung fu, dans-demonstraties én een kindermodeshow met Chinese kledersdrachten. Het middagprogramma bevat een Kantonese opera met authentieke kostuums. Dit mag u niet missen! Het Chinees Festival vindt plaats tussen 12.00 en 18.30 uur in de omgeving van de West-Kruiskade, beter bekend als het Chinatown van Rotterdam. Het festival wordt sensationeel afgesloten met Chinees siervuurwerk. Meer informatie over het programma: www.chinafestivals.nl.

Het Chinees Nieuwjaar is een veelzijdig festival waarbij verschillende onderdelen van de Chinese Cultuur worden belicht. Rondom Chinatown is de tentoonstelling over hedendaagse kunst een essentieel onderdeel. Chinese hedendaagse kunst is een belangrijk onderdeel van dit bijzondere festival. Op verschillende locaties in Rotterdam zijn tentoonstellingen van Chinese kunstenaars te bezichtigen.
www.stichtingartventure.nl

春節 Rotterdam
Chinees Nieuwjaarsfestival

Een dag vol spektakel voor jong en oud

日期 Datum : 3 februari 2011
時間 Tijd : 12.00 - 18.15 uur
地點 Adres : Wijkpark West - Kruiskade
唐人街公園

www.chinafestivals.nl
H f e

Rotterdam viert het Chinees Nieuwjaar op 3 feb 2011

Drakenndans Leeuwendans Live optredens Vuurwerk
Kungfu Kinderactiviteiten Lampionnenoptocht Dans
吉祥 Chinese markt

Ontworpen door Lulu Fan



**Laat uw mening horen over de wijk via sms!
Sms Wijkweb naar 3111**

Hele hoge heggen (2)

Nee hoor, daar gaan wij niet over. Hoe vaak hoor je dat niet zeggen? Piet zegt dat Kees daarvoor verantwoordelijk is, en Kees beweert bij hoog en bij laag dat Piet erover gaat. De Buurkrant komt er ook niet meer uit. We zetten het wel in de krant. Deze keer hele hoge heggen deel 2.



Op 4 januari kwam een medewerker van Woonstad bij mij langs. Die had van zijn baas begrepen dat er iets met mijn heg was. Aanvankelijk dacht hij dat het om een hek in de Sint-Mariastraat ging en hij was ook al bij het Oude Westenpastoraat gaan vragen hoe dat zat. Daar hadden ze problemen met inbraken en dat lag aan het hek dat soms open stond. Gelukkig had de meneer van Woonstad al heel gauw door dat het toch om iets anders ging. Hij liet zich overtuigen dat het niet om een hek of een heg achter het Oude Westenpastoraat ging, maar om de hele hoge heg die we in de Buurkrant van november al ter sprake brachten. Inderdaad, die ruim vier meter hoge heg die volgens Woonstad onder de verantwoordelijkheid van de

Deelgemeente valt en volgens de Deelgemeente het pakkie aan is van Woonstad. We brachten een bezoek aan de bewoner die uitkeek op het metershoge monster. Dankzij de sneeuw maakte het een diepe buiging voor ons. Het bezoek bleek heel erg verhelderend. De heg staat op gemeentegrond, maar omdat Woonstad daar volkstuin-tjes heeft uitgegeven is Woonstad verantwoordelijk. Woonstad neemt niet meteen de heggen-schaar ter hand, maar - hoe kan het ook anders - spreekt er de volkstuinder op aan die de heg op zijn lapje grond heeft staan. Als die niet bereid is om de heg te kortwieken, doet Woonstad het zelf. We zijn heel benieuwd en houden u uiteraard op de hoogte.

Gespot in het Wijkpark

Natalie Dupon

Het Wijkpark Oude Westen leeft en vormt het kloppende groene hart van de wijk Het Oude Westen. Het is een plek waar rust en activiteit in goede balans kunnen samengaan.

De afgelopen periode heeft voormalig Wijkparkprogrammeur Corrie Kreuk veel activiteiten in kaart gebracht, van spelende kinderen, rustende passanten, ochtendje Tai Chi, weer of geen weer toch lekker joggen in het wijkpark.

Nu mag ik het stokje overnemen om dit verder uit te werken. Gespot staat iedere 2 weken in de nieuwsbrief, die ook u kunt aanvragen. Die laat iedere keer weer zien dat heel veel verschillende mensen in het Wijkpark komen en er gebruik van maken. Opmerkelijk is dat het Wijkpark echt dé lunchplek is voor de mensen die in de omgeving werken. Medewerkers van kantoren aan de Westersingel, Lyondell aan het Weena, Nationale Nederlanden, noem maar op.

Ook de kinderen van het kinderdagverblijf tref je bij lekker weer in het Wijkpark aan. Ook is het Wijkpark een mooie plek en trekpleister voor exposities, tentoonstellingen en natuurlijk, niet te vergeten, de mooie olijfbom ter ere van Osman Dogan. De mensen die wat verder achterin het park



komen, weten dat het Wijkpark een prachtige Wijktuin heeft. Er is zelfs een groepje dat daar bijeenkomt voor de teamvergadering.

Naast de dagelijkse gang van zaken worden er dit jaar gericht activiteiten georganiseerd. Er is veel te doen en er zijn tal van mogelijkheden.

Het is dan ook nodig om de mogelijkheden en activiteiten in kaart te brengen. Wie doet wat, waar en wanneer? Hiervoor is een Wijkparkprogrammeur aangesteld. Bepaalt de programmeur wat er in het wijkpark gaat gebeuren? Nee, een van de mijn rollen is het inzichtelijk maken en versterken van het huidige parkgebruik, zoeken naar samenwerking tussen gebruikers van het park, netwerken dus. Er staat nogal wat op de agenda. Zo wordt 29 april de Dag van de Dans georganiseerd, 5 mei het Bevrijdingsfestival en 14 juni een poëzie eindpresentatie van de Taaldruckwerkplaats.

Wilt u ook wat ondernemen in Wijkpark Oude Westen? Geen idee waar u moet beginnen, wie u daarvoor moet hebben of wat ideeën opdoen? Neem dan contact met mij op, ook voor toezending van de Nieuwsbrief: Wijkparkprogrammeur Natalie Dupon via n.dupon@sonor.nl of 06-4129 8950.

Speelrecord in jubileumjaar

Speelcentrum Weena is een feest voor de kinderen, om elkaar te ontmoeten en met elkaar te spelen. In de winter op de zelf opgespoten ijsbaan en in de zomer, als het bloedheet is, lekker klieren met water, verstoppertje spelen of schommelen. Bij regen worden in het clubhuis allerlei leuke activiteiten georganiseerd.

Speelcentrum Weena heeft zijn 60-jarig jubileum afgesloten met een nieuw record. In 2009 kwamen nog ongeveer 30.000 kinderen en hun ouders naar de speeltuin. In het jubileumjaar 2010 waren dat er meer dan 40.000. Op donderdag 23 december werd de 40.000ste bezoeker begroet. Onder het genot van kinderchampagne en een oliebol werd Bora Aydin (5 jaar) gefeliciteerd door de Kerstman en door Marjolein Masselink, bestuurder



foto: A.D.P. Yahampath

van de deelgemeente Centrum. Bora ontving een gratis lidmaatschap voor 2011 en hij mag zijn

zesde verjaardag komen vieren in de mooie Mamaloe-wagen.

Klus en werk in Cool en Oude Westen

Klus en Werk is een werkproject van de Pameijer voor en door bewoners in Het Oude Westen en Cool. Klus en Werk wil mensen een zinvolle dagbesteding geven en een werkervaringplek, zodat de afstand tot de arbeidsmarkt kleiner wordt. Het gaat om het verwerven van arbeidsvaardigheden, een goede dagbesteding en het opdoen van sociale contacten.

Klus en Werk wil dat bereiken door de deelnemers te laten klussen bij particulieren, instellingen en stichtingen in Het Oude Westen, Cool en directe omgeving. Het gaat om verschillende werkzaamheden, zoals schilderen binnen- en buitenshuis, het schoonmaken van huizen, tuinen en binnenplaatsen. Het opruimen, opknappen en onderhouden van tuinen. Het ophangen van gordijnen, planken, schilderijen en dergelijke. Ook eenvoudige timmerwerkzaamheden behoren tot de mogelijkheden, evenals hulp bij verhuizing of transport van meubels. Naast al deze voorbeelden zijn nog vele andere klussen denkbaar.

De klus wordt uitgevoerd door zeer betrokken medewerkers onder deskundige begeleiding. De kosten zijn 35 euro per dagdeel van 3 uur. De voorrijkosten zijn hierbij inbegrepen, de



gebruikte materialen niet. Voor ontruiming of verhuizing rekent Klus en werk 7 euro per uur per deelnemer. Na iedere klus vindt een evaluatie plaats.

Klus en Werk is te bereiken op Schietbaanstraat 33, 3014 ZW Rotterdam, 010-436 7042, 412 4182 en 06-2006 0527.

Beweeg je Fit 55+

Op maandagochtenden van half elf tot half twaalf verzorgt Sport en Recreatie het programma Beweeg je fit 55+. Kosten 1,50 per keer.

Tot 28 maart wordt in Odeon een programma Fitgym aangeboden. Vanaf 4 april zijn we in het Wijkpark te vinden, met YALP beweegtoestellen en sportief wandelen. Van 3 oktober tot 12 december staat Beweeg je fit 55+ weer in Odeon, met een programma fitgym. Informatie en Begeleiding: Roland Claver 010-411 0463 of 06-2005 1880 - r.claver@senr.rotterdam.nl. Meer activiteiten op: www.rotterdamsportstad.nl



Ouderenwerk SMDC

Het Ouderenwerk houdt al vele jaren spreekuur op maandag en woensdag. Sinds de komst van Vraagwijzer kunt u ook daar met uw vragen terecht. SMDC heeft daarom besloten het spreekuur op maandag te laten vervallen. U blijft uiteraard welkom op het spreekuur van het Ouderenwerk op woensdag van 9-12 uur. De ouderenadviseur is altijd bereid om een afspraak met u te maken op kantoor of om een huisbezoek met u af te spreken. Informatie: Tessa de Haas en Birgitt van Tongeren (ouderenadviseurs) 010-414 6788.



Besturen van vrijwilligersorganisaties

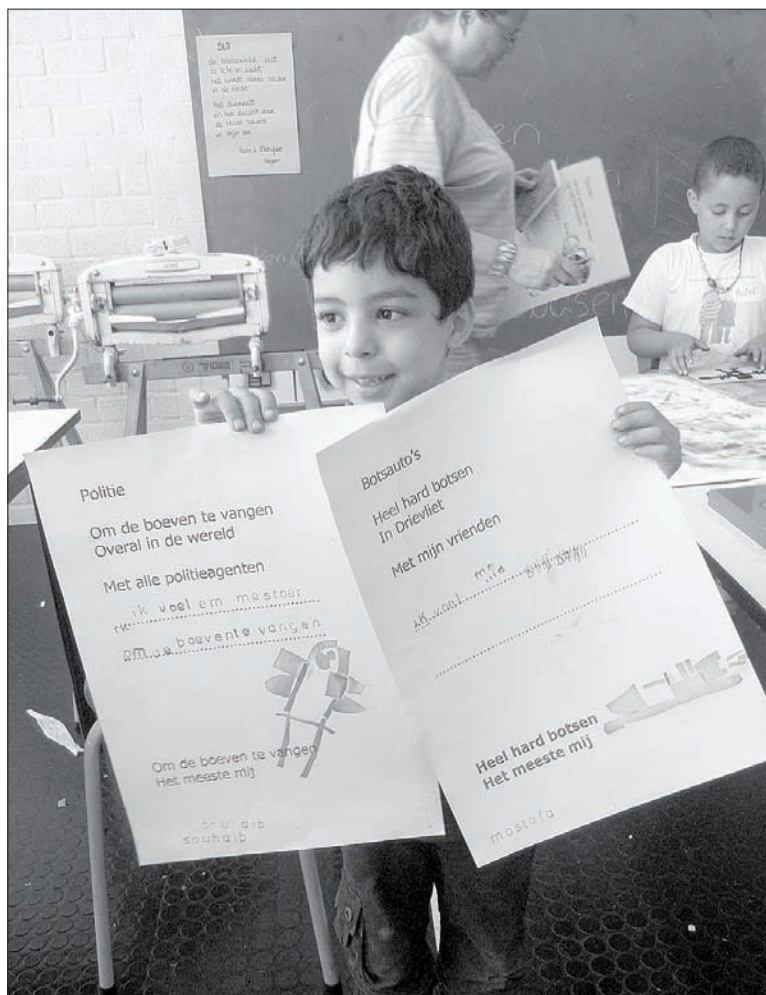
Steunpunt Vrijwilligerswerk STAP is op zoek naar vrijwilligers die zich graag willen inzetten voor bestuurswerk bij vrijwilligersorganisaties. Het is een leuke uitdaging om je talenten te ontdekken en ze verder te ontwikkelen.

Besturen van vrijwilligersorganisaties vormen niet altijd een afspiegeling van de Rotterdamse samenleving – en jij kunt daar verandering in brengen. De mogelijkheden zijn voor iedereen bedoeld: man of vrouw, autochtoon of allochtoon, jong of oud.

Grijp je kans en werk op een leuke manier aan je ontwikkeling. Wil je daar meer over weten dan kun je contact opnemen met dhr. Mimoun Kasmi (adviseur diversiteit), telefoonnummer 010-243 8100. Je kunt je vraag ook mailen naar mkasmi@cvd.nl.



Taaldrukwerkplaats



'Groeten uit de Taaldrukwerkplaats' is een workshopdag op dinsdag 15 februari met twee workshops waarin kijken door de lens van een camera het uitgangspunt is. Met de camera scheidt u een persoonlijk sfeerbeeld en toont u uw persoonlijke fascinatie voor een plek in de buurt door haar op diverse manieren vast te leggen. Op de computer verwerkt u de mooiste opname tot een ansichtkaart. U wordt daarbij begeleid door een professionele vormgever. Ervaring met fotografie is niet vereist, een beetje durf wel. De kosten zijn: € 25,- inclusief gebruik van een camera en materiaal. De workshops zijn van 10:00 tot 12:00 uur en van 13:00 tot 16:00 uur.

Liefde verwoord

De drijfveer van het leven heet Liefde. 'Liefde verwoord' is een cursus voor deelnemers die de liefde omarmen. Teksten van schrijvers en dichters over de liefde zijn de inspiratiebron. Ze nodigen uit om zelf te schrijven over het thema. Bij voorkeur mooie woorden en zinnen die de liefde doen zinderen, maar

ook een grappige tekst omgevormd tot een gedicht kan gaan over de drijfveer die liefde heet. Schrijfervaring is voor deze cursus niet vereist. Wel de verbondenheid met het onderwerp en bereidheid om een zoektocht in taal te ondernemen naar strekende of ontwapenende beschrijvingen. Een van uw innigste beschrijvingen verpakt u op een heel speciale wijze en verstuurt u heimelijk naar een persoon die door u wordt aanbeden. Kosten: € 45,- inclusief materiaal. De cursus wordt gegeven elke woensdagavond van 9 maart t/m 26 april, van 19:00 tot 21:00 uur.

'Zelf een boek maken'

is een cursus die wegens groot succes wordt herhaald en die geschikt is voor iedereen die wil spelen met woorden en beelden. U maakt van het begin tot het eind een eigen boek. U schrijft zelf de tekst, gaat de tekst vormgeven en een beeld erbij maken met basale druktechnieken als sjabloneren en stempelen. U bindt uw boek zelf handmatig in en leert om op een Japanse wijze uw boek in te binden. Schrijfervaring is voor deze cursus niet noodza-

kelijk. Kosten zijn €54,- inclusief materiaal. Data en tijd: elke dinsdagavond van 22 maart t/m 26 april van 19:30 tot 21:30 uur.

Digi-Taal 1

is de cursus waarin u met taaldrukken beter Nederlands leert verstaan, spreken, schrijven en teksten leert verwerken en vormgeven op de computer. Deze cursus is geschikt voor deelnemers die al een cursus inburgering, alfabetisering of re-integratie hebben gedaan, voor deelnemers die hun Nederlands taalgebruik verder willen verbeteren en die willen leren werken met de computer.

De cursus wordt gegeven elke maandagmorgen van 7 maart t/m 23 mei van 10:00 tot 12:00 uur. Kosten €12,- voor 10 lessen.

Digi-Taal 2

is het vervolg op Digi-Taal 1 en is bestemd voor deelnemers die de eerste cursus al deden en zich verder willen verdiepen.

Deze cursus is elke woensdagmorgen van 16 februari t/m 27 april van 10:00 tot 12:00 uur. Kosten €12,- voor 10 lessen.

Schrijf in via www.taaldrukwerkplaats.nl of mail info@taaldrukwerkplaats.nl of bel 010 4360897



Voor kinderen

Elke woensdagmiddag tussen 13:00 en 15:00 uur is het e-centrum van de Taaldrukwerkplaats open voor kinderen uit groep 6 t/m 8 van het basisonderwijs die geholpen willen worden bij het maken van een werkstuk, een spreekbeurt of een PowerPoint-presentatie voor school. Schrijf je van tevoren in bij de Taaldrukwerkplaats of via de website van het e-centrum: www.taaldrukwerkplaats.nl/ecentrum/

Voor jongeren

Ben je tussen de 10 en 14 jaar? Doe mee aan de cursus 'Meiden Magazine' elke dinsdagmiddag van 8 februari t/m 29 maart van 17:00 tot 18:30 uur. Voor meiden die ervan dromen een eigen magazine te hebben met verhalen over meiden voor andere meiden. 'Je weet toch!' Een magazine in

meidentaal, met kleding en stijl door jullie zelf gekozen artikelen, zelf geschreven, gefotografeerd en vormgegeven. Gewoon samen een Glossy uitbrengen. Natuurlijk word je bij het schrijven, fotograferen en de opmaak geholpen door professionele schrijvers en vormgevers. Kosten: € 15,-

Voor volwassenen

Druk je uit

Geniet u van oude druktechnieken? Schrijf in voor de cursus 'Druk je uit' elke dinsdagavond van 1 februari t/m 15 maart van 19:30 tot 21:30. In deze cursus passeren diverse druktechnieken de revue, zoals looddrukken (boekdruk) en zeefdrukken. U drukt zich uit in woord en beeld en ontwerpt een serie posters in oplage. Kosten € 54,-

Buren



Als je huis aan een tuin grenst kun je onverwacht burenbezoek verwachten van de meest uiteenlopende soort. Dat kan gemakkelijk gebeuren want de tuin staat voor alles en iedereen open.

Onaangekondigd bezoek stel ik niet zo op prijs. Niet zozeer uit a-sociale overwegingen, maar meer vanwege de inbreuk op mijn privacy.

De familie Kat zwerft in alle kleurschakeringen kriskras door mijn tuin, over het terras en komt nogal eens snuffelen aan de keukendeur om te zien of er iets te halen is dat lekkerder is dan het blikvoer waar zij meestal

op aangewezen zijn. Hoewel het terras zo'n twee en een halve meter boven het tuinniveau ligt springen er af en toe ook Kikkers uit de vijver in het rond en het lijkt of zij het water hebben afgezworen. Maar in huis heb ik ze nog niet gezien. Spinnen komen wel in allerlei soorten en maten naar bin-



nen en spannen draden waarin Hommels, Muggen, Vliegen een ongelukkige dood vinden. Sommige Vogels hebben het nogal voorzien op Pissebedden maar die weten zich aardig te verbergen. Een enkeling vindt de weg naar mijn huis en komt vanwege de droogte ten langen leste maar te voorschijn. Vogels komen wel op het terras om aan de vetbollen te snoepen maar zij komen het huis niet binnen. Onbegrijpelijk is dat er zomers soms ook een Naaktslak door de keuken slijmt. Waar komt hij vandaan en hoe haalt hij het in zijn hoofd om in de keuken, waar hij toch niets van zijn gading kan vinden, op pad te gaan? De meest ongewenste buur was een Veldmuis die laatst voor de keukendeur liep te snuffelen. Als een ontdekkingsreiziger die in



zijn vakantie onbekende gebieden aandoet. Twee ouderwetse muizenvallen die ik daar had neergezet, niet zozeer om die beestjes te vangen maar meer om ze te verjagen, waren de volgende dag gesprongen en het-kaas was er uit, maar er zat geen beestje in. De tuin en het terras lijken op een wereldplein in het klein,

waar allerlei dieren hun uitstapjes doen. En zo lang zij buiten blijven heb ik er niet zo veel moeite mee. Bovendien houden zij met zijn allen het natuurlijk evenwicht in stand want er zijn er nogal wat die elkaar wel kunnen verscheuren. Maar ieder op zijn plek en binnen wil ik ze niet hebben.



