



Van de straat geplukt
Alia Azzouzi

pagina 2



Leven tussen lege panden

pagina 3

Nieuws van de Stadsmarinier en deelgemeente Rotterdam Centrum

pagina 4+5



Verborgen bedrijvigheid

Antonius Jansen en Alejandra Huerta

pagina 7

Gezocht: een realistisch en bewonersvriendelijk toekomstplan voor de Sint-Mariastraat

Drie jaar lang onderhandelen bewoners van de Sint-Mariastraat nu al met Woonstad over de toekomst van hun straat. Wat begon met geanimeerde droomsessies over woonidealen is na een heftige vertrouwenscrisis, en reparatie daarvan door het opstellen van een samenwerkingsovereenkomst, een eigen heipalenonderzoek en twee zelf georganiseerde bewoners-enquêtes terechtgekomen in onderhandelingen over de huren en verhuizingen van de 15 tot 25 bewoners die in de straat willen blijven wonen. Ruim de helft van de oorspronkelijke 85 bewoners is inmiddels vertrokken, sinds juni 2010 kon dat met verhuisvergoeding. Op dringend verzoek van de blijvers worden de leeggekomen huizen gevuld met tijdelijke bewoners die daar gratis kunnen wonen.

Daardoor is het gelukt om de straat levendig en gemixt te houden, zelfs meer dan dat, het Oude Westen heeft er een aantal actieve en creatieve bewoners bij gekregen. Met de overgebleven reguliere bewoners voert Woonstad momenteel individuele gesprekken. Bewoners worden voor de keuze gesteld: ofwel wegverhuizen en genoeg nemen met een huis van vergelijkbare grootte (zeg maar 'kleinte') want urgentieverhuizers mogen geen 'wooncarrière' maken, ofwel kiezen voor de onzekere optie van 'blijven'. Onzeker is namelijk of er voldoende huurhuizen van de gewenste grootte in de Sint-Mariastraat zullen blijven en welke huren er na het funderingsherstel en een – al dan niet grondige – opknabbeurt betaald moeten worden. Geen van de bewoners

kan zich een grote huurverhoging veroorloven en niemand is graag afhankelijk van de huurtoeslag. Enerzijds omdat hun inkomen dan vastgezet wordt op een minimum, anderzijds omdat zij vrezen voor toekomstige kortingen op deze toeslag. Het straatcomité pleit voor aangepaste huren voor de reguliere bewoners die noodgedwongen naar een ander en duurder huis moeten verhuizen. De volgende huurder zou dan de huur volgens het officiële puntensysteem moeten gaan betalen: ongeveer 350 euro voor het bestaande formaat woning van circa 35m², en 550 euro voor een bewoonbare zolder erbij. Daarnaast doet het straatcomité voorstellen voor gefaseerd opknappen, zodat zo weinig mogelijk mensen naar een wisselwoning elders moeten en het resterende sociale verband van



de straat in stand blijft. Verder blijft het straatcomité pleiten voor de minimale opknapvariant: Woonstad werkt alleen achterstallig onderhoud weg. Het bezwaar van Woonstad daartegen is dat funderingsherstel een investering is voor tientallen

jaren en dat het efficiënter is om het huis dan ook voor zo'n periode op te knappen. Bovendien zou deze kwaliteitsbeperking in huurprijs nauwelijks verschil maken.

[Lees verder op pagina 2](#)



Violen en verhalen in de Tussentuin

Zaterdag 18 juni traden viool leerlingen van de Augustinusschool op in de Tussentuin, begeleid door hun lerares Ruzana Tsymbalova en aangevuld met Jasper le Clerq, violist van Zapp 4, het strijkorkest dat de muziekmiddag afslot. Ze kregen een staande ovatie van het publiek en moesten natuurlijk een toegift spelen.

Op zaterdag 2 juli, de laatste enterTUINment vóór de zomervakantie, geeft Michael de Miranda een percussieworkshop voor jong en oud. Daarna treedt verhalenzinger Mola Sylla op. En als afsluiting William Parker Rotterdam Connection, met contrabassist William Parker uit New York, bassaxofonist/fluitist Klaas Hekman uit het Oude Westen, de Senegalees-Rotterdamse stemkunstenaar Mola Sylla en de Amsterdams-Schotse percussionist Allan Purvis. Van 15.00 tot 18.00 uur in de Tussentuin in de Gaffelstraat.

Eén ding is zeker: de onzekerheid blijft

Verhuurstop voor Bajonetstraat, Adrianastraat en Adrianaplein

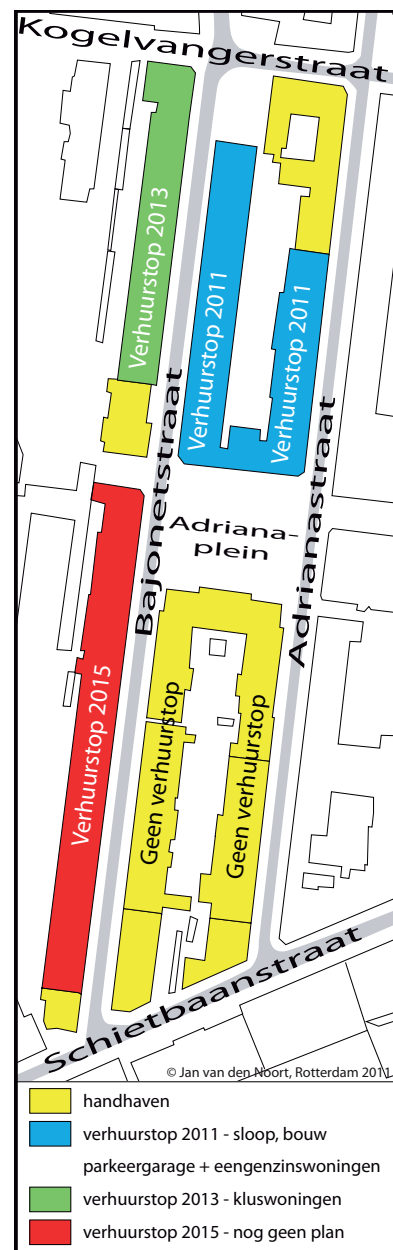
Woonstad heeft al jaren plannen met de Bajonetstraat en omgeving, maar over wat, wanneer en hoe werden de bewoners heel lang in onzekerheid gelaten. Begin dit jaar werd een tipje van de sluier opgelicht. De nieuwbouwwoningen en een honderdtal oudbouwwoningen blijven voorlopig staan. Op woensdag 15 en donderdag 16 juni werden de overige bewoners geïnformeerd over de toekomst van hun woning. Woonstad wil een deel verkopen als kluswoning en een deel als nieuwbouwwoning.

Begin dit jaar werd bekend dat Woonstad de nieuwbouw en een deel van de oudbouw voorlopig wil handhaven. Het monumentale blok op de hoek van de Adrianastraat en de Kogelvangerstraat (Quispelblok) blijft ook staan, maar als het aan Woonstad ligt wordt de rest van het blok in 2013 gesloopt. Op de vrijkomende grond wil Woonstad een parkeergarage bouwen met daarboven koopwoningen. Veel bewoners hoorden die avond voor het eerst van die plannen en het was dus schrikken toen Woonstad zei dat het over een paar maanden al een verhuurstop wil afkondigen. Voor sommige bewoners is zo'n

verhuurstop een kans om eindelijk een andere woning te vinden. Zodra de verhuurstop wordt afgekondigd, krijgen zij immers voorrang op de woningmarkt. Maar voor heel veel mensen is het een onaantrekkelijke gedachte om gedwongen te verhuizen uit hun straatje, waar ze vaak al tientallen jaren wonen. Terugkeren in de Bajonetstraat is geen optie omdat de meesten zich geen koopwoning kunnen veroorloven. Woonstad wil de panden langs de westkant van de Bajonetstraat (oneven nummers) als kluspanden aan de man brengen. Daar worden alleen de funderingen en de gevels opgeknapt. De koper mag het huis zelf afbouwen. De gedwongen verhuizing van de nummers 1-37 staat gepland voor 2013, die van de hogere nummers voor 2015. Terugkeren op dezelfde plek is alleen mogelijk voor bewoners die bereid zijn een kluswoning te kopen. Woonstad gaat ervan uit dat na de uitvoering van de plannen andere mensen in de straat komen wonen, en dat de huidige bewoners naar elders verhuizen.

Verhuizers en blijvers

De meeste bewoners voelen daar niets voor. De bewonerswerkgroep



Zomersluiting Buurtwinkel

De buurtwinkel van de Aktiegroep is gesloten van 4 tot en met 22 juli en van 25 juli tot en met 12 augustus alleen op dinsdag, woensdag en donderdag open. Vanaf 15 augustus is de buurtwinkel weer gewoon dagelijks geopend.

Wij wensen iedereen een plezierige zomervakantie

[Lees verder op pagina 3, laatste kolom](#)

Gezocht: een realistisch en bewonersvriendelijk toekomstplan voor de Sint-Mariastraat

Het risico van een lange onaangename tussentijd

Kijkend naar het plan voor de hele straat, dan lijken dit achterhoede-gevechten. In de nieuwe Sint-Mariastraat 106-146 zoals die bij Woonstad op de tekentafel ligt, zijn de nummers 142, 144, 146 bedoeld voor de overgebleven huurders. De woningen in de rest van de straat (dus vanaf de West-Kruiskade tot het Wijkpastoraat, circa 80%) zullen als kluswoningen worden verkocht. Althans, dat is de bedoeling. Of de beoogde doelgroep van jonge, ondernemende, creatieve mensen een of twee ton wil neerleggen voor een paar nieuwe heipalen en een opgeknapt voorgevel is natuurlijk de vraag. Sinds de economische crisis tref je

aankomende architecten en andere creatievelingen nog meer dan voorheen aan in omniwoningen en –bedrijfspanden. Een derde van het mediabedrijfsverzamelgebouw in het Lloydkwartier staat leeg. Die kluswoningen zouden wel eens de ‘onrendabele top’ van de straat kunnen worden. Woonstad gokt erop en wil de huizen per 1 februari 2012 leeg hebben zodat de aspirant-kopers gaten in de muur kunnen slaan om de bouwkosten te kunnen inschatten. Het straatcomité vindt het een slecht plan om de hele straat leeg te laten staan totdat de benodigde 70% verkocht is. Want hoe lang gaat dat duren? Eén jaar, twee jaar? En wat betekent dat voor de omwonenden die daarna nog eens twee jaar in een bouwput

moeten wonen? De bewoners van begin Gaffelstraat, de woningen boven het gezondheidscentrum en de overgebleven huurders van de Sint-Mariastraat. Het voorstel van het straatcomité is om de toekomstige koophuizen bewoond te laten met reguliere en oude en nieuwe tijdelijke bewoners totdat het verkoopminimum gehaald is en met het funderingsherstel begonnen wordt. Woonstad gaat daar mogelijk in mee vanuit het idee dat zo’n verloederde straat de verkoopkans van een huis aanzienlijk verkleint.

De knop moet om

Het zou mooi zijn als de woningen zo lang mogelijk bewoond blijven, maar ook dit is niet meer dan een lichte verschuiving binnen

het verouderde denken waarin Woonstad klaarblijkelijk nog steeds vastzit. Dat denken dateert uit de tijd dat de huisprijzen maar bleven stijgen en woningcorporaties grote boten en andere prestigieuze dure projecten kochten en bouwden. De tijd dat de verkoop van huizen vanzelfsprekend de kosten van nieuwe en gerenoveerde huurhuizen konden dekken en men het heel gewoon vond om huizen van vijftig jaar oud weer af te breken. Die tijd is voorbij en bij steeds meer woningcorporaties gaat de knop om. Slopen is uit, men gaat weer onderhoud plegen en opknappen. Op de ontwikkelafdeling worden de megalomane types die graag met de grote bouwjongens meedoen met mooie afkoopregelingen

afgevoerd en vervangen door bouwkundige vakmensen. Trage en tegenstribbelende woningcorporaties hopen op herstel van de woningmarkt en zoeken tijdelijke oplossingen in nog meer huizen voor de verkoop klaar zetten. Bajonetstraat, Drievriendendwarsstraat, Gouvernestraat, Gaffelstraat, Sint-Mariastraat, allemaal plannen en ideeën uit voorbijen tijden. Word wakker Woonstad, ook voor jullie geen droomsessies meer. Maak een realistischer verkoopplan, geef de onderhandelaars de benodigde ruimte, waardeer nu eens echt de bestaande sociale en culturele mix van Het Oude Westen en ga in die straten onderhoud plegen.



Ondanks de drukte herken ik haar direct tijdens onze afspraak in Grandcafé Engels. Inderdaad, een afspraak.

Want Alia Azzouzi is een drukbezette, maatschappelijk zeer actieve, jonge vrouw. En laat zich dus niet zomaar eventjes van de spreekwoordelijke straat plukken. Wat niet wil zeggen dat zij niet betrokken is bij wat er in het Oude Westen, maar zeker ook daarbuiten, speelt. Integendeel.

Wat Alia Azzouzi met het Oude Westen heeft? Veel. Ze werd er geboren, in de Coolestraat. Groeide er op. En woont er nog steeds; nu sinds vijf jaar in de Palmdwarsstraat. Zij kocht haar woning van de Nieuwe Unie, het huidige Woonstad. Enerzijds vindt zij het een goede gedachte van Woonstad om een deel van de huurwoningvoorraad tegen aantrekkelijke voorwaarden te verkopen, zodat de wijk, qua inkomen en maatschappelijke posities van de bewoners, wat diverser wordt. “Maar voor mensen met een sterke binding

met de wijk die zich geen hypotheek kunnen veroorloven, is het heel jammer.” De maatschappelijke betrokkenheid van Alia Azzouzi die uit deze redenering blijkt, vertaalt zich in al haar activiteiten. En dat zijn er – nu al - haast te veel om op te noemen. Al heel lang is Alia actief in het vrijwilligerswerk. Ze volgde de Lerarenopleiding Maatschappijleer aan de Hogeschool Rotterdam, en werkte daarna een aantal jaar als docent. Nu werkt ze als projectmanager bij Kosmopolis, een maatschappelijke instelling die op lokaal, landelijk en

internationaal niveau door middel van kunst, cultuur en debat de dialoog tussen ‘oude’ en ‘nieuwe’ Nederlanders, jong en oud, denkers en doeners tot stand brengt. Zo was zij in 2009 betrokken bij het internationale project RifTour, een reizende tentoonstelling door Nederland en Marokko. Dit ter herdenking van de eerste generatie Marokkaanse ‘gastarbeiders’, die veertig jaar geleden arriveerde. In de rondreizende bus werden ‘migratieverhalen’ tentoongesteld. Niet alleen succesverhalen, maar ook ‘pijnlijke herinneringen, hoop en heimwee’, aan de hand van ‘oude foto’s, verkleurde video’s en verbleekte diploma’s’ (<http://www.kosmopolis.nl/>).

Tegengeluid?

Mede vanuit haar functie en achtergrond wordt Alia regelmatig gevraagd als dagvoorzitter of panellid tijdens debatten over maatschappelijke onderwerpen en hete hangijzers. Bijvoorbeeld de Wijkdebatten over de toekomst van het Oude Westen. Waarom dat leuk is, ligt voor de hand. Alia: “Betrokken mensen ontmoeten, meepraten over problemen en proberen bij te dragen aan oplossingen. En natuurlijk de reacties. Na het debat over veiligheid, werd ik de dagen erna spontaan op straat aangesproken door mensen die hun ideeën wilden delen. Het is voor mij een bewijs dat veel mensen zich betrokken voelen bij de wijk.” Kortom, de rode draad in het leven en werk van Alia lijkt ‘maatschappelijke betrokkenheid’. Vraag: is er ook sprake van een ‘maatschappelijke roeping’? En, zo ja - ik vraag het toch maar - heeft het feit dat zij moslima is, daar ook iets mee te maken? Het eerste deel van het antwoord is pragmatisch: “Een mens moet werken, als dat kan, en

bij een heel commerciële organisatie zie ik mijzelf niet zo snel gelukkig worden.” Maar of haar moslimidentiteit daar ook iets mee te maken heeft? Ja en nee. “Van het laten horen van een zogenaamd ‘tegengeluid’, iets zeggen omdat ik vrouw, hoogopgeleid en moslim ben, daar ben ik een aantal jaar geleden van afgestapt.” Anderzijds bepalen haar achtergrond en overtuiging wel degelijk haar richting. “De islam stimuleert mij om als mens bij te dragen aan de maatschappij.” Voor

sussen soms verkeerd. “Natuurlijk is het voor iedereen belangrijk om Nederlands te leren. Maar mensen van, zeg zestig, die analfabeet zijn, hebben echt geen behoefte aan grammaticaregels. Zij willen gewoon dagelijkse conversaties kunnen voeren. Met de burens, of bij de bakker.” Gelukkig is dat aanbod er in het Oude Westen ook. “Mede dankzij een groot aantal vrijwilligers.” Onopvallend kijkt Alia op haar horloge. Ze moet weer verder, naar een volgende afspraak. Nog één vraag

Goed, dat we deze maatschappelijk betrokken bewoner even ‘van de straat hebben geplukt’

vrouwen geldt dat net zo goed als voor mannen. Een organisatie waar zij zich daarom ook voor inzet is Al Nisa. Ze is vicevoorzitter. Al Nisa stimuleert vrouwen zich te verdiepen in de essentie van de islam, de positie van vrouwen in de islam en in de positie van moslimvrouwen in de Nederlandse samenleving. “Het belangrijkste uitgangspunt van Al Nisa is dat er geen dwang is in de religie. Vrouwen moeten dus zelf kunnen kiezen hoe zij hun religie beleven en in de praktijk brengen.” (<http://www.alnisa.nl/>)

Diversiteit

Alia heeft haar maatschappelijke betrokkenheid niet van een vreemde. Haar moeder geeft les bij de Marokkaanse Culturele Vereniging Oude Westen. Veelal aan vrouwen die de Nederlandse taal (nog) niet goed machtig zijn. “Nee, geen grammaticales, maar meer praktische cursussen.” Wat dat betreft, aldus Azzouzi, ligt het accent van inburgeringscur-

dan. Wat kan er beter in het Oude Westen? Wat minder geluidsoverlast zou soms wel prettig zijn. Maar dat hoort ook wel een beetje bij de wijk. Wat wel beter kan, is de diversiteit aan winkels op de West-Kruiskade. “Natuurlijk is het charmant, al die ‘exotische’ winkels. Ook voor bezoekers van buiten Rotterdam. Dat stukje stad moeten ze gezien hebben.” Toch wordt de potentie van het gebied volgens haar niet goed genoeg gebruikt. “Zodra er een pand leegkomt, verschijnt weer de zoveelste broodjeszaak.” En ook het Wijkpark mag volgens haar actiever gebruikt worden. “Als een echte, gezellig drukke ontmoetingsplek voor wijkbewoners en anderen.” Om bijvoorbeeld mensen van de straat te plukken voor deze rubriek? Want dat had Alia Azzouzi zich altijd al afgevraagd: hoe doet die Buurtkrant dat toch, mensen ‘van de straat plukken’ voor een portret. Nou, in sommige gevallen op afspraak dus.



De REUS van Rotterdam

We hebben er lang op moeten wachten op die reus van Rotterdam.

Dinsdag 7 juni was het zover, stevige mensen hebben hem in het wijkpark gezet bij de ingang aan de West-Kruiskade. Ze moesten hem nog even verstoppen onder een groot blauw zeil want de onthulling zou pas 9 juni zijn. Het was die dag dan ook erg druk in het wijkpark Oude Westen. Behalve de familie van Rigardus Rijnhout en wat belangrijke mensen waren er veel wijkbewoners. De onthulling werd voorafgegaan door

muziek van de Amazing Stroopwafels. Ja, ze zijn er nog. De familie had de eer om het blauwe zeil eraf te halen en daarna wilden veel mensen met de reus op de foto.

De langste jongen van Nederland was ook aanwezig. Hij is 2.17 m en was heel blij dat hij nu ook eens tegen iemand op kon kijken. Daarna was het feest met een hapje en wat te drinken.

Wij hebben nu onze reus en waarschijnlijk komen er heel veel mensen langs die ook met hem op de foto willen.

COLUMN VAN
Hannie

Eindelijk heb ik mijn zus weer eens bij mij thuis uitgenodigd. Ze kan de trappen niet meer lopen, maar gelukkig heb ik een volkstuintje achter het huis waar ze alleen maar in hoeft te rijden. Lekker even bijpraten bij een kopje koffie. Het was prachtig weer en eigenlijk wilde ik wel wat in de tuin werken. Dat vond ze gelukkig niet erg, ze zou wel van de bloemen genieten en hier en daar een grasje weghalen. We waren niet de enigen die aan het werk waren. De tuinburen waren ook druk bezig met uien en groenten planten. Ze vonden het indertijd maar niks dat ik alleen bloemen en wat fruit in mijn stukje wilde. Nu zijn ze er aan gewend. Ik was net aan het werk toen ik geroepen werd door een van de burens. Ze vertelde dat er in haar tuin veel kippenbotjes lagen die er door de bovenburen na de barbecue in waren gegooid. Ze had er wat van gezegd, maar dat hielp niet. Ze kon zich niet duidelijk uitdrukken zoals ze zelf zei. Daar kon ik me iets bij voorstellen want ik begrijp de buurvrouw ook niet altijd. Of ik Woonstad wilde bellen. Dat kan natuurlijk altijd nog, maar ik stelde voor om een brief te maken en die bij de burens van de omliggende huizen in de bus te stoppen en daarin te vragen om de spullen die ze kwijt willen bij zich te houden, daar heeft een mens toch een vuilnisbak voor. Het gebeurt wel vaker dat er afval in de tuinen ligt. Daarna ging iedereen weer aan het werk en even later werden we door de buurvrouw op een kopje thee uitgenodigd. Dat was leuk maar met elkaar praten blijft toch moeilijk. Toen ik later in de middag mijn zus had uitgezwaaid en naar boven ging, dacht ik aan de mogelijkheid van zo'n trapliftje. Ik kan nu nog trappen lopen met mijn middelbare kippenbotjes, maar veel mensen in mijn vriendenkring niet meer. Die zie ik niet meer bij mij thuis. Daar wil ik het wel een keer met iemand van Woonstad over hebben.

Samen door een deur

De Aktiegroep werkt al enkele jaren samen met Woonstad Rotterdam in het project 'Samen Door Een Deur'. We werken aan een betere afhandeling van klachten over reparatieverzoeken, serviceverlening, enzovoort. We hebben gemerkt dat huurders van een aantal dingen niet goed op de hoogte zijn, daarom deze artikelen in de Buurtkrant. We geven tips over plezierig wonen in het Oude Westen, onderhoud aan de woning, of het melden van klachten en storingen.

Door een pakket van maatregelen bij Woonstad en goede afspraken tussen Woonstad en de aannemer is er nu bij de medewerkers van Woonstad veel meer controle op de afhandeling van technische klachten. Dit is heel fijn om te melden, omdat dit zou moeten leiden tot een betere klachtenafhandeling en meer tevredenheid bij de huurders van woonstad. Bij het bespreken van de klachten die bij het spreekuur van SAMEN DOOR EEN DEUR zijn binnen gekomen is deze vernieuwde werkwijze al duidelijk merkbaar. Bij het laatste overleg waren er 27 technische klachten die van de lijst met lopende klachten konden worden afgevoerd. Een vocht- en lekkageprobleem dat

drie jaar geleden was gemeld bij het spreekuur van SAMEN DOOR EEN DEUR is nu opgelost. Na een grondig onderzoek door een gespecialiseerd bedrijf is achterhaald waar het probleem door ontstond. De aannemer heeft de opdracht gekregen om naar aanleiding van dit rapport werkzaamheden uit te voeren. In een overleg tussen de huurder, Woonstad en een medewerker van het spreekuur is uitleg gegeven over de werkzaamheden die zijn uitgevoerd, is er een afspraak gemaakt over een vergoeding voor de geleden schade en heeft de bewoner tips gekregen wat je zelf kunt doen om vocht in je woning te voorkomen. Alle partijen zijn van mening dat het probleem nu naar

alle tevredenheid is opgelost. Bij de buurman worden nu de zelfde werkzaamheden uitgevoerd om ook zijn lekkageprobleem aan te pakken. Dus mocht u ook een lekkageprobleem hebben waar u van denkt dat het niet valt te verhelpen, meldt het dan toch nog een keer bij Woonstad. Mocht u niet tevreden zijn over de afhandeling, meldt uw klacht dan bij **Het Spreekuur van SAMEN DOOR EEN DEUR**.

Heeft u een onderhouds-probleem in uw woning?

Meld het verzoek om reparatie via www.woonstadrotterdam.nl of bel Woonstad 010-4408800. Heeft u uw verzoek gemeld en bent u niet goed geholpen? Ga dan naar spreekuur van Samen Door Een Deur, Gaffelstraat 1-3, op dinsdagmiddag van 14.00-15.00 uur, woensdagochtend van 10.30-11.30 uur of donderdagavond van 18.30-19.30 uur. Tijdens de vakantiesluiting van de Buurtwinkel is er van 4 tot 22 juli geen spreekuur. Van 25 juli tot en met 12 augustus is er alleen op woensdagochtend tussen 10.30 en 11.30 uur spreekuur

Leven tussen lege panden (2)

Het artikel over de lege panden in de zijstraten en pleinen in het Oude Westen heeft tot ons grote genoegen tal van reacties opgeleverd. We kregen een boze reactie van de geciteerde ambtenaar, die vond dat we te negatief zijn. Waarom hadden we niet gewezen op de nieuwe Chinese galerie op de Eerste Middellandstraat en op evenementenbureau Volksgeluk? Om de twee winkelstraten gaat het ons even niet, die krijgen al veel aandacht, geld en menskracht. Volksgeluk komt nog aan de beurt, maar past niet in een artikel over lege panden. En negatief, nou nee. Naast de bestaande pr-media als huis-aan-huisblad Echo, de WOW-website, het Nieuwsblad van Woonstad/Deelgemeente en het blad van de Alliantie is de buurtkrant (behalve de twee middenpagina's) de kritische, waakzame, prikkelende, stimulerende en opwekkende spreekbuis van de bewoners. Wij wijzen op interessante en leuke mensen, evenementen en ontwikkelingen, én op zaken die meer aandacht, zorg en liefde behoeven. Zoals dus de treurige omlijsting van de pleinen in

onze wijk. We kregen ook een wanhopige reactie. Asian BBQ, twee ondernemers die gespecialiseerd zijn in het inrichten van tijdelijke restaurants op bijzondere locaties, hebben al tal van voorstellen gedaan voor het Oude Westen, waaronder voor het wijkpark. Ze hebben de steun van De Alliantie en de omwonenden, maar lopen vast op onmogelijke eisen en regels van het gemeentelijke bureau Vergunningen.

Iemand kwam met een voorstel voor nog een andere invulling: een paar kleine seniorencomplexen. Gezien de groei van het aantal ouderen in de wijk en het gebrek aan woningen met lift is dat geen gek idee, bijvoorbeeld voor de Batavier. En tenslotte kregen we tips over leegstaande panden. Waarvoor hartelijk dank. Zie de foto's. Het overzicht van lege bedrijfspanden in het Oude Westen begint compleet te worden. (Deel)gemeente, doe er je voordeel mee! En andere lezers: we ontvangen graag meer tips over geschikte invullingen van de lege panden.



Vervolg van de voorpagina

Eén ding is zeker: de onzekerheid blijft

vroeg daarom hoe Woonstad met de rechten van de huidige bewoners denkt om te gaan: 'Sommige mensen willen verhuizen, maar de meeste willen in de straat blijven wonen. Ze hebben veel klachten, maar als die verholpen worden willen ze liever niet weg.' De bewonerswerkgroep gaat ervanuit dat Woonstad zowel de verhuizers als de blijvers ter wille is. 'De verhuizers hebben recht op een urgentieverklaring en een verhuiskostenvergoeding. Meestal geeft u die pas af als het besluit om te slopen of renoveren al gevallen is, maar door ons zolang in onzekerheid te laten, draagt u er zelf toe bij dat mensen willen verhuizen. Op u rust de verplichting om een einde aan die onzekerheid te maken.' De blijvers zijn niet gebaat bij sloop en dure nieuwbouw. Voor hen zijn kluswoningen evenmin betaalbaar. Volgens de bewonerswerkgroep staan de blijvers wel open voor een grondige opknappbeurt, zodat hun huis is opgeknapt, als de huren maar gelijk blijven. In dat licht is het een goed plan dat Woonstad de straten blok voor blok wil opknappen. Dan kunnen blijvers in één keer naar een opgeknapte woning verhuizen. Die vlieger gaat natuurlijk niet op als Woonstad begint met slopen. Dan is er geen enkele mogelijkheid om door te schuiven. Al dat soort zaken had de bewonerswerkgroep graag van tevoren met Woonstad besproken, maar die gelegenheid werd niet geboden. Het gevaar is nu groot dat de bewoners veel hogere huren krijgen voorgeschoteld. 'Als u de plannen toch wil doorzetten, dan gaan wij ervan uit dat u het verschil in huur bijpast!'

Woonstad ook niet zeker

De bewonerswerkgroep vindt het belangrijk dat Woonstad hen beter informeert over de plannen en de achtergronden van die plannen. 'In de loop van de jaren heeft u in dit gebied allerlei voorbereidende onderzoeken gedaan, onder meer funderingsonderzoek en bouwkundig onderzoek. U heeft ook plannen getekend en uitgerekend welke ideeën kunnen worden uitgevoerd. Wij dringen er bij u op aan om de bewonerswerkgroep een kopie van al die plannen ter hand te stellen. Dan kunnen wij met u meedenken.' Het is positief dat Woonstad eindelijk laat weten in welke richting de gedachten gaan. Maar heel veel duidelijker is het er niet op geworden. Woonstad heeft wel vaker jaartallen genoemd en die blijken keer op keer niet te worden gehaald. Twee jaar geleden dacht Woonstad nog dat het in het najaar van 2010 al kon beginnen met uitverhuizen. Het valt te bezien of dat in het najaar van 2011 wel gaat lukken. Woonstad is daar ook niet zeker van. De parkeergarage is de Achilleshiel van het project. Als die wordt afgeblazen, staan de sloopplannen onmiddellijk op de tocht. De gemeente Rotterdam wil meebetalen aan de parkeergarage, maar Europa ziet dat soort bijdragen als een ongeoorloofde vorm van staatssteun. Met al die bezuinigingen voor de deur is het nog maar de vraag of de gemeente daar zo rouwig over is. Voor die 4.5 miljoen is vast wel nuttiger bestemming te vinden dan nog zo'n halflage parkeergarage. Daar staat Het Oude Westen al vol mee.

Een ding is zeker: de onzekerheid blijft.

Sporen van steen, gedichten in het wijkpark

Dinsdagmiddag 14 juni om half 4. Veel mensen zitten al klaar in het wijkpark om naar de gedichten, die wijkbewoners hebben gemaakt, te luisteren.

De taaldrukwerkplaats heeft in samenwerking met mensen van scholen en diverse organisaties in de wijk gedichten, met als thema steen, gemaakt, die nu op deze zomerse dag voorgedragen worden. 4 gedichten zijn uitgekozen om op steen geschilderd te worden. De anderen zijn op kaartjes geschreven en alles ligt of staat nu in de wijk tuin. Ga een keer langs, b.v. op een woensdagmiddag en kom dan gelijk op het theeterras in de wijk tuin een kopje thee drinken.





Historisch naambord 'West-Kruiskade' onthult betekenis bekende winkelstraat

'Uniek straatnamenproject geeft kijkje in het verleden van het Oude Westen!'

Op donderdag 16 juni onthulden Piet Terreehorst, Richard de Boer en René van Meer gezamenlijk het historisch naambord 'West-Kruiskade', boven slagerij Benali op nummer 77. Na de onthulling van dit historisch straatnaambord werd er getoast met alcoholvrije champagne. De officiële onthulling van het naambord is onderdeel van het historisch straatnamenproject West-Kruiskade en omgeving. Ondertussen zijn er in het Oude Westen 17 borden geplaatst in diverse straten. Er zullen op korte termijn nog 12 straatnaamborden met een historische betekenis geplaatst worden. Een aantal buurtbewoners en ondernemers waren aanwezig om samen van deze bijzondere gebeurtenis te genieten. Het winkelend publiek bleef regelmatig stilstaan bij het bord om de tekst aandachtig te lezen. De achtergronden van de verschillende

straatnamen geven een hele andere dimensie aan het Oude Westen.

Interessante verhalen

Piet Terreehorst (Buurtouder Oude Westen), Richard de Boer (voorzitter Winkeliersvereniging City Boulevard Rotterdam) en René van Meer (initiatiefnemer historisch straatnamenproject) hebben allemaal een zeer bijzondere band met het Oude Westen en de West-Kruiskade in het bijzonder. Na de onthulling werden er diverse interessante verhalen uitgewisseld over specifieke straten en gebeurtenissen. De West-Kruiskade is met dit project wederom een bijzondere bezienswaardigheid rijker. Het *Straatnamenproject* is een samenwerkingsproject van verschillende organisaties in Rotterdam. Initiatiefnemer van dit project is B2N Productions. René van Meer (Beeldend Kunstenaar) woont in

Spangen. Hij ontwikkelde de literaire & historische route van Spangen en de historische route van het Oude Westen. Regelmatig kreeg hij vragen van bewoners over de betekenis van de verschillende straatnamen. Deze vragen inspireerden hem tot het ontwikkelen van het historisch straatnamenproject.

Hoe oud is de Kruiskade?

De West-Kruiskade is al heel oud. De eerste kaart waar de Kruiskade op staat komt uit 1540. De West-Kruiskade, de Kruiskade, de Middellandstraat en de Vierambachtstraat vormden de zuidoost van de ambachten. In 1401 werd deze zuidoost 'de Ka tot Rotterdam in Cool' genoemd.

Sluiting WRT locatie van Speykstraat

De locatie van het Wijk Reiniging Team (WRT) van Roteb op de Van Speykstraat 47 is vanaf 27 mei 2011 verhuisd naar de Schoterboshof 1. Vanuit deze locatie werkt de Roteb nu in heel het Centrum. Wat merkt u van de veranderingen als bewoner van het Oude Westen? Ed Bergshoef (deelgemeentemanager van de Roteb) vertelt er meer over.

Wat is een WRT-locatie?

WRT staat voor Wijk Reiniging Team. Het is een samenvoeging van de oude Buurt Service Teams die op de Van Speykstraat waren gehuisvest en de medewerkers van de Reinigingsteams die vanaf het Kleinpolderplein naar het Oude Westen kwamen. Dit laatste team is eigenlijk het deel waar de veegmachines in ondergebracht waren. "Nu trekken zij dus meer gezamenlijk op en wordt afstemmen eenvoudiger," vertelt Ed Bergshoef.

Wat zijn de werkzaamheden/verantwoordelijkheden van een WRT-locatie?

Een WRT zorgt ervoor dat het met de deelgemeente Rotterdam Centrum afgesproken schoon-niveau wordt behaald. "Zij verwijderen zwerfvuil, vuil naast containers, maken de kleine afvalbakken leeg maar verwijderen bijvoorbeeld ook onkruid. Ook is het een taak om meldingen over vervuiling die via het telefoonnummer van de gemeente Rotterdam (14 010) binnenkomen zo spoedig mogelijk op te lossen," legt Bergshoef uit.

Waarom is de WRT locatie aan de Van Speykstraat gesloten?

Roteb gaat mee in het gemeentelijk beleid van gebiedsgericht werken. "Dit betekent dat onze activiteiten op het gebied van reiniging zoveel mogelijk vanuit

een locatie in een deelgemeente worden uitgevoerd. Ook alle medewerkers van de reiniging werken vanuit deze locatie. Dus ook de medewerkers met bijvoorbeeld de veegmachines die voorheen vanuit het Kleinpolderplein kwamen," legt Bergshoef uit.

Verandert er iets in de werkwijze van Roteb in het Oude Westen?

Bergshoef: "Behalve dat we er wellicht soms op andere tijdstippen zijn, verandert er voor de inwoners van het Oude Westen niets. De werkzaamheden blijven hetzelfde. En we blijven dezelfde werkzaamheden uitvoeren."

Is de locatie Schoterboshof niet te ver weg voor het Oude Westen?

"Nee hoor, we hebben voertuigen waarmee wij de medewerkers op de werkplek brengen. Dus in plaats van te voet vanuit de Van Speykstraat komen ze nu met een voertuig vanaf het Schoterboshof naar de wijk." Bergshoef benadrukt: "Bewoners kunnen de locatie aan het Schoterboshof ook bezoeken en zij kunnen er altijd terecht voor vragen."

Meer informatie

U kunt voor informatie bellen naar 14010 of ons bezoeken op de Schoterboshof 1.

Speciale opleiding verkoopmedewerker

Op verzoek van de Alliantie West-Kruiskade start het Albeda College de speciale opleiding tot verkoopmedewerker. Deze opleiding is voor jongeren uit de wijk, van 16 tot 23 jaar. Een vooropleiding heb je niet nodig. Je loopt stage in de wijk en de lessen worden gegeven in de wijk. Het verschil tussen deze opleiding en de reguliere opleiding

is dat er maar 1 begeleider/coach is en dat het veel meer praktijk dan theorie is. De opleiding duurt 1,5 tot 2 jaar. Voor meer informatie kunt u kijken op www.albeda.nl – MBO opleidingen-economie/detailhandel. Aankomend verkoopmedewerker in de wijk en verkoper BOL op de Winkelvloer.



200 extra uren van politie en Stadstoezicht: wat gaan we doen?

Bewoners, politie, deelgemeente en Stadstoezicht hebben het erover tijdens Buurt Bestuurt



In buurthuis 'De Overkant' aan het Adrianaplein is het een gezellige bedoening. 11 bewoners hebben zich verzameld om samen met politie, deelgemeente en Stadstoezicht te kijken wat er gedaan kan worden met 200 uur extra. Die 200 uur extra van politie en Stadstoezicht is voor het project Buurt Bestuurt.

Roel Rosendaal (wijkteamchef van de politie in het Oude Westen) heet iedereen welkom. "Goed om te zien dat u samen met ons de Adrianabuurt nog prettiger en leefbaarder wilt maken," zegt Rosendaal. "Met Buurt Bestuurt hebben we 200 uur te besteden. Samen met u willen we kijken wat we extra kunnen doen om de buurt prettiger te maken." Na uitleg over wat Buurt Bestuurt precies is en kritische vragen van bewoners, barst de discussie los tussen bewoners over wát er dan gedaan moet worden. Hondenpoep, fietswrakken, straatverzakkingen, hangjongeren. Het wordt allemaal genoemd. "Maar," waarschuwt de wijkteamchef, "we moeten keuzes maken. We kunnen niet alles doen voor die uren."

Wat gaan we doen?

Aan het einde van de avond is er een lijst gemaakt waarvan alle aanwezige bewoners vinden dat dit de belangrijkste punten zijn: snelheidscontrole in doorgaande straten, vuil op straat en het illegaal dumpen van afval in containers, de veiligheid van spelende kinderen op het Adrianaplein, overlast op het binnenterrein Adrianastraat, jeugd- en drugsoverlast in portieken en schuurtjes en drugsoverlast. Rosendaal legt uit: "Dit zijn de punten die bewoners van de Adrianabuurt het belangrijk vinden. Sommige dingen doen we al zoals bijvoorbeeld drugsoverlast. Door de informatie van bewoners kunnen we onze inzet beter richten. Maar het punt van veiligheid van de

kinderen op het Adrianaplein is een 'nieuw' punt. Bewoners maken zich zorgen om deze kinderen, omdat sommige kinderen op het plein blijven tot ze worden opgehaald door hun ouders. De bewoners vinden dat er extra toezicht moet zijn."

En nu?

Stadstoezicht, politie en de deelgemeente gaan nu een actieplan maken waarin staat wat we precies gaan doen aan de punten die bewoners hebben genoemd. Rosendaal: "Dit plan wordt besproken met de bewoners en dan gaan we in september van start. We houden contact met bewoners over de acties die we gaan doen." Bewoners hebben ook punten aangegeven die niet mee kunnen met Buurt Bestuurt. Deze punten zijn aan de partners in de wijk doorgeven. Rosendaal: "Het is een goede avond geweest waar veel actiepunten uitkwamen. Bewoners waren kritisch. Zowel naar de politie en Stadstoezicht toe als tegen elkaar. Dat is goed, want zo krijg je het beste resultaat. En nu met z'n allen aan de slag!"

Donderdag 30 juni van 19.00 uur tot 21.00 uur in 'Punt Centraal', Groot Handelsgebouw, Weena 705

Informatieavond nieuwbouwplannen 'Weenapoint'



Het nieuwe Centraal Station wordt zichtbaar. Dit nieuwe OV knooppunt vormt het centrum van het nieuwe internationale zakendistrict van Rotterdam, het Rotterdam Central District. De gemeenteraad heeft hiervoor op 17 maart 2011 een structuurvisie vastgesteld. Deze structuurvisie vormt het kader voor toekomstige bestemmingsplannen. Weenapoint is één van deze projecten in dit gebied. Voor dit project is een bestemmingsplan in de maak. Daar organiseren wij een informatieavond over.

Het plan omvat het gebied tussen het Weena, het Kruisplein en de Diergaardesingel. Het plan maakt het mogelijk dat aan Weenapoint circa 70.000m² bruto vloeroppervlak extra wordt gebouwd. Het gaat om een mix van kantoren, woningen en voorzieningen.

over het hoofdbureau van politie, (maandag t/m vrijdag van 9.00 uur tot 16.00 uur; behalve op donderdag (9.00 uur tot 13.30 uur). Of bekijk de stukken op <https://zoek.officielebekendmakingen.nl/stcrt-2011-9660.html>

Wettelijke procedure

Bij dit bestemmingsplan hoort de volgende wettelijke procedure. Op 31 mei 2011 heeft het college van Burgemeester en wethouders besloten het ontwerpbestemmingsplan 'Weenapoint' ter inzage te leggen. Tegelijk met het BesluitMER Weenapoint, het ontwerpbesluit hogere waarden en het concept ontwerpbesluit van de raad met bijbehorende stukken.

Stukken ter inzage

De stukken liggen sinds 7 juni jl. gedurende 6 weken ter inzage bij Stadswinkel Centrum, stadhuis Cool-singel 40, zijde Doelwater, tegen-

De informatieavond is op donderdag 30 juni van 19.00 uur tot 21.00 uur

In 'Punt Centraal', Groot Handelsgebouw, Weena 705 Er zijn verschillende deskundigen aanwezig om u te vertellen over de plannen en uw vragen te beantwoorden.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Asmae Belhich, projectmanager, 010 4895001 of a.belhich@pmb.rotterdam.nl

Wij zien u graag op donderdag 30 juni!

Even voorstellen:

De buurtagenten van het Oude Westen

POLITIE



Mike van Driel
buurtagent
Diergaardebuurt



Bas Munne
buurtagent Saftlevenbuurt
en Nieuwe Binnenweg



Fred Bravenboer
buurtagent
Josephbuurt



Loubna Laabid
buurtagent
Zijdewindebuurt



Wim Rietveldt
buurtagent van de
Gouvernebuurt



Mitchell Baten
buurtagent van de
Adrianabuurt



**meld misdaad
anoniem
0800-7000**

Natuurlijk spelen

Op 7 juni werden de geheel vernieuwde speelplaats van de Augustinusschool en tuin van zorg-centrum De Leeuwenhoek feestelijk

in gebruik genomen. De speel-plaats is veranderd in een groene natuurtuin waar het heerlijk spelen is en loopt over in de tuin van de Leeuwenhoek, waar onder andere

schooltuintjes en een volière zijn aangelegd. Oud en jong kun-nen zo samen genieten. Ook de bovenburen hebben toegang tot deze gezellige groene speel- en ontmoetingsplek.



VraagWijzer Centrum is er voor iedere inwoner van het Centrum! Heeft u vragen over problemen met wonen of Is uw leven door omstandighe-den ontregeld en zoekt u hulp of Heeft iemand in uw omgeving zorg nodig? **VraagWijzer** helpt u verder! Vanaf 4 juli t/m 14 augustus is de balie van de VraagWijzer alle middagen gesloten. U kunt dus bij de balie terecht elke och-tend van maandag tot en met vrijdag. 010 436 30 60

Reizend restaurant

Vanaf begin augustus openen wij de-deuren van ons Asian BBQ Restaurant Wij zijn een reizend restaurant tegen leegstand. Tot begin Januari zitten wij

tijdelijk op de locatie aan het Tiend-plein 11/12 (voormalig cafe Nelis). Rond iedere Asian BBQ kunnen c.a. 4 personen tegelijk barbecueën,U bent van harte welkom!meer infor-matie www.asianbbqrestaurant.com

Weer nieuws van het duivenfront



Na de succesvolle voorlichtingscam-pagne van het vorig jaar, wordt de strijd tegen het voeren van de duif voortgezet per plein. Te beginnen met het Josephplein en het Akelei-plein. Een groepje bewoners van het Ake-leiplein heeft een bewonersinitiatief ingediend om de bewoners bewust te maken van het voedergedrag. Daarbij is ook nog gevoegd een cam-pagne om hondenbezitters er op te wijzen dat de uitwerpselen van hun hond(en) ook opgeruimd dienen te worden. Zij hebben hierbij een kunstenares ingeschakeld, die voor de muren rondom het plein een tweetal prach-tige schilderijen gaat maken over

mens en diergedrag. Om te beginnen hebben de bewo-ners een kaart gemaakt, die zij huis aan huis persoonlijk zijn af gaan geven, met het verzoek om geen etensresten meer aan de duiven te geven en dat er opruimplicht bestaat. Op zich heeft deze oproep al resultaat gehad. Er is veel minder eten op het plein. Verder heeft de werkgroep in Speelcentrum Weena samen met de kunstenaars collages gemaakt die gaan dienen voor het eerste ontwerp van de schilderijen. Daarnaast zijn er vlaggetjes gemaakt met daarop tek-sten zoals dit baasje lapt alles aan uw laarsje en eten uit een bakje, poep in het zakje. Deze vlaggetjes zijn in de bekende uitwerpselen gestoken, nu maar wachten of deze ludieke actie ook effect heeft. (De zakjes zijn overigens gratis in de buurtwinkel af te halen). Bewoners, die op hun plein of bin-nenstraat iets willen doen tegen duiven en hondenoverlast kunnen de kaarten af komen halen in de buurtwinkel. Geef ze wel persoonlijk af!!!



Stokrozen

Ten westen van het Oude Westen, in de Pupillenbuurt in deelgemeente Delfshaven, groeien de laatste maan-den tussen de stoeptegels stokrozen. Als je het eenmaal in de gaten hebt, zie je ze overal staan. En als je goed kijkt, zie je dat ze in een speciale tegel staan: met een gat voor de plant en extra gaten voor de onder-steunende bamboestokken. Het idee komt van The Moment Company, van Patrick Kruithof die al eens in de rubriek Van de Straat geplukt werd geportretteerd. Hij ontwierp de steen en ging achter plantmogelijkheden aan. In de Pupillenbuurt staan nu 250 stokrozen. Laat duizend bloemen

bloeien, zei de vroegere Chinese leider Mao ooit. Kruithof heeft groot-sere plannen. Het streven is om in 1000 dagen over heel Rotterdam 50.000 stokrozen door de speciale stoeptegels heen te laten groeien. Geplant door de (deel)gemeentes en geadopteerd door de bewoners. Als dat doel gehaald is, benoemt de burgemeester de stokroos officieel tot stadsbloem van Rotterdam. In de vorige buurtkrant riep deelgemeente Centrum bewoners op om plannen in te dienen voor vergroening van de wijk. Als het ook rood, wit en zwart mag zijn, dan ligt hier een simpel en effectief voorstel. Zie ook: <http://stokroostegel.blogspot.com>

Van onze correspondent in Turkije

LOKMA

In de Turkse stad waar ik tijdelijk woon valt er regelmatig iets te vieren en te gedenken. Je moet dan denken aan een trouwerij, maar ook sterfgevallen en religi-eus getinte feesten of het vragen van een gunst aan Allah. Om dat te delen met je bure-n, en dat mag je gerust erg ruim zien, worden er professionele “oliebollenbakkers” ingehuurd die razendsnel, zo’n beetje als in Nederland de poffertjesbakker, mooie ronde oliebolletjes, de zogenaamde lokma, bakken. Dagelijks kom ik in de stad

mensen tegen die uit een zakje deze lokma lopen of zitten te eten. Het duurde een tijdje voordat ik doorhad dat dit inderdaad kleine olieballen zijn die op straat in twee grote tonnen worden gebakken. Mensen “ruiken” waar een stand staat en komen dan hun portie ha-len. Ze gaan dan geduldig in een rij staan en krijgen zo hun zakje. Soms moet je het zelf opscheppen uit een grote schaal. Suiker staat er natuur-lijk ook bij want zoet moet het zijn in Turkije. Op kleine schaal heb ik meegemaakt dat bij een verjaardag een schaal-tje met zoetheit op de trap van het appartement waar ik woon aan de bure-n uitgedeeld werd.

Omdat ik het allemaal even lekker vind moet ik wel een beetje op mijn lijn gaan letten. Gelukkig is ook het fruit erg goedkoop en ruim voorradig zodat ik toch het idee heb dat het op de een of andere manier nog compenseert.



zomeractiviteiten bij u in de buurt!

Er is deze zomer weer van alles te zien en te doen in Rotterdam. Hieronder een greep uit de activiteiten

13 JULI/10 AUG Wednesday Night Skate

De **Wednesday Night Skate** brengt duizenden skaters op de been voor een gezellig en sportief avondje uit. Vanaf 13 juli veroveren de skaters op de woensdagavond bekende straten in Rotterdam, zoals de Coolsingel en de Maasboulevard. Het 12 kilometer lange parcours is geschikt voor alle (erva-ren) skaters, rollerskates en inliners. Na elke tocht is het nog twee uur lang feest met een scala aan activiteiten waaron-der een heuse Rollerdisco, optredens en verscheidene skate demo's. Het vertrek en de feestelijke (skate) activiteiten zijn op de Binnenrotte.

3+10 JULI Het Park bij de Euromast



De ZomerZondagen zijn vakantie in de stad: niks moet, alles mag en de ontspannen sfeer maakt dit festival tot dé ontmoetings-plek van de Rotterdamse zomer. Nog op 2 zondagen is het Park bij de Euromast weer the place to be met zomerse, warmbloedige muziek en verrassende theatervoorstellingen. Vergeet niet een goedge-vulde picknickmand en een kleedje voor op het gras mee te nemen.

29 JULI Fernandes Battle of Drums

Centrum Rotterdam Opzwe-pende ritmes, prachtig uitge-doste dansers en een grote swingende menigte: welkom in tropisch Rotterdam! Op vrij-dagavond wordt opgewarmd voor de Zomercarnaval met de Fernandes Battle of Drums. Brassbands schudden de stad goed wakker en doen een gooi doen naar de titel Beste Brass Band. De brassbands vertrekken vanaf vier verschil-lende routes richting de Coolsingel om daar het muzikale gevecht on stage aan te gaan met elkaar.



30 JULI Fernandes Zomercarnaval



Op zaterdag barst het feest in alle hevigheid los met de kleurrijke Straat-parade. De Queen die de week ervoor verkozen is, is hét gezicht van het Zomercarnaval en je kunt haar van dicht-bij zien tijdens de parade. De parade kronkelt zich een weg door de binnenstad van Rotterdam. Jaarlijks nemen ruim 2.000 carnavalsvierders uit Nederland en ver daar buiten deel aan de grootste tropische carnavalsoptocht van het land. De Straatparade is gratis toegankelijk voor iedereen.

6+7 AUGUSTUS Duizel in het Park

Vroesepark Verhalen vol verbeelding. In het weekend van 6 en 7 augustus ondergaat het Vroesepark een duizelingwek-kende metamorfose. Jong en oud, hond en stadsduif – iede-reen zal zijn ogen uitkijken.

14 AUG Dag van de Romantische Muziek

Park bij de Euromast Al nippend aan een glaasje wijn luisteren naar romantische muziek in een zonnig park, in een romantische sfeer en met rijk gevulde picknickmanden. Wat wil je nog meer? Op verschil-lende podia worden concerten gegeven met sfeervolle klassieke en populaire romantische muziek, zigeunermuziek en aria's. Bij de programmering wordt uitgegaan van jonge musici die podiumervaring willen opdoen, zoals de lauereaten van het Prinses Christina Concours. Ook treden gerenommeerde musici, koren en ensembles op.



21 AUGUSTUS Bavaria City Racing



Centrum Rotterdam Formule 1-demonstraties en andere wereld-toppers van de autosport in actie in de straten van Rotterdam! Tijdens dit unieke sportevenement in het centrum geven nationale en inter-nationale coureurs uit de hoogste raceklassen.

17-28 AUGUSTUS Pleinbioscoop

Museumpark Film kijken onder de sterrenhemel? Dat kan elke zomer in Rotterdam. Kom met vrien-den, familie of geliefde naar het Museumpark en geniet van Hol-lywoodhits, de beste art films van het afgelopen jaar en toppers uit de wereldcinema. En dat alles op een supergroot scherm en helemaal gratis. Nog nooit geweest? Grijp dan nu je kans!



28 AUGUSTUS OVG Veerhavenconcert

Veerhaven In de sfeervolste haven van Rotterdam kun je vanaf de kade of met een eigen bootje genieten van de prachtige muziek van het klassieke openluchtconcert OVG Veerhavenconcert. Op zondag 28 augustus vindt het junior-concert plaats. Een veelbelovend klassiek openluchtconcert voor en door kinderen met medewerking van onder andere het Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest.

2-4 SEPTEMBER Wereldhavendagen

Havengebied/Wilhelminapier De Wereldhavendagen zijn een belevenis voor iedereen die houdt van schepen, havens en maritieme avonturen. De verschillende excursies mag je ook niet missen! Per boot, bus, trein of zelfs vliegtuig kom je bij de meest uiteenlopende bedrijven in de haven.

PIET

Omdat er bij ons achter in de tuinen nogal geboomte en struweel staat is dat een aardig leefklimaat voor vogels. Die zijn er dan ook in overvloed en hoewel zij af en toe een beetje ruzie hebben, leven zij over het algemeen vrij vredig samen. Mussen, merels, lijsters, mezen, roodborstjes, duiven. Elke vogel heeft zo zijn eigen voorkeur, zijn eigen stek, de een hoog, de ander laag, sommigen in de klimop, anderen in een hoge berk. Ook wat eten betreft is er voor elk wat wils. Insecten, wormen, groen, vetbol-

Vogels

len, pinda's en er zijn er zelfs die bij mij in de tuin hun wintervoorraad komen begraven; eikels. Die moeten van elders komen want er is in de hele omtrek geen eikeboom te bekennen en toch komen er regelmatig kleine eikeboompjes uit de grond. De verzamelaar is dan misschien gestorven of lijdt aan geheugenverlies want gewoonlijk weten die vogels exact waar zij hun mondvoorraad hebben begraven en komen die dan in de winterperiode opgraven.

Uit dankbaarheid fluiten merels en lijsters 's morgens en tegen de avond het hoogste lied. Maar er zijn ook kapers op de kust. Meeuwen, vlaamse gaaïen en vooral eksters. Prachtige vogels hoor, daar niet van, maar zij verstoren met hun lelijke gekras en agressiviteit de langzaam gegroeide vogelorde in de tuin. Vetbollen en pindaslingers zijn voor hen een dankbare prooi en die schrokken zij met grote happen naar binnen. Wat ik nog erger vind is dat, als zij de kans krijgen, zij de eieren en de jongen uit de nesten van het kleine grut vreten.

Het lijkt verdorie Nieuw Crooswijk en het Oude Westen wel. Ook wij



vormen in onze wijk een soort klein grut dat de nestplaatsen en de ruimte aardig onder elkaar heeft verdeeld en als het om het eten gaat en je de West Kruiskade oploopt is er voor elke vogel uit de wijk wel iets speciefs te koop. Alles bij elkaar genomen is de situatie in de

wijk aardig in balans.

Nu hebben de meeuwen, vlaamse gaaïen en de eksters al het kleine grut uit Nieuw Crooswijk verjaagd en bouwen er hun eigen villa's. Ook in het Oude Westen liggen zij op de loer; niet zo rigoureuze als in Nieuw Crooswijk, maar ik wil niet gedomineerd worden door meeuwen en al helemaal niet door vlaamse gaaïen of eksters. Als er ergens in de wijk een plekje vrij komt mag zich daar elke vogel die dat wil best gaan vestigen, maar we gaan niet merels of roodborstjes de wijk uit jagen om een hele vlucht eksters onderdak te bieden.

Verborgen bedrijvigheid

Hun werk is broodwinning maar ook passie. Ze kiezen voor het vrije vakman/vrouwschap en nemen de financiële onzekerheid voor lief. Ze hebben geen etalage, wel vaak een mooie website en de kenners weten hen te vinden. De buurtkrant gaat op zoek naar de verborgen bedrijvigheid in de zijstraten van het Oude Westen. Nummer 13 en 14 vonden we een en twee hoog in de Van Speykstraat: Antonius Jansen en Alejandra Huerta.

Het punt aan de Nieuwe Binnenweg waar de Van Speykstraat en de Josephstraat elkaar ontmoeten, is een levendig pleintje met bedrijvigheid te over: een mix van horeca, winkels en galleries. Minder aan de oppervlakte is nog een andere dynamiek te ontdekken: creatievelingen die hard bezig zijn hun eigen 'ding' te ontwikkelen. Neem nu Antonius Jansen. Ook wel bekend als: Meneer Jansen (zijn DJ-naam) of Ton Jansen. Muzikant, VJ en beeldend kunstenaar. Hoe raakte hij in het Oude Westen verdeeld? Op een nogal onorthodoxe manier: door een leegstaand en zelfs onbewoonbaar verklaard huis te kraken, samen met Alejandra. Uitkijkend over het Rijnhoutplein vertelt hij hoe hij eigenhandig het dak repareerde, waardoor de verrotting van de muren een halt werd toegevoerd. Ook legde hij zelf waterleiding en sanitair aan. Hij had het geluk dat de eigenaar van het pand, Woonstad, had besloten dat lege ruimtes in dat deel van de buurt een culturele invulling moesten krijgen. Ton kreeg een contract aangeboden en mocht blijven om het als atelierwoning te gebruiken, evenals Alejandra, die grafisch vormgever is en sociale projecten ontwikkelt. Zij hebben nu tenminste een basis om aan hun carrière als kunstenaar te werken.

darbuka, bendir, qraqebs, ney, ghaïta en duduk

Ton is zelfstandig ondernemer en het lukt hem om van zijn werk te leven. In eerste instantie was dat werk als beeldend kunstenaar, maar door intensieve zelfstudie is hij inmiddels ook een veelzijdig muzikant. Hij werd vooral gegrepen door Marokkaanse en Egyptische muziek en leerde percussie-instrumenten bespelen als darbuka, bendir en qraqebs, blaasinstrumenten als de ney (Marokkaanse rietfluit), ghaïta en duduk (dubbelrietinstrumenten, vergelijkbaar met een hobo). In Rotterdam kreeg hij les van een Koerdische muzikant en leerde ontzettend veel van het samenspelen met Youssef, een in Rotterdam wonende Marokkaan. In Marokko leerde hij zelf trommels maken, vellen spannen. Maar de harde, scherpe klank van de ghaïta won zijn hart. Ton: 'Als ik met mensen samenspel, zijn het meestal de trommels die mij 'triggeren' en inspireren tot de meest opzweepende blaaspartijen.

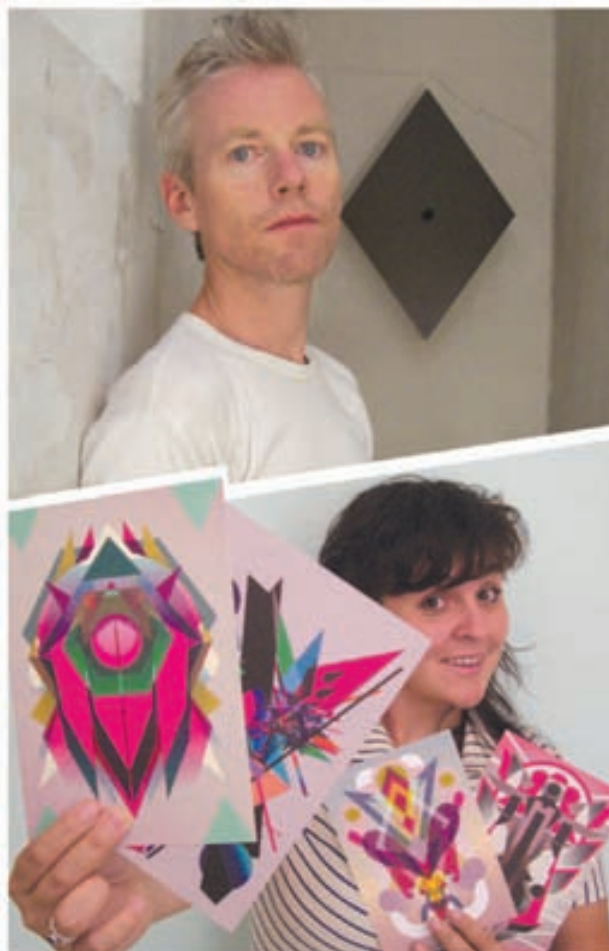
Antonius Jansen en Alejandra Huerta creatieve ondernemers

Dat is wat me zo aanspreekt in met name Marokkaanse muziek: alles drijft op gevoel, een soort gecontroleerde extase. Virtuoze solo's zijn minder interessant, maar de trance, het één worden met de muziek, is waar het om draait.' Maar nu dat VJ werk, die live performances met filmprojecties. Een nieuwe ontwikkeling in Ton's werk. Culturele evenementen en optredens van bands worden door hem opgeluisterd met oude Super-8 films, die hij zelf mixt en monteert uit films gevonden op rommelmarkten. De unieke charme van Super-8, de kleuren, de altijd wat onscherpe beelden, geven een heel ander resultaat dan video of digitale beeldweergave. 'Het is vaak materiaal uit de jaren '50, '60, door amateurs geschoten, je maakt echt een reis in de tijd. Fascinerend!' vindt Ton. 'Vooral als je het combineert met zelfgekozen muziek.'

Geometrische Folklore

We verleggen de aandacht even naar de andere creatieve ondernemer in dit huis: Alejandra Huerta. Zij noemt zichzelf 'sociaal vormgever'. Afgestudeerd in audio-visuele vormgeving,

heeft ze zich vooral veel beziggehouden met projecten die door middel van kunst en vormgeving de sociale cohesie en participatie door jongeren bevorderen. Zoals een animatiefestival genaamd 'Ranimatie' in het Oude Westen in 2009. Jongeren konden deelnemen aan animatiewerkshops, en de resultaten waren te zien bij bijvoorbeeld Het Bammetje, het CBK en Black Widow, alle aan de Nieuwe Binnenweg. Ook Lantaren/Venster deed mee. Er worden nu plannen gemaakt voor een vervolg. Daarom is zij ook zo blij met haar huidige werkruimte midden in de wijk. Alejandra: 'Ik werk als VJ onder de naam Alerta, en als grafisch vormgever heb ik een eigen stijl ontwikkeld: Geometrische Folklore, geïnspireerd door folkloristische motieven bij Zuid-Amerikaanse inheemse volkeren. Ik ontwerp flyers, platenhoezen en maak ook audio-visuele animaties met geometrische vormen die op die traditionele patronen zijn gebaseerd.' Wie daar meer van wil weten, kan eens een kijkje nemen op haar website: www.alejandra.nl.



"Bibliotheek sluiten? Dat kan toch niet!"

"Dat kan toch niet" is de reactie van veel mensen op het bericht over het sluiten van de bibliotheek. Begin dit jaar werd bekend dat Rotterdam heel vergaande plannen heeft met de wijkbibliotheken. Volgens de nota "Bibliotheek Rotterdam kijkt vooruit!" zullen bijna alle filialen in de wijken (24 stuks) worden gesloten in de komende jaren. Ook de bibliotheek in het Oude Westen: sluiting daarvan is gepland voor eind 2012.

Bruisende bibliotheken

De nota brengt de plannen als positieve boodschap: in plaats van een kleine bibliotheek in elke wijk komen er – naast de Centrale Bibliotheek-6 "bruisende bibliotheken", waarvan 4 geheel nieuwe, die toegerust zullen zijn met alle moderne voorzieningen. Er zijn hoge verwachtingen voor die nieuwe bibliotheken: het worden "mediacentra voor cultuur en literatuur, ontmoeting en educatie". Ze vragen grote financiële investeringen, die mogelijk zullen zijn door het sluiten van alle andere bibliotheken.

Extra taak voor de scholen

Om boeken beschikbaar te houden voor kinderen wordt in de nota een taak toebedacht aan de scholen. Die kunnen de beschikking krijgen over een boekencollectie en adviezen van een bibliotheekconsulent. Ze zullen daar wel voor moeten betalen en op school een bibliotheekcoördinator aan moeten stellen.

Bewoners ongerust

In april was er in de Buurtwinkel een bijeenkomst van ongeruste bewoners, die bezocht werd door mensen van uiteenlopende leeftijd en achtergrond. Zij bleken erg geschrokken van het plan om de bibliotheek aan de Gaffelstraat te sluiten. Ieder had zo zijn eigen argumenten waarom de bibliotheek belangrijk is: taalontwikkeling, een plek waar kinderen veilig heen kunnen en waar de jeugd met positieve dingen bezig is en oud en jong elkaar ontmoet, veel kranten, ook buitenlandse, computers om te gebruiken, de scholen kunnen er klassikaal heen enz.

Meer dan 1000 handtekeningen

Alle aanwezigen wilden iets doen om de sluiting tegen te houden. Besloten werd om in de buurt handtekeningen op te halen. In enkele weken tijd werden 1200 handtekeningen opgehaald, waarvan ruim 1000 van buurtbewoners.

Politiek aan zet

De grote vraag is nu: gaan de Rotterdamse politici akkoord met de sluiting van de bibliotheek? Op 22 juni hebben enkele wijkbewoners hun ongerustheid overgebracht aan de raadsleden van de commissie JOCS (Jeugd, Onderwijs, Cultuur en Sport), die in augustus verder praat over het plan. Dan worden ook de handtekeningen aangeboden aan de wethouder, die wegens ziekte afwezig was. *Wilma Kruger*



Hoe een toevallige combinatie van factoren: de opkomst van de West-Kruiskade als Surinaamse straat - de parallele opkomst van ‘reggae’ als relaxte muziekstroming uit Jamaica én de komst van een groot poppodium in 1984, van de West-Kruiskade, de reggaestraat van Nederland maakte - De Reggae-kade.

West-Kruiskade, jaren 70: Surinamers flaneren met kroeshoofd en soul-broek. Rondje draaien in glimmend-ouwe Chevrolet. Elleboog releks uit raam.

Kroegpanter Eddie Cairo: ‘Goeie leve daar! Funky dansen, reggae tussen-door . Barman runt z’n klanten zalig. Vooral die barrand is lekker, met zachte rundleer strook, om je lichaam te drukken op ‘t.’

‘Rob Harley (blank, 60) groeide op aan de ‘Paramaribo-boulevard’, en vond het toen gezelliger dan nu. ‘Dealers had je onder alle bevolkings-groepen... Het eerste reggaeplaten-zaakje zat, denk ik, in 1973 op de hoek Kogelvanger/Bajonetstraat. Het zag er blauw van de rook.’

Surinaamse boekhandelaar Roy Kenneth sliep zijn eerste nacht op Rotterdamse bodem in een telefoon-cel (1970), en ziet muziek vooral als verbroedering: ‘Reggae begon in Suriname met Jimmy Cliff, John Holt, Alton Ellis, Ken Boothe, Toots and the Maytals. De familie van Hans van Leeuwen (zie foto) had de enige platenzaak daar.’ Die muzikale bagage nam Roy (en andere Surinamers) mee naar Rotterdam. Roy runde platenzaken, bestierde de stichting ‘Roots Music International’, en begon in 1978 met zijn ‘Midnite Records’-label een serie super-reggaeplaten uit te brengen: Owen Gray (Fire in a trenchtown), Big Youth, Jah Woosh (Chalice bla-ze), Willie Lindo, Creation Rebel en het Rotterdamse ‘Easy’. Allemaal collector-items nu. Roy organiseerde veel van de eerste concerten: Een festival in De Doelen met Keith Hudson, Santic, Militant Barry, Jah Woosh, Owen Grey - én een grote toer van Prince Far-I met Creation Rebel.

Roy: ‘Bob Marley zei het al – Hit me with Music!! De Kruiskade was gewoon flaneren, helemaal niet zo heavy met drugs, dat zat meer in de zijstraten. Spangen was veel erger. Laat staan de Zeedijk in Amsterdam, daar schrok ik van; een GHOST-TOWN...’

GROOVE-MUSIC

Een andere ‘player’ op de Reggae-kade was Groove-music (Adriana-straat). Een vinylgroothandel/promotor met connecties in Londen en Jamaica, bemand door de lange Harry Brul (links op de foto), Bert O’Brian en de Surinaamse spil van Rotterdam-West, Teddy Treurniet, die overal een vinger in had. Teddy hield kantoor boven de Walk-Inn (nu Richard Shoes): ‘Veel kroegen op de Kruiskade draaiden af en toe een ska of reggaeplaat, maar het was de Walk-Inn waar alleen reggae werd gedraaid. Bob Marley natuurlijk, maar ook I-Roy, Dillinger, Keith Hudson... Keith was mijn vriend... Toen die hier kwam zei hij “Je moet Jamaica uitspringen... and when you get back... you gotta jump in”. Het leven van een Jamaicaan stond altijd op een zijden draad. De Walk-Inn was een hele drukke zaak. Een dopey zaak. Net een markt. In de straten was het een donkere bedoening... midnight... sluipen... echte heavy heavy.’

PUNKY REGGAE

(‘Don’t make no difference if you’re black or white.’)

Bob Marley over een ‘Punky Reggae Party’/ The Clash covering Lee Perry’s ‘Police and thieves’: Punks en rasta’s mixten in ‘77 verbaasd goed. Reggaeconcerten in het legendarische punkpodium ‘Eksit’ (Eendrachtstraat) zaten altijd bom- en reggaeguitars. G.T. Moore en the Reggaeguitars, Steel Pulse, Cimarrons, Inner Circle, Linton-Kwesi-Johnson. Het Rotterdamse ‘Easy’ en ‘Communication’ traden op als voorprogramma van topflight punkbands. Bob Marley: ‘Me see them punks with safety-pins... me like to see a man suffering pain without crying’. Het was de tijd van dreadlocks en hanekammen, legergroen, buttons en (even later) de grote 2-Tone ska-explosie. Eksit brandde in ‘82 af en programmeur Leo Loos verhuisde naar het nieuwe poppodium ‘Arena’ op de West-Kruiskade (‘84-’86) waar de

reggae weer een flinke hap van de programmering nam: Yellowman, Gladiators, Eek-a-mouse, Sugar Minott, rasta-sjamaan Burning Spear, enzovoort enzovoort.

Was de sfeer in Arena er een van One Love, Peace & Irie, achter de schermen was het soms zwaar Wild-West.

Leo Loos: ‘Na het concert ging ik met een grote zak Hollandse poen naar de kleedkamer, waar Burning Spear helemaal uit zijn plaat ging –“What is THIS..??? THIS is no money...I want DOLLARS!!”– en een pistool op mijn hoofd zette...ik zweette peentjes... Maar ja, wat kan je doen, midden in de nacht kun je geen geld wisselen, dus was ik een “white piece of shit”.’

Collega Ruud Ramseier: ‘En vergeet niet dat als die bandjes ‘s middags kwamen soundchecken, ze ‘s avonds om acht uur nog steeds stoned op zoek waren naar een stopcontact...’

Na een verbouwing ging het podium in ‘88 als NIGHTTOWN door (zonder Loos) en programmeerde prompt de triggerhappy Burning Spear gewoon nog eens vier keer. Want hij was wel goed! De lijst van grote reggae (en ska) namen in Nighttown is legendarisch. 22 jaar lang stond er minstens één maal per maand een dikke rij sensi-smilende rasta’s voor de deur: ‘Jah man...One Love!’ (Reggae-kade, 1984-2010)

2011-2015. Naar een steriele Kruiskade?

De West-Kruiskade nu. Zomaar een paar uitspraken, gehoord in ons mooie Ouwe Westen:

‘Weet je waarom er steeds minder Surinamers over de Kruiskade lopen?? De Chinezen zijn erachter dat ze naar kip smaken...’ ‘Sociale hypochondrie is: een overbezorgde angst voor integratieproblemen...’ ‘Die vent met die dooie kat op z’n kanis, Wilders, die man is zo slecht, de mense stemme uit angst...’ ‘De alliantie van Woonstad, Centrumraad en Winkeliers gaat de West-Kruiskade voor 9 miljoen meer

‘allure’ geven. Met behoud van karakter, voor een breder publiek. Toeristen moeten straks vanaf het nieuwe Centraal Station rechtsaf

door **André Hart**

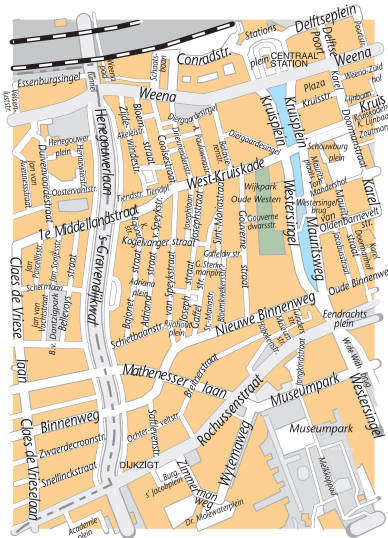
slaan, de Tropical Koopgoot-kade op.’

Voor al één zin werpt vraagtekens op. ‘Met behoud van karakter’?? Is dat geen eufemisme voor koud steriliseren? Is Nighttown, de vroegere ‘clitoris’ van Rotterdam, niet al weg-gesneden? En is het laatste, oud-bruine, authentiek Surinaamse café ‘Talk of the Town’ (sinds 1972) niet onlangs door de gemeente dichtge-pest? En wat gaat er gebeuren met het ‘karaktervolle’, prachtig beschildeerde, art-deco elektriciteitshuisje op het Tiendplein? Ademt dat niet kleurvol Kruiskade? Appie Heijn erin, kouseband eruit? En willen we hier wat er met Katendrecht is gebeurd? Van gezellige volkswijk tot yuppie betondorp? Willen wij onze ziel om-draaien? Willen we... zelfcensuur bij de buurtkrant? Willen wij... op vakantie?? **André Hart**

Met dank aan:

Roy Kenneth, Teddy Treurniet, Leo Loos, Ruud Ramseier & Rob Harley
Literatuur: Edgar Cairo (1948-2000)
Koewatra Djodjo
(In de knipscheer ‘79)
Foto: Peter Martens.
West-Kruiskade voor ‘Numero UNO’
(nu bakker Havenaar, de Surinaamse broodjesspecialist).

i HET OUDE WESTEN



Alarm	112
Belastingtelefoon	0800 0543
Buurtbemiddeling	06-1850 0316
Buurtwinkel OW	436 1700
Deelgemeente Centrum	267 9211
Crisiscentrum	476 3944
Dierenambulance	415 5666
Dierenbescherming	437 4211
Eneco storingsdienst	467 4000
Gemeente Rotterdam	1 4010
Jeugdhulp	411 7865
Kinderbescherming	413 4760
Kinderopvang De Wereld	436 6447
Ombudsman	411 1600

Onbenutte Kwaliteiten	404 9909
Parkeerwinkel	1 4010
Politie	0900 8844
Rechtshulp	410 6677
Roteb	1 4010
Slachtofferhulp	0900 0101
Speelcentrum Weena	414 4890
Stadsmarinier Nederveen	267 2200
STAP vrijwilligerswerk	436 3090
Taaldrukwerkplaats	436 0897
Wijkpastoraat OW	436 7070
Woonstad	440 8800

Gezondheidscentrum OW & Cool

Huisarts Castellijns	436 7770
Huisarts Erlings/Visser	436 5530
Huisarts Hekman	436 3265
Huisarts Korenhof	436 9241
Huisarts Metz	436 1975
Herhaalrecepten	436 7879
Fysiotherapeuten	436 2127
Tandartsen OW	436 2176

Diëtisten ABC	06-4342 5690
Laurens Antonius	241 2900
Tandarts Maasstad	422 4143

Stichting Maatschappelijke

Dienstverlening Centrum (SMDC)

Vraagwijzer, maatschappelijk werk, sociaal raadslieden, ouderenwerk, mantelzorg 436 3060
Hulpdienst/wijkbus 436 9047

COLOFON

Aktiegroep Het Oude Westen Gaffelstraat 1-3, 3014 RA Rotterdam
Tel 436 1700 Fax 436 3940 buurtkrant@aktiegroepoudewesten.nl
Redactie: Randa Eltery, André Hart, Marianne Maaskant, Jan van den Noort, Wim Roovers, Han Snaaijer en Joke van der Zwaard
Medewerkers aan dit nummer: Elske Geleedst, Mariëtte Groot, Heleen van der Linden, Wilma Kruger, Hannie Leeuwenhart en Piet Slijkerman
Lay Out: Han Snaaijer en Jim van der Put
Fotografie: Han Snaaijer, Marianne Maaskant, Marianne Bulens, Theo van Sprundel e.a. *Oplage:* 4500 stuks. Verschijnt 10 maal per jaar

www.aktiegroepoudewesten.nl