



Uitgave van: Aktiegroep Het Oude Westen • Gaffelstraat 1-3 • 3014 RA Rotterdam • telefoon 010-436 1700 • Jaargang 41



van de straat
geplukt...
**Mariëtte
Groot**
pagina 2



**Een groener
Kogelvanger-
plein**
pagina 3

**Nieuws van de
Stadsmarinier
en deelgemeente
Rotterdam Centrum**

pagina 4+5

Overall in deze krant:



**Bewo-
ners-
initia-
tieven**

Rotterdam bokst

**Knockout
in Odeon**

i HET OUDE WESTEN
pagina 8

www.aktiegroepoudewesten.nl

Een leeszaal in het Oude Westen

De bibliotheek aan het Gerrit Sterkmanplein wordt al jarenlang uitgekleeft. De volwassencollectie verdween, er liggen minder kranten en tijdschriften, hij is minder open, niet meer 's avonds bijvoorbeeld, geen voorleesuur, contacten met de huiswerkklass en volwasseneducatie verwaterden en in de vakanties zijn wekenlang de rolluiken naar beneden. De laatste bijna onvermijdelijke klap is de algehele sluiting op 1 januari 2013. Er kwam een groot en zeer gemêleerd actiecomité tegen sluiting, maar de opgehaalde twaalfhonderd handtekeningen wogen bij de gemeenteraadsleden (behalve bij de SP-leden) niet op tegen een verhaal van de bibliotheekdirectie over 'modernisering'. De centrale bibliotheek gaat straks pakketjes boeken met een leesbevorderingsprogramma sturen naar de scholen. Pardon! Hoeveel jaren terug in de tijd zijn we dan? Veertig, vijftig jaar? Geen wonder dat driekwart van de scholen in Rotterdam niet op dit voorstel reageerde.

Eigenwijs vooruitdenken

Het actiecomité is natuurlijk te-leurgesteld, maar bewoners van het Oude Westen zijn eigenwijze vooruitdenkers. Er wordt gebroed op een autonoom alternatief, gebaseerd op kennis van de leesbehoeftes in de wijk. Want de handtekeningenactie mag dan niet het gewenste resultaat hebben opgeleverd, we weten nu nog beter voor wie en voor wat de buurtbibliotheek van belang is. Ouderen komen er hun krantje of een speciaal tijdschrift lezen en maken even een praatje met elkaar. Vooral ouderen van Nederlandse, Turkse en Chinese komaf, maar dat kan aan de beperkte collectie van internationale kranten liggen. Zoals deze trouwe klanten – omdat ze geen andere keuze hebben – 's middags komen, terwijl ze liever 's morgens zouden gaan. Dan de kinderen, die na schooltijd de computers gebruiken voor hun plezier en voor hun werkstukken, in de Donald Duck, de Flair of een voetbalblad kijken en soms alleen een rustige plek



foto Regina Wieringa

nodig hebben om hun huiswerk te maken. En dan nog wat los volk van alle leeftijden die even iets komen opzoeken in een oude krant, de computer gebruiken omdat ze thuis geen internetaansluiting hebben of een via internet besteld boek komen ophalen. De lees-, werk- en

verblijfsfunctie lijkt belangrijker dan de uitleenfunctie. De bibliotheek is weer terug bij zijn klassieke oervorm: de leeszaal. En zouden we zo'n fijne leesplek in het Oude Westen niet zelf kunnen organiseren?

Lege ruimtes genoeg

Wat we allereerst nodig hebben, is een ruimte. Lege ruimtes genoeg in het Oude Westen. Aan het Gerrit Sterkmanplein staan straks alleen nog maar lege ruimtes, daar moet iets tussen zitten dat beschikbaar gesteld kan worden als leeszaal. De oude bibliotheek misschien? Of de oude Five O'clock, het café op de hoek van de Bloemkwekersstraat? De voormalige scholingswinkel/ondernemerstafel op het Josephplein is kwa ruimte en inrichting bijna bedrijfsklaar voor een leeszaal. Of anders iets op het Rijnhoutplein, de Batavierstraat, Coolsestraat of de Gouvernestraat. Een ruimte kan het probleem niet zijn. Die worden op de West-Kruiskade ook zo goed als voor niks weggegeven aan mensen met een creatief idee, dat moet in de zijstraten ook lukken. De inrichting halen we zonnig bij gratisop-tehalen.nl en die tafels, stoelen en kasten pimpen we dan op met hulp van de designers van de recycle-winkel op het Rijnhoutplein. Of misschien willen er wel kunstenaars uit de wijk speciaal voor dit doel iets moois maken. En heeft er iemand nog een koffieapparaat over? Want de leeszaal gaat om 10.00 uur open en bij de ochtendkrant hoort een kopje koffie. Van 12.00 tot 15.00 uur is-ie even dicht, daarna gaat-ie weer open voor de kinderen. Er wordt weer voorgelezen en er is huiswerkhulp aanwezig. En er staat

natuurlijk een schaakspel, of twee, drie, voor jong en oud. Een keer per week is er avondopening, want dan vindt er een lezing plaats. Mensen genoeg in het Oude Westen die ergens veel verstand van hebben en daar een goed verhaal over kunnen vertellen. Of schrijvers die uit eigen werk voorlezen en reizigers met plaatjes en spannende verhalen. En als de filmclub echt opgericht wordt, zoals we steeds van Lantaren-Venster-missers horen, dan kan die daar ook terecht.

Nog een jaar voorbereidingstijd

Mensen kunnen er hun uitgelezen boeken neerleggen en anderen kunnen ze meenemen, en weer terugleggen. Zonder administratieve rompslomp, briefjes en boetes, dat is echt uit de tijd. Tijdschriften kunnen best een weekje oud zijn, voor kranten zoeken we sponsors. Er zijn natuurlijk gastheren en gastvrouwen nodig. De ochtendgebruikersgroep kan dat makkelijk onderling regelen, voor de middagen moet er iets anders georganiseerd worden. Er heeft zich al een vrijwilligersorganisatie aangeboden. Dit is nog maar een minimumvariant, er zijn vast nog veel meer creatieve en praktische ideeën voor een mooie en prettige leeszaal in het Oude Westen. Zullen we het idee eens in de Leeuwenkuil van creatievelingen gooien? We hebben nog een jaar om het voor te bereiden. Bel/mail: Wilma Kruger 010-4364916, e-mail: wilma.kruger@gmail.com of Elske Geleedst 06 28236851 e-mail: e.geleedst@sonor.nl



Bewonersinitiatieven...

Het Oude Westen is rijk aan mensen die niet alleen hun handjes kunnen laten wapperen, maar ook sprankelende ideeën, een sociaal hart, ondernemingszin, kunstzinnige kwaliteiten, organisatietalent, eigenwijsheid en zorg voor hun omgeving hebben. De negen initiatieven die onlangs door een speciale jury wer-

den gehonoreerd, krijgen een financieel steuntje in de rug van de Deelgemeente; of eigenlijk van de voormalige minister Vogelaar, want die zorgde voor deze pot

met geld. Naast deze officieel gehonoreerde plannen staan in deze krant nog andere bewonersinitiatieven, zoals Binnenweg in Beeld, een leeszaal in het Oude Westen en de actie voor behoud van het sociaal en cultureel kapitaal van de Sint-Mariastraat.

...deze buurtkrant staat er vol mee!



Wat gebeurt er met de bedrijfspandjes in de Gouvernestraat

De beheergroep Odeon en omgeving is opgeheven. De groep bestond uit bewoners en mensen van Woonstad en hield zich bezig met de huizen boven Odeon, de Gouvernedwardsstraat, de oudbouw tegenover Odeon, de oudbouw in de Gaffeldwardsstraat en het stukje oudbouw in de Bloemkwekerstraat. Jaren geleden is de groep gestart i.v.m. de dreigende slooppunten. Op dit moment zitten alle huizen

weer in de reguliere huur omdat niemand blijkbaar weet wat er met dit vroegere locatiegebied moet gebeuren. Over de bedrijfspandjes in de Gouvernestraat is wel iets meer bekend. Ze worden opgeknapt en er worden creatieve, duurzame ondernemers gezocht die minimaal 350,- per maand kunnen betalen. Dit hangt vanzelfsprekend af van de oppervlakte. Grotere ruimtes zullen

duurder zijn. Er wordt gezocht naar ondernemers die iets terug doen voor de wijk, die een toegevoegde waarde hebben. Het opknappen gaat zo snel mogelijk gebeuren, maar is afhankelijk van vergunningen. Mensen die hier van profiteren zijn de bewoners die boven de bedrijfspandjes wonen. Woonstad heeft beloofd om alle gebreken weg te werken.



Nauwelijks acht maanden woont Mariëtte Groot in het Oude Westen. En ze is nu al op allerlei vlakken betrokken, en zet zich in voor de wijk. Is hier sprake van een ‘flitscarrière’? Ach, het is niet meer dan ‘normaal’, vindt Mariëtte: “Ik mag hier wonen, en dus geef ik iets terug.”

We hebben een afspraak in de Sint-Mariastraat, in haar primitieve, maar sfeervolle kleine benedenwoning met groen achterplaatsje. Voor ze thee kan zetten, repareert ze eerst even eigenhandig een “waterleidingprobleempje”. Lang, tot maart 2011, woonde Mariëtte Groot in Delft, en werkte ze in Rotterdam. Het Oude Westen kende ze alleen van af en toe erdoorheen fietsen. Ze had eigenlijk geen idee wat voor wijk het was. “Gewoon, zo’n gemiddelde stadswijk. Met weinig sociale samenhang. Ik wist niet dat hier zo’n sterke traditie is van actieve bewoners, bijvoorbeeld via de Aktiegroep.” Wegens een renovatie moest ze haar huis in Delft

verlaten, en ze schreef zich in op de wachtlijst voor een zogeheten ‘om niet’ woning in de Sint-Mariastraat. “Mijn sociale leven had ik toch al voor een groot deel in Rotterdam.” Binnen een aantal maanden had ze een huis.

Actief voor de wijk
‘Om niet wonen’ is een gebruikersovereenkomst met Woonstad, dat binnen een aantal jaar deze woningen wil renoveren en verkopen. “Je betaalt (een symbolische) 1 euro voor een glasverzekering per maand, plus gas, water en licht.” In ruil voor beheer - ofwel ‘beschaafde’ bewoning - en klein onderhoud. Maar, je hebt geen rechten. “Wan-

neer Woonstad het bepaalt, moet je vertrekken, ook al wil je het niet.” En zonder dat je een andere woning of ‘verhuispremie’ krijgt aangeboden. Een nogal avontuurlijke manier van wonen dus. Een straatcomité overlegt met Woonstad wie er in deze woningen kunnen komen wonen. Maar het gaat vooral om het voorkomen van leegstand, en het behoud van de sfeer in de straat. Daarnaast is het natuurlijk mooi als de bewoners ook nog een meerwaarde zijn voor de wijk. En in het geval van Mariëtte is dat meer dan waar: op vrijwillige basis zet zij zich in voor de wijk, op allerlei gebieden. Zo is zij onder meer actief voor de Aktiegroep Het Oude Westen. Bijvoorbeeld via het initiatief ‘Eigen Wijs’. Dat brengt met een kleine groep vrijwilligers de buitenruimtes in het Oude Westen in kaart. Ze noteert ideeën en wensen van bewoners en mensen die werken in

groen in de wijk.” En de zorg voor haar kleine achtertuin. “Zie, ik kijk uit op een parkeergarage. Maar toch probeer ik van deze achterplaats iets groens te maken; planten, bloemen en verse kruiden, daar word ik vrolijk van.” Na het voorgezet onderwijs onder- nam Mariëtte een soort zwerftocht wat vervolgopleidingen betreft. “Via de Pedagogische Academie, en de Vrije Academie in Den Haag kwam ik in aanraking met kunst. Ik was nogal eigenzinnig.” Ze begon een eigen zeefdrukkerij in Den Haag en was daarnaast actief als muzikant – als toetsenist, pianist en zangeres. “Maar als je een carrière als muzi- kant ambieert, moet je er helemaal voor gaan, fulltime. Want anders beland je in een soort amateuristisch circuit, en kun je er ook amper je geld mee verdienen. Dingen half doen, dat bevalt haar blijkbaar niet. Maar wat doet ze dan wel, naast

Mariëtte Groot: “Het cultureel kapitaal in de wijk en ‘WORM’ passen goed bij elkaar”

de wijk. Om vervolgens natuurlijk die ideeën en wensen via verenigde krachten waar te maken... Zo ziet de bedrijfsleider van het Belgisch Biercafé Boudewijn het bijvoorbeeld wel zitten om een van de braaklig- gende volkstuinjes achter hun pand te adopteren om verse producten te verbouwen voor in de eigen keuken. Ook werkt Mariëtte als interviewer voor de Buurtkrant. Kijk dus uit als u haar tegenkomt: voordat u het weet wordt u ‘Van de Straat Geplukt’.

Tuindersgezin
Wie is deze nieuwe, actieve en opW- timistische bewoner van het Oude Westen? Mariëtte werd geboren in Naaldwijk, een plaats in het West- land, de kas- en tuinderregio van Zuid-Holland. Haar ouders waren tuinders, en ze groeide op tussen groenten, fruit en natuur. “Vandaar misschien mijn inzet voor meer

haar vrijwilligerswerk?

WORM en muziekwinkel
Mariëtte werkt voor de stichting WORM. Dat is een kunstenaarscol- lectief dat zichzelf ook wel ‘Instituut voor Avantgardistische Recreatie’ noemt www.worm.org/. WORM komt voort uit Dodorama, dat in 1994 in Rotterdam werd opgericht als platenzaak en muziek- podium. Zij was een van de oprich- ters. Tot voor kort zat WORM aan de Achterhaven, in Delfshaven, maar nu is het verhuisd naar het centrum, naar de Boomgaardstraat. WORM organiseert concerten, clubavonden, films, en workshops op het gebied van muziek en vormgeving. Marië- tte doet de financiële administratie voor de stichting. Maar haar grote liefde is haar eigen muziekwinkel: WORM.shop. “Deze is verbonden aan WORM, maar staat los van de

stichting.” Mariëtte bezit dan ook een enorme kennis van vernieu- wende muziek. Zo schreef cultuurso- cioloog Letty Ranshuysen eens over haar: “Zij schijnt zelfs op basis van de vaagste aanduiding (‘ik zoek iets opzweepends met triangel’) aanspre- kende suggesties te kunnen doen.” www.erik.schrijft.nl/gastgroot.htm Nu WORM op een steenworp afstand van het Oude Westen is gevestigd, hoopt Mariëtte er ook meer wijkbewoners te zien. “Eigen- lijk passen ‘het cultureel kapitaal’ in deze wijk en WORM heel goed bij elkaar. Niet veel standaard gezin- nen, veel mensen zijn actief in de culturele sector en geïnteresseerd in wat alternatieve kunst en cultuur- vormen.” Iedereen is dus van harte uitgenodigd voor een bezoek en een deskundig advies op muziekgebied. Heeft Mariëtte ten slotte nog een boodschap aan andere ‘nieuwe bewoners’ van het Oude Westen? Ja. “Het Oude Westen is heel erg leuk. Maar er is ook nog heel erg veel te doen.” Kortom er is altijd behoefte. aan actieve mensen!

De Vredesfabriek

De reizende interactieve tentoon- stelling De Vredesfabriek staat binnenkort in het Oude Westen, in het voormalig buurthuis de Gaffel van 9 november tot en met 18 novem- ber 2011. Deze tentoonstel- ling is door een bewonersinitiatief van vier enthousiaste bewoners uit de wijk, Fred van der Meij, Piet Terreehorst, Amina Hussien en Anuschka Al Karamat mo- gelijk geworden. Zij vinden het belangrijk dat kinderen met de onderwerpen die in de Vredesfa- briek aan de orde komen, zoals onderlinge verdraagzaamheid, de impact van pesten, tolerantie, vooroordelen, vrede en vrijheid, aan de slag gaan.



De tentoonstelling is hoofdzake- lijk bedoeld voor schoolkinderen in groep 7 en 8 en de eerste twee klassen van het middelbaar on- derwijs. Zelfs voor volwassenen valt er nog veel te ontdekken! De Vredesfabriek bestaat uit 15 toestellen welke een route vormen die kinderen in tweetal- len afleggen. Bij de toestellen moeten kinderen vragen over de eerder genoemde onderwerpen beantwoorden. Drie scholen en de huiswerkklass hebben reeds een bezoek aan de Vredesfabriek geboekt. Voor meer informatie kan men kijken op www.vredeseducatie.nl of google naar ‘vrede express’ en kijk naar het filmpje op You Tube. **Op woensdag 9 november is de feestelijke opening van de Vredesfabriek om 14.00 uur, in de Gaffel.**

Oproep!
We zijn op zoek naar gastvrouwen en mannen die de schoolklassen die meedoen ontvangen en de kin- deren in groepjes wegwijs maken langs de verschillende toestellen. Voor meer details en aanmelding kunt u contact opnemen met Fred van der Meij 06-81.37.53.53 of Nicoline Voskamp, 06-15473826. Als u interesse heeft om de ten- toonstelling van de Vredesfabriek te bezoeken kunt ook met hen bellen.

Bloemkwekersstraat Geveltuinen XXL

Van het voorstel van een be- wonersgroep om grote gevel- tuinen op de brede stoep van de Bloemkwekersstraat aan te leggen, kregen volgens de jury ook de ambtenaren tranen in de ogen. Van blijdschap en bewondering wel te verstaan. De groep is na de prijsuitrei- king razendsnel van start ge- gaan. Het voorstel is op straat uitgelegd en besproken. Er zijn inmiddels genoeg deelnemers in de portieken om dit najaar al het stuk vanaf de Nieuwe Binnenweg tot aan de poort onderhanden te nemen. Op het laatste stukje van het tweede deel komt nog een speciaal terrastuintje. Wolbert van Dijk heeft het ontwerp verder ingevuld en aangepast. Aan alles is gedacht: er komen aan de rand van de stoep extra fietsnietjes voor de fietsen die nu tegen de muur staan en er komt een rijtje tegels in de tuintjes voor



de ladder van de glazenwas- ser. De pishoek krijgt een extra haag. De heg is voor de hele straat hetzelfde, mooi in één lijn. Iedereen maakt nu een plan voor de invulling van de tuin bij haar/zijn deur. Veel groen of veel kleur, onderhoudsarm of bewerkelijk, strakke lijnen of golvende bewegingen, geheel naar de wens van de mensen die het tuintje gaan onderhouden. Zonodig geven Arno en Wol- bert adviezen. Gemeentewerken zorgt voor mooie klinkers voor de ingang naar de voordeur en de brievenbussen. Als het Gemeente- werken lukt om het tempo van de bewoners bij te houden, zien we op zaterdag 12 november al het resultaat, want dan vindt de grote plantdag plaats.



Verfraaiing straatbeeld Henegouwerlaan

De Henegouwerlaan heeft door de grote hoeveelheid verkeer, steen en beton, een grauw aanzien. Een groepje bewoners gaat er kleur inbrengen met tien geveltuintjes en een grote ronde plantenbak. De tweede fase is de beschildering van de wand van het tunneltracé. Gedacht wordt aan een patroon dat in dat tunneltracé past, het straatbeeld verlevendigt en op een passende manier de aandacht trekt. Dit laatste deel van het plan moet in overleg met de desbetref- fende instanties worden uitgewerkt, maar het gaat er beslist komen. Initiatiefneemster Willemien Baksteen pakte eerder een terrein achter de huizen grondig aan, ze kan ontwerpen en schilderen en kent deskundigen die daarbij kunnen ondersteunen.



Muurschilderingen in de Adrianastraat

De muurschilderingen komen aan de Adrianastraat op de grote grijze muren van de gymzaal van OBS Babylon. De muren zijn groot, grijs en saai. Ze zijn 2 x 6 bij 7 meter, afgescheiden door blauwe betonnen balken. Deze muren zijn in feite de achterkant van de gymzaal en grenzen direct aan de Adrianastraat. Er worden op schotten geschilderde afbeel- dingen op aangebracht.

Dit gebeurt in samenwerking met leerlingen van de Babylonschool. Eerst maakt beeldend kunstenaar en Oude-Westenaar Lily Corver ontwerpen. Die legt ze voor aan de kinderen. Zij maken gedichtjes die bij de ontwerpen passen en die gedichtjes worden vervolgens

ingepast in de afbeeldingen. De Babylonschool is een Taal- school, dus kinderen, zijn gewend om bijzondere taaldingen te doen. De schilderingen worden gemaakt op kunststof schotten die op metalen schroten wor- den geplakt, dus geen zichtbare schroeven. Ze zijn ongeveer 3 bij 4 meter groot. In de ontwerpen vormen “groen en kleur” belang- rijke onderwerpen. Dat vinden de mensen in de straat het belang- rijkst. Het moet dus een fleurig geheel worden. De schotten worden in maart/april opgehangen.



Sati weg bij Sonor



17 Oktober nam Sati Yesildal afscheid van de mensen waar ze als opbouw- werkster ongeveer 2 jaar mee samen gewerkt heeft. Na de gebruikelijke toespraakjes en mooie cadeautjes werd er gegeten. Haar collega’s hadden een lunch georganiseerd en daar werd dankbaar gebruik van gemaakt. *ati gaat niet echt weg. Ze heeft be- loofd dat ze nog op de aktiegroepcafe’s komt. Sati geniet van de dingen die je nu gaat doe!.*

COLUMN VAN Hannie

Elke week kijk ik de reclame door om te zien of er nog ergens aanbiedingen zijn. En ja hoor, een van die winkels op de Hoogstraat had steunkousen in de aanbieding. Je moet tegenwoordig toch op de kleintjes letten, he? Van alles wat je op de radio hoort word je ook niet echt vrolijk. We blijken weer in een crisis te zitten en moeten daarom nog meer bezuinigen. Ik weet niet meer waar op en daarom zijn die aanbiedingen zo leuk. Dus 17 september ging ik op pad. Loop ik op de Hoogstraat en hoor ik muziek. Dat wil ik toch wel even horen. Op het Grote Kerkplein staat een koor te zingen over de hoge heren in den Haag, die zelf alles maar bedisselen. Blijkt er een manifestatie te zijn over de bezuinigingen. Voor het gemak hebben ze het plein omgedoopt in "het plein van de solidariteit". Ik vraag me af met wie. Het is er niet echt druk. Er zijn ook mensen die protesteren tegen de afbraak van het persoonsgebonden budget. Ja, ik heb de naam onthouden. Ze hebben er een leuk sketsje over gemaakt en we mogen meezingen. Lekker, om zo even met elkaar ergens voor op komen. Ik krijg pijn in mijn benen van het lange staan en ga zitten. Er zijn nog wat sprekers, die ik niet zo boeiend vind. Waarom zeggen die mensen altijd dingen die we al lang weten. Ik loop nog wat rond om bij de standjes te kijken. Elke partij zijn eigen stand. Mooi vind ik wel dat deze middag door verschillende partijen en organisatie samen georganiseerd is. We krijgen ook een lollie en ik weet dus niet meer precies waar die voor was, maar hij was wel lekker. De leeftijd, he. Ik ben niet de hele tijd gebleven omdat ik echt die kousen moest kopen. Ik was nog net op tijd in de winkel. Ik ben naar huis gewandeld en in de brievenbus vind ik een uitnodiging voor de "armoededag". Kunnen ze nou echt geen andere naam verzinnen.

Hondenpoep? Niet op mijn stoep!

Als bewoner van het Oude Westen én hondeneigenaar valt het mij op dat er nog steeds veel hondenpoep in de straten ligt. Dit is jammer, want een poepvrije wijk zou toch veel fijner zijn? Wie de poep van zijn hond niet opruimt, riskeert daarnaast een fikse boete van 100 euro. Opruimen is een kleine moeite en zo houden we onze wijk schoon. Wie de poep liever niet opruimt, kan met zijn hond één van de uitlaatplaatsen bezoeken. Op de Mathenesserlaan, net om de hoek bij de Nieuwe Binnenweg bevindt zich een kleine uitlaatstrook. Op de Rochussenstraat, tegenover het NAI, ligt een ruimer poeplek. Iets verder weg, net buiten het Oude Westen, vind je nog twee uitlaatplaatsen namelijk op de Joost Banckertplaats en de Jan Evertsenplaats. Let op de hond mag op de uitlaatzones niet los, maar dient aangelijnd zijn behoeftes te doen. Wil je de hond even lekker laten rennen, dan kun je o.a. op de Heemraadsingel of in het Euromastpark terecht. Let op in het Euromastpark mag de hond los, maar de poep dient hier opgeruimd te worden.

Op www.rotterdam.nl/uitlaatzones vind je meer informatie over uitlaaten en loslooptzones voor honden in Rotterdam.



Een groener Kogelvangerplein



Wat treffen we nu aan? Een plein dat stenig en sfeerloos is. De kinderen in de leeftijd van 0-6 jaar spelen hier op betonnen speelelementen tussen hekken en wipkippen. De toegepaste kleuren zijn verlopen en geven het geheel een troesteloze aanblik. Dit moet anders hebben de bewoners van het Kogelvangerplein gedacht. Vanuit de woningen rond het plein willen zij een uitzicht hebben op een groener plein met bloeiende bomen, hagen en fantasierijke speelgelegenheden. Een intieme ontmoetingsplek voor ouders en hun kinderen. Een plein waar men naar toe gaat in plaats van er langs te lopen.

Om een idee te krijgen hoe het ook anders kan, is een groepje bewoners op excursie gegaan naar het Pijnackerplein en het Brancoplein in het Oude Noorden. Daar spelen kinderen in een groene omgeving met fantasierijke speelelementen op een plein dat goed ontworpen is. Het Oude Noorden is te vergelijken met het Oude Westen. Wat daar kan, moet hier toch ook kunnen?



Zo gezegd zo gedaan. Wolbert van Dijk heeft een eerste ontwerp gemaakt van een groener Kogelvangerplein. Het beton en de hekken zijn vervangen door gebakken klinkers en hagen. De wipkippen en de betonnen elementen zijn vervangen door een 6 meter lange schommel en grote natuurstenen keien waar de kinderen op kunnen springen. Voor de ouders is er een grote tafel met banken. Twee grote Magnolia bomen bloeien in het voorjaar met geurende bloemen, een start van een nieuw seizoen. **Op dinsdag 8 november** om 19.30 is er een bijeenkomst over de vergroeningsplannen voor alle omwonenden; in de buurtwinkel Gafelstraat 1-3.

Fam. RUIM onderzoekt de wensen voor het Rijnhoutplein

Het Rijnhoutplein begon in de jaren tachtig als pleintje met een echte Hammam, een oosters badhuis, als beoogde trekker en als beeldmerk. Die hammam redde het niet en daarna lijkt het plein elke keer weer aan een nieuw leven te beginnen, maar dan komt het toch weer niet op gang. Het klassieke hervormd kindertehuis, waar tegenwoordig geen kinderen meer zitten, het accordeonpaleis van Japie en tassen(maak)winkel Dorra zitten er al heel lang. Studio Hergebruik zit er net en kledingwinkel Fitz is al weer weg, evenals de tattoowinkel. En galerie/café Koffie Verkeert raakte haar vergunning kwijt en werd platenzaak met kunst. Broodje Habibi ging er zitten, maar vraagt al twee jaar vergeefs aan de gemeente toestemming om een reclamebord op de Nieuwe Binnenweg te zetten. Ook zouden ze graag als lokaal een tafeltje en een paar stoelen buiten zetten, het mag niet. De bloemenzaak zet gewoon zijn spullen elke keer een stukje verderop. Er moeten creatieve ondernemers komen, roepen Woonstad en de Deelgemeente, ook al weer een jaar of twee. Nando Silva en zijn collega-muzikanten in het

Oude Westen wilden er deze zomer graag een muziekfestival organiseren, maar liepen vast in de bureaucratie. En nu zit er dus Fam.RUIM, ze noemen zichzelf 'projectbureau voor directe kunst', ze doen dus aan kunst, niet als apart ding maar in interactie met de omgeving. Ze doen ook aan onderzoek, want zij gaan uitzoeken wat de omwonenden, de ondernemers en de instanties nou precies met dat plein zouden willen. Welke sfeer zou er moeten komen? Moet het een verscholen stil pleintje blijven, met misschien wat meer groen, of moet juist de verbinding met de Nieuwe Binnenweg worden gezocht? Wat voor type bedrijfjes horen daarbij? Is dit een plein om iets op te organiseren? En wat dan? Kan je van alle verschillende ideeën die er over het plein zijn samen één lekkere taart bakken of wordt het dan een smakeloze brei? Fam. RUIM gaat mensen onder andere verleiden om op het plein te gaan zitten en hun fantasieën de vrije loop te laten gaan.



Wereldvrouwen in het Oude Westen

Initiatiefneemster Amina Ali Hussen wil graag dat vrouwen, die de hele dag thuis zitten, naar buiten komen en actief mee gaan draaien in de maatschappij. Zij zou graag zien dat vrouwen uit de wijk middelen, kennis en zonodig begeleiding krijgen op het gebied van scholing, opvoeding, verbetering van de Nederlandse taal, kennis van Nederlandse gewoontes, ontspanning, ontplooiing, creativiteit en alle andere zaken waarbij zij een steuntje in de rug kunnen gebruiken. Vrouwen kunnen vooral elkaar helpen. Iedere vrouw heeft het talent om andere vrouwen over de streep te trekken. Samen oplossingen realiseren voor dagelijkse problemen, elkaar stimuleren om zelfstandig goed doordachte beslissingen te nemen; met elkaar praten over de opvoeding van de kinderen en over het contact met school. Van belang is dat vrouwen elkaar respecteren en respect ontvangen. Respect begint thuis, in de familie. Als kinderen het daar leren, dragen ze het ook naar buiten uit. Veiligheid thuis zorgt voor veiligheid op straat, voor prettig samen wonen in de wijk; met elkaar helpen waar het kan. De groep Wereldvrouwen is begin 2010 gestart in het Wijkpastoraat in de Sint-Mariastraat met 20-30 vrouwen. Omdat de groep inmiddels is uitgegroeid tot 125 vrouwen en 40 kinderen, was er een grotere ruimte nodig om de vrouwen samen te brengen en

activiteiten te organiseren voor vrouw en kind. Wereldvrouwen is zowel van belang voor thuis als voor de wijk. Amina is trots op de vrouwen die naar buiten kwamen met hun problemen om er een oplossing voor te vinden. Zij zoekt steun bij elke organisatie die deze vrouwen wil helpen. Maar Wereldvrouwen gaat behalve over problemen oplossen ook over ontwikkeling. Er zijn plannen om met de vrouwen het deelgemeentekantoor, het stadhuis en de Tweede Kamer in Den Haag te bezoeken. Om een goed beeld te krijgen van hoe de Nederlandse samenleving georganiseerd is en wat er van burgers verwacht wordt in Nederland. Maar ook om met wethouders en kamerleden een dialoog aan te gaan over het wel en wee van de samenleving en het vooruitkomen in de maatschappij.

Elke maandagochtend en vrijdagmiddag komen de Wereldvrouwen bij elkaar in gebouw De Overkant, Adrianaplein 24. Elke vrouw die mee wil doen, is van harte welkom. U kunt langs komen of contact opnemen met Amina Ali Hussen op telefoonnummer 06-86075004 of per e-mail: amina-hussen@live.co.uk.



'Gewone' kunst

Het Oude Westen is rijk aan professionele kunstenaars. Dhr. Haddouch nam een initiatief om ook de kunst die bewoners maken voor het voetlicht te brengen. Zelf was hij enthousiast geworden toen hij na een cursus bij de taaldrukwerkplaats merkte dat hij kon vertellen en schrijven. Inmiddels heeft hij een boek in eigen beheer uitgegeven. Maar hij is ervan overtuigd dat er nog veel meer Oude Westenaars zijn die, meer of minder bekend, iets met kunst doen: schilderen, dichten, bloemschikken, borduren....er zijn heel veel kunstvormen. Graag wil hij hier meer over horen en vooral meer van zien; hij heeft daarbij medewerking gevraagd van Nathalie en Katinka (wijkpas-

toraat). Daarom gaan we samen een Kunstboek maken: eerst losbladig, maar bij genoeg verhalen en beelden wordt het een echt boek. Haddouch zelf begint: Hij schrijft waarom hij schrijven zo mooi vindt en laat iets zien van de kunst die hij maakt. Daarna geeft hij het boek door aan iemand van wie hij weet dat deze ook iets moois kan maken. Over een half jaar hopen we zo veel gewone kunst van gewone mensen verzameld te hebben. Kunt u ook iets, of weet u iemand die iets moois maken kan, neem dan contact op met Katinka (4367070) dan zorgt zij dat het boek uw kant op komt!



Bericht uit Turkije

In de Turkse stad waar ik tijdelijk woon zijn een overvloed aan theehuizen. Turkse koffie en slappe nescafé kun je er ook wel krijgen en meestal hebben ze ook kleine flesjes met sodawater. Wat er ook altijd in voorraad is zijn bekertjes of flesjes ayran. Een soort karnemelk, maar veel lekkerder. Als het warm

is en de zon schijnt is dat echt genieten van de koude ayran op een van vele terrassen die de theehuizen altijd hebben. Terrassen zijn er ook omdat er een streng ontmoedigingsbeleid is in Turkije wat betreft roken. Binnen wordt er nergens meer gerookt, maar vooralsnog mag er op de terrassen bij de theehuizen nog wel gerookt

worden. In Turkije is men, in ieder geval wat het roken betreft, erg gezagstrouw. Ik zie nooit dat er binnen ook maar getracht wordt om een sigaret op te steken. Ook stimuleert het mensen om na te denken over stoppen met roken. Maar zo lang de zon schijnt en dat doet hij hier gelukkig veel en lang, worden de terrassen toch volop gebruikt als rookgelegenheid. De terrassen hebben de laatste

tijd ook nog een andere functie namelijk een emancipatoire. Het is in deze stad en ik denk dat dat voor heel Turkije geldt, niet gebruikelijk dat vrouwen in de theehuizen komen. Maar op de terrassen zie ik toch heel voorzichtig een verschuiving. Op warme zomeravonden komen er soms mannen met hun echtgenotes? een kopje thee drinken vaak vergezeld van kinderen. Maar ook overdag

komen er steeds vaker vrouwen met zussen of vriendinnen even uitrusten na het boodschappen doen of na andere vervelende karweitjes die vrouwen over de hele wereld dus ook in Turkije nou eenmaal schijnen te moeten doen. Wat mij betreft is dit een positieve ontwikkeling en ik ben benieuwd of er protesten van mannen zullen komen. Voorlopig gaat het goed.



Nieuws van de Stadsmarinier Oude Westen

Een tijdje terug was burgemeester Aboutaleb op bezoek bij het Aktiegroepcafé in het Oude Westen. Bij die gelegenheid nodigde hij de Aktiegroep spontaan uit om bij hem op het Stadhuis langs te komen. Op maandag 10 oktober was het zover. Voor één avond werd de statige Burgerzaal omgetoverd in een Aktiegroepcafé. De bewoners kregen een heerlijk buffet, en daarnaast stond gewoon een aantal inhoudelijke onderwerpen op de agenda, zoals het Woonwensenonderzoek en de woningnood in het Oude Westen, de buurtouders en het opknappen van het Josephplein. **Mevrouw Meijer** was ook aanwezig. Deze bewoonster van het Oude Westen is inmiddels honderd jaar. De burgemeester feliciteerde haar met haar verjaardag. Daar hoorden vanzelfsprekend bloemen en felicitaties bij.



Foto's Theo van Sprundel



4 november: Fashion & Art Event in Rotterdam

Unieke samenwerking tussen ondernemers, kunstenaars en culturele organisaties

Op vrijdag 4 november organiseert Just Sayin het allereerste Fashion & Art Event in Rotterdam. Op deze avond showen diverse mode ontwerpers hun collectie tijdens een geweldige modeshow. Het Chinese kunstenaarscollectief Studio Zi stelt kunstitems tentoon en is tevens één van de organisatoren van het evenement. Op deze bijzondere avond zijn meerdere (startende) tassen- en sieraden ontwerpers aanwezig die hun werk voor het eerst laten zien. Hoewel het evenement mede is opgezet om modebloggers kennis te laten maken met nieuwe en startende ontwerpers van verschillende disciplines, willen de organisatoren graag een verbinding maken met de wijk. De West-Kruiskade is

momenteel een straat in ontwikkeling en is de laatste tijd zeer positief in het nieuws vanwege hippe hotspots als BAR, Asian BBQ T-spot en Triphouse Collectief. Op 16 september won de straat ook de aanmoedigingsprijs van MKB Rotterdam: Winkelstraat van het jaar!

Buurtbewoners, winkelend publiek en toevallige passanten kunnen op een laagdrempelige en stijlvolle manier kennis maken met alles van 'high fashion' tot bijzondere kunst. Alle aanwezigen worden ontvangen met een hapje en een drankje. Just Sayin organiseert het event samen met Studio Zi, Stravagante PR, Triphouse Collectief, Asian BBQ

en Alliantie West-Kruiskade. U bent van harte welkom tussen 17.00 uur en 21.00 uur.

Meer dan kunst alleen

Naast mode en kunst dient het evenement ook een maatschappelijk doel. De non-profit organisatie 'Face This' zet zich in voor kinderen in Indonesië. De basisschoolleerlingen maken tekeningen die op de T-shirtlijn van Face This worden gedrukt. De organisatie in Nederland verkoopt deze unieke T-shirts en zorgt ervoor dat de winst teruggaat naar de basisschool in Indonesië. Op deze manier geven de kinderen letterlijk vorm aan hun eigen onderwijs. Face This is ook in de race voor de hoofdprijs van de ASN Bank Wereldprijs 2011. De prijs gaat naar de organisatie die erin is geslaagd op internet de meeste stemmen te verzamelen. Face This heeft daarbij hulp gekregen van verschillende modebloggers. Tijdens dit Fashion & Art event wordt bekend gemaakt welke modeblogger het meest invloedrijk is en Face This de

meeste stemmen heeft bezorgd.

Afterparty bij Asian BBQ

Na afloop van dit Fashion & Art event is er een bruisende afterparty schuin aan de overkant bij Asian BBQ. Dit tijdelijke restaurant opent zijn deuren speciaal om alle kunstenaars en modeliefhebbers gezellig te laten napraten en nog na te genieten van een bijzondere avond.

Samenwerkende partijen

Deze unieke samenwerking op de West-Kruiskade is zeker bijzonder te noemen. Vooral omdat zowel profit als non-profit organisaties, creatieve ondernemers en ondernemers van de West-Kruiskade met elkaar samenwerken om deze avond succesvol te maken. Het evenement startte als een proefbalon voor modebloggers en dankzij een intensieve samenwerking van verschillende partijen is het evenement in korte tijd uitgegroeid tot een toonaangevend project. Het projectbureau Alliantie West-Kruiskade heeft de verschillende

partijen zoveel mogelijk gefaciliteerd. De Alliantie juicht het toe dat de verschillende partijen intensief met elkaar samenwerken. Juist omdat de combinatie creatieve ondernemers, kunstenaars en ondernemers zo ontzettend uniek is, hebben zij dit project gestimuleerd om ervoor te zorgen dat het ook een succesvol evenement wordt. Zij zijn ervan overtuigd dat dit evenement slechts het begin is van meerdere samenwerkingsprojecten tussen creatieve ondernemers, kunstenaars en ondernemers die in de nabije toekomst plaatsvinden op de West-Kruiskade.

Meer informatie over dit evenement kunt u vinden op www.justsayin.nl.
1e Middellandstraat 50, 3014 BG Rotterdam

Blijf op de hoogte van dit evenement via Twitter en Facebook via JustsayinNL

Fashion & Art Event, vrijdag 4 november, West Kruiskade

West Kruiskade uitgeroepen tot Winkelstraat van het jaar



Wethouder Karakus en Ron van Gelder, met de aanmoedigingsprijs van MKB Rotterdam voor de West Kruiskade



De culinaire route op de West Kruiskade.

Dinsdag 22 november in de Mediawerkplaats Klaptafeloverleg over: 'Social Media'

Een klaptafel kun je overal en op elk moment uitklappen in de wijk. Aan tafel zitten vertegenwoordigers van de Deelgemeente Centrum, Woonstad, bewoners en andere professionals uit de wijk. Via dit overleg krijgen Aktiegroep en andere bewoners inspraak op actieplannen in de wijk. Het is een overleg van brengen en halen waarbij we informatie delen, naar elkaar luisteren en elkaar versterken. Het gezamenlijke doel is bij te dragen aan een prettige leefbare buurt, waar bewoners, professionals en gemeente elkaar opzoeken en elkaar nodig hebben. Het kan gaan over een ontwikkeling van een brede school, bouwprojecten of openbare ruimte. Samenwerking en versterking heeft er ook alles mee te maken hoe wij met elkaar communiceren. Hoe wordt er eigenlijk gecommuniceerd? Nieuwsbrieven en de Buurtkrant via je brievenbus. Dan heb je nog e-nieuws, e-mail en tegenwoordig steeds meer via social Media zoals: Hyves, Facebook en twitter. Over de drie laatstgenoemde wordt er een Klaptafel georganiseerd. Wat is er nog meer nodig aan informatie verstrekking? Zou een digitale activiteitenplanning een uitkomst zijn? We zijn ook erg benieuwd wat is zelf al gebruikt.

De KLAPTAFEL: Dinsdag 22 november 2011 van 19.30 tot 21.00 uur
(Inloop 19.00 uur) in de Mediawerkplaats, Diergaardesingel 65



Resultaat in Buurt Bestuurt

Dinsdag 11 oktober waren de bewoners van de Adrianabuurt, medewerkers van de politie en Stadstoezicht weer in het buurtcentrum de Overkant op het Adrianaplein bij elkaar om samen de tussenstand van de Buurt Bestuurt te bespreken.

"Tijdens de bijeenkomst zijn de resultaten over de afgelopen weken bekeken. Ook is er gesproken met de bewoners of zij van mening zijn dat de afgesproken aanpak in de Adrianabuurt weer moet worden bijgesteld of dat we gewoon volgens plan verdergaan", vertelt Roel Rosendaal, wijkteamchef van de politie in het Oude Westen.

Het viel deze avond op dat er weer een aantal nieuwe gezichten van bewoners uit de Adrianabuurt aanwezig waren. "Er is een verdubbeling van het aantal belangstellende

bewoners", ziet Roel. "Steeds meer bewoners voelen zich betrokken bij het aanpakken van problemen. En bij Buurt Bestuurt bepalen zelf ook mee wat we aanpakken." Ook de Stadsmarinier Tijs Nederveen, Stella de Jong van Woonstad en opbouwwerker Mimoen van Sonor waren aanwezig.

Resultaten

Nadat Roel iedereen welkom heette, werd door wijkagent Mitchell Baten en George Bohne van Stadstoezicht verteld, wat politie en Stadstoezicht de afgelopen weken in de Adrianabuurt allemaal hadden gedaan in het kader van Buurt Bestuurt. Ook nu waren de bewoners heel kritisch over het resultaat, maar iedereen ziet verbeteringen. Er wordt hier

en daar nog wel wat zwerfafval aangetroffen. Ook de overlast op de binnenterreinen is verbeterd en er is een vervelend probleem van overlastgevende jeugd bij één van de portieken helemaal opgelost. Roel vroeg de wijkagent om de komende weken deze plek nog wel in de gaten te houden om te zien of de overlastgevende jeugd inderdaad wegblijft.

Aan het einde van de bijeenkomst werd afgesproken dat in ieder geval het toezicht op het verkeer in de doorgaande straten blijft doorgaan. Het aanpakken van vuil op straat is niet meer nodig. Dit gaat goed! Tot aan het einde van het project, op 4 november, worden de overgebleven uren besteed aan jeugd, drugsoverlast en het toezicht op de binnenterreinen.

Tot slot

De volgende en laatste bijeenkomst is op 15 november a.s. om 19.00 uur in buurtcentrum de Overkant aan het Adrianaplein.

Dan geven de betrokken partijen een totaal overzicht van de resultaten en bekijken we samen hoe we verder gaan in de Adrianabuurt. "Er is dan geen Buurt Bestuurt meer", vertelt Roel, "maar we willen als politie en Stadstoezicht nog wel met de bewoners van de Adrianabuurt in gesprek blijven en samen werken aan een prettigere buurt."

BUURT BESTUURT

Opzoomeren in December

Overal in Rotterdam maken bewoners op eigen kracht hun straat of buurt vriendelijker en leefbaarder. De decembermaand biedt altijd veel inspiratie om te Opzoomeren. **Vraag nu de speciale folder aan of kijk op www.opzoomermee.nl en meld uw Opzoomeridee aan.** U maakt kans op een bijdrage van maximaal 350 euro.



Bel (010) 213 10 55 voor de folder of kijk op www.opzoomermee.nl

Gezocht: Publiekstrekking voor Tiendplein West-Kruiskade



De West-Kruiskade wordt steeds leuker. Het MKB Rotterdam heeft de West-Kruiskade vorige maand uitgeroepen tot winkelstraat van het jaar. De Alliantie West-Kruiskade blijft doorpakken en is op zoek naar aansprekende publiekstrekkingen voor het Tiendplein.

Dit zijn 'voorzieningen in de sfeer van horeca, entertainment en cultuur die, naast bewoners van het Oude Westen, ook bezoekers van buiten aantrekken'. Daarvoor zijn twee ruimten

beschikbaar, totaal circa 300m².

De Alliantie West-Kruiskade - een samenwerkingsverband van gemeente, deelgemeente Centrum en Woonstad - organiseert hiervoor een marktconsultatie voor professionele ondernemers. Waar mogelijk en wenselijk staat de Alliantie deze ondernemers terzijde, bijvoorbeeld bij de inrichting van de openbare ruimte en vergunningverlening. **Meer informatie:** www.alliantieweskruiskade.com

**Even voorstellen:
De wijkagenten van het Oude Westen**

POLITIE



Mike van Driel
wijkagent
Diergaardebuurt



Bas Munne
wijkagent Saftlevenbuurt
en Nieuwe Binnenweg



Fred Bravenboer
wijkagent
Josephbuurt



Loubna Laabid
wijkagent
Zijdewindebuurt



Wim Rietveldt
wijkagent van de
Gouverneurbuurt



Mitchell Baten
wijkagent van de
Adrianabuurt





Is er nog plek in de wijk?

Nieuws uit het 'activerend woonwensenonderzoek

'Het is heel moeilijk om een huis te vinden', 'Ik moet verder kijken dan het Oude Westen'. Dat waren de geluiden die Susan Kocak en Gina Thijsse rondom zich heen hoorden. Maar wat is daar van waar? Dat is de reden dat zij als bewonersinitiatief een onderzoek zijn gestart naar wensen van bewoners die willen verhuizen naar een andere woning in de wijk. Het onderzoek is halverwege en loopt voortvarend. De komende periode kunt u in de krant meer lezen over wat we te weten komen en organiseren.

Samenwerken

De initiatiefnemers werken in een team met onderzoeker Els Desmet en opbouwwerker Petra van den Berg. Maar dit team staat er niet alleen voor. Er is een goede samenwerking met de deelgemeente Rotterdam Centrum, de gemeente Rotterdam en Woonstad Rotterdam.

En dat is een positieve zaak. Het onderzoek heet ook niet voor niets 'activerend'. Het idee is namelijk dat velen meedoen en mee bewegen: mensen van Woonstad, mensen van de (deel)gemeente en natuurlijk ook bewoners die op zoek zijn naar een andere woning.

Interviews en cijfers

Bijna dertig wijkbewoners zijn nu geïnterviewd over hun verhuiscansen binnen de wijk. Deze gesprekken leveren een schat aan informatie op: over binding en betekenis van de wijk, verhuismotieven en bijvoorbeeld de ervaringen bij het zoeken naar een andere woning. Ook zijn cijfers en statistieken verzameld waardoor er straks een compleet beeld zal ontstaan.

Ontmoeting en uitwisseling

Op 15 september vond een ontmoeting plaats tussen bewoners die zijn geïnterviewd. Waarom? Ten

eerste om de resultaten van het onderzoek (tot dan toe) te bespreken, te toetsen en met elkaar aan te scherpen. Ten tweede om wijkbewoners die op zoek zijn naar een ander huis in het Oude Westen met elkaar kennis te laten maken. Zo'n twintig mensen kwamen bij elkaar in de buurtwinkel. Er waren enkele jongeren, vaders, moeders, ouders en mensen 'slecht ter been'. De resultaten van het onderzoek zijn besproken en bevestigd. Men schrok van de cijfers. De interviews en cijfers maken namelijk klip en klaar duidelijk dat het erg moeilijk is om een andere huurwoning in het Oude Westen te vinden. Dit is natuurlijk geen prettige boodschap voor mensen die juist op zoek zijn naar een ander huis in de wijk. Toch kijken we terug op een informatieve bijeenkomst met een goede sfeer. Er is behoefte aan uitwisseling en informatie. Ook is de bereidheid om samen te werken aan bewust-

wording en oplossingsrichtingen aanwezig.

Doet u mee?

Op donderdag 17 november organiseren we vanuit het onderzoek een tweede bijeenkomst van 9.30- 11.30 uur in de buurtwinkel voor mensen die een woning zoeken in de wijk. Tijdens het eerste deel van deze bijeenkomst geven twee gasten, een medewerker van Woonstad Rotterdam en een medewerker van de Vraagwijzer informatie over het woningruimteverdelingsysteem. Het onderzoeksteam merkt dat er meerdere 'broodje aap' verhalen de ronde gaan over wat een woningzoekende moet doen om zich in te schrijven en daadwerkelijk kans te maken op een andere huurwoning. De twee gasten zullen de juiste informatie geven en vragen beantwoorden. Ook vertellen zij over de wijzigingen die per 1 januari 2012 plaats gaan vinden omtrent de manier waarop de huurwoningen door Woonnet-Rijnmond zullen worden aangeboden. Onderzoeker Els Desmet licht ook enkele cijfers en resultaten uit het onderzoek toe.

Tot slot inventariseren we hoe en met welke onderwerpen mensen zelf aan de slag willen gaan. Denk bijvoorbeeld aan een werkgroep gezinnen, ouderen. Wellicht heeft u zelf een goed idee!

U bent van harte uitgenodigd

Bent u nu al op zoek naar een huis in de wijk? Of wilt u over een paar jaar naar een andere woning binnen de wijk verhuizen? U bent van harte uitgenodigd om mee te doen.

U kunt zich opgeven via opbouwwerker Petra van den Berg door uw naam, telefoonnummer en adres door te geven. Daarna krijgt u vanzelf een uitnodiging voor deze bijeenkomst, met het programma erbij. Petra is op woensdag, donderdag en vrijdag in de buurtwinkel bereikbaar: Gaffelstraat 1, tel. 010-4361700. Per mail kan elke dag: p.vandenberg@sonor.nl. En zeg het gerust ook tegen uw buurman/vrouw of vriend/in met verhuiscansen in het Oude Westen.



Kabouterpad

Groen in de stad

Kinderen in het Oude Westen groeien op in een stenige omgeving met veel steen, huizen, auto's en veel lawaai. Ze weten weinig van wat groeit en bloeit. Toch zijn er ook midden in de stad, direct om hen heen, groene plekken met planten en dieren. Daarmee willen we de kinderen laten kennismaken.

Kabouterpad

Met Kabouterpad hebben we al eerder ervaring opgedaan met kleuterklassen in de wijk en het blijkt steeds weer veel indruk op de kinderen te maken. Een kleuterklas brengt een bezoek aan de Wijk tuin, op uitnodiging van de Kabouter van de Wijk tuin. In de tuin wordt in kleine groepjes rondgewandeld langs 10 kabouters van karton, die elk een opdrachtje voor de kinderen bij zich hebben over de planten en diertjes in de tuin.

Bomenroute

Wel 20 verschillende soorten bomen kun je aantreffen in de straten van het Oude Westen en die bomen zijn erg belangrijk voor ons stadsbewoners. Tijdens de Bomenroute wandelen de leerlingen in kleine groepjes door de straten rondom school en maken d.m.v. opdrachtjes kennis met een aantal bomen: Linde, Platanen, Paardekastanje bijvoorbeeld. Er is ook een variant van de Bomenroute in het Wijkpark. Daar tref je nog meer soorten bomen aan, zoals de Berk, de Eik en de Taxus. Als de kinderen



wat bewuster naar de bomen gekeken hebben zullen ze er ook met meer respect mee omgaan.

Vogels, kikkers, bijen

In elk seizoen zijn er weer andere activiteiten. In de winter is dat Vogels Voeren en Vogels Kijken in het Wijkpark. In januari worden afgedankte kerstbomen-in-pot verzameld en in de Wijk tuin opgesteld. De kinderen maken dan allerlei lekkernijen voor de vogels, die in de bomen opgehangen worden.

In het voorjaar gaan we waterdierjes (waaronder kikkervisjes) bestuderen in de vijver in de Wijk tuin. En als het wat warmer wordt, en de bijen weer actief geworden zijn, nemen we een kijkje in de bijenkasten in de Wijk tuin. Hoe leven de bijen en hoe smaakt die honing? Een kennismaking met de

kippen in de dierenhof in het Wijkpark hoort ook tot de mogelijkheden. Als je hen bezig ziet begrijp je wat echte scharreleieren zijn.

Vrijwilligers

Het aanbod van al die groene activiteiten is bedoeld voor de basisscholen in het Oude Westen. Een groep vrijwilligers, voornamelijk bewoners uit het Oude Westen, staat klaar om de leerlingen te begeleiden bij de wandelingen en activiteiten. Het contact tussen de kinderen en de vrijwilligers/ buurtbewoners dat daar bij ontstaat is een positief extra van het project.



GEZOCHT !!

Kunstenaars, kappers, dichters, glazenwassers, cartoonisten, koks, schrijvers, historici, tekenaars, sporters, schilders, verkopers, fotografen, dierenartsen, beeldhouwers, botanici en alle anderen die mee willen doen aan het project: Binnenweg In BEELD

Het project: vanaf eind oktober wordt er elke avond een film vertoond in de grote etalage van CHRISTIAAN Kappers en Lifestyle Salon en Spa. De film bestaat uit een serie korte films die door kunstenaar, bewoners en winkeliers aan de Binnenweg zijn gemaakt en verbeeldt de Binnenweg op een mooie, humoristische, dramatische, verbazingwekkende of bizarre wijze. De cartoons, films, mini docu's, tekstanimaties, fotocollages, gedichten en portretmontages worden aan elkaar gemonteerd en op het scherm geprojecteerd. De

film wordt elke twee weken (als er voldoende materiaal is ingeleverd) van nieuwe scènes en fragmenten voorzien.

Elke deelnemer krijgt de mogelijkheid zijn/haar portretfoto, logo en website url in de film te vertonen. Na toestemming wordt het ingezonden werk geplaatst op de Binnenweg IN BEELD website en Facebook.

Het doel: op een eigenwijze manier de aandacht vestigen op de Binnenweg. Het project is een cultureel platform dat op unieke wijze de Binnenweg toont; de vele schitterende etalages, de evenementen, het kleurrijke publiek en de (nog onbekende) talenten van haar bewoners. Het project is een stille show die (soms) schreeuwt, muziek zonder geluid, een gedicht zonder stem en beeld dat spreekt.

Aanmelden en informatie:

www.aaaargh.nl -
button Binnenweg
IN BEELD
Doel mee! Laat de Binnenweg zien,... en jezelf.



Aktie voor het behoud van het sociaal en cultureel kapitaal in de Sint-Mariastraat.



Niet shoppen, toch cadeautjes

Op zaterdag 26 november, landelijke niet-winkeldag, kunt u terecht in het Ruilpunt voor leuke cadeautjes. Daar komt geen geld aan te pas!

Niet-winkeldag

Op de laatste zaterdag van novem-

ber wordt wereldwijd niet-winkeldag gehouden als protest tegen de Westerse over-consumptie en de invloed van de reclame op ons dagelijks leven. Het is een symbolisch protest tegen de cultuur van meer-meer-meer.

Cadeautjes in het Ruilpunt

De Ruilwinkel in de Gaffeldwarsstraat haakt aan bij de niet-win-

keldag met een extra opening op zaterdag 26 november. Niet naar de stad, maar toch cadeautjes scoren, en dat met een gesloten portemonnee. Zo wordt overconsumptie tegengegaan en sparen we het milieu.

Misschien heeft u zelf nog leuke spulletjes liggen, in goede staat of zelfs ongebruikt? Breng ze mee

naar het Ruilpunt en vind daar het cadeautje voor familie en vrienden waar u naar op zoek bent. Materiaal om er een mooi pakje van te maken is ook aanwezig.

Interesse? Lid worden van het Ruilpunt is gratis.

Openingstijden: maandag, dinsdag, donderdag van 12.00- 16.00 uur
Zaterdag 26 november van 13.00 –

16.00 uur
Gaffeldwarsstraat 34-B Tel. 2250844



PIET Buren

Wat kunnen bureen eigenlijk allemaal voor je betekenen? Heel veel!

Je kunt ze de ogen uitsteken door een auto of een bankstel te kopen dat net iets duurder is dan de hunne.

Je kunt ze afluisteren als ze ruziën met elkaar. In volkswijken waren zij daar vroeger vindingrijk in door een

glas tegen de muur te houden en de onderkant tegen je oor. Het werkte als een telefoon.

Je kunt ze onderdeel maken van rodelgesprekken met andere bureen. Je kunt je aan ze ergeren en/of er ruzie mee maken.

Je kunt ze, als je oud en der dagen zat bent, van achter jouw geraniums observeren en op die manier wat afwisseling in je eenzaam bestaan

hebben. In detectives komt de situatie nogal eens voor dat een nieuwsgierige, eenzame ziel de politie de doorslaggevende tip weet te geven.

Kortom, bureen kunnen erg dienstig zijn. Ook op heel andere manieren. Je kunt er suiker, knoflook of een boormachine van lenen.

Ze kunnen op je kinderen passen als jij naar de dokter moet, Ze kunnen je helpen bij klussen die je zelf niet aan kan.

Je kunt er een reservesleutel van je huis afgeven voor het geval dat je jezelf buiten sluit. Vaak blijken dan

de bureen ook niet thuis te zijn. Je kunt op zomeravonden in de tuin samen barbecueën of gewoon een glas drinken en een praatje maken. Of een straatfeest organiseren.

Wat ik wil zeggen is: wat ben je zonder bureen? Niets! Zonder bureen besta je niet. Naarmate je ouder wordt vallen vrienden, familie en bekenden meer en meer weg, maar bureen blijven. Er kan er een weg gaan, maar er komen altijd weer anderen.

Bureen oefenen ook sociale controle uit. ‘Denk toch aan de bureen’ is een veel gebruikte uitdrukking. Maar

ook: ‘Een goede buur is beter dan een verre vriend’. Zo heeft de hele buurt zich hier ontfermd over een buur die dood in zijn huis lag en slechts verre familie had.

Daarom moeten bestuurders zich wat meer bekommeren om de sociale structuur van een wijk als zij daar de slopershamer in willen zetten. Mét de huizen beuk je ook een elementair sociaal netwerk in elkaar. Bureen zijn als Haarlemmer Olie; ze kunnen dienstig zijn bij het oplossen van veelsoortige problemen maar je kunt er ook buikloop van krijgen.

EIGEN-WIJS

In de projectgroep Oude Westen Eigen-Wijs hebben bewoners met professionele ondersteuning van de Werkplaats geïnventariseerd op welke manier het Oude Westen leefbaarder kan worden gemaakt voor bewoners en met welke bewoners, ondernemers en instellingen daarvoor het overleg moet worden aangegaan. De nadruk ligt daarbij op ideeën ontwikkelen, contact leggen en suggesties doen die voor alle betrokkenen aantrekkelijk zijn. Dit bewonersinitiatief is door de Deelgemeente gehonoreerd. Hieronder de belangrijkste aandachtspunten.

West-Kruiskade
Op de West-Kruiskade is de Alliantie – een samenwerkingsverband tussen gemeente, deelgemeente en Woonstad – actief bezig om de multiculturele winkelstraat voor een breed publiek aantrekkelijk te maken. Eigen-Wijs zoekt samenwerking met de Alliantie en met ondernemers en bewoners van de West-Kruiskade en omgeving om gezamenlijk ideeën te ontwikkelen die de West-Kruiskade in het Oude Westen beter tot zijn recht laten komen.

Wijkpark
Het is een belangrijke verworvenheid dat er tussen al het steen ook een stukje groen is. Om dat zo te houden en te voorkomen dat het een centraal evenemententerrein – of een bouwput – wordt, wil Eigen-Wijs een breed draagvlak creëren voor het Wijkpark. Daarvoor is nodig dat alle betrokkenen het eens worden over de functie van het Wijkpark: welke activiteiten zijn gewenst en welke niet, op welke tijdstippen is het belangrijk dat er rust heerst, op welke tijdstippen is het leuk als er activiteiten plaatsvinden. Eigen-Wijs zal daarvoor contact opnemen met alle bewoners, ondernemers en instellingen die een belang hebben bij het Wijkpark om

gezamenlijk een strategie te bepalen. Een ander aandachtspunt is de toegang vanaf de Nieuwe Binnenweg. Eigen-Wijs wil onderzoeken of er een doorgang is te realiseren die het Wijkpark in de richting van de Nieuwe Binnenweg ontsluit.

Binnenterreinen
Het Oude Westen heeft veel binnenterreinen (en ook bovendecken garages). Voor bewoners is het natuurlijk leuk als ze daar een praatje kunnen maken met hun bureen, en als daar hun kinderen kunnen spelen. Dat lukt op enkele binnenterreinen heel goed, maar lang niet overal. Er zijn veel binnenterreinen en bovendecken die er maar een beetje verpauperd bijliggen. En waar de bewoners zich nauwelijks laten zien. En dat is jammer. Want het maakt het wonen een stuk aangenamer als je naar buiten kan, als je daar andere bewoners kunt ontmoeten en als je weet dat je kinderen in een veilige omgeving met andere buurtkinderen kunnen spelen. Eigen-Wijs wil onderzoeken waarom het op de ene plek wel lukt en op de andere niet. Eigen-Wijs wil bewoners van verschillende binnenterreinen en bovendecken met elkaar in contact brengen en ideeën en ervaringen uit



laten wisselen. Eigen-Wijs wil op grond van de suggesties die bewoners naar voren brengen een samenwerking aangaan met Woonstad en andere betrokkenen om waar nodig de binnenterreinen te verbeteren

Kookcafe de Smeltkroes
Het is al weer een tijdje dat kookcafe de Smeltkroes in buurthuis de Overkant zit. Bewoners van het Oude Westen kunnen daar op woensdag van 17.00 uur tot 19.00 uur heerlijk en niet duur eten. Wel even reserveren en dat kan tot dinsdagmiddag. Bel dan naar 010-2861505.

Voor een 3-gangen menu met verse ingrediënten betaal je maar 4,50, kinderen 2,50. De koks staan garant voor heerlijk eten en laten u iedere week een gerecht uit een andere land proeven.

9 november	Kaap Verdisch
16 november	Turks
23 november	Caraïbisch
30 november	Marokkaans
7 december	Thais
14 december	Spaans
21 december	Kerstbuffet

28 december en 5 januari is de Smeltkroes gesloten.

De Overkant zit aan het Adrianaplein 24.



Verborgene bedrijvigheid

Hun werk is broodwinning maar ook passie. Ze kiezen voor het vrije vakman/vrouwschap en nemen de financiële onzekerheid voor lief. Ze hebben geen etalage, wel vaak een mooie website en de kenners weten hen te vinden. De buurtkrant gaat op zoek naar de verborgene bedrijvigheid in de zijstraten van het Oude Westen. Nummer 17 vonden we in de Gaffelstraat

Even lijkt het of het interview niet doorgaat. We hebben in de Urban Espresso Bar afgeproken, maar waar blijft ie nou? Even bellen... hij was helemaal de tijd vergeten want hij zat in zijn studio muziek te mixen. Die studio is klein, gewoon een hoek met wat computers bij hem thuis.

Hassan is muziekproducer, gitarist en basgitarist. ‘Als kind van 11, 12 jaar, begon ik als drummer en speelde samen met mijn broer. Ik ben in Nederland geboren, maar mijn ouders komen uit Marokko. De Marokkaanse ritmes die ik kende, probeerde ik uit op mijn drumstel. Mijn broer speelde banjo en dat vond ik zo’n mooi instrument dat ik helemaal ging voor popmuziek en overschakelde op gitaar. In de bibliotheek zocht ik muziekboeken en ik leerde het mezelf.’ Ik ben nieuwsgierig naar welke artiest of groep van grote invloed is geweest op hem. Hassan, na enig nadenken: ‘Little Axe - een blues/rap groep van gitarist Skip MacDonald. Die vond ik fantastisch. Ik was eigenlijk begonnen met een studie geneeskunde, maar zij hebben mij geïnspireerd om van de muziek mijn

beroep te maken. Ik ben naar het conservatorium gegaan, om mij verder als gitarist te ontwikkelen. In het derde jaar groeide mijn interesse voor produceren en stortte ik me meer op deze kant van mijn opleiding.’

Inmiddels is hij op vele fronten werkzaam: als free-lance docent bij de SKVR en andere scholen, als producent van diverse muziekgroepen en uiteraard als muzikant. Op de scholen begeleidt hij kinderorkesten, met kinderen vanaf 9 jaar. Hij leert ze een popmuziekrepertoire waarmee ze een paar keer per jaar optreden. Als producent heeft hij bijvoorbeeld meegewerkt aan het eerste album van de groep Maghreb Mania, waarin hij zelf bas speelt. Maghreb Mania is een groep die Marokkaanse muziek mixt met andere stijlen. Ze zijn met acht man, waarvan er vijf uit diverse delen van Marokko afkomstig zijn, van Tanger (noord) tot Agadir (zuid). Verder is de gitarist van Hindoestaanse afkomst, komt de percussionist uit Brazilië en de drummer uit Canada. Het resultaat? Een cross-over tussen Maghreb muziekstijlen

(gnawa, chaabi) en rock, pop, jazz, reggae en latin. Een tweede album is nu in de maak, Hassan heeft het er druk mee. Daarnaast produceert

Hassan Ait-Moumad (bas)gitarist en muziekproducer

hij werk van hip-hop artiest Gery Mendes, en de Rotterdams/Haagse groep Mischulaikah, die Popmuziek met Caraïbische invloeden speelt.

Pas sinds twee jaar is Hassan Ait-Moumad een Oude-Westenaar. Geboren en getogen op Zuid, ziet hij een groot verschil tussen de twee kanten van de rivier. ‘Het Oude Westen is veel levendiger, er gebeurt veel meer. De ondernemersgeest is hier sterker. Bovendien houd ik van de architectuur van dit stadsdeel.’ En wat doet hij aan promotie van



zichzelf? Hassan: ‘Voor mij werkt vooral mond-tot-mond reclame. Visitekaartjes of folders heb ik niet, maar ik ben wel bezig aan een website, die ik helemaal zelf ga bouwen. Ja, ik zou best wel wat meer opdrachten willen op het gebied van productie! Elke soort muziek heeft haar sterke kanten, en de uitdaging voor mij is die in de mix volop tot hun recht te laten komen.’

Wat is voor hem cruciaal in een mix? Hassan: ‘Het ritme-aspect. Dat is de ‘backbone’ van de muziek.

Vaak wordt in popmuziek de zang helemaal naar voren geschoven. Dat is niet mijn voorkeur. Verder vind ik akoestisch opgenomen klanken altijd interessanter dan wat je in de computer maakt.’

Ter ontspanning, als hij niet tot over zijn oren in een mix zit, doet hij aan fitness en bikram yoga. ‘Vooral dat laatste kan ik iedereen aanbevelen. Bovendien heb ik er weer allerlei muzikanten en dansers leren kennen, om mee samen te werken!’

KNOCKOUT IN ODEON!

‘EEN FLITSENDE HOEK, VOL OP DE KIN, EN HET WAS GEDAAN...’

ODEON, 1925-78 TEMPEL VAN DE ROTTERDAMSE BOKSSPORT

Maandag 22 maart 1943. Schemering valt over de drukke West-Kruiskade. Een volgepakte tram stopt en loopt helemaal leeg, de Gouvernestraat in, waar zich reeds dikke rijen vormen voor den kassa van... 'ODEON'...!!! Iedereen is vrolijk. Drukgebarende zakenmannen met gleufhoeden, Duitse boksfans in uniform, zwarthandelaren, pooiers - en alle kasteleins van de stad... met opgedirkte vrouw, of vriendin - "zo'n opgestoken blonde theemuts".

Alle kroegen op slot. Maandag horeca-avond, maandag boksavond. De garderobe links, draait op volle snelheid. De pomp van de balie-bar rechts, staat open. Langzaam vult de bokstempel zich rond de vierkante ring. Voorste rij 10 gulden. Ring 7,50. Toneel 5. Eerste Rang 2,50. Hoofdpartij : Voor het Kampioenschap van Nederland Zwaargewicht (de zwaarste het laatste) Rinus de Boer, uitdager, tegen titelhouder Dorus Elten.

Zaallichten dimmen. Ringlicht vlamt aan. Odeon is met 800 man stijf uit-



Rotterdam bokst

verkocht. Eerste partij: 'Luc Lucas, 60 Kilogram Rotterdam... tegen Daaf Baan, 61 Kilogram Rotterdam...' Onder dreunend applaus en luid gejoel van het thuisfront stapt Oud-Westenaar Louis van Sinderen, alias 'LUC LUCAS', als eerste zelfverzekerd door de touwe...

Achttien jaar eerder

De allereerste wedstrijd in het kersverse Odeon was op maandag 27 april 1925. De Rotterdammer Arie van Vliet sloeg de Belg Henri Dupont in de derde ronde koelbloedig tegen het canvas - 'een zuiveren knockout'. De organisatie van het gala was in handen van de jonge ex-bokser/trainer Theo Huizenaar, en dat bleef zo tot in 1978.

Het door architect Aalbers op het onderstel van een ouwe beddefabriek gebouwde filmpaleis Odeon, werd bijna direct wegens het draaien van verboden films door de Bioscoop Bond geboycot, en overleefde als concert-, boks-, stakers-, sport-, accordeon-, enzovoort-zaal. De 'meisjes van Jamin' gingen er op zaterdag dansen. In de jaren twintig ging het met Odeon beter en beter tot de beurskrach van 1929 roet in het eten gooide. Er volgde een lange crisis met als uiteindelijk dieptepunt het Duitse bombardement in mei '40. Een ramp - maar niet voor Odeon. Door het plotselinge enorme talentekort ging het in de hoogste versnelling draaien. Bokspromotor Theo Huizenaar sprong in het gat en programmeerde nu opeens vier maandagen per maand. De glorietijd van 'Bokstempel Odeon' was aangebroken.

moffen

De nu 92-jarige Louis van Sinderen alias Luc Lucas: 'Die moffen waren gek van boksen...! Ik bokste vier partijen in Berlijn, waarvan ik er drie won. Dat ging lekker, want die Duitsers hielden hun handen laag... De derde partij was tegen Curt Kudritz, die net een vreselijke slachtpartij in Hamburg had aangericht, ik sloeg um knock-out in de 1e ronde...'

Van Sinderen: 'De Kruiskade was een verzamelpunt van de zwarte handel, gejatte spulle, Parkerpenne, ging je voor naar (café) Lands Weerbaarheid. Stond ik daar een keer met Nico Diesse op de hoek van de Coolse straat te praten, klonk er achter mij "Handen omhoog". Ik draai me om en zie een beruchte SS'er: "Waarom zit jij niet in Duitsland?" "Waarom zit jij niet aan het front?", werd ik gearresteerd. Huizenaar, m'n trainer, belde direct Ober-inspektor Kania. Een boksfan. Die pakte een schrijfmachine en tikte "Louis van Sinderen: Von jede Arbeitseinsatz freigestellt". Er waren ook goeie Duitsers.

Ik heb de naam Luc Lucas aan moeten nemen omdat ik voor illegale klussen werd gezocht. Kon ik niet meer onder me eige naam boksen. Die partij tegen Daaf Baan in Odeon heb ik trouwens op punten verloren... een hele goeie bokser.'

Odeon was in de oorlog regelmatig het doelwit van razzia's. Dan werd de hele tent afgezet en was het 'Ausweiss!!' -zonder 'bitte'.

één groot matras

En toen kwam het feest der bevrijding, met Trees en haar Canadees, die in Odeon gelegerd werd. Van boksen kwam natuurlijk niks terecht! Onze slimme promotor Theo Huizenaar

‘Ik werd wakker met een natte spons in m’n gezicht’

week uit naar de Riviera-Hal in Blijdorp en was in oktober '46 al weer terug in de Gouvernestraat.

Drie maal Odeon en één maal per maand de Rivierahal werd de gouden formule. Niet geheel ontoevallig de zalen waarin de Indo-rock (en roll!) haar intrede in Rotterdam hield.

Oud-bokser Willy Doof: 'De mense stonden op de stoele... bokse was mateloos populair. Van een Hagenees winnen betekende knokken in de zaal. Ik bokste tegen Wally te Pas. De zaal brulde "pak um... sloop um... ga door, ga door... maak 'm af..." en daardoorheen stond dan een zigeuner opera te zingen...! Ik werd op punten winnaar verklaard - ze gingen direct op de vuist - ze sloegen je kop d'r af die Hagenezen.'

Wim Jansen van boksgalerie Noordplein: 'Ik kan me een Haagse zigeunerin in Odeon herinneren... volop in het gewaad... super hoge hakken... goud, kralenkettingen - die vrouwen waren fel in die wedstrijden.

In de jaren 70 was Odeon tot op de draad versleten, gingen ze weer verbouwen. De boksters weken uit naar Palace (Zomerhofstraat), sporthal

Oostervant en later naar het Schuttersveld in Crooswijk. In '78 was het over in Odeon.

Het gewone boksen is voorbij, een uitgewaaid wind. Je hebt nu het kickboksen, het EK damesboksen natuurlijk en, daar moet je naar toe André, de tentoonstelling over Cor Eversteijn -Bokser/Herenkapper- in Boymans.'

Jansen: 'In 1969 bokste ik in Odeon tegen Hennie Toonen, 116 kilo. Zelf woog ik 81 kilo, ik moest 35 kilo geven. Theo zei "kijk uit, het is een wilde jongen". Ik wilde altijd naar voren. Heb ik een stoot gehad... niet gezien... ging ik knock-out! Ik werd wakker met een natte spons in m'n gezicht. De volgende dag zag ik zo de trap bewegen~ Toonen had 17 wedstrijden gebokst, 17 maal knock-out. Ik was de 18e : Als een blok!'

door André Hart
met dank aan Luc Lucas, Willy Doof, Wim Jansen

i HET OUDE WESTEN



Alarm	112
Belastingtelefoon	0800 0543
Buurtbemiddeling	06-1850 0316
Buurtwinkel OW	436 1700
Deelgemeente Centrum	267 9211
Crisiscentrum	476 3944
Dierenambulance	415 5666
Dierenbescherming	437 4211
Eneco storingsdienst	467 4000
Gemeente Rotterdam	1 4010
Gezondheidscentrum	hiernaast
Huisarts Oudeman	436 2243
Jeugdhulp	411 7865
Kinderbescherming	413 4760
Kinderopvang De Wereld	436 6447
Laurens Antonius	241 2900

Ombudsman	411 1600
Onbenutte Kwaliteiten	404 9909
Parkeerwinkel	1 4010
Politie	0900 8844
Rechtshulp	410 6677
Roteb	1 4010
Slachtofferhulp	0900 0101
Speelcentrum Weena	414 4890
Stadsmarinier Nederveen	267 2200
STAP vrijwilligerswerk	436 3090
Taaldrukwerkplaats	436 0897
Tandarts Maasstad	422 4143
Tennispark Het Centrum	436 6165
Tennisclub Tiendstraat	411 3942
Wijkpastoraat OW	436 7070
Woonstad	440 8800

Gezondheidscentrum OW & Cool	
Huisarts Castelijns	436 7770
Huisarts Erlings/Visser	436 5530
Huisarts Hekman	436 3265
Huisarts Korenhof	436 9241
Huisarts Metz	436 1975
Herhaalrecepten	436 7879
Fysiotherapeuten	436 2127
Tandartsen OW	436 2176
Diëtisten ABC	06-4342 5690

Stichting Maatschappelijke Dienstverlening Centrum (SMDC)

Vraagwijzer, maatschappelijk werk, sociaal raadslieden, ouderenwerk, mantelzorg 436 3060

Hulpdienst/wijkbus 436 9047

COLOFON

Aktiegroep Het Oude Westen Gaffelstraat 1-3, 3014 RA Rotterdam
Tel 436 1700 Fax 436 3940 buurtkrant@aktiegroepoudewesten.nl

Redactie: Randa Eltery, André Hart, Marianne Maaskant, Jan van den Noort, Wim Roovers, Han Snaaijer en Joke van der Zwaard

Medewerkers aan dit nummer: Elske Geleedst, Mariëtte Groot, Heleen van der Linden, Hannie Leeuwenhart en Piet Slijkerman

Lay Out: Han Snaaijer en Jim van der Put

Fotografie: Han Snaaijer, Marianne Maaskant, Marianne Bulens, Theo van Sprundel e.a. **Oplage:** 4500 stuks. Verschijnt 10 maal per jaar

www.aktiegroepoudewesten.nl