



Uitgave van: Aktiegroep Het Oude Westen • Gaffelstraat 1-3 • 3014 RA Rotterdam • telefoon 010-436 1700 • Jaargang 42



van de straat
geplukt...

7 mini-
portretten
pagina 2

Nieuws van de
Stadsmarinier
en deelgemeente
Rotterdam Centrum

pagina 4+5

Laat u
helpen
door
Klus en Werk

pagina 6



Verborgen
bedrijvigheid
Nanda
Akkerman

pagina 7



Vetkuif
in 't
Ouwe
Westen

pagina 8



www.aktiegroepoudewesten.nl

Samen bouwen in Het Oude Westen

November vorig jaar nam de gemeenteraad enkele moties aan die een belangrijke invloed op de toekomst van Het Oude Westen kunnen hebben. De deelgemeente en Woonstad kregen enkele vegen uit de pan en het Masterplan Oude Westen verloor een paar veren. De bewoner stond ineens weer in het middelpunt van de belangstelling. Gaan we dan toch samen bouwen in Het Oude Westen? De Buurtkrant geeft de stand van zaken.

Drie panden

Na de zomervakantie wil Woonstad in de Sint-Mariastraat aan de slag. De funderingen worden dan vernieuwd, de gevels gerestaureerd en als de huizenmarkt is opgekrabbeld worden 17 van de 20 panden verkocht als klus-pand. De Sint-Mariastraat telt nu nog ongeveer 100 huurwoningen. Na de verkoop zijn nog slechts 16 woningen (3 panden) bestemd voor de verhuur. Afgelopen anderhalf jaar verhuisden veel bewoners naar een woning buiten de straat. Veel bewoners zijn nog zoekende, maar Woonstad wil de huur per 31 juli opzeggen. Drie panden, de nummers 140-146, zijn bestemd voor 16 blijvers. Drie panden, de nummers 134-138, doen dienst als wisselwoning. Een deel van de huurwoningen krijgt een renovatiebeurt, een deel wordt gereserveerd voor Huurdersvereniging 'Blijf Zelf'. Die vereniging maakt afspraken met Woonstad over de huur van een deel van de drie panden en over de verdeling van het onderhoud. Woonstad neemt de buitenkant voor zijn rekening. 'Blijf Zelf' onderhoudt de binnenkant en verhuurt de woningen aan haar leden. Je zou het huurklus-woningen kunnen noemen. Hoe meer

de huurders zelf doen, hoe meer de kosten kunnen worden gedrukt, hoe lager de huur uitvalt.

Drievrienden

Als het aan de Gemeenteraad ligt wordt het complex Drievrienden (dwars)straat niet gesloopt. Op 24 november besloot de gemeenteraad namelijk om er een gemeentelijk monument van te maken en de commissie Welstand en Monumenten om een advies te vragen. Die commissie was erg ongelukkig met de sloopplannen van Woonstad en het ligt dus in de rede dat die positief adviseert. In de cultuurhistorische verkenning is het complex al enigszins omschreven. De commissie heeft het college gevraagd om die omschrijving uit te breiden, zodat het positieve advies van de commissie ook op een stevig fundament rust. Woonstad had inmiddels de beschikking over een sloopvergunning. Een bewoner van de Drievrienden-dwarsstraat nam het zekere voor het onzekere en riep de hulp in van de bestuursrechter. Die actie ontlokte de advocaat van de gemeente de reactie dat Woonstad de toezegging had ge-

daan om voorlopig niet te zullen slopen. Woonstad is bereid te wachten tot de gemeenteraad zich definitief over de kwestie heeft uitgesproken. Naar verluidt is Woonstad niet bereid om voor het behoud van de panden extra geld op tafel te leggen.

Driehoek

Het blok ten zuiden van het Adriana-plein blijft voorlopig staan en Woonstad werkt daar in overleg met enkele bewoners aan een opknapbeurt van buitenkant en binnenterrein. Over de rest van de blokken is veel minder bekend en ontbreekt de bewonersinbreng volledig. Zo staat het blok ten noorden van het Adriana-plein al een tijdje op de nominatie om gesloopt te worden, maar is onduidelijk of dat nog doorgaat en wanneer. Van de blokken ten westen van de Bajonetstraat weten we eigenlijk alleen dat Woonstad daar zoveel mogelijk panden wil verkopen en wanneer. Zowel hier als in de Drievrienden (dwars)straat en de Sint-Mariastraat protesteerden bewoners tegen de onduidelijkheid en het gebrek aan bewonersparticipatie. Dat had effect. Op 24 november 2011 nam de Gemeenteraad namelijk ook een motie aan waarin kritiek werd geuit op de bewonersparticipatie rond het masterplan Oude Westen. Deelgemeente Centrum en Woonstad Rotterdam werden opgeroepen om het protocol 'Samen bouwen in Rotterdam' te respecteren, een participatietraject op te starten en bewoners daarbij concrete ondersteuning te bieden. De nota 'Samen bouwen in Rotterdam' werd op 18 februari 2010



vastgesteld. Het is de Rotterdamse gebruiksaanwijzing voor bewonersparticipatie. Daarbij is het uitgangspunt dat de gemeente, Woonstad en de bewoners in een vroeg stadium met elkaar overleggen en afspraken maken over de manier waarop de bewoners over de plannen worden geïnformeerd en hoe ze hun invloed kunnen doen gelden. Het overleg tussen de drie partijen wordt ook wel de 'gouden driehoek' genoemd.

Drie projecten

Twee maanden na de kritische motie in de gemeenteraad moet Het Oude Westen het nog steeds stellen zonder die 'gouden driehoek'. De vrees is gewettigd dat de gemeentelijke diensten in de oude gewoonte vervallen en opnieuw met Woonstad overleggen over de toekomst van de wijk zonder daar bewoners bij te betrekken. Maar we weten het niet, want we zijn er niet bij. Deelgemeente Centrum is verantwoordelijk voor de bewonersparticipatie in het Centrum en wordt geacht daar de regie over te voeren. Maar de deelgemeente maakt nog geen aanstalten om zich over de bewonersparticipatie in Het Oude Westen te ontfemen. Portefeuillehouder Masselink wacht al twee maanden op een reactie van de wethouder en volgens gebiedsmanager Perik is het helemaal niet de bedoeling om bewoners bij het overleg tussen gemeente en Woonstad te betrekken. De griffie van Deelgemeente Centrum ging er tot voor kort nog van

uit dat 'Samen bouwen in Rotterdam' alleen ter inzage was gelegd, maar dat de nota niet was besproken en/of vastgesteld.

Tijdens de deelraadsvergadering van 16 januari 2012 beloofde het dagelijks bestuur van Deelgemeente Centrum nog dit jaar met een vervolg op de participatienota te komen en daarin de nota 'Samen bouwen in Rotterdam' te betrekken. In een brief aan de Deelgemeente noemt een groot aantal bewoners dat 'een stap in de goede richting', maar ze zien er geen aanleiding in om ondertussen achterover te leunen. 'Het overleg tussen gemeente, Woonstad Rotterdam en de bewoners duldt geen verder uitstel. Dat zal zo spoedig mogelijk van de grond moeten komen, anders zijn belangrijke besluiten over de toekomst van de wijk al genomen. Als de Deelgemeente nu niets onderneemt is het risico groot dat die besluiten zonder bewonersparticipatie tot stand komen.' Het onderwerp bewonersparticipatie werd deze keer door de verschillende straten gezamenlijk voor het voetlicht gebracht. De brief aan Deelgemeente Centrum is ondertekend door bewoners uit drie projecten: Straatcomité Sint-Mariastraat, Bewonerswerkgroep Bajonetstraat, Adrianastraat, Adriana-plein, Kogelvangerstraat en Schietbaanstraat en door bewoners uit de Drievrienden(dwars)straat. De straten hebben gesproken. Het woord is aan de Deelgemeente.



foto Annet Delfgaauw

Nog één seizoen Tussentuin

De bedoeling is dat in oktober/november 2012 de heipalen voor de nieuwe woningen Gaffelstraat 70-92 in de grond gaan. De Tussentuin kan dus nog een voorjaar en een zomer blijven. Er komen weer concerten in mei-juni-juli, Entertuinment 3, en de tuinders gaan nog minstens één oogst binnenhalen. In de zomer wordt het podium verhuisd, in het najaar de planten. En in september de grote finale. Wegens drukke bezigheden elders is er voor dit laatste seizoen een halve perceel vrijgekomen voor een Oudewestenaar die graag in de grond wroet en zijn/haar eigen groenten kweekt. Tuinliefhebbers kunnen zich melden bij Joke van der Zwaard: 010-4137089, e-mail: boeket@antenna.nl. Of loop even langs bij Sint-Mariastraat 126a.

Ruimte voor vrouwen!



Op 21 december waren er ruim 40 vrouwen in de buurtwinkel bijeen om met Marjolijn Masselink, portefeuillehouder van deelgemeente centrum, te praten over een ruimte voor vrouwen.

Wereldvrouwen hebben te kleine en te weinig ruimte en ook Marokkanse- en Chinese vrouwen zijn op zoek naar een ruimte waar ze voor vrouwen activiteiten kunnen organiseren.

Op dit moment staan er nogal wat gebouwen leeg in de wijk, dus dat moet toch mogelijk zijn. Een wereldvrouwenhuis in het Oude Westen dat lijkt de vrouwen wel wat. Marjolijn kon nog niets beloven, maar er werd wel een afspraak gemaakt om verder te praten. En ondertussen gaat de zoektocht van de vrouwengroepen door. Wie gaat hen helpen aan ruimte?



Deze keer miniportretten van mensen die op de straat hun werkterrein hebben. Weer of geen weer, weekend of geen weekend, zij werpen al hun vaardigheden en energie in de strijd om de straat leefbaar te houden. De dames en heren zijn door hun knaloranje jasjes makkelijk te spotten en ze zijn altijd in voor een praatje, vooral als het over hun werk gaat. We vroegen hen wat hun taak is en wat ze de leuke en de vervelende kanten van hun werk vinden. In de volgende buurtkrant komt een vervolg, want in het Oude Westen zijn nog véél meer straatbloempjes te plukken!



Dhr. S. Ridoi

Ik werk bij de ROTEB en ben vaak aan het werk in de buurt van de Spido, maar ook in het winkelcentrum, omgeving Lijnbaan, na 18.00 uur. Soms, zoals nu, in het Oude Westen. Ik heb geen voorkeur voor bepaalde klussen, alles is belangrijk en moet gedaan worden. Ik besteed mijn tijd goed en werk zo goed mogelijk, want het geld dat ik verdien is allemaal voor mijn dochter.

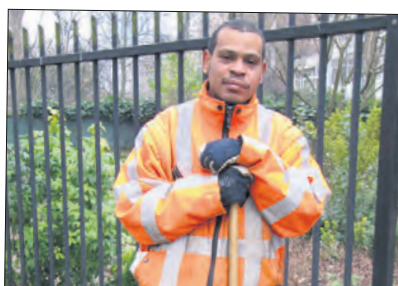


John

Ik maak schoon en ben op allerlei plekken in de stad aan het werk. Ik heb geen voorkeur voor de ene of de andere klus; het moet allemaal gebeuren tenslotte, en je doet het samen! Ik houd van het buiten zijn, maar vind het ook fijn als mensen waardering tonen voor ons werk, en dat gebeurt gelukkig regelmatig.

Dhr. Coban

Ik werk bij BAM infrastructuur en ben in de Bloemkwekersstraat bezig in opdracht van UPC. Ik voer reparaties uit aan de UPC bekabeling. Mijn werkgebied is heel Zuid-Holland, maar ik kom veel in Rotterdam, daar gaat blijkbaar veel kapot. Ik heb aan geen enkel klusje een hekel, ook niet als het koud is. Alleen als het regent, en ik moet in de modder en nattigheid aan de slag, dan heb ik het minder naar mijn zin. Het contact met mensen maakt het werk leuk, en vooral de waardering voor mijn inspanningen als er weer een probleem is opgelost.



Raoul

Ik maak schoon in opdracht van de gemeente, en altijd in het Wijkpark. Ik heb plezier in dit werk, maar geen voorkeur; alles moet gebeuren. Vooral onder de mensen zijn, dat maakt het voor mij de moeite waard.

Bert Tegelaar

Ik werk vooral op Zuid, maar vandaag val ik in voor iemand anders. En ik heb nergens klachten over!



Dhr. Amaarok

Ik werk overall, maar mijn specialisme is het schoonhouden van pisplassen! Ik vind het buiten zijn het leukste aan dit werk, en het contact met mensen. Ik erger me aan het ongeduld en de agressiviteit bij weggebruikers. Ook het gemak waarmee mensen rommel op straat gooien, oud papier en troep bij de containers neerzetten. Het Oude Westen is wat dat betreft niet zo'n goede buurt! En de straten hier zijn lastig, smal en lang en veel verkeer.

Diana

Ik maak schoon op allerlei plekken in het centrum. Ik geniet van het buiten zijn. En ik stoor me het meest aan mensen die zich slecht gedragen in het verkeer. Dat kunnen automobilisten zijn, maar ook fietsers bijvoorbeeld. De automobilisten zijn het ergste, vaak rijden ze te hard.



Help! De Bloemkwekerstraat verdwijnt!

Eén keer per jaar, op 1 september, vertrekt de Zweinstein Express. Dat is de trein die Harry Potter vanaf perron Negen en Driekwart vanuit Londen naar zijn Tovenaarschool brengt. Perron Negen en Driekwart..., dat bestaat in het echte leven natuurlijk niet. En gewone mensen kunnen dat perron ook helemaal niet zien. Maar in het Oude Westen gebeurt nu ook zo iets. Er verdwijnt namelijk een straat in het niets: de Bloemkwekersstraat



Op 11 december 2011 zakte een bewoner van de Bloemkwekersstraat door het tegelpad van de gemeenschappelijke achterplaats. Na terugkomst van een sportief fietstochtje verdween haar linkerbeen tot aan de knie in het onderaardse. Op wat schrammen na, gelukkig niets aan de hand. Hoewel? Dit was namelijk niet de eerste keer dat er zo iets gebeurde. De mailarchieven van desbetreffende weggezakte bewoner tonen aan dat deze 'wegzakkwestie' al minstens vanaf 24 augustus 2011 speelt.

Uit ervaring wist zij dat met de verantwoordelijkheid voor de binnenvloeren in het Oude Westen nogal eens wordt gepingpongged tussen de gemeente en Woonstad. Door wat andere akkefietjes wist zij ook dat het callcenter van Woonstad niet altijd even snel reageert. Het werd dus een meldmail naar een assertieve, vriendelijke 'operationeel coördinator' van deelgemeente Centrum, met het verzoek de reparaties van holle ruimtes onder het oppervlak aan te kaarten bij Woonstad (Woonstad blijkt verantwoordelijk voor deze terreinen). Het resultaat? Woonstad zou het 'oppakken', en 'intern doorzetten' (dat is jargon). Enkele weken en telefoontjes en mailtjes later, kwam er een jongeman op bezoek. Deze nam wat foto's met zijn mobiel en vertrok

hartelijk lachend. 'Nou, ik zou maar uitkijken hier. Levensgevaarlijk. Ik zou hier geen stap zetten.' Erkenning, eindelijk! En dan, een aantal weken niets... Maar, gelukkig, begin november, in afwezigheid van de bewoner, ondernam Woonstad actie. In de zichtbare gaten werd een bergje zand gegooid. Stoeptegeltjes er weer op, Klaar is Kees.

Maar, we weten inmiddels dat mevrouw op 11 december wederom wegzakte. Op een zondag nog wel. Strijdbaar mailde zij de assertieve 'operationeel coördinator' weer om hulp. Met een licht schuldgevoel. Immers, niet de gemeente is verantwoordelijk, maar Woonstad. Maar ja, voeten in de aarde krijgen blijkt heel simpel in tuin en achterplaats, maar niet bij Woonstad. Op terugbelverzoeken via het callcenter werd herhaaldelijk niet gereageerd. Pas na een telefoontje van een 'hoger geplaatst' tussenpersoon komt iemand in actie. En inderdaad, direct op maandag werd er gebeld; door Woonstad. De urgentie was zonneklaar, zogezegd. Het 'wordt direct uitgezet'. Oh ja? Wegens de regenbuien van de afgelopen weken is de vloer nog verder weggezakt. De binnenplaats wemelt van de ondergrondse gaten. De tuinen van de bewoners ook. Woonstad? Niet thuis. Telefoontjes en mailtjes, dat werkt dus blijkbaar niet. Een persoonlijk bezoek aan de Woonstad-vesting der VVE-beheer op de Westblaak hopelijk wel. De bewoner wacht af...

De vraag is: beseft Woonstad dat er door deze verzakkingen – in dit geval in de Bloemkwekersstraat – vreselijke ongelukken kunnen gebeuren? En dat zij daar dan aansprakelijk voor is? Niet alleen financieel, maar ook moreel. Woonstad, dit is een oproep. Tover de Bloemkwekersstraat structureel weer boven de grond.

Mantelzorger: Neem tijd voor jezelf!

Veel mensen zorgen voor langere tijd voor een zieke, gehandicapte of hulpbehoevende naaste. Dat kan een partner, kind, (schoon)ouder, vriend(in) of buur zijn. Zij worden mantelzorgers of ook wel familieverzorgers genoemd. Zorgen voor een naaste is prettig, maar het kan ook zwaar worden. Wanneer het zorgen steeds zwaarder wordt is het goed om uit te kijken naar hulp. Het is belangrijk om te voorkomen dat de mantelzorger instort.

In Rotterdam woont een gezin met vier kinderen van 5, 7, 9 en 11 jaar. De dochter van 11 jaar heeft een lichamelijke handicap en een leerachterstand. Vader werkt en gaat vroeg van huis en is weer laat terug. Dit betekent dat moeder heel veel alleen moet doen. Vooral de zorg voor haar gehandicapte dochter valt haar zwaar. Ze moet haar wassen, aankleden, helpen bij het eten en naar de toilet gaan, aandacht geven etc. Ook midden in de nacht staat moeder vaak op om haar dochter naar het toilet te helpen. En daarnaast zijn er nog de andere kinderen die tijd en aandacht vergen, het huishouden en gaat moeder vaak naar haar ouders die zorg nodig

hebben. Kortom moeder is van 's morgens vroeg tot 's avonds laat bezig. Zij zegt dan ook: "Ik vind het fijn dat ik voor mijn dochter kan zorgen, maar ik heb het gevoel 24 uur per dag bezig te zijn en geen vrije tijd meer te hebben". Ik ben eigenlijk altijd moe"

Een buurvrouw weet hiervan en vertelde moeder dat zij een vrijwilligster kent die op woensdagmiddag iets leuks wil gaan doen met de 3 kinderen. Moeder heeft een gesprek gehad met de vrijwilligster. Zij is een jonge vrouw die het leuk vindt om met de kinderen naar de knutselclub te gaan. De kinderen vinden haar aardig en gaan met plezier met haar mee. Via een hulpverlenster komt er op de woensdagmiddag een andere vrijwilliger thuis om met de gehandicapte dochter huiswerk en spelletjes te doen. Moeder is heel blij dat ze nu op woensdag even de tijd voor zichzelf heeft en wat kan bijkomen.

Voor meer informatie over regelingen en ondersteuning bij mantelzorg:

Vraagwijzer Centrum
Gaffelstraat 24,
telefoon 0104363060

Sport programma 1e kwartaal

Sportstimulering van Sport en Recreatie organiseert in het 1e kwartaal van dit jaar allerlei gratis activiteiten in Odeon:

Voor de jeugd tot 12 jaar is er elke woensdagmiddag van 15.30 – 17.00 uur sport-en spelinstuif. Op woensdag 29 februari is er voor hen een speciale Vakantie Sportinstuif van 13.00 tot 16.00 uur.

Meiden van 10 tot 15 jaar die willen voetballen kunnen elke vrijdagmiddag van 16.30 – 17.30 uur komen trainen. En jongens van 13 tot 16 jaar kunnen dit op woensdag van 18.30 tot 20.00 uur. 16plussers kunnen op die dag van 20.00 tot 21.30 uur komen voetballen.

Op dinsdag 28 februari begint het Odeon voetbaltoernooi. Voor jongens van 8 tot 10 jaar van 11.00 tot 13.30 uur. Voor meisjes van 10 tot 14 jaar van 13.30 tot 14.30 uur en voor jongens van 11 tot 12 jaar van 14.30 tot 17.00 uur.

Op 29 februari gaat het Odeon voetbaltoernooi door. Voor jongen van 13 tot 16 jaar om 18.30 uur en voor de 16plussers vanaf 20.00 uur. Wil je liever basketballen? Dat kan op woensdag vanaf 4 april voor jongens van 13 tot 16 jaar vanaf 18.30 uur en voor 16plussers vanaf 20.00 uur

Volwassenen die willen hardlopen kunnen hiervoor terecht op het Lloyd Multiplein op zaterdagen van 10.00 tot 11.00 uur. U betaalt 30 euro voor 12 lessen. En senioren die liever sportief wandelen kunnen meedoen in het Park bij de Euromast op maandagmiddagen van 15.00 tot 16.00 uur. Uw bijdrage is dan 1,50 euro per keer. **Meer weten? Bel 010-4110463 of 010-4116278.**

COLUMN VAN
Hannie

Ik weet niet wat ik de laatste tijd heb, maar nadat ik het bericht heb gelezen dat dansen goed is voor ouderen zoek ik in de Havenloods na of er niet ergens een dansavond is voor mensen van mijn leeftijd. Ik vind dan wel iets voor jongeren, maar dat is dat discogedoe en dat zie ik niet zitten. Ik had het al gelaten voor wat het is en dan zie ik de uitnodiging van Spirit 55+. Dat is die organisatie voor ouderen in het centrum. Ze organiseren op 18 december een dansmiddag met een hapje en een drankje. Wat leuk, daar ga ik zeker heen. Die dag voel ik me net een jonge meid, ik zoek leuke kleren uit en voel me zelfs een beetje opgewonden. Ik denk terug aan mijn mulotijd en de danses in de tweede klas. We mochten nooit een lange broek aan, dus ik ging midden in de winter met nylons aan van huis weg en gelijk na de danses gingen ze uit. Ze gingen ook snel kapot door de gesteven petticoats Ik had zo’n verschrikkelijke hekel aan die dingen, haast net zo erg als aan die steunkousen, die ik nu draag. Het is zo lang geleden dat ik de foxtrot en de Engelse wals heb gedanst. Ik danste toen vaak met Wim, jeetje wat was die leuk en wie zullen er nu allemaal zijn. Wim niet, maar het wordt vast heel druk. Als ik op de Activiteitenwerf aankom is het vrij rustig. De mensen zitten aan hun drankje met hapje. Gedanst wordt er niet. Er is een heuse band waar de mensen naar luisteren, want met elkaar praten kan nauwelijks omdat het geluid veel te hard is. Ik snap het niet, want in zo’n kleine zaal kan dat toch ook zonder versterking of zie ik dat nou verkeerd. Het valt me op dat er veel meer vrouwen dan mannen zijn. Ik voel me wat teleurgesteld. Maar niet voor lang want er gaat een veel jonger iemand de vloer op en ik dans mee. We mogen zelfs verzoeknummers indienen. Zou ik nog een twist aankunnen. Ik vraag er om een-tje en het lukt nog. Weliswaar niet zo soepel als vroeger, maar het gaat. Inmiddels zijn er veel meer mensen op de vloer en die twist zit er nog goed in. Ik ga die avond zeer voldaan naar huis. Wat was het leuk ook al waren er maar weinig mensen. Ik heb gehoord dat de organisatie door wil gaan met de dansmiddagen. Ik loop er over na te denken om mijn zus in haar rolstoel ook mee te nemen. Ik zal het met haar overleggen.

Talentrijke vrouwen

Op 13 februari start bij het Centrum voor Dienstverlening het project ‘Talentrijk’ voor vrouwen. Tijdens een training van 3 maanden gaan vrouwen, die graag actiever willen deelnemen aan de maatschappij, op zoek naar hun talenten. Onder begeleiding van een coach brengen ze hun kwaliteiten, belemmeringen en kansen in kaart. En vervolgens gaan zij hun kwaliteiten in de praktijk brengen en verder ontwikkelen door kennis te maken met organisaties in hun wijk en het doen van vrijwilligerswerk. De training duurt 12 weken en is op 2 dagdelen in de week. Er wordt gestart met een gezellige kennismaking met de groep. Deelname is gratis. Belangstelling? Bel 010-2435686 en vraag naar Rachida Taheri of Rabia Bouchtaoui.

Samen door een deur

De Aktiegroep werkt al enkele jaren samen met Woonstad Rotterdam in het project ‘Samen Door Een Deur’. We werken aan een betere afhandeling van klachten over reparatieverzoeken, serviceverlening, enzovoort. We hebben gemerkt dat huurders van een aantal dingen niet goed op de hoogte zijn, daarom deze artikelen in de Buurtkrant. We geven tips over plezierig wonen in het Oude Westen, onderhoud aan de woningen, of het melden van klachten en storingen.

De afgelopen maanden is het aantal klachten die gemeld zijn bij het spreekuur flink afgenomen. Niet alleen technische klachten zijn verholpen, ook klachten die te maken hebben met de servicekosten afrekening. Eind vorig jaar zijn er twee klachten opgelost op dit vlak. Klachten over een servicekosten afrekening zijn moeilijk op te lossen door de medewerkers van het wijkteam, omdat de afdeling huurzaken van het hoofdkantoor verantwoordelijk is voor de verwerking van de servicekosten afrekening.

Een jaren lang lopend probleem van een afrekening van gezamenlijk elektriciteitsverbruik in de Zijdedwindastraat is eindelijk opgelost. Een van de spreekuurmedewerkers, die zich inmiddels flink heeft gespecialiseerd in dit onderwerp, is het gelukt om samen met het wijkteam de vraag richting de afdeling huurzaken zo duidelijk te formuleren dat deze werd begrepen. Er is nu een voorstel gedaan voor verrekening van het elektriciteit verbruik in het verleden en er zijn ook goede afspraken gemaakt voor de toekomst. De huurder die de klacht heeft gemeld kan zich vinden in de voorgestelde oplossingen. Een klacht die augustus vorig jaar is gemeld bij het spreekuur over

een hoge afrekening van de servicekosten, vermoedelijk veroorzaakt door grote verbouwingsactiviteiten aan het complex, is eind vorig jaar ook naar tevredenheid van de klager opgelost. Als het goed is hebben de bewoners het teveel betaalde bedrag inmiddels teruggestort gekregen. Heeft u ook een klacht, onderneem dan actie. Klagen tegen bureaus en familie heeft niet zo veel zin.

Neem altijd eerst contact met Woonstad.

Meld het verzoek om reparatie, klachten over een aannemer of andere huurders zaken via www.woonstadrotterdam.nl of bel Woonstad 010-4408800. Het is ook mogelijk om persoonlijk contact te hebben door langs te gaan bij de balie van het regiokantoor Westblaak 210, op werkdagen tussen 8.30 en 16.30. Heeft u uw verzoek gemeld en bent u niet goed geholpen? Ga dan naar het Spreekuur van Samen Door Een Deur, Gaffelstraat 1, dinsdagmiddag van 14.00 - 15.00 uur, woensdagochtend van 10.30 - 11.30 uur, donderdagavond van 18.30 - 19.30 uur.

Is er nog plek in de wijk?

Nieuws uit het ‘activerend woonwensenonderzoek’

‘Het is heel moeilijk om in de wijk een huis te vinden’, ‘Ik moet verder kijken dan het Oude Westen’. Je hoort het vaak, maar klopt het? Susan Kocak en Gina Thijsse zijn als bewonersinitiatief een onderzoek gestart naar wensen van bewoners die willen verhuizen naar een andere woning in de wijk. In de buurtkrant volgen we hun activiteiten en bevindingen. In december organiseerde de onderzoeksgroep een bijeenkomst over koopwoningen in de wijk, met interessante bijdragen van Woonstad Rotterdam en de Rabobank. Woonstad Rotterdam biedt regelmatig woningen te koop aan in het Oude Westen. Dit koopwoningaanbod staat op de website van Woonstad Rotterdam. Wijkbewoners die overwegen om een huis te kopen, zouden die website regelmatig moeten raadplegen, want de eerste maand hebben mensen uit het Oude Westen voorrang. Via de woonmakelaar van Woonstad, Eva Bongers, kunt u informatie krijgen over hun koopwoningen in het Oude Westen en de omliggende wijken. Het advies van eigenaar-bewoners aan aspirant-kopers is om zich goed te informeren over de totale woonlasten van een koopwoning. Bovenop de hypotheeklasten komen bijvoorbeeld nog de lasten van verzekeringen en belastingen en niet te vergeten de lasten van de Vereniging van Eigenaren. De

ervaring is dat mensen deze bijkomende lasten onderschatten. ‘Het loopt wel los’ denken ze dan, met het gevaar dat ze dan later tegen financiële problemen aanlopen. Voor de toekomst zien we twee aandachtspunten:

- 1.Hoe kun je bewoners uit het Oude Westen praktisch informeren over de woningen in het bezit van Woonstad Rotterdam die te koop zijn?
 - 2.Hoe kun je er straks bij de nieuwbouw- en herstructureringsprojecten voor zorgen dat mensen uit het Oude Westen goed geïnformeerd zijn en voorrang krijgen bij kopen?
- In 2012 gaat het ‘activerend woonwensenonderzoek’ verder. De samenwerking tussen de Aktiegroep het Oude Westen, Woonstad Rotterdam en de Rabobank rond het thema koopwoningen wordt voortgezet. We gaan een bijeenkomst organiseren over het nieuwe systeem van Woonnet Rijnmond. Wanneer er behoefte is, organiseren we voor verschillende doelgroepen informatiebijeenkomsten. Onderzoeker Els Desmet gaat de belangrijkste bevindingen opschrijven. In dat rapport zal extra aandacht worden besteed aan gezinnen die te krap te wonen en aan (oudere) mensen die moeite hebben met het op en aflopen van de trappen in of naar hun woning.

Wilt u meer weten over het Activerend Woonwensenonderzoek, neem dan contact op met Gina Thijsse, Suzan Kocak, Nannie Rougoor of Petra van den Berg. Zij zijn te bereiken via de buurtwinkel.



Dik Tevreden



Heeft u regelmatig last van eetbuien? Eet u wanneer u zich verveelt of wanneer u zich emotioneel voelt (verdriet, stress)? Meld u dan aan voor de gratis cursus ‘Dik Tevreden’.

Met deze cursus wordt gestreefd naar reëel gewichtsverlies dat ook op de lange termijn vast te houden is. Een diëtiste, een psycholoog en een fysiotherapeut geven voorlichting en oefeningen om ‘lekker in je vel te zitten’, met een gezonde leefstijl.

U krijgt voedingsinformatie, gaat bewegen en leert hoe u niet-realistische en automatische gedachten over eten, gewicht, lichaam en uiterlijk kunt opsporen en veranderen in realistische gedachten.

In Het Oude Westen start de cursus op 15 maart in het gebouw van de Aktiegroep (Gaffelstraat 1).

Voor meer informatie en aanmelding kunt u contact opnemen met het secretariaat of op onze website kijken.

Secretariaat Avant sanare
Telefoon: 010-4286400, b.g.g. 06-10301478
E-mail: secretariaat@avantsanare.nl
Website: www.avantsanare.nl

MAAK HET BEKEND: IK HEB TALENT!



kleur donker en waar licht.... Als een kind naar een tekenfilm kijkt is dat normaal, maar als het kind na afloop van de film gaat natekenen wat hij gezien heeft, dan is dat bijzonder. Zo’n kind is Ruzgar en hij doet het heel goed. Volgens zijn trotse moeder heeft niemand anders in de familie dit talent. Ze voelt dat Ruzgar bijzonder is en steunt hem, koopt papier en tekenmateriaal voor hem. Maar ze weet niet hoe ze hem kan helpen zijn talent verder te ontwikkelen. Wie kan Ruzgar helpen, zodat hij zijn talent niet kwijt raakt, het plezier in tekenen behoudt en zich hierin verder kan ontwikkelen?

Toen ik op zoek was naar een kind met tekentalent in de wijk, kreeg ik van iedereen hetzelfde advies: “Ga naar de kleuterklas van juf Martje van Wieringen op de Babylon School en daar zal je hem vinden”. Zo gezegd zo gedaan. Als ik binnenkom is hij

in de hoek van de klas een mooi schaapje met een witte vacht aan het tekenen. Ruzgar Isik (13-05-2006) is een rustige jongen die dol is op tekenen, vooral van dieren. Hij let op alle details: hoe lang de snoet is, de grootte van de ogen, waar zijn open plekken, waar moet de

Werken met jongeren in 2012

Sonor Jeugdobbouwwerk, Thuis op Straat en Meion

Voor 2012 heeft de deelgemeente besloten om de uitvoering en aandacht voor jongeren 12+ ook uit te besteden aan het opbouwwerk. Naast het reguliere opbouwwerk komt er een team jeugdobbouwwerk, bestaande uit Natalie Dupon, Tica Vrolijk (voor het Oude Westen) Fatima Lamkarat en Ariette Furado (voor Cool en Stadsdriehoek. Zij gaan zich vooral richten op ontmoeting en participatie, ook tussen jong en oud. Daarnaast blijft TOS acti-

teiten op de pleinen organiseren, en richten zij zich 12+jongeren. Ze bieden wederom bijbaantjes en houden zich bezig met talentenontwikkeling. MEION (Mens In Ontwikkeling) is een nieuwe partij in de wijk. Zij gaan Streetcornerwerk doen: het coachen en doorverwijzen van jongeren met een hulpvraag, die zij tegen komen in de buitenruimte. Een compleet team dat zich richt op jongeren in het centrumgebied.



Op de gevel van de hoek Nieuwe Binnenweg/Josephstraat is deze boodschap van wijkbewoner, voormalig nachtburgemeester, Jules Deelder te lezen.



De draak danst weer door de straten van het Oude Westen

Het jaar van de Draak is een topjaar binnen de Chinese astrologie

Op woensdag 25 januari vierde Rotterdam Chinees Nieuwjaar. Een spectaculair festival waarbij Leeuwen- en Drakendansers met knetterend vuurwerk het nieuwe jaar opende. Het festival is geopend door wethouder Alexandra van Huffelen en Adriaan Schaap, voorzitter van China Festivals.

Wethouder Alexandra van Huffelen benadrukte in haar toespraak "Het belang van een levendige binnenstad waarbij dit festival een belangrijke plek inneemt". Tevens benoemde ze een aantal positieve resultaten die de afgelopen jaren behaald zijn in de herontwikkeling van de West-Kruiskade. Ze gaf aan dat dit een geweldig compliment is voor iedereen die de afgelopen periode hard heeft

meegewerkt aan de vooruitgang van deze internationale winkelstraat. Adriaan Schaap gaf in zijn toespraak aan hoe belangrijk het is dat alle organisaties hun krachten bundelen om één Chinees Nieuwjaar te vieren, in het Chinatown van Rotterdam, de West-Kruiskade!

Programma in het wijkpark
In een traditionele optocht over de West-Kruiskade, bezorgde de Leeuwen- en Drakendansers de Rotterdamse ondernemers een goed jaar. Volgens traditie is het vuurwerk bedoeld om de boze geesten weg te jagen en de ondernemers een gelukkig Nieuwjaar toe te wensen. Rotterdammers konden in het wijkpark kennis maken met de Chinese cultuur, zowel modern als traditioneel. Een Kantonese opera voerde de bezoekers terug naar de Chinese tradities van weleer terwijl een Chi-

nese rockband hedendaagse Chinese rockmuziek speelde. Het park was omgetoverd tot een Chinese winkelstraat met kookdemonstraties, mooie en authentieke kledingstukken en een horecaplein met lekkere hapjes en drankjes. Speciaal voor de kleintjes was er een kindertent waarbij kinderen diverse workshops konden volgen met Kungfu Panda. Het programma in het wijkpark werd afgesloten met een spectaculaire Dragon & Lion Dance show. Na afloop van dit programma werden alle bezoekers uitgenodigd voor de zinderende afterparty 'Shanghai Nights' bij BAR op de West-Kruiskade 63.

Betekenis jaar van de Draak
Het jaar van de Draak geldt als een topjaar binnen de Chinese astrologie, vol levenslust en schep-



pingskracht. De draak symboliseert de krachtige en onafhankelijke creativiteit. De draak heeft, volgens de Chinese astrologische leer, een aantal kenmerkende eigenschappen.

De Draak is dapper, enthousiast, zelfverzekerd en tactloos! De Draak doet alles grootschalig en houdt niet van regels; vrijheid en onafhankelijkheid zijn belangrijk voor dit teken.

Paars, rood, oranje, geel en dan... groen!



Resultaten project Drugs in Kleur in het Oude Westen

In het Oude Westen zetten bewoners en ondernemers zich met hart en ziel in om de wijk verder te verbeteren. Een project waarin bewoners en ondernemers al een aantal jaar samenwerken met (deel)gemeente, politie, Woonstad en opbouwwerk, is 'Drugs in Kleur'. En ook in 2011 zijn er weer goede resultaten behaald.

Aan het project doen 26 bewoners mee. De uitkomsten van Drugs in Kleur zijn belangrijk voor de bestuurders en (gemeentelijke) diensten en organisaties in de wijk. Door te werken met kleuren is snel te zien waar aandacht naar toe moet. De laatste jaren is in het Oude Westen de drugsoverlast stevig aangepakt. Zag je bij de start van Drugs in Kleur nog regelmatig dealers in de wijk, nu

zijn die vrijwel uit het straatbeeld verdwenen. Uit de resultaten van dit jaar blijkt dat de drugsoverlast wederom zichtbaar is verminderd. Sporen die nu gevonden worden, zijn van softdrugs. De veiligheidspartners in de wijk besteden aan de aanpak hiervan extra aandacht. Daarnaast zijn overlastgevende cafés gesloten, zijn er camera's geplaatst in de wijk en zijn portieken, waarin veel overlast was, dichtgemaakt en

heringericht. Al deze inspanningen werpen hun vruchten af en de reacties van bewoners en ondernemers uit de wijk zijn positief. Alle partijen gaan door met de aanpak, zodat het Oude Westen nog prettiger en leefbaarder wordt.

Hoe werkt Drugs in Kleur?
De bewoners lopen samen met politie, deelgemeente, opbouwwerk en Woonstad gezamenlijk en op

verschillende tijdstippen wekelijks vaste schouwen door de wijk. Tijdens de schouw vullen de bewoners een lijst in met de geconstateerde aandachtspunten. Er wordt voornamelijk gelet op de sporen van drugs. Andere zaken in de buitenruimte die met veiligheid te maken hebben worden ook doorgegeven. Zoals kapotte lantaarnpalen en losliggende stoeptegels. De uitkomst van deze lijsten wordt

in kleuren vertaald: groen is goed, bij geel en oranje is er sprake van toenemende overlast, bij rood is de overlast ernstig en paars geeft zeer ernstige overlast aan. En het Oude Westen kleurt steeds groener!



Er warm bijzitten op de Diergaardesingel

Op de Diergaardesingel zijn in januari de werkzaamheden gestart voor het uitbreiden van het verwarmingsnet in dit deel van de wijk. ENECO is daar druk bezig om ervoor te zorgen dat iedereen er warmpjes bij zit.

De werkzaamheden duren naar verwachting tot en met vrijdag 17 februari 2012. De werkzaamheden blijven niet onopgemerkt. Zo zijn verkeerssituaties tijdelijk gewijzigd en zijn de parkeerplekken ten hoogte van de werkzaamheden tijdelijk niet te gebruiken. Bij dit soort werkzaamheden wordt er goed gekeken dat het verkeer en de mensen in de straat er zo min mogelijk last van hebben.

Voetgangers kunnen tijdens de werkzaamheden in de Diergaardesingel er wel gewoon langs. En ook met de ondernemers wordt rekening gehouden, zodat hun leveranciers langs de werkzaamheden kunnen. De werkzaamheden zijn even wat onhandig, maar als alles klaar is zit iedereen er wel weer warm bij op de Diergaardesingel!



De straat is afgesloten voor de werkzaamheden

Uitnodiging

Kom naar het
'Actualiteitenoverleg'
op vrijdag 3 februari a.s.

Welke actuele onderwerpen spelen er in het Oude Westen?

Voor alle actieve mensen in het Oude Westen organiseren wij (De Aktiegroep, Woonstad, Sonor en de deelgemeente Rotterdam Centrum) het Actualiteitenoverleg. Iedere eerste vrijdag in de maand praten we elkaar bij over alles wat er speelt in de wijk. De bijeenkomst sluiten we af met een borrel.

Waarom dit overleg?

We treffen elkaar bij verschillende overleggen, zoals de 'klaptafel'. Echter, deelnemers merken dat daar meestal slechts ruimte is voor één of twee onderwerpen, terwijl er meer onderwerpen zijn om elkaar over bij te praten.

Voor het informeel en ongedwongen uitwisselen van informatie is dan onvoldoende ruimte. Die behoefte blijkt wel aanwezig bij bewoners, de deelgemeente Rotterdam Centrum, Woonstad en Sonor. We merken dat we dit voor een deel met het 'Actualiteitenoverleg' onderwerpen.



Wanneer
Vrijdag 3 februari
Locatie
In de buurtwinkel van de Aktiegroep
Tijd
van 15.30 tot 17.00 uur

Onderwerpen deze keer

Er is geen vaste agenda. Iedereen kan onderwerpen ter sprake brengen. Zeker aan de orde komt:

- Verslag uit de werkgroep Drugs in Kleur
- Enkele punten uit het integrale wijkactieprogramma (iWAP)

Meer informatie?

Neem dan contact op met Peter Dekkers, gebiedscoördinator Oude Westen bij de deelgemeente Rotterdam Centrum:
010 - 267 23 50 of
p.dekkers@centrum.rotterdam.nl

Een goed idee voor uw straat of buurt? Laat het ons weten!



Bewoners die in 2011 een financiële bijdrage ontvingen om hun initiatief uit te voeren

Nieuwe ronde bewonersinitiatieven (voorjaar 2012)

Heeft u een goed idee om uw straat of buurt in het centrum van Rotterdam te verbeteren? Doe dan mee aan nieuwe ronde bewonersinitiatieven (voorjaar 2012). Wie weet kunt u uw project dan uitvoeren. Of het nu gaat om een plan voor de straat of de hele buurt. Het kan allemaal. Voor deze ronde kunt u tot 15 februari a.s. uw plannen indienen.

Waar moet uw initiatief aan voldoen?

- Bij het initiatief moeten meerdere bewoners betrokken zijn;
- Het moet het wonen en werken in de wijk en/of de contacten tussen bewoners verbeteren;
- Het moet meer zijn dan een eenmalige bijeenkomst zoals een buurtbarbecue.

Voorbeelden van eerder ingediende initiatieven.

- **Dierenverblijven in de Jacobustuin**
De tuincommissie ontving een bijdrage voor het vervangen van dierenverblijven. Men onderhoudt de verblijven zelf en stelt de tuin open voor bezoekers.
- **Kunst in de Eendrachtsstraat**
Bewoners hebben kunstwerken en schilderijen aangebracht in deze straat.

Cool op Straat

Voor bewoners in de wijk Cool werd een aantal zondagen allerlei activiteiten georganiseerd.

Initiatief indienen

Heeft u ook een goed idee? Dan kunt u dit bekendmaken bij de deelgemeente Centrum. U kunt dat doen per e-mail p.dekkers@centrum.rotterdam.nl of per brief aan de deelgemeente Rotterdam Centrum, Postbus 70012, 3000 KP Rotterdam, t.a.v. Peter Dekkers o.v.v. bewonersinitiatieven.

Na inzending kunt u uw idee schriftelijk of (na afspraak) in een gesprek toelichten. Een onafhankelijke commissie maakt een keuze uit alle initiatieven.

Prijsuitreiking Aktiegroepcafé

De prijsuitreiking van de ingediende bewonersinitiatieven vindt plaats op donderdag 22 maart in het Aktiegroepcafé, Gaffelstraat 1-3,

vanaf 19.30 uur. U bent van harte welkom.

Voor meer informatie en inspiratie kunt u kijken op:
www.rotterdam.nl/deelgemeentecentrum.

Najaar 2012: de 2e ronde

Mocht 15 februari voor uw initiatief net wat te snel komen, dan is er in het najaar ook nog een ronde. Ideeën kunnen altijd worden ingediend. Echter, de beoordeling en toekenning gebeurt twee keer per jaar.

Laat u helpen door Klus en Werk

Verhuizen of die nodige schilderbeurt van de huiskamer: wie ziet daar nu niet tegen op? En soms lijkt het een bijna onmogelijke klus als je het niet zelf kunt doen en ook geen geld op de bank hebt om het te laten doen. Het werkproject Klus en Werk in het Oude Westen kan bewoners hierbij helpen.



Wat doen ze?

Klus en Werk bestaat nu 1 jaar. Het bedrijf zit in de Schietbaanstraat 33 (voorheen was hier het project De Opslag gevestigd). Klus en Werk heeft, net als De Opslag, een winkel in tweedehands spullen. Die winkel is al uitgegroeid tot een ontmoetingsplek in en van de buurt. Wijkbewoners komen er niet alleen langs om tussen de spullen te kijken naar iets van hun gading, maar ook voor een praatje en een kopje koffie. Zo werd er in december een kerst-lunch met buurtbewoners gehouden, iedereen bracht wat mee en het was

heel gezellig.

Klus en Werk kan van alles doen voor bewoners zoals: het binnen schilderen van de woning; de verhuizing organiseren en uitvoeren, tot en met inpakken en het oude huis leeg halen; de tuin bijhouden; een stenen paadje aanleggen, schilderijen en lampen ophangen..

Voor het laten doen van zo'n klus bij Klus en Werk betaal je 35 euro per dagdeel (dat is de buurtprijs) En dan wordt er meestal met ca drie mensen tegelijkertijd gewerkt. Bv bij schilderwerk. Bij verhuizingen en sloopwerk wordt daarnaast 7 euro per uur per man berekend. Bij het leegruimen van een woning moeten klanten nog wel apart betalen voor een container of voor het afvoeren naar het milieupark. Bij Klus en Werk kun je zonder verplichting een advies krijgen. Als je een klus te doen hebt komt de werkbegeleider altijd eerst kijken wat de klus precies inhoudt, hoe groot het is, en dan wordt er een offerte gemaakt. Dat is altijd vrijblijvend. De klant kan altijd nog nee zeggen. En als een klus niet te doen is door Klus en Werk wordt dit ook altijd eerlijk gezegd. Na afloop wordt

ook altijd geëvalueerd met de klant of de werkzaamheden naar tevredenheid zijn gedaan. Hiervoor wordt meteen formulier gewerkt. Klus en Werk staat namelijk ook open voor verbeterpunten

Wie werken er?

Klus en Werk is een werkproject van Pameijer, waar mensen in dagbesteding vrijwillig werken en daarbij worden begeleid. In het project werken



ca 20 jongens en meiden. Vrijwillig betekent dat zij zichzelf hier voor aanmelden. Ook buurtbewoners kunnen vrijwillig bij het project werken. Maar vrijwillig is hier niet vrijblijvend. Er worden vaste afspraken gemaakt en je moet je daar aan houden. De meesten werken maar 4-6 dagdelen per week. En als ze niet op een klus zitten zijn ze in de werkplaats van Klus en Werk aan de Schietbaanstraat en knappen daar bijvoorbeeld meubels op. Die meubels, maar ook heel veel andere spullen, kunnen bewoners dan weer kopen. Want klus en Werk heeft ook een tweedehands winkel

Doorstromen

Vanuit deze dagbesteding kunnen de vrijwilligers mogelijk doorstromen naar gewoon betaald werk. Dat is afhankelijk van ieders persoonlijke situatie en mogelijkheden. Als de inzet echt gericht is op doorstromen naar een baan, dan wordt iemand ook begeleid door een jobcoach Een vrijwilliger die zich aangemeld heeft krijgt bij binnenkomst een intakegesprek. Daarbij worden zijn/haar persoonlijke doelen vastgesteld

en vastgelegd en regelmatig wordt door de vrijwilliger en begeleider samen gekeken of die doelen gehaald worden of bijgesteld moeten worden.

Als iemand naar een bedrijf gaat om te praten over mogelijk vast werk, dan gaat de jobcoach mee. Soms kan iemand eerst tijdelijk in de vorm van een stage bij een bedrijf werken en wordt pas daarna een besluit genomen over een echt contract. Gezien de huidige crisis is het nu niet makkelijk om vast werk te vinden. De vrijwilligers krijgen een vergoeding van 5 euro per dag of reiskosten worden vergoed.

Engin Karabina is werkbegeleider bij Klus en Werk en is zelf altijd aanwezig bij het werk. Hij zegt:

“Wij zijn goed, wij zijn leuk en komen graag bij u thuis. Bel ons om kennis te maken. Dat verplicht tot niets. Telefoon 010-4367042”

Nieuw in de Gaffel: ActiveringsCentrum ‘Bijna Alles’

Activeringscentrum ‘Bijna Alles’ is in december verhuisd vanuit de wijk Cool naar ‘de Gaffel’ in het Oude Westen. Bijna Alles heeft tot doel kwetsbare mensen te stimuleren tot sociale contacten en wil hen een zinvolle dagbesteding bieden. Ook is het belangrijk om de zelfredzaamheid van mensen

te vergroten. ‘Bijna Alles’ is een plek voor ontmoeting en voor het ontwikkelen en vergroten van het zelfvertrouwen. Het centrum biedt onder andere kookworkshops, computercursussen, maaltijden en nog veel meer. ‘Bijna Alles’ is ook een plek waar wijkbewoners kunnen meedoen

aan de activiteiten en elkaar kunnen leren kennen en samenwerken. Ook bewoners die vrijwilligerswerk willen doen zijn er van harte welkom. ‘Bijna Alles’ wil graag bijdragen aan de leefbaarheid van de wijk.

Kom eens langs... bij ons in **Bijna Alles** op de Gaffelstraat

Je kunt hier gewoon binnenlopen om eens kennis te maken of als je meer informatie wilt. Er is iedere dag koffie tussen 9:00 en 10:30 uur. Binnenkort organiseren we een open dag, waar we de wijkbewoners uitgebreider zullen vertellen over wat we allemaal doen. *Voor meer informatie bezoek ook www.bijna-alles.nl Activeringscentrum Bijna Alles is onderdeel van Pameijer.*



Invulling van de Music Mile

De Music Mile, het idee van de Gouvernestraat als muzikale verbinding tussen podia aan de West-Kruiskade en aan de Nieuwe Binnenweg, is weer uit de kast gehaald. Woonstad knapt een paar opslagpanden en de winkel op de hoek van de Gaffeldwarstraat op en stagiaire Esther van Kleeff legt contacten met ondernemers die ‘iets met muziek doen’. De buurtkrant sprak met één van de gegadigden voor zo’n pand.

PQ is een losvast verband van muzikmakers- en organisatoren die een onderneming zijn begonnen. Het plan is om als PQ aan beginnende en gevorderde muzikanten een totaalpakket aan praktische voorzieningen en begeleiding aan te bieden: een muziekstudio, een boekingskantoor, muzikale ondersteuning, loopbaanadviesing en productie van website, videoclipps en cd's. Dat kunnen allerlei genres muziek zijn; 'Waar die persoon goed in is, daar kunnen we hem mee helpen. Als er maar ambitie en passie is.' De mannen van PQ hebben daarvoor zelf allerlei soorten kennis en ervaring in huis. Nelson da Cruz (34) heeft een baan

als materiaalonderzoeker op een laboratorium, maar zit ook al jaren in de muziekscene. Hij wordt binnen PQ – samen met Sander van Wijk, die een Master voor Marketing Management doet - de organisator en regelaar. Zij zullen PQ gaan managen, en de contacten leggen en onderhouden met andere bedrijven. Arlindo dos Santos (32) werkte een tijd lang als theatertechnicus bij HAL 4 en trad daarnaast solo en samen met anderen op onder de naam The Fifth. Deze vijfde zoon van een muzikale Kaapverdische familie maakte cd's, won de Grote Prijs van Zuid Holland en toerde in binnen- en buitenland. 'Mijn muziek zit in de soulhoek. Ik kan uit eigen ervaring aan beginnende muzikanten uitleggen wat consequenties van bepaalde keuzes kunnen zijn en ze misschien ook voor wat valkuilen behoeden.' David Ferreira (31) maakt naast zijn baan als teamleider in een groenten- en fruitbedrijf websites voor bekende (zoals Marco Borsato) en beginnende artiesten. Hij is mede eigenaar van Studio XUPA, was mede-organisator van het festival Buisend Park aan de Rotte op het Noordplein en hij heeft een talkshow ('Sprakstof') op Dynamic TV, de Rotterdamse tv-zender die gerund wordt door het Albeda College. 'Ik kom meer uit de hiphop, maar muziek is gewoon één taal.' En dan zijn er nog Dj Jordi S en Patrick Niewold, componisten/muzikanten met het eigen muzikale productiebedrijf Rof-fazouk, die voor muzikale begeleiding en input kunnen zorgen.

Als we Arlindo, David en Nelson spreken, is het idee om een pand in de Gouvernestraat te betrekken nog heel pril. Ze hebben nog geen panden van binnen gezien, kennen geen maten en dus ook nog geen prijzen. 'We willen er een studio in bouwen. Tegenwoordig kan je ook muziek maken met de computer en met koptelefoons zodat het geluidsvolume minimaal blijft.' David heeft voor zijn grafische werk niet per sé in het pand te gaan zitten, dat wordt allemaal digitaal uitgewisseld, maar kiest ervoor om een kantoor te hebben voor een betere uitstraling naar klanten toe. Ze zijn alledrie enthousiast over de lokatie. Nelson is in het Oude Westen opgegroeid, voor hem voelt het als 'thuis'. De twee anderen groeiden op in Noord, maar hebben altijd veel vrienden, familie en feesten in West gehad. En de centrale ligging is aantrekkelijk. Ze zijn benieuwd naar wie hun muzikale/creatieve burens gaan worden, want wie weet zit er wel expertise tussen die ze goed kunnen gebruiken en/of ideeën die ze kunnen uitwisselen. Als ze er eenmaal zitten, gaan ze kijken of ze iets met de straat of de buurt kunnen doen. Een feestje, jong talent laten optreden, workshops, een kinderdisco. 'Het hangt ervan af wat er al in het Oude Westen is en wat wij kunnen toevoegen. Dat gaan we wel uitzoeken.' Het poppodium aan de ene kant van de straat is weg, dus de Music Mile eindigt een beetje in het luchtledige, maar voor de Gouvernestraat lijkt er weer kans op wat music in the air.



Jong & Oudjaarsdiner

De decembermaand is voor veel mensen een drukke maand die in het teken staat van eten, familiebezoek en cadeautjes. Na de kerstdrukke bereidt men zich voor op de overgang van het oude naar het nieuwe jaar. Op de vraag van opbouw-werkster Natalie Dupon of er behoefte was om op wijkniveau iets gezamenlijks te organiseren werd positief gereageerd. Zo instond het idee voor een oudejaarsdiner. Een groepje van wijkbewoners, jong en oud, ging enthousiast aan de slag met de voorbereiding ervan: wat komt er op het menu te staan, boodschappen halen, de aankleding van de zaal, wie doet wat. Ja, iedereen had er zin in en dit was ook te zien in het eindresultaat. Een goede opkomst van bewoners uit de wijk. Het organiserend team was dan ook verheugd dat Marjolijn Masselink gezellig mee kwam eten. Een simpel, maar



heerlijk menu klaargemaakt door Betty en Aziza, een heus Oude Westenspel en een loterij met mooie prijzen. En over die mooie prijzen gesproken! Wauw wat een medewerking van de winkeliers van de West Kruiskade, 1e Middelandsstraat en de Nieuwe Binnenweg.

En is dit Jong en Oudjaarsdiner voor herhaling vatbaar? Ja, zeker wel! December 2012 lijkt nu nog zo ver weg, maar houd tegen die tijd de buurtkrant goed in de gaten.



PIET Huisdieren

De poes van de buren is dood. Nog veel te jong is die van ons heengegaan. Het was een mooie kat met lange haren en hij struinde, ogenschijnlijk doelloos, alle tuinen van de buurt af. Een nierziekte heeft hem de das om gedaan en nu rust hij in de tuin onder een monumentje, versierd met bloemen. Bij mij in de tuin rust een ander huisdier. Een kanarie, troeteldier van een andere buurvrouw. Omdat zij geen tuin had vroeg zij of zij het dier bij mij in de tuin mocht begraven.

Natuurlijk mocht dat. Zoiets deponeer je niet in de asemmer. Vele jaren later, toen de buurvrouw ook was overleden, stuitte ik bij het spitten op iets hards. Er lag een tegeltje in de grond en daaronder een sigarenkistje met veren. Die waren door de tijd en vanwege de omstandigheden zwart geworden. Ik heb alles netjes weer in de grond gestopt. Huisdieren zijn belangrijk voor mensen. En zij zijn er van alle soorten. De meest opvallende zijn wel de honden. Die worden meestal twee keer per dag uitgelaten om hun

behoefte op straat te doen en daar let je verder niet op totdat je onder je schoenzool een ‘frisse plak’ Je huis binnen sleept. Dat kan vooral gemakkelijk gebeuren in de herfst als er veel bladeren op straat liggen die het zicht op het trottoir bemoeilijken. Sommige eigenaren van honden sturen het beest naar de goot, maar vaak laten zij hem zijn gang gaan op het trottoir. En bij ons in de buurt zijn een paar pleintjes, leuk voor de kinderen om te spelen en veilig te fietsen, maar daar laten ze ook gemakkelijk honden los. Leuk voor de kinderen die hondepoep. In het tv-programma ‘De Wereld Draait Door’ mag Jan Mulder eens per maand zijn vijf be-

langrijkste ergenissen spuien. Ik wil er slechts één per jaar kwijt en dat gaat over hondenpoep. Vreselijk, wat een ergernis. En hoe kom je daar van af? U mag uit verschillende oplossingen kiezen!

- Verbiedt alle honden in Het Oude Westen. Probleem opgelost! Wie niet zonder dieren kan zou ook een vis, een poes of een vogeltje in huis kunnen nemen.
- Laat alle honden naar één centraal poepleintje gaan. Gezellig, hondenbezitters onder elkaar
- Verplicht alle hondenbezitters, op straffe van een bekeuring, de goot te gebruiken.
- Verplicht alle hondenbezitters het prakje van de hond direct mee

te nemen en in de afvalbak te deponeren. Nadeel van de laatste twee suggesties is dat je dan extra wijkagenten nodig hebt om bekeuringen uit te delen. Ik heb ooit voor een zieke vriend in New York een week lang de hond uitgelaten. Je krijgt daar een hoge boete als je iets van de hond achter laat. Je krijgt zelfs een boete als je niet twee plastic zakjes bij je hebt als je met de hond naar buiten gaat. Je zou het ook zonder huisdier kunnen doen en gezellig kunnen omgaan met je huisgenoten en/of de buren. Het leven is al honds genoeg.

Nieuwjaar

Op 6 december kregen enkele tijdelijke bewoners van de Sint-Mariastraat de boodschap dat ze hun woning moesten verlaten. Zij waren zich bewust van de eindigheid van

hun verblijf in de Sint-Mariastraat. Maar net als de andere bewoners gingen ze ervan uit dat de dag des oordeels pas na de zomer zou vallen; wie weet zelfs nog wat later. In februari wil Woonstad een campagne voor de verkoop van kluspannen starten en hun woningen dienen dan als kijkwoning. Nanda, Danny en Joris konden er niet om lachen, maar het siert hen dat ze zich niet uit het veld lieten slaan. Zo’n kijkwoning is allicht een stuk aantrekkelijker als hij niet koud is, leeg staat en daar lelijke gordijntjes

voor de ramen hangen. De drie stuurden Woonstad een nieuwjaarswens waarin ze aanboden potentiële kopers rond te leiden, ook buiten kantooruren en zelfs in het weekend; zolang zij daar maar mochten blijven wonen. Woonstad zou daar ook baat bij hebben. Het beheer van lege panden is immers een kostbare aangelegenheid en leegstand werkt verloedering in de hand; een erg slecht verkoopargument. Woonstad ging niet op het aanbod in, maar de nieuwjaarskaart had toch effect: Joris mag daar nu voorlopig blijven wonen. Danny kreeg een woning op de eerste etage en kan dus binnenshuis verkassen. Nanda zag haar zoektocht naar huisvesting bekroond met een mooie woning in de Afrikaanderwijk. *Over Nanda lees je meer bij ‘Verborgten bedrijvigheid’.*



Het Mariabos

Verborgten bedrijvigheid

Hun werk is broodwinning maar ook passie. Ze kiezen voor het vrije vakman/vrouwschap en nemen de financiële onzekerheid voor lief. Ze hebben geen etalage, wel vaak een mooie website en de kenners weten hen te vinden. De buurtkrant gaat op zoek naar de verborgen bedrijvigheid in de zijstraten van het Oude Westen. Nummer 19 vonden we - op de valreep - in de Sint-Mariastraat.



Nanda Akkerman

Nog één dag, en dan is het Oude Westen een zangeres, tekstschrijver en ondernemer armer. Ik arriveer dan ook in een bijna leeg huis. Nanda Akkerman is een van de eersten die de Sint-Mariastraat moeten verlaten wegens verkoop van de woningen. Dat betekent niet dat ze weg is. Integendeel. Want als ze op deze manier doorgaat, kent binnenkort heel Nederland haar. Gelukkig staat het bankstel er nog. De grote spullen verhuizen morgen en vanaf dat moment is Nanda Akkerman officieel geen Oude Westenaar meer. Ze gaat de symbolische brug over, naar de Afrikaanderwijk, in Rotterdam Zuid. ‘Toen ik tussen Kerst

en Oud en Nieuw hoorde dat ik hier weg moest, begon ik letterlijk te huilen. Ik wilde niet weg uit Rotterdam-West. En al helemaal niet in Zuid wonen!’ Vanaf haar veertiende woont ze in Middelland en het Oude Westen. Eerst bij haar moeder, en later op zichzelf. Met heel veel plezier. Een aantal jaren geleden schreef en zong ze zelfs een nummer over de West-Kruiskade. De titel is: ‘Mijn Kleine Suriname.’ Het is een ode aan de wijk, inclusief een videoclip. Het nummer staat op haar eerste album, Horizon, dat in het voorjaar van 2011 uitkwam. Maar het is ook te vinden via YouTube of Nanda’s eigen website: www.nandaakkerman.nl

Inmiddels zijn de tranen wegens de verhuizing opgedroogd, en is ze zelfs heel blij met haar nieuwe huis. ‘Deze woning is perfect voor wat ik in de toekomst allemaal wil doen.’ En dat is veel. Nanda is vast van plan fulltime met muziek en zang bezig te blijven. En in haar eigen inkomsten te voorzien. Ze zingt, en schrijft haar eigen muziek en teksten. Ook schrijft ze soms teksten voor anderen. Ze is gespecialiseerd in pop, r&b, soul en gospelmuziek. En is getraind in vakdidactiek en het Estill Voice Training System (dit is een op wetenschappelijk onderzoek gebaseerde benadering van stemgebruik). Sinds kort heeft ze ook een eigen onderneming opgezet. In haar nieuwe, grotere woning creëerde ze een zangstudio. Daar gaat Nanda privéangstles geven. Parttime, om daarnaast haar muzikale carrière op te kunnen bouwen, te zingen, te schrijven, op te treden en vooral: nóg beter te worden. En zijn er al klanten? ‘De eerste gegadigde voor een proefles heeft zich al aangemeld.’ Maar het kan niet anders, of dit wordt een succes... Iemand met zo veel energie, ambitie en vakkenis, daar wil toch iedereen (beter) van leren zingen? Wees er dus snel bij Oude Westenaren, voordat deze buitenkans bekend wordt ‘op Zuid’: www.zangstudio-nandaakkerman.nl/. ‘Artiestenbloed’, wat het ook mag zijn, de vraag is: bestaat het? Ofwel, wilde Nanda Akkerman altijd al zangeres worden? Ze vertelt dat ze op

haar zevende begon met dansen. En al op jonge leeftijd dol was op kunst. Ze woonde toen nog in Berkel en Rodenrijs, haar geboortedorp. Vanaf haar dertiende begon Nanda met zingen. Ze deed mee aan allerlei talentenjachten, vooral op lokaal niveau. Bijvoorbeeld in de dorpskroeg, of het Vlaardings Songfestival, en een enkele keer reisde ze zelfs af naar België. Of ze weleens prijzen won? ‘Ja, ik heb nog een heleboel van die glimmende bekertjes staan.’ Op haar zeventiende werd het tijd de zaken professioneel aan te gaan pakken, met een opleiding. Nanda behoorde tot de eerste lichting van de mbo-opleiding Muzikant/Producer aan het Albada College. Het eerste jaar had ze trouwens flinke pech. Ze moest onder het mes wegens een poliep op haar stemband. Maar dat was een reden om daarna extra hard aan haar stem te werken. ‘Ik weet nu hoe ik mijn stem moet gebruiken. En wanneer ik rust moet nemen. Dus, als ik moe ben, dan praat ik gewoon een tijdje niet!’ In 2010 rondde ze de opleiding af. Tijdens de vier jaar van de opleiding

moest Nanda drie albums maken. Het laatste album werd het eerdergenoemde Horizon, uitgegeven in eigen beheer. ‘Ik wilde een keer het hele traject doorlopen met alles erop en eraan, het cirkeltje moest rond.’ Na het behalen van haar diploma, kan Nanda nu gelukkig wel beter haar eigen tijd indelen. ‘Ik was bijna altijd bezig met de opleiding en de opdrachten. Nu heb ik bijvoorbeeld eindelijk tijd voor meer pianoles.’ Een laatste vraag, hij ligt voor de hand: hoopt Nanda op een doorbraak? Het antwoord is logisch: natuurlijk! Maar er is ook nog veel werk te doen. ‘Door vrijer te zijn en wat minder perfectionistisch, wil ik mijzelf verder ontwikkelen. Altijd prestatiegericht zijn, dat blokkeert soms, bijvoorbeeld tijdens het schrijven.’ Nanda eindigt met een mooi motto: ‘Alles waar je aandacht aan besteedt, groeit.’

Op de dag van haar verhuizing neem ik nog een laatste kijkje op haar website. Daar twittert Nanda: ‘Dag mijn geliefde West-Kruiskade, Hallo Afrikaanderwijk!’

Aikido in Odeon

Zoek je een sport waarin je echt alles kwijt kunt? Een sport waarmee je iets aan je lichaamshouding doet, maar ook aan je zelfvertrouwen? Niet alleen je uithoudingsvermogen, maar ook je reactievermogen trainen? Alleen, samen met je partner of met je kind(eren) trainen?

Het kan allemaal bij Aikido, de jongste Japanse verdedigingskunst. Een effectieve verdediging tegen

elke aanval zonder zelf kracht te gebruiken. Geen ‘vecht’ sport dus geen klappen of trappen krijgen en je toch goed kunnen verdedigen. Dat kan in Odeon Gouvernestraat 56, bij Wakai Hasu Dojo. **Op dinsdag en donderdag van 19.30 tot 21.00 uur.** Je kunt op elk moment starten met Aikido, jong of ouder, man of vrouw. En na afloop van de lessen kun je nog napraten met je medeleerlingen en de leraren. Voorop staat: plezier beleven aan en genieten van een fantastische sport

VETKUIF IN ‘T OUWE WESTEN

Over de Brylcreem-jeugd van Ger van Voorden. Beter bekend als Ger Sax - die boomlange ‘kale’ saxofonist van Rotterdamse bands als Gary and the Guns, Willy Nilly, Kiem en de Jules Deelder Show. Tegenwoordig toetert ‘Sax’ opgewekt mee in de neo new-wave formatie ‘Rats on Rafts’. Van zijn bouwjaar 1947 tot en met 1965 woonde Ger in het nu verdwenen gedeelte van de Sint Mariastraat.

GER SAX

‘Mijn hele familie waren zeelui. M’n vader vaarde als stoker en later, toen m’n jongere zus Miep kwam, ging die aan wal in de haven werken. M’n moeder was huisvrouw – d’r waren maar weinig vrouwen die werkten. Waar nu café le Vagabond zit, zat vroeger slagerij Goed en Goedkoop, op de hoek van de Nieuwe Binnenweg en het verdwenen gedeelte van de Sint Mariastraat. Wij woonden iets verder de Mariastraat in (no.110) waar nu de parkeergarage begint, rechts. Het was een drukke straat. Veel mensen die bij elkaar inwoonden, getrouwde stellen bij pa en ma op zolder – Ik ben trots dat ik daar geboren ben. Je had geen douche, ging je naar het badhuis. Geweldige buurt... Heel dat Oude Westen kun je vergelijken met de Jordaan. Saamhorigheid, de deuren stonden open, touwtje uit de brievenbus.’

de straat

‘De huizen waren te klein, dus speelden we op straat. Er reden bijna geen auto’s. Vaak speelden we bij Old Dutch (restaurant achter de Binnenweg). Allemaal groen gras – het Land van Hoboken. Rotterdam was één grote bouwplaats. Je mocht overal zwemmen: Coolhaven, Maashaven, bij het Haagse Veer werden zelfs waterpolowedstrijden gehouden. Een keer ging ik naar de Coolhaven, werd ik opgepakt door de politie en met een busje naar Hoogvliet in het boerenland gebracht. Zeiden ze “Ga maar terug lopen”. Hadden de nozems een brugwachter gepest, werd ik voor iemand anders aangezien: “Da’s ook zo’n nozem”. Ik zat op de Asch van Wijk school (Van Speykstraat) maar mijn echte opleiding was de straat. Op m’n zevende was ik daar tot twaalf uur ’s avonds te vinden, met oudere jongens omgaan, een zesde zintuig ontwikkelen. De Breitnerstraat bijvoorbeeld, hoort absoluut niet bij het Oude Westen. Dat noemden wij een Karbonadebuurt, en ons een Peen met Uien-buurt. Toen ik later verkering kreeg met een meissie daar, mocht die niet met me omgaan. Ze is nog van huis weggelopen. We woonden boven de garage van Pietersen NV, een autobedrijf met een spectaculaire showroom (twee verdiepingen!) vol grote Amerikanen op de hoek van de Gouvernestraat. Aan de overkant bij de noodwinkels (Binnenweg-boogjes) hadden ze ook nog een showroom met kleinere auto’s. Tegenover ons huis stond de Likeurstokerij van Max Ruizenaar. Elk jaar had ie een nieuwe Ford, ruilde ie z’n wagen in. Ik was nog te klein om te drinken – maar het was geen



Sint Mariastraat, Ger voor rolluik garage Pietersen foto Bertus van Voorden.

onaangename lucht die likeur. Net als benzine, vind ik ook een lekkere lucht. Heeft toch wel invloed op m’n leven gehad, benzine en alcohol.’

puntschoenen

‘Op alle straathoeken van de Kruiskade stonden die nozems met hun buikschuivers: Rap Rocky’s, Royal North’s en veel van die Italiaanse brommermerken. Gingen ze tegen elkaar racen op de Aelbrechtskade (buikschuiven = plat liggen op de tank). Piet van Es in de Gaffelstraat verkocht alleen Engelse motoren. De BSA’s en Norton’s stonden naast elkaar, er waren veel motorrijders in de buurt.

In de vetkuif ging Brylcreem als je geld had en anders deed ik er kokosvet in. Ik droeg een leren jek en puntschoenen, broeken met smaller gemaakte pijpen en meestal een leren stropdassie. De meiden petticoats en skibroeken, hoge hakken natuurlijk, jarretels, nylon kousen en van die punt-behaas... van dat opgestoken haar met haarlak, de ogen zwaar opgemaakt met kunstwimpers. Meissies van 15 zagen eruit als 20! We verzamelden ons in snackbars – een nieuw fenomeen – met jukebox, limonade & patat. Je had ze op de Kruiskade en in de Gouverne- en Coolestraat. IJssalon Capri was populair. De iets oudere vetkuiven gingen naar cafés als André Smol op de hoek van de Van Speykstraat, café Hollandaise in de Joseflaan (naast Luc van Dam) en in de zelfde straat café Cocky – waar Rooie Koos altijd de Amerikaan van z’n baas stond te wassen. Maar drinken deed ik nog steeds niet... M’n eerste amoureuze avontuur maakte ik mee boven café Voigt – met een meisje. Ik ging om met de zoon van de eigenaar, z’n moeder was niet thuis, had ie een paar meiden mee naar boven genomen.

Meissies van 15 zagen eruit als 20... Zelf zag ik eruit als een nozem maar m’n eerste brommer was een Puch, het vervoermiddel der artistiekelingen. Die bivakkeerden op de Beurstrappen, waar ze vaak vochten tegen de nozems. Maar ik werd altijd gegroet en was dan ook blij toen ze samen tegen de politie gingen vechten, was m’n probleem over. En het onderlinge vechten. Een heleboel van die nozems lieten toen hun haar groeien, zag je het verschil niet meer.’

Ons Huis

‘Mijn eerste muzikale herinnering was dat ik Hank Williams bij mijn oma hoorde – en m’n moeder die meezong met Frankie Laine. M’n hele varende familie bracht singels mee en m’n oma had een grote pickup met zo’n hele stapel op elkaar. SUN singels! Elvis, Carl Perkins, Johnny Cash... Als we terugliepen van m’n oma op Zuid kwamen we langs allerlei zee-manskroegen. Kreeg ik een kwartje



van m’n ouders voor de jukebox. Drie nummers. Gene Vincent – Bebob-a-lula, Elvis – It’s now or never en de b-kant – Make me know it. B-kanten vond ik interessanter. M’n drie jaar oudere broer Bertus had een transistor-radio en met veel gekraak luisterden we naar de eerste rock & roll op radio Luxemburg. In Nederland had je niks. De eerste Elvis-film, Jailhouse rock, draaide in Capitool op de Nieuwe Binnenweg, was ik net te jong, een jaar of negen, mocht ik kaartjes halen voor de grote jongens van de straat en ben ik later binnengeglijpt. Bij mij in de buurt noemden ze me “Elvis”, en ik ben nog steeds een groot fan. Je hebt maar twee soorten muziek. Goed en slecht. In Odeon (Gouvernestraat) speelden veel van die Indo-groepen, de Thielman-Brothers maar vooral de Black Dynamites. Bij talentenjachten ging ik er wel eens kijken. En met Koninginnedag had je bij de Jeugdhaven in de van Speykstraat een podium met veel Indorockers. Vince Taylor (et ses Playboys) in de ouwe Ahoy, was mijn eerste optreden van een buitenlandse rocker. Vond ik te gek! In ‘62 had je net die niks-aan-de-hand rock en roll. Elvis in dienst, Chuck Berry in de gevangenis. Vince was een echte rocker, met een lere pak en een dikke zilvere ketting

‘Op alle hoeken van de Kruiskade stonden die nozems met hun buikschuivers’

om z’n nek. De Playboys begonnen in het schemerdonker met de instrumental Exodus. Rood en groen licht knalde vanachter de drumkit. Vince kwam van achteren op, pakte die microfoon, en gleed in Heartbreak Hotel – gelijk languit op de vloer. Iedereen sprong op en begon te dansen! Heb wel indruk op me gemaakt. Op m’n elfde kocht ik m’n eerste gitaar en nam les bij de vader van Japie Accordeon – op afbetaling. Als ik speelde fantaseerde ik met mijn ogen dicht dat ik op het podium stond. In ‘62 was het zover. Een optreden in Ons Huis (Lantaren Venster, Gouvernestraat). Dat was zo’n beetje het centrum voor de jeugd. M’n moeder en m’n zus kwamen ook kijken. Ik slagitaar en zang, Ruud Andriessen solo... NIET zenuwachtig... gezonde spanning... twee Jerry Lee nummers... Old black Joe... A Whole lotta shakin’... goin’ on... Vijftig jaar later – nog steeds lid van de Jerry Lee Lewis fanclub.’

door André Hart
literatuur:
Frans Vogel – Bye meneer Jamin (Black Cat 1988)

i HET OUDE WESTEN



Alarm	112
Belastingtelefoon	0800 0543
Buurtbemiddeling	06-1850 0316
Buurtwinkel OW	436 1700
Deelgemeente Centrum	267 9211
Crisiscentrum	476 3944
Dierenambulance	415 5666
Dierenbescherming	437 4211
Eneco storingsdienst	467 4000
Gemeente Rotterdam	1 4010
Gezondheidscentrum	hiernaast
Huisarts Oudeman	436 2243
Jeugdhulp	411 7865
Kinderbescherming	413 4760
Kinderopvang De Wereld	436 6447
Laurens Antonius	241 2900

Ombudsman	411 1600
Onbenutte Kwaliteiten	404 9909
Parkeerpunt	1 4010
Politie	0900 8844
Rechtshulp	410 6677
Roteb	1 4010
Slachtofferhulp	0900 0101
Speelcentrum Weena	414 4890
Stadsmarinier Nederveen	267 2200
STAP vrijwilligerswerk	436 3090
Taaldrukwerkplaats	436 0897
Tandarts Maasstad	422 4143
Tennispark Het Centrum	436 6165
Tennisclub Tiendstraat	411 3942
Wijkpastoraat OW	436 7070
Woonstad	440 8800

Gezondheidscentrum OW & Cool	
Huisarts Castelijns	436 7770
Huisarts Erlings/Visser	436 5530
Huisarts Hekman	436 3265
Huisarts Korenhof	436 9241
Huisarts Metz	436 1975
Herhaalrecepten	436 7879
Fysiotherapeuten	436 2127
Tandartsen OW	436 2176
Diëtisten ABC	06-4342 5690

Stichting Maatschappelijke Dienstverlening Centrum (SMDC)	
Vraagwijzer, maatschappelijk werk, sociaal raadslieden, ouderenwerk,	
mantelzorg	436 3060
Hulpdienst/wijkbus	436 9047

COLOFON

Aktiegroep Het Oude Westen Gaffelstraat 1-3, 3014 RA Rotterdam
Tel 436 1700 Fax 436 3940 buurtkrant@aktiegroepoudewesten.nl
Redactie: Randa Eltery, André Hart, Marianne Maaskant, Jan van den Noort, Wim Roovers, Han Snaaijer en Joke van der Zwaard
Medewerkers aan dit nummer: Marlies Assendorp, Elske Geleedst, Mariëtte Groot, Heleen van der Linden, Hannie Leeuwenhart en Piet Slijkerman
Lay Out: Han Snaaijer en Jim van der Put
Fotografie: Han Snaaijer, Marianne Maaskant, Marianne Bulens, Theo van Sprundel e.a. **Oplage:** 4500 stuks. Verschijnt 10 maal per jaar
www.aktiegroepoudewesten.nl