



Uitgave van: Aktiegroep Het Oude Westen • Gaffelstraat 1-3 • 3014 RA Rotterdam • telefoon 010-436 1700 • Jaargang 42



van de straat geplukt...

Corinne Wortel

pagina 2

Nieuws van de Stadsmarinier en deelgemeente Rotterdam Centrum

pagina 5-8

Rijnhoutplein ademt kunst

pagina 9



Verborgene bedrijvigheid Moniek Moti

pagina 11



De schrik van de buurt: 'Boefje'

pagina 12



www.aktiegroepoudewesten.nl

Bewoners geven de Bloemkwekersstraat een nieuw gezicht

it KAN OOK ANDERS

Door de stadsvernieuwing verdwenen alle bloemen uit de Bloemkwekersstraat. Er kwam meer ruimte, een brede stoep, maar veel stenig smoezelig grijs. Na dertig jaar nemen bewoners het initiatief om hun straat mooier te maken door hem in te richten met geveltuinten XXL. Het resultaat mag er zijn. Wie volgt?



Het begon met een vies praatje tussen twee burens die elkaar van de Tussentuin kennen. De een heeft net kokhalzend een hoop mense-lijke uitwerpselen opgeruimd en wil tegels lichten en flinke prikplanten in de stinkhoek tussen hun voordeuren zetten. De ander, van beroep landschapsarchitect/tuinontwerper, heeft een beter idee: een tuin over de hele lengte van de brede stoep in hun straat. Want schoon is fijn, maar van schoonheid wordt een mens pas echt gelukkig. Hij heeft al een plan klaar liggen, geïnspireerd op de

sfeervolle Breitnerstraat. Zo wordt het bewonersinitiatief Geveltuinten XXL in de Bloemkwekersstraat geboren. Een buurvrouw schrijft een verhaal en haalt handtekeningen op bij de burens. De jury die de bewonersinitiatieven beoordeelt, vindt het een mooi plan. Ambtenaren van de Dienst Stadsontwikkeling krijgen er zelfs tranen van in de ogen. Er is nu geld en goodwill. In de wintermaanden maakt Gemeentewerken het werkplan voor het klaarmaken van de ondergrond en de herinrichting van de stoep. De

initiatiefgroep gebruikt die tijd om in de zeven portieken minstens twee mensen te vinden die de tuinen willen aanleggen en onderhouden. Dat lukt, maar twee benedenwoners willen een tegeltuin voor hun raam. Een enthousiaste en deskundige amateur-tuinman helpt verschillende burens met het opstellen van een plantenbestellijst. Een clubje gaat bij Tuincentrum Van der Dussen kijken om ideeën op te doen. In Buenos Aires, waar de tuinontwerper sinds november tijdelijk woont en werkt, worden aan de lopende band aangepaste tekeningen gemaakt. En dan gaat op maandagochtend 12 maart een aannemersbedrijf aan de gang met zeven man en een machine. In één dag ziet de straat er al heel anders uit, maar o jee, de twee tegeltuinen worden geplaveid met



de oude vieze stoep-tegels. 'Dat is niet de bedoeling', zeggen de bewoners. 'Zoveel gebakken klinkers is te duur', leggen de ambtenaren uit. Ze waren even vergeten dat het een bewonersinitiatief is, want dat probleem hadden ze natuurlijk ook aan de initiatiefnemers kunnen voorleggen. Dan hadden die ook kunnen meedelen en werken aan een oplossing. Bijvoorbeeld door Jop van der Lee, de baas van Ciolina, het aannemersbedrijf in de Bloemkwekersstraat, te bellen met de vraag of hij dit mooie initiatief van zijn overburen wil sponsoren door voor vijftig vierkante meter gebakken klinkers te zorgen. Dat gebeurt alsnog en een dag later liggen er twee mooie rooie tegeltuintjes. Zo mooi, dat de bewoners erachter besluiten om er potplanten op te zetten en dus alsnog mee te doen. Nog een akkefietje: de extra fietsnietjes op de stoep bij de tuinen zijn voor een deel weggehaald uit een ander deel van de straat. 'Zelfs mijn fiets hebben ze meegesleept', vertelt een overbuurman. Dat gaat de deelgemeente-ambtenaar met Gemeentewerken recht- en teruggelaten. Op zaterdag 24 maart hebben bewoners, geholpen door elkaar en door familie en vrienden, de beukenhagen geplant en zijn al een paar tuintjes ingericht. Er is hard gewerkt en er is veel gelachen. Op 31 maart, toen deze krant bij de



drukker lag, is de rest van de tuinen ingericht. De bewoners zijn zeer tevreden met het resultaat. En terecht, de straat veranderde van een smoezelige zijstraat in een sfeervolle stadsstraat. Zij zijn met recht trots op hun werk: op het eigen initiatief, de kwaliteit van het plan, het enthousiasmeren van de burens en natuurlijk het spitten en planten. De Bloemkwekersstraat doet zijn naam weer eer aan.



3 Vrienden

Vorig jaar werd er nog een sloopvergunning voor afgegeven, maar de woningen en de school aan de Drievriendenstraat en de Drievriendendwarsstraat blijven waarschijnlijk behouden. Op een zonnige woensdag 21 maart adviseerde de commissie Welstand en monumenten om het complex als gemeentelijk monument aan te wijzen.

Het onderzoek naar de monumentwaardigheid van de panden werd vorige maand afgerond. Daarin werden de cultuurhistorische en de stedenbouwkundige waarden van het complex tegen het licht gehouden en als uniek gekarakteriseerd. De anderhalve eeuw oude panden hebben de tand des tijds redelijk doorstaan en het monumentale karakter van het complex is nauwelijks aangetast.

De tijd dat alleen kastelen en villa's monument worden, ligt ver achter ons, maar daarmee is niet gezegd dat er al veel eenvoudige gebouwen op de gemeentelijke monumentenlijst prijken. Die ontbreken vrijwel volledig. Ook daarom zijn de Drievriendenstraat en de Drievriendendwarsstraat een welkome aanvulling op de monumentenlijst.

De commissie sprak met waardering over de betrokkenheid van de buurt, die een lange traditie van actievoeren kent en de noodzakelijke aandacht wist te genereren voor behoud van het complex. Het complex is ook in dat opzicht een onderdeel van de sociale structuur en het zou in de toekomst een positieve rol kunnen spelen bij de herwaardering van de wijk, aldus de commissie.

Het ziet er goed uit voor de 3 vrienden, maar er is nog wel een vlekje weg te poetsen. Onlangs is het Bestemmingsplan Oude Westen ter inzage gelegd en daarin is op de plaats van de school in de Drievriendenstraat een parkeergarage getekend. Dat is

overgenomen uit een vorige versie van het bestemmingsplan en niemand weet waar dat plannetje vandaan komt. Weet u dat wel, laat het ons weten.

Voor zover bekend zijn er geen plannen om daar een parkeergarage te bouwen oftewel de school te slopen, maar als een onverlaat ooit op dat idee komt, zou het fijn zijn als het bestemmingsplan daar een stokje voor steekt. Wie bezwaar heeft tegen de bestemming parkeergarage kan dat aangeven. In bestemmingsplanjargon heet dat "een zienswijze indienen". Dat moet voor 19 april 2012. Je vindt de kennisgeving, de kaart en de tekst van het bestemmingsplan op de website van de Aktiegroep www.aktiegroepoudewesten.nl

Kijk naar de kaart, zoom in op de Drievriendenstraat en maak de laag "Fa parkeergarage" zichtbaar. Lees de Tekst van artikel 22 Maatschappelijk-1 (M-1) op blz 98. Kijk naar de Kennisgeving om te zien hoe je bezwaar kunt maken. En laat het ons weten.



Foto: Aron den Boer

it KAN OOK ANDERS



Eigenlijk wil ze helemaal niet in de schijnwerpers. Ze had zelfs gehoopt anoniem te blijven, want hoewel haar naam breed uitgemeten werd op pagina 2 van de vorige buurtkrant, wilde ze tot nu toe niet op de foto. Maar de redactie vond het hoog tijd voor een portret (in woord en beeld) want het is een heel bijzonder mens. Als je je gaat verdiepen in wat zij doet, kan je niet anders dan onder de indruk zijn van haar onuitputtelijke energie, warmte en sympathie voor mensen om haar heen die het moeilijk hebben.

DE STRAAT

De Bajonetstraat. Een straat die regelmatig in het nieuws was want hij vormt de spil van een gebied waar veel over te doen is. Het is ook de straat waar Corinne woont, drie hoog, met een fantastisch uitzicht uit haar zolderetage over de daken van het Oude Westen. Mede aan haar is het te danken dat de bewoners van haar buurt zich hebben verenigd in de werkgroep BAAKS, die zich sterk maakt voor inspraak in de op handen

zijnde renovatie van hun buurt. Bajonetstraat-Adrianastraat-Adriana-plein (deel)-Kogelvangerstraat (deel). De S stond voor Schietbaanstraat, maar die is in principe afgefallen, omdat daar de plannen nu minder ingrijpend zijn geworden. Corinne: 'Van die plannen wisten we al jaren natuurlijk, en we stonden in principe positief tegenover renovatie, totdat duidelijk werd wat Woonstad eigenlijk wilde: het grootste deel van de sociale huurwoningen vervangen

door koopwoningen. Maar voor het zover was, werd er langdurig om de hete brij heen gedraaid.' BAAKS komt ongeveer eens in de maand bijeen. Corinne was één van de oprichters en de aanleiding was een eerste zeer teleurstellende 'informatiebijeenkomst', waar in feite zo goed als geen informatie werd gegeven. Inmiddels is de werkgroep een belangrijk aanspreek- en informatiepunt geworden, zoals u al in de vorige krant heeft kunnen

Withstraat. 'Er werkten veel kunstenaars, part-time om het hoofd boven water te houden, supergezellig was dat.' Ook bij de NDU werkte ze, in diezelfde Witte de Withstraat, en bij het Vrije Volk. Toen nog een jaar of zes, inmiddels ook als grafisch vormgever, bij een drukkerij in de Vlaggemanstraat in Blijdorp. Rond 1987 besloot ze zelfstandig verder te gaan, omdat ze inmiddels moeder was geworden, en haar zoon alleen wilde opvoeden. Ze ging thuis werken en

Corinne Wortel: Wereldburger 'multicultureel... oh je bedoelt: zoals de wereld' (loesje)

lezen. Door het vele werk dat zij met deze groep verzette, werd zij ook uitgenodigd om deel te nemen aan de vergaderingen van Samen Door Een Deur, het samenwerkingsproject tussen de Aktiegroep en Woonstad. Al deze werkzaamheden hebben haar vele nieuwe inzichten gebracht over hoe dingen werken bij stadsvernieuwingprocessen.

De Bajonetstraat... hoe lang woont Corinne er al? 'Al achtentwintig jaar! Ik kwam hier wonen als alleenstaande moeder met mijn zoontje van drie maanden. Inmiddels is hij al weer zes jaar het huis uit. Ik ben geboren in Zuid, aan de Wolphaertsbocht, schuin boven de C&A, en opgegroeid in Zuidwijk. In die tijd was Zuid nog behoorlijk geïsoleerd. Noord en Zuid waren eigenlijk twee aparte steden, tot de metro werd aangelegd.'

ONTWERPEN EN MOEDER ZIJN

Ze deed een grafische opleiding en vond werk bij de Havenloods op het Noordereiland. Opmaken van de krantenpagina's, en 's avonds, als alles naar de drukker was, was het een dulle boel met de collega's in de kroegen rond de Witte de

had gelukkig genoeg opdrachtgevers (huisstijlen, logo's, dat soort dingen) om de boel draaiend te houden. De zolderetage in de Bajonetstraat werd woon- en werkplek en ze is nog altijd verknocht aan het huis. Staand voor haar erker-raam straalt ze helemaal: 'Moet je toch zien, wat een licht! 's Morgens zie ik hier de zon opkomen, en vanuit mijn andere kamer zie ik hem weer ondergaan. In de loop der jaren heb ik veel aan de skyline zien veranderen: de oude puntaken van het Oude Westen verdwenen, en erachter verschenen steeds meer grote kolossen. Het nieuwe gebouw Calypso aan de Mauritsweg belemmert helaas nu het zicht dat ik had op het Stadhuis.'

GELUKSVOGEL

Wat er ook gebeurd is in haar leven, of nog staat te gebeuren, Corinne vindt zichzelf een geluksvogel. Ze geniet intens van het leven. Dat besef van geluk heeft ze vooral sinds ze in 1994 de strijd tegen kanker won. Na een ingrijpende behandeling die geen mens ongeschonden doorstaat, gaat het nu al jaren lang uitstekend met haar. Haar directe woonomgeving heeft daaraan veel bijgedragen. 'De mensen hier in de buurt zijn

fantastisch. Er woont hier een Kaapverdische man, al tientallen jaren, die de hele buurt fris en opgeruimd houdt. Geheel uit eigen beweging en zonder daarvoor iets terug te verwachten. Zijn zoon en de mijne zijn als broertjes opgegroeid. En dat is zo mooi aan het Oude Westen. In een dorp als bijvoorbeeld Oostvoorne (waar ik een caravan heb staan), zou ik nooit kunnen aarden. Daar zijn zoveel vooroordelen en kortzichtigheid. Mijn zoon zegt altijd: 'Ik ben blij dat dat ik in het Oude Westen ben opgegroeid. Ik heb nooit geweten wat discriminatie was.' En ook ik ben een stadsmens, maar ook een wereldburger. Een humanist, zou je kunnen zeggen.'

Humanist is Corinne ongetwijfeld.. Niet alleen is ze altijd in de weer geweest als 'overblijfmoeder' in het onderwijs, in medezeggenschapsraden en bewonersverenigingen, ze helpt zonder ook maar een moment te aarzelen mensen die in de verdrukking zijn geraakt. Er is het schrijnende voorbeeld van een buurjongen van 19 jaar die uit Afghanistan vluchtte, en inmiddels als asielzoeker is geaccepteerd, maar totaal aan de grond dreigde te raken doordat hij niet werd begeleid in zijn pogingen in Nederland een eigen bestaan op te bouwen. Corinne heeft alle bureaucratische problemen voor hem uitgezocht, en hem geleerd hoe hij met zijn minimale inkomen kan overleven. Hij gaat nu naar school en werkt heel hard aan zijn toekomst. Mensen als Corinne zijn er gelukkig veel in onze wijk; het zijn de doeners die de gaten in de samenleving opvullen die door nalatig beleid zijn gevallen. Opkomen voor kwetsbare mensen, bijvoorbeeld de oudjes van in de 80 die hun hele leven in deze wijk hebben gewoond, altijd netjes hun huur hebben betaald en nu uit hun huis moeten. Nu maar hopen dat Corinne zelf zonder al te veel kleerscheuren door de renovatiemolen heen komt .

Dikke onvoldoende

Na de gemeenteraad van Rotterdam stelde ook Deelgemeente Rotterdam Centrum vast dat de bewoners van Het Oude Westen onvoldoende werden betrokken bij de plannen voor hun wijk. De bewonersparticipatie is niet correct verlopen en net als de gemeenteraad roept nu ook de Deelgemeenteraad het college van B&W op om de participatie van bewoners uit Het Oude Westen serieus te nemen.

De aanleiding voor die oproep is de recente vaststelling van het bestemmingsplan Oude Westen. Volgens het college kon bewonersparticipatie bij het bestemmingsplan achterwege blijven, omdat de bewoners hun zegje al hadden gedaan bij het masterplan. Maar

daar wringt de schoen, omdat van die participatie weinig of niets terecht kwam.

Het Centrum voor onderzoek en statistiek (COS) stelde vorig jaar vast dat het participatietraject niet correct was uitgevoerd. En de gemeenteraad zette daar een dikke streep onder door raadsbreed de motie "Informereren is niet hetzelfde als participeren" aan te nemen. De raad vroeg wethouder Karakus daarom Deelgemeente en Woonstad uit te nodigen om alsnog een participatietraject te starten. Die uitnodiging kwam er niet en verdere actie bleef uit.

Toen Deelgemeente Centrum zich op 12 maart over het bestemmingsplan Oude Westen boog was de

kritiek dan ook niet van de lucht. Dagelijks bestuurslid Marjolijn Masselink hield staande dat de participatie goed was verlopen, maar een grote meerderheid van de raad legde in een motie vast dat het DB met B&W op zoek moet naar mogelijkheden om de bewonersinbreng alsnog veilig te stellen. In de woorden van raads-lid Aart van Boeijen: "We hebben een dikke onvoldoende gekregen en dan kunnen we niet blijven denken dat we het goed hebben gedaan."

Het ontwerp-bestemmingsplan Oude Westen staat o.a. op www.aktiegroepoudewesten.nl en is, met de bijbehorende stukken, ook in te zien in de Stadswinkel Centrum, Stadhuis, Coolingsingel 40 ingang zijde Doelwater. Dit kan nog t/m 19 april.

Humanitas zoekt gezinsmaatjes

Humanitas Home-Start zoekt vrijwilligers die zich in willen zetten als maatje in gezinnen waar het even niet lekker loopt. Het gaat om jonge gezinnen met tenminste 1 kind van 6 jaar of jonger. Heeft u een paar uurtjes per week tijd, bent u positief ingesteld en weet u dat opvoeden best pittig kan zijn? Bent u moeder of vader, oma of opa of iemand die het gezinsleven goed kent en een steuntje in de rug wilt zijn? Vindt u het leuk om iets voor een ander gezin te betekenen? Bel dan voor informatie naar 010-265 39 30 (Rotterdam Noord) of 010-419 61 93 (Rotterdam Zuid) of kijk op www.home-start.nl of www.humanitasjeugdhulpverlening.nl. U krijgt een training vooraf en reiskosten worden vergoed. Er starten trainingen in april en juni.



COLUMN VAN
Hannie

Ja, daar zat ik dan ineens zonder telefoon en internet. Wat nu? Op naar de KPN winkel, daar zouden ze toch wel weten of er een storing was of zo. Ik moest toch naar de stad, want ik zat weer door mijn voorraad steunkousen heen. Misschien komt dat toch wel door die zweetkakkies die ik heb. Nee, in de KPN winkel wisten ze niks. Mevrouw, we verkopen hier alleen en wij bieden geen service. Dat dat me nu ontgaan was. Ik moest maar mobiel bellen. Moest ik dan toch zo'n verdomd mobieltje aanschaffen. Ik wil niet constant bereikbaar zijn. Ik naar de winkel om zo'n ding te kopen. De goedkoopste, want ik hoef al die poespas niet. Ik had al snel gezien dat je zo'n telefoontje ook uit kon zetten. De KPN bellen. Ze melden van te voren dat het telefoontje 0,10 per minuut kost. Zo lang zal zo'n telefoontje toch niet duren? Dat had ik dus mis, want van het kastje naar de muur gestuurd worden kost veel geld. En wat was nou de reden van mijn afsluiting. Iemand anders in het pand had een ander abonnement voor mij aangevraagd. Ik snap er niks van. Ik heet toch anders en moet ik dan mijn handtekening niet zetten. Volgens mij begreep de meneer aan de andere kant van de lijn er ook niets van en ik vraag: wat nu? We gaan het uitzoeken. Leuk, maar ik kan niet mailen. Daar heeft hij niets mee te maken. Ik hoorde verder niets en belde dus maar weer op. Weer kwam ik in de procedure van het kastje naar de muur terecht en belandde uiteindelijk bij de klantenservice bij een aardige mevrouw die mij opnieuw inschreef. Ze verzekert me dat ik niets hoeft te betalen. Maar toch kreeg ik een brief met de kosten. Ik dacht dat ik er vanaf was om boze brieven te schrijven, maar ik laat het er ook niet bij zitten. Dus een brief geschreven met het handje. Veel brieven gehad van de KPN, maar geen antwoord. Ik heb weer een gewone telefoonlijn en weer internet en daar ben ik blij mee. Maar de KPN is nog niet van me af, ze krijgen de rekening toegestuurd van de kosten die ik heb gemaakt en als ze niet snel betalen en mijn vragen beantwoorden dan zijn er nog wel andere wegen om het uit te zoeken.

Samen Door Een Deur

De Aktiegroep en Woonstad Rotterdam werken al enkele jaren samen in het project 'Samen Door Een Deur'. We werken aan een betere afhandeling van klachten over reparatieverzoeken, serviceverlening, enzovoort. We hebben gemerkt dat huurders van een aantal dingen niet goed op de hoogte zijn, daarom deze artikelen in de Buurtkrant. We geven tips over plezierig wonen in het Oude Westen, onderhoud aan de woningen, of het melden van klachten en storingen. Bij Woonstad en ook bij het spreekuur komen regelmatig klachten binnen over het schoonhouden van gemeenschappelijke ruimtes. Daarom is het goed dat alle huurders op de hoogte zijn van het beleid van Woonstad op dit punt.



Vorige week kwam er een bewoonster uit de Bloemkwekersstraat met een klacht naar het spreekuur. Er is bij haar in het portiek drie maanden geleden een kastje opgehangen. Zij heeft geen idee waar dit kastje voor is, maar ze wil graag een sleutel hebben om de afspraken die zij met de burens in haar portiek heeft gemaakt over schoonmaken daarin op te hangen. Het lukt haar niet om hierover met de juiste persoon van Woonstad in gesprek te komen en daarom is ze naar het spreekuur gekomen.

Naar aanleiding van deze klacht vertelt een medewerkster van Woonstad dat in diverse portieken in het Oude Westen memokasten zijn geplaatst. Als er nog geen kast in uw portiek is opgehangen, dan komt uw portiek binnenkort aan de beurt.

Het voornaamste doel voor het plaatsen van deze memokasten is het informeren van de bewoners over de schoonmaakwerkzaamheden. Veel portieken in het Oude Westen worden door een schoonmaakbedrijf schoongemaakt. Woonstad vindt het belangrijk dat haar huurders op de hoogte worden gehouden van deze werkzaamheden. De portieken waarbij nog geen schoonmaakbedrijf actief is kunnen overige informatie, die betrekking heeft op hun portiek,

in deze kast plaatsen. U zult begrijpen dat het niet mogelijk is om de sleutel van deze kasten aan alle bewoners te geven. In sommige portieken, waarbij een bewonersgroep/commissie actief is, heeft een van de leden een sleutel.

Op verzoek van bewoners kunnen de huismeesters van Woonstad informatie in de memokast plaatsen. Daarvoor kunt u contact opnemen met een van onze huismeesters op het telefoonnummer (010) 440 88 00. Ze zullen dan met u een afspraak maken om deze informatie te plaatsen.

De bewoonster uit de Bloemkwekersstraat kan er op rekenen dat op korte termijn de huismeester een afspraak met haar maakt.

Neem altijd eerst contact met Woonstad.

Meld het verzoek om reparatie, klachten over een aannemer of andere huurders zaken via www.woonstadrotterdam.nl of bel Woonstad 010-4408800. Het is ook mogelijk om persoonlijk contact te hebben door langs te gaan bij de balie van het regiokantoor, Westblaak 210, op werkdagen tussen 8.30 en 16.30. Heeft u uw verzoek gemeld en bent u niet goed geholpen? Ga dan naar het Spreekuur van Samen Door Een Deur, Gaffelstraat 1, dinsdagmiddag van 14.00 - 15.00 uur, woensdagochtend van 10.30 - 11.30 uur, donderdagavond van 18.30 - 19.30 uur.

BUURTKRANT OUDE WESTEN GEEN ZINNIG MENS KAN ZONDER

Rotterdam-Maaskantprijs voor Arnold Reijndorp



Stads socioloog professor Arnold Reijndorp, die zijn loopbaan begon als (assistent)projectleider stadsvernieuwing in het Oude Westen, is de 18e winnaar van de Rotterdam-Maaskantprijs. Dat is een tweejaarlijkse oeuverprijs voor een of meer personen die het debat over architectuur, landschapinrichting en stedenbouw stimuleren met publicaties, onderwijs of opdrachtgeverschap. Eerder werd de prijs onder andere toegekend aan Rem Koolhaas, Adrie Duyvenstein, Aldo van Eyck, Riek Bakker én de Aktiegroep Oude Westen (in 1980). Arnold Reijndorp krijgt de prijs volgens de jury vanwege zijn langdurige betrokkenheid bij en eigenzinnige fascinatie voor de sociaal-maatschappelijke aspecten van de gebouwde omgeving.

Uit het juryrapport: "Geboden is in deze tijd een meer vraaggerichte benadering, waarin beslissingen worden genomen op grond van de behoeften van de gebruikers. Projecten waarin niet alleen maar op geld wordt gestuurd, simpelweg omdat de wereld van toen niet meer bestaat. De jury meent dat het werk van Reijndorp juist in deze veran-

derende context van toenemende betekenis is. Niet alleen omdat hij soepel beweegt op het snijvlak van stedenbouw, ontwerp en bestuur – een brug tussen deze invalshoeken slaat – maar vooral omdat hij het gebruik van de stad als leidend principe in het oog houdt."

Arnold Reijndorp was in de jaren zeventig/tachtig in de functie van (assistent)projectleider Oude Westen onder andere nauw betrokken bij de bouw van het gezondheidscentrum, het verhuizen van de grote platanen van de Coolsingel naar het Josephplein, de totstandkoming van het Wijkpark en de bouw van de Kruispleinflat. Hij is ook de initiatiefnemer/hoofdredacteur van de beleidsnota 1985/1995 voor het Oude Westen, de laatste beleidsnota voor de wijk die tot stand kwam in nauwe samenwerking tussen bewoners en amtenaren. In 2010 leverde hij als 'deskundige' een bijdrage aan de bewonersdebatten van het Oude Westen. In de volgende buurtkrant interviewen we Arnold Reijndorp in de rubriek waar hij helemaal thuis hoort: 't Kan ook anders. Nol, gefeliciteerd!

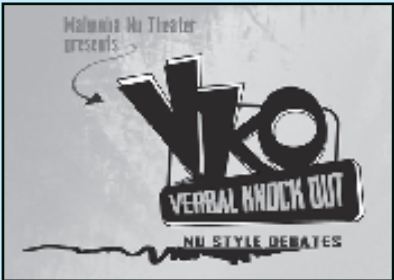
Verbal knock out! Weer een boksring in Odeon

Een schoollokaal op de zesde verdieping van het nogal lege gebouw De Batavier is sinds kort de vaste werkplek van de Stichting Malumba NU Theater. Van hieruit gaat Malumba met zijn jonge acteurs, muzikanten en dansers, 'zij zijn mijn docenten', door met zijn sociale theaterprojecten voor en met jongeren. Ook in 'the Old West', de wijk waar deze Amerikaan twaalf jaar geleden begon in Nederland.

'Ik werkte in 1999/2000 in Odeon en in Lantaren-Venster. Sommige jongeren waar ik toen mee werkte, hebben nu zelf kinderen. Ze hebben nog sterke herinneringen aan het theaterwerk wat we samen deden, hoor ik van ze, en voor mij voelt het als thuis komen. Dus ik ben blij dat ik van de dienst Kunst en Cultuur financiële middelen heb gekregen om hier een project te starten.' Het liefst was Malumba gelijk begonnen met jongeren op straat aan te spreken om te

horen wat hen bezighoudt en hen te interesseren voor de theatrale debatbijeenkomsten die hij wil organiseren. Om niet op de tenen te trappen van bestaande organisaties, heeft hij echter gekozen voor de langzamere weg van professionele samenwerking, om te beginnen met Sonor en TOS. Op 31 maart, toen deze buurtkrant bij de drukker lag, vond in Odeon de publieke presentatie van de Verbal Knock Out plaats. Er werd een echt boksring opgesteld en Malumba en zijn theatermensen lie-

ten zien hoe zij jongeren en andere wijkbewoners en professionals met elkaar willen laten praten over zaken die hen dwars zitten. Het motto van mijn projecten is 'breaking barriers, building bridges'. Ik wil mensen met elkaar en met zichzelf in gesprek brengen, maar niet op een strenge, saaie manier. Boksen is beweging, is spannend, staat voor mij ook symbool voor durf, de durf om dingen te zeggen die je op je hart hebt, om je gevoelens te tonen, taboes te doorbreken. Maar boksen is ook een sport met veel regels. Ik wil dat mensen hun meningen en gevoelens naar voren brengen, hun hart luchten, én dat ze naar elkaar luisteren: dat oudere wijkbewoners



en bijvoorbeeld de politie begrijpen hoe jongeren bepaalde zaken beleven, en dat jongeren zich realiseren wat bepaalde gedrag voor anderen betekent. Het mag er hard aan toe gaan, alleen met woorden, we hebben ook een scheidsrechter en een jury. Voor het woord 'kanker' krijg je strafpunten. Als je respect wilt krijgen, moet je ook respect tonen, je respectvol gedragen, zeg ik altijd tegen jongeren. En als er geen begin van een oplossing is, als de deelnemers niet verder komen dan hun eigen mening verkondigen, dan is er geen winnaar. Dan heeft iedereen verloren. Ik ben zelf acteur en ik vind theater, muziek, dans goede manieren en middelen om met elkaar ervaringen te doordelen en de resultaten daarvan weer aan anderen te laten zien. Op 31 maart gaan we dat op een luchtige manier laten zien, dan zullen vooral de jongeren/docenten van mijn groep actief zijn. Die avond is bedoeld als presentatie van wie wij zijn: de Malumba Nu theater en wat we bedoelen met Verbal Knock

Out. Ik heb geen idee waar we het over gaan hebben, dat bepaalt mijn groep van jonge acteurs. Op 14 en 28 april wil ik echt met de jongeren uit het Oude Westen werken. Het eerste onderwerp is 'overlast', maar ik heb begrepen dat er ook een meisjesgroep is die het over seksueel misbruik wil hebben. Aan zo'n hevig onderwerp passen we onze aanpak natuurlijk aan. We beginnen vaak met een sketch om de dialoog te openen.' Na april wil Malumba het liefst met een groep jongeren verder werken, een theaterstuk met zang en dans maken, waarin zij hun eigen onderwerpen verwerken. 'Hopelijk kunnen we daar samen met de andere organisaties sponsors voor vinden. We blijven ook op andere plekken in Rotterdam activiteiten organiseren, maar ik wil graag iets blijven doen in de directe omgeving van onze thuisbasis. Echt iets opbouwen met een groep jongeren.'

Is er nog plek in de wijk?

Nieuws uit het activerend woonwensenonderzoek

Goed oud worden in Het Oude Westen?

"Het is heel moeilijk om een huis te vinden, Ik moet verder kijken dan het Oude Westen" je hoort het vaak, maar klopt het? Susan Kocak en Gina Thijssse zijn als bewonersinitiatief een onderzoek gestart naar wensen van bewoners die willen verhuizen naar een andere woning in de wijk. In de buurtkrant volgen we hun bevindingen. Deze keer hebben we het over goed oud worden in het Oude Westen. Uit het onderzoek komt naar voren dat er ouderen zijn die nu nog goed wonen, maar die al nadenken over hun toekomst als ze niet meer zo mobiel zijn. Annemarie (55 jr.) woont 25 jaar met veel plezier in het Oude Westen, in een straatje

midden in het centrum. "Toen de kinderen het huis uit waren, wilde ik kleiner gaan wonen. Door een woningruil ben ik aan mijn huidige woning gekomen." Annemarie woont daar nu naar haar zin. "Ik wil niet dat mijn volgende stap gebaseerd is op aftakeling of een negatieve keuze. Nee, ik wil goed voorbereid zijn en later naar een woning verhuizen waar ik goed en comfortabel oud kan worden." Annemarie wil nu nog niet verhuizen, maar zij houdt er rekening mee dat op termijn haar gezondheid achteruit kan gaan en het traplopen een probleem kan worden. "Wanneer dat moment is aangebroken, weet ik natuurlijk niet. Ik kan nu nog goed de trappen op en af en hoewel ik er niet altijd over na wil denken, oud worden we allemaal. Wat zijn straks mijn behoeften? Dat weet ik natuurlijk niet precies. Maar ik vind het belangrijk dat ik straks niet tegen een verhuizing op zie. Je ziet dat sommi-

ge oudere mensen in de wijk tegen een verhuizing opzien, ze zeggen dan: 'Ik blijf hier zitten tot aan mijn dood, want in een bejaardenhuis word ik ongelukkig'. Ik wil dat een volgende stap een positieve afweging is. Nee, ik wil graag goed voorbereid zijn en later naar een woning verhuizen waar ik goed en comfortabel oud kan worden." Nannie (63) denkt er ook vaak over na. "Ik ben bang, dat als het zo doorgaat er geen betaalbare huurwoningen geschikt voor 55+ers meer over zijn voor mensen met alleen AOW. Ik zie steeds benedenwoningen lange tijd leeg staan en daarna komt er ineens een bord "te koop" op. Toch vergrijst de bevolking, ook bij ons in de buurt. Ik ben bang dat ik dan moet verhuizen naar Alexanderpolder, dat is een gruwel voor me en dan ben ik mijn vrienden kwijt." Tegen weer een andere geïnterviewde, die zich ook zorgen over maakte is gezegd, dat er

dan instanties zijn die u wel weer aan een nieuw netwerk helpen, alsof dat zo gemakkelijk is als je ouder bent. Je bestaande kennissenkring en burens heb je in de loop van de jaren opgebouwd. Er leeft dus veel onder oudere bewoners. Wat zien zij voor mogelijkheden? We denken dat er meer mensen zijn, die zich hiermee bezig houden in gedachten. Het zou goed zijn om er zo wie zo met elkaar over te praten hoe we goed oud kunnen worden in het Oude Westen en wat daarvoor nodig is: bv. meer seniorenwoningen, geen verkoop van voor ouderen geschikte woningen, maar bv. ook elkaar nu al helpen in incidentele gevallen, bij ziekte enz.

Komt u bovenstaande zaken bekend voor? Wilt u meedenken, geef u dan op bij Gina Thijssse of Petra van de Berg bereikbaar via de buurtwinkel Oude Westen.



Eén op drie

Woonstad wil een deel van de huurwoningen in Het Oude Westen verkopen, maar om hoeveel woningen het precies gaat is niet duidelijk. Eind vorig jaar maakte Woonstad voor de leden van de gemeenteraad het 'Informatieboekje fysieke aanpak Oude Westen dd 15 september 2011'. De Buurtkrant zet de cijfers uit dat boekje op een rijtje.

In 2010 had Woonstad nog 3100 huurwoningen, in 2020 zijn er waarschijnlijk nog slechts 2465. Het gaat om een afname van 635 sociale huurwoningen. Door sloop/nieuwbouw en renovatie hoopt Woonstad die

huurwoningen te vervangen door koopwoningen. Voor één koopwoning moeten ongeveer drie sociale huurwoningen wijken. Op die manier hoopt Woonstad de komende tien jaar 205 koopwoningen aan te kunnen bieden. Het is allesbehalve zeker of Woonstad die woningen ook werkelijk kwijtraakt. De huizenmarkt ligt op zijn gat en daar lijkt voorlopig weinig verandering in te komen. Toch zijn er geen aanwijzingen dat Woonstad dan maar wat minder huurwoningen onttrekt. In dat licht is het nog maar de vraag of het bij een verhouding van één op drie blijft. Jan van den Noord

Woningdifferentiatie (voornemen)

	2010	2020		
	sociale huur	koop	sociale huur	
Bajonetstraat	400	120	0	-400
Sint-Mariastraat	89	30	12	-77
Drievrienden(dwars)straat	33	14	3	-30
Gaffelstraat	25	9	0	-25
POP+verkoop met opknapplicht	42	12	0	-42
Niet gespecificeerd	61	20	0	-61
Totaal	650	205	15	-635

Nieuwe bewonersinitiatieven



Op het actiegroepcafé van 22 maart werd bekend gemaakt welke bewonersinitiatieven door de Deelgemeente gehonoreerd zijn. Voor het Oude Westen waren dat er acht. De organisatie van het Internationale Kinderfeest op zondag 22 april, een internationale traditie die ooit door Osman Dogan in het Oude Westen is geïntroduceerd. Ibrahim Gozen en de Turkse werkgroep houden deze traditie in de wijk in ere, tot plezier van honderden kinderen en volwassenen. De groep Wereldvrouwen, die bij elkaar komt in het Wijkpastoraat, kan haar kunstproject gaan realiseren. Samen met beeldend kunstenaar Jelena Mitrovic wordt een programma gemaakt van kijken (musea, galleries)

en doen. In de zomervakantie kunnen de kinderen ook een bijdrage leveren en in het najaar zullen hun kunstproducties aan alle wijkbewoners worden gepresenteerd. Mohamed Tarras van de Marokkaanse Culturele Vereniging diende het plan in om deel te nemen aan de dodenherdenking van de Marokkaanse soldaten van het Franse leger die in de Tweede Wereldoorlog in Zeeland hun leven hebben gegeven voor de bevrijding van Nederland. Bewoners van de Breitnerstraat gaan geveltuinten inrichten en onderhouden bij de school in die straat. Ze willen daarmee de straat verfraaien en tevens graffiti tegengaan. Een groep Somalische vrouwen werd geïnspireerd door Zhong, het Chinese theaterstuk van het Rotterdams Wijktheater. Ze gaan onder deskundige begeleiding een voorstelling maken over de achter-

gronden van hun vlucht naar Nederland en over hun huidige leven, de mooie en de moeilijke dingen; en over hun toekomstdromen. Een groepje bewoners gaat van het speelplaatsje van het oude Ronald McDonaldhuis vlak bij de Museumstraat een aantrekkelijke buurtspeeltuin maken. Een naam hebben ze al: De Boogjes. Buurtkrantredacteur André Hart kan zijn kronieken op de achterpagina van de buurtkrant gaan bundelen tot een boek over de sociale en culturele geschiedenis van Het Oude Westen. En de werkgroep Entertuinment van de Tussentuin in de Gaffelstraat krijgt van de Deelgemeente een bijdrage in de kosten van het derde zomermuziekprogramma op hun podium.



Opzoomer Mee JUIST NU!



De Opzoomercampagne gaat weer van start.

Niks crisis en bezuinigingen... Opzoomer Mee roept u op om juist nú op eigen kracht uw straat of buurt leefbaar, gezond, vriendelijk, veilig of gezellig te maken. Maak samen met uw burens plannen.

Opzoomer Mee biedt met drie schitterende aanbiedingen de helpende hand. U kiest zelf van hoeveel aanbiedingen u gebruik wilt maken.

ONS AANBOD



1. OPZOOMERBIJDRAGE VAN MAXIMAAL 175 EURO

U kunt een Opzoomerbijdrage aanvragen voor uw straat van maximaal 175 euro. (Soms is zelfs meer mogelijk).

2. DE SLAGROOMTAART VAN OPZOOMER MEE

Help bewoners die dat nodig hebben om beter Nederlands te spreken. Niet moeilijk, wel leuk en hartstikke nuttig.

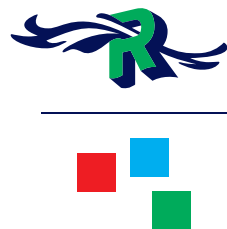
Uw straat ontvangt als beloning een grote slagroomtaart!

3. EEN HANDIG OPZOOMERKEETJE

U kunt een Opzoomerkeetje lenen boordevol spullen voor uw straatactiviteit. Reserveer nu uw keetje: 213 10 55.



Meer weten? Bel Opzoomer Mee: **213 10 55** of kijk op **www.opzoomermee.nl**



Stadsmarinier Oude Westen / Deelgemeente Rotterdam Centrum



Marijke Boot (hoofd van het LMC Praktijkonderwijs) samen met twee leerlingen die hebben geholpen

Nieuw cijfer voor het Oude Westen

De nieuwe Veiligheidsindex is bekend

Het nieuwe cijfer in de Veiligheidsindex voor het Oude Westen is 5,9 (in 2010 was het cijfer een 4,1). "Een goed resultaat en een mooie stijging," zegt Tijs Nederveen (stadsmarinier Oude Westen). "Daar mogen we met z'n allen trots op zijn, want iedereen in de wijk heeft hier hard aan gewerkt!" Het nieuwe rapportcijfer is in de wijk gevierd tijdens een feestelijke bijeenkomst over de Veiligheidsindex voor bewoners, ondernemers en professionals met taart.

Tijdens de bijeenkomst kregen de bewoners uitleg van de stadsmarinier en Ellen Perik (gebiedsmanager bij deelgemeente Rotterdam) over de Veiligheidsindex en konden de aanwezigen vragen stellen over de index. Er is ook uitgebreid stilgestaan bij de stijging van het cijfer. Nederveen: "Uit de index blijkt dat de objectieve cijfers (aangiften en meldingen bij de politie) dalen en dat het veiligheidsgevoel van de bewoners in de wijk is gestegen. Dat heeft ervoor gezorgd dat het cijfer zo omhoog is gegaan." De stadsmarinier benadrukte tijdens de bijeenkomst dat we er nog niet zijn. "Het is nu zaak om het cijfer minstens vast te houden, maar we willen het natuurlijk verder verbeteren. We zijn op de goede weg en we gaan door met waar we mee bezig zijn. Achterover leunen doen we dus zeker niet!" Uit de Veiligheidsindex zijn ook punten naar voren gekomen waar aan gewerkt moet worden in het Oude Westen. Dat zijn schoon en heel op straat, inbraken in de wijk en het gericht aanpakken van burengerucht.

Cijfer voor heel Rotterdam

Rotterdam is veiliger geworden en Rotterdammers voelen zich ook veiliger. De Veiligheidsindex voor de hele stad is gestegen van een 7,3 (2010) naar een 7,5 (2011). Met de Veiligheidsindex meet Rotterdam de veiligheid in de stad. Uit gegevens van politie, justitie, gemeente en de mening van zo'n 16.000 Rotterdammers wordt per wijk een cijfer samengesteld. De mening van bewoners telt voor 2/3 mee. Het gaat dan over zaken als diefstal, drugs-overlast, geweld en vandalisme. Uit de Veiligheidsindex 2012 blijkt dat zowel de objectieve als de subjectieve cijfers zich positief ontwikkelen.

Betrokkenheid bewoners en ondernemers

De Veiligheidsindex is 7 maart 2012 gepresenteerd door burgemeester Aboutaleb. Tijdens de presentatie van de Veiligheidsindex benadrukte de burgemeester hoe belangrijk de betrokkenheid is van bewoners en ondernemers bij hun wijk: "Om de wijken te blijven verbeteren hebben we de inzet van alle Rotterdammers

nodig. Veiligheid is een zaak van ons allemaal. Rotterdammers zelf weten het beste wat er speelt in hun wijk." In het Oude Westen zijn veel bewoners en ondernemers betrokken bij de wijk. "Dat is in allerlei projecten en organisaties," vertelt de stadsmarinier. "Iedereen in de wijk kent de Aktiegroep en het project Drugs in Kleur, de alliantie West-Kruiskade is niet meer weg te denken uit de wijk met alle initiatieven die zij opzetten met de ondernemers. En laten we de nieuwe tv-serie niet vergeten die op Rijnmond uitgezonden wordt. Ook deze laat de betrokkenheid bij de wijk zien. Maar ook kleine initiatieven die bewoners en ondernemers zelf opzetten. Het is te veel om op te noemen. Dat is ook zo speciaal aan het Oude Westen. De betrokkenheid van iedereen bij de wijk. Maar het is natuurlijk altijd goed als nieuwe mensen zich blijven inzetten voor de wijk."

Op de eerste lentedag een succesvolle Boomfeestdag in het Oude Westen!



Circa 25 kinderen uit het Oude Westen kwamen woensdag 21 maart jl. naar Speelcentrum Weena om mee te doen aan de Boomfeestdag in de speeltuin en de Zijdewindestraat. Eerst kregen zij een les over bomen en mochten zij een wens op papier schrijven. Daarna rolden zij het papiertje op, stopte het in een uitgehold takje om later bij de bomen in de Zijdewindestraat planten.

Project Straatbeeld Zijdewindestraat

In het project Straatbeeld van de deelgemeente Rotterdam Centrum is samen met bewoners gewerkt aan een nieuw ontwerp voor de Zijdewindestraat. Het doel van het project is de straat beter in te richten met meer ruimte op straat, bredere stoepen en meer groen. Door het planten van bomen en de aanleg van geveltuintjes in de straat wordt deze doelstelling behaald.

Saïd Kasmi, dagelijks bestuurder van de deelgemeente Centrum, 'verklapte' zijn wens aan de kinderen. "Ik wens dat er in de toekomst nog meer bomen in het centrum van Rotterdam bijkomen."

Vervolgens wandelden de kinderen naar de bomen in de Zijdewindestraat, waar circa tien amberbomen klaarstonden om geplant te worden.

Ook kreeg een aantal bewoners nog enkele lavendelplantjes in hun geveltuintjes. Tot slot droegen de kinderen de gedenkbomen van deze Boomfeestdag naar de juiste plek.



Saïd schrijft een wens

Feestelijke uitreiking winnaars bewonersinitiatieven

Tijdens het laatste Aktiegroepcafé reikte Marjolijn Masselink, dagelijks bestuurder bij de deelgemeente Centrum, tien certificaten uit aan de winnaars van de ingediende bewonersinitiatieven.

Wat is een bewonersinitiatief?

Een bewonersinitiatief is een idee van bewoners, voor en door bewoners zelf bedacht, dat geheel of gedeeltelijk met inzet van hen tot stand komt en wordt uitgevoerd. Een bewonersinitiatief draagt altijd bij aan de leefbaarheid in de buurt.

Ingediende initiatieven

Eerder dit jaar dienden meerdere bewoners, verspreid over Rotterdam Centrum, hun bewonersinitiatief in. De ideeën wisselden van geveltuintjes laten aanleggen en deze onderhouden tot een boek schrijven over het Oude Westen en van een kinderfestival organiseren tot een toneelstuk opzetten door Somalische vrouwen. Alle ideeën dragen bij aan de verbinding leggen tussen bewoners uit het centrum onderling en zo de leefbaarheid te verbeteren

in hun wijk. Kijk voor het hele overzicht met toelichting per initiatief op www.rotterdam.nl/deelgemeente-centrum/bijnieuws.

Zelf een initiatief indienen?

Heeft u ook een goed idee voor uw wijk? Dan kunt u een bewonersinitiatief indienen via een formulier op www.rotterdam.nl onder 'formulier bewonersinitiatief'.

Na inzending kunt u uw idee schriftelijk of (na afspraak) in een gesprek toelichten.

Een onafhankelijke commissie maakt een keuze uit alle initiatieven.

Heeft u vragen over bewonersinitiatieven of wilt u ook een initiatief indienen, neem dan contact op met Peter Dekkers p.dekkers@centrum.rotterdam.nl / telefoonnummer 010 - 267 2350 (specifiek voor het Oude Westen) of Wim van Ree: w.vanree@centrum.rotterdam.nl / 010 - 267 2078 (voor de andere wijken in het centrumgebied).



Groepsfoto met de winnaars, juryleden en rechts Marjolijn Masselink

Wandelroute door het Oude Westen:

Denkt u mee?



In het Oude Westen wonen en werken mensen van allerlei pluimage samen. Van rasechte Rotterdammers tot buitenlandse studenten. Van jonge ondernemers tot gezinnen van uiteenlopende culturen. Je vindt het allemaal in het Oude Westen. Dat weet iedereen die in het Oude Westen woont en werkt. Nu de mensen buiten de wijk nog! Zo is het idee ontstaan van een wandelroute door de wereldse wijk Oude Westen.

De wandelroute wordt opgezet door Rotterdam ByCycle. Fay en Ferrie van Rotterdam ByCycle gaan de route ontwikkelen. "Maar dat doen we niet alleen," benadrukt Fay. "We willen daarbij graag de hulp van bewoners. Wat zijn plekken die we absoluut niet mogen overslaan, die

je gezien moet hebben? Dat horen we natuurlijk graag van bewoners en ondernemers. Zij kennen de wijk als hun broekzak." Maar wat staat er nu precies te gebeuren? Ferrie legt uit: "In juni staat de eerste van twee wandelroutes gepland. Een enthousiaste gids laat de hotspots

én verborgen plekken van de wijk zien aan de bezoekers. Het idee is dat tijdens de wandeling bezoekers ook kennis maken met bewoners en ondernemers uit de wijk." Om zo mensen het échte Oude Westen te laten ervaren. "Want," gaat Ferrie verder: "het Oude Westen heeft zijn bijzondere karakter aan de mensen in de wijk te danken. De wandeling zal ongeveer tweeënhalf uur duren." Er komt ook nog een tweede wandeling in het najaar van 2012.

Denkt u mee?

"Heeft u tips voor ons, laat het ons dan weten!" vult Fay aan. U kunt contact opnemen met Fay en Ferrie op telefoonnummer 010-465 22 28 of info@rotterdambycycle.nl. Wilt u meer informatie over de wandeling, kijk dan op www.rotterdambycycle.nl en www.wow-rotterdam.nl.



Tante Leeuwina met Ferrie en Fay bij het Aktiegroepcafé

De wandelroute wordt gemaakt in opdracht van de deelgemeente Rotterdam Centrum, Woonstad Rotterdam, gemeente Rotterdam en de

Alliantie West-Kruiskade. In samenspraak met bewoners en ondernemers.

Een nieuw ontwerp-bestemmingsplan voor het Oude Westen

Alle bestemmingsplannen in Rotterdam worden geactualiseerd. Het huidige bestemmingsplan voor Het Oude Westen is meer dan twintig jaar oud. Daarom is ook voor het Oude Westen een nieuw ontwerpbestemmingsplan in de maak.

Er staat veel tekst in een bestemmingsplan en sommige bijbehorende stukken zijn technisch of ingewikkeld. Om iedereen een kans te geven vooraf geïnformeerd te worden over wat in het nieuwe ontwerpbestemmingsplan komt te staan, werd een 'klaptafel' georganiseerd op 28 maart jl. Een 'klaptafel' is een informatieavond, die de Aktiegroep, Sonor en deelgemeente Centrum samen organiseren. De makers van het nieuwe bestemmingsplan waren aanwezig om toelichting te geven op het plan en om vragen te beantwoorden. Op de uitnodiging

waren circa 20 bewoners/ ondernemers afgekomen. De verdere procedure werd besproken en de grote tekeningen met toelichting over het conceptbestemmingsplan zijn bij de Aktiegroep achtergelaten.

Het plan ligt ter inzage

De informatieavond was een extra mogelijkheid om kennis te nemen van het ontwerpbestemmingsplan. Het College van Burgemeester en Wethouders heeft het ontwerpbestemmingsplan recent vrijgegeven. Vanaf 9 maart tot en met 19 april 2012 ligt het plan voor iedereen ter

inzage bij de stadswinkel Centrum. Dat is in het Stadhuis bij de ingang aan het Doelwater, in kamer 029. Ook op internet kunt u het plan bekijken: www.rotterdam.nl/bestemmingsplannen (Rechts op de pagina onder het kopje 'actueel' staat een link naar het Oude Westen ontwerp bestemmingsplan.)

Participatie

Inpraak op een ontwerpbestemmingsplan is wettelijk geregeld. Als u een opmerking of suggestie voor het nieuwe bestemmingsplan heeft dan is het mogelijk dit in de periode

tot en met 19 april a.s. te laten weten. Officieel heet dit het indienen van een 'zienswijze'. Het indienen van een zienswijze kan schriftelijk. Om dit te doen stuurt u een brief met uw zienswijze aan de gemeenteraad. De behandeling van uw brief is in handen van de directeur Stadsontwikkeling, RO/Bestemmingsplannen. Het adres is stadsontwikkeling@rotterdam.nl of postbus 6575, 3002 AN Rotterdam.

Ook kunt u mondeling een zienswijze kenbaar maken. Dit gaat op

afpraak. Om een afspraak te maken belt u op maandag- of woensdagmiddag tussen 14.00 uur en 16.00 uur naar 010-489 4165. De afspraak is op het kantoor van Stadsontwikkeling aan de Galvanistraat 15.

Mocht u vragen hebben, dan kunt u contact opnemen met Peter Dekkers, p.dekkers@centrum.rotterdam.nl of via telefoonnummer 010-267 2350.



Op de rode loper van de Gouvernestraat

Première van de nieuwe tv-serie over het Oude Westen

Het lijkt wel een filmpremière in Hollywood! Op maandagavond 26 maart loopt de ene na de andere bewoner, ondernemer en professional uit het Oude Westen over de rode loper De Gouvernestraat binnen. Ze komen allemaal kijken naar de eerste aflevering van de nieuwe tv-serie op RTV Rijnmond **'Het geheim van de West-Kruiskade'**. Het geheim van deze wereldse straat in het centrum van Rotterdam is niet onder één noemer te vangen. Chinatown, Surinaamse toko's, er is van alles te vinden. De combinatie van rijke historie, culturele diversiteit en ondernemingslust zorgt voor een unieke sfeer. Daarom spreekt de West-Kruiskade tot de verbeelding van velen. Op dinsdag 27 maart 2012 is de nieuwe 26-delige serie **'Het Geheim van de West-Kruiskade'** gestart. De serie wordt gemaakt door de Mediawerkplaats. Het geheim, zoals de titel aangeeft, is de optelsom van alle verhalen, waarin de kijker wordt meegevoerd in het dagelijkse leven van bijzondere ondernemers en bewoners van de straat en de wijk.

Speciale première

Zoals met iedere bijzondere documentaire of film, werden bewoners, vrienden en betrokkenen bij het Oude Westen uitgenodigd voor een speciale première. De rode loper maakte het compleet. Ook werd het

broodje West-Kruiskade geïntroduceerd, een broodje met kabeljauw en zoetzure saus. De bioscoopzaal in De Gouvernestraat zat vol. Ron van Gelder (projectleider van de Alliantie West-Kruiskade) opende de première: "Veel partijen in de wijk wilden een tv-serie over het Oude Westen. Er is ook zoveel om te laten zien.. En waar kan je het beste beginnen dan op een centrale en herkenbare plek in de wijk; de West-Kruiskade! De Mediawerkplaats kwam met het idee voor deze tv-serie en nu zijn we vanavond bij elkaar om de allereerste aflevering te kijken." Tijdens de allereerste uitzending stond ijzerhandel Schaap centraal. De reacties over de eerste aflevering waren lovend. Onder het genot van een drankje, hapje en muziek werd er uitgebreid nagepraat over de aflevering.

Elke dinsdagavond op tv

Het geheim van de West-Kruiskade wordt vanaf 27 maart iedere dinsdag om 17.30 uur uitgezonden op TV Rijnmond UPC 30 en ieder uur herhaald. In het najaar van 2012 kunt u de overige 13 afleveringen zien. De tv-serie wordt geproduceerd in opdracht van en in samenwerking met RTV Rijnmond. De deelgemeente Rotterdam Centrum, gemeente Rotterdam, Woonstad Rotterdam en de alliantie West-Kruiskade zijn betrokken bij de totstandkoming van de serie. De serie wordt gemaakt door de Mediawerkplaats.

Mis het niet! 'Het geheim van de West-Kruiskade' elke dinsdagavond om 17.30 uur op RTV Rijnmond. De aflevering op dinsdagavond gemist? De uitzending wordt ieder uur herhaald.

De West-Kruiskade viert Pasen op zaterdag 7 april

Paasfeest voor groot en klein, met spelletjes & chocola

Op zaterdag 7 april vieren de ondernemers van de West-Kruiskade samen Paasfeest. Winkelend publiek, ondernemers, kinderen; iedereen viert Pasen in de straat met 1000 smaken!

Zoals ieder jaar deelt de Paashaas lekkere chocolade eieren uit aan

het winkelend publiek en aan alle kinderen uit de wijk. Dit jaar zijn er speciaal voor de kinderen uit de wijk leuke activiteiten die allemaal te maken hebben met eieren en chocolade! De nieuwe pop-up store TEA2CHOC organiseert samen met Thuis op Straat (TOS) een paasfeest voor kinderen op het Tiendplein.



West-Kruiskade voor het eerst opgenomen in de Museumnacht

'Ontvoerde Witte de With bezoekers genieten van vergeten smaakherinneringen en guerrilla performances'

Op zaterdag 10 maart startte de elfde editie van de Rotterdamse Museumnacht. Bijna vijftig galeries en musea openden in die nacht hun deuren voor een programma dat bol stond van de spannende tentoonstellingen, feestelijke optredens en verrassingen. Het was een groot succes. Met maar liefst 15.000 bezoekers was dit bijzonder evenement bijna uitverkocht! Voor de eerste keer in de geschiedenis van de Museumnacht was het Chinese kunstenaarscollectief Studio Zi opge-

nomen in de route. Kunstminnende bezoekers wisten hierdoor de weg te vinden naar de West-Kruiskade. Het thema "Smaak" werd door Studio Zi vertaald in de vergeten herinneringen uit je jeugd. Op een grote wand kon je vergeten snoepjes zoals het roze schuimblok of chicklets bekijken, opeten en je herinnering hieraan noteren en terughangen op de wand. De zoektocht naar verloren herinnering eindigde bij de nieuwe pop-up store TEA@CHOC op het Tiendplein. Met een bijzondere theeceremonie en het proeven van allerlei lekkere hapjes van en met chocola werd het bezoek aan de West-Kruiskade afgesloten. Of toch niet? Danceworks Rotterdam verzorgde dance performances met de "Skipping Dance" waardoor cultuurliefhebbers en argeloze

Paasfeest voor kinderen

TOS en TEA2CHOC organiseren samen een gevarieerd kinderfestijn. Vanaf 13.00 uur kunnen kinderen deelnemen aan verschillende spelactiviteiten op het Tiendplein, onder begeleiding van TOS. In TEA2CHOC kunnen kinderen eieren verven en meedoen aan de kleurwedstrijd. De mooiste kleurplaten winnen mooie prijzen. Alle kleurplaten zullen opgehangen worden in deze tijdelijke pop-up store. Deelname aan deze activiteit is gratis!

Chocolade eieren

De paashaas is zoals ieder jaar weer aanwezig op de West-Kruiskade. Op verschillende punten deelt de paashaas, vanaf 13.00 uur, eieren uit aan het winkelend publiek. Groot en klein mogen op de foto met de paashaas. Deze foto's zijn een paar dagen na de activiteit te vinden op www.alliantiewestkruiskade.nl. Meer informatie over de verschillende activiteiten op zaterdag 7 april vindt u op www.tea2choc.nl.

Unieke samenwerking

Het gezamenlijk paasfeest is een unieke samenwerking tussen verschillende partijen. Ondernemers, winkeliersvereniging City Boulevard, de Alliantie West-Kruiskade, TOS, TEA2CHOC en wijkbewoner Rini den Otter maken deze paasviering tot een onvergetelijke dag.

avondbezoekers bleven staan om te genieten van deze guerrilla actie! Na afloop werden bezoekers uitgenodigd om een bijna voyeuristische 1-op-1 dansperformance te ondergaan waarbij de danser een geheim deelde met de bezoeker. Speciale tuk-tuks 'ontvoerde' bezoekers van de Witte de Withstraat naar de West-Kruiskade om deze beleving te ondergaan.



Muur van herinneringen.

Jongeren uit Centrum... Opgelet!!!

Ken jij Roffa goed genoeg? Wat is er allemaal te doen in het centrum van Rotterdam? Wat valt er nog te ontdekken? Heb jij goede ideeën voor iets leuks in jou buurt? SONOR Jeugd helpt jou op weg! Ariëtte, Fatima, Natalie en Tica zijn in januari 2012 begonnen in de wijken Oude Westen, Cool en Stadsdriehoek.

Het doel van Sonor Jeugd is om jongeren tussen de 12 en 23 jaar te vinden en verbinden aan al het aanbod voor jongeren in de stad. Wij richten ons op ontmoeting en participatie. Wil jij meedoen? Dit kan. Een dagje meelopen met de eigenaar van een sneakerzaak? Wie organiseert de kleine en grote evenementen in jouw wijk? Wat doen ze in die winkel aan het eind van jouw straat? Kunnen zij iets voor jou betekenen? Wat zijn jouw talenten, wat vind jij leuk?

Waar droom je over? Dit doen we niet alleen. Er is een nauwe samenwerking met de werkers van Thuis Op Straat en Jongerencoaches van MEION! Samen gaan we er tegenaan om jongeren te helpen hun eigen droom met hun eigen talent in echte resultaten om te zetten.

TOS

Thuis Op Straat werkt al een aantal jaren in het Centrum en dus ook in Cool. TOS werkt aan veilig buitenspelen en een goede sfeer in de

buurt. TOS organiseert activiteiten sport-, spel- en andere activiteiten voor kinderen van 4 t/m 12 jaar. TOS heeft contact met ouders en andere buurtbewoners. Bij TOS werken jongeren met een bijbaan, die meewerken aan een fijnere buurt. TOS herken je snel in blauwe bodywarmer of rode jassen. Kom mee doen, heb je een idee wat je wilt gaan doen, kom er mee voor de dag!

Jongerencoaches van MEION

Ali, Mohammed, Kamal en Ingmar zijn de jongerencoaches van stichting MEION. Zij verzorgen het ambulante gedeelte van het jongerenwerk in de wijken Oude Westen, Stadsdriehoek, Cool Noord, Cool Zuid en omgeving Centraal Station.

De jongerencoaches zijn een samenwerking en verdere professionalisering van de takken straatcoaching. Ambulant jongerenwerk, montering en casemanagement. Deze verschillende functies zijn samengevoegd en in balans gebracht, waardoor de jongerensteward in alle gewenste situaties een passende oplossing kan bieden; van voortijdig schoolverlaten door het begeleiden, corrigeren en toe leiden van jongeren naar een zinvolle dagbesteding; in de eerste

plaats naar scholing en werk en daarnaast doorverwijzing naar vrijetijdsbesteding. De jongerencoaches van stichting MEION zijn herkenbaar aan de witte tassen, met daarop de vaan van de organisatie.

Contactgegevens:

Sonorjeugd 12+ Natalie
0628823512 n.dupon@sonor.nl & Tica 0628823504 t.vrolijk@sonor.nl
Voeg ons toe op whats app. Facebook: SONOR jeugd www.sonor-jeugd.hyves.nl
TOS Ramis: 0681870994 ramish.reenish@thuisopstraat.nl
MEION: Ingmar: 0628881804 Kamal: 0628881805; Ali 0616308755
Mohammed: 0619772312
a.tahiri@meion.eu of m.mejdoubi@meion.eu

Even voorstellen: Ed van den Berg

Voor Stadstoezicht is er een nieuwe teamleider werkzaam in het Oude Westen. Nou ja, 'nieuw'. Eigenlijk komt Ed van den Berg terug op het oude nest. Hoogtijd om Ed te vragen naar zijn nieuwe functie en zijn voorliefde voor het Oude Westen.

Wie ben je?

"Ik ben Ed van den Berg, 42 jaar, geboren Rotterdammer. Ik ben geboren aan de Mathenesserlaan. Van 1989 tot 2006 heb ik bij de politie gewerkt. Daarna heb ik samen met mijn vrouw een jaar in de Dominicaanse Republiek gewoond om een duikschool over te nemen. Dat is was moeilijker dan gedacht en daarom zijn we terug gekomen. In 2008 ben ik begonnen bij Stadstoezicht. Samen met het toenmalige team in het Oude Westen hebben we nieuwe werkwijze geïntroduceerd. We hebben fietsteams opgezet, zijn beter gaan samen werken met andere partners en we zijn nachtdiensten gaan draaien. Ik heb even een uitstapje gemaakt naar de afdeling 'Opleidingen' binnen Stadstoezicht, maar de straat lonkt en roept en daarom ben ik dus weer terug op straat."

Waarom deze overstap?

"Het Oude Westen leeft! Ik vond het als kind al geweldig om over de West-Kruiskade te lopen. In juli 2011 werden cluster West, Oost en Centrum samengevoegd en kwam het Oude Westen daar dus bij. Deze functie past beter mij en mijn behoefte aan uitvoering en diversiteit. Het was in het begin bij Stadstoezicht wel wennen om meer een gastheer te zijn. Je blijft toch altijd een beetje politieman. Ik heb nu een team van 25 mensen en het is geweldig om hen nieuwe dingen te leren, verder te kijken dan alleen je eigen werk en aan te sluiten bij wat bewoners belangrijk vinden voor hun wijk. Het is elke dag een

uitdaging, maar daar houd ik van!"

Per wanneer kunnen mensen je in de wijk zien?

"Al een tijdje! Sinds juli 2011 zijn die nieuwe teams gevormd en gemaakt. Per 1 maart 2012 werken de nieuwe teams officieel volgens de nieuwe indeling."

Wat is je favoriete plek in het Oude Westen?

Lachend en zonder twijfel: "De West-Kruiskade! Het is een geweldige straat en omdat Middel-land al tot mijn wijk behoorde kan ik nu nog langer genieten van de diversiteit van de West-Kruiskade en 1e Middellandstraat!"

Ed van de Berg (teamleider bij Stadstoezicht):

"Het Oude Westen leeft. Dat vind ik geweldig!"



Leren van het Oude Westen

Politie-agenten uit Antwerpen brengen bezoek aan het Oude Westen

Vanuit de werkgroep Drugs in Kleur is de Rotterdamse politie in Antwerpen geweest om daar te kijken hoe de politie te werk gaat. "Dat was erg interessant!" Aan het woord is Fred Bravenboer, wijkagent van de Josephbuurt in het Oude Westen. "Onlangs brachten twee Antwerpse collega's een tegenbezoek aan het Oude Westen zij wilde ook graag zien hoe wij de dingen hier doen. Ze wilden zien hoe wij omgaan met veiligheid en de aanpak van drugsoverlast."

"Ze zijn hier twee dagen geweest en we hebben van alles verteld en

laten zien," vertelt Bravenboer. "Ze hebben uitleg gekregen over Drugs in Kleur, we hebben verteld over de samenwerking met Stadstoezicht en ze hebben kennis gemaakt met wijkbewoner Rinus Nijhuis en kregen van hem meer te horen over de aanpak van de politie en de verbeteringen in de wijk. Ook zijn we bij de stadsmarinier, deelgemeente en alliantie West-Kruiskade op bezoek geweest." De agenten uit Antwerpen waren onder de indruk van Drugs in Kleur. Bravenboer: "In België is de tijd nog niet rijp voor dit soort projecten. Daar werken agenten nog niet echt samen met bewoners om de veiligheid te verbeteren." Ook een bezoek aan de uitkijkruijmt van cameratoezicht aan de Witte de Withstraat en aan de meldkamer stonden op het programma. De Belgische collega's waren onder de indruk van de apparatuur en de werkwijze van de politie in Rotterdam.

10 jaar achterlopen

Tijdens het bezoek werden de agenten ook meegenomen naar een gebruikersruimte en een coffeshop met uitleg over de middelen en de Nederlandse wetgeving hierover.

"In België bestaan geen gebruikersruimten," vertelt Bravenboer. "Verslaafden gebruiken op straat en laten dagelijks zo'n 150 spuiten achter op diverse plaatsen. Bij acties van de politie pakken ze de gebruikers op en laten ze later weer vrij omdat ze na het bekeuren geen andere mogelijkheden meer hebben." Aan het eind van het bezoek waren de agenten uit Antwerpen onder de indruk over de resultaten in het Oude Westen. Bravenboer: "Ze konden zich niet voorstellen dat de situatie net zo ernstig is geweest als nu in België. Ze hadden het gevoel dat ze 10 jaar achterlopen op de Nederlandse politie en onder de indruk waren van ons werk en de mogelijkheden. De dingen die de Antwerpse collega's hebben gezien nemen ook zeker mee naar huis. Ze willen gaan onderzoeken of ze iets van gemeenschappelijke veiligheidszorg op kleine schaal kunnen opstarten in Antwerpen." Was het een nuttig en leerzaam bezoek? "Jazeker," zegt Bravenboer. "Je leert altijd van elkaar en onze Belgische collega's hebben veel van het Oude Westen geleerd!"

Spreekuur met politie in de Leeuwenhoek

De wijkpolitie werkt met u samen in het Oude Westen om de veiligheid in de wijk te verbeteren. U als bewoner of winkelier in het Oude Westen weet veel van uw buurt. De politie komt graag met u in contact om te praten over onderwerpen waarvan u vindt dat die de aandacht van politie nodig hebben. Daarom start wijkagent Wim Rietveldt op donderdag 5 april 2012 om 14:00 uur met een spreekuur.

"Het spreekuur vindt eens in de veertien dagen plaatsvinden," legt Rietveldt uit. "Op donderdag om 14:00 uur in verzorgingshuis De Leeuwenhoek aan de Westkruiskade 54. Het is nu nog een proef. Na drie maanden kijken we of er voldoende respons is." De informatie die bewoners vertellen tijdens het spreekuur wordt gebruikt om de politie een goed beeld te geven van voorkomende situaties in de buurt. "En om hier actief op in te spelen," vertelt de wijkagent. "Zo zorgen we samen voor de veiligheid in uw omgeving."

De wijkagent benadrukt ook nog een keer dat alles wat verteld wordt tijdens het spreekuur vertrouwelijk is. "Absoluut! Het spreekt uiteraard voor zichzelf dat privacy daarbij gewaarborgd wordt en blijft" aldus Rietveldt.

Wie, wat, waar, wanneer?

Dus, het spreekuur van de politie in De Leeuwenhoek is: elke veertien dagen op een donderdag, vanaf 14.00 uur. Het eerste spreekuur is donderdag 5 april. De wijkagent: "Zet u het in uw agenda? In de buurtkrant staat ook steeds de oproep ter herinnering. Voor de duur van de proef". En kunt u niet naar het spreekuur komen? Dan is het ook mogelijk om Wim Rietveldt telefonisch te benaderen voor informatie of voor het maken van een afspraak. Zijn telefoonnummer is: 010-2743336.

KOMT U OOK?

Even voorstellen:

De wijkagenten van het Oude Westen



Mike van Driel
wijkagent
Diergaardebuurt



Bas Munne
wijkagent Saftlevenbuurt
en Nieuwe Binnenweg



Fred Bravenboer
wijkagent
Josephbuurt



Saloua Ben Larbi
wijkagent
Zijdedwindebuurt



Wim Rietveldt
wijkagent van de
Gouvernebuurt



Mitchell Baten
wijkagent van de
Adrianabuurt



**meld misdaad
anoniem
0800-7000**

Rijnhoutplein ademt kunst

Het Rijnhoutplein ademt kunst. Als de ene kunstzaak wordt gesloten, komt er weer een nieuwe. Net als de nieuwe galerie JOEY RAMONE, die op 4 februari werd geopend.

Hans Bakker & Kiki Petratos zijn de eigenaren van deze nieuwe galerie. Ze zijn erg trots op hun locatie midden in het Oude Westen en vinden het een voordeel dat ze makkelijk te bereiken zijn.

Kiki Petratos heeft beeldende kunst gestudeerd aan de kunstacademie in Athene, Griekenland, is daarna naar Nederland gekomen voor de master-opleiding van de Willem de Kooning Academie (Piet Zwart Instituut) hier in Rotterdam en heeft vervolgens de master-opleiding Media Studies gevolgd aan de Universiteit van Amsterdam. Zij is actief als kunstenares en curator in binnen- en buitenland.

Hans Bakker studeerde psychiatrie en creatieve therapie en daarnaast heeft hij de Opleiding voor Boekhandel en Uitgeverij gevolgd. Hij begon als kunstverzamelaar in 2001 en in 2008 opende hij HBgalerie in het Oude Noorden.

Hans & Kiki organiseren in hun galerie verschillende exposities: foto's, schilderijen en beelden van Nederlandse en buitenlandse kunstenaars. Het is hun ambitie om lokale en internationale kunstenaars



bij elkaar te brengen. Ze reizen veel om geïnformeerd te blijven over de ontwikkelingen in de kunstwereld en van daaruit ook een keuze voor de exposities te maken. Uiteraard volgen ze ook hun eigen smaak om de kunstenaars te selecteren. De huidige expositie is 'Dreaming of a nuclear family' van de kunstenaar Wietse Eeken en hij is tot 21 april te bezichtigen. Als je geïnteresseerd bent loop dan gerust eens binnen. Iedere tentoonstelling duurt 5 weken.

Net als de andere ondernemers op en rond het Rijnhoutplein willen Hans & Kiki het plein meer in de schijnwerpers zetten door verschillende activiteiten te organiseren en

natuurlijk de leegstaande panden zo snel mogelijk weer een bestemming te geven. "Het kost wel tijd en geduld om bekendheid te krijgen, maar dat komt zeker goed".

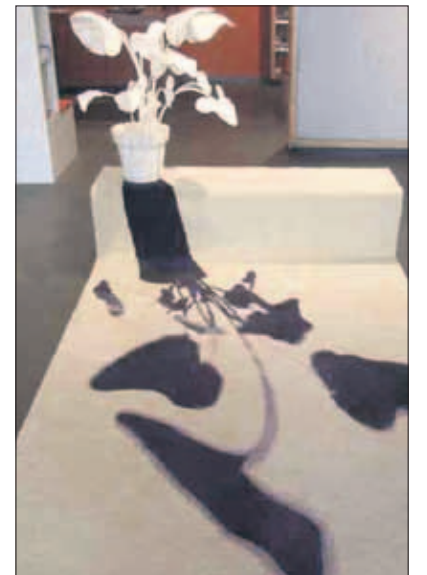
Wij wensen Hans & Kiki en alle andere ondernemers op het Rijnhoutplein veel succes met hun plannen. En misschien worden ze gesteund door de gemeente en door Woonstad om hun droom van een gezellig en druk plein vol winkels uit te laten komen....

Galerie Joey Ramone, Josephstraat 166
Openingstijden: woensdag t/m zaterdag
van 12.00-18.00 uur

THUIS op de Binnenweg Kunst verbindt

'Kunst met een Knipoog' is het concept waar ondernemers op de Nieuwe Binnenweg al jaren warm voor lopen. Zo namen zij het initiatief tot de eigenzinnige Downtown Shoppinggids, plaatsten ze Santa Claus op het Eendrachtspaleis, organiseerden zij zes levende beeldenroutes en in samenwerking met het Centrum Beeldende Kunst diverse kunstprojecten. Kunst om de winkel te verfraaien en om klanten en medewerkers te inspireren. Kunst bevrijdt, geeft zin, troost, verbindt, daagt uit, bemoeit, stelt scherp, ontroert en biedt perspectief. We stellen de vraag: Hoe verhoudt die kunst zich tot 'het winkellend publiek'?

Kunst in een winkel biedt kunstenaars een groter podium en een toegankelijke plek om hun kunst te presenteren. Mensen die misschien niet snel een galerie of museum bezoeken, komen zo toch in aanraking met kunst. Bovendien wil een kunstenaar ook brood op de plank en graag zijn werk verkopen, kunstenaars zijn immers ondernemers die zeker in deze tijden flink moeten buffelen om hun inkomen rond te krijgen.



Koninginnedag bij Laurens Antonius Binnenweg

Op Koninginnedag zullen er weer feestelijke activiteiten georganiseerd worden op het voorplein van Laurens Antonius Binnenweg. Zo zal er een vrijmarkt zijn en voor de kinderen zullen er verschillende activiteiten georganiseerd worden. Daarnaast kan iedereen onder het genot van een hapje en een drankje genieten van de muziek van de band 'Hoek Matties'.

De dag begint met een ontbijt op de stoep voor Bavo, aanvang 9:30 tot 11:00 uur. Hiervoor is het wel nodig je van te voren op te geven. Dit kan bij Petra Meulenberg (meulenbergpetra@gmail.com). Je krijgt dan een consumptiebon toegestuurd, waarmee je je ontbijt kunt ophalen. Voor de kinderen zullen er weer kinderkransen zijn. Voor kinderen zijn de kransen gratis. Een kraam wordt aan twee kinderen 'verhuurd'. Zij moeten zich van te voren hiervoor opgeven. Ook dit kan weer bij Petra Meulenberg. Het voorplein van Laurens Antonius Binnenweg zal met Koninginnedag dus weer omgetoverd worden in een feestelijke en gezellige ontmoetingsplaats. De precieze invulling van het programma is nog niet bekend. Wat al wel vast staat is dat de band 'Hoek Matties' op zal treden van 11:00 uur tot 12:00 uur en van 13:00 uur tot 14:00 uur.

Deze band heeft de bewoners van Laurens Antonius Binnenweg al eerder verast met een fantastisch optreden, dit belooft dus veel goeds. Voor de kinderen zijn er Oud-Hollandse kinderspelletjes, als spijkerpoepen, eierloop, zaklopen e.d. op het plein bij Laurens Antonius te doen. Verder kunnen zij hun fiets of step versieren en zich laten schminken. De kinderactiviteiten zijn tussen 11:00 en 15:00 uur. De activiteiten worden georganiseerd door Laurens Antonius Binnenweg in samenwerking met Bijna Alles van Pameijer, Stichting Buurtwerk Centrum, Wilskracht Werkt, Vereniging De Binnenweg en PieWie Projects.

Iedereen is van harte uitgenodigd om bij Laurens Antonius Binnenweg Koninginnedag te komen vieren!

Verantwoord plezierig bewegen op muziek

Vitaal 50, 60, 70 en 80+
Voor iedereen, man of vrouw, 50,60,70 of heel veel plus, is regelmatig sportief bewegen goed. Zowel voor lichaam als voor geest. En het bevordert de zelfredzaamheid.

Verantwoord? Leren om dagelijkse lichamelijke activiteiten te verbeteren. Oefeningen om gewrichten soepeler te maken. Bewust worden van een goede manier van lopen.

Versterking van de beenspieren. Coordinatie- en balustraining. **Plezierig?** Ongelooflijk belangrijk. Lessen waarin met elkaar wordt gelachen. Voldaan naar huis gaan. **Bewegen?** Dansvormen, boksen, Tai Chi, Pilates, enzovoort. Te veel om op te noemen. Ook met het gebruik van een stoel of een rollator. **Muziek?** Muziek nodigt uit tot bewegen. Geeft plezier. Het hele leven staat in het teken van ritme;

van stofzuigen en sporten tot onze hartslag.

Voor wie? Voor iedereen; er wordt rekening gehouden met ieders (on)mogelijkheden!

Kennismaking met lessen?

De lessen zijn zo aantrekkelijk omdat er elke week weer een verrassende les is. Zowel het programma als de muziek variëren waardoor het leuk en afwisselend blijft. **KOM VOOR EEN GRATIS PROEFLES.** Inschrijven heel makkelijk!

Als u mee wilt doen, bel dan even van te voren met de inschrijfbalie op tel. 010-2518988 of met de balie van De ActiviteitenWerk, tel. 010-2861406. Tijd/dag lessen van 30 minuten op: maandag van 11.30-12.00 uur in De ActiviteitenWerk, Blekerstraat 10, dinsdag tussen 10.00-11.30 uur (3 lessen van 30 minuten) in Wijkgebouw Stadsdriehoek, Kipstraat 37. Kosten 10 lessen 11,75 (de lessen lopen t/m half juni 2012)

Buurthuis de Overkant Adrianaplein 22-24

Heeft u vragen over de vrouweninloop? Neem dan gerust contact op met Karima Tarrahi, Sociaal-Cultureel werker
karima.tarrahi@buurtwerk.nl
tel 06 27855276



ETEN IN ODEON

Het is druk in Odeon op dinsdagavond 20 maart. In de zaal staan veel tafels en er omheen zitten kinderen, vrouwen en mannen heerlijk te eten. Het eten is vers en wordt veelal gedoneerd. De mensen die koken en bedienen zijn aardig en hebben een christelijke achtergrond. Zij zaten eerst in de Batavier, moesten daar uit en zijn naar Odeon verhuisd. Daar koken zij al meer dan een jaar voor o.a. bewoners uit het Oude Westen met als doel nieuwe contacten op doen of niet alleen te eten. Ga ook een keer kijken en/of eet een keer mee. Je kan daar een keer per 14 dagen op dinsdagavond terecht.

**it
KAN
OOK
ANDERS**

Een lees-, leen-, leer- en lezingzaal in het Oude Westen

Per 1 januari 2013 sluit de gemeentelijke bibliotheek op het Gerrit Sterkmanplein definitief zijn deuren. Protesten uit de wijk hielpen niet, maar laten we niet langer treuren om een voorziening die door jarenlange inkrimping van boeken- en tijdschriftcollectie en van openingstijden nog maar een schim was van wat hij ooit geweest is. Laten we iets nieuws creëren. Een plek waar mensen met een kopje koffie een krant kunnen lezen. Een plek waar studenten van VMBO tot universiteit kunnen studeren. Een plek waar mensen elkaar helpen om dingen via internet op te zoeken en te regelen. Een plek waar wereldvrouwen, krachtvrouwen en nog meer vrouwen over hun toekomstdromen kunnen praten en gelijk kunnen uitzoeken hoe ze een stapje in die richting kunnen zetten. Een plek waar nieuwkomers hun Nederlandse woordenschat kunnen oefenen en uitbreiden. Een plek waar lezingen worden gegeven over verre reizen, bijen, Arabische gedichten, de geschiedenis van het Oude Westen, zonne-energie, de euro en Cesaria Evora. Een plek waar mensen boeken neerleggen en boeken meenemen. Een plek waar je kunt dammen en schaken. Een plek waar voorgelezen wordt, voor kleine mensen en voor grote mensen. Een plek waar... er zijn een heleboel functies te bedenken bij een leeszaal; en in het Oude Westen wonen tal van mensen die



fotocollage: Karin ter Laak

daar iets te halen én te brengen hebben. Het is de ideale wijk om de eerste van liefst nog veel meer leeszalen in Rotterdam te starten. Dus laten we het er maar eens over

hebben. **Houd dinsdagavond 8 mei vrij.** In de volgende buurtkrant laten we weten waar de ideeënuitswisseling over inhoud en aanpak van een leeszaal in het Oude Westen gaat

plaatsvinden. We hebben al een plek in onze gedachten...

Maurice Specht en
Joke van der Zwaard

Krachtvrouwen in april

Krachtvrouwen, de actieve vrouwen van het Oude Westen organiseren tweemaal in de week activiteiten in Buurthuis De Overkant.

Op maandag zijn er altijd ochtenden voor vrouwen. Van 9.00 tot 10 uur is er gelegenheid voor koffie en ontmoeting en van 10.00 tot 11.30 uur is er een thema-informatie programma. **Op maandag 16 april** is bijvoorbeeld het thema: Betaalbare vakanties. Hoe kun je met weinig inkomen toch op vakantie met je gezin. En op **maandag 23 april** komen opbouwwerkers en jongerenwerkers vertellen over hoe zij in de wijk werken met jongeren. Op **vrijdagen** zijn er van 15.00 – 17.00 uur activiteiten voor kinderen samen met hun moeders. Dat betekent dat de kinderen alleen aan een activiteit mee mogen doen als hun moeder er bij is. Zo gaan zij bijvoorbeeld op **27 april Oud-Hollandse spelletjes** doen en kroontjes maken voor koninginnedag.

De Krachtvrouwen zijn nog op zoek naar een vrijwilligster die bevoegd is hen eens in de week te begeleiden bij een fitness programma. Bel voor informatie Amina 0686075004.

Internationale Vrouwendag, een groot succes!



Driehonderd vrouwen vierden op 8 maart in Odeon Internationale Vrouwendag. Het feestmotto was ontspanning en inspanning. Er waren optredens en workshop, en er kon gedanst worden op muziek van dj

Roubla. Het feest werd mogelijk gemaakt door Sonor Opbouwwerk, Stichting Buurtwerk Centrum, Gemeente Rotterdam, Sport & Recreatie, Woonstad en Krachtvrouwen.



Beste bewoners!
Graag wil ik mij even voorstellen:
Mijn naam is
Karima Tarrahi

Ik ben vanaf 20 februari 2012 werkzaam bij Stichting Buurtwerk Centrum als sociaal-cultureel werker. Binnen de stichting richt ik mij met name op het vrouwenwerk in het Oude Westen en Cool. Mijn eerste contact met bewoners uit Het Oude Westen was met een groep enthousiaste vrouwen, die hand en spandiensten verrichtten bij de organisatie van de Internationale Vrouwendag op 8 maart. Het Oude Westen ervaar ik als een bruisende wijk waar veel mogelijk is.

In buurthuis de Overkant organiseer ik wekelijks vrouweninloop op de woensdagochtend. Van 9:30 uur tot 11:00 uur bent u van harte welkom om deel te nemen aan voorlichtingsbijeenkomsten over uw omgeving, elkaar ontmoeten, uw ideeën bespreken, of een cursus volgen! Heeft u vragen of opmerkingen? Aarzel niet en neem contact op! Tel. 06 27855276 of mail uw vraag naar karima.tarrahi@buurtwerk.nl

Binnenweg in bloei

Het Centrum Beeldende Kunst (CBK), dat dit jaar zijn dertigjarige bestaan viert, zet deze zomer een deel van de Nieuwe Binnenweg in bloei.

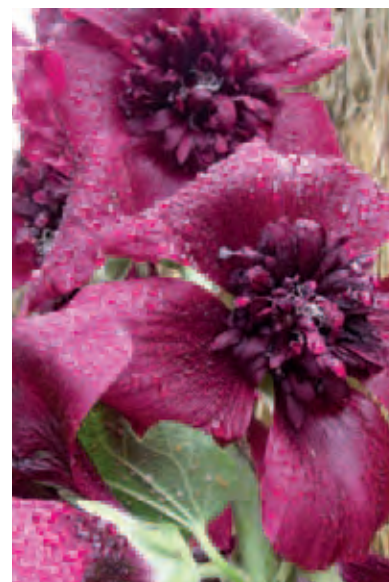
In samenwerking met de winkeliers plaatst het CBK dertig Rotterdamse Stokroostegels met stokrozen in drie kleuren. De Rotterdamse Stokroostegel is een product van ontwerper en Oudwestenaar Patrick Kruithof. Tijdens de Internationale Dag van de Aarde op 22 april worden de tegels officieel in gebruik genomen. Alle Rotterdammers, groot en klein,

zijn om 14.00 uur van harte welkom in het CBK op de Nieuwe Binnenweg 75. Van 14.00 tot 16.00 uur worden de stokrozen geplant.

De stokroos, Alcea in het Latijn, is een plant die geliefd is omdat hij onder nagenoeg elke omstandigheid groeit, relatief weinig onderhoud vergt en de hele zomer in bloei staat. Toch is het voor de stokroos lastig om te groeien in een stedelijke omgeving. Door de strakke bestrating krijgen zaden weinig ruimte om te ontkiemen en de hoge stelen kunnen snel omknakken. De stok-

roostegel biedt de oplossing. Het is een betonnen straattegel met een uitsparing waardoor een stokroos langs de gevel omhoog kan groeien. In de tegel zitten drie zogenaamde slobgaten, twee grote en één kleine. Hierin worden bamboestokken gestoken om de plant te beschermen en te voorkomen dat deze omknakt tijdens harde wind. Voor meer informatie, zie: stokroostegel.blogspot.com

Binnenweg in Bloei is onderdeel van de programmering van de expositie De Geheime Tuin, die van 5 april tot en met 3 juni te zien is in het CBK. Op dezelfde dag opent de groepstentoonstelling Secret Gardens in TENT, Witte de Withstraat.



PIET Burentijd

Bij de entree van het voorjaar doen zich allerlei plezierige verschijnselen voor. De temperatuur gaat omhoog, er komen bladeren aan de bomen, bloemen komen uit de grond, er worden lammetjes geboren, het wordt rokjesdag, koeien lopen springend de wei in, terrassen lopen vol; vrolijkheid alom. Voor mij doen zich nog een aantal andere verschijnselen voor: Ramen en deuren gaan open, mensen gaan op het balkon om kledjes te kloppen of om zomaar even rond te kijken, mensen gaan de tuin in om allerlei klusjes te doen of ze gaan de straat op of zitten op een bank op het pleintje. Kortom de burentijd is weer aangebroken. Je ziet elkaar weer regelmatig en vaak is het al voldoende om elkaar goede dag te zeggen of even over het weer te praten. Soms kun je samen koffiedrinken of in de tuin een glas nuttigen en er zijn er wel die op een mooie dag gaan barbecueën met veel rook en verbrand vlees en dat kan dan weer tot ruzie aanleiding geven. Bij ons is het voor een paar families een tijdje de gewoonte geweest om 's avonds gezamenlijk in de tuin te eten en dan werd er altijd een vuurtje gestookt. Dat ging dan niet met houtskool, maar met oud hout, soms met verf er nog aan. Daarop werden vette worstjes opgewarmd en dat zorgde dan weer voor veel rook die het wasgoed van de buurvrouw bedreigde. Ruzie in de buurt! De wasvrouw die vanaf het balkon, tot vermaak van andere burens, heftige verwensingen uitte en de stokers die terug riepen dat haar taal viezer was dan hun rook en zij de was dan maar binnen moest halen. Buren zijn belangrijk. Je kunt elkaar bij alles en nog wat helpen, je kunt samen praten, eten, drinken, gewoon even zwaaien, soms wat ruziën wat je dan later met een bloemetje weer goed maakt. Op de hoek van de Josephstraat en de Binnenweg hangt in blauwe neonletters een spreuk van Jules Deelder: 'de omgeving van de mens is de medemens'. Volgens mij slaat Jules de spijker op zijn kop. Het is weer burentijd.

<http://montaigne.weblog.nl>

Bericht uit Turkije

De Turkse stad waar ik tijdelijk woon is een echte voetbalstad. Het lijkt wel of er over voetbal de hele dag wordt gepraat. Iedereen heeft een mening over de wedstrijd die net is gespeeld of die morgen gespeeld gaat worden. Ook de competitievervalsing, die vorig seizoen heeft gespeeld, is nog dagelijks het gesprek van de dag. De stad zelf heeft een redelijk spelende ploeg in de hoogste regionen, de zogenaamde Super Liga. Ze kunnen zich hier dus meten met de beste clubs van het land en soms winnen ze daar zelfs van. En toch lijkt het of "iedereen" hier meer van een club uit Istanbul houdt dan van de "eigen" club. Het zou kunnen betekenen dat er hier in de stad niet op een eng nationalistische manier wordt gedacht. Dat geeft mij een positief gevoel over de bewoners hier, maar ik geloof toch niet dat mijn idee helemaal klopt. Hoe aardig ik de mensen over het algemeen hier ook vind, helemaal zonder zonde zijn ze natuurlijk ook niet. Zo heb je hier wijken in de stad die speciaal bedoeld lijken voor "andere culturen". Er is een wijk waar voornamelijk Koerden wonen en een die bevolkt is door zigeuners, wat een vrij grote groep hier is. Als nieuwkomer zie ik tussen de verschillende groepen geen verschil, maar zelf weet men hier precies uit welke hoek de wind waait. Het benadrukken van iemands achtergrond en afkomst lijkt overigens typisch iets voor een groot land als Turkije. Al snel gaan gesprekken over de streek waar iemand vandaan komt of in welk dorp uit de omgeving zijn familie woont. Dit alles betekent wellicht dat "nationalisme" hier toch ook niet erg ver weg is. Waarschijnlijk ligt het historisch ingewikkelder dan mijn oppervlakkige waarneming en is voetbal een manier om je gevoelens te kanaliseren. In ieder geval heb ik hier nog geen rellen meegeemaakt die in Nederland soms wel voorkomen. Volgende week ga ik in Istanbul naar de wedstrijd Fenerbahce/Galatasaray. Ik ben benieuwd of het dan ook rustig blijft.

Verborgen bedrijvigheid

Hun werk is broodwinning maar ook passie. Ze kiezen voor het vrije vakman/vrouwschap en nemen de financiële onzekerheid voor lief. Ze hebben geen etalage, wel soms een mooie website en de kenners weten hen te vinden. De buurkrant gaat op zoek naar de verborgen bedrijvigheid in de zijstraten van het Oude Westen. Nummer 21 vonden we een hoog in de Bloemkwekersstraat.

Moniek Moti Cateraar

Bedrijvig is Moniek Moti altijd geweest. Sinds ze als zestienjarige met haar moeder en haar twee kinderen vanuit Suriname naar Nederland kwam, heeft ze – naast de zorg voor haar gezin - allerlei werk opgepakt. 'Ik heb in Suriname alleen lagere school gedaan en ben in Nederland niet meer naar school gegaan. Ik had wel vanaf het begin met mijn kinderen de regel dat we thuis alleen Nederlands praten. Zo heb ik samen met mijn kinderen mijn Nederlands verbeterd.' Moniek begon met werken in de schoonmaak, werkte even in een slagerij, ging terug naar de schoonmaak en tussendoor had ze nog even een videotheek aan huis. Een collega tipte haar over een vacature bij cateringbedrijf Albron. Ze solliciteerde, werd onmiddellijk aangenomen en werkte vervolgens elf jaar in alle belastinggebouwen van Rotterdam. In die jaren haalde ze de benodigde diploma's voor dit werk. Daarna werkte ze vijf jaar in Kentucky Fried Chicken op de West-Kruiskade en was ze nog eens vijf jaar cassière bij Liddl. In januari 2011 werd ze door die firma ontslagen. 'Ik was toen 52 en ben ingeruild voor een jonger en goedkoper iemand. Maar wat ook meegespeeld heeft, is dat ik mijn mond had open gedaan. Als cassières zaten we in de vestiging in Hoek van Holland drie meter van de buitendeuren. In de winter was het niet te harden zo koud. Toen het weer eens vrieskoud was, heb ik tegen mijn collega's gezegd: "We moeten er iets van zeggen, anders gaan we hartstikke dood!". Dat heb ik gedaan, er is iemand komen kijken en meten, en die man gaf mij gelijk; er moest iets aan de deur gedaan worden. Dat vond de directie niet leuk en ze zijn toen heel erg op mij gaan letten om iets te vinden waarop ze mij konden ontslaan. Ze vonden niks, maar ontsloegen mij toch. Ik heb dat nog een tijdje aangevochten, ik was boos, want ik had me in al die jaren geen dag ziek gemeld, maar ik werd dat eindeloze papierwerk zat en heb het opgegeven.'

Moniek heeft nu een ww-uitkering, doet af en toe vrijwilligerswerk in de Leeuwenhoek, deed mee met Mensen Maken de Stad, en zit te broeden op een nieuwe start. 'Ik zou graag iets voor mezelf beginnen. Niet met geld van de bank, maar met mijn eigen spaarpotje. Mijn idee is om maaltijden te verzorgen voor mensen die niet veel geld te besteden hebben. Mensen kunnen nu op woensdag in het Wijkpastoraat eten. Daar heb ik als vrijwilliger ook wel eens gekookt. Ze kunnen op woensdag ook naar de Overkant gaan, maar op de andere dagen is er geen aanbod. Deze klanten kunnen niet zo veel betalen, dus ik heb een goedkoop pandje nodig, want het liefst zou ik de opbrengsten ook besteden om een project van de Nationale Stichting Blindenzorg in Suriname te sponsoren. Ik moet dit nog wel heel goed bekijken, want ik heb nu een goed leven en ik wil niet in de financiële problemen komen. Mijn kinderen wonen nu allemaal zelfstandig, behalve de jongste, en mijn man heeft een baan, maar de huur en alle andere vaste lasten moeten wel allemaal betaald kunnen worden. Daarom vraag ik momenteel aan veel mensen advies. Moet ik een pand nemen of kan ik beter vanuit huis catering verzorgen? Dat laatste heb ik al vaker gedaan, zakelijk en als vrijwilligerswerk. Voor het buurtfeestje in het kader van Mensen Maken de Stad heb ik een paar jaar geleden – met hulp van mijn zus – 104 roti's gemaakt. Op verzoek lever ik sambals, bara's, nassi, bami, kip, dat zijn mijn specialiteiten. Voor uitgebreidere maaltijden heb ik verschillende warmhoudbakken.

In de tussentijd heeft Moniek het ook druk met allerlei andere zaken in en om het huis. 'Toen we naar Nederland kwamen, zijn we gelijk in Rotterdam gaan wonen. Mijn broer heeft ons opgevangen, we woonden in het begin met drie gezinnen in een huis. Later heb ik even in een eengezinswoning in Oostvoorne gewoond, maar dat vond ik veel te ver weg, ik zag bijna geen familie. Gelukkig kon ik via woningruil naar Hoogvliet en daarna kregen we van de woningcorporatie een brief dat we als ex-bewoners van de Bloemstraat een huis in de nieuwbouw in de Bloemkwekersstraat konden krijgen. Die kans hebben we genomen. We wonen nu zo'n dertig jaar in dit huis.' Helaas zijn er de laatste tijd veel vochtproblemen en lekkages in het huis en kost het Moniek veel moeite om Woonstad te bewegen om dit probleem op te lossen en de schade te vergoeden. 'Ik heb laatst de huurcommissie erbij geroepen. Zij hebben alles opgenomen en gaan binnenkort beslissen over een mogelijke huurverlaging.' Een leuke ontwikkeling is de inrichting van de nieuwe voortuinen in de straat. 'Mijn invalide onderbuurman kan die tuin niet onderhouden, dat ga ik doen.' En zo heeft Moniek tal van plekken en mensen in de wijk waar zij iets geeft en waar ze iets haalt, en die haar kunnen helpen om haar cateringactiviteiten uit te bouwen en misschen uiteindelijk een pandje te openen waar zij mensen dagelijks een lekkere maaltijd kan voorzetten. Dus heeft u een feestje te vieren en wilt u uw gasten iets lekkers aanbieden: bel. 06 40862935 of mail: s.moti@hotmail.nl.



Nieuws voor mantelzorgers

Nederland telt meer dan 2,6 miljoen mensen die zich voor hun naasten inzetten. Mantelzorgers zijn heel belangrijk voor de mensen die hulp en zorg nodig hebben. Het is voor de mensen met een ziekte of beperking fijn als zij geholpen worden door een naaste. Mantelzorgers ervaren het zorgen vaak als prettig, maar het kan ook zwaar worden. Mantelzorgers willen het werk dat zij doen niet stoppen, maar kunnen af en toe wel wat ondersteuning gebruiken. Zeker als de zorg langer duurt. Zorgen voor iemand kan ook vragen oproepen. Mantelzorger kunnen met vragen, advies en ondersteuning terecht bij VraagWijzer Centrum. Zij helpen onder andere met:

- Informatie en advies. Bijvoorbeeld over financiële regelingen, advies bij het regelen van allerlei praktische zaken of voor het vinden van aanvullende voorzieningen
- Erkenning en steun. Iemand met wie u even kunt praten en die begrijpt waarmee u als mantelzorger te maken krijgt.
- Overname van zorg. Hulp van een vrijwilliger kan de zorg verlichten. Mantelzorgers die wat meer tijd willen hebben voor informatie en een gesprek zijn van harte welkom bij het mantelzorgspreekuur van Vraagwijzer op elke tweede en laatste dinsdagmiddag van de maand tussen 13.30 en 15.30 uur. Gaffelstraat 24 (in het gezondheidscentrum), telefoon: 010 436 30 60.

DE SCHRIK VAN DE BUURT: ‘BOEFJE’

“De schrik van de buurt” – anno 1900. Na enig graafwerk in het gemeentearchief blijkt dat: Petrus Aloysius van Kempen, de elfjarige straatvogel die model stond voor het plat-Rotterdamse cultboek ‘Boefje’ (M.J. Brusse, 1904), op een hofje in een ‘zeurig vale armeluisstraat’ – de Gouvernestraat woonde! Precies waar nu de achteringang van het wijkpark is. De Gouvernestraat heeft er, naast ‘De Reus van Rotterdam’, weer een legendarische oud-inwoner bij...

En dit nieuws zorgt niet alleen voor nòg smeuiger leesplezier, maar geeft ook wat van dat broodnodige historisch perspectief aan onze moderne boefjes. Een nieuw ‘Venster’ op spekbuurtt ‘t Ouwe Weste, aan het roerige begin van de vorige eeuw. Een interessante tijd... opkomende industrialisatie, proletariaat, vrouwenbeweging, psychiatrie... De schrijver van ‘Boefje’, M.J. Brusse, kwam als 19-jarige journalist naar Rotterdam, trok in de Snellinckstraat no.1 (op de hoek met de ‘s-Gravendijkwal), en begon in 1901 de sociaal-realistische feuilleton ‘Onder de mensen’, in de liberale Nieuwe Rotterdamsche Courant (NRC). Een vroeg voorbeeld van moderne journalistiek. Brusse schreef over de onderkant van de samenleving, ging naar zeemanshuizen en havenkroegen, voer mee met loodsen, en dook in de zelfkant van de Zandstraat. Door zijn sociale pen en de manier waarop hij zijn vele boeken eerst in feuilletonvorm schreef mag je hem gerust de ‘Rotterdamse Dickens’ noemen.

Pro Juventute
Pro Juventute – ‘Voor de jeugd’ – de in 1896 in Amsterdam opgerichte vereniging ter voorkoming en bestrijding van jeugdcriminaliteit, was een vroege voorloper van de huidige kinderscherming. Brusse was ‘Patroon’ van de Rotterdamse afdeling en in 1901 was zijn eerste ‘klantje’ Petrus Aloysius van Kempen. Petrus was opgepakt voor: ‘Verduistering van twee gulden van zijn baas, een houtjeshakker in de Singelstraat, meegegeven voor een vaatje zeep. Het geld werd later versnoept.’ Brusse begint dan ‘Boefje’ met zijn eerste bezoek aan de familie van Kempen die ‘woonden op ‘n hofje: in een zeurig vale armeluisstraat een donkere poort door... daar stonden de sjofelste woningen achterafgezet, vol als konijnenhokken, om een kaal drassig sintelveldje.’ De Gouvernestraat was een ‘...strakke armoedige straat tusschen grauwe kazernehuizen’ en het hofje was, volgens buurtbewoner Han Snaayer, tot ver in de jaren 60 ‘nog viezer dan de Bibberpoort!’ Ons opstandige Boefje ontvluchtte dan ook geregeld het ouderlijk konijnehok en de losse handjes van zijn nerveuze moeder: ‘As je meevreet en niks inbreng, bè je een leelijke dief.’ Samen met z’n maten Bulletje en Pietje Puk trok hij dan al bedelend of jattend de vuilgrauwe stad in en bleef vaak nachtenlang weg. Langs de grote Kruiskade of Binnenweg wriemelde dan de ‘immer voortrollende zwarte menschenmassa’ en klonk het ‘langzaam, lawaaiig voortgesleep van karren – hortend en stootend over de keien.’ Ze ginge ‘Bloeme stele op Delfshave... met de stoomtram terug... gaf die vuilik van ‘n connectuur me ineens ‘n schop da’k er afviel – op me kop!’ En



Ik schop je na Schiedam met je schele klosooge...

die aardbeien op de mart... waarom zou dat niet moge? ‘Het l  g er om-mers, en hij wou ‘t graag hebben. Wat gaf nou één zoo’n handje aard-beien uit zoo’n größte mand?’ Zeg nou zelf... ‘Bulletje Bloedbeuling en hij hadden koperen kranen gesneest... Bulletje was ‘n komieke. Die zei tegen zoo’n kraan: “g   je weg, of ‘k n   m je weg.” En as de kraan dan niet uit z’n eigen ging, draaide nie ‘m eruit; k   je denken, voor koper kreeg je goed centen...’ Het geld ging op aan: ‘lekkere versche krentebroodjes met boter, en pollekabrokken en glaassies bier enne... ‘n stinkedorus, ‘n grote dampende sigaar, die ie bij ‘t halen eigenwijs ronddraaide tusschen z’n natte tuitlippen...’ (zie tekening)

Noordsingel
Oj  e... Boefje en Pietje Puk voor diefstal van lood gearresteerd en overgebracht naar huis van bewaring. Naar de gee van genis (gevangenis) op de Noordsingel. ‘Moeder!’ schreeuwde Boefje... ‘Door-loopen!’ zei de cipier. ‘Heb je er spijt van?’ vroeg de rechter. ‘Ja, ik bid alle dagen... En ik ga naar de kerrek!’ En dat meende ie. Uit pure angst was ie (heel vroom) in de Here gegaan, dat wil zegge – In Maria, want die had zo’n mooi kop-pie, ‘met allemaal blonde krulletjes, net as ‘n communiemeisje, maar grooter, en ‘n goud kroontje op, zooals de koningin, op de prenten...’ De uitspraak: Onder toezichtstelling van Pro Juventute (weer). Heel mild, maar de twee maanden achter slot en grendel (voorarrest), hadden ‘n geslagen kind van ‘m gemaakt. ‘Die domper had ‘m heelemaal uitgedoofd...’ Die onhandelbare – ‘kostelijk wilde, gloeiend fantastische

jolige grijpvogel’ – was getemd! En om recidive te voorkomen naar het ‘Huis der Broeders van de Moeder der Smarten’ op de Limburgse hei gestuurd.

Bacardi-cola!
Brusses boek bleek een hit. Tot 1957 een-en-twintig drukken! Honderduizenden ‘Boefjes’ werden verkocht en er was een directe invloed op de vorming van de kinderscherming. In 1906 komt het echte boefje, Petrus Aloysius van Kempen, terug uit Limburg om drie jaar later te trouwen met Agatha Katherina Otte. Ze kregen zeven kinderen. Petrus werkte eerst als tuindersknecht en werd later controleur bij de Steenkolen Handels Vereniging (SHV). Op 30 oktober 1923 is de voormalige ‘schrik van de buurt’ eregast op de première van de toneelbewerking van Boefje, in de Grote Schouwburg aan de Aert van Nesstraat. Ook het stuk is een succes: ‘De actrice Annie van Ees speelde



M.J. Brusse (portret van W.Wouters)

meer dan duizendmaal de hoofdrol.’ Zelfs zo’n succes dat in 1939 de uit Duitsland uitgeweken filmregisseur Detlef Sierck in de Gouvernestraat locaties liep te bestuderen, waarna architect Henk Wegerif een studio-set bouwde voor de filmuitvoering van ‘Boefje’. Met een al in de dertig zijnde Annie van Ees nog steeds in de hoofdrol... Met de hete adem van de Nazi’s in z’n nek raffelde Sierck de film af en verdween naar Hollywood, waar ie zich onder de naam Douglas Sirk ontwikkelde tot d   melodramatische vrouwenregisseur. Zeer bewonderd door ene Rainer Werner Fassbinder, die, in maart ‘74, op zijn beurt door de Gouvernestraat schommelde... (alleen maar nette mensen in de Gouvernestraat) voor de Filmfestival–wereldpremière van zijn film ‘Angst essen Seele auf’ (door Huub Bals vertaald als: ‘Alle Turken heten Ali’). In deze film –die zo in het Ouwe Westen had kunnen spelen– speelt Brigitte Mira een oudere weduwe die verliefd wordt op een aanzienlijk jongere, bebaarde Marokkaan (geen Turk?, foutje Bals?), trouwt, en in aanvaring komt met haar hypocriete omgeving. Scenariotechnisch zeer opmerkelijk parallel aan Douglas ‘Boefje’ Sirk’s ‘All that heaven allows’. Op de première

nu in Lantaren-Venster, verstoorde de jonge bebaarde hoofrolspeler (Fassbinders minnaar El Hedi Ben Salem) de eerste openbare screening door halverwege de film luidkeels te gaan zingen... Waarop Rainer Werner himself (half lam in de gratis VIP-bar) vanachter zijn Bacardi-cola verklaarde: ‘Der...f  hrt...niemals...wieder...mit !!!’

PS: Het lijkt geen toeval dat een volkswijk als het Ouwe Westen tegelijkertijd een sociaal-literair fenomeen als ‘Boefje’, een honderdjarig Lantaren/Venster, en een nu al 42 jaar actieve ‘Aktiegroep Het Oude Westen’ (met zijn wortels in Odeon) kon produceren. Allemaal in die goeie ouwe Gouvernestraat... Sinds 1862.

door André Hart
Met dank aan Jan Oudenaarden

Literatuur:
M.J. Brusse, Boefje, W.L. & J. Brusse Uitgevers, Henricus van Heeswijk, ‘Rotterdam’, in Ontwakening, maandschrift 1906
Rien Vroegindewij & Jan Oudenaarden, De Leopoldroute, uitgeverij Douane
Harry Baer, Slapen kan ik als ik dood ben, De adembenemende wereld van R. W. Fassbinder, BZZT  H, Jan Heijs & Frans Westra, Que le tigre danse, een biografie van Huub Bals, uitg. Otto Cramwinck/Floris Paalman, Cinematic Rotterdam, 010 publishers

Illustratie Boefje: H. Meijer

i HET OUDE WESTEN



Alarm	112
Belastingtelefoon	0800 0543
Buurtbemiddeling	06-1850 0316
Buurtwinkel OW	436 1700
Deelgemeente Centrum	267 9211
Crisiscentrum	476 3944
Dierenambulance	415 5666
Dierenbescherming	437 4211
Eneco storingsdienst	467 4000
Gemeente Rotterdam	1 4010
Gezondheidscentrum	hiernaast
Huisarts Oudeman	436 2243
Jeugdhulp	411 7865
Kinderbescherming	413 4760
Kinderopvang De Wereld	436 6447
Laurens Antonius	241 2900
Ombudsman	411 1600

Onbenutte Kwaliteiten	404 9909
Parkeerwinkel	1 4010
Politie	0900 8844
Rechtshulp	410 6677
Roteb	1 4010
Slachtofferhulp	0900 0101
Buurthuis De Overkant	286 1505
Speelcentrum Weena	414 4890
Stadsmarinier Nederveen	267 2200
STAP vrijwilligerswerk	436 3090
Taaldrukwerkplaats	436 0897
Tandarts Maasstad	422 4143
Tennispark Het Centrum	436 6165
Tennisclub Tiendstraat	411 3942
Wijkpastoraat OW	436 7070
Woonstad	440 8800

Gezondheidscentrum OW & Cool	
Huisarts Castelijns	436 7770
Huisarts Erlings/Visser	436 5530
Huisarts Hipke	436 3265
Huisarts Korenhof	436 9241
Huisarts Metz	436 1975
Herhaalrecepten	436 7879
Fysiotherapeuten	436 2127
Tandartsen OW	436 2176
Diëtisten ABC	06-4342 5690

Stichting Maatschappelijke Dienstverlening Centrum (SMDC)	
Vraagwijzer, maatschappelijk werk, sociaal raadslieden, ouderenwerk, mantelzorg	436 3060
Hulpdienst/wijkbus	436 9047

COLOFON

Aktiegroep Het Oude Westen Gaffelstraat 1-3, 3014 RA Rotterdam
Tel 436 1700 Fax 436 3940 buurtkrant@aktiegroepoudewesten.nl
Redactie: Randa Eltery, André Hart, Marianne Maaskant, Jan van den Noort, Wim Roovers, Han Snaaijer en Joke van der Zwaard
Medewerkers aan dit nummer: Elske Geleedst, Mariëtte Groot, Heleen van der Linden, Hannie Leeuwenhart en Piet Slijkerman
Lay Out: Han Snaaijer en Jim van der Put
Fotografie: Han Snaaijer, Marianne Maaskant, Marianne Bulens, Theo van Sprundel e.a. Oplage: 4500 stuks. Verschijnt 10 maal per jaar
www.aktiegroepoudewesten.nl