



Uitgave van: Aktiegroep Het Oude Westen • Gaffelstraat 1-3 • 3014 RA Rotterdam • telefoon 010-436 1700 • Jaargang 42



van de straat geplukt...
Janthi Vellu
pagina 2

NIEUWS
van de
Stadsmarinier
en deelgemeente
Rotterdam Centrum
pagina 4-5

KAN OOK ANDERS
...volgens professor
Arnold Reijndorp
pagina 6

Verborgen bedrijvigheid
Danny van Dijk
fotograaf
pagina 7



Het Tiendplein
en de kunst
van het motor-
rijden
pagina 8



www.aktiegroepoudewesten.nl



fotocollage: Karin ter Laak

Dinsdag 8 mei:

Bijeenkomst over Een leeszaal in het Oude Westen

Op dinsdagavond 8 mei gaan we fantaseren, denken en praten over een leeszaal in het Oude Westen. De eerste gedachten gaan naar een plek waar je met een kopje koffie een krant kunt lezen, waar je kunt studeren en informatie opzoeken, dammen en schaken, waar boeken gebracht en gehaald worden en waar af en toe (voor)lezingen worden gegeven. Nog meer misschien? Waar? Lege panden genoeg in het Oude Westen. Of maken we een slimme combinatie met Odeon anex wijkpark? Voor wie? Door wie? De vaste krantenlezers kunnen de ochtenden zelf wel runnen, met lezingen moet je gewoon beginnen en een traditie opbouwen, boeken brengen en halen kan ook zonder administratie. Niet alles kan met

vrijwilligerswerk, maar de basis is betrokkenheid en enthousiasme. Als zo'n leeszaal ergens kan lukken, dan is het in het sociaal en cultureel rijke Oude Westen en omgeving. En als het hier lukt, dan kan dat weer inspirerend zijn voor andere wijken. Maar wij kunnen ook leren van initiatieven over de hele wereld. Zie bijvoorbeeld thelibrary.tumblr.com. We willen graag praten met mensen die het leuk vinden om iets nieuws uit te denken en op te bouwen met behulp van de kennis en kracht, die in de omgeving aanwezig is. Denkers en doeners en liefst van allebei wat. Om 19.30 bent u van harte welkom op Josephlaan 62 (noordzijde Josephplein, zie foto).

Maurice Specht en Joke van der Zwaard

Entertuinment 3: fluitend de wereld rond

De tijdelijke Tussentuin in de Gaffelstraat viert alweer zijn derde zomerseizoen met een extra bijzondere serie zaterdagmiddagconcerten. Groene draad van Entertuinment 3 is fluiten, van mens en dier, met en zonder hulpstukken van diverse formaten en materialen.

Openingsprogramma
op zaterdag 26 mei,
15.00-18.00 uur

Cora Schmeiser, zangeres/stem-
kunstenaar, met draailier en klank-
schalen.

Tuinfluitconcert met het publiek
onder leiding van **Sybre Bijleveld**
en **Klaas Hekman**
Surinaamse zangvogels laten hun
mooiste trillers horen in de strijd om
de Tussentuin-trofee
(voor de vogels moet het minstens 20
graden en windstil zijn)

Ronald Snijders Band, dansbare
kaseko-jazz, met Walther Muringen
- drums, Lesley Joseph - basgitaar &
steeldrum, Robby Alberga - gitaar en
Ronald Snijders - dwarsfluit

Na afloop culinaire traktaties van
Van Berk en Hout, het atelier voor
koken, kunst en cultuur in de
Gaffelstraat. Bij regen is er een tent.

De andere Entertuinment-concerten
zijn op **9 juni** (o.a. Rabasa - Cabo
Verde), **23 juni** (o.a. wereldkam-
pioen kunstfluiten Geert Chatrou)
en **30 juni** (o.a. violisten Augustinus-
school en wereld-improgroep the
NOO Ones).



Het openingsconcert van vorig jaar: De Nazaten met Toninho Ferragutti

foto:Rick Hekman

KAN OOK ANDERS

Een nieuw leven voor Odeon een echt theater voor tante Leeuwina

Het groepje bewoners dat onlangs op uitnodiging van *Oude Westen Eigenwijs* in Odeon over de toekomst van Odeon ging praten, stond ondanks gemaakte afspraken voor een gesloten deur. Een perfecte illustratie van dat 't met Odeon anders moet. Het gebouw moet open, je moet er aan aan de voorkant en de achterkant naar binnen kunnen kijken en gelijk iemand tegenkomen die je ontvangt en de weg wijst. Een open, toegankelijk gebouw met een goede gastheer/vrouw, een website en een facebookpagina; dat zijn basisvoorwaarden van een

nieuw leven voor Odeon. Daar waren ze het snel met elkaar over eens. De grote zaal is een sporthal, daar moeten de sportliefhebbers zich maar een keer over buigen. De kleine zaal kan een mooi theatertje worden; met toneelstukken, standupcomedians en concerten voor publiek uit de hele stad. Een podium voor jonge talenten uit de buurt, workshops en muziekschoolachtige activiteiten, een presentatielokatie voor de ondernemingen van de Music Mile en een prachtige plek voor de schoolmusicals. Ook voor de kerken die nu al gebruik maken van Odeon blijft ruimte. En het uit zijn jasje gegroeide

aktiegroepcafé kan naar een grotere ruimte. Eindelijk een echt theater voor tante Leeuwina.

Odeon staat aan het wijkpark op een toplocatie. Met een achterkant van doorzichtig glas en een opgeknapt terras wordt dit grensgebied van binnen en buiten een geschikte plek voor een leeszaal. Een plek waar je met een kop koffie een krantje kunt lezen. Een theaterzaal die overgaat in een ruimte met boeken, tijdschriften en een terras, de aanwezige ontwerper zat al te smullen bij zo'n opgave en droomde nog wat verder door naar buiten. Zou het Dierenhof

een echte kinderboerderij kunnen worden? In andere stadswijken zijn dat geliefde plekken voor ouders met kleine kinderen. In Odeon kunnen zij dan een kopje thee en een ijsje gaan halen. Ook andere consumpties? Odeon heeft een professionele keuken en het Oude Westen heeft talloze goede cateraars die zo'n keuken voor x avonden in de week zouden kunnen pachten. Ook in aansluiting bij het buitenpodium dat over enige tijd van de Tussentuin naar het wijkpark wordt verhuisd.

En de financiële exploitatie? De deelgemeente wil per 1 januari aanstaande de deuren dichtgooien, dus de eigenaar van het gebouw (de gemeente) zou een plan voor een nieuwe toekomst met open armen moeten ontvangen. Ook Woonstad, de eigenaar van de woningen erboven, zou iets over moeten

hebben voor een initiatief dat de leegstand en verloedering van dit gebouw kan voorkomen. De tijd van bouwen en verkopen is voorbij, we leven nu in het tijdperk van opknapen en hergebruik. En Deelgemeente denk nog even na: wat is een wijk zonder aansprekende voorzieningen; zonder plekken waar mensen elkaar vanzelfsprekend tegenkomen? Verder is het vooral een kwestie van het bij elkaar brengen van ondernemende types, want het kan niet alleen beter, maar ook goedkoper dan nu. Mensen met ideeën die ook de handen uit de mouwen willen steken. Bent u zo'n type? Zet dan al vast dinsdagavond 12 juni Odeon in uw agenda. Tussendoor al ideeën, mag ook over sport gaan, meld ze aan Petra van den Berg, mail: p.vandenberg@sonor.nl, buurtwinkel, 010-4361700.



Janthi Vellu wilde het in 2004 wat rustiger aandoen en vond het Adrianaplein de ideale plek voor haarzelf en haar jongste kind. Ze werd een van de actieve pleinmoeders, die samen met Lydia van Duimdrop zorgden voor toezicht en activiteiten voor de Adrianabuurtkids. De Duimdropcontainer ging per 1 januari dicht en voor haar huis zijn sloopplannen, maar Janthi blijft zich inzetten, voor het plein en de kids.

Janthi (49) groeide op in een Chinese kampong in Singapore, waar haar Tamil-Chinese ouders een slagerij en een cateringbedrijf runden. Thuis werd Tamil gesproken en werden de kinderen ingewijd in diverse godsdiensten: katholicisme, hinduïsme, taoïsme, confuciusisme. Janthi ging naar een Anglicaanse meisjesschool en werd boedhist. Ze brak haar studie rechten af voor een mooie jongeman uit Nederland die voor zijn werk bij Smit Lloyd tijdelijk in

Singapore gestationeerd was. Omdat hij geen verblijfsvergunning kon krijgen voor Singapore vestigde het jonge stel zich in 1983 in Nederland, in Zwolle om precies te zijn. 'Ik was het enige bruine gezicht in de straat, maar ik heb uitstekende integratiebegeleiding gehad van mijn schoonouders en van een streng gereformeerd echtpaar in de buurt die ik als peetouders geadopteerd heb. Mijn man was veel weg. Hij zorgde ervoor dat zijn salaris op tijd op de bank stond,

ik zorgde voor de rest, zo gaat dat bij zeemansvrouwen. In de Zeemansvrouwenvereniging van Overijssel, waarin vrouwen uit Zuid-Oost-Azië en Afrika en Nederlandse vrouwen zaten, hielpen we elkaar aan de noodzakelijke informatie. Later werd mijn man freelancer en woonden we tijdelijk in verschillende landen in Azië. In 1989, we hadden toen twee kinderen, liep ons huwelijk mis. Omdat mijn Nederlandse kinderen niet in Singapore konden blijven, moest ik

naar het Oude Westen; een centrale plek en dus makkelijk bereikbaar voor de andere ouders van mijn kinderen. Ik was gelijk verliefd op het Adrianaplein, een plek midden in de stad waar mijn kind lekker buiten kon spelen, met de Nieuwe Binnenweg en de West-Kruiskade aan twee kanten. Ik ging gelijk zelf ook op het plein zitten en kreeg zo contact met de andere 'pleinmoeders'. In 2005 hebben we er met flink lobbyen voor gezorgd dat de Duimdropcontainer

Janthi Vellu

"Met de burgerkracht van het Adrianaplein wordt heel onzorgvuldig omgegaan"

terug naar Nederland en daar achter de goede papieren voor mezelf aan gaan. Voor betere werkmogelijkheden ben ik naar Rotterdam verhuisd.'

Verliefd op het Adrianaplein Janthi wilde een cateringbedrijf of restaurant beginnen en dat is uiteindelijk gelukt. 'In 1990 heb ik de keuken gepacht in café Jansing aan het Heemraadplein. Dat begon met kleine hapjes, na een jaar waren het maaltijden. Daarna startte ik mijn eigen zaak 'Janthi's of Singapore' in de Witte de Withstraat. In 1998 ben ik als freelancer gaan werken. Ik heb in verschillende nieuwe zaken, in het Lloydkwartier, Kop van Zuid en in Kitch en Kunst aan de Rotte als culinair chef de keuken opgezet. In 2001, ik was toen zwanger van mijn jongste kind, ben ik met die grote projecten gestopt en heb ik mijn carrière als mama weer opgepakt. In 2004 ben ik van Spangen, waar ik vanwege sloop weg moest, verhuisd

naar ons plein verhuisd werd en daarna hebben we samen met Lydia, de Duimdropbeheerder, in een aantal jaren een structuur opgebouwd. Spelregels voor de kinderen en voor de ouders. Maandelijks een bijzondere activiteit met behulp van Opzoomergelden, eigen bijdrages van de ouders, of een potje van de BSW (Buurt- en Speeltuinwerk). Al acht jaar wordt op 25 mei Suzypopsfeest, het verjaardagsfeest van mijn dochter Suzy, op het plein gevierd.

Alsof het speelgoed uit hun slaapkamer werd gehaald!

Omdat het Deelgemeentebestuur ontevreden is over BSW, is de Duimdropcontainer vanaf 1 januari 2012 gesloten. We hebben dat proberen tegen te houden, maar het is niet gelukt. Hij staat er nog wel, maar het speelgoed is er al uitgehaald. Ik denk niet dat de ambtenaren zich realiseren wat dat voor de kinderen betekent. Ze waren verbijsterd, alsof

het speelgoed uit hun slaapkamer werd weggehaald! Hoe wil je nou dat kinderen vertrouwen krijgen in volwassenen. We hebben nu drie middagen een paar uur TOS op het plein. Ik zie nu al dat de kinderen van het plein gaan rondzwerven en voor de kinderen van de BSO en de crèche is het plein ook veel minder aantrekkelijk. De deelgemeente heeft zijn mond vol over 'burgerkracht', hier was altijd burgerkracht, maar daar wordt heel onzorgvuldig mee omgegaan. Je kunt niet zeggen, zoals een ambtenaar laatst deed: "Gaan jullie zelf als ouders maar alle dagen van 10.00 tot 20.00 uur op het plein zitten", en ook nog zonder spullen.'

Janthi laat het er niet bij zitten. Ze heeft – samen met Atilla van TOS – een nieuw plan gemaakt, gebaseerd op een combinatie van meer TOS-inzet, vrijwillige inzet van ouders en eigen beheer van de Duimdropcontainer door de Adrianapleinouder. Ze loopt alle overleggen af om dat plan aan de man/vrouw te brengen. 'Als ik voor het Adrianaplein iets moet regelen, ga ik gewoon de straat op. Ik praat met een aantal vrouwen, zij praten weer met anderen en het is voor elkaar. Politiek en bureaucratie is voor mij onbekend terrein.' De kennis uit deze snelcursus politiek en bureaucratie kan Janthi nog wel van pas komen, want Woonstad heeft sloopplannen voor haar huis en de vraag is wat er van het Adrianaplein als speel- en verblijfsplein overblijft tijdens de voorgenomen herstructurering. Dat zijn zorgen voor later. Eerst die Duimdropcontainer weer vol en open en het kunstwerk van Lily Corver met gedichten van kinderen van de Babylonschool op de muur hangen.

Het jaar van de bij

2012 is het Jaar van de Bij (www.jaarvandebij.nl); Iedereen wordt uitgenodigd om de bijen te helpen overleven. Dat is niet alleen goed voor de bij, maar ook voor onszelf, want bijen leveren belangrijke arbeid in onze voedselproductie door het bestuiven van onze dagelijkse portie groenten en fruit en natuurlijk honing. Na bestuiving maken planten zaad en zo kunnen ze zich vermeerderen en verplaatsen.

Wij zijn dus afhankelijk van bijen, maar bijen zijn ook afhankelijk van ons; wij kunnen ervoor zorgen dat de bijen voldoende gevarieerd voedsel kunnen vinden waardoor ze gezond blijven. Om gezond en sterk te worden heeft een bijenvolk verschillende soorten stuifmeel nodig en daarvoor zijn bloeiende planten en bomen nodig.

Bijen in de stad

De stad is voor bijen een toevluchtsoord geworden omdat op de landbouwgebieden buiten de stad tegenwoordig maar een beperkt aantal gewassen groeit. Grote percelen koolzaad of kersen leveren voor bijen, gedurende de korte bloeiperiode maar één type stuifmeel. Daarnaast vormt het gebruik van bestrijdingsmiddelen een serieuze bedreiging voor bijen.

In de Wijkten van het Oude Westen heeft sinds vorig jaar een bijenvolk z'n intrek genomen. Vanaf eind februari vinden ze volop stuifmeel in de bloeiende krokussen en de kerstroos. Ook in de Tussentuin aan de Gaffelstraat zal dit voorjaar weer een bijenvolk aan het werk gaan.

Vanaf begin mei krijgen bijen een podium op het groene dak van de Bibliotheek aan de Hoogstraat. Bijen hebben het goed naar hun zin in de stad. In tuinen, op balkons en dakterrassen en in het stedelijk groen vinden zij een grote diversiteit aan stuifmeel. In de stad worden ook vrijwel geen gifstoffen verspreid. Maar het kan natuurlijk altijd beter; daarom nodigen wij iedereen uit om de leefomgeving ook in de stad te vergroenen. Bijen zijn blij met sleutelbloemen, zonnebloemen, rozemarijn, lavendel, dropplant en allerlei kruidenplanten, fruitbomen, bruidsluiers, en stokrozen. Meer tips zijn te vinden op www.drachplanten.nl Met één plant op het balkon wordt de stad al rijker. En met de bijen in de stad wordt de plant 'beloond' met een bezoek van de bij en de stad met 'eigen' honing. Zo ontstaat er samenwerking, een ware symbiose. *Ingrid Ackermans*



Nestkastjes

In het Paasweekend hebben vrijwilligers van het Wijkpark, met advies en wat hulp van boswachter Gerard Katoen, nestkastjes opgehangen in de bomen. Hopelijk weten veel meesjes, mussen, roodborstjes en winterkoninkjes de weg naar de kastjes te vinden!



Het theeterras gaat weer open

Op 16 mei gaat het theeterras van de wijkten weer open.

Er zijn weer 5 vrouwen die bereid zijn om elke woensdagmiddag van 14.00 uur tot ca. 16.00 thee, met een koekje, te schenken. Dat betekent niet dat we genoeg mensen hebben. We kunnen minstens nog 5 vrouwen en/of mannen erbij hebben. Het theeterras is een aantal jaren geleden opgezet zodat bewoners elkaar kunnen ontmoeten en met elkaar praten zonder te vergaderen.

Mocht u niet weten waar de wijkten is:

Als u de ingang van het wijkten op de West-Kruiskade neemt dan loopt u helemaal rechtdoor en links achter vindt u de wijkten. Het theeterras is daarbinnen. Mensen die van buiten



de wijk komen zijn natuurlijk ook welkom. **Op woensdag 16 mei** willen we het extra gezellig maken en bij het naar huis gaan ontvangt u een klein presentje.

Wordt u onze nieuwe Home-Start vrijwilliger?

Carla is gescheiden en woont sinds kort met haar twee kindertjes van 1 en 4 jaar in een nieuwe buurt die zij niet kent. Haar familie woont ver weg en vrienden heeft zij hier nog niet. Haar zoontje van 4 is vaak ziek. Zij is dan ook veel binnen met de kinderen. Carla zou het fijn vinden als er 1x per week iemand langs komt om samen te kletsen, naar buiten te gaan en de buurt te verkennen. Ook vindt ze het fijn om opvoederavonden van een andere moeder te horen, want kinderen zijn leuk, maar opvoeden is niet altijd makkelijk.

Wilt u bij Carla langs gaan?

Wordt dan vrijwilliger bij Humanitas

Home-Start.

Home-Start vrijwilligers hebben opvoederavonden, zijn positief ingesteld en vinden het leuk om iets voor een ander gezin te betekenen. Vrijwilligers krijgen vooraf een training en reiskosten worden vergoed. Interesse? Bel dan voor informatie naar 010-265 39 30 (Rotterdam Noord) of 010-419 61 93 (Rotterdam Zuid) of kijk op www.home-start.nl of www.humanitasjeugdhulpverlening.nl.



COLUMN VAN Hannie

Niet te geloven. Toen Woonstad vorig jaar beloofde dat ze voor de maand december met het opknappen van de bedrijfspandjes aan de Gouvernestraat t/o de kindercrèche zouden beginnen waren er grote twijfels. Maar ze waren op 30 november bezig. Troep werd eruit gehaald en nieuwe vloeren kwamen erin. En dat alles voor de Music Mile. Op die plek moeten muziek gerelateerde bedrijfjes komen. Sindsdien zit ik me al te verheugen. Wat lijkt het me leuk om daar b.v. muzieklessen te kunnen krijgen, maar dan moet het wel goed geïsoleerd zijn anders beginnen de burens te mopperen. Of een kleine reparatiezaak waar je met je oude pick-up terecht kan. Ik zou zo al een aantal dingen kunnen bedenken. De mensen die er komen moeten ook iets voor de wijk doen heb ik gehoord. Met die mensen die de muzieklessen volgen zou je optredens kunnen geven bij entertainment zolang als dat nog bestaat. Heeft de wijk ook wat aan. Ik was dan ook heel blij toen er wat schot in de zaak kwam en de uitnodiging kreeg om naar de presentatieavond van de toekomstige gebruikers te komen. Ik was razend benieuwd, maar begreep alleen niet waarom dat nu juist op 8 maart moest. Het is dan toch vrouwendag. Eerst kregen we iets te horen over de grotere plannen. Prachtig, maar waarom moet de organisatie een apart projectbureau in de straat? Is daar dan geld voor? Kunnen ze echt niet bij een ander intrekken i.v.m. alle bezuinigingen. Ik hoorde ook dat er plannen waren om stoepen te verbreden en parkeerhavens te veranderen. Zijn daar de bewoners in gekend? O ja, ze willen ook iets met Odeon. Ik werd steeds nieuwsgieriger. Wanneer komen de toekomstige gebruikers nou aan het woord. Ik hoefde niet lang te wachten. De eerste toekomstige gebruiker mocht iets zeggen. Die meneer, ik ben zijn naam vergeten, wilde een radiozender. Een Caribische en een zender i.s.m. jongeren. Later hoorde ik dat hij wel in het Oude Westen wilde zitten, maar niet in de Music Mile. Waar waren al die mensen die daar dan wel iets wilden. Ik heb verder niets gehoord. Behalve dan de werkers in de bedrijfspandjes. Zij werken stug door en ik moet zeggen dat het zicht al een stuk verbeterd is met die open ramen. De pandjes moeten eind mei/juni opgeleverd zijn. Mijn grote vraag blijft wat gaat er achter die grote ramen gebeuren?

**BUURTKRANT
OUDE WESTEN
GEEN ZINNIG
MENS KAN
ZONDER**



Hulp bij onderhoud tuinen

De natuurbrigade is een werkproject van Activeringscentrum Bijna Alles in de Gaffelstraat 63a. Zij kunnen voor de mensen uit de wijk diverse kleine onderhoudsklusjes in hun tuin uitvoeren, zoals het onkruidvrij maken van tuinen en het snoeien van struiken. Het werk wordt uitgevoerd door vrijwilligers. Wilt u gebruik maken van de natuurbrigade, neem dan contact op met Bijna Alles en vraag naar Piet Sas. Het telefoonnummer is: 010-4124182



Opzoomeractiviteiten op het Gerrit Sterkmanplein

Op woensdag 28 maart organiseerde ActiveringsCentrum **Bijna Alles** van Pameijer samen met bewoners en TOS Opzoomeractiviteiten op het Gerrit Sterkmanplein. De boomspiegels op het pleintje werden opgevolgd met mooie plantjes. De kinderen konden zich laten schmincken door kunstenaars van Pameijer, TOS zorgde voor muziek en voor alle deelnemers was er paasbrood en lekker snoep. Na afloop kregen alle burens van Bijna Alles een plantje mee naar huis als herinnering aan een leuke ontmoeting en geslaagde middag!

Avondvierdaagse Centrum

Op 4, 5 6 en 7 juni organiseert SBC in samenwerking met TOS, de avondvierdaagse voor kinderen in het centrum van Rotterdam. Elke avond zal er gestart worden vanaf het Landje en zullen de deelnemers 5 kilometer lopen door de verschillende wijken in het centrum. In de week van 28 mei kunnen de kinderen zich aanmelden via de basisschool. De organisatie is nog op zoek naar vrijwilligers die 1 of meerdere avonden willen helpen bij de uitvoering. Tijdens de avonden dat u werkt wordt er gezorgd voor eten, daarnaast ontvangt u een officieel vrijwilligersspeldje. Neem hiervoor contact op met Joep Coolen, tel. 010 2861406.



Tango lessen

Op 12 mei en 9 juni kunt u weer heerlijk tango dansen in de Activiteitenwerf in de Blekerstraat. Tijdens deze middag maakt u kennis met de dans die over de hele wereld in rap tempo harten veroverd. De middag begint met een workshop en zal vervolgd worden met een passievolle dansmiddag. Aanvang 16.00 tot 21.00 uur. Deelname is gratis. Ook zonder partner kunt u mee komen dansen! Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Sjanny Zwiers van wijkorgaan Stadsdriehoek op tel. 4140733.

Activiteiten van Spirit 55+ voor senioren

Spirit 55+ is de ouderenorganisatie voor alle bewoners in Rotterdam centrum vanaf 55 jaar. Spirit 55+ komt op voor de belangen van senioren op het gebied van wonen, zorg en welzijn, maar organiseert ook allerlei activiteiten. Iedereen die 55 jaar of ouder is kan hier aan meedoen.

Culturele wandeling op zondag 6 mei

Elke eerste zondagmiddag van de maand wordt er een culturele wandeling gehouden. Er wordt dan een museum of andere bezienswaardigheid in Rotterdam bezocht. En na afloop op een gezellig plekje in de stad een afsluiting met een drankje. Zondag 6 mei, met de tram, naar het mooie Trompenburg Tuinen Arboretum, Honingerdijk 86 (beneden). Trompenburg is een prachtige plantentuin in Kralingen met een grote collectie bijzondere bomen, struiken, vaste planten, bollen en knollen. Meer weten kijk op: www.trompenburg.nl Het vertrek is vanaf het Seniorentretpunt aan de Zoutmanstraat 4 om 13.00 uur. (de Zoutmanstraat is het straatje tegenover het Schouwburgplein tussen de Joost Banckertsplaats en de Korte Lijnbaan). Even bellen als de (rode) deur niet open is en dan een trap op naar de galerij op de 1e etage. Vooraf aanmelden is niet nodig. Dit keer zijn er geen kosten aan verbonden. Indien nodig wel zelf de tramrit betalen.

Naar de Schouwburg met afterparty op 10 mei



Donderdagmiddag 10 mei met Spirit 55+ en Anders Ouder Worden naar de voorstelling "Terug naar Later" van het Rotterdams Wijktheater in de Rotterdamse Schouwburg. Na afloop in het Seniorentretpunt een gezellige "afterparty", met een drankje en hapje. Het theaterstuk in de Schouwburg "Terug naar Later" gaat over het leven van toen en nu. Over zorg dragen voor je kinderen en je eigen ouders. Over verliefd worden op iemand die niet je eigen taal spreekt. Over demonstraties tegen onrecht en de weg banen voor toekomstige generaties. Over afscheid nemen. Over verandering van lijf en leden. En over dat het nooit te laat is opnieuw te beginnen. www.rotterdamswijktheater.nl/voorstelling/terug_naar_later/64 Voor deelname aan deze middag vooraf opgeven voor 7 mei. Dat kan door mailen naar: info@spirit55plus.nl of bellen naar: 06-24849602 of 06-20914032 (evt. 010-2140347). Geef op de mail of met uw telefoonnummer door: uw naam, postcode en huisnummer. Voor een rollator/rolstoel zijn er beperkt mogelijkheden in de Schouwburg. Dit moet u wel in uw mail of telefoontje erbij vertellen. Betalen doet u pas op de dag zelf, dus op 10 mei 's middags als we om 14.15 uur verzamelen in het Senio-

rentretpunt aan de Zoutmanstraat 4. U betaalt 5 euro en krijgt uw kaartje voor de voorstelling in de Schouwburg en ook voor de afterparty (dus inclusief) daarna. Om 14.40 uur wandelen we samen naar de Schouwburg voor de voorstelling (van 15.00 uur tot 16.00 uur). De afterparty in het Seniorentretpunt in Zoutmanstraat vindt plaats van 16.15 tot 17.30 uur.

Voorjaars-excursie op 31 mei



Elk voorjaar organiseert Spirit 55+, dit jaar in samenwerking met SBC, een excursie. Dit jaar gaat de reis naar het Oude Ambachten & Speelgoedmuseum in het dorpje Terschuur (gemeente Barneveld op de Veluwe) op donderdag 31 mei. "Ervaar het zelf en laat je meenemen in de tijd dat er geen elektriciteit was, de meeste arbeid nog met de hand werd gedaan en de mensen nog afhankelijk waren van familie, vrienden en burens. Er zijn ruim 160 verschillende oude ambachten, beroepen en winkeltjes te vinden. Eén ding is zeker, tijdens het bezoek kom je ogen tekort" zo lezen we op hun site. Kijk op: www.ambachtenmuseum.nl. Het belooft een interessante en gezellige belevenis te worden. Bij de excursie zijn koffie met gebak en een lunch inbegrepen. Verzamelen op 31 mei om 9.00 uur aan de rand van Schouwburgplein tegenover de Doelen. Daar vandaan vertrekt de bus richting Terschuur. Om 15.30 uur via een mooie route over de Veluwe naar huis. Ongeveer om 17.15 uur terug in Rotterdam. De kosten voor deze excursie zijn € 15,00. Opgeven en direct daarna betalen kan als volgt: Opgeven per mail naar: info@spirit55plus.nl of bellen naar: 06-24849602 of 06-28236851 (Elske Geleedst). U moet zowel bij email als bij uw telefoontje uw naam, huisnummer en postcode doorgeven. Vermeldt er ook bij als er een rollator mee moet (er is maar beperkt ruimte voor in de bus). Als u zich heeft opgegeven moet u direct daarna betalen door per persoon 15,00 over te maken op rekeningnummer 5059278 ten name van Spirit55plus te Rotterdam. Bij uw betaling bij omschrijving vermelden: uw huisnummer en uw postcode. Of contant betalen bij de Aktiegroep Oude Westen in de Gaffelstraat 1. Vragen naar Elske Geleedst.

Pas als u zich heeft opgegeven en heeft betaald is uw aanmelding geldig. Er zijn maar 50 plaatsen, dus wie het eerst komt.....Opgeven en betalen kan vanaf 10 mei.



Trotse winnaars Studio Zi en Museum Rotterdam-Schielandshuis nemen hun prijs in ontvangst

Rotterdamse Museumnacht reikt Nieuwe Maan uit aan Museum Rotterdam en Studio Zi

Donderdag 12 april 2012 zijn in het Nederlands Architectuurinstituut waarderingsprijzen uitgereikt aan het museum en de galerie met het origineelste programma tijdens de Rotterdamse Museumnacht op 10 maart. Museum Rotterdam-Schielandshuis en Studio Zi zijn verdiende winnaars van de Nieuwe Maan.

Museum Rotterdam was een zeer gastvrij open huis waar op prikkelende wijze heel diverse activiteiten werden aangeboden aan verschillende doelgroepen waarbij het thema Smaak in al zijn facetten tot zijn recht kwam. Verrassende nieuwkomer Studio Zi is de winnaar van de Nieuwe Maan in de categorie galeries/overige instellingen. Dit Chinese kunstenaarscollectief schoot recht in het doel met het warme welkom, de laagdrempeligheid en de manier waarop het thema leidraad werd in de presentatie. Een totaal gevoel van onderdompeling om je te laten wegdromen uit de werkelijkheid. Een onafhankelijke jury bestaande uit vakmensen en jongeren heeft alle 49 musea en galeries beoordeeld. Waar werd

de bezoeker het meest verrast en werden alle zintuigen geprikkeld? Welke instelling presenteerde het origineelste programma en verdient een Nieuwe Maan? Eveneens genomineerd waren Montie de Avondkapper, Roodkapje en Marietiem Museum Rotterdam. CUCOSA en TENT Rotterdam hebben een eervolle vermelding gekregen.

De Nieuwe Maan

De Rotterdamse Museumnacht beoogt bezoekers een unieke ervaring en belevenis te bezorgen. Hierdoor hoopt de Museumnacht de bezoeker iets mee te geven waardoor deze, ook na de Museumnacht, geïnteresseerd blijft in een bezoek aan een culturele instelling. Om de musea en galeries extra te stimule-

ren een kwaliteitsimpuls te geven aan een speciaal en hoogwaardig programma tijdens de nacht, worden de waarderingsprijzen, de Nieuwe Manen, uitgereikt.

Rotterdamse Museumnacht

De Rotterdamse Museumnacht op 10 maart jl. was voor 15.000 bezoekers een avond lang smullen en verlekkerd toekijken in musea en galeries die op een ongewoon tijdstip geopend waren. Het tongstrelende menu van deze elfde Museumnacht was samengesteld rond het thema SMAAK. De musea en galeries toonden elk hun eigen recept.

De twaalfde Rotterdamse Museumnacht is op zaterdag 9 maart 2013

Nieuw bestemmingsplan voor Het Oude Westen

In de vorige editie van de Buurkrant stond een stuk over het nieuwe bestemmingsplan dat voor het Oude Westen in de maak is. In dat artikel stond dat het ontwerpbestemmingsplan tot 19 april ter inzage lag. En dat iedereen tot en met die dag kon reageren op het voorstel. Dat kon door het indienen van een zienswijze. Er zijn zo'n 13 zienswijzen ingediend. Enkele zienswijzen zijn door veel meer mensen ondertekend.

De komende weken worden alle opmerkingen bestudeerd en van een reactie voorzien. Er zijn inhoudelijke opmerkingen gemaakt. Ook hebben mensen opmerkingen gemaakt over het proces, bijvoorbeeld dat ze vooraf te weinig hebben kunnen meedelen. Alle zienswijzen worden stuk voor stuk beoordeeld en van een reactie voorzien. Bij de reactie hoort een advies om de zienswijze gegrond of ongegrond te verklaren. Ook kan het advies een aanpassing op het ontwerpbestemmingsplan bevatten. De indieners van zienswijzen

komen na de zomervakantie weer aan de beurt. Het totaal van alle zienswijzen plus de reacties wordt door het college van Burgemeester en Wethouders aan de gemeenteraad aangeboden. De gemeenteraad organiseert een hoorzitting. De indieners van een zienswijze worden hiervoor uitgenodigd. De hoorzitting vindt in het najaar plaats.

Daarna worden de reacties en de vragen vanuit de hoorzitting verwerkt. En dan komt het definitieve voorstel voor het nieuwe bestemmingsplan in de gemeenteraad. Dat wordt waarschijnlijk eind dit jaar. Kortom, er moet nog heel veel gebeuren voordat er een nieuw bestemmingsplan voor het Oude Westen is. Deze rubriek krijgt zeker een vervolg!

Papos actie in het Centrum van Rotterdam

In de week van 02 tot en met 08 april 2012 is er door de politie in de wijken Oude Westen en Stad een Papos actie gehouden. Papos is de afkorting van Parket Politie Systeem, dat voert de politie uit namens het Openbaar Ministerie.

Als mensen uit de wijk 'Papos' gesignaleerd staan houdt dat in dat ze een boete niet betaald hebben, dit kan een verkeersboete zijn maar ook een strafrechtelijke boete. De gesignaleerde mensen hebben circa 1 jaar geleden deze boete op de deurmat gekregen. Als men deze boete niet betaalt krijgt men na dertig dagen een herinnering met een verhoging van 25%. Dit gebeurt nogmaals na weer dertig dagen maar dan met een verhoging van het boetebedrag van 50%. Vervolgens volgt er een onderzoek in het Gemeentelijk Basis Archief, komt er een deurwaarder langs en tot slot komt de persoon gesignaleerd te staan in de politie-systemen. Als men dan in contact komt met de politie, op wat voor gebied dan ook, moet de openstaande signalering gelijk betaald worden.

De politie mag hier ook diverse dwangmiddelen voor gebruiken zoals het buitengebruik stellen van het voertuig waarin de persoon rijdt of de persoon meenemen naar het politiebureau.

Politieagenten van Wijkteam Eendrachtspolein zijn in de eerste week van april actief bezig geweest met het innen van openstaande boetes. In totaal is er € 8485,42 aan achterstallige openstaande boetes geïnd, zijn er diverse voertuigen weggetakeld en personen op het hoofdbureau van politie, Doelwater 5, ingesloten in afwachting van betaling.



Samen Door Een Deur

De Aktiegroep Het Oude Westen werkt al enkele jaren samen met Woonstad Rotterdam in het project 'Samen Door Een Deur'. We werken aan een betere afhandeling van klachten over reparatieverzoeken, serviceverlening, enzovoort. We hebben gemerkt dat huurders van een aantal dingen niet goed op de hoogte zijn, daarom deze artikelen in de buurkrant. We geven tips over plezierig wonen in Het Oude Westen, onderhoud aan de woningen of het melden van klachten en storingen.

De gehele voorgevel werd vrij gegraven tot onder de fundering en is er een soort waterdichte wand geplaatst. Helaas, de klacht was niet verholpen. De overlast was wel iets verminderd maar zeker nog niet helemaal verholpen. Daarom was Woonstad genoodzaakt om pompen te plaatsen als noodvoorziening. Inmiddels is Woonstad gestart met een onderzoek naar de betonkwaliteit. Er wordt gezocht naar een verklaring hoe het komt dat het water een weg naar binnen weet te vinden. De bewoners ontvangen binnenkort een brief van Woonstad waarin staat hoe het probleem wordt aangepakt.

Sommige klachten zijn erg lastig op te lossen. Bijvoorbeeld problemen met vocht. Zo speelt er al jaren een probleem met vocht in de bergingen van de Josephlaan. In september 2011 werd deze klacht opnieuw gemeld bij het spreekuur. In 2010 werd dit probleem door Woonstad groots aangepakt.

Ondervindt u ondanks de geplaatste pompen nog steeds wateroverlast? Meld dit dan bij Woonstad!

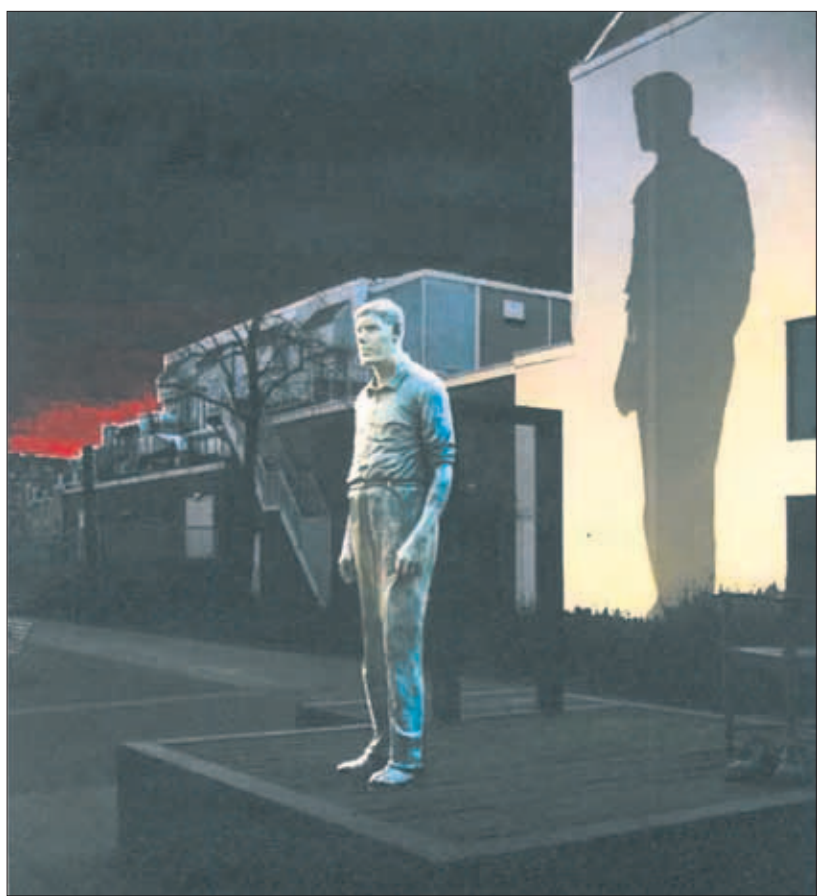


Heeft u klachten over reparatieverzoeken, serviceverlening, enzovoort, neem dan altijd eerst contact op met Woonstad: www.woonstadrotterdam.nl of 010-440 8800.

Het is ook mogelijk om persoonlijk contact te hebben door langs te gaan bij de balie van het regiokantoor, Westblaak 210, op werkdagen tussen 8.30 en 16.30 uur.

Heeft u uw verzoek gemeld en bent u niet goed geholpen? Ga dan naar het Spreekuur van 'Samen Door Een Deur', Gaffelstraat 1:

- | | |
|-------------------|------------------------|
| • dinsdagmiddag | van 14.00 - 15.00 uur, |
| • woensdagochtend | van 10.30 - 11.30 uur, |
| • donderdagavond | van 18.30 - 19.30 uur. |



'De reus' in de spotlight

De reus van Rotterdam Rigardus Rijnhout is een begrip in Rotterdam. In 'zijn' Oude Westen staat in het wijkpark een levensgroot beeld van hem. 's Avonds staat het beeld in het donker en daar komt nu binnenkort verandering in. De reus wordt in de spotlight gezet!

Overdag is het wijkpark toegankelijk voor iedereen. In de avond wordt het park afgesloten en is er bijna geen verlichting aanwezig. Ook het mooie beeld van de Reus staat dan in het donker en dat is zonde. Daarom brengt Gemeentewerken verlichting aan rond het beeld. Een grote spotlight wordt aan de voet van het standbeeld gezet. Op het gebouw van pop-podium WATT is hierdoor de schaduw van de Reus nog groter te zien. En zegt u nou zelf, dat ziet er toch schitterend uit?

Van Het Oude Westen naar Feijenoord

Stadsmarinier Tijs Nederveen van het Oude Westen zal per 1 mei vertrekken om in dezelfde functie "op Zuid" te gaan werken. Hij vertelt: "De deelgemeente Feijenoord, met name Bloemhof, is de wijk waar ik officieel per 1 mei ga starten als stadsmarinier en daar heb ik erg veel zin in. Na 4 prachtige jaren in het Oude Westen is het goed voor mij om, vanuit mijn rol als stadsmarinier, naar een ander gebied te gaan. Mooie bijkomstigheid is dat het ook een goed moment is, gezien de door ons allen geboekte prima resultaten in onze wijk. Nogmaals dank aan jullie allemaal als werker, bewoner of ondernemer voor de bijdragen aan deze geweldige resultaten waar we met z'n allen trots op mogen en kunnen zijn! De maand mei zal voor mij een overgangsmaand zijn waarbij ik in het Oude Westen nog wat zaken afhandel c.q. overdraag en alvast wat "rondkijk" in Bloemhof".

Rien van der Steenoven is al enige tijd werkzaam als stadsmarinier in het Centrum en zal, voor



Stadsmariniers Tijs Nederveen en Rien van der Steenoven

zover noodzakelijk, in verband met het vertrek van Tijs Nederveen, ook het Oude Westen onder zijn hoede nemen. Dit betekent dat Rien door deze wijziging zijn aandacht zo goed als mogelijk en daar, waar het 't meest noodzakelijk is, zal verdelen over het hele centrum. Rien zal, net als Tijs, werken vanuit het pand aan de Westersingel 18/19 en

geassisteerd worden door Marianne Bulens, voor velen een bekende.

Zowel het Aktiegroepcafé op donderdagavond 24 mei (19.30-22.00 uur) als de Stuurgroep Veilig in de wijk op dinsdagavond 29 mei (18.30-21.00 uur) zijn prima gelegenheden om Tijs nog te ontmoeten en de hand te schudden.

Recycling is belangrijk!

Lever oude elektrische apparaten in bij een Milieupark



meer dan 90%. Kunststoffen, ijzer, glas, koper: het worden na recycling allemaal weer nieuwe grondstoffen. Maar dan moeten de apparaten en spaarlampen wel apart worden ingeleverd. Per jaar verdwijnt hiervan echter 2 kilo per persoon in de vuilnisbak. Hiermee gaat 33 miljoen kilo verloren voor recycling. Samen met Wecycle wil Roteb dit tegengaan.

Adressen Milieuparken:

1. Keilezijweg 15 (Delfshaven)
 2. Nikkelstraat 131 b (Pr. Alexander, ingang Hoofdweg)
 3. Melanchtonweg 139 (Hillegersberg-Schiebroek)
 4. Aploniastraat 12 (Charlois)
 5. Hekendorpstraat 55 (IJsselmonde)
 6. Steenhouwerstraat 39 (Hoogvliet)
- Open:** maandag t/m zaterdag 09.00 - 17.15 uur
7. Zekkenweg 100a (Hoek van Holland) **Open:** woensdag en vrijdag 12.00 - 16.00 uur zaterdag 09.00 - 16.00 uur

Verplicht meenemen:

- geldig legitimatiebewijs
- een bewijsstuk waar uw postcode op staat (waarmee u kunt aantonen dat u een inwoner of ondernemer van Rotterdam bent).

Voor informatie:

kijk op www.rotterdam.nl/roteb



Op Koninginnedag hebben veel kinderen weer oude spullen te koop aangeboden op de vrijmarkt. Maar mochten er na afloop toch nog elektrische apparaten niet verkocht zijn, gooi ze dan niet weg, maar lever ze in op één van de zeven Milieuparken van Roteb. Zo zorgt Roteb samen met Wecycle dat deze worden gerecycled. Wecycle en Roteb hopen dat alle kinderen natuurlijk heel goede zaken hebben gedaan!

De eerste honderd inwoners die vanaf 1 mei oude elektrische apparaten en/of spaarlampen inleveren bij een Milieupark, krijgen gratis de unieke Wecycle-stuntvlieger! Ook worden er 500 kanskaarten uitgedeeld, met kans op een luxe hotelovernachting. Om u te helpen kleine elektrische apparaten en kapotte spaarlampen te verzamelen in huis, krijgt iedereen een gratis inzamelbox Jekko mee.

Recycling is heel belangrijk. Want door recycling behouden we de grondstoffen voor generaties na ons en hoeven er minder grondstoffen te worden onttrokken aan de natuur. Ook komen de schadelijke stoffen niet terecht in het milieu. Van kleine elektrische apparaten wordt 75% gerecycled. Spaarlampen zelfs

Gaat u mee op schouw door Het Oude Westen?

Zo'n 45 keer per jaar schouwt (inspecteert) de deelgemeente Centrum samen met Roteb, Stadstoezicht en Gemeentewerken uw wijk. Gaat u mee met het schouwteam om te kijken hoe schoon het Oude Westen is?

Dit schouwen gebeurt op een aantal vastgestelde punten en onderwerpen in het centrum. Bij elk schouwpunt wordt de vraag gesteld: "Hoe schoon en heel is het hier?" We bekijken het straatbeeld onder andere op de aanwezigheid van zwerfvuil, graffiti en hondenpoep.

U bent van harte welkom

Voor deze schouwen nodigen wij ook graag bewoners van het centrum uit. Ed Bergshoef (*manager*

Roteb voor deelgemeente Centrum): "Schouwen is belangrijk, het helpt ons om de kwaliteit van de buitenruimte te verbeteren. Dit willen wij samen doen met de bewoners in het centrum. Want als de bewoners niet meegaan, zou het zijn als een slager die zijn eigen vlees keurt. Juist de kritische blik van de schouwers houdt ons scherp."

Beloning voor bewoners

Meekijken en denken moet beloond

worden. Daarom werken wij met een schouwkaart die u kunt laten aftekenen door Roteb. Met deze kaart kunt u sparen voor koffie en gebak, kaartjes voor de dierentuin of een VVV-bon.

Nieuwe schouwdata bekend

Schouwdata voor Het Oude Westen

Donderdag 3 mei:

Verzamelen om 10.00 uur op de hoek West-Kruiskade/Westersingel

Donderdag 10 mei:

Verzamelen om 10.00 uur op de hoek Nieuwe Binnenweg/Eendrachtspaleis. En kom op de fiets, want we gaan fietsend door de wijk.

Wilt u ook mee op een schouw in andere delen van het centrum, dan zijn daar de volgende data voor:

Donderdag 26 april:

Stadsdriehoek, Meent 106

Donderdag 24 mei:

Stadsdriehoek, Botersloot thv nr. 7

Donderdag 31 mei:

Stadsdriehoek, Spaansekade/Slepersvest

Donderdag 7 juni:

Stadsdriehoek, Wijnhaven/Posthoorstraat

Donderdag 14 juni:

Scheepvaartkwartier, Vasteland thv Schmidt

Donderdag 21 juni:

Dijkzigt/Museumpark, Museumpark tov Jongkindstraat

Aanmelden

Als u op (één van) bovenstaande data mee wilt kunt u zich aanmelden bij Marjolijne van den Berg, M.vandenberg@centrum.rotterdam.nl.

U kunt ook bellen:

010 - 267 2259.

‘Geknipte Dame’

Loubna Hajjaj is een harde werkster en een doorzetster. Sinds eind november 2011 is haar visagie- en kapperszaak ‘Your Karma’ op de Nieuwe Binnenweg, op de hoek met de Safflevenstraat, geopend. Ze is eigen baas. “Ik werk op afspraak en ik mag niet klagen. Ik heb veel klanten meegenomen van de plekken waar ik eerder heb gewerkt, maar sinds ik hier zit, komen er ook veel nieuwe klanten binnen stappen, die werken hier bijvoorbeeld in de buurt. Ik heb gekozen voor rustige kleuren en er hangt ook geen klok, het leven is al zo gehaast en zeker in Nederland. Bij de schoonheidsspecialiste of kapper moet je tot rust kunnen komen. Kopje thee of koffie er bij en aandacht voor elkaar.”

Op haar vijfde is Loubna vanuit Marokko met haar moeder, drie broers en een zus in het Oude Westen komen wonen. Haar vader woonde al in Nederland sinds de jaren zestig, eerst in Soesterberg, maar in het begin van de jaren zeventig in het Oude Westen. Later zijn ook haar twee oudste zussen hier naartoe gekomen zodat het hele gezin weer bij elkaar was. “Voor mijn oudste broers zal het moeilijk zijn geweest, zij waren al pubers toen wij naar Nederland verhuisden, ik was nog jong en heb mij vrij snel aangepast. Wij zijn gewend veel te bespreken in het gezin, ik zag dat om mij heen bij vriendinnen ook gebeuren. Voor mijn moeder zal het niet altijd makkelijk zijn geweest. Vroeger dachten mijn broertje en ik dat mijn moeder

‘nee’ of ‘ik wil er niet over nadenken’ bedoelde, als zij zei: ‘Inshallah’. Inmiddels weet ik dat sommige dingen inderdaad tijd nodig hebben om te groeien en misschien wel zullen gebeuren als God het wil.”

Eigen zaak

Na haar kappersopleiding is zij direct in loondienst gaan werken, later huurde zij een stoel bij verschillende kapperszaken. Maar de kriebels voor een eigen zaak waren er ook, en Loubna droomt niet, “dat doe ik alleen in mijn slaap”, zij doet. “Sinds eind 2008 was ik op zoek naar een pandje om mijn eigen zaak te beginnen. Ik had al snel mijn oog laten vallen op een pandje in de Josephstraat. Daar zat al een kapper, maar die stopte er mee. Ik heb

verschillende brieven gestuurd naar de woningstichting, maar ik kreeg steeds hetzelfde antwoord terug: ‘Wij willen er een kunstenaar in.’ Vreemd, want inmiddels schoten de kapperszaken in de wijk als paddenstoelen uit de grond. Pas sinds een jaar zit er nu een kunstenaar, alleen is de winkel nooit open. Jammer, ik was er graag mijn kapperszaak in gestart. Een buurtkapper, waar de vrouwen ook komen voor een gezellig kopje koffie en om bij te kletsen. Dat is toch een stuk gezelliger dan zo’n donker dicht pand wat het nu is?”

Loubna Hajjaj heeft inmiddels niets meer te klagen. Ze zit weliswaar niet in het pandje midden in haar eigen wijk, maar wel in een ontzettend mooi pand aan de Nieuwe Binnenweg. “Na het pand drie keer samen met familieleden te hebben bekeken, zeiden zij dat ik er gewoon voor moest gaan. ‘Moet je doen, dit is je kans.’ Zij hebben mij erg gesteund. Van mijn handige broers bij het verbouwen van het pand tot de financiën waar mijn zussen bij helpen.”

Het geloof speelt voor Loubna een grote rol in haar leven. “Rond mijn vierentwintigste heb ik besloten een



hoofddoek te gaan dragen, omdat ik mij in alle aspecten van mijn geloof wilde geven. Toen woonde ik in Heerhugowaard, maar werkte als kapster in Rotterdam.

In de trein merkte ik wel dat mensen anders gingen reageren. Zeiden ze eerst gewoon ‘goedemorgen’ nu werd er alleen gekeken. In Rotterdam heb ik er echter weinig van gemerkt. Op straat gingen mensen niet direct anders doen en op mijn werk was er alle begrip voor mijn wens om een hoofddoek te dragen en geen mannen meer

te knippen.” Een kapster met een hoofddoek dus, dan kun je aan je klanten nooit je eigen haar als voorbeeld laten zien. “Ach, mijn haar is zo apart, dat is niet na te maken. En er zijn toch ook kale kappers?”

Your Karma heet haar zaak. Dat past bij Loubna’s ideeën over haar werk en de wereld om haar heen. “Ieder mens heeft zijn eigen karma en zijn eigen kracht. Ik heb laatst geteld en er komen minstens 21 verschillende nationaliteiten hier om hun haar te laten knippen. Er zijn zoveel mooie mensen, ideeën en kleuren die alleen al hier binnen komen, laat staan hoeveel er in de wereld zijn. Ik hoor zoveel, vooral islamitische vrouwen, zeggen dat zij wel goede ideeën hebben, maar deze door het huidige klimaat van angst in Nederland niet durven te uiten of uit te voeren, ik zou willen zeggen: ‘Ga er voor! Doe! Als jij er in gelooft, komt het goed. Laat je niet leiden door angst. Want waar angst is, is geen kans van slagen.”

Ook geknipt door deze dame? Bel voor een afspraak of loop langs. Your Karma, Nieuwe Binnenweg 158c. 010-223 5337

Anne Bode



foto: Angelo Goedemondt

...volgens professor Arnold Reijndorp

sen en maatschappelijk werkers en de oprichters van de onderwijswinkel. De woningcorporatie zat niet in de projectgroep. Dat is gewoon de huisbaas, werd toen gedacht, maar daar werkten wel mensen die hun huurders kenden en die voor huurders goed benaderbaar waren. Daar zat geen callcenter tussen.

Geen kostenposten, zielepieten of tegenstanders, maar ervaringsdeskundigen

Woningcorporaties zijn projectontwikkelaar geworden, dat verklaart onder andere hun dure overhead. Ik denk dat ze weer meer dienstverlener zouden moeten worden, voor de groep waarvoor ze in leven zijn geroepen, de mensen met een laag en/of onzeker inkomen. Ruimte maken voor mensen die het beter krijgen, hoort daar wat mij betreft bij.

Maar in plaats van zelf voortdurend plannen te produceren en dan op te lopen tegen wantrouwen en weerstand, zouden woningcorporaties na moeten gaan waar de energie van de bewoners in de wijk zit. Ze zouden hun huurders niet als kostenposten, zielepieten of als tegenstanders moeten zien, maar als ervaringsdeskundigen, als mensen die tegen hen kunnen zeggen: ‘t kan ook anders. Want een laag inkomen betekent natuurlijk niet dat mensen laag opgeleid, werkloos of zielige bijstandsmoeders zijn. Daar zitten ook freelancers, deeltijdwerkers, studenten, kunstenaars, thuiszorgwerkers en andere vakvrouwen en –mannen, actieve bijstandsmoeders en vitale AOWers tussen. Dat bleek al uit het onderzoek dat wij eind jaren tachtig deden in het Oude Wes-

ten: ‘Van volksbuurt tot stadswijk’. En het is nog steeds een sociaal en cultureel rijke wijk met veel eigen initiatief. Die initiatieven zou een woningcorporatie moeten koesteren en ondersteunen, hun deskundigheid ter beschikking stellen, hun werkwijze en organisatie daarop afstemmen. Ik houd helemaal niet van het woord ‘frontlijnwerker’, want daar zit altijd een generaal achter die de strategie en organisatie bepaalt, maar een woningcorporatie zou wel meer moeten investeren in de kwaliteit van de directe dienstverlening aan de huurders.

De afstand tussen Woningcorporaties en hun klanten moet weer verkleind worden. Bijvoorbeeld door loketten waar mensen terecht kunnen met een vraag als: mijn vrouw komt straks uit het ziekenhuis en dan kan ze de trap niet meer op, heeft u iets anders in de buurt? Hetzelfde geldt voor bedrijfshuisvesting. Begin niet met vast te leggen wat waar moet komen. Dat clusteren van voorzieningen vind ik echt een modieus idee van bovenaf waaruit blijkt dat gemeentelijke planners en sommige woningcorporaties weinig realistische ideeën hebben over de zogenoemde creatieve klasse. Ga eerst maar eens na waar vraag naar is, wat de creatievelingen en ondernemende types in de wijk willen en wat je daar als woningcorporatie in kunt betekenen.

Vrienden van de Leeszaal in het Oude Westen

De veranderde economische situatie vraagt ook van bewoners een andere houding. Ze zullen zich moeten afvragen wat er zo belangrijk is aan bepaalde voorzieningen. Actieve vrouwengroepen zeggen meer over het actuele belang van een voorziening dan herinneringen aan de glorie tijden van een oud wijkgebouw. En kunnen de noodzakelijke voorzieningen ook op een andere manier georganiseerd worden? Bijvoorbeeld als vereniging met betalende leden, zoals speeltuinen en sportclubs; of als onderneming, zoals fitnessclubs die tegenwoordig all-in-maandabonnementen van tien euro hebben. Waarom zouden mensen niet

voor een activiteit willen betalen? Ook bewoners moeten elkaar geen zieligheid aanpraten. Turken, Marokkanen en Hindostanen houden met lidmaatschapsgelden en donaties toch ook moskeeën en tempels in stand. Een vereniging of onderneming zonder winsttoegmerk kan op zoek gaan naar sponsoring en kan vrienden-van-constructies opzetten. Een bewoner van Hillegersberg die voor zijn studerende dochter een etage in het Oude Westen heeft gekocht wil misschien best lid van worden van de ‘Vrienden van de Leeszaal in het Oude Westen’.

En misschien kan Odeon als onderneming wel obligatieleningen uitgeven. Op subsidie zou ik niet rekenen, maar de kosten kunnen gedrukt worden doordat Woonstad en OBR de leegstaande panden in bruikleen geven of voor een vriendenprijs verhuren, want ze raken die panden de komende jaren toch niet kwijt. De gemeente kan de kosten drukken door publieke gebouwen als openbare ruimtes te beheren. Net als de stadswachten op de West-Kruiskade en het onderhoud van de voetbalkooien kunnen zij ook de beheerder/toezichthouder van Odeon uit de algemene middelen te betalen. Ter compensatie geven zij dan het Schouwburgplein in beheer bij de omliggende theater- en filmzalen en horecazaken. Trouwens, misschien kan je Odeon wel inrichten als een soort overdekt speelplein, bankjes eromheen, een kiosk, leeszaal en een aanbouwkas voor een tuincentrum.

Maar niet alle lege panden hoeven publieke voorzieningen te worden. Sommige zouden prima verbouwd kunnen worden tot seniorencomplexen, waarvoor Woonstad aparte zelfbeheercoöperaties zou kunnen opzetten. Kortom, het moet en ‘t kan ook anders, het kan ondanks of dankzij de crisis leuker worden in het Oude Westen, maar alle partijen moeten daarvoor anders gaan denken en anders gaan doen.’

Woonstad en Deelgemeente maken samen plannen voor een Oude Westen met meer welgestelden. Bewoners voelen zich genegeerd en ondergewaardeerd, vrezen voor hun huis en zien voorzieningen verdwijnen. Kan ‘t ook anders? We vragen het aan hoogleraar Arnold Reijndorp. Hij was (assistent) projectleider stadsvernieuwing van het Oude Westen, is zelfstandig onderzoeker en een dag in de week professor aan de Universiteit van Amsterdam. Hij krijgt dit jaar de Rotterdam Maaskantprijs vanwege zijn scherpe analyses van het gebruikersperspectief van de stad.

‘Het kan niet alleen anders, het zal ook wel anders moeten. De strategie van woningcorporaties om met de opbrengst van woningverkoop de rest van hun woningvoorraad aan te pakken en nieuwe voorzieningen neer te zetten, werkt in deze crisistijden niet meer. Het Oude Westen is natuurlijk een bijzonder geval. Ook in de jaren zeventig werd gedacht: wat zonde dat zo’n centrumwijk bevolkt wordt door mensen met een

laag inkomen. In de projectgroep Stadsvernieuwing, die bestond uit ambtenaren en bewoners, was het uitgangspunt echter ‘Bouwen voor de buurt’. De huizen en voorzieningen werden bedacht door en voor de mensen die er al wonen, waarbij we gebruik maakten van deskundigheden en samenwerkingsverbanden die in de wijk aanwezig waren; zoals bouwkundestudenten, vakbondsmannen, idealistische jonge huisart-

PIET Op Stand...

Wij van het Oude Westen komen steeds meer op goede stand te wonen. Althans, dat is mijn subjectieve ervaring. 'Dit wijk', zo als Ome Joop gewoon was te zeggen, wordt steeds mooier. Voor een belangrijk deel is dat te danken aan de stadsvernieuwing en de verbeteringen die daarin door de wijkbewoners zijn bevochten. Alleen al het wijkpark is een parel

in de wijk. En wat te denken van het advies van het Welstandscollege om de Drievriendendwarsstraat en delen van de Drievriendenstraat monumentwaardig te verklaren? Welke wijk heeft dat? En wat vindt u van het nieuwe Centraal Station? Alleen al de bouw ervan is een spektakel waar je elke dag naar kunt komen kijken. Een attractie op zich. En als het straks klaar is kunnen alle mensen die

met de trein de stad binnen komen over een prachtige promenade onze wijk binnen lopen. En zullen wij het dan tegelijk maar even over de West Kruiskade hebben? Vorige week stond er in de Volkskrant een artikel over de Van Oldenbarneveltstraat als de hippe winkelstraat van Rotterdam. Het zal best waar zijn, maar geef mij de West Kruiskade maar. Zo'n uitgebreid assortiment winkels, zo internationaal georiënteerd, zoveel gemêleerd publiek, zo gezellig. En de een na de andere winkelpui krijgt een nieuw

jasje. Een goede stand waardig! Van het Schouwburgplein moeten wij het niet hebben. Dat mag je met die vreselijke bioscoop, verpakt in plastic golfplaten, gerust de schande van Rotterdam noemen. Vele miljoenen zijn er in dat plein geïnvesteerd, steeds weer nieuwe pogingen het te verbeteren. En het resultaat blijft: drie maal niks. Een plein ontleent zijn bestaan en kwaliteit aan de omringende bebouwing en niet aan zijn 'vloerbedekking'. Die miljoenen hadden veel beter aan andere delen van de stad besteed kunnen worden.

Een andere kwaliteit van onze wijk vind ik de vele nationaliteiten die er wonen. Alleen al onder mijn directe burens tel ik mensen die afkomstig zijn uit minstens tien verschillende andere culturen. Soms wat lastig in de communicatie, maar wel interessant en als het om de onafwendbare internationalisering van onze wereld gaat lopen wij in het Oude Westen aardig voorop.

Kortom, wij wonen op goede stand.

<http://montaigne.weblog.nl>

Bericht uit Turkije

Economisch gaat het goed in Turkije. In het eerste kwartaal van dit jaar stond Turkije zelfs samen met China bovenaan de lijst met snelst groeiende economieën. Met een groei van zo'n zeven procent is het inderdaad spectaculair. Menig Europees land kijkt dan ook jaloers naar de ontwikkelingen hier. De regering probeert de groei enigszins

af te remmen want de keerzijde van de groei is het stijgen van de prijzen en daar zit niemand op te wachten. Zeker niet de tientallen schoenpoetsertjes die ondanks dat ze in de schoolgaande leeftijd zijn de hele dag met hun kistje schoensmeer door de stad sjokken op zoek naar klanten die voor één Turkse lire (ongeveer 45 eurocent) hun schoenen willen laten poetsen. Als ze geen klanten hebben, of wellicht gewoon



even geen zin hebben, zitten ze met elkaar in het park onder een boom.

Dat zijn dan de zeldzame momenten dat ze even kind kunnen zijn en samen kunnen ravotten. Ook de fabrieksarbeiders die hier nog "gewoon" zes dagen in de week werken voor een karig loon zitten niet op prijsverhogingen te wachten. Vaak komt het voor dat fabrieksarbeiders in wisseldienst zelfs weken achter elkaar zeven dagen per week werken omdat de fabrieksleiding zo heeft besloten. Veel extra's krijgen

ze hier overigens niet voor. Protesteren heeft weinig effect want ook al gaat het in financieel opzicht voor een grote groep steeds beter, als je arbeider bent moet je luisteren en vooral je mond houden. Het lijkt erop dat vooral de middengroepen profiteren van de vooruitgang en deze groep wil dan ook ogenschijnlijk geen grote veranderingen. Zo is er voor de vakbonden hier nog heel wat werk aan de winkel.

Verborgten bedrijvigheid

Hun werk is broodwinning maar ook passie. Ze kiezen voor het vrije vakman/vrouwschap en nemen de financiële onzekerheid voor lief. Ze hebben geen etalage, wel vaak een mooie website en de kenners weten hen te vinden. De buurtkrant gaat op zoek naar de verborgen bedrijvigheid in de zijstraten van het Oude Westen. Nummer 22 vonden we in de Sint-Mariastraat.

Danny van Dijk Fotograaf



Nee, Danny woont niet in Manhattan maar gewoon in het Oude Westen .. hij heeft wel een flitsend behangetje thuis! Dit portret is door hemzelf geschoten.

Grote kans dat u in Rotterdamse kranten al eens foto's van hem bent tegengekomen. Hij fotografeert namelijk regelmatig tijdens evenementen georganiseerd door Rotterdamse buurtcentra en sociaal-culturele organisaties. Om een paar voorbeelden te noemen: de Valentijnsrozen en het Paasfeest op de West-Kruiskade, die door de Alliantie werden georganiseerd, en de Culinaire Route. Verder heeft hij bijvoorbeeld de SP van Schiedam als klant - ze vragen hem soms om te fotograferen tijdens campagnes. Maar als u heel veel foto's van hem bij elkaar wilt zien, moet u even naar de Diergaarde Blijdorp. Daar werkt hij namelijk ook! Bij de ingang springt hij op u af om te vragen of u op de foto wilt. Zo ja, kunt u na enige tijd uw portret terugvinden tussen vele andere, op een bord, en besluiten om het al of niet aan te schaffen.

We spreken hem in zijn huis aan de Sint-Mariastraat. Een tijdelijk onderkomen dat hij heeft kunnen betrekken omdat Woonstad het wil verkopen en de oorspronkelijke bewoners al zijn vertrokken. Danny: 'Mijn tante woonde hier. Ik was erg blij met het huisje, alleen heb ik nog wel een keer naar een etage hoger moeten opschuiven, omdat Woonstad uitgerekend mijn huis als modelwoning en kantoor wilde inrichten van waaruit de verkoop van deze panden aangestuurd gaat worden.' Een deel van de muur van zijn woonkamer is bekleed met fotobehang. Het toont een kamerbreed uitzicht over Manhattan, New York. Een stad die hij fantastisch vindt. Maar: 'Ik hou ontzettend veel van Rotterdam. Ben er geboren, naar school gegaan, en nu ben ik sinds kort ook ondernemer. Dat ik nu fotograaf ben is eigenlijk puur toeval. Elf jaar geleden vond ik een

baan bij Fotoservice Blijdorp. Daarvoor deed ik niets aan fotografie. Maar in Blijdorp brachten ze mij de fijne kneepjes van het vak bij. En nu ben ik zelf al zo ver dat ik workshops geef aan kinderen!'

De fascinatie voor fotograferen kwam heel geleidelijk. Terwijl hij de techniek van het maken van portretten stukje bij beetje onder de knie kreeg, merkte hij dat hij het steeds leuker begon te vinden. Een collega van hem was naast haar baan ook professioneel fotograaf. Dat inspireerde hem en nu heeft hij zich in laten schrijven bij de Kamer van Koophandel en de Belastingdienst als zelfstandig ondernemer. Al die boekhoudkundige toestanden vallen hem wel wat zwaar, maar hij doet zijn best. Danny: 'Hoewel ik nog dagelijks leer bij Blijdorp, houd ik ook van de vrijheid die het eigenbaas-zijn biedt. Ik heb al regelmatig opdrachten, gelukkig niet te veel; het is nu nog goed te combineren met mijn baan. Nou ja, twee banen eigenlijk: ik werk ook nog als oproepkracht bij de BSO (Buitenschoolse Opvang)!'

Danny fotografeert digitaal. De ouderwetse technieken, zelf ontwikkelen en afdrucken en zo, zijn niets voor hem. 'Ik ben totaal niet technisch!' lacht hij. Zijn favoriete onderwerp is: mensen. Daar raakt hij nooit op uitgekeken. Landschappen of stillevens interesseren hem niet zo. Wat het voor hem interessant maakt, is de uitdaging om mensen op hun best vast te leggen. Mooi of lelijk, oud of jong, iedere persoon heeft iets aantrekkelijks dat hij naar voren probeert te halen. Tijdens zijn HBO-studie (eerst Vrijtijdsmanagement, daarna Culturele en Maatschappelijke Vorming) liep hij stage bij verschillende Rotterdamse buurtcentra. De opdrachten die hij van school kreeg brachten hem in allerlei uithoeken van de stad. Een van de spannendste was wel

de foto-shoot die hij deed met een rapper uit Rotterdam-Zuid. Danny vond hem via Hyves, maar stuitte wel op het nodige wantrouwen toen hij hem vroeg om mee te werken. Deze gast had de reputatie nogal een 'zware jongen' te zijn. Toen de ontmoeting plaatsvond bij een tramhalte op Zuid, kwam hij met zijn hele 'gang' van 10 man aanzetten. Maar na enige tijd had Danny hun sympathie gewonnen, en heeft hij een serie prachtige foto's kunnen maken waarbij de hele club zijn best deed zo stoer mogelijk te poseren. Danny: 'Wat ik heel graag eens zou willen doen is: In bepaalde karakteristieke Rotterdamse wijken mensen fotograferen, die dat specifieke van die wijk uitstralen. Om daarvan een hele serie te maken, in opdracht misschien van de gemeente, lijkt me geweldig.'

Hoewel zelf best nog jong (27 jaar), werkt Danny sinds kort ook met kinderen, in opdracht van scholen. Hij bedenkt workshops, waarin ze op een ongedwongen manier met de techniek van het fotograferen vertrouwd raken. 'Ik werk thematisch, de ene keer gaan we natuur vastleggen, de andere keer kunst in de stad. Sommige kinderen vinden

fotografie in eerste instantie saai, maar ik laat ze zien dat het juist heel opwindend kan zijn. En aan het eind van de workshops organiseer ik een expositie, zodat de ouders kunnen komen kijken naar de resultaten.' Aan werving hoeft hij niet veel te doen. 'De opdrachten komen vanzelf, uit de ene volgt weer een andere, mond-tot-mond reclame dus. Ik heb geen website en doe helemaal niet aan on-line promotie van mijn werk. Ook is er geen portfolio van mijn foto's te vinden op internet. Je moet natuurlijk ook uitkijken want je moet rekening houden met de privacy van de mensen die je fotografeert. Wat ik wel graag eens zou willen doen is een boekje maken met een selectie uit mijn foto's. Als een promotionele brochure die ik kan uitdelen. O ja, ik heb wel visitekaartjes!'

Dus... geïnteresseerde klanten kunnen het beste even naar Blijdorp gaan, of, wel zo makkelijk: een mailtje sturen naar vandijk.danny@gmail.com.

We hopen van harte dat hij een glansrijke carrière tegemoet gaat.

Senioren bewegen!

Op 3 april waren er vooral veel oudere wijkbewoners volop in beweging in Odeon en het wijkpark. Sport en Recreatie en Spirit 55+ organiseerden speciaal voor hen een sportpromotiedag. Zeker 40 vrouwen aan de zumba-beweging, velen aan de wandel of aan het werk op de beweegtoestellen. Het was een geslaagde dag vol inspiratie en transpiratie. En natuurlijk gaat iedereen daar ook mee door. Zo kunnen senioren elke vrijdagochtend van 10 tot 11 uur onder begeleiding van Roland van S&R alle mogelijkheden leren kennen van het gebruik van het beweegtoestel in het wijkpark. Opgeven is niet nodig. Wel op tijd zijn. En de kosten bedragen maar 1,50 euro per keer.



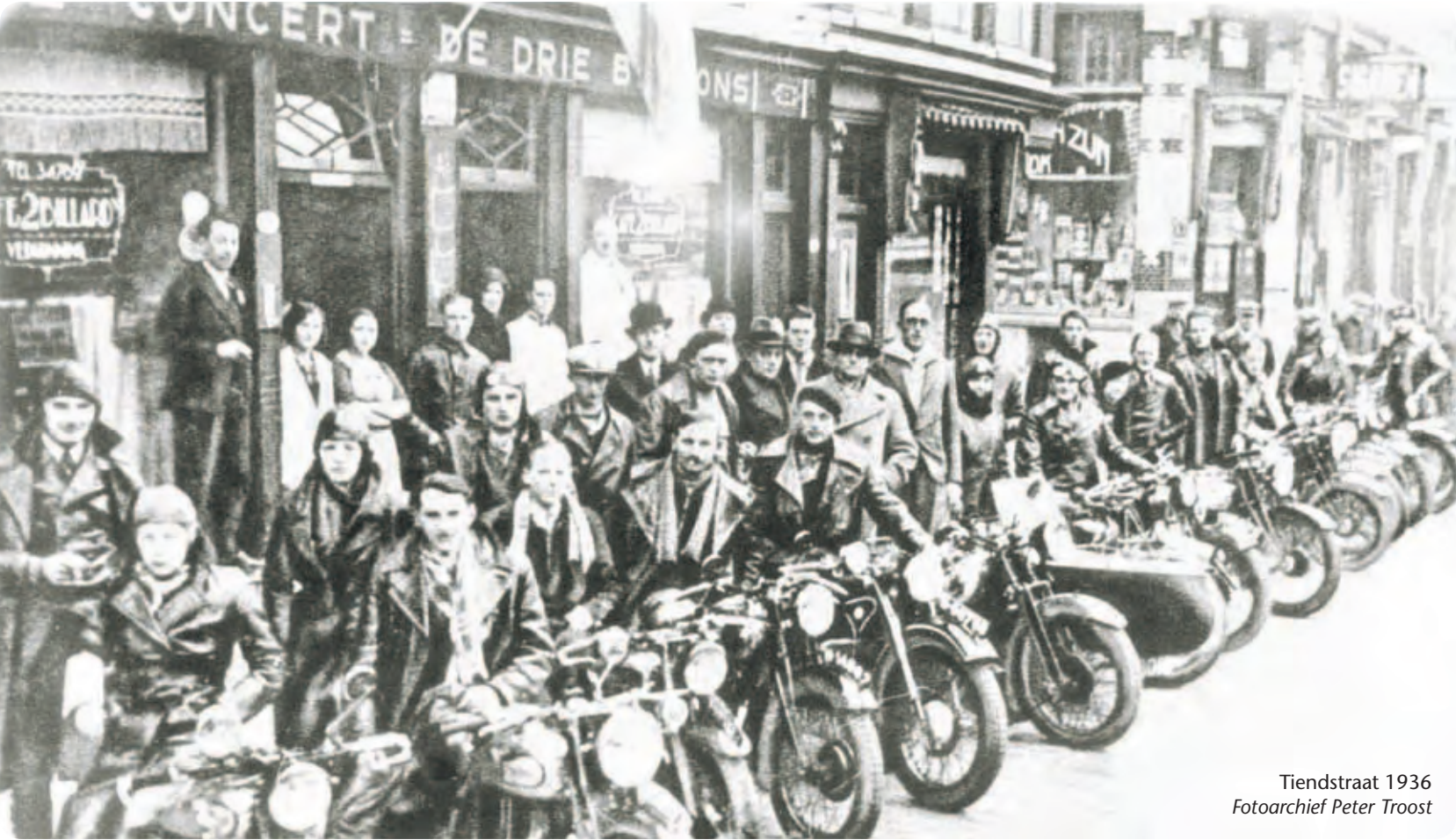
HET TIENDPLEIN en de kunst van het motorrijden

De allereerste Harley Davidson van Rotterdam, een 1000 cc V-twin uit 1914, donderde majestueus over de Kruiskade. De relax onderuitzittende bestuurder, de heer Van Schalkwijk (geen helm, wel een snor), slalomde zijn duivelse machine behendig langs schrikkende paarden, het Tiendplein en van angst verstijfde passanten.

Vijf jaar later kijkt de Maasstad nergens meer van op als er in 1919 al zo'n duizend motorduivels rondscheuren. De Rotterdamse Prinsemarij (politie) reageert door als eerste gemeente van Nederland... ook motorfietsen aan te schaffen. Harley Davidsons. Op 24 augustus 1934 opent de heer A.J. Huygen aan de Tiendstraat no.17 (aan het plein dus) een café met twee biljarttafels, genaamd 'De Drie Ballons'... Al snel fungeert de Ballons als clubhuis voor de plaatselijke Motorclub V.V.V. (Voor Veilig Verkeer). Op de foto, gedateerd 1 maart 1936, zien we o.a. de heren Rozemond, Offenberg, Valk, Van Deursen en mevrouw v.d. Lee op hun motoren. In september '37 organiseert V.V.V. een najaarsprestatieit over 250 km met 68 deelnemers. Dagblad 'Het Vaderland': '...In de route, die hoofdzakelijk over de Zuid-Hollandse eilanden en door de provincie Noord-Brabant liep, waren zware gedeelten opgenomen o.a. grasdijken, zandwegen, heide, enz., welke van den bestuurder en motor heel wat vergden... De start had plaats 's morgens 10 uur te Rotterdam (Tiendplein). In Breda werd een uur rust gegeven, waarna tusschen 5 uur en half zeven 56 deelnemers weer te Rotterdam terug waren...' In de Ballons, onder de blubber en klaar voor een kelkje jenever.

De Liberator
In de oorlog werd alleen bedrijfsmatig motor gereden. Goedgetrainde Duitsers op snelle eerste klas B.M.W.'s schoten, vaak met zijspan, door Europa en Noord-Afrika. Door de cardan-as deden ze het uitstekend in modderig terrein. 1943 – Op het Tiendplein tiert de zwarte handel welig. 1944 – De Amerikaanse Harley Davidson 'Liberators' (Bevrijders) trekken via de stranden van Normandië richting Rotterdam. In de Graaf Florisstraat 99 had motorimporteur H. J. Schellaars het voor, tijdens en na de oorlog erg druk met reparaties. Westenaar Ben Laurens zag op 8 mei '45 zijn eerste Liberators: 'De motorordonnansen op hun groene motoren vielen op door hun merkwaaardige zit en vreemde rijbroeken. Een groot kussen van schuimrubber lag, met een riem vastgesnoerd, over het zadel tot ver op de benzinetank... Ze droegen, als zovele Canadezen, een mouwloos leren vest over hun battledress.' De Canadezen lagen gelegerd op het gras van de Heemraadsingel (mei, lente, zon, vrouwen) en in Odeon. In 1948 scheurt de schrijver van Eenzaam avontuur, Anna Blaman, met haar Engelse motorfiets over de Heemraadsingel en door het Oude Westen. – 'Een prachtige buurt. Je kan er haring en bloemen kopen, en patates frites en een vrouw.'

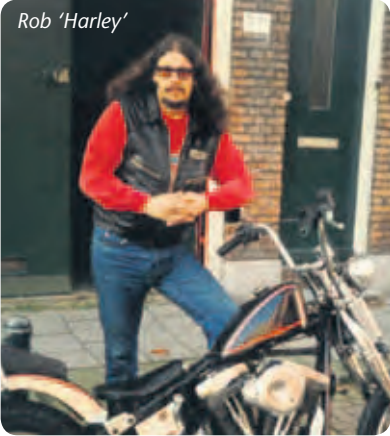
'Rock around the clock'
Door een mix van opstandige jeugd, motoren, boksers, een niet zo moeilijk doende volksbuurt, de eerste rock 'n' roll-platen (via de S.S. Rotterdam) en Hollywood R&R-films als 'The Blackboard Jungle', ontstaat op de Kruiskade en het Tiendplein in de tweede



Tiendstraat 1936
Fotoarchief Peter Troost

helft van de jaren vijftig voor het eerst iets als een echte jeugdcultuur. Met motorolie in hun haar smerende rauwe rockers (de vetkuiven) en, een tikkie later, de wild gassende nozems op hun buikschuivers (opgevoerde brommers met racesturen). Uit de kroegen klonk een vet smeermengsel van Hollandse hits en speedy 'volgas naar de hel' - rock & roll: 'ROCK AROUND THE CLOCK'!!!! —van het Tiendplein transformatorhuisje... Alleen daarom al zou dat pand op de monumentenlijst moeten staan.

Easy Rider
– 'Zeg Rob... wat is nou de kick van motorrijden?'
'Overall lekker tussendoor rommelen jongen... nergens wachten... Lekker relax onderuit op je motor – zoals bij Easy Rider.'
Al op zijn zevende zat Rob 'Harley' (61, zwart montuur, grijze staart, mouwloos zwart denimjasje) al op de motor, ingeklemd tussen zijn vader en zijn zwangere moeder. Hij woont al zowat



z'n hele leven achter het Tiendplein en begon zijn benzinecarrière als nozem op een opgevoerde Royal North: – 'Honderdtien ging ie. Vier versnellings... twee dikke uitlaten erop. Nog geen zestien was ik...' Benzine en sleutelen zit Rob in het bloed... – 'Toen ik 17 was reed ik met m'n oom in een stationwagen in New York, hoorde ik opeens een hoop lawaai, zag ik voor het eerst hells angels voorbijkomen. Ik dacht - "dat wil ik ook" - en een jaar later had ik er ook een. My First Harley, een 750 cc Liberator. Ging ik mee naar de overkant van het plein, naar Melief Bender. Naar Eksit, of het

motorcluppie op Katendrecht, De Stulp in Renesse, de Pier in Scheveningen. Effe een patatje halen, of een vissie, en dan weer terug.' Het Oude Westen was doordrongen van motorcultuur... – 'In de Gaffelstraat had je Piet van Es, Nortons & B.S.A.'s, die ook aan wegracen deeh. Net als Kees van Dongen (Ouwe Noorden). Naast Melief Bender zat Camaro Tuning, met de koning van de opvoerders, Sam de Surinamer. In Eksit kwam een cluppie Engelsen, de Phoenix (uit het Oude Westen en Spange), die op zwartgespoten Honda's reden. Afgetrapte motoren, alles matzwart; blokken, wielen. De Ghostriders kwamen uit het Oude Weste, Ouwe Noorde en Schiedam. Gewoon een vriendenclubje, die de grote mannen uithingen in de kroeg. In de Jailhouse, achterin de Poptempel in de ouwe Josephkerk (1968), zaten de rockers van de Kruiskade, allemaal neeffies van mijn. Vetkuiven. Probeerden de hippies in de bassins van het Doelenplein te pleuren. De rockers stonden op het Tiendplein -waar nu dat poortje is - altijd met die brommertjes.' Door de drugs veranderden eind jaren zestig de motoren... – 'Je kreeg van die hele lange voorvorken... psychedelisch... rare kleuren, hele hoge sturen, rare uitlaten: Choppers! Ging ik naar die film, The Wild Angels, in het Rex theater (Middellandstraat, naast De Bas, 1968). Altijd naar de nachtvoorstelling, meestal een paar avonden achter elkaar. Easy Rider had ik al in Amerika gezien. Een domper... Toen ze doodgeschoten werden liep ik de zaal uit. Bij die films keek ik altijd naar de motors, voorvorken, achterkanten. Zo'n ouwe voorvork... ik krijg een kick hoe ze gebouwd zijn. En dan het zware Harley geluid... het starten van zo'n ding. Ik heb nou zo'n knopje (startmotor), maar vroeger, na het uit- en in-bouwen van een motor, dacht ik: "Morgen ga ik lekker de motor starten..." Was ik 's nachts zenuwachtig of ie 't wel zou doen.'

door André Hart
Met dank aan Tiendpleiners Rob Harley & Ger Sax / Agenda: 21 mei, Classic motor race, Rockanje / 24 juni Goodfellows Harley Dag, Laagjes 94, Kralingen, met Gary and the Guns feat. Ger Sax (rockabilly)

i HET OUDE WESTEN



Alarm	112
Belastingtelefoon	0800 0543
Buurtbemiddeling	06-1850 0316
Buurtwinkel OW	436 1700
Deelgemeente Centrum	267 9211
Crisiscentrum	476 3944
Dierenambulance	415 5666
Dierenbescherming	437 4211
Eneco storingsdienst	467 4000
Gemeente Rotterdam	1 4010
Gezondheidscentrum	hiernaast
Huisarts Oudeman	436 2243
Jeugdhulp	411 7865
Kinderbescherming	413 4760
Kinderopvang De Wereld	436 6447
Laurens Antonius	241 2900

Ombudsman	411 1600
Onbenutte Kwaliteiten	404 9909
Parkeerwinkel	1 4010
Politie	0900 8844
Rechtshulp	410 6677
Roteb	1 4010
Slachtofferhulp	0900 0101
Speelcentrum Weena	414 4890
Stadsmarinier Nederveen	267 2200
STAP vrijwilligerswerk	436 3090
Taaldrukwerkplaats	436 0897
Tandarts Maasstad	422 4143
Tennispark Het Centrum	436 6165
Tennisclub Tiendstraat	411 3942
Wijkpastoraat OW	436 7070
Woonstad	440 8800

Gezondheidscentrum OW & Cool	
Huisarts Castelijns	436 7770
Huisarts Erlings/Visser	436 5530
Huisarts Hipke	436 3265
Huisarts Korenhof	436 9241
Huisarts Metz	436 1975
Herhaalrecepten	436 7879
Fysiotherapeuten	436 2127
Tandartsen OW	436 2176
Diëtisten ABC	06-4342 5690

Stichting Maatschappelijke Dienstverlening Centrum (SMDC)	
Vraagwijzer, maatschappelijk werk, sociaal raadslieden, ouderenwerk, mantelzorg	436 3060
Hulpdienst/wijkbus	436 9047

COLOFON

Aktiegroep Het Oude Westen Gaffelstraat 1-3, 3014 RA Rotterdam
Tel 436 1700 Fax 436 3940 buurtkrant@aktiegroepoudewesten.nl
Redactie: Randa Eltery, André Hart, Marianne Maaskant, Jan van den Noort, Wim Roovers, Han Snaaijer en Joke van der Zwaard
Medewerkers aan dit nummer: Marlies Assendorp, Elske Geleedst, Mariëtte Groot, Anne Bode, Hannie Leeuwenhart en Piet Slijkerman
Lay Out: Han Snaaijer en Jim van der Put
Fotografie: Han Snaaijer, Marianne Maaskant, Marianne Bulens, Theo van Sprundel e.a. **Oplage:** 4500 stuks. Verschijnt 10 maal per jaar

www.aktiegroepoudewesten.nl