



van de straat geplukt...



pagina 2



Woonstad tegen Maria

pagina 3

NIEUWS

van de Stadsmarinier en deelgemeente Rotterdam Centrum

pagina 4-5



Met z'n tweeën kunnen we alles!

pagina 8



www.aktiegroepoudewesten.nl

De zijkant van Het Oude Westen

Van bovenaf is Het Oude Westen best een groene wijk. Veel moois zit verborgen in gesloten woonblokken, gelukkig kwam er de laatste tijd veel zichtbaar groen bij.

Van onderop komen in Het Oude Westen altijd weer verrassende ideeën.

Neem nou zo'n leeszaal/festival. In deze Buurtkrant zetten we de schijnwerpers op de opwekkende en kleurrijke zijkant van Het Oude Westen.

Marokkaanse Vrouwengroep



De Marokkaanse vrouwen-groep in het Oude Westen bestaat nu bijna 6 jaar. Ooit kwamen zij voor het eerst bij elkaar op initiatief van een aantal vrouwen die graag andere vrouwen wilde ontmoeten, niet langer maar alleen thuis wilden zitten want daar steeds meer last van stress kreeg. Onder begeleiding van buurtbewoonster en later vrouwenwerkster Fatna Mir begonnen zij hun wekelijkse bijeenkomsten bij de Marokkaanse vereniging in het Oude Westen. De vrouwen vinden het vooral belangrijk dat zij met elkaar hun zorgen kunnen delen en elkaar bij problemen kunnen helpen en samen kunnen praten, huilen en lachen. Zij hebben ook samen opvoedprogramma's gevolgd, elkaar leren naaien en koken. En tegenwoordig doen zij ook veel aan samen bewegen. Een aantal vrouwen gaat bijvoorbeeld zeer regelmatig naar het City College waar zij voor 10 euro per maand van de fitnessruimte gebruik mogen maken. Sommige vrouwen vinden dat wel een beetje ver uit de buurt, vooral in de winter als het glad is. Op de LMC-school in de Schietbaanstraat konden zij in dit voorjaar ook een tijdje wekelijks meedoen aan fitness onder begeleiding. Dit werd vanuit buurthuis De Overkant georganiseerd. Maar

helaas is het erg onzeker of dit nog wel door zal gaan. Dat is jammer, want steeds meer vrouwen ontdekken dat zij met fitness kunnen werken aan hun eigen gezondheid. De Marokkaanse vrouwen voelen zich sinds begin dit jaar een beetje eenzaam en dakloos. Fatna vertrok uit de wijk en de vrouwen-groep had net besloten niet langer afhankelijk te zijn van de ruimte bij de Marokkaanse vereniging, waar mannen toch vooral de baas zijn. Ze vertrokken. Maar een echt nieuw ander onderdak hebben ze nog niet gevonden. Buurthuis De Overkant organiseert wel op woensdagochtenden een activiteit voor vrouwen uit de wijk en ook gaan er wel vrouwen naar de bijeenkomsten van de Krachtvrouwen. Maar de vrouwen dromen toch van een plek waar zij ook zelf weer activiteiten kunnen organiseren en hopen dat er in de toekomst nog eens een echt vrouwen centrum in het Oude Westen gaat komen. "Een centrum waar alle vrouwen samen komen en waar we met elkaar beter Nederlands leren omdat we dat dan ook wel met elkaar moeten praten".

Contactpersoon voor de Marokkaanse vrouwen-groep is Najat Faraji, 06-85226886.

Krachtvrouwen

De groep Krachtvrouwen bestaat sinds april 2011. Door gesprekken, voorlichting en activiteiten helpen vrouwen elkaar met hun persoonlijke ontwikkeling en participatie in de samenleving. Het kan gaan over hulp zoeken bij problemen in huwelijk en gezin, het beter leren van de Nederlandse taal, gezond en goedkoop eten, omgang met de kinderen en onderwijszaken, en de bespreking van taboes en zorgen, zoals mishandeling en ronselpraktijken van loverboys. Vrouwen



maken kennis met de verschillende instanties in de wijk, zodat de hulp voor hen toegankelijker wordt. Ze maken kennis met verschillende voorzieningen, want – zo is de gedachte – als je trots bent op je wijk, ben je ook meer geneigd om zelf een bijdrage te leveren aan de samenleving. Op de druk bezochte bijeenkomsten komen vrouwen van 20 tot 65 jaar, afkomstig uit

de hele wereld, waaronder tal van Afrikaanse en Aziatische landen. Veel zijn alleenstaande moeders zonder baan. Voor het komende jaar staan behalve gesprekken en voorlichting ook activiteiten op het programma zoals naailes, breien, modeshows, koken, sport en gezond eten, een toneelstuk, en allerlei creatieve en sportieve kinderactiviteiten. Actieve vrijwilligers krijgen cursussen, zodat zij zelf voorlichting kunnen geven en activiteiten begeleiden. In de toekomst wil men voor eigen inkomsten zorgen door eigen gemaakte kleding, eten, schilderen en tasjes te verkopen en met een haar- en nagelsalon. Een andere toekomst-droom is een centrum voor alle vrouwen-groepen in het Oude Westen. Zo

lang dat er nog niet is, zijn de Krachtvrouwen op maandagochtend van 9 tot 12 uur te vinden in de Leeuwenhoek. Op woensdagmiddag van 12 tot 17 uur worden in de Paradijkskerk moeder- en kindactiviteiten georganiseerd.

Meer weten: bel/mail Amina Ali Hussen, aminahussen@live.co.uk, 06-86075004

Hindoestaanse Vrouwengroep

De Hindoestaanse vrouwen-groep begon in het huis van Mala Jawalpersad en kreeg 2 ½ jaar geleden door bemiddeling van de toenmalige stadsmarinier een vaste plek in buurthuis De Overkant aan het Adrianaplein. Elke donderdag van 1400 tot 1800 uur komen daar zo'n tien vrouwen, allemaal 50+ers, bij elkaar. Ze beginnen met koffie, thee en de uitwisseling van informatie uit de wijk en de stad; berichten van instellingen, de (deel)gemeente en stukken uit de (buurt)krant worden doorgenomen. Daarna zingen ze een uurtje samen religieuze hindoestaanse liederen; en van 1600 tot 1800 uur worden door een vrijwilligster Hindi-

taallessen gegeven aan de hand van de heilige boeken Ramayen en Bhagwat Gita. De vrouwen betalen daar per les één euro voor. Een deel van de vrouwen blijft langer om de yogalessen bij te wonen; die zijn van 18.30 tot 20.30 uur en open voor iedereen. De doelstelling van de groep zijn een mix van elkaar helpen, participatiebevordering, gezelligheid en gezamenlijke religieuze beleving. Behalve in het buurthuis komen de vrouwen ook nog steeds thuis bij elkaar. Zo is het een traditie geworden om op elkaars verjaardagen of bij een verloving of trouwpartij samen te zingen en offers te brengen. De vrouwen bieden hun religieuze diensten ook aan anderen aan. Zo hebben zij onlangs bij een jarige oude dame gezongen en voorgelezen uit het heilige boek. De groep

verzorgt de viering van het Diwalifeest en het Holzfeest in de verzorgingshuizen in de buurt, maar treedt ook steeds vaker op buiten de religieuze context. Ze waren dit jaar met zang en dans onder andere te zien op de viering van de Internationale Vrouwendag in het Oude Westen en op het Aziatisch festival in Den Haag. Het laatste optreden kwam tot stand via de Chinese vrouwengroep. Ook met de Wereldvrouwen is het contact innig. Vaak gaan de vrouwen op donderdag eerst anderhalf uur naar het



Wijkpastoraat om daar deel te nemen aan het kunstproject van de Wereldvrouwen. De groep staat open voor nieuwe leden.

Contactpersoon Mala is te bereiken op 0104362773 en e-mail: j-mala@live.nl.

Surinaamse Huiskamer-groep



Sinds april 2010 komt de Surinaamse Huiskamer-groep elke woensdag vanaf 10 uur de bij elkaar. De vrouwen van deze groep beginnen hun bijeenkomst met het voorlezen van een dagtekst, gebed en zang. Daarna lezen zij elkaar artikelen voor uit Surinaamse en Nederlandse kranten die hen opgevallen zijn. Na al het zitten is het dan tijd voor 15 minuten gymnastiek. Vervolgens is er een gespreksronde met aansluitend een broodmaaltijd. In de middag is er een activiteit zoals bloemschikken, film, bingo of voorlichting. Met elkaar maken zij steeds het programma. De huiskamer-groep is ontstaan op initiatief van vrouwen uit de buurt die wel eens in de Leeuwenhoek kwamen. Zij wilden de 55+ Surinaamse vrouwen meer met elkaar en met bewoners in de Leeuwenhoek

in contact brengen en een dagbesteding bieden. De vrouwen die bij de huiskamer-groep komen zitten niet meer in het arbeidsproces, de meeste zijn ook al boven de 65 jaar. In het komende seizoen is de Huiskamer-groep van plan om ook uitstapjes naar bijvoorbeeld het theater te organiseren. Ook zouden zij graag meer met andere vrouwengroepen kennis en ervaring uitwisselen. En de grootste wens van de vrouwen is nu dat de Huiskamer-groep kan blijven bestaan. Dat zij niet weg-bezuinigd zullen worden en dat er altijd mensen in hun omgeving zullen zijn die dat bewaken.

Contactvrouwen voor de Huiskamer-groep in de Leeuwenhoek zijn Joyce Linger en vrijwilligster mevrouw Soeleman.



Het is elke keer weer leuk om iemand te ontmoeten die in het Oude Westen is geboren, getogen en oud geworden en ook nog steeds volop in het leven staat. Zo iemand is Mevrouw Klaris. Zeg maar Gré. Een bekend gezicht voor velen, maar al die jaren nooit van de straat geplukt! Tenminste... niet door deze krant. Ze kent de rubriek wel hoor. Maar dit kwam als een verrassing.

Een zonnige vrijdagmorgen in de Korte Bajonetstraat. Gré woont op de derde etage, en uit haar voor-kamerraam kijkt ze uit over de 1e Middellandstraat, een uitzicht dat nooit verveelt. Vanaf de achterkant, staand op de galerij, kijkt ze zo op de Euomast. Gré: 'Ik wilde op de derde etage, want ik heb altijd hoog gewoond. In de Anna Paulownastraat stond mijn wiegje, ook op de derde. Ik heb mijn hele leven

in die straat gewoond - tot 18 jaar geleden! Toen zijn mijn man en ik hier komen wonen, in deze nieuwbouwflat.' Helaas leeft Bram niet meer; twee jaar geleden overleed hij plotseling. Ze hebben net niet hun 55-jarig huwelijk mogen halen...

BROODMAGER

Tja, de Anna Paulownastraat... Gré was tien jaar toen de hongervinter de stad in z'n greep hield. Ze

zag zwart van de honger, zegt ze. Moeilijk om je dat voor te stellen! Haar vader heeft die beproeving niet overleefd; hij overleed in mei 1945. Gré werd naar Brielle gebracht, en ondergebracht bij een boer, om aan te sterken. De boer had al tien kinderen, maar, zei hij: 'Waar tien kinderen kunnen eten, kan er ook nog wel een elfde bij'. Gré at de korstjes brood die de andere kinderen lieten liggen. In juni kwam haar moeder haar weer halen, op de fiets. Terug in Rotterdam waren er nog allerlei vergeldingsacties aan de gang tegen collaborateurs. In de buurt werden mensen doodgeschoten, iets wat Gré gelukkig niet met

kenden elkaar net drie dagen, voer hij naar Amerika en was zomaar vier maanden weg. Dat viel niet mee. Maar hij kwam wel thuis met spijkerbroeken! Die had niemand nog hier.' Ze trouwden in 1957. Twee zonen kregen ze.

PASSIE CLUB

Gré's geheugen is overdonderend. Met het grootste gemak somt ze de namen op van de winkeliers die vroeger het straatbeeld van de West-Kruiskade bepaalden: 'De Vulpenhoek', waar je boeken kon kopen en huren, sigarenboer Van Der Spek, Gebakswinkel Kruitwagen, waar je een thé complet kon nuttigen. 'In

Gré Klaris: "De boer had al tien kinderen, maar, zei hij: 'Waar tien kinderen kunnen eten, kan er ook nog wel een elfde bij'"

eigen ogen heeft hoeven zien, maar iedereen wist ervan. Broodmager is ze gebleven, totdat er kinderen kwamen. Als meisje van veertien ging ze al werken, o.a. bij de Baronie in Schiedam en later bij Jamin in de Hugo de Grootstraat.

Met haar man woonde ze nog een tijd bij haar moeder in. Een driekamerwoning met zolder kostte vijf en een halve gulden per maand. 'Bram werkte als stoker op de grote vaart, onder andere op de 'Nieuw Amsterdam', vertelt Gré. 'In 1954, we

de jaren '70 veranderde dat enorm. Toen kwamen er heel veel Surinaamse zaken en café's en werd het langzamerhand een heel gemixte buurt hier. Het was in de buurt gezellig en dat is het nu nog.' Gré is altijd Oude-Westenaar in hart en nieren gebleven, met zo haar regelmatige activiteiten in de buurt, zoals bingo bij de Leeuwenhoek, gymnastiek in Odeon, bijkletsen in het Aktiegroepcafé en twee keer per week uit eten: in het Wereldkookcafé in de Blekerstraat en in het buurthuis aan het Adrianaplein. 'Lekker eten en het

kost bijna niks! Daar kan je niet zelf voor gaan koken!' Zwemmen doet ze in het aloude Sportfondsenbad in de Van Maanenstraat. En ze is lid van de 'Rotterdam Passieclub', die regelmatig gezamenlijk op stap gaan met hun Rotterdam Pas. Met haar begeleider bij het Gezondheidscentrum heeft ze het op een akkoordje gegooid: 'Ik heb diabetes, maar ik mag van de dokter één gebakje per week. Elke zaterdag eet ik lekker een tompouce, en geniet ervan.'

DE GOEDE DINGEN VAN HET LEVEN

De woordenwaterval is bijna niet te stuiten, deze dame zit vol verhalen. 'Vroeger was ik heel verlegen hoor!' lacht ze. Daar is niets meer van te merken. Dit jaar is ze voor het eerst sinds twee jaar zonder Bram op vakantie gegaan, naar Benidorm, een oude vertrouwde plek voor haar. Daar hebben Gré en Bram heel wat tijd doorgebracht. Of ze zaten in hun volkstuin aan het Toepad in Kralingen. Toen Brams gezondheid achteruitging, hebben ze, na zeven en dertig jaar, die prachtige tuin verkocht. En voor het geld onder andere twee héél dure, supercomfortabele en stijlvolle leunstoelen gekocht. Helemaal elektronisch verstelbaar, pal voor het raam aan de 1e Middellandstraat. 'Ja', zegt Gré, 'je wilt toch niet al dat geld in een kist achter je aan mee het graf in slepen? Nee, je moet van het leven genieten!' En dat doet ze, met haar zeven en zeventig jaar, dat is duidelijk!



Adyuma

De 50+ers van de etnisch gemixte Surinaamse vereniging Adyuma (ofwel Gele Peper) zijn elke woensdag van 10 tot 14 uur in Odeon te vinden. Ze beginnen met een uurtje gymnastiek; daarna wordt er geborduurd, gehandwerkt en samen gekookt en – georganiseerd en ongeorganiseerd - samen gepraat. De gesprekken gaan over persoonlijke en maatschappelijke zaken. 'Soms moeten mensen iets kwijt over hun leven dat ze niet aan hun kinderen of vrienden kunnen vertellen', vertelt voorzitter Mildred Kortstam. 'Dat geeft verlichting, en wij hebben afgesproken dat het tussen ons blijft.' Maar de vereniging heeft ook uitdrukkelijk tot doel om met maatschappelijke zaken bezig te zijn; zowel in praten als in doen. De ene keer gaat het over de verkiezingen, dan worden politici uitgenodigd om hun verhaal te doen. De andere keer gaat het over opvoeding of over gezondheidskwesties, of over zaken die in de buurt spelen. En er wordt aandacht besteed aan verschillende christelijke en hindoestaanse religieuze hoogtijdagen. Daarnaast worden er uitstapjes en reizen georganiseerd, zoals onlangs naar het Kwakoe-festival in Amsterdam. In het verleden is twee keer een reis van een maand naar Suriname georganiseerd, en gelogeed in een

speciaal ouderenhuis in Kwatta, Paramaribo. 'We willen met onze vereniging voorkomen dat oudere Surinamers geestelijk geïsoleerd raken. Mensen verliezen door migratie en sterfte vrienden en vriendinnen. Kinderen verhuizen naar een andere stad, ze belten wel, maar je wilt ook echt bij elkaar zijn, iemand aanraken. Zonodig adviseren we mensen om ook naar de bijeenkomsten van andere Surinaamse verenigingen te gaan. Er is er een in het Oude Noorden, en twee op Zuid, in principe kunnen ze elke dag ergens naar toe; en sommigen doen dat ook.' De kerngroep van Adyuma bestaat uit 15 tot 20 vrouwen. 'Mannen mogen ook komen, maar u weet hoe mannen zijn, die sluiten zich niet zo makkelijk aan.' Aan de gymnastiek doen ook 'Hollandse' vrouwen mee en op discussiebijeenkomsten met gasten kan het echt druk zijn. De vaste leden betalen 20 euro per jaar lidmaatschapsgeld. Daarvan wordt de zaalhuur bij Odeon betaald. 'We weten dat Odeon definitief gaat sluiten, maar we zijn een product van Odeon, de vroegere coördinator Imro Lont is twaalf jaar geleden deze groep gestart, dus we gaan Odeon op het laatste moment niet in de steek laten. Over een jaar verhuizen we naar de Leeuwenhoek.'

Meer informatie bij Mildred Kortstam 010-2650978.

'Perspectief' Chinezen in Nederland

Elke donderdag van 10 tot 15 uur komen Chinezen uit het Oude Westen en omgeving naar de buurtwinkel op Gaffelstraat 1-3 voor een uitgebreid educatief en sportief programma. Eerst twee uur les in de Nederlandse taal, dan anderhalf uur bewegen en daarna nog anderhalf uur voorlichting over allerlei onderwerpen. Dat programma wordt georganiseerd door de stichting Perspectief Chinezen in Nederland, opgericht in 2010 door Anna Hu. Perspectief wil enerzijds Chinezen helpen hun weg in Nederland te vinden, meer te participeren in de Nederlandse samenleving, hun maatschappelijke positie te verbeteren, mensen van andere culturen te leren kennen en anderzijds de veelzijdigheid van de Chinese cultuur levend houden en presenteren. Perspectief is een regionale organisatie en vond in oktober 2011 haar eerste werkplek voor het



educatieve programma voor Chinezen in het Oude Westen.

Voor iedereen

Het aanbod is voor iedereen, maar er komen in de praktijk voornamelijk vrouwen. De meerderheid is in de leeftijd van 40 tot 60 jaar. De lesgevers en voorlichters zijn allemaal vrijwilligers, zowel van Nederlandse als Chinese komaf. Het uitgangspunt is dat de deelnemers ook veel van

elkaar kunnen leren, iemand die hier al twintig jaar is, kan een nieuwkomer bijvoorbeeld uitleggen hoe het contact met de dienst Burgerzaken van de gemeente verloopt. Deelnemers hoeven geen lid te worden en de lessen zijn gratis, want men wil zo laagdrempelig mogelijk zijn. Het aantal deelnemers is mede afhankelijk van het onderwerp van de voorlichting. Op drukke dagen zijn er 30 tot 40 mensen aanwezig, op andere dagen wat minder. Perspectief heeft een website (www.perspectiefcn.nl) en er is twee keer een verslag over de activiteit verschenen in een landelijke Chinese krant, maar de meeste mensen zijn via-via bij de groep terecht gekomen. Volgend jaar gaat Anna Hu op zoek naar manieren om inkomen te genereren, want iedereen doet het uit liefde, maar er moeten natuurlijk toch wel eens kosten gemaakt worden. Zeker is dat het programma in het Oude Westen doorgaat en het principe blijft: het aanbod moet voor iedereen makkelijk toegankelijk zijn.

Huur, tijdelijke huur en bruikleen

Vaste huur: Vaste huurders huren voor onbepaalde tijd. Zij genieten huurbescherming en hebben daarom nogal wat rechten. Een verhuurder moet goede redenen hebben om een overeenkomst met een vaste huurder op te kunnen zeggen. De verhuurder moet bovendien zorgen voor vervangende woonruimte en een verhuiskostenvergoeding. Dat is prettig voor de huurder, maar lastig voor de verhuurder. Daarom is door hen gezocht naar manieren om onder die verplichte huurbescherming uit te komen.

Tijdelijke huur: Dat heeft geleid tot tijdelijke huur onder de Leegstandwet, een vorm van huren met minder huurbescherming, maar toch nog enige rechtzekerheid. De

verhuurder heeft dan een vergunning nodig van de gemeente. Tijdelijke huur onder de Leegstandwet mag alleen in specifiek omschreven gevallen worden gebruikt, bijvoorbeeld als een pand gesloopt gaat worden of als een eigenaar zijn huis niet verkocht krijgt. Tijdelijke verhuur onder de Leegstandwet is gebonden aan een maximum van vijf jaar.

Bruikleen: De huurbescherming is een stuk minder als de huiseigenaar de tijdelijke bewoning regelt in een bruikleenovereenkomst. Antikraakbureaus maken daar gebruik van, evenals Woonstad de afgelopen jaren in de Sint-Mariastraat. Bruikleenovereenkomsten zijn eigenlijk niet bedoeld voor woonsituaties, maar voor situaties waarin mensen spullen aan elkaar lenen. In de bruikleenover-

eenkomst staat dan onder welke voorwaarden ze dat doen.

Over antikraak is veel (politieke) discussie geweest, onder andere in de Tweede Kamer, omdat het vaak ten koste gaat van een aantal (burger)rechten, zoals huisvrede en privacy en omdat het huurrecht erdoor wordt uitgehold. Verschillende gemeenten, waaronder Rotterdam, hebben publiekelijk te kennen gegeven dat zij het gebruik van antikraak in de stad willen beperken en dat (in geval van leegstaande woningen) woningcorporaties in eerste instantie moeten overgaan tot tijdelijke verhuur onder de Leegstandwet. De gemeente Rotterdam heeft hier echter geen verordening of reglement voor opgesteld: het is dus niet veel meer dan een aanbeveling aan verhuurders in de stad.

COLUMN VAN

Hannie

Ik kwam haar gisteren tegen op de West-Kruiskade. Ik had haar niet gelijk herkend, mijn (ex)vriendin. Het is dan ook al een hele tijd geleden dat ik haar gezien had. Ze zag er wat kleurloos uit. Heel anders dan toen ik haar leerde kennen bij een manifestatie van Dolle Mina in de zeventiger jaren. Dolle Mina had een ludieke actie en ik kwam er toevallig langs. Ze waren b.h.'s aan het verbranden en er gingen er heel wat in het vuur. Ik vond het wel leuk en voelde wel sympathie voor die groep. Het viel me op dat er ook mannen bij betrokken waren. Naast me stond een vrouw die het allemaal te soft vond. Ze was van een andere vrouwenbeweging en in haar verhaal klonk door dat we de mannen beter links konden laten liggen. Ik was het er niet mee eens, er zijn toch best aardige mannen die het ook anders willen. Volgens mij emancipeer je samen. Ondanks de verschillende ideeën klikte het wel tussen ons en we werden later vriendinnen. We hebben heel wat uitgewisseld over hoe de wereld er uit zou zien als vrouwen gelijke rechten kregen. Na een tijdje werd het contact minder. Ik houd er niet van als anderen mij gaan vertellen wat ik wel en niet moet doen. Zij vond dat vrouwen moesten werken en de kinderen naar de crèche. Ik kende vrouwen die liever thuis waren en zelf voor hun kinderen zorgden en dat moet ook kunnen. Ze werd wat rechtlijnig in haar ideeën. De beweging ging zich de kleur paars toe-eigenen. Ik vond paars een prachtige kleur en er was weinig in die kleur te koop. Ik heb dus een keer heel veel van mijn kleren in een paars verbad gestopt. Tot aan mijn onderbroeken toe. Mensen dachten dat ik ook bij die beweging hoorde. Nou nee, ik houd niet zo van verplichtingen. We zijn bij de ijssalon een ijsje gaan halen en hebben bijgepraat. Ze was toch getrouwd, is nu oma en zorgt 2 dagen per week voor de kleinkinderen. Het valt haar soms zwaar. Maar ja, wat doe je als je dochter werkt en het is moeilijk om aan een betaalbare kinderopvang te komen. Ik dacht aan de strijd die ze daarvoor geleverd had. Nee, het was niet meer de vrouw van zo'n 40 jaar geleden, het strijdvaardige was er af. Ik kreeg het idee dat ze teleurgesteld was hoe haar leven was verlopen.

Toen ik dat allemaal zo aangehoord had voelde ik me een beetje somber. Dat was echter snel over toen ik dacht aan de vrouwen in mijn eigen wijk. Veelal jonge vrouwen die ook een heleboel willen. Misschien andere dingen dan toen, maar ze zijn er gelukkig nog wel.

Masquerade

Muzikale show in de Leeuwenhoek

Gezellig meezingen met Liederen van vroeger

"Jeugdherinneringen"

Zaterdag 8 september
19.00 uurKosten 3,50 inclusief
een hapje en een drankje

Kaarten zijn verkrijgbaar bij de receptie

Komt allen!

Van om-niet naar ad-hoc!

Verzet tegen antikraakbureau-contracten in de Sint-Mariastraat

Vanaf najaar 2010 konden bewoners van de Sint-Mariastraat met verhuiskostenvergoeding en urgentie wegverhuizen. Om leegstand en daarmee verloedering te voorkomen verhuurde Woonstad – op dringend verzoek van het Straatcomité - de leeggekomen huizen omniet. Gratis dus. Kandidaten konden zich aanmelden bij Katinka Broos van het Wijkpastoraat en kregen – na een politicscreening – van Woonstad een gebruikersovereenkomst tot 1 januari 2012, dat later werd verlengd tot 1 september 2012. Omdat het nog steeds niet zo'n vaart loopt met de bouw- en verkoopplannen en omdat er een juridische procedure tussen huurders en Woonstad loopt, is er alle reden om die bewoners te houden. Dat vindt Woonstad ook, maar in plaats van hen een nieuw tijdelijk contract aan te bieden, wilden ze hen overdoen aan antikraakbureau Ad Hoc. Half juli ontvingen de tijdelijke bewoners een brief met de mededeling dat ze kunnen kiezen tussen huren bij Ad Hoc of vertrekken.



Urgent

Johanna Brandenburg is een van de tijdelijke bewoners. Ze kwam in de Sint-Mariastraat terecht nadat haar etage aan de Westersingel, waar ze 45 jaar woonde, onbewoonbaar was geworden door een grote brand bij haar bovenbuurman en goede vriend die daarbij omkwam. 'Ik had gelukkig snel via vrienden tijdelijk onderdak, maar er kwam maar geen schot in het opknappen van mijn woning, dus ik moest op zoek naar iets langere tijds. Ik ging naar Vestia, de grootste woningcorporatie van Rotterdam, maar die mevrouw blafte me toe dat ik eerst een woonpas moest hebben en dat ik dan tussen een en vijf jaar misschien een woning kon krijgen. Ben ik dan niet urgent? vroeg ik nog. Ach mevrouw, er zijn zoveel urgenten... Ik ging huilend weg. Bellen naar makelaars en particuliere huisbazen van gemeubileerde kamers leverde ook niets op. De oplossing vond ik uiteindelijk op een vergadering van vrijwilligers in de Kipstraat. Ik ben sinds acht jaar actief als buurtbemiddelaar in Het Oude Westen en ik help mensen met thuisadministratie en budgetteren. Ik kwam in contact met de ouderenwerker, zij verwees mij naar Woonstad, daar trof ik een aardige man die ook niks voor me kon doen, maar die me wel

naar Katinka verwees, en toen had ik binnen twee maanden, september 2011, deze benedenverdieping. Hij is superklein, dat viel even tegen, maar ik voelde me in de straat heel snel thuis. Ik vind de sfeer goed. De klussendienst, waar ik al heel lang gebruik van maak, bracht mij in contact met de superhulpvaardige Cor. Hij heeft me geholpen met de verhuizing en via hem ken ik Fang, die mij helpt met schoonmaken, ik ben niet zo goed meer ter been. Ik kende Saco Sugata al, die heeft heel vroeger van mij een portret gemaakt, en ik heb een stel nieuwe, leuke mensen leren kennen. Ik ben ook een paar keer naar de vergadering van het Straatcomité geweest, maar ik moet eerlijk zeggen dat ik daar niet zo veel van begreep. Toen ik die brief over verlenging via een contract bij Ad Hoc kreeg, was ik dan ook niet van plan om daarover te gaan vergaderen. Ik vond het eigenlijk wel een gunstig voorstel. Waarschijnlijk kan ik maart 2013 terug naar mijn oude

woning, dus het zou heerlijk zijn als ik tussentijds niet nog een keer zou moeten verhuizen. En ach, die 150 euro, dat is geen tophuur, ik vind het een geluk bij een ongeluk dat ik tot nu toe helemaal niets hoefde te betalen voor dit huis.'

Stasi-praktijken

Johanna ging op aanraden van burens toch naar een vergadering van het straatcomité en hoorde daar heel andere reacties. 'Mensen maakten zich zorgen over de selectiecriteria van Ad Hoc. Op de website staat: bij voorkeur tussen 20 en 35 jaar oud (ik ben 71!), geen huisdieren (ik heb een 25 jaar oude poes) en beslist geen kinderen. En ik hoorde verhalen over Ad Hoc-medewerkers die met een eigen sleutel je huis binnenkomen om de boel te controleren. Het leek me allemaal nogal overdreven, maar ik ben me er toch maar eens in gaan verdiepen en ik ben me rot geschrokken. Dat dat in Nederland mag bestaan! Het lijken wel Stasi-praktijken. Niet alleen die controleur die zomaar naast je bed kan staan, maar je mag niet langer dan twee weken op vakantie, je moet melden als iemand langer dan 3 dagen komt logeren, je mag geen feestjes of etentjes geven voor meer dan tien mensen. Als ik het aan vrienden vertel, geloven ze me niet. Ik werd verschrikkelijk boos, eerst op Ad Hoc en daarna op Woonstad die haar sociale verplichtingen verzaakt door ons aan zo'n bedrijf over te doen. Ik heb de wijkagent gebeld om te vragen wat er gaat gebeuren als ik zo'n controleur de toegang weiger. Hij bleef maar zeggen dat ze zo'n keurige mevrouw als ik toch niet lastig zouden vallen. Maar mocht ik me echt

gaan verzetten en Ad Hoc zou hem om assistentie vragen, dan zou hij me wel in de boeien slaan, maar dat zou toch niet gebeuren, want zo'n keurige mevrouw... Kortom, hij wilde er niet echt serieus over nadenken. Hij vertelde nog wel dat er de laatste jaren eigenlijk nooit incidenten zijn in deze straat. Dus waarom moet Woonstad dan zo'n inspectiedienst inhuren? Ik heb een brief geschreven naar de Rotterdamse afdeling van de PvdA: of ze wel wisten aan wat voor soort organisaties woningcorporaties tijdelijke bewoners die netjes op hun superververwaarloosde woningen passen, overleveren.'

Praten met Woonstad

Om het zeker te weten is Johanna met een buurman bij Ad Hoc gaan praten. Alle voorwaarden en huisregels werden daar nog eens bevestigd. Daarnaast hoorden ze dat ze bij het tekenen van het contract 639 euro moeten overhandigen: 300 euro borg, 150 euro eerste maand huur, 25 euro inschrijvingskosten, 65 euro contractkosten, en 99 euro voor een brandpreventiepakket 'dat ik al heb en dat bij de Gamma 25 euro kost'. Maar Johanna wil niet huren via Ad Hoc, dat gaat echt in tegen haar gevoel van eigenwaarde en veiligheid. Meer tijdelijke bewoners denken er zo over. Ze gaan praten met Woonstad. 'Op onze eerste brief werd bot gereageerd door de projectleider, we gaan nu hogerop praten. Ons voorstel is om ons een tijdelijk huurcontract te geven in het kader van de leegstandswet. We willen het bedrag dat Ad Hoc vraagt best als huur betalen en we gaan er echt wel uit als Woonstad met zijn verbouwplannen gaat beginnen. Er moeten binnen de woningcorporatie toch mensen zijn die aan te spreken zijn op hun sociale functie. En zo niet, tja dan moeten we steun gaan zoeken bij mensen die wel een redelijk verstand en een sociaal hart hebben. Dan word ik op mijn oude dag en als "keurige dame" nog actievoerster.

LAATSTE NIEUWS: Er is een positieve wending gekomen in de gesprekken van de tijdelijke bewoners met Woonstad. Woonstad heeft Johanna en andere bewoners met een omniet-contract de mogelijkheid geboden om hun tijdelijke contract te verlengen, onder de voorwaarde dat er afspraken worden gemaakt over goed beheer van de panden.

Woonstad tegen Maria

Op 21 augustus stonden zeven bewoners uit de Sint-Mariastraat voor de kantonrechter. Woonstad wil hun huizen verkopen. Onder de huidige economische omstandigheden is dat al knap lastig, maar als de bewoners er nog in zitten, is de kans op succes miniem. Woonstad vroeg de kantonrechter daarom de huurovereenkomsten met de zeven huurders te ontbinden. Vandaag de dag geniet de huurder veel minder bescherming dan vroeger, maar de verhuurder moet nog steeds heel goede argumenten aandragen om de rechter te overtuigen dat ontbinding van de huurovereenkomst noodzakelijk is. Met verkoopplannen alleen lukt dat niet. Woonstad tapt daarom uit een ander vaatje: De woningen moeten worden gerenoveerd en dat kan niet zolang er nog mensen in wonen. De bewoners brachten daar tegenin dat Woonstad helemaal geen renovatieplannen heeft. Het wil de

fundering aanpakken, omdat de panden anders onverkoopbaar zijn en het wil de voorgevel restaureren omdat de gemeente daar zo nadrukkelijk om vroeg. Maar de rest van de buitenkant en de gehele binnenkant zijn voor rekening en verantwoording van de koper. Die heeft daar nog een hele klus aan. Woonstad wil kluswoningen verkopen en dat is toch iets heel anders dan huurwoningen renoveren.



Op de tocht

De rechter trok drie uur uit om beide partijen te bevragen en daarbij ging hij duidelijk niet over een nacht ijs. Bij voetbalwedstrijden krijg je vaak wel een idee wie aan de winnende hand is, maar tijdens de zitting liet de rechter niet het achterste van zijn tong zien. Hij vroeg om aanvullende informatie en die wordt hem uiteraard toegestuurd. De vraag 'Hoe ging het?' is eigenlijk pas te beantwoorden als de rechter zijn vonnis uitspreekt. Dat doet hij op 12 oktober 2012. Uiteraard doet de Buurkrant daar verslag van. De bewoners kijken daar natuurlijk vol spanning naar uit. Als de rechter Woonstad in het gelijk stelt, staan de Zeven immers op straat; en zij niet alleen. In de Sint-Mariastraat wonen inmiddels 55 tijdelijke bewoners. Als de Zeven de zaak verliezen, komt ook de tijdelijke bewoning op de tocht te staan. Maar als Woonstad verliest komen de verkoopplannen op de tocht te staan. De huurovereenkomsten van de vaste bewoners worden dan niet ont-



bonden en Woonstad doet er goed aan om de relatie met de tijdelijke bewoners nieuw leven in te blazen. Niemand heeft er immers wat aan als 55 woningen een onafzienbare tijd leeg staan. Woonstad houdt daar alvast rekening mee en blaast de relatie met de tijdelijke bewoners inderdaad nieuw leven in. De manier waarop dat gebeurde is alleen helemaal niet naar de zin van de tijdelijke bewoners. Lees het artikel "Van 'om niet' naar Ad Hoc" Wordt vervolgd.

De Zeven van de Mariastraat kunnen uw steun goed gebruiken. U kunt hen financieel steunen door een tientje over te maken op giro 665 853 920 ten name van Jan van den Noort, Rotterdam ovv Steun Maria.

Ontdek opnieuw het geheim van de West-Kruiskade!



Start tweede seizoen op dinsdag 4 september

Na een succesvol eerste seizoen, start op dinsdagavond 4 september het tweede seizoen van 'Het geheim van de West-Kruiskade'.

Deze populaire televisieserie neemt u weer mee naar bijzondere locaties. En u bent weer getuige van mooie persoonlijke verhalen.

In de eerste aflevering staat een traditionele Hindoestaanse bruiloft centraal. De bruid koopt haar bruidsjurk bij speciaalzaak Mi Amor en wordt van daaruit gevolgd naar een aantal bijzondere festiviteiten die allemaal te maken hebben met haar bruiloft.

Glitter en glamour op de West-Kruiskade bestaat dus echt!

Wilt u een voorproefje zien van deze eerste aflevering?

Tijdens het wijkfeest op zaterdag 1 september, kon u een 'sneak



preview' bekijken van deze, nu al, legendarische aflevering!

'Het Geheim van de West-Kruiskade' wordt iedere dinsdagavond uitgezonden, om 17.30 uur op RTV Rijnmond.

De televisieserie wordt meerdere keren per dag herhaald. Het is ook mogelijk om via uitzending gemist of via www.alliantiewestkruiskade.nl de afleveringen te bekijken.

Het moderne China krijgt in Rotterdam eigen gezicht

In het voormalige WATT-gebouw aan de West-Kruiskade in Rotterdam komt 'China Creates'. Met horeca, kunst, cultuur, trendy winkels en een businesshotel wordt aan de West-Kruiskade het moderne China getoond. China Creates is een unieke combinatie van verschillende onderdelen, waar kunst, cultuur en commercie samengaan om het hedendaagse China in Rotterdam te presenteren. China Creates is een initiatief van een aantal Chinese ondernemers. Deze groep was al een tijd op zoek naar een geschikte locatie voor hun nieuwe concept. In hun zoektocht werden zij door de gemeente Rotterdam geattendeerd op het voormalige WATT-gebouw aan de West-Kruiskade. Enkele initiatiefnemers uit deze groep, de zakenman Atom Zhou en vastgoedadviseur Hoi-Chin Chong gaan dit pand ontwikkelen volgens het China Creates-concept. Atom Zhou: 'Wij willen met China Creates een bijdrage leveren aan het internationale karakter van de West-Kruiskade. Wij willen Rotterdam en daarbuiten kennis laten maken met het moderne China. De West-Kruiskade is het Chinatown van Rotterdam, een uitstekende locatie. Het pand ligt midden in de stad, pal naast een fraai park en vlakbij het Centraal Station.'

Modern China

Volgens Hoi-Chin Chong is Nederland nog nauwelijks bekend met het moderne China. Via China Creates wil zij dit presenteren aan een breed publiek. Hoi-Chin Chong: "Het pand zal bestaan uit een aantal onderdelen: een eigentijds café, waar men kan eten, drinken, werken en ervaringen over Azië kan delen; een culture street met winkels en galeries van jonge vernieuwende Chinese ontwerpers en kunstenaars, winkels met de laatste gadgets en hippe Aziatische kleding; een food court bestaande uit een groot modern restaurant met een wereldkeuken (fusion, Aziatisch, Westers) en een boutique hotel voor internationale toeristen en zakenmensen." China Creates richt zich zowel op Westers als Aziatisch publiek. "In ons concept gaan commercie, kunst en cultuur met elkaar hand in hand. Wij ontwikkelen en bewaken het concept zorgvuldig," aldus Chong.

Planning

De verbouwing van het pand staat voor komend najaar gepland en de eerste gesprekken met potentiële huurders vinden reeds plaats. "We verwachten vooral Chinese en mogelijk ook Westerse ondernemers in Nederland te werven, maar interesse vanuit China sluit ik ook niet uit. Uiteindelijk moet China Creates medio volgend jaar een internationale ontmoetingsplek worden om het moderne China te kunnen ervaren," aldus Zhou.



'Eurekaweek' brengt nieuwe studenten ook naar de West-Kruiskade

'Een internationale wereldreis met veel proeverijen!'

Op dinsdag 21 augustus 2012 maakten de nieuwe studenten van de Erasmus universiteit Rotterdam tijdens de Eurekaweek ook kennis met de West-Kruiskade. Uit alle delen van Nederland kwamen de studenten op bezoek in deze internationale straat. Het bezoek was niet alleen leerzaam maar ook interactief. Bij de Alliantie kregen ze informatie over de herontwikkeling van de straat met 1000 smaken. Vervolgens mochten ze een echte workshop 'kapsalon maken' volgen bij Bakkerij Halk. Na een proeverij van Turkse Pizza vertrokken ze naar de Marokkaanse visspeciaalzaak Andaluze. Na een korte lezing over hoe mierzoete Marokkaanse thee wordt gemaakt en wanneer het wordt gedronken, kregen

de studenten een glaasje om te proeven. Asian BBQ verraste de studenten met Thaise hapjes en een bijzondere smoothie, speciaal voor diegene die nog niet hadden geslapen of ontbeten! Bij de IJssalon maakten ze niet alleen kennis met het lekkerste ijs van Rotterdam, maar ook met bijzondere smaken zoals Oma's appeltaart en Rode Fernandes! De Reus van Rotterdam, was ook dit jaar weer populair. De studenten gingen massaal op de foto met het standbeeld van deze Rotterdamse legende. Moe maar voldaan melden de studenten zich bij hun gidsen, om de rest van de Eurekaweek, elders in Rotterdam, af te ronden.





/ Deelgemeente Rotterdam Centrum

Aanmoedigingssubsidie voor Jeugd in het Centrum

Onder de Rotterdamse jeugd is genoeg (organisatie)talent. Het bestuur van de deelgemeente Rotterdam Centrum vindt het belangrijk dat jongeren kansen krijgen om het beste uit zichzelf te halen en hebben daarom de aanmoedigingssubsidie voor jeugd in het leven geroepen. Jongeren tussen 12 en 23 jaar die in het centrum wonen kunnen vanaf nu allerlei ideeën indienen. Er zijn diverse mogelijkheden; van het maken van een eigen theaterstuk of film in de wijk tot het organiseren van een sportevenement in het park of op een plein. De jeugd krijgt daarmee de mogelijkheid om eigen talenten te ontdekken en verder te ontplooiën.

Criteria

Er zijn diverse criteria waaraan het plan moet voldoen:

- Het initiatief moet ten goede komen aan een of meerdere buurten of wijken uit het centrum;
- Het initiatief moet aansluiten bij de wens of vraag van jongeren uit het centrum;
- Het initiatief moet ook op langere termijn van toegevoegde waarde zijn.

Jeugdwerk 12+

Deze aanmoedigingssubsidie maakt onderdeel uit van jeugdwerk 12+. De deelgemeente gaat niet langer uit van wat organisaties jongeren kunnen bieden, maar van wat jongeren zelf ondernemen en daarvoor nodig hebben. Dat is een heel andere benadering. Vaak is een duwtje in de rug voldoende. Het is van belang dat jongeren de kans krijgen zelf het initiatief te nemen voor de ideeën die zij hebben. Het is belangrijk dat uitvoerende

organisaties en actieve bewoners in het Rotterdamse centrum meer samenwerken bij deze nieuwe aanpak. Jeugdwerk 12+ voorziet in vier belangrijke functies. Ontmoeting is de eerste stap. Daarna volgen talentontwikkeling, coaching en zorg. Het bij elkaar brengen van Rotterdamse jongeren in het centrum en het ontwikkelen van hun competenties is hierbij het belangrijkste.

Aanvraag

Alle jongeren of instellingen die iets voor jongeren doen, kunnen plannen indienen. Stichting SBAW kan aanvragers adviseren wat betreft het initiatief en ondersteunen bij de aanvraag.

Wil je een aanvraagformulier ontvangen of heb je vragen over de voorwaarden, dan kun je contact opnemen met Menno Rosier, tel. 06-43183799 of subsidiejeugdcentrum@sbaw.nl

Samen Door Een Deur

De Aktiegroep werkt al enkele jaren samen met Woonstad Rotterdam in het project "Samen Door Een Deur". We werken aan een betere afhandeling van klachten over reparatieverzoeken, serviceverlening, enzovoort. We hebben gemerkt dat huurders van een aantal dingen niet goed op de hoogte zijn, daarom deze artikelen in de Buurtkrant. We geven tips over plezierig wonen in het Oude Westen, onderhoud aan de woningen of het melden van klachten en storingen.

duidelijk wordt wat voor soort type ketel zij hebben en waar zij met hun klachten naartoe kunnen.

Veel bewoners van het Oude Westen verwarmen de woning met behulp van een individuele cv-ketel. Storingen aan deze cv-ketel kunnen veel ongemak veroorzaken. Daarom voert Woonstad Rotterdam regelmatig periodiek onderhoud uit om storingen te voorkomen.

Open of gesloten cv-toestel

In de wijk Oude Westen kennen we twee soorten cv-ketels. Een open- en een gesloten toestel. Het verschil tussen een open en een gesloten cv-toestel wordt bepaald door de luchtaanvoer. Luchtaanvoer is nodig voor de verbranding. Bij een open systeem wordt de lucht aangezogen uit de ruimte waar het toestel is geplaatst. Een gesloten systeem wordt met behulp van een ingebouwde ventilator en een daarop aangesloten pijp de verbrandingslucht van buiten gehaald. Veelal is in de situatie van een open toestel dit bij de cv-ketel aangegeven door middel van een sticker.

Cyclus van periodiek onderhoud

Omdat dit twee verschillende soorten cv-ketels zijn hebben zij ook een andere cyclus van onderhoud. De open toestellen worden jaarlijks voorzien van onderhoud door onze installateur Lievers BV. De gesloten

50+ Fit

Word lekker fit en doe mee met Wandelfit!

Gezond, gezellig en bij u in de buurt.

Op een gemakkelijke manier oefenen wij, met een bevoegde wandeltrainer in een groep van 5-20 personen aan het juiste gebruik van uw been- en armspieren, ademhaling en nog veel meer. Eén keer per week een uurtje wandelen inclusief oefeningen. Twee dagen later een leuke thema wandeltocht met uitleg over boomsoorten en ander groen. Duur ca. 1,5 uur. De kosten zijn slechts € 2 euro per keer voor beide wandelonderdelen.

> 4 september
Startpunt: Centrum: Park bij de Euromast, achter Noorse kerkje, tramhalte lijn 8

> Voor aanvangstijden en inschrijving bel: 010 - 2239128 of mail naar ncenb@hetnet.nl



Gemeente Rotterdam



toestellen worden 1 x per 2 jaar van onderhoud voorzien. In dit onderhoud wordt zowel de cv-ketel als andere elementen zoals radiatoren, radiatorkranen, leidingen en dergelijke nagezien.

CV-ketel vervanging door middel van planmatig onderhoud

Naast het periodieke onderhoud vervangen wij ook cv-ketels. Dit proberen wij zoveel mogelijk complexmatig te doen. Echter wanneer blijkt dat één bepaalde cv-ketel te vaak buiten bedrijf valt en niet meer kan worden gerepareerd, wordt deze na overleg met de opzichter voortijdig vervangen. In de nieuwe situatie worden dan ook - indien mogelijk - hoog rendement (HR) cv-ketels geplaatst. Ruim voor het planmatig onderhoud aanvangt

worden bewoners van het desbetreffende complex geïnformeerd over de werkzaamheden en de daarbij horende overlast.

Kleine herstellingen voor de bewoner

Naast het onderhoud wat wij laten uitvoeren door de firma Lievers zijn er ook kleine herstellingen die onder de verantwoordelijkheid van de bewoner valt. Onder andere het bijvullen, ontluichten en opnieuw opstarten van de cv-ketel. Op onze site www.woonstadrotterdam.nl kunt u door middel van een instructievideo zien hoe u dit zelf kunt uitvoeren.

Melden van storingen aan uw cv-ketel

Wanneer u een storing heeft aan uw cv-ketel moet u eerst controleren of de storing niet worden veroorzaakt door de eerder genoemde kleine herstellingen. Mocht dit niet zorgen voor het opheffen van de storing kunt u direct contact opnemen met de firma Lievers op telefoonnummer 070- 386 12 14. Op deze manier kunt u direct met de firma Lievers een afspraak maken om de reparatie te laten uitvoeren. Dit kan 7 dagen in de week, 24 uur per dag.

Heeft u klachten over de werkwijze van de firma Lievers of heeft u reparatieverzoeken, serviceverlening, enzovoort, neem dan altijd eerst contact op met Woonstad: www.woonstadrotterdam.nl of 010-4408800.

Het is ook mogelijk om persoonlijk contact te hebben door langs te gaan bij de balie van het regiokantoor, Westblaak 210, op werkdagen tussen 8.30 en 16.30 uur.

Heeft u uw verzoek gemeld en bent u niet goed geholpen?

Ga dan naar het Spreekuur van Samen Door Een Deur, Gaffelstraat 1:

- dinsdagmiddag van 14.00 - 15.00 uur,
- woensdagochtend van 10.30 - 11.30 uur,
- donderdagavond van 18.30 - 19.30 uur.



Onderhoud aan uw centrale verwarming:

Op het spreekuur van Samen Door Een Deur komen er nog steeds veel vragen binnen over het gebruik en onderhoud van de cv-ketels. Daarom is er aan Woonstad gevraagd om hier een stukje over te schrijven, zodat voor de bewoners

Leeszaal/festival Rotterdam-West 19 t/m 23 November, West-Kruiskade



De wijkbibliotheken verdwijnen, maar bewoners en ondernemers van Rotterdam-West gaan niet bij de pakken neerzitten, we beginnen iets nieuws: een leeszaal.

Onze ideale leeszaal is een publieke voorziening voor en door (aspirant) lezers. Een plek om een krant te lezen, te studeren, informatie op te zoeken, boeken te halen en te brengen, een (voor)lezing of een conversatieles bij te wonen... Ideeën zijn er meer dan genoeg.

Om te onderzoeken wat mensen willen en kunnen en hoe zo'n leeszaal er concreet uit kan zien, organiseren we een Leeszaal-festival. We bouwen een tijdelijke leeszaal in

een leegstaande winkel, we zorgen voor kranten, een bijzondere collectie boeken, internetverbinding en goede koffie; en elke festivaldag heeft een eigen thema/programma: kinderen, ouders en (voor)lezen; studenten en scholieren - studeerplekken; informatiebehoeftes van freelancers en de culturele sector; culturen en historie van Rotterdam West - collecties en lezingen; uitwisselen van kranten en tijdschriften.

Hoe meer mensen meedenken en meedoen, hoe mooier het wordt. Heb je zin om mee te werken in een van de vijf thema/programma-groepen, of in de bouwgroep, de ICT-groep, de PR-groep, de collectiegroep of de gastheer/vrouw-groep, of heb je nog een heel ander idee - neem dan contact op met Joke van der Zwaard (boeket@antenna.nl) of Maurice Specht (maurice@spechtindestad.nl). Wil je eerst iets meer weten: kijk op www.eerstdenkendandoen.net. En volg ons op facebook: leeszaal Rotterdam West.

Of kom op **donderdagavond 20 september om 20.00 uur** naar de buurtwinkel, want dan gaan we met zo veel mogelijk mensen echt plannen maken.

Een leeszaal is een plek voor culturele en sociale uitwisseling en verrijking. Het samen organiseren van het leeszaalfestival is het smaakmakende voorproefje.

Nieuw in het wijkpastoraat:

Arja Poot

We spreken haar tijdens het schrobben van de vloer van de nieuwe tijdelijke huisvesting van het Wijkpastoraat op Gaffelstraat 7: Arja Poot, de nieuwe kerk- en buurtwerker. Ze gaat - naast haar werk in vrouwenhuis Rosa in Middelland - twaalf uur in Het Oude Westen werken. Wat ze precies gaat doen, staat niet van tevoren vast. 'We werken vanuit de presentiemethode. Door hier in de wijk rond te lopen, en te kijken en te luisteren, kom ik dingen op het spoor: wensen en behoeftes van mensen. En dan ga ik kijken of ik daar de mogelijkheden voor kan creëren. Het Oude Westen heeft een levendig straatleven en mensen zijn betrokken bij hun

buurt, dus daar komt vast wat uit. En ik ga ook kennismaken met de andere instellingen in de buurt om te kijken hoe we kunnen samenwerken.' Arja gaat in ieder geval op woensdag met de vrijwilligers de wekelijkse maaltijd regelen, en met een stagiaire gaat ze de open inloop op maandag- en donderdagochtend in ere herstellen. 'Als er activiteiten zijn, bijvoorbeeld van de Wereldvrouwen, dan kunnen mensen niet zomaar binnenlopen, en er is wel



behoefte aan een laagdrempelige ontmoetingsplek waar je 'zomaar' naar toe kunt gaan. Voor een kopje koffie, gezelligheid of om tussen neus en lippen door een vraag voor te leggen.' Collega Katinka Broos blijft in Het Oude Westen, maar moet haar werktijd verdelen over meer plekken. Katinka en Arja hebben beiden een protestant-christelijke achtergrond; het wijkpastoraat is nog in onderhandeling met de Rooms-Katholieke kerk over personele ondersteuning. 'Het moet tegenwoordig allemaal met minder professionele uren. Zonder vrijwilligers zouden wij niet kunnen draaien, die hebben echt essentiële taken overgenomen.' De komende weken is de essentie: inpakken, verhuizen, uitpakken en inrichten, een nieuwe plek creëren. Een prima manier om elkaar te leren kennen.

Theater Max.

Ken je dat gevoel? Dat niemand je begrijpt? Dat je je onnozel voelt en ook nog eens ontzettend lelijk? Dat gevoel van ongezien en onbemand zijn. Van in de put zitten met rottige stiefzusters, jaloerse stiefmoeders of alle dagen een bad hairday. Dit is een oproep aan alle Assepoesters, Sneeuwvitjes en Lelijke jonge eendjes. Kom naar theater Max. en huil lekker met ons mee. Want samen huilen is altijd beter dan alleen.

Echt waar

En op een onbewaakt moment, krijg je toch nog een happy end in je schoot geworpen. Een voorstelling om te huilen én te lachen. Op 30 september 2012 speelt **theatergroep Max.** in theater De Gouvernestraat, Rotterdam, de

première van de nieuwe voorstelling "Echt waar, zielige sprookjes uit het echte leven" (8+; try out 16 en 29 september).

Workshop zittend wandelen

De boze stiefmoeder, het lelijke eendje, jaloerse stiefzusjes en pestende broertjes, je kent ze wel die types. We nodigen je uit om met behulp van bekende sprookjesfiguren samen een zielig verhaal te maken, waar gebeurd of niet. Je leert alles over cliffhangers. Zo wandelen we van cliff naar cliff en maken samen een nieuw spannend verhaal. Na afloop van de workshop presenteren we het verhaal aan de bezoekers van de jeugdafdeling van de bieb!

Zaterdag 15 september 2012, 15:00 uur: Centrale Bibliotheek Rotterdam, Jeugdafdeling.



Lopen voor de voedselbank

Dit jaar wordt er weer een nazomerloop georganiseerd door Laurens. **Op 27 september 2012** wordt er van 19:00 uur tot 21:00 uur een tocht van 5 kilometer door Rotterdam gelopen. Iedereen kan meedoen. U kunt de tocht hardlopen, wandelen of met de rolstoel afleggen. De kosten voor deelname zijn 5 euro. De opbrengst van de nazomerloop gaat dit jaar naar de Voedselbank. Die heeft alle steun momenteel hard nodig. Door u te laten sponsoren kunnen we nog veel meer geld ophalen! De start en finish is bij Laurens Antonius Binnenweg, waar u na afloop nog

kunt uitrusten of nagenieten met een hapje, een drankje en muziek.

Heeft u zin om mee te doen?

Dan kunt u zich vóór 15 september inschrijven.

Het inschrijfformulier is te verkrijgen en in te leveren bij de servicebalie van Laurens Antonius Binnenweg, Nieuwe Binnenweg 33. U bent ook van harte welkom als vrijwilliger voor de loop. Wij hopen u allemaal 27 september te zien, zodat we met zijn allen veel geld voor de Voedselbank kunnen ophalen en er een gezellige avond van kunnen maken!

Proeven, plezier en picknicken tijdens het Food&Music festival

Op zaterdag 15 september vindt van 13 tot 19 uur op de West-Kruiskade en in het Wijkpark het Food&Music Festival plaats. Deze internationale straat met 1000 smaken is een groot podium voor culinaire proeverijen en live-optredens.

Food

De strippenkaart is weer terug in Rotterdam: voor 1 euro kunt u culinair genieten. De (gratis af te halen) smaakstrippenkaart is uw gids door de straat. Indien u minimaal 4 hapjes proeft bij 4 verschillende locaties, kunt u de strippenkaart inleveren bij de hostesses. U maakt dan kans op een etentje voor 2 personen bij uw favoriete eetgelegenheid!

Music

In het wijkpark en bij de verschillende eetgelegenheden zijn de

gehele dag door diverse live optredens van Rotterdamse artiesten zoals: L.Anthony, Euro+ songfestival Viviano Esajas, Chinese harpiste Jingjing You, TMVS (Klaas Hekman & Satyakam Mohkamsing), Frank Goverts, Elly Kellner, Kaapverdische Morna met Jacqueline Fortes, Jay Music, Tangodemonstraties door Cuartito Azul. Optreedlocaties zijn: De IJssalon, Asian BBQ, Afrocity, BAR, La Picaza, A.Pien, Kookwinkel en Het 6e geluk. De lijst met optredende artiesten wordt steeds langer; voor de complete lijst en de tijden zie: www.alliantiewest-kruiskade.nl.

Food & Music Festival wordt georganiseerd door Alliantie West-Kruiskade, de winkeliersvereniging City-boulevard, de ondernemers van de West-Kruiskade en kunstenaarscollectief Studio Zi.

De Wandelclub

Ongeveer 2 jaar geleden is het idee voor een wandelclub voor vrouwen spontaan geboren. Frieda Siman-van de Berg is altijd al met sport en gezondheid bezig, maar een laagdrempelige wandelclub voor vrouwen bestond er in Het Oude-Westen nog niet. Zij bedacht dat iedereen met twee benen en behoefte om te wandelen dit in groepsverband wel zou willen doen. Frieda is een Oudwestenaar in hart en nieren en had dan ook al snel een groepje enthousiaste vrouwen om zich heen verzameld. Zij lopen 1 keer per week en het startpunt is altijd vanuit haar huis. Alle vrouwen

zijn welkom bij Frieda ook als ze niet uit het Oude Westen komen. Een enkele keer loopt er ook wel eens een man mee en ook dat vindt Frieda helemaal geen bezwaar. Als bekende Oudwestenaar weet zij de contacten met andere (vrouwen)

groepen wel te vinden en vindt vooralsnog een deelgemeentelijk vrouwenplatform voor haar groep niet nodig. Wel hoopt zij nog lang gezond te blijven en zo een bijdrage te kunnen leveren aan de sportieve gezondheid van Het Oude Westen.



Spirit 55+ dakloos

Spirit 55+, de ouderenbelangenorganisatie in het centrum, heeft de afgelopen jaren gebruik kunnen maken van de ruimte van de Seniorsociëteit aan de Joost Banckerts-plaats/Zoutmanstraat. Omdat de Seniorsociëteit zichzelf binnenkort op gaat heffen moest ook de huur van deze ruimte opgezegd worden. Dat betekent dat Spirit 55+ vanaf 1 oktober dakloos is. Een vervangende en ook nog goedkope ruimte in het centrum is er tot nu toe niet gevonden. Suggesties hiervoor zijn welkom. Vanaf 1 oktober zal het post- en secretariaatsadres zijn: Spirit 55+, p/a: J.J.W. Roijers, Karel Doormanstraat 301a, 3012 GH Rotterdam. Het mailadres blijft: info@spirit55plus.nl; Telefoon: 010-2140347/ 06-20914032. Speciaal voor activiteiten: 06-24849602.

Kunst op grote schaal

De Leeuwenhoek aan de West-Kruiskade 55 beschikt over een uniek eigen kunst-atelier, waar zowel interne als externe cliënten gebruik van kunnen maken. Er is begeleiding van professioneel beeldend kunstenaar Roel Braams, die ook activiteiten-begeleider is. Schilderen en tekenen zijn de hoofdactiviteiten. Naast het schilderen biedt het atelier ook de mogelijkheid andere vormen van kunst te beoefenen, zoals beeldhouwen en maskers maken.

Meer informatie bij Roel Braams in De Leeuwenhoek.



PIET Juffrouw Nifterink

Simon Carmiggelt schreef en Robert Long zong een liedje over Juffrouw Nifterink, een onopvallend en ogenschijnlijk onbeduidend vrouwtje. Het is een door hen tot een mooi diamantje geslepen liedje. Iedereen kent wel een 'Juffrouw Nifterink' en wij hadden er ook een in de buurt. Met een zekere trots kon zij vertellen over haar dienstverband bij Van Nelle, waar zij het bracht tot 'juffrouw' wat haar een rode bies op haar schort en iets meer salaris opleverde. Toen zij trouwde zegde zij haar baan op en wijdde zij zich geheel aan haar gezin en haar familie. De pastoor, die eens poolshoogte kwam nemen

over de familieplanning, mocht bij haar de trap niet opkomen want 'Juffrouw Nifterink' had hem niet nodig om haar leven ordelijk en sociaal in te richten. Ook voor het Grote Verdriet, dat verschillende keren bij haar langs kwam, had zij geen geestelijk raadsman of sociaal werker nodig. Twee kwaliteiten maakten haar tot een rots in elke branding; altijd weer stak zij de handen uit te mouwen en zij zeurde niet. 'Juffrouw Nifterink' was bescheiden en leefde wat teruggetrokken, voornamelijk omdat zij niet betrokken wilde worden in de gebruikelijke roddel en achterklap. Alleen wanneer zij zich helemaal op

haar gemak voelde durfde zij over anderen vragen te stellen, waarvan de antwoorden moesten bevestigen wat zij in feite al lang wist. Zonder te gluren observeerde zij feilloos haar omgeving. Deze 'Juffrouw Nifterink' was de diamant in de ring van onze buurt. Vanmorgen werd ik geconfronteerd met een heel ander soort vrouwen. Ik stond onder de douche toen de deurbel ging. Omdat je de mogelijkheid niet uitsluit dat iemand je de honderdduizend of een ander aardigheidje komt brengen spoed je je toch naar de deur. Twee dames schrokken wel even toen zij een half-naakte man met natte haren de deur

zagen open doen. Maar zij waren niet van hun stuk te brengen, mede door de heilsboodschap die zij in hun jaszak meedroegen. 'Of ik interesse had voor de zegeningen die voor mij als het ware voor het grijpen lagen?'. Heel resoluut verwijs ik alle 'Jezus redt'bewegingen naar de burens. Als je de vriendelijkheid opbrengt om ook maar even naar ze te luisteren ben je zo voor minstens een kwartier verkocht, loop je een kou op, kookt de melk over of rooft de kat van de burens je vlees van het aanrecht. Want het is of de duivel er mee speelt, maar zij komen altijd op de meest ongelukkige momenten. Ik heb de grootste bewondering voor de moed en het doorzettingsvermogen van deze zeloten; zelf durf ik nauwelijks bij een vreemde aan te bellen om een

cadeautje af te leveren. In hun beleving brengen zij een CADEAU van de hoogste orde, maar zij moeten er toch enige notie van hebben dat de mensen waar zij aanbellen dat in minstens 99 van de 100 gevallen niet als zodanig ervaren. Ondanks mijn brute afwijzing bleven zij mij vriendelijk aankijken. Bijna had ik voldoende medelijden met hen om hen even te laten praten. Maar gelukkig kon ik mijn natte rug recht houden, ook al omdat ik er voor het ontvangen van een heilsboodschap wat potsierlijk bij stond. Ik vraag mij af of deze dames later, gelijk juffrouw Nifterink in het liedje, ooit met vleugeltjes door de hemel zullen zweven.

<http://montaigne.weblog.nl/>

Verborgen bedrijvigheid

Hun werk is broodwinning maar ook passie. Ze kiezen vaak voor het vrije vakman/vrouw-schap en nemen de financiële onzekerheid voor lief. Ze hebben geen etalage, wel een mooie website of een facebookpagina en de kenners weten hen te vinden. De buurtkrant gaat op zoek naar de verborgen bedrijvigheid in de zijstraten van het Oude Westen. Nummer 25 vonden we een hoog in de Gouvernestraat.

Irma de Otter visagiste



Helemaal verborgen werkt Irma de Otter niet, ze is vier dagen in de week te vinden achter de counter van M.A.C. Cosmetics in De Bijenkorf. Ze verkoopt niet alleen de cosmeticaproducten, ze analyseert gezichten, geeft adviezen en maakt mensen op. Ze is gediplomeerd Make Up Artist. Wil je eens een dag als Marilyn Monroe of Beyoncé door het leven, dan moet je bij haar zijn. Het motto van M.A.C. is 'All ages, all races, all sexes', iedereen kan er terecht en de prijzen zijn 'redelijk'.

Irma kan gedreven over haar vak vertellen, maar de buurtkrant was allereerst benieuwd naar het verhaal over haar uitverkiezing als topverkoper voor het World Aidsfonds.

World Aidsfonds

Dat zit zo. M.A.C. heeft uit haar collectie van honderd soorten lipsticks er zeven uitgekozen, waarvan de opbrengsten (18 euro per stuk) in zijn geheel naar het World Aidsfonds gaan. Zes standaardkleuren plus een kleur die door wisselende

'spokespersons', beroemdheden zoals Lady Gaga en Elton John, worden uitgekozen. M.A.C. maakte een competitie van de verkoop van deze lipsticks en houdt van iedere medewerker de score bij. Irma bleek dit jaar, haar eerst werkjaar bij dit bedrijf, de topverkoper van de 20 filialen in de hele Benelux te zijn. Hoe deed ze dat eigenlijk? Ze heeft een goede babbel, dat heeft ze niet van een vreemde, maar die andere 93 soorten en kleuren lipsticks moeten toch ook verkocht worden. 'Ik kies er meestal drie uit die volgens mij voor deze klant mooi en geschikt zijn, waaronder één voor het goede doel. De klant probeert ze, ik geef commentaar en advies en kiest zij de lipstick voor het Fonds, dan vertel ik het pas. Ik was zelf ook verrast dat ik er als eerste eruit kwam. In een drukke winkel in Rotterdam verkoop je wel meer, maar in een vestiging in een kleinere plaats heb je meer tijd om met iedere klant te praten.' De tien topverkopers werden in het zonnetje gezet tijdens Amsterdam-Diner, een benefietdiner met (gratis) optredens van bekende artiesten. 'Het was nogal chique en apart, en leuk om een keer mee te maken en om collega's van andere filialen te ontmoeten. Wel heel erg 'nouvelle cuisine', kleine hapjes op grote borden, ik heb na afloop voorgesteld om naar de McDonalds te gaan.'

Gouvernestraat

Irma is geboren en getogen in de Gouvernestraat en heeft als 22-jarige al een behoorlijke dosis werkervaring. Ze heeft als gediplomeerd bloemiste vier jaar gewerkt bij de bekende bloemenzaak Van der Brule, een jaar bij een bloemenkiosk en nog een tijdje bij Naturals. Op den duur raakte ze de lol in dit vak een beetje kwijt. 'Het is hard werken voor weinig geld, vaak in de kou en met vieze kleren. Ik bedacht dat ik mijn passie voor kleuren en mensen ook kwijt zou kunnen in het vak van visagiste. In Amsterdam is een dure particuliere opleiding die goed staat aangeschreven. Ik heb me daar aangemeld en heb het voor elkaar gekregen dat ik de kosten in voor mij haalbare termijnen mocht betalen. Ik werkte toen bij Hunkemöller.' En daarna solliciteren bij M.A.C., ook geen eenvoudige zaak, ze moest onder andere in een uur een model opmaken naar een foto en daar een verhaal bij hebben over de producten. Maar ze had zich goed voorbereid en ze kwam erdoor en werkt nu in haar favoriete cosmeticazaak. Een zaak die begon als backstage-bedrijf voor theater en tv en die nu bekend is vanwege de bijzondere en steeds wisselende presentaties van het personeel. 'Eens in de zoveel tijd is een van de medewerkers "product specialist". Dan moet je drie maanden lang elke week een "Face Chart" voorstellen: een gezichtsopmaak plus kledingstijl. Je laat je collega's per mail weten wat voor soort kleding ze moeten aantrekken, je staat op zaterdag om 8.30 klaar om het make-upvoorstel uit te leggen en dan heeft iedereen drie kwartier de tijd om zich klaar te maken.' Het uitdenken van de gezichts- en stijlvoorstellen is allemaal vrijetijds-

werk, gratis verborgen bedrijvigheid dus; net als het studeren voor alle cursussen en extra certificaten. Daarnaast heeft Irma af en toe een zelfstandige opdracht voor de opmaak van een bruid, een van haar favoriete bezigheden. En toch heeft Irma ook nog tijd voor haar andere specialisatie: dans. Al vanaf haar 17e jaar maakt zij eigen choreografieën en geeft zij les in go-go-dans en hiphop. De baas van Meyer en Fils van de Henegouwerlaan spotte haar als talent, bij De Klerk gaf ze haar eerste officiële lessen, en de laatste jaren biedt zij haar lessen zelfstandig aan in Odeon. Hoe het verder gaat als Odeon gaat sluiten, weet ze nog niet. Maar de eerstkomende jaren blijft ze erboven bij haar ouders wonen en het liefst zou ze daarna ook in het Oude Westen blijven. 'Maar lukt dat en is het financieel haalbaar? Ik wil graag een gezin, en voor de prijs van een vierkameretage in het Oude Westen heeft mijn broer een eengezinswoning met tuin in Tiel.' Dus dat wordt straks nog moeilijk kiezen: tussen vertrouwd en levendig of ruim en een beetje saai.

Tante Leeuwina

Voorlopig is Irma nog niet weg, dus wilt u goed leren dansen (hiphop), of wilt u als de mooiste vrouw van de wereld met het mooiste bruidsboeket in het huwelijk treden, kijk eens op de facebookpagina van Irma de Otter. En wilt u eens een hele bijzondere make up-presentatie in het Oude Westen zien: kom dan naar het volgende actiegroepcafé, want Irma gaat eindelijk – ze heeft het al vaak voorgesteld – tante Leeuwina opmaken en stylen.

We zijn heel benieuwd!

Wereldvrouwen Oude Westen

Wereldvrouwen Oude Westen is in 2010 opgericht door de toenmalige pastor Godian Ejigou van het Wijkpastoraat, samen met een aantal vrouwen uit de buurt. Momenteel ondersteunt en adviseert dominee Katinka de groep. Alle vrouwen zijn bij de wereldvrouwen welkom. De groep bestaat uit veertig tot zestig vrouwen van verschillende nationaliteiten met een leeftijd tussen de 30 en 60 jaar. Het doel van de wereldvrouwen is om elkaar te ontmoeten en gezamenlijke activiteiten te organiseren die door de vrouwen zelf op vrijwillige basis bedacht en uitgevoerd worden.

Zo organiseren ze onder andere een wekelijks vrouwenontbijt, waarbij nieuwtjes worden uitgewisseld en ervaringen worden gedeeld. Ook worden kinderactiviteiten georganiseerd, is er een meidenclub, zijn er cursussen en worden er met regelmaat gastsprekers uitgenodigd. Verder is er onlangs een kunstproject van start gegaan. Deze kunstwerken van de wereldvrouwen worden in het najaar tentoongesteld. Er is een website in de maak, er gaan in het najaar naailessen van start en er wordt nagedacht over het aangaan van een samenwerkingsverband met andere vrouwengroepen uit de wijk. Er blijft daarnaast voor de wereldvrouwen nog genoeg

te wensen over. Bovenaan het wensenlijstje staat een eigen locatie, de realisatie van een vrouwenplatform en het helpen van vrouwen naar werk.

De wereldvrouwen zijn vanaf 1 september 2012 te vinden in het nieuwe, tijdelijke gebouw van het wijkpastoraat op Gaffel-

straat 7 op woensdag van 9.00 -12.30 uur

Heb je vragen? Neem gerust contact op met Angelique Pattiwaal 06-50121602 of Delicia Mijnaals 06-43569096 of stuur een e-mail naar wereldvrouwen@hotmail.com



Budgettraining

Denkt u ook wel eens, als het nog niet eens het eind van de maand is: "Waar is mijn geld toch gebleven?" Of vraagt u zich ook wel eens af of u voor bepaalde uitgaven niet ergens een vergoeding kunt krijgen? Nou, dan moet u beslist mee gaan doen aan de budgettraining. De budgettraining is een cursus van 6 bijeenkomsten waarin u van alles te weten kunt komen over bijvoorbeeld hoe u zelf uw uitgaven kunt bewaken, wat de invloed is van reclame op wat u koopt, wat u kunt doen om goedkoper uit te zijn, waarvoor en hoe u

toeslagen kunt krijgen. En nog veel meer. De budgettraining wordt gegeven door Ruthie Delwel van de Kredietbank en vindt plaats in het Activeringscentrum Bijna Alles (in de Gaffel) elke donderdagmorgen vanaf 13 september van 9.30 – 11.30 uur. Als u mee wilt doen moet u zich wel vooraf opgeven, dat kan bij Joke Jongsma van Bijna Alles tel. 010-4124182 of SONOR-opbouwwerkster Elsje Geleedst tel. 06-28236851. **Enne...** de training is gratis, dus dat heeft u alvast weer mooi zelf verdiend.

Roos en Nel: 'Met z'n tweeën kunnen we alles!'

"Roos en Nel van Will'ns en Wetens op de Nieuwe Binnenweg. Die hebben goeie verhalen over het uitgaansleven in het Oude Westen! Zeker. Maar het beste verhaal zijn Roos en Nel zelf. De dames zijn een begrip. Sinds de opening van Proeflokaal Will'ns en Wetens, in 1998, runnen Roos en Nel een aantal nachten per week de tent. Samen. Geen kerel 'in charge' te bekennen. Niet achter de bar en ook niet bij de deur. Sterker nog, de eerste twee jaar van hun nachtelijke carrière stond Roos – ervaring met vechtsport - als portier bij de deur. "In een zwart pak." Een man was toen wél aanwezig. "Als toiletjuf-frouw. Achter een stelling met allerlei foute frutsels bij de wc's. Een soort act.



Het is niet de eerste keer dat Roos en Nel samenwerken. Ze deden beide de Sociale Academie en waren collega's in het welzijnswerk, onder andere bij de bejaardenzorg in Zwijndrecht. En zo'n achtergrond als welzijnswerker komt vast prima van pas in de horeca? "Zeker. Een portier hebben we eigenlijk niet eens nodig. Zelden is er een probleem. Maar als het moet: met alleen woorden werkt Roos mensen doodleuk naar buiten."

Bier en jazz!

Roos komt uit een echte horecafamilie. Haar grootvader was eigenaar van De Schouw, op de Witte de Withstraat. Al in de jaren veertig. Op een gegeven moment stond het leeg. Roos en Nel waren inmiddels een stel en woonden in Rotterdam. Het was tijd voor wat anders dan welzijnswerk. Van 1989-1993 waren ze eigenaar van De Schouw. De Witte de With was toen nog de 'krantenstraat' van Rotterdam. "Hele redacties stroomden binnen om een uur of vijf. NRC, Vrije Volk, het AD. Allemaal hun eigen plek in de kroeg. Er werd flink doorgedronken. Het belangrijkste wat je moest doen, was de tap flink openzetten." Na de verkoop van De Schouw stonden ze een aantal jaar samen achter de bar in café Mondriaan, van Henk



Smol, ook op de Witte de Withstraat. En na een korte break met de horeca, begon het nachtleven in Will'ns en Wetens. Will van Noorloos, hun collega in Mondriaan, was dit café begonnen. "Het begon als uitdaging, de nacht. In het begin was het best moeilijk. Het inschatten van mensen. Nu willen we niets anders meer." Wat er leuk aan is? "We hebben een opendeurbeleid. Er komt van alles binnen, overal vandaan. Stamgasten, muzikantjes, studenten, mensen die net uit de nachtdienst komen, bijvoorbeeld van het Erasmus Medisch Centrum, of doorzakkers die een andere kroeg uit zijn geveegd die vroeger sluit. De sfeer

is bijna altijd prima." Wat bijdraagt aan die sfeer is de muziekkeuze van Nel. Roos staat beneden achter de bar. Nel staat boven. "Ik doe twee dingen tegelijk. De bar en de draaitafel." 'Deejay Nel' draait met name klassieke, wat oudere jazz. "Vinden vooral studenten van het conservatorium geweldig." Een

bijkomend voordeel van de hele nacht goede, luide muziek volgens Nel: "Er wordt 's nachts minder gepraat dan overdag. Vroeger hadden we zelfs geen geluidsbegrenzer! Moet er niet aan denken om overdag te werken. Zonder muziek. Met van die ouwe mannetjes met moeilijke verhalen aan de bar." Roos: "Ja, van dat gezeik van m'n vrouw begrijpt me niet."

'Dag lieve pitbull'

Nel heeft trouwens een illustere ex-collega achter de draaitafel. De eerste vijf jaar draaide Jules Deelder hier op maandagavonden. "Als hij binnenkwam groette hij als eerste onze assistent: 'Dag lieve pitbull'. Net als veel andere gasten trouwens." Pitbull?! Die hond – Charley - die elke twee minuten een aai komt halen? Nel: "Ja, een soort kruising. Zonder papieren. Tussen een Stafford en een 'vuilnisbak'. Verjaardagscadeau voor Roos, tien jaar geleden. Lieve hond hoor, maar heel alert, een prima hulpje. Nee, ze heeft nog nooit gebeten..." En daar was ook nooit een reden voor. Nooit vervelende klanten dus? "Natuurlijk wel, maar dat is eerder een uitzondering. Iedereen krijgt het voordeel van de twijfel." En dronken kerels die vrouwen lastigvallen? Er zitten in Will's en Wetens immers duidelijk meer mannen dan vrouwen. Zeker 's nachts. Nel: "Welnee! Dat houden we heel goed in de gaten. Als er zo'n bezopen gast loopt te slijmen bij een vrouw die daar duidelijk niet van is gediend en haar een drankje aanbiedt, dan schenken we gewoon niet." Als we Roos en Nel

mogen geloven, kunnen vrouwen dus gerust zonder mannelijke begeleiding een borrel komen drinken. "Desnoods grijpen we in, haha!"

Met pensioen?

Roos (64) en Nel (65) doen niet moeilijk over hun leeftijd. Na hun 65ste en hun pensioen werken ze gewoon door. Zolang het kan. En qua uiterlijk en fysieke gezondheid lijkt dat voorlopig wel te lukken. Nel: "In de tuin bezig zijn, of hier een beetje met kratten sjouwen, zo blijf je ook een beetje in vorm." Stoere vrouwen? Ja. Maar niet alleen stoer. Ook doortastend. En aardig en begripvol. Zoals ze bijvoorbeeld over studenten spreken. "Veel van die studenten die 's nachts binnen komen vallen, hebben amper geld. Ze betalen met hun laatste muntjes, of vragen een glas water. Nou, dat krijgen ze. De baas zegt wel eens 'weet je wat al die glazen water kosten'. Ja dat weten we. Boeit niet. Ze hebben het op dat moment hier naar hun zin met hun vriendjes. Het is toch leuk dat ze hier zitten en genieten van de sfeer en de muziek. Beter dan naar huis gaan toch? Tja,...we blijven tenslotte moeders." Roos en Nel hebben opgeteld

vijf zoons. Een van de zonen van Nel is overleden.

Caravan en kippen

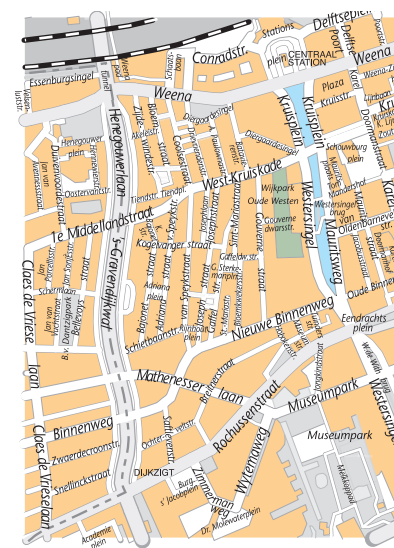
De rest van de week van Roos en Nel ziet er heel anders uit. Ze trappen niet (meer) in de 'horecaval': naast je werk ook verder de hele week in de kroeg rondhangen en je volgielen. Roos drinkt sowieso al jaren geen druppel meer. Wat doen ze dan wel? "In de zomer gaan we elke week met vakantie." Naast een huis in Rotterdam, hebben ze een stukje grond op Goeree-Overflakke. "Een soort boomgaard. En een caravan. Sinds kort één draadje elektriciteit via de burens. Provisorische douche op zonne-energie." En er zijn kippen. "Vier Barnevelders. Leggen elke dag een ei. Dus misschien moeten we eieren gaan verkopen." Donderdagochtend zijn ze weer bijgekomen van hun nachtdiensten. En zondagavond, om negen uur, kan het feest weer beginnen!

Proeflokaal Will'ns en Wetens

Nieuwe Binnenweg 111A
geopend van 12 uur 's middags tot 6 uur 's morgens.

www.caferotterdamwillensenwetens.nl

i HET OUDE WESTEN



Alarm	112
Belastingtelefoon	0800 0543
Buurtbemiddeling	06-1850 0316
Buurtwinkel OW	436 1700
Deelgemeente Centrum	267 9211
Crisiscentrum	476 3944
Dierenambulance	415 5666
Dierenbescherming	437 4211
Eneco storingsdienst	467 4000
Gemeente Rotterdam	1 4010
Gezondheidscentrum	hiernaast
Huisarts Oudeman	436 2243
Jeugdhulp	411 7865
Kinderbescherming	413 4760
Kinderopvang De Wereld	436 6447
Laurens Antonius	241 2900

Ombudsman	411 1600
Onbenutte Kwaliteiten	404 9909
Parkeerwinkel	1 4010
Politie	0900 8844
Rechtshulp	410 6677
Roteb	1 4010
Slachtofferhulp	0900 0101
Speelcentrum Weena	414 4890
Stadsmarinier Rien	
van der Steenoven	267 2200
STAP vrijwilligerswerk	436 3090
Taaldrukwerkplaats	436 0897
Tandarts Maasstad	422 4143
Tennispark Het Centrum	436 6165
Tennisclub Tiendstraat	411 3942
Wijkpastoraat OW	436 7070
Woonstad	440 8800

Gezondheidscentrum Mariastraat	
Huisarts Castelijns	436 7770
Huisarts Erlings/Visser	436 5530
Huisarts Hipke	436 3265
Huisarts Korenhof	436 9241
Huisarts Metz	436 1975
Herhaalrecepten	436 7879
Fysiotherapeuten	436 2127
Tandartsen OW	436 2176
Diëtisten ABC	06-4342 5690

Stichting Maatschappelijke Dienstverlening Centrum (SMDC)	
Vraagwijzer, maatschappelijk werk, sociaal raadslieden, ouderenwerk, mantelzorg	436 3060
Hulpdienst/wijkbus	436 9047

Gezocht: schrijvers en illustratoren voor verhalen op de achterkant

Deze maand geen stuk van onze vaste achterkantschrijver **André Hart**, onze chroniqueur van het culturele (nacht)leven toen en nu. André is het komende half jaar druk met het maken van een boek van twee jaar verhalen op de achterkant. Daarom is de redactie voor de nummers van oktober 2012 tot en met maart 2013 op zoek naar een vervanger, of een clubje vervangers, met een eigenzinnige blik op het (culturele) leven in de buurt. André houdt van vroeger, het mogen ook stukjes over nu zijn, graag zelfs. De Buurtkrant komt maandelijks uit in een oplage van 4500 exemplaren, wordt huis-aan-huis verspreid en op allerlei plekken neergelegd. Hij wordt goed gelezen, door een breed publiek. Wil je wel, maar heb je dit nog nooit gedaan? Geen nood, de redactie kan professionele schrijf- en opmaakhulp bieden. Geïnteresseerde (aspirant)schrijvers en illustratoren kunnen contact opnemen met Elske Geleedst (e.geleedst@sonor.nl) of Joke van der Zwaard (boeket@antenna.nl)

COLOFON

Aktiegroep Het Oude Westen Gaffelstraat 1-3, 3014 RA Rotterdam
Tel 436 1700 Fax 436 3940 buurtkrant@aktiegroepoudewesten.nl
Redactie: André Hart, Marianne Maaskant, Jan van den Noort, Wim Roovers, Piet Slijkerman, Joke van der Zwaard, Noortje Enkhuizen en Kries Matau.

Medewerkers aan dit nummer: Elske Geleedst, Mariëtte Groot, Heleen van der Linden en Hannie Leeuwenhart **Lay Out:** Han Snaijer en Jim van der Put. **Fotografie:** Marianne Maaskant, Marianne Bulens e.a.
Oplage: 4500 stuks. Verschijnt 10 maal per jaar

www.aktiegroepoudewesten.nl