



Jaargang 42

Uitgave van: Aktiegroep Het Oude Westen • Gaffelstraat 1-3 • 3014 RA Rotterdam • telefoon 010-436 1700



van de straat geplukt...



**pagina 2**



**Onderhandelingen over Burgerkracht**

**pagina 3**

**NIEUWS**

van de Stadsmarinier en deelgemeente Rotterdam Centrum

**pagina 4-5**

**Verborgen bedrijvigheid**

**Christy de Witt**

creatief ondernemer/kunstenaar

**pagina 7**



[www.aktiegroepoudewesten.nl](http://www.aktiegroepoudewesten.nl)

## PROGRAMMA

**Maandag 19 november: dag van het leren**

**Trade School 010:** Korte cursussen en workshops voor jong en oud, zoals: lezen, breien & haken, omslagontwerp werkstuk, iPad gebruiken, Wordpress voor beginners, QR-me, spreken voor groepen, levensverhalen schrijven. (wordt nog verder aangevuld)

**16.00-18.00:** Speciaal programma voor de Huiswerkklass van Het Oude Westen

**Dinsdag 20 november: dag van het lezen**

De rust van het lekker lezen wordt drie keer doorbroken door:

**13.00:** Maarten van der Lugt, verzamelaar van publicaties in en over Rotterdam vertelt over zijn collectie.

**17.00:** Schrijvers dragen voor uit eigen werk: Jana Beranová, Marco Nijmeijer, Lennart Pieters, Umeu Bartelds, João Pedro Monteiro Rodrigues, Nelly Soetens en anderen

**20.00:** Ontmoeting van leesclubjes, voorlezen recensies

**Woensdag 21 november: dag van het voorlezen**

De hele dag activiteiten voor kinderen en ouders

**10.00-11.30 :** workshop voorlezen

Daarna parallelle voorleessessies

**13.30:** dansgroep Meekers met Helaas Pindakaas

**15.30- 17.00:** gedichten schrijven, verhalenverteller, letterclown, voorlezen

**17.00:** workshop voorlezen voor vaders.

**20.00:** workshop rappen

**Gevraagd: spullen en boeken**

Voor de inrichting van de leeszaal hebben we nog lampen, houten stoelen, fauteuils, vloerkleden (geen stukken vloerbedekking) en computers nodig. En staat uw boekenkast te vol met boeken die u niet meer gaat herlezen, breng ze ook. Vanaf 1 november kunnen op alle 'werkdagen' van 16 tot 18 uur spullen gebracht worden.

19-23 november 2012

## Leeszaalfestival Rotterdam West



Fotocollage: Karin ter Laak

**Een week lang manifestaties van ideeën voor een leeszaal**

**De buurtbibliotheek van het Oude Westen gaat per 1 december dicht. Tijd voor iets nieuws: een leeszaal voor en door (aspirant) lezers. Om uit te zoeken of een leeszaal/bibliotheek in (voornamelijk) zelfbeheer wenselijk en mogelijk is, organiseren we een 'leeszaalfestival'**

De voormalige hamam aan het Rijnhoutplein wordt ingericht als tijdelijke leeszaal. Mensen kunnen daar de hele dag met een kopje koffie of thee een krant lezen en boeken inzien, maar ook ideeën leveren en hun diensten aanbieden.

Er zijn duizend weggeefboeken en er is een kijktentoonstelling van boeken uit de particuliere Rotterdam-collectie van Maarten van der Lugt. Per dag is er een ander programma dat betrekking heeft op een mogelijke functie van een leeszaal nieuwe stijl. 16 november, voorprogramma op Radio Rijnmond: een uur lang leeszaalfestival met o.a. Abdelkader Benali, als schrijver grootgebracht met de buurtbibliotheek van Het Oude Westen.

## PROGRAMMA

**Donderdag 22 november: dag van het ontmoeten**

**10.00-11.30:** Koffie voor ZZP'ers. De leeszaal, een werkplek voor ZZP'ers?, kom langs, drink met ons een bak koffie en lever ideeën aan voor de ideale werkplek.

**13.00-16.00:** Taalbeurs: beurs en presentatie van taalcursusaanbieders in Rotterdam

**17.30-20.30:** Leeuwenkuil, feestelijke netwerkbijeenkomst van en voor creatievelingen en anderen uit Rotterdam West en Centrum. Neem een boek mee, geef hem aan een ander en raak in gesprek. (18.00 -18.30 presentaties)

**20.30** "Wij zijn dichters in beweging", bij Rapa Nui, de bloemenwinkel op het Rijnhoutplein

**Vrijdag 23 november: dag van het delen**

**15.00:** Presentatie van tijdschriftabonnementen in Rotterdam-West

**16.00:** Gesprek over digitaal delen: Linux, open acces, digitale informatienetwerken, virtuele bibliotheken.

**18.00:** Terugkijken en vooruitkijken met Juul Martin, uitdenker en uitprobeerder van 'the sharing economy'.

**19.00:** Feestelijke afsluiting van het festival met onder andere optreden van duo Jaap Blonk, stem-kunstenaar/dichter en Klaas Hekman, bassaxofonist/fluitist.

**Gevraagd: helpende handen en hoofden**

Wilt u een paar uurtjes gastvrouw/heer zijn, of een workshop geven, of op een andere manier meehelpen. Neem contact op met Joke van der Zwaard (mail: [boeket@antenna.nl](mailto:boeket@antenna.nl)) en 010-4366576) of Maurice Specht: [maurice@spechtindestad.nl](mailto:maurice@spechtindestad.nl).

**Voor het definitieve programma kijk op: <https://leeszaalfestival.wordpress.com>, of op facebook: leeszaal Rotterdam West of haal een folder op in de Buurtwinkel, Gaffelstraat 1.**

**Rijnhoutplein 3** Dagelijks open van 10 tot 22 uur

## Rotterdams geld in bodemloze putten

Terwijl de gemeenteraad zich buigt over de bezuinigingen die nodig zijn om de begroting rond te krijgen, de-

den enkele bewoners uit Het Oude Westen een opmerkelijk aanbod. Zij zien af van de 4,5 miljoen Euro die

het gemeentebestuur wil steken in de bouw van een parkeergarage in de wijk. "Wij vinden dat het geld voor de parkeergarage in de Bajorstraat beter aan andere zaken kan worden besteed", aldus Bewonerswerkgroep BAAKS.

Het Oude Westen heeft smalle straten met aan beide zijden geparkeerde auto's. Het gemeentebestuur wil het straatparkeren terugdringen en meer auto's in parkeergarages onderbrengen. De bewoners juichen toe dat de parkeerdruk afneemt, maar ze zien de bouw van extra garages niet als een oplossing. "De tijd dat Rotterdams geld in bodemloze putten kon worden gestort, is wel voorbij."

De parkeeroverlast kan volgens hen veel eenvoudiger worden opgelost. Rotterdam heeft de afgelopen jaren veel parkeer capaciteit bijgebouwd in de veronderstelling dat het autobezit flink zou groeien. Maar die groei bleef uit, reden voor het college om de parkeernorm flink te verlagen. Op 11 oktober nam de gemeenteraad dat voorstel aan. Daarmee heeft een wijk als Het Oude Westen ineens veel meer parkeergelegenheid dan de gemeente nodig vindt. Het straatparkeren kan dus gemakkelijk worden teruggedrongen zonder extra parkeergarages bij te bouwen. Die 4,5 miljoen Euro kan dus beslist beter worden besteed.



Foto: Sabina Jurjewicz







**We vonden Aron in een bijzonder deel van Het Oude Westen dat de laatste tijd regelmatig in het nieuws was: de Drievrienden-dwarsstraat, die (uiteraard) uitkomt op de Drievriendenstraat. Hier staat een blok woningen uit de 19e eeuw en een oud schoolgebouw, die nu het gevaar lopen gesloopt te worden. Eigenaar Woonstad vindt renovatie te duur en wil op de plaats van de oude huizen nieuwe stadswoningen en appartementen laten bouwen. Maar daar zijn, gelukkig, steeds meer protesten tegen te horen.**

Een groep architecten, stedenbouwkundigen en Oude-Westenaren heeft inmiddels een brief geschreven aan Wethouder Karakus. In de Cultuurhistorische Verkenningen Oude Westen, (een gemeentelijk beleidsplan voor de ruimtelijke ordening alhier) staat te lezen dat het hier gaat om een uniek stukje stad, niet alleen vanwege de ouderdom, maar ook door de karakteristieke architectuur die een kleine honderd jaar lang kenmerkend voor deze buurt was. Het is één van de weinig overgebleven bouwblokken in Rotterdam waar je nog kan zien hoe de armste arbeiders in het eind van de 19e eeuw woonden. En nu... woont bijvoorbeeld Aron hier. Voorjaar 2009 werden de ontruimde woningen in dit blok gekraakt door hem en een groepje anderen, en sindsdien woont hier een mengeling van huurders, huiseigenaren, die hun huis zelf in de oude

glorie hebben hersteld, en vijftien krakers. En gaat dat goed? Is het allemaal pais en vree?

#### Overlast

Aron: 'Er is helaas in het vorige jaar wat overlast geweest, van onverantwoordelijke enkelingen die te luidruchtige feestjes organiseerden en lawaai maakten op straat. Deze mensen zijn inmiddels vertrokken, maar het is wel tot een rechtszaak gekomen, waarbij voor één pand ontruiming dreigde. Omdat we niet als groep in deze zaak konden optreden, moest er één persoon namens de krakers voorkomen, en dat ben ik geworden. Ik heb geprobeerd om vanuit mijn eigen verhaal en woonsituatie de mensen om mij heen te verdedigen, en dat viel niet mee. Je kunt ook niet namens vijftien mensen spreken. Maar ik vind: houd het persoonlijk, dan houd je het

geweldloos.'

Het interview vindt plaats in de zondagmiddagzon, bij Aron voor de deur, en in de korte tijd dat we daar zitten, wandelen en fietsen er talloze burens langs die Aron allemaal kent en hartelijk begroet. Het is duidelijk dat 'Drievrienden' een gezellige woongemeenschap is, hoewel er geen gemeenschappelijke ruimtes

gewoond. De mooiste plek die ik heb mogen bewonen vind ik nog steeds het kantoor van Betonijzerfabriek Van Waning & Co, in de Nijverheidsstraat in Feijenoord. Het is nu een rijksmonument. Ik had er een doka, en één woonkamer, en heb er nu nog steeds een werkruimte. Het Oude Westen, met zijn kleine straatjes, vind ik wel veel gezelliger. Ik zou echt niet in nieuwbouw kunnen wonen. Oude panden hebben voor mij zoveel meer sfeer. Kijk om je heen! Er werd vroeger met meer

## ARON DEN BOER: 'De slopershamer hangt desalniettemin dreigend boven dit complex'

zijn, behalve natuurlijk de straat, en een grote aaneengesloten tuin achter de huizen. Schuttingen en omheiningen zijn daar weggehaald tot nut en genoegen van iedereen. Wat ook opvalt, zo op de Drievriendendwarsstraat zittend, is dat de mensen die in de kraakpanden wonen, de indruk wekken niet de meest kapitaalkrachtigen te zijn: buitenlandse studenten, kunstenaars, vrije vogels. En dan denk je: prima dat deze huizen niet dichtgetimmerd leeg staan, maar dat de straat leeft en ook nog mensen met weinig middelen een onderkomen biedt. Waren ze daar niet in eerste instantie voor gebouwd?

#### Twaalf jaar

Ook Aron past in dat profiel. Hij is kunstenaar met als specialisme fotografie en film, en woont al twaalf jaar in kraakpanden. Zijn opa en oma woonden in Charlois. Na zijn studie in Enschede kwam hij graag terug naar Rotterdam. 'Een open, actieve stad, waar je goed kunt samenwerken en nieuwe dingen ontwikkelen,' vindt Aron. 'En met veel leegstaande woningen en panden! Ik heb zo'n beetje in alle delen van de stad

liefde en oog voor detail gebouwd. Al die ornamenten aan de gevels en plafonds, deuren, ramen. Ik vind eigenlijk dat de gemeente en de wooncorporaties te weinig oog hebben voor dat soort dingen. Er wordt te makkelijk gezegd: dat kan wel weg, dat voldoet niet meer aan de eisen van deze tijd. Van het nieuwe Centraal Station word ik ook niet vrolijk. Dat aluminium dak! Men noemt het al 'de Kapsalonbak'. Je kent het wel, zo'n zilverfolie snackbak, maar eentje die nogal uit z'n model is geraakt.' Door zijn uitgebreide ervaring met lege panden weet Aron als geen ander hoe hij ze met weinig middelen weer bewoonbaar kan maken. 'De huizen hier in het Drievriendenblok waren van binnen moedwillig gesloopt. Keukenblokken waren aan puin geslagen, leidingen kapotgetrokken, alles om bewoning onmogelijk te maken. Met afvalmateriaal uit containers her en der hebben we weer keukens en sanitair gebouwd en alles werkend gekregen. We delen wasmachines met elkaar, en helpen elkaar waar nodig.' De slopershamer hangt desalniettemin dreigend boven dit complex. Over een maand of drie zou die ook

gaan neerdalen, gezien het feit dat de sloopvergunning officieel vorig jaar juli al is verleend. Maar het lijkt erop dat Woonstad vrijwel de enige partij is die voorstander is van slopen, want er is een enorme stortvloed aan bezwaren ingediend, die niet zomaar terzijde geschoven kunnen worden. Ook de gemeenteraad is voor behoud, en heeft er bij wethouder Karakus op aangedrongen om haast te maken met het behandelen van deze kwestie.

#### En hoe zit het met Aron's toekomst...

in zijn vakgebied, de digitale media en video, is het moeilijk om betaald werk te vinden momenteel. Bij Digital Playground, een organisatie waar jongeren leren met media te werken, heeft hij workshops film gegeven aan middelbare scholieren. Als camera-assistent kon hij zelfs korte tijd bij MTV aan de slag voor een Brazilië-special, en op Rotterdam TV maakte hij, samen met een vriend, een tijdlang het programma Ketel TV. Nu zoekt hij nieuwe uitdagingen. Heeft u een klus te klaren op het gebied van film, fotografie, VJ werk? Kijkt u dan even op zijn website, die wel wat verouderd is, maar wie bovenstaande heeft gelezen, begrijpt waarom. In elk geval vindt u nog een actueel email-adres op [www.daarommedia.nl](http://www.daarommedia.nl).

**Kort na bovenstaand interview werd bekend dat in het kort geding waar Aron het woord voerde namens de krakers, in hun nadeel is beslist. Eén pand moest op strafrechtelijke grond worden ontruimd en is inmiddels dichtgetimmerd. En dat is nu juist wat men in het Drievriendenblok zo graag wilde voorkomen... zonde van het aanzicht van de straat. Laten we hopen dat het bij dit ene pand blijft, en dat dit mooie stukje Oude Westen behouden kan worden.**

## Zondag 9 december van 13-17 uur: Spetterend Chinees feest in Odeon



Met een lezing van schrijfster Lulu Wang over cultuurverschillen tussen Nederland en China, Chinese zang - Engelse zang door zangeres Xiao Lan Ji, modeshow, Chinees volksdansen, Chinese klassieke dans, moderne Chinese dans, waaierdansen, Chinees airobic dansen, Chinese muziek. En veel mogelijkheden om iets te leren en te doen.

Er zijn workshops in Chinese origami (vouwkunst), Chinese papierkunst, jian zhi, Theeceremonie, Chinese sieraden maken, Mu Lan/bewegingskunst, Caligrafie/met Chinese karakters je eigen naam schrijven, Chinese Lampionnen maken. En er is een fotostudio waarin u met een keizerlijk kostuum of volkspak voor een mooie achtergrond vereeuwigd wordt. **En natuurlijk is er ook heel veel lekker eten.**

Organisatie: SPCN (Stichting Perspectief Chinezen in Nederland)  
06-3350 1122 / 06-1121 5345, [info@perspectiefcn.nl](mailto:info@perspectiefcn.nl), [www.perspectiefcn.nl](http://www.perspectiefcn.nl)



## Wethouder bezoekt Krachtvrouwen

Op 15 oktober kwam de Rotterdamse wethouder financiën Jantine Kriens op bezoek bij de Krachtvrouwen Oude Westen in de Leeuwenhoek. Ruim 75 vrouwen waren aanwezig bij dit bezoek. De wethouder wilde graag eens horen wat de vrouwen doen en wat hen bezighoudt. Veel onderwerpen op het gebied van opvoeding, onderwijs en zorg kwamen aan de orde. En ook de kracht en steun die vrouwen ontwikkelen met elkaar in de Krachtvrouwengroep. De wethouder beloofde iemand van SoZaWe eens op bezoek te sturen bij de Krachtvrouwen om met hen te praten over allerlei nieuwe regelingen rondom de zorg. En zij zou zeker ook vragen aan de nieuwe minister van Onderwijs om de Krachtvrouwen eens te bezoeken en met hen te praten over studiefinanciering. De vrouwen waren erg blij met deze belangstelling van de wethouder.



## COLUMN VAN

Hannie

## Joehoe".

God bewaar me. Staat mijn zus onder aan de trap. En als zij zo opgewekt joehoe roept, voorspelt dat niet veel goeds. Meestal heeft zij dan een plannetje dat ik dan moet uitvoeren. Of ik al van 'Granny's finest' had gehoord. Nou nee, dat heb ik niet en wat er over de grenzen gebeurt daar heb ik niet zoveel weet van. Op de spinazie academie leerden wij trouwens geen Engels. Als zij boven is, vraag ik haar eens uit te leggen wat dat Engelse gedoe voorstelt. Afijn, het komt hier op neer dat er een paar weken geleden een winkeltje is geopend waar men al te gekke truien en sjaals voor al te gekke prijzen verkoopt. En nu zoeken zij oudere dames om die te breien. Twee vliegen in een klap. Oude dames worden gestimuleerd actief en creatief bezig te zijn en de winkel kan originele kledingstukken te koop aanbieden. Volgens mijn zus is dat juist iets voor mij, want dan kan ik mooi vrijwilligerswerk doen en mij nuttig maken voor de samenleving. "Dat wil jij toch zo graag?" "Doe ik dat dan door een winkel rendabel te maken?" "Nee, jij moet niet zo negatief doen jij. Je wordt automatisch lid van een club en een keer per jaar organiseren ze een gezellige dag. Zij bieden oudere mensen de gelegenheid om zich creatief te uiten en halen ze tegelijkertijd uit hun sociale isolement." "Dus jij vindt dat ik in een sociaal isolement zit?" "Nee dat zeg ik helemaal niet, maar jij kon toch altijd zo goed breien. Doe er dan wat mee". Om kort te gaan, wij hebben nog wat over en weer gekift maar ik heb haar luid en duidelijk te kennen gegeven dat ik mij geen isolement laat aanpraten, dat ik actief en creatief genoeg ben en dat er honderd andere organisaties zijn waar ik vrijwilligerswerk kan doen. Alleen al in Het Oude Westen zijn er laatst 75 geteld. Bij nader inzien lijkt het mij meer iets voor haarzelf met haar Engels van de MULO. Zij is voorname-lijk actief en creatief achter de computer en ziet nauwelijks een levende ziel. Over isolement gesproken!

## 25 november Open Dag SP

Rond het Gerrit Sterkmanplein staan nogal wat panden leeg. De voormalige Taal drukwerkplaats in de Gaffel is inmiddels betrokken door de Rotterdamse afdeling van de SP. Die zat in de Agniesebuurt, maar koos voor vestiging in Het Oude Westen.

Er moet nog heel wat gebeuren eer het pand klaar is voor gebruik, maar zondag 25 november houdt de SP open huis voor de wijkbewoners.

Vanaf vier uur bent u welkom op Gaffelstraat 61-b.

# Onderhandelingen over Burgerkracht

**Vanaf 1 januari worden twee nieuwe instellingen verantwoordelijk voor zorg en welzijn in Het Oude Westen. Kwadraad zorgt voor de vraagwijzer en Radar voor het opbouwwerk, jongerenwerk, clubhuiswerk, maatschappelijk werk en ouderenwerk, maaltijdverspreiding en dat soort zaken. Die stoelendans (maar dan zonder het vrolijke op elkaars schoot gaan zitten) is het gevolg van de commerciële aanbestedingsprocedure die de Deelgemeente nog even in de nadagen van haar bestaan wilde uitproberen. Uit dertien kandidaten hebben een paar ambtenaren er twee gekozen. Die hebben de afgelopen vier weken een uitvoeringsplan gemaakt en als dat goedgekeurd wordt door de deelgemeenteraad, kunnen ze aan de gang. Bij gebrek aan plan B zal dat zo goed als zeker gebeuren en zal minstens een deel van de vertrouwde beroepskrachten noodgedwongen uit de wijk vertrekken.**

Wat betekent deze wisseling van de professionele wacht voor de ondersteuning van activiteiten en initiatieven van bewoners?

Han (directeur) en Han (projectleider) van Radar hebben onder andere gesprekken gevoerd met bewonersgroepen, de Huiswerkklass en mensen van de speeltuin. Ze waren onder de indruk van het zelforganiserend vermogen in Het Oude Westen. En terecht natuurlijk, want we hebben ze even geteld en we kwamen op minstens zeventig bewonerswerkgroepen. Zestig daarvan zijn op de een of andere manier gelieerd aan de Aktiegroep Het Oude Westen. Dat zijn groepen die in meer of mindere mate gebruik van het gebouw, de computers, de administratieve ondersteuning en de hulp en adviezen van opbouwwerkers. Radar gaat de professionele ondersteuning niet overnemen. Dat zit niet in hun opdracht en de steungroep van de Aktiegroep, een groep bewoners die regelmatig overlegt over actuele ontwikkelingen in de wijk, vindt dat ook geen goed idee. Bewonersgroepen moeten niet afhankelijk worden

van een professionele instelling die opdrachten van de deelgemeente moet uitvoeren, ze moeten hun eigen koers kunnen varen en kritisch kunnen zijn naar de instellingen en beroepskrachten. En dus is de Aktiegroep in onderhandeling met de deelgemeente over de hoogte van een eigen budget om de Buurtwinkel annex Aktiegroep, als zijnde een trefpunt en steunpunt van individuele bewoners en oude en nieuwe bewonersgroepen, draaiende te houden. Dat zou snel en zakelijk moeten kunnen gaan, want de deelgemeentelijke beleidsplannen staan vol met 'burgerkracht'. Tot grote frustratie van de onderhandelars gaat het echter verschrikkelijk moeizaam. Dat is geen kwestie van geld, want in vergelijking met het geld dat de aanbestedingsprocedure gekost heeft, is het geld dat de Aktiegroep nodig heeft echt een schijntje. Het is misschien een kwestie van blinde vlekken. Ambtenaren en/of bestuurders beseffen onvoldoende hoe waardevol al die bewoners zijn die verantwoordelijkheid nemen voor elkaar en voor hun woonomgeving.



En ze zien onvoldoende dat een plek en professionele ondersteuning nodig zijn om dit unieke netwerk van bewonersgroepen in stand te houden en uit te breiden. Of is er nog iets anders aan de hand? Zouden ze niet gediend zijn van kritische burgers? Bedoelen ze met 'burgerkracht' dat mensen voortaan de dingen moeten doen die de overheid laat liggen, en op de manier waarop de overheid voorschrijft?

We weten het niet. Misschien ligt het per ambtenaar en bestuurder ook wel weer anders, afhankelijk van hun mens- en wereldbeeld. Wat we wel weten, is dat deze hele gang van zaken ten koste gaat van veel energie en plezier van mensen die zich in hun vrije tijd met hart en ziel voor de wijk inzetten. Voor de zestigplussers onder hen

hebben we echter een leuke verrassing.

In het concept-uitvoeringsplan van Radar, dat vol zit met cijfermatige 'targets', staat onder andere dat ze vijftig ouderen tot rolmodel willen maken. Dus ouwetjes, haal je bloemetjesjurk, uit de hippietijd of daarvoor, uit de mottenballen, en laat je uitgedunde haar netjes bijknippen, want een rolmodel moet er natuurlijk vlot en toch netjes uitzien. En dan schroeven we al die straatregels van de muren, want dat programma Mensen Maken de Stad is toch afgeschaft, en hangen we op die plekken de statieportretten van de zestigplus rolmodellen op.

**In de volgende Buurtkrant meer over de definitieve plannen van Radar en Kwadraad.**



Van 3 tot en met 13 oktober 2012 vond de voorleesweek van Opzoomer Mee plaats. Op ruim 350 plekken in Rotterdam werd aan kinderen voorgelezen. Ook restaurant Habibi aan het Rijnhoutplein deed mee. Dit in samenwerking met de basisschool Babylon (groep 1 & 2) en vrijwilligster Sarah Attia. Het was een leuk feestje met voorlezen, spelen en wat lekkers voor de kinderen. Aly Mourad, de eigenaar van Habibi, is trots op dit feestje: "Voorlezen is belangrijk voor de ontwikkeling van de kinderen, het vergroot hun woordenschat en verbetert hun concentratievermogen".



## Oud Goud: Wonen tussen Iconen

Op 18 oktober organiseerde het opbouwwerk van Sonor voor de derde maal een bewonersconferentie in het kader van de ontwikkeling van woonservicegebieden in Rotterdam centrum.

Meer dan honderd bewoners en ook enkele professionals namen deel aan de conferentie Oud Goud in Odeon, over de wijze waarop senioren in het centrum op een plezierige manier wonen. De conferentie ging vooral over het belang van eigen netwerken en ontmoetingen van ouderen in het centrum, over samen eten en over goede dienstverlening die nodig is

om zelfstandig te kunnen blijven wonen. Daarover werd gepraat in workshops.

Met een column deed Rotterdamse Carrie de aftrap en onderzoekster Joke van der Zwaard liet in een presentatie zien hoe en waar oudere bewoners elkaar, maar zeker ook anderen, kunnen ontmoeten.

Tijdens de conferentie werd ook een tijdschrift gepresenteerd, "Wonen tussen Iconen", dat gemaakt is door 13 centrum-senioren onder begeleiding van Hoedje van Papier. Het tijdschrift is gratis af te halen in de Buurtwinkel in de Gaffelstraat 1.





## Spannende speurtocht op de West-Kruiskade

*'West-Kruiskade is een kindvriendelijke straat!'*



**Ijsjes eten, cupcakes maken en zelf opsnoepen, speurtocht maken. Het was allemaal mogelijk voor kinderen van de stichting Laat Ze maar Lachen. Een hele zaterdag hebben de kinderen zich uitstekend vermaakt en beter kennis gemaakt met de West-Kruiskade. Het was een gezellige boel!**

Een aantal ondernemers ontvingen de kinderen van de stichting Laat ze Maar Lachen (LZML). Bij de kookwinkel werd de groep (inclusief begeleiders) enthousiast ontvangen door eigenaresse Jinai Looi. Ze had een lekkere lunch voorbereid en legde aan de kinderen uit wat zij die dag gingen doen. Eerst hebben ze, onder begeleiding, cupcakes gebakken en versierd. Daarna mochten ze lekker de cakes opeten of mee naar huis nemen!

**'Schrijf een vis op met de letter A'**  
De groep met kinderen was zo groot dat de kleintjes begonnen met een speurtocht door de straat. Met de speurtocht moest een rebus worden opgelost. De kinderen gingen langs de verschillende winkels en moesten vragen beantwoorden als: 'Schrijf een vis op waar de letter A in voorkomt' of 'Noem 2 ingrediënten van een Turkse pizza'. De speurtocht ging langs vishandel Andaluze, pop-up store Afro candy, Bakkerij Halk, Banketbakkerij Mei Sum en De IJssalon. Bij De IJssalon kregen de kinderen ook nog een verrassing. Een ijsje! Eigenaresse Esther: 'Kinderen in een ijssalon vragen laten beantwoorden zonder dat ze een ijsje mogen

eten? Dat is de kat op het spek binden!' Ondertussen hadden de grotere kinderen in de kookwinkel al hele bijzondere creaties gemaakt van cupcakes. Nadat iedereen klaar was met de speurtocht werd de rebus opgelost. De oplossing was: Lachen is gezond! De kinderen hadden een leerzame, lekkere maar vooral hele leuke dag meegemaakt op de West-Kruiskade.

**Stichting Laat Ze Maar Lachen**  
Stichting Laat Ze Maar Lachen organiseert activiteiten voor kinderen die door hun thuissituatie vrijwel nooit een dagje uitgaan. Dit kan zijn omdat hier geen geld voor is of omdat er thuis andere problemen zijn. Stichting Laat Ze Maar Lachen neemt deze kinderen mee voor een ontspannend, creatief en prikkelend dagje weg.



## Werkzaamheden West-Kruiskade en Nieuwe Binnenweg



De afgelopen tijd heeft Gemeentewerken hard gewerkt op de West-Kruiskade en de Nieuwe Binnenweg. Van het opnieuw bestraten van de parkeervakken en het verwijderen van boomwortels tot het repareren van asfalt.

Op de West Kruiskade zijn waar nodig de parkeervakken opnieuw bestraat. Sommige waren aan het verzakken en er bleef veel water in de parkeervakken staan. Ook een aantal bomen zorgde met hun wortels voor problemen. De stoeptegels werden erdoor omhoog gedrukt en dat zorgde voor

vervelende situaties. De wortels zijn verwijderd en de trottoirs weer gemaakt.

### Nieuwe Binnenweg

Ook de Nieuwe Binnenweg is onder handen genomen. Van de Westersingel tot aan de Matheneserlaan is de bestrating weer netjes gelegd en zijn ook daar de wortels van bomen weggehaald die zorgde voor opstaande stoeptegels. Ook de grond rond de bomen is weer netjes gemaakt. De werkzaamheden zijn bijna klaar en dan liggen de twee straten er weer netjes bij!



De Nieuwe Binnenweg, vóór de herbestrating

## Stand van zaken Bestemmingsplan Oude Westen

In de buurtkrant van mei heeft u kunnen lezen over het nieuwe bestemmingsplan voor Het Oude Westen. Ondertussen zijn alle zienswijzen van een reactie voorzien door het college van Burgemeester en Wethouders.

Op 30 oktober heeft het College de zienswijzerapportage vastgesteld en worden de stukken doorgestuurd naar de gemeenteraad. De gemeenteraad gaat een hoorzitting organiseren. Alle indieners van een zienswijze worden uitgenodigd

om een mondelinge toelichting te geven. De reacties en vragen vanuit de hoorzitting worden verwerkt. Daarna komt het definitieve voorstel voor een het nieuwe bestemmingsplan in de gemeenteraad.

Op het moment van het schrijven van dit artikel zijn de data nog niet bekend. In een volgende buurtkrant is er waarschijnlijk meer bekend.





# / Deelgemeente Rotterdam Centrum

## Stadstoezicht in Het Oude Westen

**Veel partijen werken, samen met bewoners en ondernemers, hard om het Oude Westen nog prettiger en leefbaarder te maken. Ook Stadstoezicht. De afgelopen maand heeft Stadstoezicht dan ook acties uitgevoerd om punten aan te pakken waar bewoners zich aan ergeren.**

Bewoners in het Oude Westen hebben klachten over de hondenpoep die op straat blijft liggen, omdat hondenbezitters het niet opruimen. Door deze klachten heeft Stadstoezicht de aandacht voor dit onderwerp weer aangescherpt. Ed van den Berg (teamleider Stadstoezicht in het Oude Westen): "We willen de hondenbezitters wijzen op de opruimplicht die zij hebben voor de vervuiling van hun honden en zullen de komende tijd controles houden."

### Fietsen op de stoep

Ook heeft Stadstoezicht controles gehouden op het fietsen op de stoep in de wijk. "Het komt regelmatig voor dat mensen op de stoep fietsen en het zorgt voor (bijna) ongelukken," vertelt Van den Berg. Inmiddels zijn er al een aantal controles gehouden en zijn er bekeuringen van €45,- uitgedeeld. En dat het werk van Stadstoezicht divers is blijkt uit het feit dat ze de politie van dienst waren bij de aanhouding van een drietal jongeren die verdacht worden van een auto-inbraak op de Diergaardesingel. Van den Berg: "Er is weer veel gedaan in de wijk en er zijn mooie resultaten gehaald. Uiteraard blijven we dit doen en als bewoners klachten hebben of vragen, laat het ons dan weten! Op die manier werken we met z'n allen aan een prettige wijk."



## Ruime belangstelling voor klushuizen in de Sint Mariastraat



**Woonstad Rotterdam is voornemens de historische panden aan de St. Mariastraat te renoveren. Naast de klushuizen, met herstelde fundering en voorgevel, die worden verkocht, bestaat het plan uit een gerenoveerde bedrijfsruimte voor het wijkpastoraat en 16 sociale huurwoningen op de nummers 140-146.**

Zaterdag 27 oktober was er een open dag voor alle klushuizen in Rotterdam. Ook de klushuizen in de St. Mariastraat waren opengesteld. De klushuizen zijn nog niet in de verkoop, maar Woonstad wilde de mensen die eerder hadden aangegeven belangstelling te hebben de gelegenheid bieden de woningen te bezichtigen.



### Creatieve mensen

Uit het aantal bezoekers bleek dat de belangstelling voor het project groot is. Zo'n 50 belangstellenden kwamen een kijkje nemen in de 23 panden. De reacties van de bezoekers waren positief en ze waren enthousiast om te investeren in de historische panden. Ervaring leert dat deze klussers ondernemende en veelal creatieve mensen zijn, die niet alleen in hun toekomstige woning willen investeren maar zich ook inzetten voor hun directe leefomgeving. Dit is ook een van de redenen waarom Woonstad voor dit concept heeft gekozen.

Ieder kluspond is nu nog verdeeld in een aantal kleine woningen. Tijdens de open dag konden geïnteresseerden zich een beeld vormen van de toekomstige (samengevoegde) woning en de daarbij behorende klusuitdaging. Binnenkort maakt Woonstad de verkoopplanning en -procedure bekend.

Meer informatie vindt u op [www.sintmariaklushuis.nl](http://www.sintmariaklushuis.nl). U kunt zich via deze website aanmelden als belangstellende, u wordt dan per mail op de hoogte gehouden van nieuws.

## Denk mee over een nieuw bestuurlijk model Rotterdam

Op woensdag 14 november a.s. wordt om 20.00 uur in zaal 7 van het Stadhuis een stadsdebat voor inwoners en ondernemers uit deelgemeente Centrum georganiseerd. Tijdens deze avond wordt uw mening gevraagd over de toekomst van het Bestuurlijk model Rotterdam na 2014 (BmR14+) en de twee modellen: gebieds-wbestuur en wijkparticipatie.

Lees hier meer over op [www.rotterdam.nl/rotterdamna2014](http://www.rotterdam.nl/rotterdamna2014).

### Programma

Meer informatie over het programma voor die avond leest u zeer binnenkort op [www.rotterdam.nl/centrum](http://www.rotterdam.nl/centrum). Voor vragen kunt u mailen naar [griffie@centrum.rotterdam.nl](mailto:griffie@centrum.rotterdam.nl)

**U bent van harte welkom!**

## UITNODIGING

PREVIEW • PREVIEW • PREVIEW • PREVIEW • PREVIEW • PREVIEW

## ONTDEK HET GEHEIM VAN DE WEST-KRUISKADE

Na 26 afleveringen wordt op **dinsdag 27 november** alweer de laatste aflevering van seizoen 2, 'Het Geheim van de West-Kruiskade' uitgezonden op RTV Rijnmond. De succesvolle serie over het geheim van deze wereldse straat in het centrum trekt inmiddels veel kijkers.

Het uitzenden van de allerlaatste aflevering laten we natuurlijk niet zomaar voorbij gaan! U bent van harte uitgenodigd om op **maandag 26 november** de preview te kijken van de laatste aflevering. De preview is in verzorgingshuis de Leeuwenhoek, West-Kruiskade 54.

Bij de afsluiting van de tv-serie wordt voor een hapje en drankje gezorgd. Heeft u burens of kennissen in het Oude Westen? Stuur deze uitnodiging dan gerust door! Meld u wel even aan voor de preview. Dit kunt u doen bij [s.sahraoui@alliantiewestkruiskade.nl](mailto:s.sahraoui@alliantiewestkruiskade.nl). U kunt zich tot woensdag 21 november opgeven.

'Het geheim van de West-Kruiskade' volgt ondernemers, bewoners, klanten en bezoekers van deze wereldse straat. Door hun ogen ziet u hoe fascinerend en authentiek deze straat en de wijk het Oude Westen zijn.

### Programma:

17.30 uur: Inloop, hapje & drankje  
18.00 uur: Welkom & preview bekijken  
18.30 uur: Eten & borrel  
20.00 uur: Afsluiting

Wij zien u graag!



RON VAN GELDER, ELLEN PERIK, RIEN VAN DER STEENOVEN EN ERIK HOEFLAAK



## Zaterdag 17 november:

### Open Dag Gezondheidscentrum

Gezondheidscentrum Oude Westen en Cool heet sinds kort Gezondheidscentrum Mariastraat. En dat is niet de enige verandering. De samenwerkende huisartsen, tandartsen, fysiotherapeuten en het maatschappelijk werk hebben besloten om het centrum te renoveren. De buitenkant is al geschilderd en de bewegwijzering binnen is aangepast. Dankzij een nieuwe telefooncentrale is de bereikbaarheid verbeterd. Inmiddels zijn ook de ingangen onder handen genomen. Het centrum kreeg nieuwe vloeren, nieuw wachtkamermeubilair en een frisse kleur.



De samenwerking heeft ook een nieuwe impuls gekregen. Gezondheidscentrum Mariastraat gaat meer aandacht besteden aan leefstijlen. Een gezonde leefstijl staat immers aan de basis van een goede gezondheid! Het centrum wil voorlichting geven over leefstijlen en begeleiding bij verandering daarvan. Wie daar

meer over wil weten kan terecht op zaterdag 17 november van 11:00 tot 15:00 uur tijdens de open dag van het centrum, Sint-Mariastraat 75.



Foto: Sjoert Willemstein

### Studio Trenkel aan het Rijnhoutplein

Sinds juli dit jaar huurt kunstenaar Karin Trenkel het winkelpand aan Rijnhoutplein 4: Studio Trenkel. Vrijdag 19 oktober vond de feestelijke opening plaats, de opkomst was enorm, de sfeer buitengewoon aangenaam. Karin Trenkel maakte voor het winkelpand, op een hoek met enorme raampartijen, verschillende installaties. Ze lijken op decors of op enorme, driedimensionale schilderijen. De ruimte zelf heeft als het ware de functie van een schildersdoek. De eerste installatie met de

titel Augustus is een vrije vertaling van een stuk landbouwgrond met gehooit gras. De passant wordt als vanzelf naar het deels ingepakte pand getrokken en werpt een blik naar binnen alwaar zich een uit plastic opgebouwd landschap bevindt. De komende maanden wil zij de buurt en iedereen die langskomt verrassen met andere installaties die de ruimte elke keer weer tot een nieuw belevenis maken. Kom langs en kijk. Meer informatie over Karin op [www.karintrenkel.nl](http://www.karintrenkel.nl).

### Sils Project

Op 16 november om 20 uur is de opening van de tentoonstelling 'Jockey' van vijf kunstenaars gevestigd in Rotterdam. Na een jaar tentoonstellingen en evenementen in Charlois gaat hun programma zwerven langs beschikbare ruimtes in heel Rotterdam. Hun nieuwste project 'Jockey' is te gast in de studio van Karin Trenkel aan het Rijnhoutplein in Het Oude Westen. Van 16 november tot 2 december (alleen in de weekenden open) zijn daar de werken te zien van Jacqueline Doyen, Svätöpluk Mikyta, Manon Recordon en Suzanne van Rest. [www.silsprojects.info](http://www.silsprojects.info)

### Basiscursus schilderen

Wil jij jouw favoriete foto, tekening, schilderij of iets anders zelf kunnen schilderen?

Kom dit dan, onder begeleiding van Atelier Herenplaats, leren tijdens 5 bijeenkomsten van de basiscursus schilderen.

De 6e bijeenkomst bestaat uit een expositie in Bijna Alles! Start: begin november (dus snel er bij zijn) op vrijdagmorgen van 09.30 tot 11.30 uur.

Prijs: 12,50 (inclusief materiaal). Locatie: Bijna Alles, Gaffelstraat 63.

Bel 010-412 4182 of schrijf je in via [joke.jongsma@pameijer.nl](mailto:joke.jongsma@pameijer.nl).



### Geslaagde Seniorenmiddag

Op 9 oktober werd door Spirit 55+, de belangengroep voor 55plussers, in samenwerking met een aantal andere organisaties uit het centrum, weer de jaarlijkse Seniorenmiddag gehouden in "De Gouvernestraat". Vol enthousiasme en plezier hebben veel bezoekers in de workshops (dans, zang en theater) onder deskundige begeleiding van SKVR-docenten samen gedaan, gezongen en geacteerd. Ondertussen was het in de foyer ook goed toeven omdat een grandioze pianist zorgde voor een heerlijke muzikale achtergrond.

De middag werd afgesloten met het optreden van Jos Valster met zijn band. Daarbij werd het zo gezellig dat sommige bezoekers niet op hun stoel konden blijven zitten maar spontaan een dansje maakten.



### Langste eettafel



Op woensdag 3 oktober werd in De Leeuwenhoek in het kader van "de week tegen de eenzaamheid" de langste eettafel georganiseerd. Veel mensen uit de buurt reageerden op de uitnodiging om op

informele wijze nieuwe mensen te leren kennen. Om 12 uur die dag stroomde de zaal vol. Onder het genot van soep, broodjes en een krentenbol werden de eerste contacten gelegd. Een kaart met vragen, die aan de buurman of -vrouw gesteld konden worden, zorgden ervoor dat de gesprekken op gang kwamen. Het thema eenzaamheid werd vervolgens door verhalenvertelster mevrouw Sylfriede Inderson op een persoonlijke wijze nader inhoud gegeven. Zij vertelde hoe haar moeder met eenzaamheid was omgegaan en stimuleerde alle aanwezigen om gebruik te maken van de voorzieningen in de wijk en benadrukte het belang van deelname aan een groep. Hierna was er gelegenheid om verder te praten en werd de lunch op een prettige manier afgesloten.

### Buren- en Familiedag



Op zondag 23 september organiseerden Zorgcentrum De Leeuwenhoek en Activeringscentrum 'Bijna Alles samen' de Buren- en Familiedag. Ongeveer 40 bewoners uit de wijk waren deze middag druk bezig met allerlei activiteiten. In De Leeuwenhoek werd fanatiek gesjoeld en Vier op een rij gespeeld. Bij 'Bijna Alles' konden bewoners elkaar naschilderen en maakte de jeugd op het plein, onder leiding van Andy van de Leeuw, tekeningen met stoepkrijt. Onder genot van een warme maaltijd werd de geslaagde dag gezamenlijk afgesloten.

### Zelfhulpgroep Sterker door taal

De Zelfhulpgroep 'Sterker door taal' komt elke vrijdagochtend samen bij de Aktiegroep (Gaffelstraat 1) van 10:00-12:00 uur. Vrijwilligers worden opgeroepen de groep te steunen bij het oefenen van Nederlands. Mannen en vrouwen die zelf hun Nederlands willen verbeteren zijn natuurlijk welkom. De contactpersonen zijn Serrie Kamerling 010-436 1700 en Amina Ali Hussien 06-8607 5004.

### Beloonde bewonersinitiatieven

Op 29 september zijn tijdens het Aktiegroep cafe vier bewoners-initiatieven uit het Oude Westen beloond. Dit keer werden de beloningen in ontvangst genomen door Faduma Adan voor het initiatief: "Sterker met taal", een zelfhulpgroep van bewoners die met elkaar werken aan verbetering van hun Nederlandse taal; door Joke van der Zwaard voor "De leeszaal", bewoners organiseren in november een Leeszaalweek in de wijk; door Nannie Rougoor voor het initiatief "Ouderen en goed wonen in het Oude Westen", een onderzoek naar mogelijkheden voor wonen in De Batavier en door Janthi Velu voor "Kindvriendelijk Adrianaplein", activiteiten en ondersteuning van bewoners die zich actief inzetten rondom de Duimdorpcontainer op het Adrianaplein.



### Koopwoningen

Uit het voor de vakantie gepresenteerde woonwensenonderzoek is o.a. naar voren gekomen dat sommige Oude Westenaren overwegen om een huis te kopen in Het Oude Westen (omdat huren heel moeilijk blijkt te zijn). De informatievoorziening door Woonstad over koopwoningen in Het Oude Westen kan veel beter.

Veel mensen weten bijvoorbeeld niet dat het koopaanbod op de website van Woonstad Rotterdam staat en dat er voor de bewoners uit Het Oude Westen een voorrangregeling geldt. Tijdens de eerste maand, dat een woning uit de bestaande woningvoorraad van Woonstad Rotterdam in Het Oude Westen te koop staat, hebben alle bewoners uit Het Oude Westen voorrang (ten opzichte van andere geïnteresseerden). Woonstad biedt de koopwoningen in Het Oude Westen aan via hun website. De woonmakelaar van Woonstad Rotterdam is Eva Bongers. Bent u op zoek naar een koopwoning? Ga dan naar de website [www.woonstadrotterdam.nl](http://www.woonstadrotterdam.nl), klik op Ik zoek een woning, klik daarna op koopwoningen, selecteer vervolgens de wijk Oude Westen, en klik tenslotte op zoeken. Er verschijnt dan een overzicht met adressen, foto's en informatie over alle beschikbare koopwoningen van Woonstad Rotterdam. Denk daarbij aan de oppervlakte van de woning, aantal kamers, bijdrage Vereniging van Eigenaren en natuurlijk niet te vergeten de koopsom.

Overweegt u om een woning te kopen? Ga dan niet over één nacht ijs! Wilt u meer informatie, neem dan via Petra van den Berg [p.vandenberg@sonor.nl](mailto:p.vandenberg@sonor.nl) contact op met mensen van het Woonwensenonderzoek. De digitale versie van het "Activerend woonwensenonderzoek Oude Westen, Rotterdam" is in te zien op [www.aktiegroepoudewesten.nl](http://www.aktiegroepoudewesten.nl) op de pagina "Over Het Oude Westen".

[www.woonstadrotterdam.nl](http://www.woonstadrotterdam.nl)  
010-440 88 00  
[info@woonstadrotterdam.nl](mailto:info@woonstadrotterdam.nl)

### Somalisch Spreekuur

In de Buurtwinkel van de Aktiegroep, Gaffelstraat 1, is elke dinsdagmorgen van 10 tot 12 uur spreekuur voor bewoners in Het Oude Westen die uit Somalië komen.



## PIET Krakers

Sinds enige tijd hebben wij krakers in het ons omringende woonblok. Persoonlijk heb ik er geen last van. Misschien wel de huisbaas, maar ja, als je zo lang treuzelt met de planvorming vraag je er om dat mensen die op zoek zijn naar goedkope huisvesting er in trekken. Het aanzicht van de straat en de betreffende woningen wordt er niet fraaier op vanwege de uitstalling op straat van bijeengeraapt huisraad. En deze krakers maken nogal eens luidruchtig muziek.

Daar is niet iedereen van gediend. Op een goede dag liepen drie van die krakers bij mij in de tuin op zoek naar twee kippen. Zij hadden in hun tuin van oude kasten een enorm hok gebouwd, maar kennelijk waren de kippen daar uit ontsnapt en hadden in het grote binnenterrein achter onze woningen de vrijheid gekozen en onze tuinen gekraakt. Ik had ze al eens gezien, een grote en een kleine en allebei zijn zij pikzwart. Misschien zijn zij een beetje lesbisch want zij wijken geen moment méér dan een

meter van elkaar.

De drie 'chickenboys' liepen gedrieën onze tuinen af op zoek naar die kippen want zij wilden er één van gaan nuttigen. Een van boys vertelde dat hij nog nooit kip had gegeten en er al helemaal geen ooit had geslacht en dat wilde hij nu wel eens meemaken. Daar kwam voorlopig niets van terecht want de kippen hielden zich schuil en vinden de insecten en zaadjes in onze tuinen waarschijnlijk voldoende om niet omwille van het voer naar hun thuisbasis terug te keren. Af en toe zie ik ze tussen de planten scharrelen en nu het wat droger is zie ik ze ook een zandbad nemen.

Zo'n kip gaat dan op de grond zitten en schraapt met veel misbaar zand tussen zijn veren om die er later weer uit te schudden. Misschien doen zij dat ook wel om eventuele luis te verjagen. Mogelijk hebben zij hier of daar een nest waar zij hun eieren leggen, maar gebroed hoeven wij niet te verwachten want er is geen haan in de buurt. Deze krakerij stoort mij niet. Integendeel. De pissebeddenpopulatie is in de loop der jaren enorm toegenomen alsook het aantal spinnen. En dat mag allemaal best iets minder. Voor het vangen van de kippen moet het maar op de winter aan, als de

bladeren van de bomen en van de planten vallen. Maar dan zijn de chickenboys waarschijnlijk ook vertrokken; op de vlucht voor de kou. En de huiseigenaar vergadert verder.

P.S. Inmiddels doet een van de kippen elke morgen luidruchtig kond van zijn vermogen eieren te produceren. 'Tok, tok, tok, een Ei' Komend paasfeest kan de hele buurt eieren gaan zoeken.

<http://montaigne.weblog.nl>

## Verborgen bedrijvigheid

**Hun werk is broodwinning maar ook passie. Ze kiezen vaak voor het vrije vakman/vrouwschap en nemen de financiële onzekerheid voor lief. Ze hebben geen etalage, wel een mooie website of een facebookpagina en de kenners weten hen te vinden. De Buurtkrant gaat op zoek naar de verborgen bedrijvigheid in de zijstraten van Het Oude Westen. Nummer 27 vonden we op de Henegouwerlaan.**

## Christy de Witt creatief ondernemer/kunstenaar

Haar gang staat vol met kinderboeken, haar tv is omringd door knuffeltjes en haar muren zijn gevuld met haar eigen cartoon-art. En zij is Christy de Witt. Vanaf deze maand zult u haar teksten en illustraties tegenkomen op de achterkant van deze krant. Maar wie is de vrouw achter deze creaties? 'Ik ben een import-Rotterdammer die haar hart heeft verpand aan Het Oude Westen. Van de Binnenweg via de Sint-Mariastraat naar de Drievriendendwarsstraat en nu de Henegouwerlaan, ik kom die wijk niet uit.' Na enig nadenken volgt er dan: 'Ik wil de wijk niet uit! Alles loopt hier zo lekker door elkaar, er zijn mogelijkheden, er kan nog zoveel.' En dat laatste is belangrijk voor Christy, die veel verschillend werk heeft gedaan, maar zichzelf in de eerste plaats als creatief ondernemer/kunstenaar ziet. Ze onderneemt en creëert zelf en werkt met andere ondernemers samen op het creatieve vlak. 'Ik ben in Rotterdam komen wonen toen ik ging studeren aan de kunstacademie. Daar heb ik vooral met studiegenoten een superleuke tijd gehad. Van de studie zelf had

ik meer verwacht. Het bereidde je niet voor op de praktijk. Op de opleiding werd er destijds helemaal niet gesproken over cultureel ondernemerschap, het bestond nog niet eens. Dus toen ik direct aan de slag ging in het werkveld moest ik al lerende mijn eigen werk uitvinden. Dit resulteerde uiteindelijk in mijn eigen bedrijf: TWC Network | TWC Artwork. Ik doe onder andere de PR, communicatie en marketing voor culturele organisaties of projecten, maar ook kunstenaars of galeries kunnen bij mij terecht. In al mijn werk, of de projecten nu groot of klein zijn, staat verbinden centraal. De verschillende organisaties aan elkaar, ideeën aan plekken en de kunst aan mensen. Mijn eigen kunst was met het harde werken naar de achtergrond verdwenen, ik had er gewoon geen tijd voor. Totdat een scheiding, en daarmee gepaard gaande verhuizing, mij weer tot creëren brachten. In 2010 heb ik mij aangesloten bij het crossmediale collectief Vicevenus, een groep ondernemende vrouwen. Allen zijn ze eigenzinnig, eigenwijs en creatief. Ik ben daar onder meer betrokken bij de externe communi-

catie. Totdat in 2011 een ander lid mij overhaalde om werk van mijzelf te exposeren tijdens Route Du Nord. "Je doet nu de publiciteit, maar je kunt ook je eigen kunst laten zien." Ik had op dat moment helemaal niet de ambitie om iets met mijn werken te doen, maar heb daar toch geëxposeerd en verkocht er zelfs een aantal tekeningen. En vanaf toen ben ik mij steeds meer op het zelf maken van kunst gaan richten. Inmiddels heb ik acht tentoonstellingen van mijn werk achter de rug en deze zomer won ik de CBK/SKVR Kunstolympiade en ben ik opgenomen in de Grote Rotterdamse Kunstkalender voor 2013. Eigenlijk wilde ik niets meer met mijn eigen kunst doen, en nu ben ik ineens een succesvolle herintreder! Christy maakt cARToon-art, haar inkt-tekeningen, ingekleurd met waterverf, hebben iets speels en zijn tegelijk donker en rauw. Veel van haar tekeningen maakt zij in een serie die dan draait om hetzelfde principe of dezelfde figuur. Zo staat in de serie 'Innovation In Carnation' een konijn (genaamd Klein NoNijn) centraal dat steeds in gevecht is met de door technologie gedomineerde



Foto: W.Scholten

wereld om hem heen. 'Door mijn jarenlange ervaring in de marketing ben ik nu in staat mijn eigen bedrijfje draaiende te houden.' Op de 'Achterkrant' zal zij de komende tijd een serie maken die haar visie op en idee over Het Oude Westen laat zien. 'Wezzy, de Wereldse Oude Westen Kater zal proberen in één beeld een verhaal over de wijk te vatten. Ik vind het erg leuk om na al die tijd hier wonen nu zelf een bijdrage te leveren aan de krant.

Het Oude Westen is een soort klein dorp middenin de grote stad. Een eigenwijs dorpje dat net tegen het stadscentrum aanleunt. Een stukje van de stad waar ik erg van houd in elk geval.'

**Als u meer wilt weten of zien van Christy neem dan een kijkje op haar website [www.twc-network.nl](http://www.twc-network.nl).**

## Zelfhulp: De Herstelwerkgroep

Activeringscentrum "Bijna Alles" is gestart met een herstelwerkgroep. Wat is een Herstelwerkgroep? In het kort: een herstelwerkgroep is een zelfhulpgroep waar allerlei onderwerpen aan bod kunnen komen. Die onderwerpen zijn bijvoorbeeld omgaan met eenzaamheid, piekeren, hoe vergroot ik mijn netwerk, en hoe kom ik de feestdagen door. Of bijvoorbeeld hoe geef ik beter mijn grenzen aan, hoe ga ik om met verlies. Het zijn thema's waar bijna iedereen in het leven wel eens mee te maken krijgt. In de herstelwerkgroep praten we hierover en vinden we met elkaar manieren om hier mee om te gaan. De groep wordt geleid door twee ervaringswerkers en bestaat ongeveer uit 10 deelnemers. Het prettige aan de groep

is dat je kunt ervaren dat je het niet allemaal alleen hoeft te doen in het leven. Je kunt er veel leren, het vergroot je wereld en het is er vaak nog gezellig ook. De Herstelwerkgroep vindt plaats op woensdagmiddag van 13.00 tot 15.30. De inloop is al vanaf 12.00 uur, je kunt dan vooraf als je wilt een bakje doen en een broodje eten. Heb je interesse dan kun je contact opnemen met: Angelique Meijlink tel 06 10176680 of Nicole Schuijjer tel 06 12856227. [Angelique.meijlink@pameijer.nl](mailto:Angelique.meijlink@pameijer.nl) [Nicole.Schuijjer@pameijer.nl](mailto:Nicole.Schuijjer@pameijer.nl) Vind je bellen/mailen niet prettig, dan je kunt ook gewoon even binnenvallen op het Activeringscentrum "Bijna Alles", Gaffelstraat 63 A.

## Ontdek het ook: OPZOOMEREN IN DECEMBER



**Veel Rotterdammers hebben het al ontdekt. Sinterklaas, Kerst en Oud & Nieuw lenen zich uitstekend om te Opzoomeren. Zo stimuleert Sinterklaas dat kinderen en volwassenen afspraken maken over buitenspelen, deelt de Kerstman samen met bewoners cadeautjes uit aan ouderen en zieken in de buurt en zwiepen na een gezellig Oud & Nieuw de bezems om de vuurwerkresten bij elkaar te vegen. Ontdek het ook! Geef uw creativiteit ruim baan en Opzoomer Mee in december.**

Voor een goed Opzoomeridee voor December kunt u een **Opzoomerbijdrage** krijgen van **maximaal 175 euro**. Ga naar [www.opzoomermee.nl](http://www.opzoomermee.nl), Kies een Opzoomeruitdaging (zie het aanmeldformulier van deelgemeente Centrum) en maak samen met uw bureau een plan. Het aanmeldformulier moet **uiterlijk 3 december** in ons bezit zijn: **Opzoomer Mee, Antwoordnummer 3122, 3000 WB Rotterdam**; (Postzegel niet nodig)

**MAXIMAAL 175,-**

**Meer weten? Bel Opzoomer Mee: (010) 213 10 55**



# WEZZIE'S WERELD:

## WIJKSE BELEVENISSEN VAN EEN WERELDSE OUDE WESTEN KATER



**Wezzie, de naam zegt het u ongetwijfeld al, woont in West, maar niet zomaar West, nee, ik woon in de mooiste buurt van Rotterdam: Het Oude Westen. Ongeveer 20 jaar of zo geleden belandde ik met mijn baasje in deze prachtwijk en we zijn daar nooit meer weggegaan.**

Mijn baasje beleefde menig avontuur in bar en kroeg, en ik verpandde mijn katerhart aan menig stoeptegel en straatgoot. Als Kater ben ik van nature nieuwsgierig en houd ik er van om deze grote Katerkop overal in te steken. De komende zes edities staat de AchterkRant dan ook in het teken van mijn belevenissen in Het Oude Westen en soms op het randje van de wijk en heel soms en heel stiekem ook over dat randje en dan snel weer terug. Moet kunnen, want ik denk niet van hokjes en dus niet in grenzen. Nou mag ik wel een Huis-Tuin- en Kattenbak-type zijn, ik houd wél van een vleugje kunst en cultuur. Maar niet van overdreven gecultuurel. En dus volgt mijn Katerneus het spoor van al het creatieve en kunstzinnige moois in de wijk: op straat, galleries en in huis-kamers, in winkels, in de kroeg of waar het zich ook allemaal mag afspelen. Want ons Oude Westen is eigenlijk een broeiest van creativiteit. Al ziet u dat misschien niet altijd even direct.

### Erne

Neem nou dat pand aan de Drie-vriendenstraat 26. Ooit was het een Nijverheidsschool voor Meisjes, in de volksmond bekend als 'Huishoud-school'. Anno nu verhuurt Stichting Kunst en Accommodatie Rotterdam ofwel SKAR alweer jaren werkruimtes aan kunstenaars. Maar, wie zijn dat eigenlijk? En wat maken ze dan zoal? Op zoek, en dus op bezoek, en wel bij Erne Thuys, die haar atelier heeft op de bovenste verdieping van de school. Erne is al ruim 25 jaar actief als beeldend kunstenaar en is daarnaast de laatste jaren ook actief als docent beeldende vorming en talentontwikkeling aan de Hogeschool Rotterdam. Een echte "aanpakker", die dus ook nog eens heel divers werk maakt. Bekijkt u, als u kunt, gerust de serie 'Thuis: Point of View', een verzameling van ruim 625 tekeningen die ze sinds augustus 2010 op Facebook plaatste. Persoonlijke, soms heel intieme momenten vastgelegd vanuit het perspectief van de tekenaar, in krachtige en aansprekende potloodtekeningen. Erne heeft hier niet alleen haar werkruimte, ze heeft een speciale band met Het Oude Westen en dan vooral met de West-Kruiskade. In 2001 was ze daar actief met het project "De Kleur van Voorspoed". "Met dat project wilde ik de relatie tussen de West-Kruiskade en zijn bewoners laten zien. Ik vroeg hen om op vaandels iets te

zeggen over hun heden, verleden en toekomst. Een jeugdfoto verbeeldde het verleden. Het heden werd verbeeld door antwoord te geven op de vraag: 'Als je het nu voor het zeggen hebt, wat zeg je dan?'. En de toekomst door antwoord te geven op 'Wat is jouw toekomstdroom?'. Kreeg je prachtige eerlijke uitspraken als 'Trouwen met mijn liefje' of 'Lang en gezond leven in vrede'. Heel basale, maar universele wensen van mensen uit uiteenlopende culturen." U begrijpt, mijn eigen nieuwsgierigheid was meteen gewekt: wat zou Erne nu zelf op de haar bedachte vragen antwoorden? Erne, resoluut en zonder een spoortje aarzeling: "Als ik 't voor het zeggen heb, wat zou ik dan zeggen? Mild zijn. Absoluut: Mild zijn. Voor jezelf en voor elkaar."

### De kleur van voorspoed

Naast de vaandels had Erne ook een fototentoonstelling in het oude pand van de toenmalige Calypso bioscoop. Ze had er zelfs een compleet stratenplan bij bedacht, waarbij het asfalt van de West-Kruiskade rood zou kleuren. Rood, de kleur van de liefde, denk ik dan natuurlijk. "Rood is ook de kleur van voorspoed voor de Chinezen," licht Erne toe. "Er was destijds ook nog een plan voor een moderne versie van een Chinese poort aan het begin van de West-Kruiskade. Een idee van kunstenaar Han Goan Lim, om de

entree tot dit stukje Rotterdamse Chinatown te markeren". Nu heeft deze Kater inderdaad van ergens horen zeggen en zien lezen dat in het oude Nighttown-wat-later-heel-kortstondig-Watt geweest is, een multifunctioneel hyperdiepmoderne China Center gevestigd gaat dat worden. Mocht dat doorgaan, dan is het misschien helemaal geen slecht idee om die plannen weer eens uit de kast te trekken, misschien met een beetje aanpassingen hier en daar? Want, een beetje voorspoed, dát kunnen we immers best gebruiken met ons allen!

### Aziatische sferen

Om maar meteen in Aziatische sferen te blijven, even een tussenstop op weg naar huis gemaakt bij de Asian BBQ aan het Tiendplein, om de inwendige Kater te versterken. Een "reizend restaurant", zo omschrijven eigenaars Miranda Steenhout en Mischa Oudwater het zelf, maar in de hippe volksmond staat het concept bekend als "pop up restaurant op locatie". Voor wie dat begrip niets zegt: het gaat om een restaurant dat, inderdaad, letterlijk en figuurlijk de kop opsteekt op een tijdelijke locatie, in leegstaande panden dus. Sinds juni van dit jaar zitten Miranda en Mischa aan het Tiendplein 11, in een ruimte waarvan je de inrichting nog het best kan omschrijven als "Rotterdams Bangkok". Lekker no-nonsense en toch super senaang. Bij hen geen ingewikkelde menukaart met nummers 33 en 34, maar een wekelijks wisselende curry (ook af

te halen) en een all-you-can-eat-tot-je-erbij-neervalt-maaltijd. Asian BBQ is eigenlijk grillen en soep ineen, waarbij je je ingrediënten zelf aan tafel bereidt. Dankzij speciale briketten kan dat ook gewoon binnen, onder het genot van bijvoorbeeld een lekker ijskoud Chang biertje. U kunt nog terecht aan het Tiendplein 11 tot en met december, daarna trekt de Asian BBQ verder, op naar de volgende locatie.

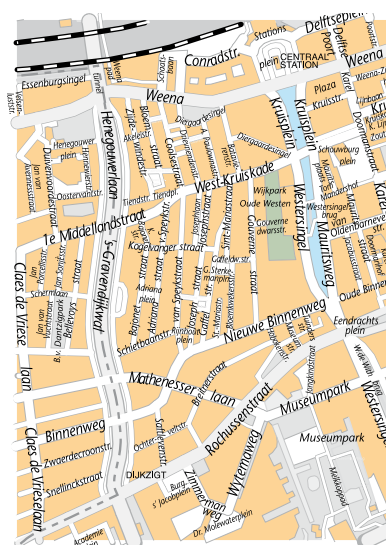
### Speciale avond

Vandaag val ik met mijn grote neus meteen in de curry, want er is Bad DJ's & Cheap Food, een speciale avond met muziek, eten en kunst, die om de twee weken plaatsvindt op zondag. Dan is er weekcurry, voor een speciale (cheap) prijs, draait een "bad DJ" (die best wel ok blijkt te zijn) zijn plaatjes en hangen er op de speciale Expo Wall werken van telkens een andere kunstenaar. Nu is die combinatie niet helemaal onbekend voor mij, want het schijnt dat mijn Baasje eerder deze zomer de eerste uit die reeks kunstenaars was, maar daar weet deze Kater het fijne niet van en daar gaat dit stukje verder ook niet over. Want nu ga ik me eens buigen over een overheerlijke Massaman Curry Chicken met daarbij een lekker glas Spaanse witte wijn en mijn Katerkop laten snorren waarover ik de volgende keer ga schrijven.

### Groet, een Kop en een Poot, Wezzie

© 2012 Christy de Witt / TWC Network  
TWC Artwork, [www.twc-network.nl](http://www.twc-network.nl)

## i HET OUDE WESTEN



|                        |              |
|------------------------|--------------|
| Alarm                  | 112          |
| Belastingtelefoon      | 0800 0543    |
| Buurtbemiddeling       | 06-1850 0316 |
| Buurtwinkel OW         | 436 1700     |
| Deelgemeente Centrum   | 267 9211     |
| Crisiscentrum          | 476 3944     |
| Dierenambulance        | 415 5666     |
| Dierenbescherming      | 437 4211     |
| Eneco storingsdienst   | 467 4000     |
| Gemeente Rotterdam     | 1 4010       |
| Gezondheidscentrum     | hiernaast    |
| Huisarts Oudeman       | 436 2243     |
| Jeugdhulp              | 411 7865     |
| Kinderbescherming      | 413 4760     |
| Kinderopvang De Wereld | 436 6447     |
| Laurens Antonius       | 241 2900     |

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| Ombudsman              | 411 1600  |
| Onbenutte Kwaliteiten  | 404 9909  |
| Parkeerwinkel          | 1 4010    |
| Politie                | 0900 8844 |
| Rechtshulp             | 410 6677  |
| Roteb                  | 1 4010    |
| Slachtofferhulp        | 0900 0101 |
| Speelcentrum Weena     | 414 4890  |
| Stadsmarinier Rien     |           |
| van der Steenoven      | 267 2200  |
| STAP vrijwilligerswerk | 436 3090  |
| Taaldrukwerkplaats     | 436 0897  |
| Tandarts Maasstad      | 422 4143  |
| Tennispark Het Centrum | 436 6165  |
| Tennisclub Tiendstraat | 411 3942  |
| Wijkpastoraat OW       | 436 7070  |
| Woonstad               | 440 8800  |

|                                |              |
|--------------------------------|--------------|
| Gezondheidscentrum Mariastraat |              |
| Huisarts Castelijns            | 436 7770     |
| Huisarts Erlings/Visser        | 436 5530     |
| Huisarts Hipke                 | 436 3265     |
| Huisarts Korenhof              | 436 9241     |
| Huisarts Metz                  | 436 1975     |
| Herhaalrecepten                | 436 7879     |
| Fysiotherapeuten               | 436 2127     |
| Tandartsen OW                  | 436 2176     |
| Diëtisten ABC                  | 06-4342 5690 |

|                                                                                 |          |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Stichting Maatschappelijke Dienstverlening Centrum (SMDC)                       |          |
| Vraagwijzer, maatschappelijk werk, sociaal raadslieden, ouderenwerk, mantelzorg | 436 3060 |
| Hulpdienst/wijkbus                                                              | 436 9047 |

### COLOFON

**Aktiegroep Het Oude Westen** Gaffelstraat 1-3, 3014 RA Rotterdam  
Tel 436 1700, [buurtkrant@aktiegroepoudewesten.nl](mailto:buurtkrant@aktiegroepoudewesten.nl)  
**Redactie:** Noortje Enkhuizen, André Hart, Marianne Maaskant, Jan van den Noort, Piet Slijkerman, Sharwita Wairata, Christy de Witt en Joke van der Zwaard  
**Medewerkers aan dit nummer:** Anne Bode, Elske Geleedst, Mariëtte Groot, Hannie Leeuwenhart  
**Lay Out:** Han Snaaijer en Jim van der Put  
**Fotografie:** Marianne Bulens, Mariëtte Groot, Marianne Maaskant e.a.  
**Oplage:** 4500 stuks. Verschijnt 10 maal per jaar

[www.aktiegroepoudewesten.nl](http://www.aktiegroepoudewesten.nl)