

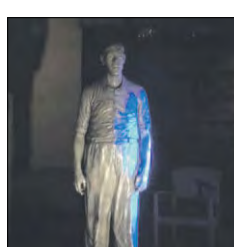
Uitgave van: Aktiegroep Het Oude Westen • Gaffelstraat 1-3 • 3014 RA Rotterdam • telefoon 010-436 1700



van de straat geplukt...
Angelique Pattiwael
2



Gouvernestraat Spookstraat? **3**



NIUWS
Stadsmarinier + Deelgemeente Centrum
4+5



Verborgen bedrijvigheid
Nihat Yuksel
7



www.aktiegroepoudewesten.nl

Stuivertjes wisselen in het Drievriendenblok

Op een warme zondagmiddag in de laatste week van april, terwijl het voorjaar van 2013 al een paar weken na een hele lange winter probeert door te breken, staat een verhuistruck annex reistruck voor de deur van de Drievriendendwarsstraat nr. 9. Klaar om het interieur van de laatste overgebleven kraker, Aron, in te laden en te verhuizen naar Kralingen waar hij een nieuw onderkomen heeft gevonden.

Al een paar weken daarvoor vertrokken een voor een zijn collega-krakers en ook de adhoc-bewoners uit hun woningen aan de Drievriendenstraat en de Drievriendendwarsstraat. De zwarte kip die eenzaam en alleen in de binnentuin van de Drievriendendwarsstraat werd achtergelaten door een kraker, werd op het laatste moment nog door hem afgehaald. Alle krakers kregen een maand eerder een brief waarin hen verzocht werd vóór medio april de panden te verlaten, nu er al een contract was getekend met een koper die plannen heeft het blok te renoveren naar de oude staat. De deuren van de leeggekomen panden werden direct dichtgetimmerd met houten platen die ooit in opdracht van Woonstad beschilderd zijn door een kunstenaar. De naam van de ontwikkelaar wordt niet prijsgegeven door Woonstad, want niets is helemaal zeker totdat alles rond is. Al zal de woningcorporatie niets laten doorschemeren van onzekerheid. Alles om te voorkomen dat tijdelijke bewoners zichzelf meer tijd gunnen voordat ze definitief vertrekken.

Of het Drievriendenblok al een nieuwe eigenaar heeft? Nieuwsgierige buurtbewoners krijgen desgevraagd summiere informatie. Het contract met een koper is ondertekend onder ontbindende voorwaarden, laat projectmanager Erik Hoeflaak weten vanachter zijn pc ten kantore van Woonstad als wordt gevraagd naar de laatste stand van zaken. De voorwaarden zijn: 1- de panden moeten

leeg worden opgeleverd, 2 - het Ministerie van Binnenlandse Zaken zal toestemming moeten geven voor de verkoop en 3 - de koper moet zijn financiering rond krijgen. Voorwaarde 1: het leeg opleveren van de panden lijkt te lukken, nu de laatste kraker op deze zondag 21 april aan het verhuizen is. Wie is de koper precies? Er is één woordvoerder die namens de koper informatie geeft; de heer Bob Vreugdenhil, die ook de renovatie onder handen zal nemen. Zijn antwoorden op nieuwsgierige vragen van buurtbewoners beantwoordt hij met groot optimisme. De toestemming van het ministerie is er al, laat hij weten per email. Aan voorwaarde 2 lijkt dus ook te zijn voldaan. Hoe zit het met voorwaarde 3: het rondkrijgen van de financiering? Dat is nu even een kwestie van tijd, zegt Bob Vreugdenhil. De optimist ziet geen beren op de weg.

De bewoners en omwonenden van het Drievriendenblok die bij Woonstad hebben aangedrongen op renovatie, kunnen alleen maar hopen dat die beren weg blijven. Houdt Woonstad zich aan zijn laatste belofte bij de vergadering van de gemeenteraadcommissie van 5 september 2012 waar ook wethouder Hamit Karakus beloofde zich in te spannen voor renovatie? Bij deze vergadering presenteerde architect Roelant ten Kate van Studio Dapper een plan voor behoud van het Drievriendenblok in de oorspronkelijke staat. Met dit plan voor ogen



Drievriendendwarsstraat

ging hij in de winter van 2012 met Woonstad in gesprek, samen met een potentiële ontwikkelaar. Daarna volgden nog meer gesprekken. De wet verplicht Woonstad om de verkoop van het Drievriendenblok via een advertentie aan te bieden. In dit hele proces lijken de plannen van Studio Dapper te zijn gesneuveld. Woonstad koos voor het hoogste bod, en die kwam van de onbekende koper, de opdrachtgever van optimist Bob Vreugdenhil. Twee dagen nadat kraker Aron is verhuisd, wordt Bob Vreugdenhil 's ochtends gesignaleerd aan de Drievriendenstraat. Aan het eind van de middag staan voor de leegstaande panden aan de Drievriendenstraat en Drievriendendwarsstraat een hele rij hekken op twee meter afstand van de gevels. De lening heeft de koper de dag ervoor rond gekregen. De renovatie aan het Drievriendenblok kan nu eindelijk beginnen.

Nog lang en gelukkig...

Voor de toekomst van de Sint-Mariastraat zijn twee routes uitgestippeld. Drie panden staan op de nominatie om te worden gerenoveerd. Woonstad knapt ze binnenkort op en als het een beetje meezit leven tevreden huurders daar nog lang en gelukkig.

Zeventien panden gaan een toekomst als kluspand tegemoet. Woonstad herstelt de fundering en restaureert de gevel. Zeventien kopers renoveren het pand en als het een beetje meezit leven de tevreden eigenaren daar ook nog lang en gelukkig. Voor de huidige bewoners van de Sint-Mariastraat lijkt 'lang en gelukkig' verder weg dan ooit. Van de negenentachtig oorspronkelijke huurders wonen er nu nog zes in de straat, vijf in zo'n potentieel kluspand en één in een toekomstig renovatiepand. Vorig jaar juni daagde Woonstad hen alle zes voor de rechter. Die stelde zijn vonnis zes keer uit, maar onlangs vonnist hij in het voordeel van Woonstad. Hij stemde in met beëindiging van de huurovereenkomsten op 1 juni 2013. Woonstad vindt dat het gezien de slechte staat van de fundering echt niet langer kon wachten. Dat is overdeven, maar de rechter zag er een zwaarwegend argument in. Hij vindt dat de bewoners moeten verkassen omdat Woonstad de panden wil renoveren. Woonstad renoveert echter slechts 3 van de 20 panden. De rest wordt pas gerenoveerd na verkoop, voor rekening en verantwoording van de kopers/klussers. Een groot deel van de argumenten

is eigenlijk alleen van toepassing op die ene bewoner in de toekomstige renovatie-woning. Als renovatie in het geding is moeten huurders dikwijls wijken, maar voor de toekomstige kluswoningen gaat die vlieger niet op. Die panden worden immers niet gerenoveerd. Je zou kunnen zeggen dat de rechter de witte en de bonte was bij elkaar heeft gekwakt. De vijf bewoners in de toekomstige klushuizen hebben nog overwogen om beroep aan te tekenen. De renovatiepanden zouden dan buiten beschouwing blijven en wie weet zouden de renovatieargumenten dan door de mand vallen. De vijf hebben echter een handicap. De rechter vindt namelijk dat Woonstad niet hoeft te wachten tot de beroepsprocedure is afgerond. Op 1 juni mag het hun huurovereenkomsten al beëindigen. Woonstad laat via zijn website weten dat het de herhuisvesting van de zes bewoners zo zorgvuldig mogelijk wil aanpakken. Als zij dat wensen kunnen ze terugkeren in een van de sociale huurwoningen in de Sint Mariastraat. Tegenover de bewoners tapt Woonstad uit een ander vaatje. Die krijgen te horen dat terugkeer in de Sint-Mariastraat een gepasseerd station is. Maar wie weet wordt die soep niet zo heet gegeten als hij wordt opgediend.

U kunt de bewoners van de Sint-Mariastraat steunen, bijvoorbeeld door een tientje over te maken op giro 665 853 920 ten name van Jan van den Noort, Rotterdam ovr Steun Maria.

Sint Mariastraat

Bajonetstraat

Dure vierkante meters

Wie zich een klus- of koopwoning kan veroorloven, heeft het de laatste tijd voor het uitzoeken, ook in Het Oude Westen. Het aanbod is ruim en divers. Je kunt een scala aan huizen-sites raadplegen of afgaan op de vele 'te koop'-borden. Je kunt eventueel zelf een huis bouwen in de Gaffelstraat, of een kluspand uitzoeken in de Sint-Mariastraat. Woonstad organiseert workshops om de

potentiële kopers van nieuwbouw in het blok Adrianastraat, Adrianaplein en Bajonetstraat te informeren. Onlangs verspreidde Woonstad huis-aan-huis een folder waarin het bewoners van Het Oude Westen aanbod om een woning in de Bajonetstraat te kopen. Dergelijke advertenties stonden ook al in deze Buurtkrant op de pagina van de Stadsmarinier. De huizen komen op zijn vroegst eind 2015 gereed. Je zou dus kunnen zeggen dat Woonstad er vroeg bij is, temeer omdat op die plek 89 sociale huurwoningen staan die nog bijna allemaal bewoond zijn. De meeste bewoners willen ook helemaal niet weg. Ze zijn gehecht aan hun buurtje. Woonstad heeft daar begrip voor en biedt daarom passende woonruimte aan in Het Oude Westen. Volgens

wijkmanager Biesheuvel staat daarbij voorop dat de bewoners er niet op achteruit gaan. Woonstad vergemakkelijkt het zoeken door een groot aantal woningen te reserveren en die exclusief aan de bewoners van het Bajonetblok aan te bieden. In de eerste maanden van 2013 werden alle bewoners uitgebreid geïnformeerd over 36 woningen in Het Oude Westen. Een bezoekje behoorde tot de mogelijkheden. Woonstad stak daar veel tijd en energie in en het viel dan ook vies tegen dat zo weinig woningen in de smaak vielen. Voor de helft van de woningen was geen belangstelling en of die andere helft straks tot een verhuizing leidt, moet nog blijken. **Wat is er eigenlijk aan de hand?** De Buurtkrant vroeg enkele bewoners hoe groot hun woning is en

hoeveel huur ze nu betalen. Wij vergeleken die cijfers met de oppervlakte van de 36 aangeboden woningen en met de huur die daar straks voor moet worden betaald. Daaruit bleek dat de huidige woningen tot de grootste van de wijk behoren. De meeste bewoners wonen daar al tientallen jaren en dankzij die vrijwel ononderbroken bewoning betalen zij een vrij lage huur. De aangeboden woningen zijn een stuk kleiner en worden alle tegen de maximale huur aangeboden. De verschillen tussen nu en straks zijn groot, erg groot zelfs. Bijna alle aangeboden woningen zijn kleiner dan de kleinste woning op de Bajonetlocatie. De huren zijn vrijwel steeds een stuk hoger. Dat wordt nog duidelijker als de huur per m² wordt berekend.

	minimum	maximum	gemiddeld
oppervlakte nu	60 m ²	100 m ²	82 m ²
straks	35 m ²	80 m ²	49 m ²
huur nu	€ 233	€ 376	€ 322
straks	€ 390	€ 666	€ 509

	minimum	maximum	gemiddeld
huur per m ² nu	€ 3,10	€ 4,65	€ 3,97
straks	€ 7,85	€ 14,53	€ 10,60

De huidige woningen kosten gemiddeld amper 4 euro per vierkante meter, terwijl het aanbod van Woonstad gemiddeld meer dan een tientje per m² kost. Het is dus niet zo vreemd dat de belangstelling voor het aanbod van Woonstad zo laag is. Tenzij de nieuwe woningen heel veel extra's bieden, gaan de bewoners er immers flink op achteruit.



Angelique Pattiwael: “Ja, zelfs mijn oude schoonmoeder van bijna negentig ging mee...”

met de kunstgroep doen is naar kunst gaan kijken, om die barrière weg te nemen, en om te laten zien dat kunst ook ontspanning kan zijn. Maar ook: zelf dingen gaan maken. Of het nu breien of borduren is, koken, of schilderen, iedereen heeft vaardigheden en talenten, maar niet iedereen is het zich bewust.’

EMPOWERMENT

Dan is er natuurlijk de nieuwe Leeszaal Rotterdam West, waar ook Angelique haar schouders onder heeft gezet. Zij behoort tot de kerngroep, ontwikkelt een deel van de programmering, is er gastvrouw, en komt er regelmatig samen met haar groepen. Veel Wereldvrouwen zijn er inmiddels ook gastvrouw. Een aantal van hen verzorgt regelmatig de catering voor groepen die gebruik maken van de Leeszaal, wat gezellig is natuurlijk, maar ook een deel van iemands inburgering en weg naar zelfstandigheid. Er wordt een vergoeding gevraagd voor het eten, waarvan een deel naar de cursuspot gaat. Je leert plannen en budgetteren.

En wie weet kun je op termijn zelf een horecabedrijf starten! Het zijn eigenlijk voor de hand liggende dingen, de kunst is natuurlijk: hoe haak je aan bij het leven dat vrouwen vanuit hun traditie leiden, en hoe laat je ze zien dat ze ook uit de huiselijke kring kunnen stappen, het avontuur tegemoet?

Angelique: ‘Ik ben altijd ondernemend geweest: privé en in mijn werk; Empowerment, bijdragen aan ontwikkeling van mens en maatschappij is voor mij heel belangrijk. Anderen ondersteunen in het ontdekken van hun talenten, eigen kracht en mogelijkheden. Verbinding zoeken,

samenwerking, kennis en ervaring delen brengt ons samen op een hoger niveau. Ik ben altijd op zoek naar nieuwe mogelijkheden, win-win situaties creëren. Ik ben voorstander van een maatschappelijke stage voor iedereen. Al vanaf de basisschool zijn er mogelijkheden om je in te zetten voor anderen en je omgeving. Goed voor de sociale cohesie en goed voor jezelf!’

VAN BURGERKRACHT NAAR BUURTONDERNEMING

‘Als ik ooit nog eens een boek ga schrijven, en ik schrijf graag, maar vind er nu weinig tijd voor, dan wordt het ‘Van Burgerkracht naar Buurtonderneming’. Om me heen in deze wijk gebeuren hoopvolle dingen wat dat betreft. De Leeszaal is een mooi voorbeeld van burgerkracht, en ik hoop dat Adriana, een nieuw buurthuis in beheer van verschillende bewonersgroepen, ook van de grond komt.’

Tenslotte kan Angelique nog melding maken van een duidelijk geval van buurtconomie: het is nog in de planfase, maar ze wil binnenkort een startersdag organiseren met een aantal partners, speciaal voor vrouwelijke nieuwe ondernemers, en als het lukt met ongeveer tien starters een bedrijververzamelgebouw zoeken in het Oude Westen. Samen de faciliteiten delen, en de kosten natuurlijk, dat maakt de stap om je eigen geld te gaan verdienen een stuk makkelijker te nemen.

Dus, u zult begrijpen: met de armen over elkaar zitten is uit, de straat op is in. Houd Angelique’s voorbeeld in gedachten en de wereld wordt echt een betere plek. Of in elk geval tenminste de buurt.

Opnieuw is het bewijs geleverd: in het Oude Westen barst ‘t van de boeiende mensen. En dat is maar goed ook: zo kunnen we blijven plukken en zitten we nooit om onderwerpen verlegen! Wat dacht u van Angelique? Boegbeeld van het project Wereldvrouwen, maar zelf in alles een Wereldvrouw: globetrotter, ondernemer, en wereldverbeteraar. Met ervaring als projectontwikkelaar - in meerdere opzichten.

KONING VAN DE BRON

Angelique: ‘Pattiwael betekent: Koning van de Bron in het Moluks. Dat komt van mijn man. Wij zijn een multicultureel gezin. Ik heb Afrikaans, Chinees, Indiaans en nog wat druppels Europees bloed... Volgens de Joodse wet zou ik joods kunnen zijn via de moeder-lijn. Mijn man is half Hollands, half Moluks. Wij zijn allebei ondernemende types. We hebben bijvoorbeeld vijf jaar in Brazilië gewoond en gewerkt. Het hele gezin ging mee, ja zelfs mijn oude schoonmoeder van bijna negentig.’ Dat klinkt als een film, of op zijn minst als zo’n TV-show waarin mensen emigreren en iets ambitieus beginnen in den vreemde. Net als op TV waren er de nodige uitdagingen. Angelique: ‘Door deze ervaring: een nieuw land, een nieuwe taal, een andere cultuur en andere gewoonten, heb ik een beetje kunnen invoelen hoe het voor ‘nieuwkomers’ in Nederland moet

zijn om hier hun weg en hun plek te vinden.’

WERELDVROUWEN

Na het Brazilië-avontuur is Angelique met haar man en drie kinderen in het Oude Westen komen wonen, nu al weer vier en een half jaar geleden. In die korte tijd is ze bij talloze mooie en interessante buurtprojecten betrokken geraakt. Zij coördineert bijvoorbeeld, samen met Delicia Mijns, de Wereldvrouwen-groep, die in 2011 startte op initiatief van het Wijkpastoraat. Hoofddoel was het ondersteunen van alleenstaande moeders met jonge kinderen; inmiddels strekt die ondersteuning zich uit tot een grotere groep vrouwen, met name vrouwen uit culturen die anders zijn dan de Hollandse. Angelique: ‘We stimuleren hen om deel te nemen aan activiteiten; om kennis uit te wisselen en om hun participatie en zelfredzaamheid in de maatschappij te vergroten. Zo

genieten zij meer van hun leven, en krijgen ook hun kinderen een beter perspectief.’

Activiteiten van de Wereldvrouwen zijn bijvoorbeeld een wekelijks gezamenlijk ontbijt, uitstapjes en bijeenkomsten met gastsprekers. Dat kan gaan over gezondheid, onderwijs, drugs, of bijvoorbeeld over het opvoeden van pubers. Verder werkt Angelique voor de meidenclub die op maandagmiddag bijeenkomt. En dan is er nog het kunstproject voor vrouwen, een echt bewonersinitiatief. Zij vindt dat kunst en creativiteit nieuwe werelden kan openen voor vrouwen die altijd dachten: daar houden anderen zich mee bezig, maar daar hoor ik niet bij. Angelique: ‘Vrouwen uit niet-Nederlandse culturen denken vaak: dat is iets voor ‘witte mensen’, of voor ‘rijken’ met veel vrije tijd. En als je om je heen kijkt in de musea en de galeries dan begrijp je ook wel waar dat beeld vandaan komt. Dus wat wij

29 mei

10.00-15.30 uur:

Vlooiemarkt

in Zorgcentrum

De Leeuwenhoek,

West-Kruiskade 54

Redactie Buurtkrant zoekt versterking

Houd je van interviewen en stukjes schrijven of wil je dat leren van ervaren schrijvers? Houd je helemaal niet van schrijven, maar ben je wel een echte nieuwswaarder? Wil je ook wel eens je foto’s gedrukt zien? Lijkt het je leuk om te helpen bij de eindredactie en het in elkaar zetten van de krant? We kunnen allerlei typen helpende hoofden en handen gebruiken.

Mail:
boeket@
antenna.nl
of bel
010-4137089
(Joke van
der Zwaard)



5 JUNI: NETWERKBIJEENKOMST VOOR 55-PLUSERS

Spirit 55+, de belangengroep voor senioren in het centrumgebied, nodigt actieve 55plussers uit voor een netwerkbijeenkomst op woensdag 5 juni van 16.00 tot 18.00 uur in Sociëteit Matrix, Mauritsstraat 16.

Bent u betrokken bij een organisatie, een groep of projecten of doet u wat met (oudere) bewoners in uw straat, buurt of wijk? Of heeft u het idee iets voor anderen of uw omgeving te willen gaan betekenen maar u weet nog niet hoe en wat... Kom dan langs voor inspiratie en ideeën. We maken samen een kaart van allerlei initiatieven en praten dan verder onder het genot van een drankje.

Wij brengen actieve 55plussers graag met elkaar en elkaars initiatieven in contact. En als we elkaar dan toch tegen komen op zo’n bijeenkomst, kunnen we het er gelijk met elkaar over hebben hoe een aantal dingen beter zouden kunnen in onze deelgemeente.

Wilt u graag een persoonlijke uitnodiging ontvangen, mail dan naar info@spirit55plus.nl of bel 062489602.

30 mei: EXCURSIE NAAR LEERDAM

De voorjaarsexcursie van Spirit 55+, de organisatie voor senioren in Rotterdam Centrum, gaat naar Leerdam, de glashad van Nederland. Met ‘s morgens een bezoek aan de Glasblazerij en na de lunch een rondvaart over de Linge. We worden om ongeveer 10.30 uur ontvangen met koffie of thee met wat lekkers in de Glasblazerij; daarna krijgen we een demonstratie glasblazen. Vanaf

een ruime tribune hebben we goed zicht op de kundige glasblazers, en een voorlichter geeft uitleg over achtergronden en technieken. Het Nationaal Glasmuseum is het kenniscentrum over de Nederlandse glaskunst en glasnijverheid vanaf 1850. Zie hun website: www.nationaalglasmuseum.nl

Na een eenvoudige lunch in ‘De Uitblaserij’ gaan we naar de boot voor de rondvaart over de Linge. De Linge is één van de mooiste riviertjes van Nederland. Het uitzicht met uitspanningen, sappige weilanden, boomgaarden, een kerktoeren in de verte en de hoge luchten is ontspannen Hollands genie-

ten. Op de boot zijn de consumpties voor eigen rekening. Om 17.30 uur willen we weer terug zijn in Rotterdam

Het vervoer is per bus. Bij de excursie is de koffie of thee bij aankomst en een bescheiden lunch inbegrepen. Kosten: 15 euro per persoon. Deze excursie is voor 55plussers, woonachtig in de deelgemeente Centrum. Vertreklocatie: Schouwburgplein t/o de Doelen; verzamelen om 9.15 uur.

Aanmelden voor deelname aan de excursie is mogelijk vanaf 1 mei. Tele-

fonisch: 0624849602. Per mail: info@spirit55plus.nl. Er kunnen maximaal 50 senioren mee. Als de inschrijving vol is, komt u op een reservelijst. Er kan ook een rollator mee; svp bij aanmelding doorgeven (is beperkte ruimte voor in de bus).

Betalen kan door gelijk na aanmelding uw bijdrage over te maken op rekeningnummer 5059278 van Spirit Plus; onder vermelding van: naam, postcode, huisnummer.

Let op: uw inschrijving is pas definitief als u ook uw bijdrage betaald heeft. Dit moet voor 17 mei gebeurd zijn.



COLUMN VAN

Hannie

"Kijk, daarom ben ik blij dat ik deze wijk uit ben. Kijk eens naar buiten". Een mooi 'binnenkomertje' voor mijn zus Ans. Als ik naar buiten kijk, zie ik een enorme berg oud huis-houdgoed op de brede stoep voor ons huis liggen. En dat vlak voor het paasweekend.

Het is Witte Donderdag en veel mensen zullen met vakantie zijn. Ook de mensen van de ROTEB. Dat ziet er niet zo fraai uit.

"Niet zo fraai" briesst Ans, "Denk jij dat die mensen van de ROTEB naar Rome zijn om hun voeten te laten wassen door de paus? Deze nieuwe schaamt zich nergens voor. De vuilnismannen kunnen best die troep opruimen."

De rommel op straat is van een groepje krakers die uit hun huis gezet zijn en waarschijnlijk niet naar het "Grof Vuil" hebben gebeld. Nu beginnen passanten er in te rommelen op zoek naar iets bruikbaar of materiaal dat nog wat geld kan opbrengen. Dozen worden omgekeerd, dingen worden gesloopt. Daardoor wordt de rommel nog erger en verspreidt zich over een groter oppervlak. Zaterdag voor Pasen ligt het er nog en opnieuw spreekt Ans er schande van.

Om haar te kalmeren schrijf ik een e-mailtje naar de ROTEB en eerdad Ans haar tweede kopje koffie op heeft, staan er twee wagens van de ROTEB in de straat en vier mannen beginnen de troep in te laden. Wel nog met achterlating van wat zwerfvuil. "Hebben ze geen veger en blik of zoiets? Kun je dat met de paasdagen mooi heen en weer zien blazen door die gure oosten wind" schampert Ans. Als zij tweede paasdag een paar schoenen loopt te verslijten in een of andere meubelboulevard komt er een veegploeg van de ROTEB en veegt de hele straat schoon. Ik kan niet nalaten Ans telefonisch te laten weten hoe piekfijn wij er weer bij zitten dank zij die mensen die hun vrije dag er voor opgeven en niet naar de meubelboulevard hoeven. Blij dat ik in Het Oude Westen woon.

Wordt de Gouvernestraat een Spookstraat?



Het zit bepaald niet mee met alle plannen om van de Gouvernestraat weer een levendige straat te maken. Van de -inmiddels bijna verjaarde en bejaarde- Music Mile zien we vooral een paar mooi opgeknapt voorgevels, die enigszins ontsierd worden door de lelijke verhuuraffiches van Woonstad.

De doorstartplannen voor Odeon liepen vast op het besluit van de Deelgemeente om niet meer in de exploitatie van Odeon te investeren en op het ontbreken van draagvlak voor een zelfbeheeroptie

Althans, dat draagvlak is tot nu toe niet gevonden. De groepen die gebruik maken van Odeon, zoals de gymclubs, de kerken, de dansschool en de basisscholen, zullen de voorziening missen, maar niemand voelt zich geroepen om het voortouw te nemen in een doorstart. Helemaal onbegrijpelijk is dat niet. Odeon ligt prachtig aan het park, maar het gebouw heeft een lastig formaat en is verwaarloosd. Het heeft van binnen en van buiten

een behoorlijke opknappbeurt nodig om er een aantrekkelijke publieke ruimte van te maken. Dus je hebt veel geld en/of veel enthousiaste mensen nodig; een 'Odeon-community' zoals plannenmaker Piet Huiskens het noemt. Het doorstartplan dat hij met Els Desmet schreef vond onvoldoende weerklank.

Misschien moet de inspiratie van buitenaf komen; met de verhuizing van het podium van de Tussentuinen naar het Wijkpark.

En dan De Gouvernestraat, de oude Lantaren-Venster. Hoewel de gemeente vorig jaar geen geld gaf voor een eigen programming, zag het er toch even heel goed uit. Drie jeugdtypeatergezelschappen van kwaliteit gingen zich in het gebouw vestigen. Voordat ze er goed en wel met zijn allen zitten, vertrekken ze echter weer naar het voormalige OT-theater in het Lloydkwartier. De stichting De Gouvernestraat gaat niet bij de pakken neerzitten. Volgens Petter van Raalte, voorzitter van Stichting De Gouvernestraat, blijkt uit de gesprek-

ken die afgelopen weken gevoerd zijn met diverse instellingen, kunstenaars, ondernemers en bezoekers dat er veel steun is voor het initiatief om het theater open te houden. "Wij staan dan ook in de startblokken om vanaf september het publiek te ontvangen. We willen een try-out theater zijn, een plek waar nieuwe makers en nieuwsgierig publiek elkaar ontmoeten. Aanvullend gaan we thematisch films programmeren en daarvoor herstellen we een bioscoopzaal. We hopen dat we de kans krijgen om ons plan te realiseren".

Weer een filmpje pikken in de Gouvernestraat, je zou er nostalgisch van worden. Want aan het imago en de geschiedenis van deze straat ligt het niet. De straat is bekend als de plek waar de Reus van Rotterdam woonde en waar vermaarde boxwedstrijden, popgroepen, jazzconcerten, straattheatervoorstellingen, aktievergaderingen en het Internationale filmfestival plaatsvonden. Een roemrucht verleden is geen garantie voor een sprankelende toekomst, maar hopelijk lukt het om iets van die dwarse cultuurele geest weer tot leven te wekken.

Nieuws uit de Leeszaal

14 mei: Luistertafel over het bombardement

Op de herdenkingsdag van het bombardement op Rotterdam in 1940, staat in Leeszaal Rotterdam West aan het Rijnhoutplein een Luistertafel. Aan die tafel kunnen vanaf 14.00 uur twaalf mensen tegelijk via koptelefoons luisteren naar verhalen van mensen die dat bombardement hebben meegemaakt. De luistersessies beginnen steeds op het hele uur; de laatste keer is om 18.00 uur; de verhalen duren 45 minuten. De verhalen zijn verzameld door



Belvédère Verhalenhuis Rotterdam in een mobiele verhalenstudio die langs de Brandgrens reisde. Eerder stond een grotere versie van deze Luistertafel in Museum Rotterdam.

VraagWijzer Oude Westen is verhuisd!

Sinds 10 april vindt u De VraagWijzer op Gerrit Sterkmanplein 1. Deze locatie ligt op 10 meter afstand van de 'oude' locatie, Gezondheidscentrum Cool/Oude Westen aan de Gaffelstraat. Onze locatie herkent u aan het groen-blauwe VraagWijzer logo boven de deur.

wijzerconsulent Cool/ Dijkzigt
Iris van Hulzen *coördinator vraagwijzer*
Stephan van Laar *vraagwijzerconsulent*
Jessie van Ooien *vraagwijzerconsulent*
Eli Wattimury *vraagwijzerconsulent*
Floor van Amerongen
sociaal raadvrouw
Anita Peters *sociaal raadvrouw*

Algemeen telefoonnummer is 010-4363060. De sociaal raadsleden zijn niet telefonisch te bereiken. Chris de Roos is wel bereikbaar voor het maken van afspraken voor huisbezoeken. Bijvoorbeeld als mensen slecht ter been zijn, of andere redenen hebben voor een huisbezoek.

Onze spreekuren zijn gelijk gebleven. Op maandag, dinsdag en donderdag van 09:00 tot 12:00 uur en op woensdag van 14:00 tot 18:00 uur is er spreekuur in het Oude Westen. Kijk voor de spreekuren in wijkgebouw stadsdriehoek of stadswinkel Coolsingel op www.vraagwijzercentrum.nl

Vraagwijzer geeft gratis advies en informatie over zorg, gezondheid, financiën en activiteiten in uw wijk. Het vraagwijzerteam bestaat uit de volgende consulenten:
Chris Roos *outreaching vraagwijzerconsulent Oude Westen*
Sharday Panday *outreaching vraag-*



Stadsmarinier Oude Westen

Buurt Bestuurt Adrianabuurt

Mei 2013

NIEUWS

Het is een tijdje stil geweest rond Buurt Bestuurt in de Adrianabuurt. Maar de werkwijze wordt weer nieuw leven ingeblazen. Stadsmarinier Rien van der Steenoven: “Door verschillende gesprekken met bewoners kwamen we (bewoners en professionals) toch weer tot de conclusie dat Buurt Bestuurt belangrijk is in de Adriana-buurt.”

Vijf enthousiaste bewoners gaan samen met politie, Stadsbeheer, Woonstad, deelgemeente en de stadsmarinier een top 3 opstellen van problemen die aandacht vragen in de buurt. “Maar zoals het bij Buurt Bestuurt werkt gaan niet alleen de professionals aan de slag,” legt de stadsmarinier uit. “Ook bewoners dragen hun steentje bij om de problemen op te lossen.”

Buurt Bestuurt... wat is dat ook alweer?

Bij Buurt Bestuurt bepalen bewoners, samen met professionals in de wijk, welke top 3 aan problemen aangepakt worden. Dit is bovenop het ‘gewone’ werk dat de professionals doen in de wijk. Van der Steenoven legt uit: “Die problemen kunnen van alles zijn. Bijvoorbeeld te hard rijden door de straat, verkeerd aanbieden van huisvuil, geluidsoverlast van een pleintje. Samen met bewoners kijken we wat er aan gedaan kan worden en wie wat doet.” Waarom is het belangrijk dat

bewoners meebepalen wat de top 3 is? “Professionals denken soms dat bewoners probleem A heel belangrijk vinden,” vertelt de stadsmarinier. “Maar als je het bewoners zelf vraagt dan blijkt dat zij probleem B liever eerst opgelost zien. Vandaar de werkwijze Buurt Bestuurt. Dan worden naast het gewone werk ook de dingen aangepakt waarvan bewoners willen dat die óók opgelost worden.” Op 6 mei komen de bewoners, politie, Woonstad, deelgemeente, Stadsbeheer en stadsmarinier bij elkaar om een actielijst te maken voor de Adrianastraat.



Stuurgroep Veilig in Het Oude Westen

In de foyer van de Gouvernestraat is het een drukte van belang. Ruim 130 bewoners, ondernemers en professionals druppelen langzaam binnen voor de Stuurgroep Veilig in het Oude Westen. Voor alweer de zevende keer kwam de stuurgroep Veilig naar de wijk om van de mensen uit het Oude Westen te horen hoe het gaat met de veiligheid.

Het programma voor de avond is goed gevuld en zeer divers. Zo vertelt stadsmarinier Rien van der Steenoven over de stand van zaken rond de veiligheid in het Oude Westen. “Het gaat goed met de wijk,” concludeert de stadsmarinier, “Maar uiteraard gaan we niet achterover leunen. We blijven alles goed in de gaten houden en ook kleine ergernissen pakken we aan.” Over twee van die ergernissen houdt Ed van den Berg van Stadsbeheer een presentatie. Stadsbeheer krijgt regelmatig klachten van bewoners over hondenpoep en zwerf fietsen. Van den Berg: “Waar wij zien dat hondenbezitters niet aan de opruimplicht voldoen schrijven we boetes uit. En de zwerf fietsen halen we weg. Maar ik wil u, als bewoners en ondernemers van deze wijk, ook vragen om ons te helpen. Bijvoorbeeld door burens aan te spreken op het niet opruimen van de hondenpoep.” Maar wat ook heel belangrijk is, is het melden als bewoners zien dat iemand niet aan de opruimplicht voldoet. “Met die informatie kunnen wij de hondenbezitters aanspreken en kunnen we de problemen nog beter aanpakken,” benadrukt Van den Berg. Melden kunt u doen bij stadswachten op straat of door te bellen naar 14 010. Tijdens de avond kwamen er ook ideeën naar boven om de overlast aan te pakken. “Daar gaan we zeker verder naar kijken met de bewoners.” Ook noemde



“Als ik nu boos word op iemand dan ga ik niet meteen schreeuwen, maar probeer ik het rustig op te lossen”

bewoners fietswrakken in de wijk die al een tijdje op straat stonden. Deze fietsen staan geregistreerd bij Stadsbeheer en worden binnenkort weggehaald.

“Bangalijsten. Wie van u weet wat dat is?”

Met deze vraag en nog veel meer vragen en voorbeelden vertelden vier meiden uit de wijk over een speciale training die zij hebben gevolgd om hun weerbaarheid te verbeteren. Met aansprekende voorbeelden en demonstraties lieten de meiden aan het publiek zien wat ze tijdens de training hebben geleerd. “Niet elk meisje in de stad leert van huis uit om weerbaar te zijn,” legt Natalie

Dupon (opbouwwerker bij Radar) uit. “Een aantal meiden uit het Oude Westen had daar wel behoefte aan. Daarom zijn we een weekend weggeweest met in totaal 13 meisjes, jongerenwerkers en een wijkagent.” Tijdens de training, gegeven door Chadia Chabaa, werd er niet alleen gesproken over weerbaarheid en seksualiteit, maar kregen de meiden ook handige tips om bijvoorbeeld een ruzie te voorkomen. Maar ook het fenomeen ‘bangalijsten’ (dit zijn lijsten waar jongens namen op zetten van meisjes die zij als ‘makkelijk’ of ‘slet’ bestempelen) en het effect hiervan op meisjes kwam uitgebreid terug in de training. Eén van de meiden vertelde: “Ik heb erg veel aan het weekend gehad. Als ik nu boos word op iemand dan ga ik niet meteen schreeuwen, maar probeer ik het rustig op te lossen.” Na een daverend applaus voor deze vier meiden die hun verhaal deden, was de avond ten einde. “Maar,” sloot de burgemeester de avond af, “ook wij blijven in de gaten houden hoe het gaat in de wijk en komen dan ook zeker weer terug.”



De Reus in de spotlights!

Heeft u het al gezien? De Reus van Rotterdam staat in de spotlight! Op verzoek van bewoners zijn er twee speciale spotjes geplaatst bij de Reus, omdat het kunstwerk 's avonds zo in het donker staat. Een spot is op de Reus zelf gericht waardoor zijn schaduw op de gevel valt van het oude Watt. De andere spot schijnt op de stoel en schoenen. Het lichtplan is gemaakt door Atelier LEK.



Renovatie Sint Mariastraat weer een stap dichterbij

Woonstad Rotterdam gaat de historische panden in de Sint-Mariastraat (nrs. 106-146) renoveren. De panden vertonen vele bouwkundige gebreken en de funderingen zijn zeer slecht. Een deel van de woningen met opgeknapte gevel en fundering wordt verkocht als klushuis. Deze gaan naar verwachting in juni in verkoop. In het andere deel komen er 19 sociale huurwoningen en een ruimte voor het wijkpastoraat.



Van de 89 oorspronkelijke bewoners vochten zes bewoners het renovatieplan aan. Woonstad was daarom genoodzaakt de rechter te vragen uitspraak te doen over de huuropzegging. Op 5 april jl. heeft de rechter uitspraak gedaan. Hij heeft geoordeeld dat de huuropzegging rechtmatig is. Daarmee acht de rechter de noodzaak bewezen dat ingrijpende renovatie met funderingsherstel van de woningen niet mogelijk is met behoud van de huidige huurcontracten. Woonstad Rotterdam vindt het belangrijk dat er nu duidelijkheid is in deze zaak. De start van de renovatie van de Sint-Mariastraat wordt nu verder voorbereid en daarmee krijgt de verbetering van het Oude Westen verder vorm. De betreffende zes bewoners krijgen een andere woning aangeboden.

Start renovatie

Inmiddels is de bouwvergunning aangevraagd. Zodra deze is verleend wil Woonstad starten met de renovatie. De start uitvoering staat gepland na de zomervakantie en tot die tijd zullen de tijdelijke huurders het blok nog bewonen. Met hen worden hier afspraken over gemaakt. Over de definitieve planning worden ook omwonenden tijdig geïnformeerd.



Convenant Keurmerk Veilig Ondernemen



Op donderdagavond 11 april werd het convenant Keurmerk Veilig Ondernemen (KVO) ondertekend. Met het ondertekenen van dit convenant bekrachtigen politie, brandweer, gemeente, deelgemeente en de winkeliersvereniging hun samenwerking om de West-Kruiskade structureel veilig te houden.

De veiligheid en leefbaarheid op de West-Kruiskade zijn de afgelopen jaren sterk verbeterd.

Door verschillende projecten van politie, gemeente en Woonstad Rotterdam wordt de straat niet alleen veiliger, maar krijgt zij

ook een fijnere uitstraling. Om deze verbetering vast te houden hebben de verschillende partijen besloten het KVO in dit gebied op te starten.

In het KVO-traject werken de ondernemers, gemeente, politie en brandweer samen om de West-Kruiskade veiliger te maken en veilig te houden. Verschillende projecten dragen daaraan bij, zoals de aanschaf van pinautomaten. Op dit moment kan er bij nagenoeg elke winkel op de West-Kruiskade gepind worden. Dat is veilig voor zowel de bezoeker als de ondernemer.

< De ondertekenaars van het convenant Keurmerk Veilig Ondernemen West-Kruiskade e.o.

V.l.n.r.: Ron van Gelder (Projectleider Alliantie West-Kruiskade), Richard de Boer (Voorzitter Winkeliersvereniging West-Kruiskade), Hamit Karakus (Wethouder wonen, ruimtelijke ordening, vastgoed en stedelijke economie), Ton Muilwijk (Postcommandant Brandweer), Lianne Wierts (Districtschef District Centrum Politie Rotterdam-Rijnmond), Hans van Zuuren (Deelraadsvoorzitter deelgemeente Centrum)

De uitvoering van het convenant staat onder leiding van een projectteam, waarin zowel publieke als private partijen zitting nemen. Zij werken concrete maatregelen uit ter bevordering van de veiligheid en bewaken de voortgang. Het unieke van deze samenwerking is dat de verantwoordelijkheid niet alleen bij de overheid ligt, maar ook bij de ondernemers en gebruikers van de West-Kruiskade.

De ondertekening vond plaats bij de Mediawerkplaats Rotterdam, de thuisbasis van de makers van 'Het Geheim van de West-Kruiskade', de tv-serie die eerder al een hit was op TV-Rijnmond. Met deze feestelijke gebeurtenis is de verdere verbetering van de veiligheid op de West-Kruiskade voor de komende jaren in gang gezet.



Opening Primera

Na weken hard werken was het dan eindelijk zo ver! Wethouder Hamit Karakus opende de nieuwe winkel van Primera, samen met een afvaardiging van het Turkse consulaat. De gebroeders Gozen ontvingen de vele gasten op vrijdag 12 april om hen vol trots de nieuwe winkel te laten zien.

De nieuwe Primera heeft een enorme facelift ondergaan. De ingang is verplaatst en van binnen is de hele zaak vernieuwd. Klanten kunnen hier nu terecht voor tijdschriften, kaarten en rookwaren, maar de zaak beschikt ook over een PostNL balie waar pakjes en aangetekende brieven kunnen worden verstuurd.

Al met al een aanwinst voor de West-Kruiskade. Langzaam verandert de straat zodanig dat het steeds veiliger en aantrekkelijker wordt.

Activiteiten in AC Bijna Alles

Zhineng QiGong

Via eenvoudige oefeningen rust en energie in je lichaam brengen. Dat is de kern van Zhineng Qigong. De geest kalmeren. Fris en energiek in het leven staan. Iedereen kan de oefeningen leren. Wereldwijd zijn er miljoenen mensen die er dagelijks de positieve gevolgen van ondervinden. Centraal in de training bij AC Bijna Alles staat het aanleren van de Lift Chi up Pour Chi down Methode. Hierdoor worden meridianen geopend, blokkades opgeheven en nieuwe energie in het lichaam gebracht. De complete vorm duurt ongeveer 20 minuten. Daar omheen worden verschillende andere oefeningen aangeboden, die iedereen gemakkelijk in haar of zijn leven kan integreren.

AC Bijna Alles heeft een gediplomeerd leraar die zelf zeven jaar geleden enthousiast is geworden over de effecten en sindsdien dagelijks Zhineng QiGong beoefent.

De introductie vindt plaats op woensdagavond 24 april. De lessen starten op 5 juni: iedere woensdagavond van 19.00 tot 20.00 uur.

Op 12 juni is er geen les.

Kosten: gratis.

Computercursussen voor beginners

Op dinsdagavond van 19:00 tot 21:00 uur, vanaf 23 april.

Op vrijdagmorgen van 9:30 tot 11:30 uur, vanaf 3 mei

Onderwerpen die aan bod komen: Basiskennis bestanden/mappen, E-mail, Google maps, internetbankieren, Office, Sociale media, Office 2010, Ov 9292

Kosten: 25,- voor 10 lessen

Aanmelden: kan telefonisch:

010-4124182

De cursus kan alleen van start gaan bij voldoende aanmeldingen.

Iedereen is van harte welkom!



Kringgesprek over Stigma en werk

Op maandag 6 mei van 16.00 uur tot 17.00 uur vindt een kringgesprek plaats voor bezoekers van het AC, maar ook voor mensen uit de wijk.

Het thema is dit keer: Stigma en werk. Mensen met een psychiatrische achtergrond of psychische problemen krijgen met name door de beeldvorming in de media een slechte reputatie. Werkgevers en (toekomstige) collega's hebben al vooraf een bepaald beeld en het is moeilijk om dit beeld bij te stellen door een individu. Welke beelden zijn er,

kloppen de beelden en hoe kan je er mee om gaan?

U bent van harte uitgenodigd om aanwezig te zijn bij dit gesprek. Voor verdere informatie kunt u contact opnemen met Kathleen van Wagendonk (jobcoach) via 06-23156826

Maatjesproject

Voelt u zich wel eens alleen? Zou u niet liever wat vaker contact willen met iemand die u vertrouwt. Met wie u bijvoorbeeld een gesprek kunt aangaan, gezellig mee kunt gaan wandelen of fietsen of een spelletje mee kunt doen. Dan is het hebben van een 'maatje' echt iets voor u/jou!!

Medewerkers van activeringscentrum 'Bijna Alles' kunnen u helpen om samen met u te kijken naar een geschikt maatje. Alles in overleg en met wederzijds goedvinden. Mocht u/jij zelf beschikbaar zijn om een 'maatje' te zijn voor iemand, komt u gerust even langs op het activeringscentrum en laat u vrijblijvend informeren over de mogelijkheden.

Contactpersonen: mw. Esther van Vliet/ dhr. Piet Sas, tel. 010-412 41 82

Maaltijden

Wilt u lekker eten en heeft u geen zin om zelf te koken, dan kunt u bij ons voor 3,00 genieten van ons menu. U bent welkom op ons AC op maandag t/m donderdag om 17:45 uur en op zondag om 17:45 uur.

AC Bijna Alles
Stichting Pameijer
Gaffelstraat 63a
tel. 010-4124182

Klare taal

Rotterdam is poëzestad. Naast het jaarlijkse Poetry International Festival, dit jaar al de 44ste aflevering, sieren steeds vaker gedichten of enkele dichtregels de stadsgelids. Als stadsdichter (januari 2009 - januari 2011) probeerde ik een steentje bij te dragen. Mijn allerlaatste actie was een dichtertelijke wegwijzer. Beeldend kunstenaar Guido Marsille maakte van mijn gedicht Klare taal een roestvrijstalen paal met bordjes waarop dichtregels naar verschillende plekken wijzen. Het eerste bordje verwijst naar het Kruisplein. Daar in de buurt zou de wegwijzer passen, maar het station was nog altijd niet klaar, dus lieten we het

idee even rusten.

In maart vroeg mijn huisarts Anky Erlings van het Gezondheidscentrum in de Sint-Mariastraat of ze het gedicht, waarvan ook een ansichtkaart werd gemaakt, mocht gebruiken voor haar afscheid in Odeon. En ik dacht onmiddellijk: dit is het. Het wijkpark in het Oude Westen, ingang West-Kruiskade, daar zou de wegwijzer prachtig staan. De Aktiegroep was enthousiast, Peter Dekkers van Deelgemeente Centrum heeft inmiddels voor de vergunning gezorgd en ook de bewoners, die op de afscheidsreceptie van Anky Erlings waren, reageerden positief. In mei verhuist Klare taal van de Centrale Bibliotheek naar het wijkpark, vlak bij het standbeeld van de Reus van



Rotterdam. Wellicht een reden voor een klein feestje.

Jana Beranová

Loterij Speeltuin Weena

Zondag 7 april was de seizoensopening van Speelcentrum Weena. Het thema was kinderkermis en de draaimolen heeft de hele middag volop gedraaid. De poffertjes smaaktten goed en in de kinderschiettent werd regelmatig raak geschoten. Aan het eind van de middag was de trekking van de loterij. Tijdens het Aktiegroepcafe waren er al veel loten verkocht. Op de dag zelf hebben we de laatste loten nog verkocht. Er kwam een meisje met 0.45 en ze wilde heel graag een lot kopen. Ze is in de tuin gaan zoeken naar een stuiver en vond er een. Ze kocht een van de laatste loten en... daar viel toen ook nog eens de hoofdprijs op.

Prijzen die nog niet zijn opgehaald:
869 Elektrische pan, 485 Cupcake maker, 540 prullenbak, 446 Lantaarntje, 066 theepot, 479 Barbiepop, 67 Opblaas Krokodil, 496 Bowlingset peuter, 455 Buddha tafereel, 639 Zandbak-speelset, 509 Lantaam oosters, 638 Geweer, 14 Wandklok



Het Oude Westen heeft talent

Ben jij tussen 9 en 14 jaar en wil je je skills laten zien?

Dan zijn wij op zoek naar jou!

Kan je zingen, dansen, een instrument bespelen of goo- chelen? Of heb je een ander talent? Geef je dan op!

Vraag het inschrijfformulier bij de balie van de Aktiegroep, Gaffelstraat 1-3

Contact: Loulou Lobato, to-llou@hotmail.com, tel. 010-4369244, Amina Hussien, aminahussen@live.co.uk, tel. 06 86075004

Pop-up Museum Rotterdam in Het Oude Westen

De geschiedenis van een stad is geen afgesloten verleden, maar een doorlopend verhaal waarin jij ook meespeelt. Nergens is dat zo spannend als in Rotterdam, waar stad en bewoners ingrijpend zijn veranderd.



Museum Rotterdam vertelt het verhaal van onze oude stad met een jong hart en de Rotterdammers die hier leven. Niet alleen in tentoonstellingsgebouwen, maar ook op locatie in jouw buurt en straat. Het museum is tijdelijk neergestreken in het Oude Westen. In een samenwerkingsproject met studenten van Livable, Woonstad, de Leeszaal en natuurlijk bewoners en ondernemers van het Oude Westen wordt de Rotterdamse identiteit van deze buurt onderzocht.

Voedselbank, bij kappers, in winkels en eethuisjes op de West-Kruiskade en de Nieuwe Binnenweg.

Museum Rotterdam krijgt inzicht in de levensverhalen uit het Oude Westen door ontmoetingen met bewoners en ondernemers in de wijk. Samen maken zij de geschiedenis, het heden en de identiteit van de wijk. Wat vinden zij nou eigenlijk typisch Rotterdams? Sporen van deze ontmoetingen zullen zichtbaar blijven in het Oude Westen.

De komende maanden kun je Museum Rotterdam in het Oude Westen als pop-up museum tegenkomen. Bijvoorbeeld in de Leeszaal, bij de Aktiegroep, in Kookcafé Smeltkroes in Antonius Binnenweg, in de Leeuwenhoek bij de Krachtvrouwen, op scholen, bij het Wijkpastoraat en de

Met dit project werkt Museum Rotterdam aan de voorbereiding van de nieuwe tentoonstelling *Echte Rotterdammers, wie denken we wel dat we zijn*, die vanaf 12 oktober 2013 tot 12 maart 2014 te zien zal zijn in LP2 op de Kop van Zuid.

ZUMBA
FITNESS

Voor wie:

Moeders en kinderen

Wat:

Zumbataal - Voedingslessen

Waar:

Josephstraat 10

(Bij de Augustinus school)

Wanneer: Elke vrijdag 17:00 - 18:00

Contact: 010 - 436 92 44

Kosten: €6,- per maand



PIET

Vogelhuis

Het is 10 april. Aan het gedrag van de vogels is te merken dat naar hun oordeel het lenteweer op komst is. Dat hadden zij een paar weken geleden ook al gedacht, maar toen bleken zij zich te hebben vergist en trokken zich terug op hun beschutte plekjes. Ik zag ze helemaal niet meer, althans de merels en

de mezen. Toen waren er al mezen wezen kijken naar het vogelhuisje dat ik te huur heb opgehangen, maar kopen of huren was er nog niet bij. De woningmarkt ging vanwege het winterweer weer op slot. Vanmorgen in alle vroegte, toen het nog donker was, hoorde ik een merel uit volle borst zingen en om een uur

of acht zag ik een mees uit het vogelhuis komen. Hij heeft zich gesetteld. Mezen vreten nu ook van de netjes met voer dat ik had opgehangen en de hele winter onaangeroerd is gebleven. Kennelijk hadden zij tijdens de koude periode een betere plek om zich tegoe te doen; mogelijk ervaren zij mijn tuin als hun zomerverblijf. Nu hangen zij aan de netjes en eten voornamelijk van de pinda's. Een roodborstje, dat waarschijnlijk niet zo goed aan een netje kan hangen,

doet zich op de grond te goed aan de kruimels die naar beneden vallen. Ik weet niet of het bewuste samenwerking is tussen die twee soorten vogels of dat het toevallig zo gaat. De merels redden zichzelf wel op de grond. Zij ploegen de bloembakken om. Op zoek naar kleine beestjes denk ik. Af en toe laat zich ook een duif zien maar het lijkt alsof die door de kleintjes behandeld wordt als een asielzoeker door Wilders. Zijn bezoek is steeds maar van korte duur. Door de tuin

scharrelt nu nog maar één kip. De ander, die de baas speelde, is vermoord door een vervaarlijke hond die ook door de krakers was losgelaten. De overgebleven scharrelaar kakelt nog wel elke morgen en dan moet hij ergens eieren hebben gelegd. Daar zouden wij eigenlijk een vos voor moeten hebben want die lusten wel een eitje. Kippen lust die trouwens ook wel.

Verborgene bedrijvigheid

Hun werk is broodwinning maar ook passie. Ze kiezen voor het vrije vakman/vrouwschap en nemen de financiële onzekerheid voor lief. Ze hebben geen etalage, wel vaak een mooie website en de kenners weten hen te vinden. De buurtkrant gaat op zoek naar de verborgene bedrijvigheid in de zijstraten van het Oude Westen. Nummer 32 vonden we 2 hoog in de Zijdevindestraat.

Nihat Yuksel Adviseur voor administratie en belastingen

Nihat (29) is geboren in Ankara. Hij kwam als jongste van het gezin met zijn ouders, drie zussen en een broer naar Nederland, waar zijn vader in de metaal ging werken. In Turkije leerde hij nog Turks schrijven; op vijfjarige leeftijd ging hij naar school in Rotterdam en leerde er perfect Nederlands spreken. Hij was al snel het knapste jongetje van de klas en kon doorstromen naar het Atheneum. Daar sloeg de puberteit toe.

“Ondernemen is risico nemen, daar moet je op voorbereid zijn”

Nihat vond voetballen en van alles en nog wat leuker dan leren, met als gevolg dat hij na het eerste jaar bleef zitten. Hij begreep dat hij daar zijn ouders niet blij mee kon maken en begon serieus te leren op de MAVO, studeerde voor administrateur op het MBO en tenslotte bedrijfseconomie op het HBO.

Samen met een medestudent van Marokkaanse afkomst, Said Belkadam, startte hij nog tijdens zijn studietijd het administratiekantoor Hes Finance. Ze verspreidden huis aan huis folders waarin zij hun diensten aanboden. Daar kwamen veel reacties op en de eerste aanmeldingen kwamen binnen.

In het begin moesten zij er, om te overleven, andere klussen bij doen maar al snel groeiden hun activiteiten uit tot volledige dagtaken, vooral door goede dienstverlening en mond op mond reclame. Van verschillende kanten worden ondernemers doorverwezen naar Hes Finance om hun administratie een beetje op orde te laten brengen en bedrijfsadviezen te krijgen. Hun klantenbestand vinden ze nog steeds voornamelijk in en om het Oude Westen. Kleine ondernemers maar ook grote bedrijven; van een paaldansacademie, een psycholoog, een goudsmid, tot een tolk, maar ook particulieren zijn klant. Kortom alle mensen en ondernemingen die het Oude Westen zo interessant maken.

Een schoenendoos vol papieren
Veel beginnende ondernemers hebben van administratie en belastingen weinig of geen kaas gegeten. Dan wordt Nihat geconfronteerd met een schoenendoos vol papieren waarvan verschillende enveloppen, bijvoorbeeld die over belastingen, nog niet eens geopend zijn. Hij heeft er speciaal plezier in om die startende ondernemers te helpen om met hun bedrijf van de grond te komen. Nihat kijkt graag verder dan zijn eigen organisatie en adviseert mensen waar mogelijk. Hij tracht ondernemers duidelijk te maken dat ondernemen 'risico nemen' inhoudt en dat je daarop voorbereid moet zijn.

Hes Finance kan niet meer volstaan met de arbeidskracht van de twee



initiatiefnemers. Daarom zijn zij naar het Albeda College en de Hogeschool Rotterdam gegaan om stageplekken aan te bieden. Drie studenten lopen nu een half jaar stage bij Hes Finance en er is een wachtlijst van aspirant-stagiaires. Nihat wil ook gaan samenwerken met het UWV om jongeren meer kansen te geven. Hij vindt het gek dat bijvoorbeeld zijn vader, die op zijn 61e om gezondheidsredenen met zijn zware werk in de metaal moest stoppen, nu nog brieven moet schrijven en solliciteren, terwijl er zoveel jongeren niet aan een baan geholpen kunnen worden. In zijn directe omgeving vallen veel ontslagen.

Minder jongeren op straat
Nihat vraagt zich af wat de effecten zullen zijn van de bouw van het Centraal Station met de fietsenstalling, de parkeergarage en de nieuwbouwkolossen aan het Weena; en wat het binnen halen van goed gesitueerde bewoners voor de wijk gaat betekenen. 'Daar zullen wij gezamenlijk een

antwoord op moeten vinden.' Ook maakt hij zich zorgen om de jongeren in de wijk. Zelf was hij vroeger veel op straat te vinden. 'Er waren toen nog wel clubs, bijvoorbeeld het Gaffeltje, maar als het mooi weer is, ga je daar niet binnen zitten; dan wil je op straat. Voetballen en keten. Trouwens als wij op het pleintje voetballen voelden wij ons niet zo veilig op straat. Er zaten vaak verslaafden in het portiek te roken of te snuiven. Soms joegen wij ze weg, maar ze waren altijd snel weer terug. Eens, toen ik 15 of 16 jaar was, vroeg mijn vader mij eens de politie te bellen of zij er iets tegen konden doen en dan zei de politie 'Mijnheer, kunt u ze zelf niet weggagen'. Nu met dat cameratoezicht hebben wij daar veel minder last van.'

De overheid en de welzijnsinstellingen zouden volgens Nihat meer aandacht moeten hebben voor jongeren. 'Er zouden meer bijeenkomsten moeten zijn waar jongeren hun problemen met banen en onderne-

mingen op tafel kunnen leggen. Ook banken zouden daar bij betrokken moeten worden. Dat zou mensen de kans geven om bijvoorbeeld als ZZPer aan de slag te gaan. Ook de Alliantie West-Kruiskade zou daar een rol in kunnen spelen.' Nihat ziet duidelijke veranderingen in het gedrag van jongeren. 'Je ziet ze veel minder op straat. Het lijkt alsof zij veel op hun kamer met mobiel en internet bezig zijn. Niet duidelijk is wat daar de consequenties van zijn. Als wij van school kwamen, gooiden wij onze tas in de gang en gingen op het pleintje voetballen. Voor ons waren er drie ontmoetingsplaatsen; het pleintje, de speeltuin en, bij slecht weer, voetballen in Odeon. Misschien ontmoeten jongeren elkaar nu virtueel, maar is dat een goed alternatief?'

Hes Finance is inmiddels geen bedrijf-aan-huis meer, maar houdt kantoor aan de Schieweg. Voor informatie en advies over administratie en belastingen, bel 010-4191122. Of mail: info@hesfinance.nl

Veranderingen bij het theeterras

Het voorjaar staat nu echt voor de deur en dat betekent dat de spullen van het theeterras weer naar de wijktuin gebracht worden.

Op 15 mei kan elke buurtbewoner en toevallige passant weer een kopje thee komen drinken met koekje natuurlijk. Helaas zijn we dit jaar niet elke woensdagmiddag aanwezig. Onze zoektocht naar nieuwe mensen heeft niets opgeleverd en dat betekent dat het

terras maar 1 keer per maand open is en dat zal iedere derde dinsdag van de maand zijn.

Dus op 15 mei, 19 juni, 17 juli, 21 augustus en 18 september.

We zijn er op de gewone tijden van 14.00 uur tot 16.00 uur. We hopen dat we weer veel mensen kunnen verwelkomen in onze prachtige wijktuin.

Tot ziens.



SMELTKROES

Kook Cafe

Laurens Antonius, Nieuwe Binnenweg

Elke woensdag van 17.30 tot 19.00 uur in Antonius Binnenweg.

Nog tot en met 10 juli. Elke keer geïnspireerd door een andere eetcultuur. Voor reserveren (uiterlijk dinsdagochtend), bel. 06 85419727.

smeltkroes-kookcafe@live.nl

WEZZIE'S WERELD: WIJKSE BELEVENISSEN VAN EEN WERELDSE OUDE WESTEN KATER



ROTSVAST

Goedendag, beste lezers van deze AchterRant, wat een hartverwarmende reacties allemaal, op mijn tranentrekkende belevenissen van de vorige keer. Mijn Baasje ontving allemaal emails van mensen die mij maar wat al te graag wilden troosten. Ze dachten blijkbaar dat ik enorm in de put zat. Niet getreurd, mensen, deze jongen is een vrije blije Kater en heeft geen opvang nodig, want het asiel is geen beste plek voor een kat, zoals u kunt begrijpen. Geef mij maar de straat, en dan vooral de straten van Het Oude Westen! Want, daar is weer van alles te beleven, zo mocht ook ik weer onder vinden. Zo had ik in de wandelstraten opgevangen dat de wijk weer een aantal interessante, tijdelijke initiatieven rijker was. Aan het Rijnhoutplein was een soort natuurgebied aangelegd, zo ging het verhaal. Inclusief mooie rotsformaties en waterpartijen, zelfs een pier en uitzicht. Mijn hart ging van dit bericht meteen sneller kloppen. Elders moeilijk doen met allerlei drijvende zwembaden en kassen in de Maas, dacht ik, in Het Oude Westen bouwen we en douwen we de natuur gewoon ergens naar binnen. Maar, schijn bedriegt, zo bleek al gauw.

Een 'fels' in je pels

Afijn, ik er naar toe, richting Rijnhoutplein. Want zoals elke gezonde buitenkat houd ik wel van het betere klim- en klauterwerk. Zo draai ik voor een beetje boom mijn poot natuurlijk niet om, dus een beetje rotsen op en af moet kinderspel zijn voor deze handige jongen. (Dat Wezzie in een van zijn eerdere avonturen nog door de brandweer uit een vogelkastje bevrijd moest worden, is hij gemakshalve even vergeten, maar wij natuurlijk niet – Red). Eenmaal aangekomen, trof ik inderdaad een mooie water- en rots-

partij aan, vakkundig aangelegd in een leegstaand winkelpand. Bijna een soort natuurlijk binnenzwembad, alleen niet subtropisch en zonder wildwaterbaan. Maar, zoals ik al hierboven schreef, niets was wat het leek. Het water was niet echt, de rotsblokken waren niet echt en het uitzicht was ook niet ineens groot en verheffend geworden. Maar, toch, heel eventjes verkeerde ik in de veronderstelling dat het wél zo was. En dat was ook het leuke er van. Ik was middenin een kunstproject beland, 'Fünfzig Felsen' ('Vijftig Rotsen') van kunstenaar Karin Trenkel. En niet zomaar een kunstproject, maar een heus crowdfunding project: da's een duur woord voor een project waaraan veel mensen meebetalen. Met kleine of grote donaties. In dit geval waren alle vijftig rotsblokken te koop. Want dat was het leuke: ieder blok bleek een kunstwerkje op zich, ze waren alle vijftig namelijk compleet anders. Dat weet ik, want uiteraard heb ik ze van nabij bestudeerd en nee, ze bleken niet geschikt als krabpaal. Maar goed, geïnteresseerden konden dus voor € 100,- per stuk zo'n "fels" kopen, daarmee kon het project betaald worden en had je als koper meteen een uniek kunstobject in huis. Het project is inmiddels afgesloten maar terugkijken kan nog via www.karintrenkel.nl.

Frauduleus, darling!

Op weg naar huis, kwam ik mijn goede vriendin ChiCat tegen. Dat, kan ik u vertellen, is wat je noemt een 'cat-ractère extraordinaire' ofwel een "tiepje met karakter", een felle dame met dito uitstraling en nog meer dito aanwezigheid. En, om het plaatje compleet te maken voor u, een nog grotere mond. Maar met een piepklein hartje van puur goud. "Eyyyy, Wezzie," gilte ze, alsof ze zich helemaal aan de andere kant van de wijk bevond, terwijl ze gewoon aan de overkant van de Van Speykstraat liep. Helemaal de diva, met gekrulde staart en mooi rond rugje, en haar vacht glanzend en glimmend in het bleke voorjaarszonnetje. Ze gaf mij geen tijd om te antwoorden, maar kwam op me afgerend en nam me in een halve houdgreep, wat bij haar doorgaans een innige vriendschappelijke omhelzing inhoudt. "Hey ChiCat," piepte ik, "waar ga jij naar toe, zo helemaal gestyled en al?" "Fabuleus, ben ik vandaag, nietwaar?" kirde ze, "Ik ben op weg naar Fraudu-

leus! En jij gaat mee!"

Fraudu-wattes? Fraude? Fraude?

Hoorde ik dat nou goed? Maar dat is toch verboden? Het moest niet gekker worden, ik ben misschien een vrije vogel (een wat vreemde woordspeeling voor een kat, ik geef het toe) en bewandel vaak de grens van de wet, met alle KattenKwaad die ik uithaal; maar die grens overtreden, nee, daar waag ik me niet aan. Ik sribbelde nog wat tegen, maar tevergeefs. Als ChiCat zegt dat je mee gaat, dan gá je ook mee. Terwijl ik al meteen agenten, advocaten, rechters en de gevangenis voor me zag, en me afvroeg hoe ik dit nu weer aan Mijn Baasje moest uitleggen, sleepte ze mij de Josephstraat in. Maar ook hier bleken de dingen weer anders te zijn dan ze zich in eerste instantie voordeden. Terwijl ik nog half verwachtte van kop tot klauw te worden ondergedompeld in duistere zaken die het daglicht niet konden verdragen, werd ik getrakteerd op allerlei hippe kledij, accessoires, schoenen, kunst en ook nog eens live muziek van allemaal leuke bandjes. Niets illegali-teit, volop jolijt!

ChiCat gaf tekst en uitleg: "Dit is nou Frauduleus, Wezzie, de nieuwste bestest hippest pop up vintage store on the block," en ik vertaal even voor u: Frauduleus, weer zo'n leuke nieuwe tijdelijke winkel in Het Oude Westen, met, zoals oprichters Nikke, Hinde en Sighi het verwoorden: vintage, vinyl en art. En dat niet alleen, want maandelijks zijn er nieuwe exposities en op vrijdagden is er een avondprogramma met lezingen, film en workshops. Of, in dit geval, live bandjes, en dat allemaal eer ter gelegenheid van Record Store Day. Hoe koel is dat toch weer!

Zeg, ik heb swag!

In de tussentijd had ChiCat zich weer helemaal in het nieuw gestoken en vond ze dat ook ik wel aan een nieuwe outfit toe was. Nu vind ik dat ik van mezelf al genoeg stijl heb, maar daar was ze het overduidelijk niet mee eens. "Zoals je er nu bijloopt, is maar saai, geen swag," gilte ze boven de muziek uit, daarbij de op dat moment spelende bandje luidkeels overstemmend, "en jij bent toch de Wereldse Oude Westen Kater? Nou, dan heb je swag, en daar moet je je naar kleden." Terwijl ik me het hoofd brak over wat swag nou weer was, haalde ze het ene na

het andere kledingstuk en accessoire uit de rekken, het ene nog funkier en hipper dan het andere. Ik protesteerde nog dat ik een Rotterdamse Buurtkater ben, met zijn poten gewoon geworteld in de Rotterdamse grond, van geen woorden, maar daden, u kent het wel .. maar tevergeefs. Binnen "no time" had ChiCat me getransformeerd van een eenvoudige Buurtkater naar een echte StreetKater anno nú. Met swag. Of zoals ChiCat tevreden spinnend zei: "Vintage Wezzie. Nu kan ik me pas echt samen met je vertonen." Die kon ik weer mooi in mijn broekzak steken, mensen. Maar eerlijk is eerlijk, een klein beetje gelijk had mijn modebewuste vriendin wel. Ik zag er inderdaad wel errug strak uit, zo ineens. Dus voor wie ook op zoek is naar iets unieks, naar nèt even wat anders, naar dat ene beetje extra voor uw looks, of u dat nou flair, stijl of swag wil noemen: Frauduleus aan de Josephstraat 7 is hèt adres en meer informatie is te vinden op www.facebook.com/frauduleus.

Hartige Woordjes

Mocht u zich trouwens afvragen hoe het nou zit met die Hartige Woordjes die ik nog zou spreken met mijn voorganger? U weet wel, die knakker die voor mij altijd deze plek vulde met zijn mooie verhalen over het rijke

nachtleven van Het Oude Westen? Nou, dat heeft mijn Oom Wes heel brutaal op zich genomen. Kreeg niet eens de kans. U kunt dus ergens de komende edities een gastbijdrage van Oom Wes verwachten, in gesprek met André Hart. Dan mag die gozert zelf even komen vertellen waar-ie nou helemaal mee bezig is. Als hij tenminste aan het woord komt, want Oom Wes kennende wordt het ongetwijfeld een diepgaand achtergrondinterview met zijn eigh.

Groet, een Kop en een Poot, Wezzie
© 2013 Christy de Witt TWC Network |
TWC Artwork
www.twc-network.nl | www.wezzieswereld.blogspot.nl



Border Video-installatie over mensensmokkel

Tot en met 12 mei toont het Belasting & Douane Museum de video-installatie 'Border' van de Vlaamse kunstenaar Hans Op de Beeck. Hij maakte in 2001 dit bijzondere werk, dat het drama achter de mensensmokkel in beeld brengt. De conversatie tussen enkele gesmokkelde mensen in een vrachtwagen laat hij zodanig horen en zien, dat hun verborgen verhaal op indringende wijze zichtbaar wordt.

Hans Op de Beeck (1969) studeerde aan de Kunsthogeschool Sint-Lukas (Brussel), het Hoger Instituut voor Schone Kunsten (Antwerpen) en de Rijksakademie (Amsterdam). Hij ontving diverse prijzen en onderscheidingen voor zijn werk dat multi-disciplinair kan worden genoemd. Zijn artistiek werk omvat grootschalige installaties waarin hij gebruik maakt van

(stille) ruimtes en landschappen waarin hij met fotografie, film, sculptuur, verhalen, muziek, stemmingen en emoties opereert.

Nog steeds is de Douane alert op mensensmokkel. Jaren geleden werden enkele Chinezen dood aangetroffen in de laadruimte van een vrachtwagen die van Nederland naar Engeland transporteerde. Deze gebeurtenis maakte veel los in de media. De betrokkenen bij het organiseren van deze mensensmokkeltransporten zijn tot zware straffen veroordeeld.

Belasting & Douane Museum
Parklaan 14-16, 1600 BB Rotterdam
Geopend: Dinsdag t/m zondag 11.00 uur-17.00 uur, ook op zondag 5 mei
www.bdmuseum.nl

COLOFON

Aktiegroep Het Oude Westen Gaffelstraat 1, 3014 RA Rotterdam
010-436 1700
buurtkrant@aktiegroepoude-westen.nl
www.aktiegroepoudewesten.nl
Redactie: André Hart, Marianne Maaskant, Jan van den Noort, Piet Slijkerman, Sharmila Wairata, Christy de Witt en Joke van der Zwaard
Medewerkers aan dit nummer:
Mariëtte Groot en Hannie Leeuwenhart
Lay Out: Han Snaaijer en Jim van der Put
Fotografie:
Marianne Maaskant, Marianne Bulens e.a.
Oplage: 4500
verschijnt 10 maal per jaar

Een probleem met je buren?

Dat los je samen op

‘Een goede buur is beter dan een verre vriend’ wordt vaak gezegd. Dat is mooi, maar kan ook lastig zijn, niet alle buren kunnen goed met elkaar overweg.

Wat als je last van elkaar hebt?
Heb je een probleem met een van je buren ofervaar je overlast? Je ergert je aan lawaai, stank of rommel en weet niet hoe je het op kunt lossen. Soms weten buren niet dat zij een probleem veroorzaken. Buurtbemiddeling helpt om problemen bespreekbaar te maken en tot een oplossing te komen.

Buurtbemiddeling begeleidt
Buurtbemiddeling praat apart met jou en je buren, maar zorgt er vooral voor dat jullie ook met elkaar om de tafel gaan. Een team van ervaren

buurtbemiddelaars helpt bij het onderzoeken en oplossen van het probleem.

Vragen?

Heb je een probleem en wil je je verhaal kwijt, neem dan contact met ons op. Buurtbemiddeling is er voor iedereen. Het is gratis, maar niet voor niets, je zult je zelf ook moeten inzetten. Samen maken we een betere buur.

Buurtbemiddeling Rotterdam Centrum
Bezoekadres: Verzorgingshuis de Leeuwenhoek, West Kruiskade 54
3014 AW Rotterdam 06 - 18 50 03 16
centrum@buurtbemiddeling.org



puntkomma muziek

ERNEST VAN DER KWAST

ERNEST VAN DER KWAST LEEST VOOR UIT MAMA TANDOORI MET MAGISCHE SOUNDTRACK VAN TABLA EN INDIASE VIOL.

ECLECT-E

AFRO-INDIAN JAZZ CONCEPTS

ANDRO BISWANE

GITAAR

GANESH RAMNATH

TABLA

KLAAS HEKMAN

BASSAXOFOON, FLUITEN

SATYAKAM MOHKAMSING

INDIASE VIOL

3 MEI, 20.00 UUR

ENTREE € 10,-

www.leeszaalrotterdamwest.nl
[www.twitter.com/leeszaalwest](https://twitter.com/leeszaalwest)
www.facebook.com/leeszaalrotterdamwest

Rijnhoutplein 3
3014 TZ Rotterdam