


PAGINA 2
De geschiedenis van Het Oude Westen in 1000 voorwerpen

3 Bewoners verhuizen uit Sint-Mariastraat

NIEUWS
Stadsmarinier + Deelgemeente Centrum
4+5

Ketikotifestival
6 7
Verborgene bedrijvigheid Anthony Lobato en Martin Jacott

www.aktiegroepoudewesten.nl

Adriana, een écht buurthuis!

Ieder nadeel heb z'n voordeel. Buurthuis de Overkant aan het Adrianaplein ging dicht, maar daarvoor in de plaats komt buurthuis Adriana, een buurthuis door en voor de buurt. Een mooi, nieuw samenwerkingsproject van Het Oude Westen en een ruimte voor allerlei activiteiten van en voor bewoners.



Toen duidelijk werd dat Radar, de nieuwe welzijnsinstelling, buurthuis De Overkant niet wilde open houden, gingen de werkgroep Adriana-kids, de Marokkaanse groep en de

Hindoestaanse vrouwengroep en de Wereldvrouwen met opbouwster Ariëtte Furtado bij elkaar zitten om een alternatief te bedenken. Vanuit twee gedachten: er moet in

Het Oude Westen ruimte zijn voor binnenactiviteiten van kinderen en voor activiteiten van zelforganisaties van bewoners; en het moet toch mogelijk zijn om met elkaar ver-

antwoordelijkheid te nemen voor een pand. Het plan ligt er nu. De initiatiefnemers zijn er trots op, en terecht; de formule die ze bedacht hebben, heeft de schoonheid van eenvoud.

Het nieuwe buurthuis Adriana, aan de Adrianastraat 215, is zeven dagen in de week van 9 tot 21 uur en in het weekend tot 22 uur, te gebruiken voor vaste wekelijkse en voor eenmalige groepsactiviteiten van bewoners uit het Oude Westen. Daarnaast is er een gezamenlijk aanbod in de vorm van open inloop en mogelijk een wekelijkse maaltijd voor mensen uit de buurt. In het weekend is buurthuis Adriana ook te huur voor particuliere (kinder)feestjes van maximaal 30 personen.

Er staan al een paar activiteiten in de planning.

- Op een van de middagen heeft De hindoestaanse vrouwengroep Darshie haar vaste programma van praten, leren, lezen, zingen en dansen. Aansluitend zijn er yogalessen die voor iedereen toegankelijk zijn.
- Op twee dagdelen worden lessen Nederlandse taal voor volwassenen verzorgd.
- Op dinsdagmiddag/avond maakt een groep Somalische vrouwen en jongeren gebruik van Adriana.
- Op zaterdag- en zondagochtend organiseert de Marokkaanse groepslessen Arabisch voor kinderen.

- De werkgroep Adrianakids gaat 2 dagdelen workshops aan de kinderen aanbieden.
- De Wereldvrouwen hebben ook 2 dagdelen een programma.
- Op woensdagmiddag en vrijdagmiddag zijn er altijd kinderactiviteiten.

Bewoners met een voorstel voor een activiteit kunnen terecht bij Beheergroep Adriana (Angelique 06-50121602, Janthi 06-53191967, Mala 06-39861292, Najat 06-41834577)

En wie gaat dat betalen?

Woonstad heeft het pand (tot de sloop) gratis aangeboden en heeft een keuken en verwarmingsinstallatie geplaatst. Voor de betaling van de vaste lasten, zoals water, gas en electriciteit, hebben de initiatiefnemers een bewonersinitiatief ingediend, en dat is gehonoreerd. Met ondersteuning van Woonstad, Deelgemeente Centrum, Alliantie West-Kruiskade, IJzerhandel Schaap en vrijwilligers uit de wijk wordt Buurthuis Adriana mogelijk. De groepen met vaste activiteiten betalen voor gebruik van de ruimte en koffie/thee een maandelijks bedrag van ± tien euro. Mensen die de ruimte voor een eigen familiefeestje willen huren, betalen 50 euro (zaterdag/zondag).

Medio juni kunnen we de feestelijke opening verwachten!

In december vorig jaar zijn twee maandagavonden achter elkaar een grote groep Oude Westenaren naar het stadhuis gegaan om Deelgemeenteraad Centrum te bewegen de Aktiegroep Het Oude Westen met haar uitgebreide netwerk van actieve bewoners van onafhankelijke ondersteuning te voorzien. Dat was nodig omdat in de loop van het jaar was gebleken dat de bewonersorganisaties wel buiten de aanbesteding van zorg en welzijn werden gehouden, maar niet hun ondersteuning.

Toekomst Aktiegroep en buurtwinkel Het Oude Westen

Door de inspanningen van een zeer betrokken deelgemeenteraad is die ondersteuning er gekomen. Voor een half jaar en onder de voorwaarde dat onderzocht zou worden wat er voor de toekomst nodig is en dat er in juni verslag van gedaan wordt.

Begin januari zijn Radar, de uitvoerder van zorg en welzijn in het Centrum, en de Aktiegroep met elkaar om de tafel gaan zitten. Er is toen afgesproken dat eerst op een rijtje gezet zou worden wat die Aktiegroep is, welke werkgroepen er allemaal actief zijn en hoe die met elkaar samenwerken. Deze 'quick scan' is inmiddels klaar en beschrijft de Aktiegroep als een organisatie waar

er voor iedereen een plek is om een bijdrage te leveren aan een vitale wijk, uitgaande van eigen interesse, passie en mogelijkheden. Er wordt veel samengewerkt en er zijn geen bazen. Om dit mogelijk te maken is er een buurtwinkel, gerund door bewoners. Onder de paraplu van de Aktiegroep zijn er zo'n 70 werkgroepen actief. Sommige werkgroepen zorgen voor de informatievoorziening (Hiero en Buurtkrant) en voor het open houden van de Buurtwinkel en zijn daarmee ondersteunend voor andere werkgroepen, die actief zijn op het gebied van pleinen straten en buitenruimte, jongeren, vrouwen, onderwijs, huurdersbelangen, ont-

moeting en andere thema's. De tweede stap is beschrijven waar de afzonderlijke en gezamenlijke werkgroepen ondersteuning voor nodig is. Dat is ook klaar. Ondersteuning is nodig omdat bewoners niet altijd alles alleen af kunnen. Soms is financieel-administratieve assistentie genoeg, soms heeft een groep hulp nodig bij het samenwerken of voor de ideeënontwikkeling. Daarnaast kunnen beroepskrachten een belangrijke rol hebben in het verbinden leggen tussen verschillende werkgroepen. Voorwaarden zijn professionaliteit, onafhankelijkheid en continuïteit. Om een organisatie als de Aktiegroep met haar netwerk levend te

houden is een goed beheer en constante vernieuwing nodig; zowel van de plek als van het netwerk. Beheren van een complexe organisatie waarbij zoveel mensen betrokken zijn, is niet eenvoudig. Vernieuwing is meer dan constateren dat er problemen of kansen zijn. Van constatering naar actie is een stap die niet alle bewoners alleen kunnen nemen. De derde stap bestaat uit het concreet vaststellen wat de Aktiegroep nodig heeft aan ondersteuning. Uren en mensen. Het kan zijn dat er een oplossing komt in samenwerking met Radar. Misschien ook niet.

Van al deze stappen en eventuele uitkomsten wordt op **maandag-avond 24 juni** verslag gedaan in de vergadering van Deelgemeenteraad Centrum. Of dat weer net zo'n thriller wordt als de vergaderingen van vorig jaar weet niemand. Misschien is het wel verstandig alvast deze datum in je agenda te zetten.

GEZOCHT!

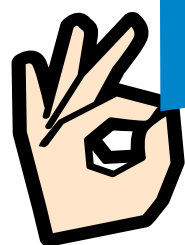


De Huiswerkklass Oude Westen bestaat 37 jaar en graag willen wij aan de hand van verhalen een kleine documentaire maken. Hiervoor zijn wij naarstig op zoek naar (oud)-leerlingen, ouders, vrijwilligers, medewerkers etc. die iets willen vertellen over de huiswerkklass

Vind je het leuk om ons te helpen met dit project, neem dan voor 14 juni contact op met: Ilina Fernandes
T: 010 4361700 (na 14.30 uur),
M: 06 16167504 of mail naar: huiswerkklass@aktiegroepoudewesten.nl

Sabina Jurjewicz:

“Wij hebben ervoor gezorgd dat het hier rustiger en veiliger werd en als dank daarvoor kunnen we vertrekken”



van de straat geplukt...



Sabina Jurjewicz is de afgelopen twintig jaar heel wat keren verhuisd; daar draait ze haar hand niet meer voor om en haar wereld eindigt niet bij de grenzen van Het Oude Westen. Toch doet de aanstaande gedwongen verhuizing uit haar huis in de Bajonetstraat pijn. Deze ondernemende dame, en dito man, beslissen liever zelf over hun toekomst. En voor wie moeten zij eigenlijk plaatsmaken?

Op negentienjarige leeftijd verruilde Sabina (38) haar geboorteland Polen voor Oostenrijk. Ze reisde haar vriend Maciek achterna, die aan het conservatorium in Graz studeerde. Twee jaar later vertrokken ze naar Nederland. ‘Maciek vond het voor zijn muzikale ontwikkeling beter om in Nederland door te studeren. Mij overviel het nogal, ik was net gesetteld, ik had een goed betaalde baan als kok in een populair eetcafé en had me ingeschreven voor een studie psychotherapie.’ De praktische consequenties van deze tweede emigratie ontdekte het jonge stel pas later. In Oostenrijk was de studie gratis, in Nederland moest er flink voor betaald worden. Voor een studie contrabas aan de afdeling jazz van het conservatorium Rotterdam hoef je geen Nederlands te spreken; voor de studies die Sabina ambieerde wel. ‘De eerste tijd in Nederland was ik sowieso niet zo bezig met het leren van de Nederlandse taal. In onze internationale woon- en leefomgeving was Engels de voertaal. En zouden we eigenlijk wel lang in Nederland blijven?’ Maciek en Sabina woonden eerst in een studenten-huis, daarna even in een huis van een huisjesmelker en konden toen in het oude gerechtsgebouw aan de

Henegouwenlaan terecht. Tegenwoordig is dat De Magistraat, een chique seniorencomplex, toendertijd konden studenten en kunstenaars er antikraak wonen en werken. Zes jaar later was het gebouw echter ontdekt door verslaafden en daklozen. Het werd er steeds onveiliger en nadat er brand was gesticht, moesten alle bewoners binnen één dag hun huis verlaten. Het volgende adres was een omniëwoning in Kralingen, daarna een op de hoek Rochussenstraat/’s Gravendijkwal en weer een paar jaar later een aan de Zijdewindestraat.

‘Vrijwillige’ uitzetting uit Nederland

Intussen besloot Sabina om aan een eigen toekomst in Nederland te werken. Om rond te komen had ze altijd allerlei ‘bijbaantjes’. Om te kunnen studeren schreef zij zich in voor een schakelklas Nederlands en kwam daardoor in het vizier van de vreemdelingenpolitie. Die schakelklas duurde twee jaar en dat was niet geoorloofd voor een buitenlander. De politie adviseerde haar om even terug te gaan naar Polen, zonder erbij te vermelden dat dat een vorm van vrijwillige uitzetting uit Nederland was. Sabina kwam illegaal terug, maakte in een jaar de schakelklas af en vocht met hulp van een collega-advocaat van haar kinderopvangswerkgevers met succes haar uitzetting aan. Daarna kon ze zich inschrijven bij de opleiding Culturele en Maatschappelijke Vorming aan de Hogeschool Rotterdam. ‘Ik wilde deeltijd de Kunstacademie doen, want ik moest ook geld verdienen, maar dat was niet toegestaan binnen mijn studieverblijfsvergunning. Over de studierichting Kunst en Cultuur van de CMV-opleiding was ik verkeerd eigenlijk geïnformeerd.

In Polen bestaat geen onderscheid tussen Hogeschool en Universiteit, en pas tijdens de opleiding merkte ik dat de vakken voornamelijk gericht waren op het beroep van jongerenwerker en opbouwwerker. Omdat ik betrokken was geraakt bij de acties rondom de herstructurering van de Zijdewindestraat, besloot ik de differentiatie jongerenwerk in combinatie met werk af te maken.’ Sabina liep stage bij de Aktiegroep Het Oude Westen en vond later een baan bij OpzoomerMee, daarna bij opbouwwerkorganisatie Sonor en bij Welkom Rotterdam, een inburgeringsproject voor nieuwkomers. Later werkte ze als opbouwwerker in Vlaardingen en op een VMBO school in Den Haag als schoolloopbaanbegeleider en schoolmaatschappelijk werker voor Poolse kinderen. Momenteel is ze bij een Haagse welzijnsinstelling begeleider/coach van jongeren. ‘Negentien jaar geleden woonden hier weinig Polen en wij zochten ze ook niet op. Nu worden Maciek en ik geregeld op straat aangesproken omdat mensen ons Pools met elkaar horen praten. In het begin vond ik dat maar niks. Wat moest ik met die mensen? Ik wist niks van het Westland of van de bouw. Door mijn werk werd ik echter geconfronteerd met uitbuitingspraktijken op het gebied van wonen en werk, en met complexe persoonlijke ellende. Ik ging me er meer in verdiepen, vooral het lot van de kinderen raakt me, al moest ik wel leren om niet alle problemen mee naar huis te nemen.’

Geen aandacht voor specifieke woonwensen

Dat huis staat sinds acht jaar in de Bajonetstraat. ‘Door de bewoners-actie konden wij als omniëwoning-bewoners van de Zijdewindestraat ook naar een regulier huurhuis verhuizen.

We kozen bewust voor deze kant van de straat, omdat die volgens de plannen van toen niet gesloopt zou worden. We wilden wel eens vastigheid, want we willen graag kinderen. Dit hoekhuis is voor ons ideaal omdat Maciek thuis moet kunnen oefenen. We hebben er van alles aan verbouwd om het helemaal voor ons geschikt te maken.’ De plannen van Woonstad veranderden en sinds februari weten Sabina en haar medebewoners van het blok Bajonetstraat/Adrianaplein/Adrianastraat dat per 15 juli aanstaande hun huur wordt opgezegd om sloop mogelijk te maken. Voor die datum moeten ze kiezen: gaan ze naar de rechter of gaan ze accoord en vertrouwen ze op de beloofde zorgvuldige verhuisondersteuning van Woonstad. Sabina twijfelt. ‘Er worden ons geregeld huizen in het Oude Westen aangeboden. Daar kunnen alle bewoners van het sloopblok zich op inschrijven en dan kiest een commissie van twee personeelsleden van Radaradviesing wie erin mag. Ik mis persoonlijke aandacht, bijvoorbeeld voor het feit dat wij een woonwerkhuis nodig hebben.’ Als Sabina zelf buiten de wijk een geschikt huis vindt, loopt ze aan tegen de regel dat ze als urgent woningzoekende

geen wooncarrière mag maken. Dus komt ze niet in aanmerking voor een benedenhuis, terwijl ze dat vanwege haar gezinsplannen wel zoekt. ‘Uiteindelijk vinden we wel wat, binnen of buiten het Oude Westen. We zijn vaak genoeg verhuisd om daar optimistisch over te blijven. Ik maak me meer zorgen over een aantal oudere burens dat hun verworven plekje en netwerk kwijtraken.

Ik zie ze echt psychisch en lichamelijk lijden. En wat ons allemaal steekt: voor wie moeten wij eigenlijk plaatsmaken? Wij hebben ervoor gezorgd dat het hier rustiger en veiliger werd; en als dank daarvoor kunnen we vertrekken. In dit blok woont een mooie mix van mensen, van diverse komaf en met verschillende kwaliteiten. Neem Maciek en mij. Wij ontvangen vanwege ons inkomen geen huurtoeslag, maar we kunnen geen huis kopen, want Maciek is als muzikant ZZP-er en ik werk op contractbasis. We zijn beiden hoogopgeleid en creatief. Naar wie is Woonstad eigenlijk op zoek? Economische zuivering is misschien te zwaar uitgedrukt, maar discriminerend en vernederend is het zeker.’

NIEUWE RUBRIEK!

Een schoen van de Reus van Rotterdam of een asbak van automobielbedrijf Pieterse: Stuur uw foto, van een geschiedkundig voorwerp uit Het Oude Westen, liefst met een toelichting, naar de Buurkrant. Bel ons op (436 17 00) of stuur ons een mailtje (buurkrant@aktiegroepoudewesten.nl) Redactielid André Hart bijt de spits af....



De geschiedenis van Het Oude Westen in 1000 voorwerpen

(1) HET STEREO BESCHUIT-BLIK

Het prachtige **Stereo Beschuit-blik** van de Stereo Beschuit- en Koekfabriek uit de Gouvernestraat (1932-1966), is een gewild collector-item voor zowel blikverzamelaars als voor Oude Westenfreaks. Het Stereo Beschuit werd al snel bekend door de afwijkende vorm (geen ander bedrijf maakte vierkant beschuit!), en de vrolijke fotomontage op het blik: Driemaal dezelfde piccolo met ‘stereo’ dophoed. Een waarlijk surrealistisch ontwerp.

De beroemde fabriek verschaftte tijdens de grote crisis van de jaren dertig aan zo’n driehonderd mensen werk, en tientallen meisjes en jongens uit de Gouvernestraat verdienden hun eerste centjes met de fabricage en distributie van niet alleen Stereo Beschuit, maar ook Stereo Speculaas, ontbijtkoek en roomboterkoekjes. Op Zuid had men ook een broodfabriek.

Op 14 mei 1940 wordt Rotterdam dan zwaar getroffen door de Mof, maar ongedeerd staat de Stereo Beschuit- en Koekfabriek! Broodistributie wordt van het grootste belang, waarbij de grondlegger van het familiebedrijf, Wim Jansse, ook kans ziet clandestien te leveren aan onderduikers, Nederlandse officieren in krijgsgevangenschap, en het concentratiekamp Westerbork. In de broodwagens worden wapens vervoerd naar de illegaliteit.



Het anderhalf kilo koekblik met de fabriek in de Gouvernestraat op de achtergrond

COLUMN VAN

Hannie

Groene stroom

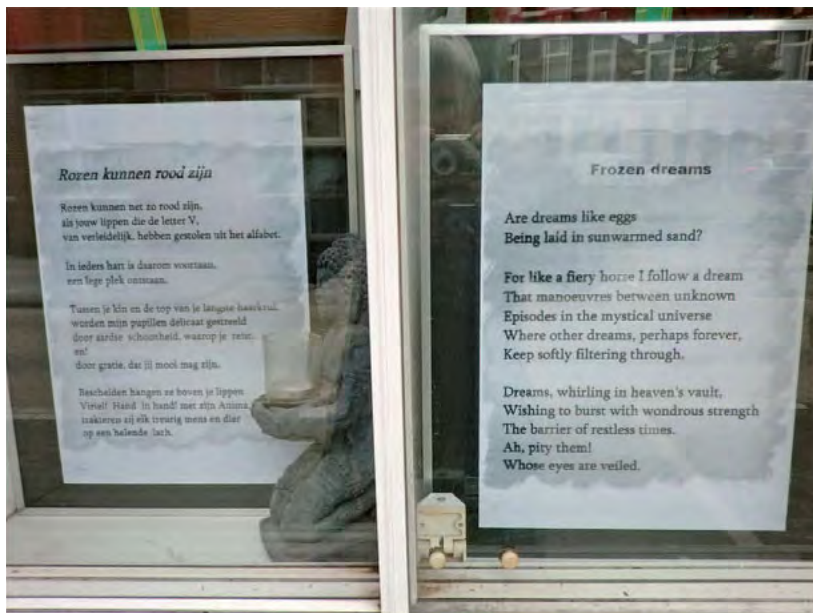
Vandaag was het weer zover. Mijn zus Ans komt briesend de trap op en de stoom komt bijkans uit haar oren. Als zij zich tekort gedaan voelt komt zij meestal bij mij om haar gram te halen. Waarschijnlijk omdat zij met haar ergernis bij haar vriendinnen niet hoeft aan te kloppen. Deze keer gaat het om de energieleveranciers die met mooie praatjes over groene stroom klanten hebben geworven en nu blijkt dat er weinig groen aan te bekennen valt.

Zoals gewoonlijk heeft zij haar opwindning aan zichzelf te wijten. In een vlaag van verstandsverbijstering heeft zij zich destijds aangemeld voor groene stroom. Zij zou de uitstoot van CO₂ wel eens even te lijf gaan en probeerde mij er toe te bewegen ook over te stappen naar een energiebedrijf dat groene stroom in haar wervingscampagne had opgenomen. Ik was wel wijzer. Al die bedrijven waar wij voor wonen en verwarmen van afhankelijk zijn doen zich sociaal voor, maar hun hoofddoel blijft toch 'centjes verdienen'. Woonstad moet ook uit de rode cijfers blijven en directeuren van dit soort bedrijven willen bovendien, als het om spectaculaire aankopen gaat, ook niet voor elkaar onder doen. Ik vroeg haar destijds hoe zij kon weten dat zij ook echt groene stroom zou gaan krijgen. Ja, daar had zij geen antwoord op. Zij nam aan dat, als het in de folder stond, het ook automatisch goed zou komen.

"Luister Ans, er komt één draadje jouw huis binnen en er kan maar één soort stroom tegelijk door heen. Of jij nou kiest voor leverancier Jan, Jut of Jul, het blijft allemaal dezelfde stroom en het enige wat ons te kiezen valt is aan welk bedrijf wij gaan betalen. En neem van mij aan; die bedrijven zijn allemaal net zo milieu bewust als een hongerig varken. Groene cijfers, daar gaat het ze om."

Zij kijkt mij wat beteuterd aan. Het is natuurlijk nooit leuk als je moet erkennen dat je in het pak bent genaaid.

"Kijk eens beste zus, al die reclame is poppenkast. Geloof nooit iets als je er geen controle over hebt. De verwarming lager zetten. Daar heb je controle over. En eens een keer minder met jouw dure vriendinnen in al die auto's apart naar de sauna scheuren helpt ook om de uitstoot van CO₂ tegen te gaan. Hier, neem nog maar een bak van mijn filterkoffie; dat is ten minste 'groener' dan de koffie uit de stoomketels van Starbucks, waar jullie je troost plegen te zoeken."



Gaffelstraat 17: etalage met gedichten van dichter en Oude-Westenaar Eddy Elsdijk

punkomma muziek

KINDEREN UIT ROTTERDAM WEST LEZEN
KORTE VERHALEN EN GEDICHTEN VOOR MET LIVE
SOUNDTRACK, EN DAARNA CONCERT VAN

ALAN PURVES
SLAGWERK EN GEKKE GELUIDEN

ERNST REIJSEGER
CELLO

3 JULI, 15.00 UUR
GRATIS ENTREE

www.leezzaalrotterdamwest.nl
www.twitter.com/leezzaalwest
www.facebook.com/leezzaalrotterdamwest

Rijnhoutplein 3
3014 TZ Rotterdam

WORTH SEA
round
town



Sint Maria's Gallery weer open vanaf 14 juni a.s.

Van 14 juni tot en met 14 augustus opent Sint Maria's Gallery weer de tijdelijke deuren aan de Sint Mariasstraat 142-B. Met een twee maanden durend programma van kunstexposities en art events. Christy de Witt, kunstenaar en creatief ondernemer, neemt met deze doorstart van Sint

Maria's Gallery het stokje over van de eerdere initiatiefnemers Mary Pederzen en Aniel Mohanlal. Christy werkt voor het runnen van deze tijdelijke pop-up galerie nauw samen met Wendy Scholten, eerder al verantwoordelijk voor de samenstelling van diverse Witty Art

Bewoners verhuizen uit de Sint-Mariastraat



Zes jaar geleden gingen bewoners van de Sint-Mariastraat met Woonstad Rotterdam in gesprek over een toekomst van de straat waarin ook voor hen plaats zou zijn. Op 1 juni jl moesten de laatste reguliere bewoners hun huizen verlaten. Van de belofde 'zorgvuldigheid' is weinig te merken. Zonder enige reden (want het duurt nog maanden voordat de bouw gaat beginnen) worden

deurwaarders op hen afgestuurd en verzoeken voor een paar weken uitstel omdat de nieuwe woning nog niet beschikbaar is afgewezen. Strafmaatregel voor het gebruik van het democratisch recht om huisuitzetting juridisch aan te vechten? Hoogstwaarschijnlijk komt niemand terug. In de volgende buurkrant meer hierover.

Wie kweekt de hoogste zonnebloem?



Van bovenaf gezien is Het Oude Westen hartstikke groen, met zijn park, binnenterreinen, moestuinen, tussentuin en groene balkons. Maar wie hangt er ooit boven de wijk?! Ter compensatie en om de boze weergoden terug te pesten, looft de Buurkrant een prijs uit voor de hoogste Oude Westen zonnebloem 2013. Stuur foto met aantoonbare afmetingen op naar buurtkrant@aktiegroepoudewesten.nl.

exposities en showcases. Met Sint Maria's Gallery willen zij een tijdelijk, kleinschalig en toegankelijk podium bieden aan kunstenaars en creatief ondernemers met aansprekend en betaalbaar aanbod aan kunstwerken of kunstproducten.

Deelnemers gezocht voor groepsexposities in juli

Voor een eerste reeks groepsexposities in de periode van 12 juli tot en met 7 augustus zoekt Sint Maria's Gallery kunstenaars uit Rotterdam en omgeving, die aan bovengenoemde omschrijving voldoen en graag hun werk willen exposeren in de galerie.

De voorkeur gaat uit naar nog niet-gevestigde kunstenaars met 2D werken (tekeningen, schilderijen, prints) (hoewel er ook plek is voor objecten, maar met mate). Jong of oud, amateur of professioneel, veel of weinig eerdere exposities, dat maakt de initiatiefnemers niet uit. Ze zijn wars van trends en kritieken en kijken puur naar wat zij er van vinden. Er vindt dus wel een milde ballotage plaats na aanmelding.

Kijk voor meer informatie online op www.twc-network.nl of mail naar info@twc-network.nl

Juni 2013

NIEUWS

Opening pop-up store Lua Fusion



Sinds vorige week is Het Oude Westen weer een kleurrijke pop-up store rijker. Op donderdag 30 mei opende Lua Fusion haar deuren op het Tiendplein. De tijdelijke winkel werd geopend met een optreden van zangeres Marise. Bezoekers werden feestelijk onthaald met een hapje en drankje en kregen natuurlijk de kans om lekker te shoppen.

De ontwerpers van Lua Fusion maken kleding en accessoires voor jong en oud. Daarnaast passen ze ook bestaande ontwerpen aan naar eigen smaak. Lua Fusion producten zijn veelal een knipoog naar Afrika, Fashion meets Culture is het motto.



Tennisbaan Oude Westen opgeknapt

Al jaren maakt tennisclub Oude Westen tennissen voor iedereen uit de wijk mogelijk. "Hoog tijd om wat terug te doen voor deze leuke plek in de Tiendstraat," vond een groep ambtenaren van de gemeente Rotterdam. Zij hebben onlangs een hele dag geschuurd, getimmerd en nieuwe plantjes gepoot tijdens een vrijwilligersdag.

De regen komt met bakken uit de hemel, maar dat mag de pret niet drukken bij de tennisbaan. Ambtenaren van de gemeente Rotterdam (directie Veiligheid), medewerkers van de Alliantie West-Kruiskade, Gemeentewerken en vrijwilligers van de tennisbaan steken samen hun handen uit de mouwen. Ze brengen nieuwe belijning aan op de baan, vervangen een net, schilderen het clubhuis, verwijderen onkruid en potten nieuwe plantjes in grond.

"Beheerder Kees Commijs steekt met vrijwilligers al jaren zijn ziel en zaligheid in deze baan," zegt stadsmarinier Rien van der Steenoven. "Hij maakt tennis bereikbaar voor alle mensen uit de wijk. Maar een tennisbaan moet je ook onderhouden en daar helpen wij graag bij." Door het slechte weer kon niet al het werk gedaan worden. "Maar," verzekert de stadsmarinier, "een aantal collega's komt nog een keer terug om de klus af te maken."



Ook handjes nodig?

De directie Veiligheid van de gemeente Rotterdam organiseert jaarlijks een vrijwilligersdag voor medewerkers. "Wij vinden het belangrijk om iets terug te doen voor de stad," legt Van der Steenoven uit. "Zo ondersteunen we elk jaar weer een ander initiatief. Dus als mensen een project hebben in de wijk en daarbij hulp kunnen gebruiken, moeten ze

het zeker laten weten. Wellicht dat we hen volgend jaar helpen."

Kent u een project dat ondersteuning kan gebruiken of wilt u meer informatie? Neem dan contact op met de stadsmarinier Oude Westen: mae.vandersteenoven@rotterdam.nl of tel. (010) 267 22 00.



ONTDEK HET GEHEIM VAN DE WEST-KRUISKADE

Herhalingen van de TV-hit!

Vanaf maandag 3 juni wordt de tv-hit 'Het Geheim van de West-Kruiskade' herhaald op TV Rijnmond. De Mediawerkplaats uit het Oude Westen portretteert hierin ondernemers en bewoners van de West-Kruiskade op een heel persoonlijke manier. Vorig jaar was de serie een groot succes. Per aflevering keken er ongeveer 100.000 mensen.

In de herhaling van afgelopen maandag stond de Chinese bakker Mei Sum centraal. De komende drie weken kunt u onder meer nog kennismaken met bewoners en ondernemers van de Leeuwenhoek en Toko Kon Fa. De laatste uitzending is helemaal gewijd aan de straat zelf.

Stem uw tv de komende drie maanden (17.30) dus af op TV Rijnmond. Niet in de gelegenheid te kijken? Alle afleveringen zijn ook terug te zien via www.westkruiskade.com.

Renovatie Sint-Mariastraat start na de zomer



Woonstad Rotterdam kan binnenkort beginnen met de aanpak van de historische panden in de Sint-Mariastraat. De renovatie van de 19 huurwoningen en het Wijkpastoraat start na de zomervakantie. Het andere deel van de woningen wordt verkocht als klushuis. De verkoop hiervan zal na de zomer beginnen. De renovatie kan nu starten omdat de rechter op 5 april 2013 de huurcontracten van de laatste zes huurders per 1 juni 2013 heeft ontbonden. Zij verzetten zich lange tijd tegen de renovatieplannen. Woonstad heeft deze huurders nog eenmaal een woning aangeboden, omdat de woningen op 1 juni leeg moesten zijn. Zij krijgen ook de gebruikelijke verhuiskostenvergoeding. Per 1 juni 2013 zijn alle oorspronkelijke bewoners verhuisd. De bewoners die willen terugkeren in een van de 19 gerenoveerde sociale woningen hebben dat inmiddels laten weten. Een deel van de woningen wordt nu nog bewoond door tijdelijke huurders. Op basis van de uitvoeringsplanning maakt Woonstad Rotterdam met hen een afspraak over de exacte verhuisdatum.

Woonstad Rotterdam heeft 17 panden (34 woningen) aan de Drievrienden- en Drievriendendwarsstraat verkocht aan Drievrienden CV. De vastgoedontwikkelaar is inmiddels begonnen met de herstelwerkzaamheden. De eerste woningen worden naar verwachting komend najaar opgeleverd en verhuurd.



Renovatie Drievrienden-(dwars)straat begonnen

Hiermee is een einde gekomen aan de onduidelijkheid over de toekomst van deze 19e eeuwse, karakteristieke arbeiderswoningen. Ze blijven bewaard. De gemeente Rotterdam en Woonstad zijn blij met deze uitkomst. Tijdens een bewonersavond op 13 mei zijn de omwonenden geïnformeerd en hebben ze kennis kunnen maken met de nieuwe eigenaar.

Woonstad ontwikkelde eerder samen met de bewoners een nieuwbouwplan voor de Drievriendendwarsstraat, met instemming van de gemeente. Het plan bestond uit elf nieuwe eengezinswoningen en zes hoekappartementen.

De gemeente gaf in 2011 een sloopvergunning af, maar naar aanleiding van ingediende bezwaren ontstond naderhand in de gemeenteraad een discussie over de cultuurhistorische waarde van de woningen. In 2012 werd vastgesteld dat de woningen cultuurhistorisch waardevol zijn. Met het gegeven dat de cultuurhistorische waarde van het complex in 2012 anders werd gewaardeerd dan in 2009, heeft Woonstad haar nieuwbouwplan gelaten voor wat het was. Woonstad Rotterdam en de gemeente Rotterdam besloten daarna gezamenlijk om een koper te zoeken. Een zorgvuldige en transparante procedure leidde uiteindelijk tot de overeenkomst met Drievrienden CV.

Ontwerp uw eigen woning



Buitengewoon Bajonet

Woonworkshops op 10 en/of 17 juni

Op donderdag 25 april organiseerde Woonstad Rotterdam de eerste woonworkshop voor 24 nieuwbouwwoningen in de Bajonetstraat. De deelnemers ontwierpen tijdens deze bijeenkomst hun ideale huis.

Wilt u ook wonen in het bruisende Oude Westen en uw eigen droomhuis op deze locatie ontwerpen? Meld u dan aan voor de volgende woonworkshops op 10 en/of 17 juni. Er zijn nog plaatsen vrij.

Bezoek de website van Buitengewoon Bajonet voor meer informatie:
www.buitengewoonbajonet.nl



Binnen het project Buitengewoon Bajonet herontwikkelt Woonstad Rotterdam 24 nieuwe eengezinswoningen met tuin, een schaars product in het Oude Westen. Nieuwe bewoners staan zelf aan de tekentafel van hun toekomstige huizen in de Bajonetstraat en Adrianastraat.

Voor de eerste woonworkshop waren alleen bewoners uit Het Oude Westen uitgenodigd. 15 potentiële kopers en andere belangstellenden deden mee. In dit stadium kunnen kopers nog over veel zaken meedenken en beslissen. Bijvoorbeeld over het aantal verdiepingen, over uitbouwen, dakopbouw of dakterras, de architectuur, de indeling van de tuin en de openbare ruimte.



Echte Rotterdammers in Het Oude Westen

Museum Rotterdam is de komende weken te vinden op onverwachte plekken in het Oude Westen. Het museum werkt aan de voorbereiding van de nieuwe tentoonstelling **Echte Rotterdammers**, wie denken we wel dat we zijn, welke vanaf 12 oktober 2013 t/m 16 maart 2014 te zien zal zijn in LP2 op de Kop van Zuid. Je kunt een bijdrage leveren aan de tentoonstelling door in het pop-up Museum Rotterdam te vertellen wat jij nou eigenlijk typisch Rotterdams vindt.



Bewoners en passanten worden gevraagd om hun Rotterdam-verhaal te vertellen aan museummedewerkers. Zij verbinden vervolgens deze verhalen ter plekke aan de geschiedenis van de stad en de collectie van het museum.

Heb jij een passie voor schoenen? Museum Rotterdam heeft een kast vol met schoenen van Corbeau, de luxe schoenenzaak aan de West-Kruiskade die in 2009 haar deuren sloot. Zelfs het volledige art deco-interieur van de winkel is opgenomen in de collectie van het museum.

Boks je? Het museum heeft de sportkleding waarin Regilio Tuur in 1993 Europees kampioen werd. En wist je dat de schoenen en overall van de

Reus van Rotterdam ook in de collectie van Museum Rotterdam worden bewaard?

Op de plekken van ontmoeting zullen tijdelijk foto's te zien zijn van de 'Echte Rotterdammers' die het museum daar heeft ontmoet.

Je komt het museum ook tegen bij: Kookstudio Het Zesde Geluk i.s.m. Studio Zi, 1e Middellandstraat 52 Thaiboxing Oude Westen, Josephstraat Thuis op Straat, Gerrit Sterkmanplein Wijkpastoraat Oude Westen, Sint-Mariastraat 142b Kapsalon Elaine, West-Kruiskade 33b Aktiegroep Oude Westen, Gaffelstraat 1-3 Hou data en tijden in de gaten via www.facebook.com/museum.rotterdam

Ben je niet in de gelegenheid om bij één van de pop-up's aanwezig te zijn, maar wil je wel jouw idee over Rotterdam en Rotterdammers delen met het museum? Stuur dan een e-mail naar i.vanrenselaar@museumrotterdam.nl

Agenda pop-up Museum Rotterdam

13 juni 10.00-12.00 Schaap Ilzerhandel, 1e Middellandstraat 32b
19 juni 17.30-19.30 Pameijer, Gerrit Sterkmanplein
24 juni 10.00-12.00 Vraagwijzer, Gerrit Sterkmanplein 1

Nieuwe editie Alzheimercafé Rotterdam centrum

Op dinsdag 18 juni 2013 is er weer een Alzheimercafé in Laurens Antonius Binnenweg.

Deze avond zal casemanager jongdementerenden bij Laurens, Marienne van Tol, spreken over dementie op jonge leeftijd. Een groeiende groep jonge mensen krijgt te maken met dementie. Zowel het optreden van het ziektebeeld op relatief jonge leeftijd als het feit, dat de verschijnselen van de dementie vaak anders is dan bij ouderen, veroorzaken een heel eigen problematiek.

U kunt deze avond ook al uw vragen over dementie op jonge leeftijd stellen.

Het Alzheimercafé is een trefpunt voor mensen met dementie, hun partners, familieleden, vrienden, hulpverleners en andere belangstellenden. De deelnemers praten tijdens deze ontmoeting met elkaar

over hun ervaringen en belevenissen met dementie. Hierdoor ervaren de deelnemers begrip van mensen in een vergelijkbare situatie en voelen ze zich minder alleen.

Wilt u ook deelnemen aan deze editie van het Alzheimercafé? U bent van harte welkom, de koffie staat klaar.

Overige consumpties tegen betaling. Laurens Antonius Binnenweg biedt tevens voldoende gelegenheid om tegen gereduceerd tarief te parkeren.

Het Alzheimercafé wordt gehouden in Laurens Antonius Binnenweg, Nieuwe Binnenweg 33 Rotterdam.

Het café is open om 19.00 uur. Het officiële gedeelte begint om 19.30 uur. De avond duurt tot ongeveer 21.15 uur. Voor informatie kunt u terecht bij: Marianne van Tol Laurens Antonius Binnenweg 0619493093

Caribisch Culinaire tour door Het Oude Westen

Van exotische broodjes tot surichips en Fernandes-ijs. Wat zou het Zomercarnaval zijn zonder de lekkerste Caribische snacks? In het Oude Westen in Rotterdam wordt in de dagen vóór de grote straatparade uitbundig gekookt. Tijdens deze nieuwe Werelds Oude Westen-tour op **donderdagavond 13 juni** bezoek je toko's, keukens en restaurants, mag je proeven van dé culinaire hits van de Surinaamse gemeenschap en ontmoet je een Zomercarnaval Queen.



Op donderdagavond 13 juni hangt in het Oude Westen een broeierige, opgewonden stemming. De buurtbewoners maken zich op voor het grote Zomercarnaval. Ze leggen de laatste hand aan hun kleding, hun kapsels en hun nagels, en ze treffen voorbereidingen in de keukens. De Werelds Oude Westen-tour neemt je mee de wijk in, om dieper in deze Caribische wereld te duiken, waarin eten een hoofdrol speelt. Meneer Fred heet

ons welkom in zijn Kotomisi shop bij het Tiendplein, die in Rotterdam als dé huiskamer van de Surinaamse cultuur wordt beschouwd. We ontmoeten een van de Zomercarnaval Queens van 2013 in haar indrukwekkende carnavalskostuum. We bezoeken de ijssalon op de West-Kruiskade, om Fernandes-ijs te proeven. We maken kennis met de Wereldvrouwen, die op zelfgemaakte exotische hapjes trakteren, terwijl ze over hun

bijzondere activiteiten vertellen. Ook nemen we een kijkje bij een kapper die tot 's avonds laat geopend is om alle buurtbewoners mooi te maken voor de grote dag.

Volgende Werelds Oude Westen-tour: Dakenroute

Hoe ziet het Oude Westen er van boven uit? Ontdek het, tijdens een avontuurlijke tocht over daken, dakterrassen en balkons op **12 juli 2013**. Vanuit dit vogelperspectief zien straten, parken en binnenplaatsen er heel anders uit. Meld je aan via www.rotterdambycycle.nl

Praktische informatie

Datum en tijd: 13 juni, 20.00 uur
Duur van de tour: 2,5 uur
Voertaal gids: Nederlands
Startlocatie: Leeszaal Rotterdam West, Rijnhoutplein 3.
Toegangsprijs: 5,00 (inclusief hapjes en drankjes)
Reserveren via RotterdamByCycle: 010-4652228 / reserveren@rotterdambycycle.nl
Meer informatie: www.rotterdambycycle.nl

Expositie in de Josephstraat

ROI ALTER

Shock Echelons

1 June – 6 July 2013

JOEY RAMONE presenteert met trots Israëlsche kunstenaar Roi Alter met zijn eerste solo expositie in Nederland. De expositie is nog te zien tot zaterdag 6 juli.

Roi Alter (IL, 1980) werkt meestal met gevonden materialen. Hij gebruikt zijn lichaamsomvang en vermogen, zijn persoonlijke ervaringen en standpunten om de afmetingen en de esthetiek van zijn werken vast te stellen. Hij bevraagt voortdurend de mogelijkheden, beperkingen, behoeften, kwaadaardigheden en archetypen, die ons 'mens-zijn' bepalen. Als kunstenaar kijkt hij steeds weer anders naar de wereld. Soms door de ogen van een vluchteling, dan weer door die van de beul of van de overlevende en vervolgens kijkt hij door de ogen



van de kapitalist. Zo probeert hij de rudimentaire elementen te onthullen die onder de façade van de samenleving liggen. Hij zoekt constant naar het wezenlijke en tegelijkertijd toont hij het tekort, de gebreken en het falen. Roi woont en werkt in Amsterdam. Hij heeft een Bachelor in Beeldende Kunst aan de "Bezalel Academy for Art and Design" en nu staat hij op het punt om af te studeren aan de Masters Fine Art programma van het Sandberg Instituut. De expositie

maakt deel uit van de 'Language & Art Gallery Tour in the framework of Poetry International' www.poetryinternational.nl/gallerytour/9.php

GALLERY JOEY RAMONE
 Josephstraat 166
 3014 TX, Rotterdam
gallerij@joeyramone.nl

Geopend:
Woensdag-zaterdag van 12-6 uur

1 JULI: KETIKOTIFESTIVAL IN HET WIJKPARK EN OP HET TIENDPLEIN

1 juli 2013: 150 jaar Afschaffing Slavernij in Suriname

Wederom wordt op 1 juli 2013 het Ketikotifestival gevierd in het Wijkpark aan de West-Kruiskade te Rotterdam. Een festival met optredens, speeches, kraampjes met lekker eten enz. Ook op het Tiendplein zal er van alles te doen zijn, zoals een foto-expositie over de slavernij. Meer informatie www.dagdervrijheid.com of mail naar: dreamlife2@hotmail.com



12.00 - 12.15 opening van het Ketikotifestival door gemeenteraadslid mevr. Peggy Wijntuin.
12.15 - 13.45 dj en nieuw talent
13.45 - 14.30 Classic One
15.00 - 15.45 Wi na wang
15.45 - 16.00 o.v.b speech wethouder Kriens en Ron van Gelder
16.00 - 16.10 Marijke (cd promotie)
17.00 - 17.45 Draistong
18.00 - 18.05 Uitreiking Ketikoti Lifetime Achievement Award
18.05 - 18.45 Tweede kamer
19.00 - 19.45 Caribbean Combo
20.00 - 20.50 010 Kawina formatie

PIET Ontzieling

Dit is een oproep tot actie.

Actie om een artistieke schandvlek in onze wijk ongedaan te maken. De 'academische conformisten' (om een term van Rodin te gebruiken) van Rotterdam hebben gemeend aan de oostkant van onze wijk, aan de Westersingel, een Culturele As aan te moeten leggen. Dat zou een soort rode loper van het Centraal Station naar het Museumkwartier moeten worden. Ter opleuking van die rode loper

werden een aantal beelden, die reeds een plek in Rotterdam hadden verworven, als trosjes ballonnen in een carnavalsstraat, langs de Westersingel geplaatst. Een degeneratie van ons Rotterdams sculpturaal kunstbezit. Als je daar die reuzenkabouter voor gebruikt is het nog daar aan toe. Maar als je daarvoor een van de mooiste en kostbaarste beelden van de stad, 'L'homme qui Marche' van Rodin misbruikt kunnen wij dat als bewoners van het Oude Westen niet

over onze kant laten gaan. Om het allemaal nog veel erger te maken hebben de kunstpausen van dit prachtige beeld een luchtfiets gemaakt. Het beeld staat op een sokkel van zo'n anderhalve meter hoog. Gelukkig dat hij zich bijtijds inhoudt, want één stap verder en hij valt op zijn virtuele mik. Een van onze grootste kunstschaten ontzield.

Er is met dit beeld al wat afgesold. Het heeft o.a. al eens in het gras aan de waterkant gestaan met de looprichting naar het water, alsof hij als Jezus over het water zou kunnen lopen of zelfmoordplannen had. Oorspronkelijk stond het op de Lijn-

baan. Dat was een ideale plek; op de begane grond tussen het winkeland publiek, waar kinderen zich vaak aan zijn benen vastklampten. Een medewandelaar tussen de Rotterdammers; een werker tussen de werkers. Rodin heeft bijna zijn hele leven moeten vechten tegen de gevestigde kunstorde. Nu kan hij dat niet meer en zullen wij het voor hem moeten doen. 'L'homme qui marche' moet van die sokkel af. Het is geen man om in zijn kont te kijken; het is een man die met beide benen op de grond thuis hoort tussen de mensen waarvoor hij door Rodin is gecreëerd. Daarom deze oproep aan alle Rotterdammers: Meldt u aan bij de

Buurtkrant Oude Westen en stort een kleine bijdrage voor het inhuren van een helikopter waarmee wij dit beeld van die idiote sokkel en van die foeilijke plek kunnen weghalen. Ik heb nog wel een ijzerzaagje om het aan de onderkant los te maken. Als de burgemeester het niet in het zicht van het stadhuis op de Lijnbaan wil hebben laten wij het neer op de Westkruiskade of het Tiendplein en dan op straatniveau. Tussen de wandelaars, waar hij als het ware met ons mee kan lopen. Voor wie het thuis op zijn gemak wil bekijken kunnen hij en zij Googlen naar: 'afbeeldingen van L'homme qui marche'

Verborgen bedrijvigheid

Hun werk is broodwinning maar ook passie. Ze kiezen voor het vrije vakman/vrouwschap en nemen de financiële onzekerheid voor lief. Ze hebben geen etalage, wel vaak een mooie website en de kenners weten hen te vinden. De buurtkrant gaat op zoek naar de verborgen bedrijvigheid in de zijstraten van het Oude Westen. Nummer 33 vonden we in de Van Speykstraat, op nummer 33

Anthony Lobato en Martin Jacott

DOOS-IN-DOOS

Het ruikt er naar nieuw gezaagd hout en de ruimtes zijn nog grotendeels leeg. Maar de contouren van MAEH (Music, Art, Entertainment in Harmony) beginnen zich af te tekenen. Anthony Lobato en Martin Jacott zijn druk doende het geheel om te toveren tot een professionele geluidsstudio. Achter een smalle gevel, zonder raam aan de straat, blijkt een behoorlijk aantal vierkante meters te zitten,

ontdekken in de muziek, dankzij de Cooltown Studio (inderdaad, in de wijk Cool), waar componist/producer Lemuel Dasburg de scepter zwaait. Die ervaringsplekken werden mogelijk gemaakt door Stichting Wenk, een Rotterdamse welzijnsorganisatie. Helaas hield Wenk op te bestaan, waardoor de jongens ineens op zichzelf werden teruggeworpen. Anthony: 'Lemuel stimuleerde mij om voor mezelf te beginnen. Martin en ik kenden elkaar al langer, maar door deze nieuwe wending kwamen we ineens bij elkaar en klikte het goed als we over de toekomst praatten.'

SERIOUS BUSINESS

Anthony was niet 'echt in de muziek' totdat hij begon met drumlessen bij de SKVR, en later de rapmuziek ontdekte. Nu zijn rap, zang en ook acteren helemaal zijn ding. Hij toerde twee jaar lang met Young Stage van de SKVR de stad door in een bus, en werkte mee aan diverse musicals, evenals een hip hop opera: 'Atlantia'. Martin (die nog verre familie is van Ruth Jacott!) was vooral met computers bezig, maar bleek ook zang- en acteertalent te bezitten. Hij heeft zelfs in de tweede ronde van X-Factor gezeten, met de groep For-Tune. Beiden geven ze af en toe les: muziek, drama, acteren. Martin kent het notenschrift, en de nodige muziektheorie, Anthony is meer een man van de praktijk.

Maar goed, met hun eigen bedrijf werd het serious business. Ze zochten en kregen hulp bij cultuurscout Menno Rosier van SBAW (Stedelijk Bureau Ander Werk) voor hun



ondernemingsplan. 'Vijf maanden lang zaten we urenlang met elkaar te praten en te schrijven aan dat plan. Langzaam kreeg het vorm. De benodigde financiële middelen brachten we bij elkaar met eigen spaargeld, en geld uit onze eerste opdrachten die we al binnenhaalden. Onder andere via Ron van Gelder van de West-Kruiskade Alliantie. Ja, het is hier allemaal nog in aanbouw, maar onze computers en apparatuur draaien al in de control room! Eind maart hadden we ons eerste klusje.' Het pand, een voormalige drukkerij, huren ze van Woonstad, die ze een maand of twee vrij van huur gaf om van start te gaan. Ze zijn echter ook mobiel met hun studio, je kunt ze inhuren om op locatie opnamen te maken. 'We zijn heel breed geïntereerd, alle soorten muzikale activiteiten kunnen we doen! In juli organiseren we hier een feestelijke opening, zodat iedereen kennis kan maken met onze mogelijkheden. Het wordt een evenement met een speciale verrassing...' Spannend hoor. MAEH heeft hart voor hun buurt. Vooral voor de jongeren in het

centrum. Anthony: 'We willen laten zien dat we dankbaar zijn voor wat we, met steun van het welzijnswerk, hebben kunnen leren en ontdekken. En heel graag willen we andere kinderen en jongeren ook die kans geven. Daarom maken we nu plannen voor een sponsor event, bijvoorbeeld een sponsorloop, om geld bij elkaar te krijgen voor open dagen voor kinderen. We willen hun laten ervaren wat muziek met je kan doen, wat je ermee kunt bereiken in je leven.' Eén ding waar Anthony zich kwaad over kan maken, is het overdreven cameratoezicht in de buurt. 'Je bent als bewoner nergens meer vrij, behalve thuis achter gesloten deuren. Ik vind dat respectloos naar de burger toe. Er wordt zoveel geld in gepompt, in die beveiliging. Besteed het liever aan muziek! Veel beter voor de mens. Minder camera's, meer muziek!'

IDOLEN

Music, Art, Entertainment ... in Harmony. 'Ja! Want samen klik je beter dan alleen. Maar niet alleen in de muziek, ook in zaken kan je harmonie creëren, door goede afspraken met

elkaar te maken, door voor elkaar te kiezen als zakelijke partner.' Hebben Martin en Anthony ook 'grote voorbeelden'? Eigenlijk zijn ze dat stadium nu wel voorbij. Ze weten wat ze kunnen, en muzikanten waar ze vroeger tegenop keken, zijn geen verre idolen meer, maar deel van hun eigen wereld. Maar als je echt name-dropping wilt: Anthony waardeert sterren als Rhianna, Kendrick Lamar en Frank Ocean, en producers als The Business Team. Martin keek als tiener wel op naar Musiq Soulchild en producers The Underdogs. 'Maar dat was voor mijn achttiende!' zegt hij.

Hun website, www.stichtingmaeh.nl, is nog maar een eerste aanzet qua promotie. Je vindt er slechts basisinformatie, maar het plan is uiteraard om dat later uit te bouwen. Verder gebruiken ze sociale media als Facebook om klanten te werven. Dus voor meer details over hun feestelijke start in juli, (moet lukken!), houdt de media in de gaten. De Buurtkrant wenst ze enorm veel succes en klanten toe.

Workshop Afrikaanse kleding maken

Houd je van naaien en kleding repareren, wil je Afrikaanse kleding laten naaien of repareren, of wil je het zelf leren: Ga dan naar LUA FUSION op het Tiendplein 1.

Openingstijden:
Dinsdag t/m zaterdag van 10:00 tot 18:00,
zondag van 12:00 tot 17:00 uur
Kosten workshop: 1,50 euro per les
Aanmelden: tel: 0686075004 (Amina Ali Hussien)

Krachtvrouwen Oude Westen organiseert ook verschillende andere workshops.

Breien, kleurrijke visagie (make-up), schoenen bewerken, hoofddoek binden, sieraden maken, creatieve manicure, fotoshoot, schilderen, massage, meubels bewerken/maken, meidenclub voor meiden vanaf 8 tot 14 jaar

Schrijf je zo snel mogelijk in!



Woensdag 12 juni: Poetry International in de Leeszaal en in het Wijkpark

Van 11 tot 15 juni vindt in de Rotterdamse Schouwburg voor de 44e keer Poetry International plaats, een festival waarin schrijvers afkomstig uit de hele wereld in hun eigen taal voorlezen uit eigen werk. Dit jaar vinden voor de eerste keer ook voorleessessies in Het Oude Westen plaats; namelijk in Leeszaal Rotterdam West, Rijnhoutplein 3.

Op woensdag 12 juni van 14.00 tot 15.00 uur zullen Qin Xiaoyu, Yang Lian en Liu Waitong, drie dichters afkomstig uit China, eigen gedichten voorlezen, gevolgd door vertalingen in het Nederlands door Bas Kwakman en Kila van der Starre.



Qin Xiaoyu



Yang Lian



Liu Waitong

Joke-Minke Arendz & Zehong Fang zullen namens de Leeszaal de internationale gasten ontvangen. Dit bijzondere zijprogramma van Poetry International is voor iedereen gratis toegankelijk, maar kom svp op tijd, want we hebben een strak programma.

Na afloop van de voorleessessies in de Leeszaal gaat het programma namelijk door in het Wijkpark. Aan de West-Kruiskade-ingang van het Wijkpark vindt om 15.15 uur de inhuldiging plaats van de wegwijzer Klare Taal, met gedichten van Jana Beranová, gemaakt door beeldend kunstenaar Guido Marsille. Bas Kwakman, directeur van Poetry International houdt het bijbehorend praatje, Jana Beranová leest het gedicht 'Klare taal' voor en draagt de wegwijzer over aan Het Oude Westen. Daarna is het woord aan woord- en liedkunstenaars van het Oude Westen. Nathalie Dupon, Nadia Lamaalan, Double Trouble: Umul en Iman Hashi, Eddy Elsdijk, Joke-Minke Arendz. Afsluiting door Klaas Hekman (bassaxofoon/shakuhachi).



Voor iedereen die er niet genoeg van kan krijgen, zie voor de rest van het programma van Poetry International:
www.poetryinternationalweb.net

En/of haal (ook gratis!) een mooi boek in de Leeszaal.



11 — 15 juni
Rotterdamse Schouwburg
www.poetry.nl



**WEZZIE'S
WERELD**

Beste mensen,

Dit wordt mijn laatste, kleine bijdrage aan deze Buurtkrant. Deze Kater gaat afscheid van u nemen. 'Hè, wat nu?' denken jullie dan, 'Afscheid? Wezzie, jongen, je zat nog boordevol mooie plannen!' Ja, mensen, dat is ook zo, en dat blijft ook zo. Maar ik zal van die plannen en de daarbij behorende avonturen niet langer verslag doen op deze plek. Mijn Baasje heeft het gewoon te druk (ook met allerlei mooie plannen, zoals de heropening van de tijdelijke Sint Maria's Gallery, waarover in deze krant elders meer), en, tja iemand moet mijn avonturen toch maar willen en kunnen uittypen. Ik bedoel, met die katerklauwen van achter zo'n toetsenbord, dat wordt 'm niet natuurlijk! Natuurlijk zijn mijn avonturen, mijn fratsen en strapatsen, niet afgelopen. Want ik blijf natuurlijk "The Wez" en die haalt streken uit in alle streken van deze mooie Stad aan de Maas, samen met zijn Maten & Maties. Waarvan jullie er een paar hebben kunnen ontmoeten, de afgelopen AchterKanten: De Hang(over)Katers, Kaaps Katje, Chicat en natuurlijk mijn oude Oom Wes, de Koning van de Kade. Ik had er nog zoveel meer aan jullie willen voorstellen, maar dat moet dan maar een andere keer, op een andere plek, en er zullen vele andere keren en plekken komen want de stad is zo groot als je zelf omarmen kan! Maar, de allereerste plek waar je mij vanaf nu vinden kan is op mijn blog: www.wezzieswereld.blogspot.nl

Een Groet, een Kop en een Poot, van uw Rotterdamse Stadskater (en in zijn hart altijd een Werelds Oude Westen Kater) Wezzie (en Zijn Drukke Baasje)



Gezocht: creatieve achterkanters

De achterkant van de Buurtkrant is een vrijplaats voor schrijvers, fotografen, tekenaars, mode-ontwerpers, stylisten, grafici en andere creatievelingen die hun hoogstpersoonlijke kijk op de wijk willen geven. Vanaf het septembernummer is de achterkant voor minstens een half jaar vrij voor de man of vrouw met een goed idee en geschikt vakmanschap voor een serie. Aanmelden en meer info bij: Joke van der Zwaard, tel. 010-4137089, boeket@antenna.nl

Buurtkrant **Oude Westen**

COLOFON

Aktiegroep Het Oude Westen
Gaffelstraat 1,
3014 RA Rotterdam
010-436 1700
buurtkrant@aktiegroepoudewesten.nl

Redactie: André Hart, Marianne Maaskant, Jan van den Noort, Piet Slijkerman, Christy de Witt en Joke van der Zwaard

Medewerkers aan dit nummer:
Mariëtte Groot
en Hannie Leeuwenhart

Lay Out: Han Snaaijer en Jim van der Put
Fotografie:
Marianne Maaskant,
Marianne Bulens e.a.

Oplage: 4500
verschijnt 10 maal per jaar

www.aktiegroepoudewesten.nl