



Uitgave van: Aktiegroep Het Oude Westen • Gaffelstraat 1-3 • 3014 RA Rotterdam • telefoon 010-436 1700



**2** Van de straat geplukt:  
Piet Slijkerman



**3** Klare Taal  
in het Wijkpark



## NIEUWS

Stadsmarinier +  
Deelgemeente  
Centrum

**4+5**



**6** Krachtvrouwen

**7**

Verborgen  
bedrijvigheid

Lucia Ribeiro  
en Angela Gomes

[www.aktiegroepoudewesten.nl](http://www.aktiegroepoudewesten.nl)

## Voortzetting eigen ondersteuning voor de Aktiegroep

Maandag 24 juni heeft de deelgemeente Centrum besloten ook voor de rest van het jaar de Aktiegroep eigen ondersteuning te geven. Dat ging niet zonder slag of stoot! Zonder dat er al te veel ruchtbaarheid aan was gegeven kwamen er ruim vijftig Oude Westenaren opdagen om de beraadslagingen op te luisteren met hun aanwezigheid.



Het bestuur van de deelgemeente had, net zo als in december, voorgesteld om de ondersteuning vanuit de nieuwe welzijnsinstelling Radar te

organiseren. De argumenten daarvoor waren op z'n minst opmerkelijk te noemen. De Aktiegroep zou met eigen regie over de ondersteuning in

### 'Resultaten, daar gaat het om.'

zich zelf gekeerd raken en bewoners maar tot op zekere hoogte zelfstandig willen laten worden. Bewoners zouden niet geprikkeld worden. En als klap op de vuurpijl werd gezegd dat Radar zijn doelen misschien wel niet zou halen als ze de activiteiten van de Aktiegroep niet tot hun eigen prestaties konden rekenen.. Waar gaat het nu om? Dat bewonersinzet gestimuleerd en gewaardeerd wordt of dat organisaties als Radar en Kwadraad wel of niet hun targets halen? Wie is er nu voor wie?

#### Bestuur buigt voor algemene waardering voor Aktiegroep

Rob van der Meulen sprak namens de bewoners de raad toe, hij wilde uitleg over de beweringen van het bestuur. Hij betoogde dat de samenwerking met Radar en Kwadraad uitermate vruchtbaar is en dat dat juist een reden zou moeten zijn om de

ondersteuning op dezelfde manier voort te zetten. Bewoners zetten zich in, omdat ze zich gesteund voelen door een vertrouwde omgeving. De Aktiegroep heeft de afgelopen tijd onderzoek gedaan naar het eigen functioneren en de benodigde ondersteuning. Wat heeft het bestuur daarmee gedaan? Ook de raadsleden waren verbaasd over het standpunt van het Deelgemeentebestuur en vroegen om uitleg. De raad was het er over eens dat de Aktiegroep een organisatie is waarin veel bewoners actief zijn, dat dat waardevol is en daarom behouden moet blijven. Door deze massale kritiek kon het bestuur van de deelgemeente niet anders dan het voorstel intrekken. Na een schorsing kwamen zij zelf met het voorstel ook voor de tweede helft van 2013 de Aktiegroep te voorzien van eigen ondersteuning. Tegelijkertijd was de

Aktiegroep ineens de beste bewonersorganisatie van het hele land. Dit voorstel werd unaniem (!) door de raad aangenomen. Daarmee kon een motie van D66 om dit te regelen weer ingetrokken worden. Op alle daarvoor gestelde vragen werd uiteindelijk geen antwoord gegeven, ook na een herhaald verzoek vanuit de raad. Wederom is het aan een zeer betrokken raad te danken dat de Aktiegroep zich zelf kan blijven.

#### Hoe nu verder?

Er komt een gesprek met het bestuur van de deelgemeente om de lucht op te klaren. Het zou toch mooi zijn als de Aktiegroep over een half jaar niet weer opnieuw een optocht moet organiseren naar het Stadhuis. We gaan ook door met de samenwerking met Radar en Kwadraad. Die is goed en dat moet ook de basis zijn voor de toekomst. Resultaten, daar gaat het om.

**13 juli**  
15.00 tot 18.00 uur

**NORTH SEA**  
round  
town

**BEBE BELIZ**  
(T/NL)  
performance art,  
een onvoorspelbaar  
experiment met de  
Tussentuin

**GÖKSEL YILMAZ**  
**ENSEMBLE**  
(T/NL)  
traditionele Anatolische  
lyriek in eigentijdse  
arrangementen

**Anne Bakker:** viool

**Ulaş Aksünger:** percussie

**Sándor Kém:** contrabas

**Funda Yilmaz:** zang

**ENTERTUINMENT**  
Extra editie

Tussentuin, Gaffelstraat 70-88  
Bij regen in de Leeszaal Rotterdam West, Rijnhoutplein 3

## Buurthuis Adriana geopend

Op 21 juni is buurthuis Adriana geopend met toespraken, muziek en lekkere hapjes. Ga eens langs en kijk wat er allemaal te doen is. Het adres is Adrianastraat 215. Bewoners die gebruik willen maken van de ruimte kunnen contact opnemen met de beheergroep: Angelique Pattiwael, Wereldvrouwen ([wereldvrouwen@hotmail.com](mailto:wereldvrouwen@hotmail.com)) Janthi Vellu, Adrianakids ([janthivellu@hotmail.com](mailto:janthivellu@hotmail.com)) Mala Jalawarpsad, Vrouwengroep (Darshie ([j-mala@live.nl](mailto:j-mala@live.nl))) Najat Mezzine, Marokkaanse groep ([najat2008@hotmail.com](mailto:najat2008@hotmail.com))



## VAKANTIESLUITING BUURTWINKEL

De Buurtwinkel gaat in de vakantieperiode twee weken dicht en heeft in de andere vier weken aangepaste openingstijden. 22 juli tot 2 augustus: alleen open op dinsdag, woensdag en vrijdag 5 tot 16 augustus, helemaal dicht 19 tot 30 augustus: alleen open op dinsdag, woensdag en vrijdag.





**Toen wij hem benaderden voor een interview, twijfelde hij: had hij eigenlijk wel zoveel te melden dat het een interessant artikel kon worden? Een totaal onnodige twijfel, zoals u zult lezen. Deze keer dus een spotje op: Piet Slijkerman.**

## Piet Slijkerman: “Het Oude Westen is altijd een soort kraamkamer voor vernieuwing geweest, een proefvijver”

Zijn sfeervolle huisje in de Drievriendenstraat straalt de rust uit van iemand die met volle teugen geniet van een welverdiend pensioen. In zijn achtertuin ontmoet hij de natuur - aarde, mens en dier. ‘Mijn burens komen echt uit alle windstreken, IJsland, Irak, Libanon, Australië... krakers, en ja, ook nog hier en daar mensen die in de buurt geboren zijn. Ieder even sympathiek op een eigen manier.’ Tussen de geraniums prijkt een kleurrijke papegaai, een stille (want houten) getuige van zijn reizen naar Brazilië. ‘Een land naar mijn hart, maar ik zou er niet willen wonen. Ik bedoel, de mensen zijn er geweldig, warm, open en spontaan, iets waar Nederlanders een stuk minder goed in zijn. Maar er is ook veel onrecht en gevaar.’ Het Oude Westen daarentegen is hem, zoals hij het verwoordt, ‘aan het hart gebakken’. Hij woont er al vijfenveertig jaar.

### VAN PIETJE NAAR PIET

Opgegroeid in een groot boerengezin in de kop van Noord-Holland, in een dorp waar katholieken en protestanten niet bepaald door één deur konden, ontwikkelde hij een kritische houding tegenover een conservatieve maatschappij. ‘Mijn ouders waren heel open en ruimdenkend. Wij waren katholiek, maar konden heel goed opschieten met onze burens die toevallig protestant waren. Op een dag kwam de pastoor bij ons langs om te vragen “wat dat moest met die protestanten”. Zo’n dorp was dat.’ Na de nodige ambachten (boerenknecht, bakker, kantoorklerk) besloot Piet dan ook tot een studie aan de Sociale Academie. Hij koos voor de Rotterdamse, in de Graaf Florisstraat. Sociale Academie, de jaren ‘60... het zal u niet verbazen dat het van nature al aanwezige maatschappelijk engagement rijkelijk werd gevoed

en in daden werd omgezet! Piet werd in het bijzonder geïnspireerd door de toenmalige directeur van de Academie, Jan van der Ploeg, die kort daarna wethouder van Onderwijs, Jeugdzaken en Vormingswerk in Rotterdam werd. ‘Dat was een man met visie’, memoreert Piet. ‘Hij stelde zich tot doel om het welzijnswerk ‘uit de verzuiling’ te halen, in een tijd dat veel buurt- en clubhuizen van oudsher gestoeld waren op een geloofsovertuiging. Hij viste mij op toen ik afgestudeerd was, en stelde mij aan als bestuursassistent.’ Toen begonnen voor Piet de meest opwindende jaren van zijn leven. Je had bijvoorbeeld zeer eigenzinnige jongerenclubs, die zich aan alles onttrokken, zoals Exit en De Leiperd. ‘Die laatste club zat onder de Maasbruggen. Motorrijders, zwerfers, uitschot volgens de brave burger. Zeven jaar hebben we ons ingespannen om een nieuwe structuur te ontwikkelen, en

het welzijnswerk op een professioneel niveau te brengen.’

### ALLES MOET PLAT

Het werd helemaal spannend toen Van der Ploeg overstapte naar de sector Stadsvernieuwing. Piet: ‘Dat was wel de meest spectaculaire periode voor mij. De strijd tegen de huisjesmelkers, zoals Fennis die wij ‘de stad uit’ hebben kunnen jagen, het zoeken naar fondsen om de benodigde vernieuwing in de oude wijken te realiseren, de strijd tegen de heroïnehandel in het Oude Westen. Samen met Van der Ploeg en een aantal projectcoördinatoren zat ik vaak tot diep in de nacht plannetjes uit te denken. Voor ons stond voorop: we willen de woonwijken teruggeven aan de mensen die er wonen. Veel beleidsmakers riepen: ‘Alles moet plat!’ Maar daardoor vernietig je juist de sociale structuur. De huisjesmelkers deden natuurlijk helemaal niets aan vernieuwing. Maar ook de woningbouwverenigingen waren aan modernisering toe. Ze opereerden nog op een autoritaire manier, met een voormalige pastoor of dominee aan het hoofd, want ook die verenigingen waren aan de kerk gelieerd. In die tijd hadden veel huizen in de oude wijken nauwelijks sanitair. Met vier gezinnen op één trap met één toilet, en al helemaal geen douche. In mijn studententijd woonde ik ook zo, en moest dus naar het badhuis. Toen het eerste kabinet Van Agt aantrad in 1977, werd Pieter Beelaerts van Blokland minister van Volkshuisvesting. Bij zijn bezoek aan de oude wijken hier zag je hem groen en geel van ellende worden.’ Met name Crooswijk en Afrikaanderwijk waren aan vernieuwing toe, maar het Oude Westen heeft altijd een speciale rol gespeeld. Daar liepen altijd voorop in de roep om verandering. En nog steeds! ‘Het Oude Westen is altijd een soort kraamkamer voor vernieuwing geweest, een proefvijver. Misschien herinneren lezers van de Buurtkrant zich nog Ome Joop Waller, fantastische man, Oude Westenaar en actievoerder in elke vezel van zijn lijf. Hij bemoeide zich vooral met de bestrijding van de drugsproblemen, en op het Stadhuis kregen ze hem regelmatig (gevraagd of ongevraagd) op bezoek.’ Piets gezicht licht op bij de herinnering. ‘Tja en terugkijkend vind ik wel dat Jan van der Ploeg (hij leeft niet meer) altijd ondergewaardeerd is gebleven,

die man heeft gigantisch veel voor de stad gedaan.’ Na Van der Ploeg was Jan Laan in de sector Ruimtelijke Ordening zijn chef, gedurende acht jaar. ‘Ook een heel interessant werkterrein. Op verzoek van het College van B en W trad ik, ondanks mijn gebrekkige kennis van architectuur, toe tot het Welstandscollege om ook daar de nodige reorganisatie te bevorderen. Ik heb heel goed samen kunnen werken met André van der Louw als burgemeester, een sociaal bewogen en humaan bestuurder. Samen met Saskia Stuiveling kwam ik regelmatig in actie als er ergens gevoelige kwesties moesten worden opgelost. Wij waren zijn geheime wapen’. Ook onder Bram Peper heeft hij nog gewerkt, maar met hem voelde Piet minder affiniteit. ‘Verstrooid, gestrest en een beetje wereldvreemd’. En Ivo Opstelten? ‘Die heb ik gelukkig niet meer mee hoeven maken. Een babbelaar, die altijd maar plannetjes lanceerde waar in de praktijk weinig van terecht kwam.’

### DE PIET

Het is duidelijk: Piet is een man met opinies. Hij kan zich opwinden over onverdraagzaamheid, over persoonlijk leed, over architectuur en over slecht taalgebruik. U kent hem al: het is de Piet van de column ‘Piet’ in deze krant! ‘Ik schrijf graag. Heb bijvoorbeeld zo’n negenhonderd stukjes geschreven voor de blog op de website van de Volkskrant. Maar ik ben geen Twitteraar of Facebooker. Op een of andere manier druk ik altijd de verkeerde knopjes in op computers en dergelijke, zodat de boel helemaal vastloopt.’ Onverdraagzaamheid is iets waar hij nog regelmatig mee te maken krijgt, bij het vrijwilligerswerk dat hij doet. Hij doet namelijk aan buurtbemiddeling. U kent dat wel: ‘Jouw boom hangt over mijn tuin en ik ga hem omhakken!’ Piet vindt het een boeiend proces: proberen om conflicten van deze aard op te lossen. ‘Uiteindelijk draait alles om tolerantie en respect. Die twee ruziënde burens hoeven geen vrienden van elkaar te worden hoor, als ze maar zover komen dat ze weer met elkaar communiceren. Dat vrijwilligerswerk, dat heb ik mijn hele leven gedaan, in allerlei varianten. Ik ben nu ook redactielid van de Buurtkrant, en ik kan je dit zeggen: je leert er altijd weer van, hoe oud je ook bent. Dus deze boodschap zou ik graag aan iedere lezer, vooral jongeren, willen meegeven: ga ook vrijwilligen! Het verrijkt je leven.’

## De geschiedenis van Het Oude Westen in 1000 voorwerpen

In de jaren zeventig probeerde Rob Baris zijn ideeën over natuurvoeding in Rotterdam aan de man te brengen. Hij begon zijn missie in Het Oude Westen: in de Sint Mariastraat onder de naam Manna en in de Adrianestraat onder de naam Pompoen. Aan de ene kant van de Gaffelstraat gaf hij kooklessen en aan de andere verkocht hij onbespoten groente. Een paar jaar later kon je ook in de Anna Paulownastraat terecht voor natuurvoeding. Daar was een restaurant, je kon er voedsel kopen en allerhande cursussen volgen. Baris was ook buiten Het Oude Westen actief. Hij opende een bakkerij voor brood en banket aan de Blankenburgstraat, op zuid. En toen die de vraag niet kon bijbenen werd aan de Brede Hilledijk een bakkerij voor zuurdesembrood gesticht. Het conglomeraat van al die activiteiten werd vernoemd naar een plaatsje in Zeeland waar Baris pompoenen verbouwde: Zonnemaire. Het enthousiasme van Baris en de zijnen wierp zijn vruchten af. Omstreeks 1978 kon Zonnemaire een nieuwe winkel openen aan de 1ste Middellandstraat. Begin jaren tachtig werd steeds duidelijker dat naast idealisme een flinke portie zakelijkheid vereist was.

### (2) Zonnemaire



Het kluwen van Zonnemaire-activiteiten werd ontward. Restaurant, winkel en bakkerij gingen voortaan zelfstandig verder. De familie Baris concentreerde zich voortaan op restaurants, zoals Zonnemaire, Le Muniche, Zinc, Montaigne, Z&M en Vislokaal De Kaap. De Brabantse biologische bakker Ad van der Westen nam de broodfabrieken over. Onder de merknaam Zonnemaire runt hij in Waspik een van de grootste biologische bakkerijen van de Benelux. André Roelofsen ontfermde zich over de Zonnemaire-winkel aan de Middellandstraat. Eind jaren tachtig opende hij een tweede winkel aan de Kleiweg. De opening van een derde Zonnemaire-winkel, aan de Karel Doormanstraat, ging ten koste van de winkel in Het Oude Westen. In 1997 werd de winkel aan de Karel Doormanstraat overgenomen door de zus van bakker Van der Westen. Zonnemaire werd daarmee een bijna volledig Brabantse aangelegenheid. Buiten de familie Van der Westen gebruikt alleen André Roelofsen de naam nog voor zijn winkel aan de Kleiweg.



## COLUMN VAN

Hannie

## Buren

Het was een mooie zomerse dag en ik had de koffie klaar gezet op het balkon. Ans zou iets meebrengen voor 'er bij'. Precies om tien uur komt zij aanzetten met een plastic tas van de Lidl. Dan weet ik al hoe laat het is. "Ik pas mij graag aan bij de mensen waar ik naar toe ga" heeft zij wel eens gezegd. In de tas zit een merkloos pak biskwietjes. Fatsoenshalve kijk ik maar niet of die al over de datum zijn. Ondertussen hangt zij al over de reling van het balkon en vraagt, overbodig, of ik nieuwe burens heb. Die zitten in het zonnetje in de tuin.

"Ja, die zijn er deze week ingetrokken. Een heel jong stel en zij lijken allebei nog een beetje 'moeders-kinderen'. Ik schat in dat haar vader haar nog 'mijn poppetje' noemt."

"Nou dat hoef je niet zo neerbui-gende te zeggen; ik wou dat mijn vader mij ooit eens 'mijn poppetje' had genoemd. Die zei nooit wat aardigs tegen mij."

"Ans, nou moet jij eens goed naar mij luisteren. Jouw en mijn vader was een goudeerlijke, hardwerken-de man die goed voor ons zorgde en nooit een vlieg kwaad heeft gedaan. Misschien gaf jij wel nooit aanleiding om iets aardigs tegen je te zeggen. En los daarvan, ik vind het een belediging voor een vrouw als men die met 'mijn poppetje' aanspreekt. Alsof je een of ander niemendalletje bent."

Ans loopt rood aan en even lijkt zij in overweging te nemen om met opgestoken veren te vertrekken, mij met de naamloze biskwietjes alleen achterlatend. Maar de geur van de koffie en haar investering in de Lidl weerhielden haar.

Zij pruilt nog wat na en vraagt of ik er aan dacht haar te verzorgen als zij oud en gebrekkig mocht worden. "Tegenwoordig kun je nergens meer recht op laten gelden. Met al die bezuinigingen moet je overal zelf voor zorgen." "Nou Ans, dat weet ik nog niet; misschien ben ik wel eerder oud en gebrekkig dan jij. En je kunt ook altijd nog jouw burens inschakelen. Je staat je er zelf altijd zo op voor dat je in zo'n hoogstaande sociale buurt woont."

Zij moppert nog wat na in de sfeer van 'van je familie moet je het maar hebben' maar laat zich er verder niet over uit of zij ooit voor mij zou willen zorgen.

Bij het afscheid bekruip mij even de valse lust om 'dag mijn poppetje' te zeggen maar omwille van de lieve vrede houd ik mij in. Humor is niet haar sterkste kant.

**TWEE PRE-BOEKPRESENTATIES  
OVER ÉÉN JAAR WONEN EN WERKEN  
IN BUENOS AIRES**  
Wolbert van Dijk - landschapsarchitect

**4 CASAS  
Y 4 BICIS**  
(4 fietsen en 4 huizen)  
over de fietsende  
stedenbouwer

**AGUA,  
ARENA Y  
TIERRA**  
(water, zand en land)  
over het landschap van  
Buenos Aires

**LEES  
ZAAL**  
Rijnhoutplein 3  
3014 TZ Rotterdam

**11 JULI, 19.00 UUR**  
18,00 uur

Latijns-Amerikaanse maaltijd van de Wereldtafel.  
Kosten: € 7,50. Voor maaltijd aanmelden tot 9 juli:  
wereldvrouwen@hotmail.com

www.leeszaalrotterdamwest.nl  
www.twitter.com/leeszaalwest  
www.facebook.com/leeszaalrotterdamwest

## JOEY RAMONE presenteert de eerste DICTKUNST-KRANT Expositie 13 juli -17 augustus 2013

De Dichtkunstkrant is in 2011/2012 opgericht door beeldende kunstenaar Efrat Zehavi en dichter Florimond Wassenaar als reactie op het kunstbeleid van het kabinet Rutte I en de tendens om kunst weg te zetten als maatschappelijk onbelangrijk en als vermaak voor de elite.

De makers willen met de krant een dialoog aangaan met een breed publiek over de betekenis van de kunstenaar en dichter in de samenleving. Daarom is gekozen voor een gratis krant die in een oplage van 10.000 over het hele land wordt verspreid. De Dichtkunstkrant imiteert het nieuwsmedium van een tabloidkrant. Kunstenaars en dichters werpen een andere blik op de actualiteit en maatschappelijke realiteit, hun werk confronteert maar is ook toegankelijk. Door identificatie met een 'waardeloos' medium als een wegwerpprnt wordt de vraag opgewor-

pen wat de waarde is van kunst. Zie ook: [www.dichtkunstkrant.nl](http://www.dichtkunstkrant.nl)  
De tentoonstelling toont werk van Han Hoogerbrugge, Avner Ben Gal, Gil & Moti, Rolf Engelen, Peter J. Maltz, Shagar Golan Sarig, Itamar

Burstein, Efrat Zehavi en Justin Wijers.  
Opening: zaterdag 13 juli, 17-20 uur.  
Josephstraat 166, 3014 TX, Rotterdam,  
[www.joeyramone.nl](http://www.joeyramone.nl)  
Openingstijden: woensdag t/m  
zaterdag 12.00-18.00 uur



## De Gedichten-wegwijzer in het Wijkpark

Op 12 juni is in het Wijkpark de gedichten-wegwijzer Klare Taal van Jana Beranová en Guido Marsille ingehuldigd met toespraakjes, gezang, muziek, gedichten en veel applaus.

(foto's Rinus Vuik)



**HELP MEE  
DE GOUVERNESTRAAT  
OPEN TE HOUDEN!**

THEATER, DANS, FILM & FESTIVALS

## Gaat het lukken?

### Blijft theater De Gouvernestraat open?

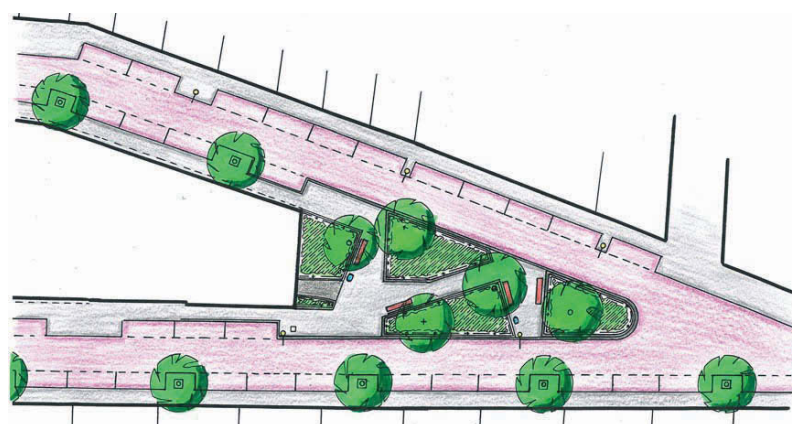
Er wordt hard gewerkt aan het open houden van De Gouvernestraat. Een aantal oud medewerkers is al enkele maanden aan het lobbyen om de sluiting van het pand te stoppen. Het lijkt de goede kant op te gaan. 12 juni waren de mensen van De Gouvernestraat bij de commissie JOCs van de gemeenteraad waar ze een luisterend oor vonden. Stichting De Gouvernestraat mag onder voorwaarden verder met de exploitatie van het pand. Vanaf september zal er dan weer theater, dans, film en festivals in het theater te zien zijn. Verder worden de kantoren opnieuw verhuurd en zullen de zalen op dagen dat die niet voor voorstellingen worden gebruikt worden verhuurd voor presentaties, repetities en congressen. Op die manier verdient de stichting voldoende geld om de exploitatie rond te krijgen. Een beetje steun van de gemeente is ook nog nodig. Als die toezegging er is, hopelijk nog voor het reces, dan blijft De Gouvernestraat open.



## Het Sint-Maria-plantsoen

Het Sint-Mariapleintje wordt binnenkort een echt plantsoen. De vergroening van het pleintje was al bedacht samen met het plan voor de foto op de muur, maar er was toen geen tijd en budget om het groot aan te pakken. Er is voorlopig een klein perkje aangelegd en de vuilcontainers zijn ingegraven. De schetsen van de buitenruimte-ontwerper van

het hele plantsoen zijn onlangs besproken met bewoners. Hun suggesties zijn verwerkt. Daarna moest er nog wat aangepast worden vanwege kabels in de grond en andere praktische belemmeringen. Uitvoering vindt plaats in het plantseizoen, dus na half september.



## Redactie Buurtkrant zoekt versterking

De redactie van de Buurtkrant kan allerlei soorten mensen en kwaliteiten gebruiken. Mensen die kunnen schrijven, of die dat willen leren van professionele schrijvers. Mensen die graag fotograferen en hun foto's wel eens in een krant met een oplage van 4500 willen zien. Mensen die illustraties en cartoons kunnen maken. En mensen die veel weten van wat er in de wijk gebeurt of dat willen uitzoeken. Jong of oud, lang in de wijk of net komen wonen. Bel of mail Joke van der Zwaard: 010-41 37089, [boeket@antenna.nl](mailto:boeket@antenna.nl)



Juli 2013

## NIEUWS

### Transformatorhuisje in de steigers



Het transformatorhuisje op een foto uit 1972 (archief Aktiegroep Het Oude Westen)

In juli wordt het historische transformatorhuisje op het Tiendplein opgeknapt. Het huisje wordt hersteld, geschilderd en een aantal onderdelen van de machinerie wordt vervangen. Het 'huisje' zal in authentieke staat worden opgeleverd. Stedin, de eigenaar van het 'huisje', heeft in goed overleg met de Alliantie West-Kruiskade en met de gemeente Rotterdam een groot onderhoudsplan opgesteld. De werkzaamheden gaan ongeveer een maand duren. Het nieuwe transformatorhuisje zal na de vernieuwing feestelijk worden opgeleverd.



Op dinsdag 25 juni organiseerde Museum Rotterdam een workshop in het nieuwe buurthuis Adriana. Samen met bewoners hebben medewerkers de tentoonstellingsroute door de wijk ontworpen.

## Wijk werkt mee aan voorbereiding Expositie Museum Rotterdam

In september bouwt Museum Rotterdam diverse panden in het Oude Westen tijdelijk om tot tentoonstellingsruimte. Bewoners, professionals en organisaties uit de wijk worden intensief bij de voorbereidingen betrokken. “Het Oude Westen zit vol verhalen”, zegt Irene van Renselaar, curator van Museum Rotterdam. “Die verhalen vormen het vertrekpunt van de tentoonstelling.”

Museum Rotterdam streek al in mei neer in Het Oude Westen. Op verschillende pop-up locaties hebben medewerkers van het museum bewoners en passanten gevraagd naar hun verhaal over Rotterdam. “De verhalen uit de wijk koppelen we aan de historische voorwerpen uit onze collectie”, vertelt Irene. “Dat materiaal vormt de basis voor de erfgoedroute door de Bajonetbuurt. De route wordt op 14 september geopend, tijdens 24 Uur Cultuur, de start van het culturele seizoen. Zo zullen we in een van de kijkhuizen

historische kleding tentoonstellen, naast uiteenlopende outfits van vrouwen die nu in de wijk wonen.”

#### Rotterdamers van nu

“Met deze tentoonstelling willen we laten zien hoe Rotterdamers van nu hun rol spelen in het al eeuwendurende verhaal van de stad”, zegt Irene. Woonstad Rotterdam stelt de panden aan de Bajonetstraat, Adrianastraat, Schietbaanstraat en Van Speykstraat tijdelijk beschikbaar. De tentoonstelling in Het Oude Westen is een voorproefje

van de grotere tentoonstelling ‘Echte Rotterdamers, wie denken we wel dat we zijn’. Deze is vanaf 12 oktober 2013 t/m 16 maart 2014 te zien in LP 2 in Las Palmas op de Kop van Zuid, het tijdelijke nieuwe onderkomen van Museum Rotterdam.

#### “Het is hier goed werken”

Museum Rotterdam werkt al enige jaren op locatie. Irene: “We gaan graag de wijken in om met bewoners het verhaal van Rotterdam op te tekenen, en tegelijk te laten zien wie we zijn en wat we als museum allemaal doen. Deze nieuwe manier van werken, met pop-up plekken, is een goede ervaring. Bovendien zitten de mensen die we in Het Oude Westen ontmoeten vol energie en is het zelforganiserend vermogen hier groot. Daar is het heel goed mee werken.”

## Opening Kunstroute

Op woensdag 3 juli wordt een kunstroute op de West-Kruiskade geopend bij hoedenwinkel Global Hats op het Tiendplein.

De route is een initiatief van Atelier Herenplaats van Pameijer en de ondernemers van de West-Kruiskade. Bij een kleine dertig winkels op de Kade vindt u werk van kunstenaars van Atelier Herenplaats. Het atelier biedt ruimte aan en ondersteunt kunstenaars met een verstandelijke beperking en/of een psychiatrische achtergrond. Sommige kunstenaars zijn inmiddels internationaal bekend. Tijdens de opening kunt u kennismaken met een aantal kunstenaars. Zij zullen u meenemen langs een deel van de route.

Directeur van Pameijer, Joke Ellenkamp en portefeuillehouder Said Kasmi van de deelgemeente Rotterdam Centrum openen de route officieel om 13.00 uur. De expositie duurt tot en met 31 augustus. Een plattegrond van de route vindt u bij alle deelnemende winkels, Pameijer, de Alliantie West-Kruiskade en VVV.

Meer informatie over de route kunt u ook vinden op:  
[www.herenplaats.nl](http://www.herenplaats.nl) en [www.alliantiewestkruiskade.nl](http://www.alliantiewestkruiskade.nl)

#### Plattegrond West-Kruiskade Kunstroute 2013





## Vernieuwing Bajonetbuurt op stoom



Buitengewoon Bajonet

Het is alweer een half jaar geleden dat Woonstad Rotterdam u op deze plek informeerde over de plannen voor de Bajonetbuurt. Intussen hebben we niet stilgezeten. De vernieuwing van de buurt komt goed op stoom. Hieronder leest u meer over de huidige stand van zaken.

### Blok 1

#### Bewoners blij met verbeterplannen

Afgelopen de winter is het binnen-terrein van blok 1 opgeknapt. Op 16 mei heeft Woonstad Rotterdam de plannen voor de aanpak van gevels, schilderwerk, portieken, bergingen en douches met de bewoners besproken. Dit gebeurde tijdens een inloopbijeenkomst in het nieuwe bewonerspand aan het Adrianaplein 30. Veel bewoners kwamen langs en hun reacties op de plannen waren ronduit positief. De uitvoering van de werkzaamheden start in september 2013.

### Blok 2

#### Opknappen gevels en portieken

Aannemer Maasmond is enkele weken geleden begonnen met het opknappen van de gevels en portieken in de Bajonetstraat 47 t/m 161. Binnenkort krijgen alle portieken nieuw marmoleum op de vloer, de muren worden gesausd en portiekdeuren vernieuwd. De entrees krijgen ook nieuwe verlichting. Zo staat het woonblok er de komende jaren weer netjes bij.

### Blok 3

#### Geslaagde woonworkshops

Binnen het project Buitengewoon Bajonet herontwikkelt Woonstad Rotterdam 24 nieuwe eengezinswoningen in de Bajonetstraat en Adrianastraat. In april en juni organiseerde Woonstad woonworkshops voor toekomstige bewoners. De deelnemers ontwierpen tijdens deze



Opknappen gevels en portieken

bijeenkomsten hun ideale huis met tuin. Met de informatie uit de workshops gaat Woonstad verder aan de slag. Om zo tot een ontwerp te komen dat aan de woonwensen van de toekomstige bewoners voldoet.

"Ik woon nu met mijn gezin in de Korte Bajonetstraat", vertelt deelnemer Mehmet Aygoren. "Maar we zijn op zoek naar een ruimere en betaalbare koopwoning, met meer slaapkamers en een tuin. We willen doorgroeien en erg graag in de wijk blijven wonen, want hier voelen we ons thuis. Met het project Buitenge-

woon Bajonet kunnen onze wensen in vervulling gaan. Mijn interesse voor het project is gewekt. Ik doe graag mee."

In oktober komt er een vervolg op de workshops. Ook interesse in het project Buitengewoon Bajonet? Bezoek de website voor meer informatie en aanmelding: [www.buitengewoonbajonet.nl](http://www.buitengewoonbajonet.nl)

### Herhuisvesting in volle gang

De huidige bewoners van blok 3 worden geherhuisvest. Dit proces is in volle gang. Begin juni hadden 49 van de 89 bewoners een andere



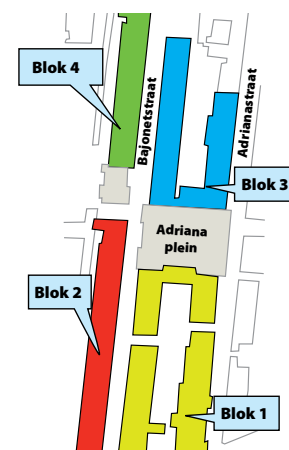
Woonworkshop

woning geaccepteerd. De afgelopen maanden zijn er via open aanbodsdagen 42 woningen uit het Oude Westen aangeboden aan de bewoners. Zo zijn 26 van de 49 bewoners aan een nieuw woning in het Oude Westen gekomen. De overige 23 huishoudens hebben op een andere manier een nieuw onderkomen gevonden. Op 13 juni zijn de bewoners geïnformeerd over de resultaten van de herhuisvesting. Vanaf 1 juni biedt Woonstad op individuele basis geschikte en passende woningen aan de resterende 40 bewoners aan. De inzet van Woonstad is en blijft om voor alle bewoners een goede vervangende woning te vinden.

### Blok 4

#### Kluswoningen

Deze woningen gaan op z'n vroegst in 2016 in de verkoop als kluswoningen. Woonstad gaat vooraf nog de fundering herstellen en de buitengevel verbeteren. In 2015 start Woonstad met de herhuisvesting van de huidige bewoners.



## Lonely Planet enthousiast over Kade

De West-Kruiskade wordt enthousiast aangeprijsd in de nieuwste editie (zomer 2013) van de Lonely Planet Netherlands. De internationale reisgidsen van Lonely Planet zijn vooral populair onder backpackers.

"De West-Kruiskade is een multiculturele straat met duizend smaken en kleuren, een plek waar verschillende nationaliteiten samenkomen. Naast heerlijk eten, vind je er bars, galeries, juweliers, Aziatische supermarkten, een park en vele andere winkels. De producten en maaltijden zijn betaalbaar", aldus de redacteur van de reisgids. De Lonely Planet geeft aan dat de straat nog steeds in ontwikkeling is, maar dat er alvast heerlijk gewandeld kan worden. Vanaf 8 juli kunnen reizigers ook terecht in het nieuwe Hostel Ani & Haakien in de Coolsestraat 47-49. Het hostel is binnenkort ook te vinden op de website van Lonely Planet.





# Krachtvrouwen ontvangen de burgemeester

Op 24 juni bracht burgemeester Aboutaleb een bezoek aan de Krachtvrouwen Oude Westen. Onderwerp van gesprek was de integratie van verschillende culturen. De Burgemeester sprak zijn waardering uit voor de Krachtvrouwen, een samenwerkingsverband van vrouwen van allerlei afkomsten. Hij zette initiatiefneemster Amina Hussien in het zonnetje en complimenteerde de Leeuwenhoek voor het bieden van ruimte aan deze vrouwengroep.

(foto's Roel Braams)



## BUREN - Wat als je last hebt van elkaar?

Heb je een probleem met één van je burens of ervaar je overlast? Je ergert je soms aan lawaai, aan stank of rommel en je weet niet hoe je het op kunt lossen. Soms weten burens niet dat zij problemen veroorzaken. Buurtbemiddeling helpt om problemen bespreekbaar te maken en tot een oplossing te komen. Buurtbemiddeling praat apart met jou en je burens, maar zorgt er vooral voor dat jullie ook met elkaar om de tafel gaan. Een team van ervaren bemiddelaars helpt bij het onderzoeken en oplossen van problemen. Heb je een probleem of wil je je verhaal kwijt, neem dan contact met ons op. Buurtbemiddeling is gratis maar niet voor niets, je zult je zelf ook in moeten zetten. Samen maken we een betere buurt.

Buurtbemiddeling  
centrum  
West Kruiskade 54  
3014 AW Rotterdam  
06-18500316  
centrum@buurt-  
bemiddeling.org



## Humanitas Home-Start zoekt gezinsmaatjes

Na de zomervakantie start een training voor nieuwe vrijwilligers. Humanitas Home-Start zoekt vrijwilligers die zich in willen zetten als maatje in gezinnen waar het even niet lekker loopt. Het gaat om jonge gezinnen met tenminste 1 kind van 6 jaar of jonger. Heeft u een paar uurtjes per week tijd, bent u positief ingesteld en weet u dat opvoeden best pittig kan zijn? Bent u moeder of vader, oma of opa of iemand die het gezinsleven goed kent en een steuntje in de rug wil zijn? Vindt u het leuk om iets voor een ander gezin te betekenen? Bel dan voor informatie naar 010-265 39 30 (Rotterdam Noord) of 010-419 61 93 (Rotterdam Zuid) of kijk op [www.home-start.nl](http://www.home-start.nl) of [www.humanitasjeugdhulpverlening.nl](http://www.humanitasjeugdhulpverlening.nl).



## Oproep: meld uw bijzondere boom!

Waarschijnlijk mogen binnenkort particulieren zonder vergunning bomen op hun eigen terrein kappen. Ook bijzondere bomen. Bijzondere (monumentale) bomen van de gemeente staan op een lijst en zijn goed beschermd: ze mogen alleen om als er een kapvergunning is verleend.

Er bestaat in Rotterdam nog geen lijst van bijzondere bomen die in particuliere tuinen staan. De Bomenridders vinden dat ook deze bomen bescherming verdienen. Het risico bestaat namelijk dat door deze nieuwe maatregel de ene na de andere oude boom uit de stad verdwijnt, zonder dat burens (die er ook dagelijks van genieten) daar iets tegen kunnen doen. Een lijst van bijzondere bomen kan kap voorkomen door ze extra bescherming te bieden. Andere gemeenten, zoals onder andere Arnhem hebben zo'n lijst wel opgesteld. De gemeente Rotterdam wil zo'n inventarisatie niet betalen. Stichting De Bomenridders biedt de gemeente aan om deze taak op zich te nemen. Daarbij kunnen ze uw hulp goed gebruiken! Heeft u zelf een bijzondere boom op uw terrein of weet u waar er een staat? Geef dan de lokatie door via e-mail [info@debomenridders.nl](mailto:info@debomenridders.nl). De boom moet wel eigendom zijn van een natuurlijk persoon, dus niet op het terrein van een bedrijf of stichting staan.

### Wat is een bijzondere boom?

- Hij is zeer oud of dik.
- Of hij is erg hoog en beeldbepalend in de straat of binnentuin.
- Of het is een zeldzame soort boom.

Alle informatie die we over deze bomen verzamelen zal t.z.t. op een website gezet worden zodat alle Rotterdammers kunnen zien waar die mooie oude bomen te vinden zijn. Wat is de dikste boom van Rotterdam? En de oudste? Dat willen we graag weten!

### Hoe kunt u helpen?

Meet de omtrek van de stam op 1.30 m hoogte en stuur als het kan een foto mee. Vermeld ook de boomsoort. Als u dat niet weet, dan gaan de Bomenridders dat na. Stuur dit naar [info@debomenridders.nl](mailto:info@debomenridders.nl). Als u postverzending verkiest, dan is het adres: Dirk Smitsstraat 76, 3031 XE Rotterdam.

Vriendelijke groet namens Stichting de Bomenridders, Sandra de Haan



## Excursie Krachtvrouwen naar het Europees Parlement



## Jaarlijks uitstapje Spirit 50 + naar Leerdam

De jaarlijkse voorjaarsexcursie van Spirit 50+ ging dit jaar naar Leerdam. Vijftig senioren kregen een demonstratie glasblazen en genoten van een rondvaart over de Linge.

## 12 juli: Iftar maaltijd in Antonius

Op 12 juli wordt in zorgcentrum Antonius, Nieuwe Binnenweg in het kader van de Ramadam, de islamitische vastenperiode, weer een Iftar-maaltijd georganiseerd. De maaltijd is gratis en alle bewoners van het Oude Westen zijn van harte welkom. De maaltijd wordt gemaakt door de vrijwilligers van De Smeltkroes. Inloop vanaf 21.00 uur, aanvang maaltijd: zodra de zon onder is, circa 22.00 uur. Aanmelden: 010-2412900

## Zomerbasketbalcompetitie



Tussen 16 juli en 31 augustus organiseert Stichting Zomersport op het Henegouwerplein een basketbalcompetitie voor jongeren tussen 12 en 16 jaar. Ervaring met basketbal is niet nodig. Deelnemers krijgen zes weken lang op dinsdag en donderdag training van ervaren coaches. De wedstrijden vinden plaats op zondag. Op 31 augustus is er een groot slottoernooi. Inschrijven kan nog tot 7 juli via [www.rotterdamroundball.nl](http://www.rotterdamroundball.nl). Mozaiek, Gezondheidscentrum Sint-Mariastraat is sponsor voor het centrum.



## PIET Vriendschap

Ik heb vriendschap gesloten, met een merel in de tuin. Het was niet nodig er woorden aan te besteden, een wederzijds 'goed gevoel' was voldoende. Als ik aan het wieden ben, komt hij achter mij aan om beestjes te zoeken in de omgewoelde aarde. Hij blijft binnen een meter achter mij aan huppen, want die beestjes gaan zo snel mogelijk

weer ondergronds. Zij zijn ook niet gek en weten dat zij aan de oppervlakte voor de merel zijn. Onze vriendschap is eenvoudig. Is niet de essentie ervan dat je je goed voelt bij elkaar? Ik doe onnodige klusjes. Alleen maar om bij mijn vriend te zijn. En in de zon; want dat is ook een goede vriend.

De tuin is even in een slaaptoestand. De narcissen, irissen en tulpen zijn uitgebloeid en het wachten is op de papavers. Dat wordt ieder jaar vuurwerk. Vuurrood met zwartblauw en een grootte zoals ik ze nog nergens anders heb gezien. Zij zijn zomaar aan komen waaien. Misschien in een vogelpoepje. Het zijn eigenwijze planten want zij komen elk jaar terug en als ik ze wil uitzaaien, mislukt dat. Dat regelen zij zelf wel. In mijn tuin staan, naast het onkruid, meer planten die elk jaar terugkomen. Ik weet niet eens

hun namen en zij die van mij waarschijnlijk ook niet. Doet er niet toe. Wij zijn trouw aan elkaar. Wel moet ik de meeste planten wat beperken in hun vermeerderingsdrang. Want hun expansiedrift is tomeloos en daardoor vormen zij een bedreiging voor elkaar. Ik ben de minister president en zorg ervoor dat elke soort aan zijn trekken komt. Helemaal achter in het wijkpark aan de West Kruiskade is ook een tuin. Met van alles der op en der an. Die 'wijktuin' wordt gerund door vrijwilligers. Het is een echte oase in het

centrum van de stad, maar het is zo goed verscholen dat maar weinig mensen het weten te vinden. Een ideale plek om met je vingers in de grond te zitten en een uitgebreid scala aan planten te bewonderen. Of gewoon in een groene omgeving lekker in de zon te zitten. Even geen lawaai, geen radio en schakel je mobiel ook maar uit. Maar ook niet allemaal tegelijk komen hoor, want dan zou het ook wel weer een heksenketel kunnen worden.

## Verborgen bedrijvigheid

**Hun werk is broodwinning maar ook passie. Ze kiezen voor het vrije vakman/vrouwschap en nemen de financiële onzekerheid voor lief. Ze hebben geen etalage, wel vaak een mooie website en de kenners weten hen te vinden. De Buurtkrant gaat op zoek naar de verborgen bedrijvigheid in de zijstraten van Het Oude Westen. Voor nummer 34 begeven wij ons in Afrikaanse sferen op het Tiendplein.**

## Lucia Ribeiro en Angela Gomes

Op nummer 1a is LUA FUSION, een pop-up-winkel, gevestigd. Dus voor deze keer is de verborgen bedrijvigheid voor iedereen tijdelijk goed zichtbaar door een etalage. Lucia Ribeiro en Angela Gomes (ver)maken, mixen en showen in hun winkel kleding, accessoires en baby-cadeautjes. Alle producten zijn mode-artikelen met een knipoog naar Afrika. 'Wij houden van de kleuren en printen van Afrikaanse stoffen, die zijn lekker fel en opvallend, ze mixen goed met de alledaagse mode.' Zo verkopen de dames T-shirts met groene, gele en zwarte strepen rond de boord of zwarte pumps met felle roze, oranje en paarse vlakken op de zool en hak. Draagbare mode met een kleurrijke verrassing. LUA FUSION heeft als motto: 'fashion meets culture'. En dat is precies wat de beide dames willen doen.

'Met onze producten proberen wij een samenwerking tot stand te brengen tussen verschillende culturen. Zelf hebben wij de Afrikaanse stoffen als inbreng en wij willen deze graag mengen met bijvoorbeeld Marokkaanse, Nederlandse of Peruaanse invloeden. Samen met een bekende Pakistaanse designer in Nederland zijn wij nu bezig met het ontwerpen van een jurk met Afrikaanse en Pakistaanse invloeden. Met dit soort projecten streven wij naar vernieuwing, het aangaan van verbindingen, het samenbrengen van mensen en het vervagen van grenzen op mode en cultureel gebied.' 'Naast mijn baan ben ik altijd al bezig geweest met fashion,' vertelt Angela.

'Ik heb een master bestuurskunde gedaan en werk als ZZP'er op projectbasis bij verschillende bedrijven. Bij een van die werkgevers, het digitaal educatief centrum, werkte Lucia ook. En zo zijn wij met elkaar in contact gekomen.' 'Ik was ook altijd al bezig met stoffen, naaien, accessoires en tassen maken, maar deed dat gewoon thuis, naast het runnen van een huishouden met drie kinderen en mijn andere werk', vertelt Lucia. Ze hebben voor LUA FUSION hun modekrachten gebundeld en een projectplan geschreven waarmee zij naar Alliantie West-Kruiskade zijn gestapt. 'Zij zagen wel iets in ons idee van Fashion Meets Culture en met hun hulp hebben wij deze pop up winkel gevonden. Na de drukke periode van de 'Grand opening' is het nu iets rustiger en kunnen wij genieten van de winkel en de vele nieuwe klantcontacten die wij opdoen. 'LUA Fusion verkoopt niet alleen mode-artikelen maar biedt ook de dienst 'customize your fashion item' aan: klanten kunnen in de winkel hun oude of nieuwe kledingstukken naar eigen smaak en visie laten aanpassen. Van je oude t-shirt tot je nieuwe pumps kun je hier laten vermaken. Mensen kunnen in samenwerking met ons hun zelf bedachte mode-artikel werkelijkheid laten worden. Zoals we bij LUA FUSION zeggen: Maak het uniek maak het eigen!' Daarnaast biedt LUA FUSION workshops aan, bijvoorbeeld voor het maken van sieraden, 'I Love My Hair', visagie, 'stud-it-up' (je kleding voorzien van metalen glimmende studs) en african painting. Omdat Angela en Lucia zelf druk zijn met het uitbou-



*Laatst zag ik iemand in de tram voorbijrijden en dacht ik: "Hey dat heb ik gemaakt!"*

wen van hun assortiment hebben zij de workshop-docenten gezocht binnen hun eigen netwerk. 'Ook dat is LUA FUSION, samenwerken, elkaar helpen en sterker maken.' Zelf zijn de vrouwen ook een goed voorbeeld van Fusion in Fashion meets Culture. Angela's roots liggen op de Kaapverdise eilanden, maar ze is geboren en getogen in Rotterdam en heeft enige tijd in Ghana gewerkt en gewoond. Ook Lucia's herkomst is de Kaapverdise Eilanden; zij is vanuit Portugal dertien jaar geleden naar Nederland verhuisd.

'Samen met mijn kinderen ben ik in Rotterdam komen wonen, in het Oude Westen, omdat ik hier een baan aangeboden kreeg. Ik voelde mij direct thuis, doordat er veel Portugees werd gesproken en er voor mij vertrouwde producten werden verkocht hier op de Kruiskade. Met de vertrouwde thee-smaak voelde ik mij al snel op mijn gemak. Als ik nu op vakantie ben, heb ik zelfs een beetje heimwee naar het Oude Westen.' Angela en Lucia zien graag dat hun mode aanslaat en gedragen wordt. 'Laatst zag ik iemand in de tram

voorbij rijden en dacht: 'Hey, dat heb ik gemaakt!' Klanten sturen ons ook foto's op of delen die op facebook als zij onze kleding aan hebben. De pop up winkel is een goede manier om kennis te maken met onze klanten, wij willen graag een succesvolle vernieuwende modelijn opbouwen met oog voor samenwerking en FUSION van culturen en fashion!'

Nog genoeg om over te dromen en hard aan te werken dus. 'Natuurlijk was het in het begin een grote en spannende uitdaging, totdat iemand tegen mij zei: "Lucia, als je het met je hart doet, komt het goed!". Dat heb ik gedaan en het komt goed.'

Omdat alles met de hand gemaakt en vermaakt wordt, is elk kledingstuk uniek en op is ook echt op! Dus als u iets apart wilt dragen, kom dan snel langs op Tiendplein 1a of kijk op de website [www.luafusion.nl](http://www.luafusion.nl) of [www.facebook.com/luafusionshop](http://www.facebook.com/luafusionshop).



## Voorlezen op het Rijnhoutplein

In het kader van de Opzoomer-voorleesweek organiseerde Randa Eltery van eethuis Habibi op 14 juni met drie burens activiteiten voor de leerlingen van groep 1 en 2 van de Babylonschool. Bij Patricia Telma van Invalid Atelier konden de kinderen hun eigen kleding ontwerpen. Bij studio Trenkel konden ze de letters van hun naam kleuren. Ze maakten van de letters een lange ketting en hingen die op tussen de bomen. Maurice Specht van de Leeszaal las voor, geholpen door Sarah en nog een paar goede voorlezers van de basisschool. En dan waren er lekkere traktaties van Habibi.





# WAAR GAAN WE NAAR TOE DEZE ZOMER?

## WORLD JAZZ

### DANA FUNG LOY & ROBBY ALBERGA

3

Een Surinaams duo dat Surinaamse levensliederen en originals ten gehore brengt.

**JULI 14.00 UUR**

Entree: gratis  
Leeuwenhoek, de  
West Kruiskade 54  
3014 AW Rotterdam



De achtkoppige JayDee Brassband is een van de weinig Nederlandse brassbands die een mix spelen van New Orleans en jazz.

### JAYDEE BRASSBAND



Entree: gratis  
Schouwburgplein  
3012 CL Rotterdam

## ACTUELE JAZZ

14

**JULI 14.00 UUR**

10

**JULI 14.00 UUR**

### CHOROS LIMONEROS

Choros Limoneros is een internationaal quartet dat choro- en sambamuziek speelt.

Entree: gratis  
De Leeuwenhoek  
West Kruiskade 54 3014 AW Rotterdam



### THE BALCONY PLAYERS

10

**JULI 14.00 UUR**

Een vrolijk quintet dat bestaat uit Moniek de Leeuw (viool, zang), Johan de Pue (gitaar, zang), Ilse Roskam (accordeon, zang), Martin Masakowski (dubbelbas en zang) en Luca Susti (drums, zang).

Antonius Binnenweg  
Nieuwe Binnenweg 33  
3014 GC Rotterdam  
www.laurens.nl

Entree: gratis



**Er is deze zomer weer van alles te doen in Rotterdam. Op deze pagina een greep uit de vele gratis activiteiten**

**Meer informatie?  
rotterdam.info  
of rotterdamfestivals.nl**

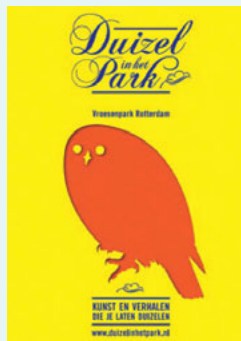
## SPEELTUIN WEENA IS DE HELE ZOMER OPEN

Van maandag t/m vrijdag van 11.00 tot 18.00 uur.  
Zaterdag en zondag van 12.00 tot 17.00 uur.

Toegang voor kinderen tot/met 12 jaar. Kinderen onder 6 jaar moeten worden begeleid door iemand van 14 jaar of ouder.

Toegang in de speeltuin is gratis. Wil je gebruik maken van skelters, skeelers, sportmateriaal of zandbakspullen, dan moet je lid zijn (kost 7,50 per jaar per gezin) of een dagkaart (1,50) kopen.

[www.speelcentrumweena.nl](http://www.speelcentrumweena.nl)



### DUIZEL IN HET PARK 2013 OP 9, 10 EN 11 AUGUSTUS

, een weekje later als afgelopen jaar zodat ook de vakantiegangers weer terug in Rotterdam kunnen zijn voor het leukste achtertuintje van Rotterdam! En ook op vrijdagavond gaan we iets gezelligs doen in het Vroesepark.

Entree: gratis, Vroesepark



### PLEINBIOSCOOP, 14 AUG

**T/M 1 SEPTEMBER**, Het terrein van de Pleinbioscoop is elke dag vanaf 19.00 uur open. Je kunt er dan een hapje eten, een drankje drinken en naar een bandje luisteren. Om half 10 begint de film!

Museumpark  
terrein open 19.00 uur aanvang 21.30 uur



### HET OVG VEERHAVEN-CONCERT OP ZATERDAG-AVOND 31 AUGUSTUS

Een uniek en gratis openluchtconcert in de sfeervolle, historische Veerhaven van Rotterdam.

### SKATE IS ON DE FIT FOR FREE WEDNESDAY NIGHT SKATE ROLT WEER OP 24 JULI 2013

We skate  
woensdag 24 juli 2013  
woensdag 14 aug 2013  
woensdag 31 juli 2013  
woensdag 21 aug 2013  
woensdag 7 aug 2013  
woensdag 28 aug 2013



**25 AUGUSTUS**

Park bij de Euromast  
Het Park Rotterdam

### DAG VAN DE ROMANTISCHE MUZIEK

Een zonnig park, romantische sfeer en rijk gevulde picknickmanden. Al nippend aan een glaasje wijn luisteren naar romantische muziek. Op verschillende podia worden concerten gegeven met sfeervolle klassieke en populaire romantische muziek, zigeunermuziek en aria's.



### CITY RACING

18

**AUGUSTUS**

### PROEFT ROTTERDAM

De hele straat wordt gezellig aangekleed en voorzien van kraampjes, waar niet alleen food en drinks worden verkocht, maar ook food-gerelateerde producten zoals servies, kookboeken etc. [Van Oldenbarneveltstraat](http://VanOldenbarneveltstraat.nl)

1

**SEPTEMBER 12.00-18.00 UUR**



6 7 8

**SEPTEMBER**

Buurtkrant **Oude Westen**

COLOFON

Oplage: 4500  
verschijnt 10 maal per jaar

Aktiegroep Het Oude Westen

Gaffelstraat 1,  
3014 RA Rotterdam  
010-436 1700  
buurtkrant@aktiegroep  
oudewesten.nl

Redactie: André Hart,  
Marianne Maaskant,  
Jan van den Noort,  
Piet Slijkerman en  
Joke van der Zwaard

Medewerkers  
aan dit nummer:  
Mariëtte Groot, Anne Bode  
en Hannie Leeuwenhart

Lay Out: Han Snaaijer  
en Jim van der Put  
Fotografie:  
Marianne Maaskant,  
Marianne Bulens e.a.

[www.aktiegroepoudewesten.nl](http://www.aktiegroepoudewesten.nl)

