



2 De geschiedenis van Het Oude Westen in 1000 voorwerpen



3 Logeren in mijn eigen wijk

NIEUWS

Stadsmarinier + Deelgemeente Centrum



4+5 24 uur Werelds Oude Westen



7 Verborgen bedrijvigheid: Patrick Robinn



www.aktiegroepoudewesten.nl



Stop verkeersriool door Rotterdam-west

De 's-Gravendijkwal en Henegouwerlaan zijn volgens recente metingen van Milieudefensie het op één na vieste verkeersriool van Nederland. Zie: "Hoe gezond is onze lucht?" halfjaarrapportage meet-campagne oktober 2012 – juli 2013, milieudefensie.

B.O.O.G., de bewonersorganisatie in deze straten, is samen met de Aktiegroep Oude Westen en de bewonersorganisatie Middeland,

een petitie gestart om de gemeenteraad en het college van Burgemeester en Wethouders van Rotterdam op te roepen met een structurele oplossing te komen.

Er liggen handtekeningenlijsten in de buurtwinkel. Je kunt ook digitaal tekenen via: <http://schoneluchtinrotterdamwest.petities.nl/> Doe mee, vertel anderen ervan (twitter, facebook etc.), zodat

we straks onze bestuurders met een overweldigende meerderheid kunnen laten weten dat het zo niet langer kan en niets doen geen optie is.

En als je wat tijd kunt vrijmaken om te flyeren en handtekeningen op te halen, is dat zeer welkom! Meld je aan bij de B.O.O.G. email: boog_sgravendijkwal@hotmail.com, dan krijg je nadere instructies.

PETITIE

Wij bewoners van Rotterdam-West constateren dat de tunneltraverse 's-Gravendijkwal en Henegouwerlaan het op één na vieste verkeersriool van Nederland is en dat de gemeente niet bereid is om prioriteit te geven aan een echte oplossing en verzoeken College en Gemeenteraad van Rotterdam om een definitieve oplossing te bieden. Gezondheid en leefbaarheid zijn een algemeen gedeelde zorg voor Rotterdam en alle Rotterdammers en mogen nooit de speelbal zijn van politieke geschillen en bezuinigingsoperaties.

SCHONE LUCHT IS GEEN LUXE!

De Voortplanting De Tussentuin zaait zich uit

Ruim drie jaar zorgden de Tussentuinders in de Gaffelstraat voor een groene oase tussen de stenen. Schoolkinderen leerden er waar de radijzen en tomaten vandaan komen. Elk zomerseizoen was er Entertainment, met lokaal en internationaal bekende muzikanten én honing van meneer Bouna. Begin 2014 moet de Tussentuin wijken voor nieuwbouw. De tuin is al inspiratiebron geweest voor nieuw groen in de wijk, zoals Geveltuinen XXL in de Bloemkwekersstraat. Maar nu moet de tuin zich rigoreus over de wijk en

de stad gaan verspreiden. Tijdens de straatexpo Echt West van Museum Rotterdam zijn zakjes met zaad verdeeld. Op dit moment staan bakken met planten uit de Tussentuin in de entree/orangerie van de tentoonstelling Echte Rotterdammers in het Las Palmas gebouw op de Wilhelminapier. De Tussentuin heeft nazaten van de boom van tante Anna opgekweekt en zal die door de wijk verspreiden. Op zaterdag 30 november tussen 12 en 16 uur kan iedereen

bakken met planten komen ophalen. Een bak kost €12,50. Met de opbrengst (minus de bak is dat €7,50) wordt een fotoboek gemaakt als herinnering aan de Tussentuin.

Heb je vragen of opmerkingen, ga naar www.detussentuin.eu



Even incasseren: de truc van 2 euro

6 september stuurde Woonstad een brief naar zijn huurders met de mededeling dat de Huurcommissie heeft bepaald dat een woningcorporatie 70% van de kosten van de huismeester (salaris, sociale lasten, telefoonkosten en werkkleding) mag doorberekenen aan de huurders. Omgerekend zou dat €2,- extra servicekosten per maand zijn. Bewoners met een huurtoeslag worden daarvoor gecompenseerd. Door het opsturen van een invulstrook konden mensen laten weten dat ze niet akkoord zijn. Als 70% van de bewoners van een complex binnen 2 weken niets laat weten, dan blijft de huismeester werkzaam en worden de extra servicekosten geïncasseerd. Op 27 september liet Woonstad per brief weten dat nergens meer dan 30% tegenstemmers zijn geteld en iedereen dus vanaf 1 januari a.s. €2,- gaat betalen. Bewoners hadden nogal wat vragen over deze gang van zaken. Zoals: hebben wij dan een huismeester

en wie is dat dan? Blijkbaar is dat mooie takenlijstje dat mee was gestuurd meer papier dan praktisch. En wat is ons complex? Dus over welke 70% hebben we het eigenlijk? Maar vooral het 'wie zwijgt, stemt toe'-principe is bij veel mensen in het verkeerde keelgat geschoten. Daarom is een aantal bewoners, met ondersteuning van de Sociaal Raadsvrouwen die gedetacheerd zijn in de Vraagwijzer van Kwadraad, een handtekeningenactie gestart om via de rechter alsnog bezwaar te maken tegen deze gang van zaken. De Woonbond adviseert om voorlopig de extra 2 euro niet te betalen, omdat Woonstad zich niet aan de juridische regels heeft gehouden. Zie www.woonbond.nl/nieuws/3306

Wordt vervolgd.



Redactie Buurkrant komt bij u langs

Het Oude Westen is een wijk met veel actieve en sociaal betrokken groepen met een grote diversiteit aan kennis, ervaringen en meningen over de gang van zaken in de wijk. De redactie gaat daar vanaf nu meer gebruik van maken door elke maand met een andere groep de inhoud van de volgende Buurkrant te bespreken. Er kunnen onderwerpen aangedragen worden, maar ook mensen en dingen voor de vaste rubrieken Van de straat geplukt, Verborgene Bedrijvigheid en de Geschiedenis van de wijk in duizend voorwerpen. Voor de bepaling van deze Buurkrant zijn we op bezoek geweest bij De Wereldvrouwen.

IK KAN OOK ANDERS

AC Bijna Alles en Herenplaats dicht

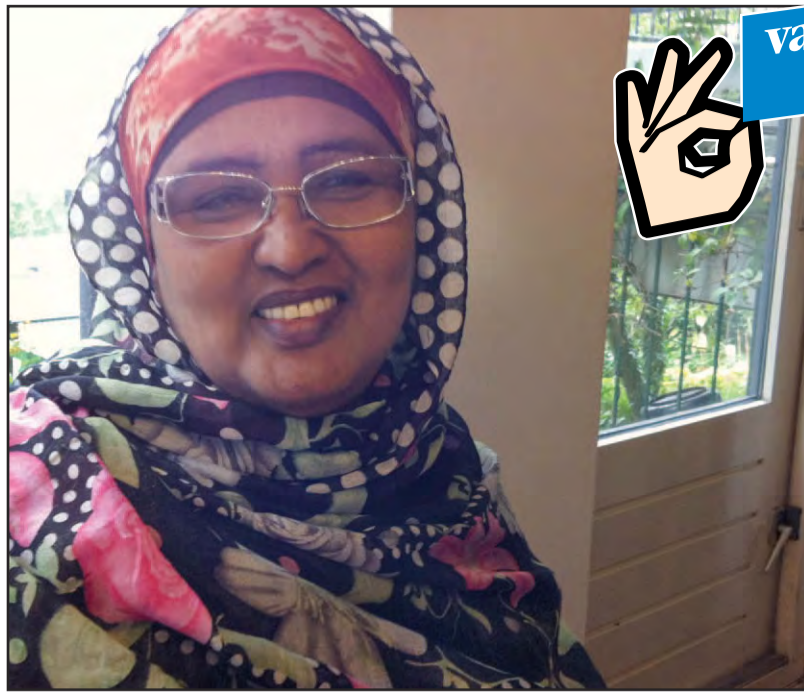
Het Activeringscentrum Bijna Alles op het Gerrit Sterkmanplein gaat per 1 december dicht. De vaste klanten van de dagopvang zijn al verhuisd naar Buuf & Co., de dagopvang op Mathenesserweg 26-28. Voor de andere gebruikersgroepen worden alternatieve locaties gezocht. De taalles aan Chinezen verhuist mee naar Buuf & Co., voor de computerlessen en de taallessen voor Chinese kinderen (die een half jaar eerder weg moesten uit Odeon!) is men nog op zoek naar plek in de wijk.

Dit is allemaal het gevolg van de wijziging van het zorgstelsel. Mensen met een verstandelijke en geestelijke beperking raken door

een combinatie van bezuinigingen en overdracht van de zorg aan de gemeentes niet alleen hun woonbegeleiding kwijt maar ook veel plekken waar zij overdag naar toe kunnen voor een praatje en (betaalbare) activiteiten.

Als kleine compensatie wordt Klus en Werk in de Schietbaanstraat, ook een project van Pameijer, vanaf 11 november uitgebreid met koffie-inloop.

Voor het Oude Westen betekent het nog meer leegstand. Want behalve Pameijer trekt ook Stichting Jong uit 'De Gaffel' en gaat de Herenplaats aan de overkant dicht.



van de straat geplukt...
Helpen is voor Sahra een manier van leven

Helpen is voor Sahra een manier van leven

Inloopochtend

Sahra woont zelf in Overschie en organiseert al enige tijd in een buurthuis in Delfshaven op donderdag dezelfde inloopochtend als nu in de Adrianastraat. Via Angelique van de Wereldvrouwen is Sahra terecht gekomen in het Oude Westen. "Ook al woon ik hier niet, ik heb hier wel veel contacten. Soms is het moeilijk om in te schatten hoeveel Somalische vrouwen hier wonen omdat zij uit zichzelf niet naar buiten komen. Ik probeer via-via achter hun telefoonnummer te komen en bel ze dan op om ze uit te nodigen voor de inloopochtend. 'Kom naar mij toe, al is het maar een half uurtje, gewoon gezellig bij elkaar zijn.' Het belangrijkste is dat de vrouwen langskomen. Iedereen kan op dinsdag binnenlopen, een kopje thee of koffie meedrinken, gezellig kletsen en geholpen worden met een probleem of vraag. Als zij een goed idee hebben, zoals bijvoorbeeld dat zij sportlessen zouden willen, dan probeer ik dat te regelen."

Zo heeft Sahra ook een cursus geregeld in samenwerking met de Roteb. "Ze leren hoe de afvalverwerking werkt. Niet alleen letten zij daardoor beter op wat zij weggooien, maar ze krijgen ook een diploma waarmee zij een baan kunnen krijgen. En om dat te vieren gaan we met elkaar uit eten." Daarnaast regelde Sahra naailes, fietslessen en computerlessen.

Als je de goedlachse Sahra ziet en met haar spreekt, is het niet moeilijk je voor te stellen dat zij mensen op hun gemak kan stellen, waardoor zij bereid zijn om problemen aan te kaarten waar zij anders niet snel zelf over zouden beginnen. "Ik hoorde over een vrouw die al drie jaar niet buiten was geweest. Ik heb haar gebeld en ben langs gegaan. Zij had last van hoofdpijn en slapeloosheid. De huisarts gaf haar wel medicijnen maar die hielpen niet. Ik heb toen voor haar een afspraak gemaakt bij de GGD en ik ben mee gegaan naar

de eerste afspraak. We zijn nu een tijdje verder en het gaat goed met haar. Zij krijgt hulp thuis en komt weer buiten. Als je alsmat binnen blijft en nooit over je problemen praat, word je daar ziek."

Voor Sahra is anderen helpen een manier van leven. Naast de zorg voor haar twee zoons, die nu 22 en 16 zijn, is zij pleegmoeder van een meisje van zeven. Sahra had opgegeven aan de kinderbescherming dat zij zou willen zorgen voor een Somalisch kind en sinds twee jaar woont zij nu bij Sahra. "Het gaat goed met haar, zij gaat naar school en heeft zwemles en doet mee met Brede School Projecten. Vooral die dingen zijn belangrijk voor haar ontwikkeling. Zij leert samenwerken, samen spelen en er voor anderen te zijn." De stichting krijgt geen subsidie en dus betaalt Sahra de meeste dingen zelf, "Geld is niet belangrijk, helpen is dat wel. Ik zou graag willen dat alle culturen goed met elkaar kunnen samenleven en samenwerken. Een mooie stad met mooie wijken en respect hebben voor elkaar. Als mensen zich veilig en gezond kunnen voelen daar word ik blij van!"

Wil je zelf met Sahra spreken of langskomen op de inloopochtend? Dinsdagochtend 09.00-13.00 uur Adrianastraat 215. Of bel of mail Sahra: 06-85772649 / gamadiid2@hotmail.com

Multiculturele kookles van Krachtvrouwen

De Krachtvrouwen organiseren elke dinsdag een multiculturele kookles. Hier worden allerlei gerechten gemaakt en ook taarten, gebakjes, koekjes ect. Iedereen is hier van harte welkom.

Plaats: Zorgcentrum De Leeuwenhoek, West-Kruiskade 54. Kosten: €1,50 per kookles. Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Amina Hussien 06-86075004



Op dinsdag is zij van 09.00 tot 13.00 uur te vinden in Buurthuis Adriana op nummer 215, Sahra Diria Samadiid. De door haarzelf opgerichte stichting DUUGSI (wat in het somalisch betekent: 'Ga leren!') houdt daar dan haar bijeenkomsten. De stichting ondersteunt, helpt en motiveert Somalische vrouwen uit de buurt om uit huis te komen en deel te nemen aan de maatschappij.

Sahra Diria Samadiid

Helpen en cursussen aanbieden

"Sommige vrouwen komen bijna nooit buiten, zitten in huis met de gordijnen dicht en maken geen contact met hun omgeving. Deze vrouwen hebben vaak problemen waar zij met niemand over praten. Met mijn stichting probeer ik ze te helpen en cursussen aan te bieden waardoor zij een baan kunnen krijgen." Zelf is Sahra zeventien jaar geleden vanuit Somalië naar Nederland gevlucht. "Ik woonde in Mogadishu en werkte op het kantoor van Buitenlandse Zaken. Vanwege de oorlog ben ik met mijn oudste zoon, die toen vijf jaar was, en zwanger van mijn jongste, gevlucht. Mijn man is overleden, dus ook ik heb veel alleen moeten doen. In Nederland werkte ik in de thuiszorg en als gastvrouw in het bejaardentehuis. Op die manier kwam ik bij mensen thuis en doordat ik zowel de Nederlandse taal als Somalisch spreek, kwam ik er achter dat ik ze vaak goed kan helpen. Ik zag dat veel Somalische vrouwen het moei-

lijk hadden doordat de culturele verschillen tussen Nederland en Somalië erg groot zijn. De kinderen groeien op in een andere cultuur, de mannen zijn vaak afwezig omdat zij buiten de deur werken of daar hun vrienden ontmoeten. Van hun familie krijgen de vrouwen weinig steun omdat deze nog in Somalië wonen. Hun sociale netwerk is daardoor klein.

De stichting heb ik anderhalf jaar geleden opgericht om deze vrouwen een plek te bieden waar zij met elkaar in contact kunnen komen. Ook bied ik cursussen aan, Nederlandse taalles bijvoorbeeld. Als je de taal niet spreekt is het moeilijk om in te burgeren. Het volgen van de inburgeringscursus kost veel geld. Geld dat het gezin niet kan missen. Daarom heb ik contact gezocht met een docente en een cursusplek georganiseerd. Voor één euro kunnen de vrouwen nu Nederlandse les volgen, aan het eind van de cursus volgt een examen met een echt diploma."

minimaal 20 mensen kunnen in de Gouvernestraat een filmzaal huren.

November-agenda

- 8 en 9 november**
See Me Hear Me festival
Muziekfilms en -documentaires, live acts, videokunst en showcases van av-professionals, afgesloten met Silent Youtube Disco!
- 13 en 14 november**
Codartopera*lab WAM, the world of W.A. Mozart.
Een snel gemonteerde revue waarin de wereld van het grillige genie Mozart in heftig contrasterende scènes tot leven komt.
- 22 en 23 november**
Amateur theater festival Rotterdam.
- 28 november: Home sweet Home**
Via Berlin in coproductie met Ragazze Kwartet & Slagwerk Den Haag Een acteur, actrice, vier slagwerkers en een strijkkwartet vertolken samen het indringende verhaal van een man en een vrouw die na een oorlog herenigd worden, maar niet meer samen kunnen leven.



De Gouvernestraat blijft open

De Gouvernestraat blijft in ieder geval het theaterseizoen 2013/14 open. De toekomst na dit seizoen is nog ongewis, maar Pette van Raalte, zakelijk leider van De Gouvernestraat voorziet een mooie toekomst. 'De steun die wij de afgelopen maanden mochten ontvangen heeft veel energie losgemaakt en ideeën opgeleverd.' De Gouvernestraat zal naast het programmeren van theater en dans van nieuwe makers de plek zijn voor festivals en onbekende of oudere film. Daarnaast worden de zalen intensief gebruikt voor repetities en presentaties. De kantoren in het pand zijn voor een deel al verhuurd maar er is nog ruimte te huur. Groepen van

De geschiedenis van Het Oude Westen in 1000 voorwerpen

Er zat altijd veel muziek in de acties voor betere en betaalbare huisvesting in de jaren zeventig, de start van Aktiegroep Het Oude Westen. Eerst was er het Oude Westen Cabaret. Mooie liedjes met een kritische boventoon waarin de liefde voor de wijk werd bezongen en burgemeester Thomassen bedreigd werd met jonassen als hij zich niet gauw van zijn socialere kant zou laten zien. Geheel in de cabarettijl van de jaren zestig. Daarna kwam Aktieorkest Het Oude Bes. Dat was meer jaren zeventig en meer van de straat: piano en pianist werden met een aggregaatje op een bakfiets gehesen, evenals de tot snaredrum teruggebrachte drumkit. De saxofoons aan een bandje om de nek, de trombone en trompet stoer vooruit en de rauwe zangstem van Lukas Krommenhoek door de megafoon. Megafoons werden toendertijd regelmatig gebruikt om de aktievoerende 'massa' op een straat of plein toe te spreken. Zangers waagden zich er meestal niet aan, want hij kon flink kraken en piepen en als de batterij op was, dan hoorden alleen de voorste rijen je nog. Nou had Lukas van zichzelf al een flink stemgeluid, maar hij moest ook over de rest van de band uitkomen. De liedjes van het Oude Bes, vooral gemaakt

(5) De megafoon

door Klaas Hekman en Henk Riemersma, commentarieerden de langzaam op gang komende stadsvernieuwing: de glimmende gebouwen in het centrum ('Mijn muur lijkt wel moderne kunst'), de verhuizing van



Oudewestenaren naar buiten (flat)wijken ('jumping down blues') en de speculatie-leegstand ('Ik pak mijn kraakkrik en dan kraak-ik'). Maar het populairste nummer was toch wel het Heipalenlied. Ze hebben het gespeeld bij de eerste paal van De Leeuwenhoek en van het Gezondheidscentrum, en de eerste nieuwbouw van de Nieuwe Binnenweg, Gouvernestraat, Gaffelblok en Bajonetstraat. Het nummer is nog op een landelijke aktienummers-lp terechtgekomen. Het Oude Bes trad met andere nummers, maar ook met megafoon, ook elders in het land op: bij demonstraties tegen de Kruisraketten, tegen het asociale crisisbeleid van de regering Van Agt, tegen het opkomende racisme en bij vrolijke feministische en roze optochten. Oude Bes maakte in de Schietbaanstraat de eerste zelfgebouwde studio/repetitieruimte in het Oude Westen. Hij is nog jaren door andere muziekgroepen gebruikt. De megafoon vonden we in de kast van Klaas. Wie hem wil gebruiken, mag hem lenen. Misschien wel voor een aktie tegen heipalen, want die hebben tegenwoordig een geheel andere sociale betekenis.

COLUMN VAN

Hannie

"Oma, wil je met mij twitteren?" Zij zit in een hoekje van de kamer met een elektronisch dingetje te spelen.

"Nou kindje, dat zou ik wel willen, maar ik heb daar geen machientje voor en ik zou ook niet weten hoe het moet"

Daar snapt zij niets van. In haar optiek kan iedereen twitteren en zeker iemand die veel ouder is dan zij. Tja, hoe maak ik zo'n kind duidelijk dat ik niet als kind al met allerlei elektronische speeltjes bezig was, maar met poppen en 'mens erger je niet'. Die speeltjes bestonden nog niet. Ik heb ooit nog eens een lei met een griffel voor mijn verjaardag gekregen. Nu maken de meeste kinderen met minder dan elektronica geen genoegen.

"Kom jij nu maar regelmatig bij Oma op visite, dan drinken wij wat en praten een beetje over van alles en nog wat en daar hebben wij dan geen machientjes voor nodig"

Ik vind het heerlijk als zo'n kind even komt binnenhuppelen, een kopje thee met mij drinkt en vertelt over allerlei kinderlijke onbenulligheden. Hoewel, misschien had ik toch meer moeite moeten doen om bij de tijd te blijven en dingen moeten kopen waarmee ik met mijn kleinkinderen kan twitteren. Zou ik het eigenlijk nog kunnen leren? Daar ben ik niet zo zeker van als ik die kinderen zie 'duimelotten', want zo noem ik dat als ik zie hoe zij op straat en in het openbaar vervoer met twee duimen razendsnel op zo'n klein dingetje rammelen. En zo'n vorm van communicatie kan toch nooit zo mooi zijn als met z'n tweeën aan de keukentafel met een kopje thee en een Maria-kaakje wat kletsen? Er wordt de laatste tijd nogal eens gesproken over eenzame mensen en ik kan mij niet zo goed voorstellen dat wij dat met twitteren kunnen tegen gaan. Een mens van vlees en bloed in jouw gezelschap is toch iets anders dan een boodschap op een scherm. Enfin, ik heb altijd mijn zus Ans nog, al moet ik zeggen dat haar bezoek mij ook niet altijd blij maakt.

Uitslag hoogste zonnebloem

Inmiddels zijn ook de zonnebloemen op hun retour, maar uit de foto's die de redactie binnen heeft gekregen is er toch een winnaar gekomen. De zonnebloem uit de wijktuin heeft met haar 2.90 m. gewonnen. Binnenkort kunnen de mensen daar een bak met planten uit de tussentuin verwachten.



Wereldvrouwen

Wereldvrouwen. Zo noemen ze zichzelf niet alleen, dat zijn ze ook. Delicia Mijns en Angelique Pattiwael doen er alles aan om vrouwen in het Oude Westen met elkaar en de buurt te verbinden. Door middel van diverse projecten leveren zij een positieve bijdrage aan het Oude Westen.



Bij binnenkomst in De Leeszaal word ik hartelijk begroet door de dames. Ik sprak hier met Delicia en Angelique, omdat zij hier regelmatig te vinden zijn. Naast de activiteiten die gericht zijn op vrouwen, doen zij namelijk ook vrijwilligerswerk in De Leeszaal. Daarnaast zijn de Wereldvrouwen samen met drie andere partijen beheerder van Buurthuis Adriana. Het begon allemaal in 2011. "Er waren al wat vrouwen die voor hulp naar het wijkpastoraat kwamen. Bijvoorbeeld vrouwen die geen werk hadden, of in een lastige thuissituatie verkeerden. Toen is er besloten om één keer per week het vrouwenontbijt te houden," zegt Angelique.

Activiteiten

Het bleef echter niet bij dit vrouwenontbijt. Delicia en Angelique hadden de smaak te pakken: toen de pastoor vertrok en er geen opvolger gevonden kon worden, besloten zij de organisatie van activiteiten definitief over te nemen. "Wij bedenken en organiseren de activiteiten en zoeken hier ook sponsors voor." Angelique en Delicia benadrukken dat ze niet alles zelf doen, maar dat de deelnemende vrouwen zelf ook activiteiten organiseren. De Wereldvrouwen organiseren onder andere een Kunstclub, een Creatieve Club en nodigen regelmatig gast sprekers uit. "Deze gast sprekers komen bijvoorbeeld iets vertellen over opvoeding, gezondheid, werk of scholing."

De activiteit waar de Wereldvrouwen in het bijzonder trots op zijn is hun cateringproject. Het begon met koken in De Leeszaal tijdens de Literaire Maaltijden, een initiatief van Jan Maas. Eerst wordt er gegeten daarna vindt er een lezing plaats. Diverse vrouwen brengen hun gerechten in en cheffok Delicia is van alle markten thuis, zegt Angelique: "Ze maakt van alles: Marokkaans, Turks, Surinaams, Hindoestaans."

Door de Leeszaal kregen de vrouwen steeds meer cateringopdrachten en inmiddels worden die ook op andere plekken verzorgd. Het cateringproject groeit dan ook hard. "We willen wanneer het kan wel commercieel gaan," zegt Angelique. "Zo hebben de vrouwen elke maand een extra bijverdiensite."

Van buurtparticipatie naar buurtconomie

Het doel van al deze activiteiten is dat vrouwen uit verschillende

culturen elkaar beter leren kennen en meer participeren in de buurt. Ook Nederlands spreken hoort hierbij. Zowel de Wereldvrouwen als Radar bieden de vrouwen cursussen Nederlands aan. Daarnaast denken Angelique en Delicia dat het vrijwilligerswerk bijdraagt aan de beheersing van de Nederlandse taal onder de vrouwen. "We merken absoluut vooruitgang. We werken samen met vrouwen die drie jaar geleden amper Nederlands spraken. Nu kunnen we ze prima verstaan." Vrouwen kunnen als vrijwilliger deelnemen aan de Wereldvrouwen, maar er zijn ook stageplaatsen. Via deze stageplaatsen kunnen de vrouwen op een snelle manier hun Nederlands verbeteren. Bovendien proberen Angelique en Delicia vrouwen uit de buurt te helpen met het vinden van werk. Om dit te bereiken werken ze samen met Donadaria, het kenniscentrum voor emancipatie. Donadaria biedt een korte cursus aan waarna de vrouwen zich kunnen presenteren aan diverse werkgevers.

Net als de huidige plannen van de Wereldvrouwen, zijn ook hun toekomstplannen ambitieus. Ze hopen in de toekomst hun cateringproject in een gebouw te kunnen onderbrengen. Ook denken ze buiten het Oude Westen: ze willen de buurt positief onder de aandacht brengen bij de rest van het land. Een toeristische rondleiding door het Oude Westen langs alle culturen, georganiseerd door alle Wereldvrouwen is de ultieme droom van Angelique: "Van burgerparticipatie naar buurtconomie."

Wil jij ook kennismaken met de Wereldvrouwen? Neem deel aan hun bijeenkomsten op woensdag in De Leeszaal van 9.30 u tot 11.00 u.

Somalisch spreekuur

Elke donderdag van 10-12 uur in de Buurtwinkel, Gaffelstraat 1-3

Voor vragen over ingewikkelde formulieren, taallessen, woonkwesties en alle andere zaken waar u bij de organisatie van uw leven in Nederland tegenaan loopt. U wordt geholpen door ervaren en deskundige (Nederlandse en Somalische) vrijwilligers. Als zij geen antwoord weten, dan zoeken ze iemand die het wel weet.



Logeren in mijn eigen wijk

Een paar maanden geleden vertelden Joyce en Danielle op het maandelijkse actualiteitenoverleg in de Aktiegroep over hun plannen om een hostel voor jongeren te beginnen in de Coolsestraat. Voor jongeren en dus niet voor mij, merkte ik kritisch op. Ron van Gelder van de West-Kruiskade-Alliantie vroeg of ik zou gaan als dat kon. Natuurlijk! De Alliantie wilde het verblijf voor me betalen en ik beloofde om een stukje voor de buurtkrant te schrijven over mijn logeerpartij. Ik nam mijn jonge nichtje Anoeshka mee.

Hostel Ani & Haakien

Vrijdag 4 oktober ging ik op pad met mijn tas logeerspullen. Voor de hostel stond een dame een prachtige jas te passen in het vintage winkeltje. De eerste indruk is: gezellig, geen stijve bedoening, maar een verzameling van stoelen, tafeltjes, kleden waar ik me thuis bij voel. Buiten is er een prachtige tuin met hangmat. En wat ik nog wel het prettigst vond: ik kon mijn eigen gang gaan. Na het inschrijven werd ik naar mijn "kamer" begeleid. Een kleine 2-persoonskamer. Ook mijn nichtje voelde zich gelijk op haar gemak. Als extraatje kregen we vrijkaartjes voor het food festival op het Museumplein. Daar hebben

we lekker gegeten en wat cultuur gesnoven. Eindelijk de groep Kik gezien.

Om echt uit te zijn liepen we bewust niet door mijn eigen straat terug naar de Hostel. Bij terugkomst was er niemand, dus we zijn naar ons kamertje gegaan. Veel geslapen hebben we niet, nee we hebben extra lang genoten van ons nachtje daar. De volgende morgen een ontbijtje, bij de prijs inbegrepen. Op een kastje liggen een paar broden en potjes met allerlei beleg. Thee en koffie mag je zelf zetten. Als je klaar bent, moet je je spullen afspoelen en in de afwasmachine zetten. Aan de ontbijttafel werd voornamelijk Engels gesproken, maar ik kreeg de kans om nog wat Spaans te praten. Van Daniele en Joyce hoorde ik dat mensen ook contact met elkaar zoeken, soms voor elkaar koken en samen leuke dingen doen. Voor ons was de tijd daarvoor te kort. We zijn, nadat Anoeshka nog gemasseerd is, weggegaan.

Wij hebben het naar ons zin gehad. Dus mocht uw huis te klein zijn voor logeerpartijen, dan kunt u de visite altijd naar de hostel sturen: www.anihaakien.nl.

Marianne Maaskant.

11 november: nog één keer naar het Stadhuis

Op 11 november wordt er in de deelraad gestemd over de begroting voor 2014. Ook nu moet er een bedrag beschikbaar komen voor de ondersteuning van de Aktiegroep. Daarvoor komen moties in stemming. De vorige keren heeft het zeer geholpen dat er veel bewoners van het Oude Westen op de publieke tribune zaten. De vergadering begint om 18.00 uur. Om 17.30 uur verzamelen bij de Aktiegroep. KOMT ALLEN!



Najaarsfeest op het Josephplein

Op zondag 6 oktober 2013 hebben de bewoners en de kinderen die rondom het Josephplein wonen, kunnen genieten van een gezellig najaarsfeest. Ook was er veel bezoek van kinderen uit andere straten. Deze kinderen hebben wij uiteraard ook mee laten genieten van het feest. De dag begon somber, maar later op de dag kwam er veel zon, en de temperatuur liep in de middag op tot rond de 19 graden. TOS heeft de kinderen gedurende de dag bezig gehouden met een luchtkussen, leuke spelletjes, en een voetbalwedstrijd. De kleine kinderen werden beschilderd met een leuke tekening. De kinderen van de Thaiboksschool hebben onder grote belangstelling een demonstratie gegeven in de voetbalkooi. De catering deze middag was verzorgd door de deelnemers van de bewonersgroep. Iedereen kijkt uit naar een volgend feest.

November 2013

NIEUWS

OmgevingsAlert-app



Wilt u op een snelle en eenvoudige manier op de hoogte blijven van ontwikkelingen in uw buurt? Weten wanneer een grote verbouwing in uw straat gepland staat? Waar een van uw burens een uitbouw gaat plaatsen of waar bomen gekapt worden? Download dan de OmgevingsAlert-app. Daarmee

ziet u in één oogopslag waar in uw buurt vergunningaanvragen lopen. Als u het gebied van uw interesse heeft ingesteld, krijgt u vanzelf alerts als er nieuwe vergunningaanvragen bijkomen. De OmgevingsAlert-app is gratis.

Kijk op www.omgevingsalert.nl

Wethouder Louwes bezoekt Radar

Korrie Louwes, wethouder Arbeidsmarkt, Hoger Onderwijs, Innovatie en Participatie, heeft op maandag 4 november een bezoek gebracht aan de Aktiegroep Oude Westen in de Gaffelstraat. Zij maakte die dag onder meer kennis met het project Taalcoaches 'Samen aan de Maas'. Dat is een project waarbij bewoners die de Nederlandse taal niet of niet voldoende beheersen worden geholpen door vrijwilligers. De vrijwilliger helpt de bewoner bij het verbeteren van zijn taalvaardigheden.

Meer weten over het project Taalcoaches? Neem contact op met Mahender Autar van Radar, tel. (010) 485 58 98.



Delfts blauwe Theepot voor de West-Kruiskade



De West-Kruiskade is een bijzonder kunstwerk rijker. Op de gevel van verzorgingshuis de Leeuwenhoek, boven de IJssalon, is een enorme afbeelding van een theepot aangebracht. Op vrijdagmiddag 1 november is het kunstwerk officieel onthuld door kunstenaar Anne Mercedes Langhorst en wethouder Hamit Karakus.

De theepot is opgebouwd uit prenten van Delfts blauwe tegels. Kunstenaar Anne Mercedes Langhorst: "Met dit werk wil ik de verbondenheid tussen de culturen van de kade tot uitdrukking brengen. Theedrinken staat voor gezelligheid en wordt in alle landen gedaan. En de Delfts blauwe tegeltjes horen bij Holland, maar worden in China gemaakt."

Anne Mercedes heeft De Theepot op verzoek van de Alliantie West-Kruiskade en in samenwerking met Stichting Humanitas en STAD010 gemaakt.

Spicy koken bij 'Polare'

Kom op zondag 10 november de smaak van de West-Kruiskade proeven!

Op zondag 10 november geeft boekhandel Polare op de Lijnbaan haar bezoekers de kans om de smaak van de West-Kruiskade te proeven. Hoi-Chin Chong en Jinai Looi, de eigenaressen van Kookstudio Het Zesde Geluk op de 1e Middellandstraat, geven op deze dag verschillende kookdemonstraties. Ze promoten tevens het kookboek *Spicy, De West-Kruiskade kookt*, dat onlangs is verschenen. De etalage van de bekende boekhandel wordt ingericht als een toko, inclusief *Spicy* kookboeken.



De activiteit vindt plaats in het kader van de Kookboeken7daagse. Dit festijn staat van 9 tot en met 17 november op de agenda bij kookwinkels, boekhandels, bibliotheken en warenhuizen in heel Nederland.

Wilt u het kookfeest meemaken? U bent van harte welkom op zondag 10 november om 14.00 uur. Aanmelding voor de kookdemonstraties kan via de Facebookpagina van Polare.



24 uur Werelds Oude Westen

Win een verrassingsuur!

Wat is uw favoriete plek in Het Oude Westen? Zit u het liefst om 9 uur aan de koffie bij het Wester Paviljoen? Eet u graag een visje bij Andaluze om 12 uur? Of doet u rond 17 uur inkopen bij de toko's op de West-Kruiskade? Laat het ons weten en deel het op de Facebook-pagina van WereldsOudeWesten.

Dat kan tot 1 december 2013. De mooiste inzendingen worden beloond met een verrassingsuur. Denk hierbij aan een etentje voor twee bij uw favoriete restaurant, een volle boodschappentas of een optreden op uw favoriete plek. Meer informatie vindt u ook op www.wow-rotterdam.nl



< Vishandel Andaluze aan de 1e Middellandstraat



Jeugd met ambitie krijgt kansen

Jongeren met ondernemingszin die willen werken aan hun toekomst krijgen kansen op de West-Kruiskade. Radar Zorg en Welzijn werkt samen met winkeliers aan zoveel mogelijk leerwerkplekken voor jongeren die graag in zichzelf willen investeren. Richard de Boer, eigenaar van Richard Shoes, ondersteunt en adviseert hen daarbij.

nu een negatief beeld hebben over hun kansen in deze maatschappij." Ondernemers zijn uiteraard geen hulpverlener, jongerenwerker of zorgcoach. Maar vanuit zakelijk en menselijk perspectief kunnen zij wel het verschil maken. Op twee manieren: door leerwerkplekken beschikbaar te stellen en door te fungeren als rolmodel. "Door te laten zien hoe je een eigen onderneming start en runt, kun je van grote betekenis zijn voor deze jongeren en zo voor heel de buurt", aldus De Boer.

Wilt u meer weten? Neem dan contact op met Jan Pieter Schregel van Radar Zorg en Welzijn, tel. (06) 11 10 20 05.



Richard de Boer

De Boer beschikt als voorzitter van de Winkeliersvereniging West-Kruiskade over een groot netwerk. Vrijwel iedereen op de West-Kruiskade kent hem, en hij kent iedereen. De Boer vindt dat de netwerken van jongeren aan elkaar geknoopt moeten worden. "Zo kunnen jongeren uit Het Oude Westen met ondernemingszin en werkambitie aan een leerwerkplek worden geholpen", vindt hij. "Zij krijgen hiermee het vertrouwen en de mogelijkheden om vooruit te komen in hun leven. En dat heeft een positieve en aanzuigende werking op andere jongeren die

Gebiedscommissie: Stel u verkiesbaar!

Op 19 maart 2014 worden de veertien Rotterdamse deelgemeenten opgeheven. Daar komen veertien gebiedscommissies voor in de plaats. Rotterdammers kiezen tijdens de gemeenteraadsverkiezingen van 19 maart 2014 ook de leden van de nieuwe gebiedscommissies. Het stadsbestuur wordt eenvoudiger en Rotterdammers krijgen meer te zeggen over wat er in hun buurt gebeurt.

Actieve buurtbewoners en ondernemers die wonen en werken in het gebied kunnen zich verkiesbaar stellen als lid van hun gebiedscommissie. Wilt u meepraten en meebeslissen over uw wijk? Stel u dan verkiesbaar!

Leden hoeven niet aangesloten te zijn bij een politieke partij. Wel dient u ouder te zijn dan 18 jaar. Bij de Stadswinkels is voorlichtingsmateriaal verkrijgbaar. Ook op www.rotterdam.nl/verkiezingen vindt u meer informatie. Kijk ook onder 'Veelgestelde vragen'!

Informatiebijeenkomst op 13 november

Op woensdag 13 november kunnen bewoners van deelgemeente Rotterdam Centrum zich laten informeren over de bestuurlijke verandering die na de komende gemeenteraadsverkiezingen vorm krijgt. De plannen van de gemeente Rotterdam voor de gebiedscommissies komen daarbij ruimschoots aan bod. Bezoekers krijgen alle ruimte om hun vragen te stellen.

Wilt u meer weten over de bestuurlijke veranderingen? Denkt u erover om zich te kandideren voor de gebiedscommissie? Dan bent van harte welkom op woensdag 13 november in De Unie om de informatiebijeenkomst bij te wonen.

Praktische informatie

Wanneer:	Woensdag 13 november
Hoe laat:	Start 19.30 uur (inloop 19.00 uur), Einde 22.00 uur
Waar:	De Unie, Mauritsweg 34-35
Informatie & aanmelden:	www.lokaal.org
Kosten:	geen

Alerta Pop Up geopend

In oktober heeft een nieuwe pop up onderneming haar deuren geopend in Het Oude Westen: ALERTA POP UP in de Josephstraat nummer 7. In deze ruimte middenin de wijk vindt u de studio en galerie van Alerta en de pop up winkel van Bearded Birdie. Het is een plek waar street-art, happy design, controversiële kunst en hergebruik elkaar ontmoeten. ALERTA POP UP is een initiatief van ontwerpster Alejandra Huerta.





Wat verandert er voor de bewoners?

Van Deelgemeente naar gebiedscommissie: Op 19 maart 2014 gaan we weer naar de stembus, voor de Gemeenteraad en de gebiedscommissie. De Deelgemeente verdwijnt en daarom gaat de buurtkrant in een reeks artikelen u op de hoogte brengen van deze veranderingen. Een ver van uw bed show? Nee, zeker niet, daar kunnen we in het Oude Westen over mee praten. We zijn niet voor niets naar het Stadhuis geweest voor de ondersteuning van onze Aktiegroep!

Deelgemeentes geen oplossing voor kloof tussen politiek en kiezers

Dat er een kloof bestaat tussen de politiek en de kiezer is bekend en dat de bewoner denkt "er wordt niet naar mij geluisterd" ook. Om daar iets aan te doen werden in Rotterdam jaren geleden Deelgemeentes ingesteld. Dan konden bewoners meer meedenken en meedoen = participeren. In de praktijk veranderde er niet veel, daarom heeft Rotterdam in 2005 een commissie ingesteld die ging bekijken hoe het beter kon. Er moest meer per gebied/wijk bekeken worden wat er nodig is en wat de

bewoners willen. Ondertussen werd ook in de Tweede kamer vastgesteld dat de Deelgemeentes te duur waren, niet voldoende functioneerden en per 2014 afgeschaft moesten worden.

Rotterdam stelde opnieuw een commissie in, die voor het bedrag van €100.000, ja u leest het goed, ging bekijken hoe het beter kon. Voor dit bedrag keek men naar andere steden onder andere in het buitenland, hoe ze het daar deden. Ook zijn er stadsdebatten gehouden waaraan 650 mensen meededen. Per internet werden verkiezingen gehouden over mogelijke nieuwe bestuursmodellen. Er was keuze tussen twee modellen: wijkparticipatie oftewel meer meedoen, of gebiedscommissie. De deelname aan de verkiezingen was niet groot. Voor de Deelgemeente Centrum werden 1606 stemmen geteld, dat is ongeveer 5%. Van de uitgebrachte stemmen over de hele stad heeft 47% gekozen voor wijkparticipatie en 36% voor gebiedscommissie.

De meerderheid van de Gemeenteraad koos vervolgens voor het model gebiedscommissie. Hoezo wordt er geluisterd naar de bewoner? De dagelijks bestuurders van de gezamenlijke Deelgemeentes maakten

het nog bonter, die hadden in hun advies vrijwel geen aandacht voor wijkparticipatie. Mw. Griffioen van bewonersorganisatie BOOG zei tijdens haar inspreekbeurt: "Ik heb slechte ervaringen met de manier waarop Rotterdam nu met participatie omgaat. Zowel op stedelijk als deelgemeentelijk niveau functioneert participatie alleen als een manier voor het bestuur om het eigen beleid door te zetten". Met andere woorden: De bewoners zijn voor de vorm aan tafel geweest. Inmiddels zijn de ambtenaren druk in de weer om op maart 2014 een organisatie op poten te hebben, die in de stad aan de slag kan. Deelgemeentes zijn dan weg en de gebiedscommissies kunnen beginnen.

Wat verandert er?

Een gebiedscommissie heeft geen dagelijks bestuur en geen eigen budget en is ondergeschikt aan de Gemeenteraad.

Ze gaan wel over:

- veiligheid bv. camera's plaatsen, alcohol- en blowverbod, horeca en APV (Algemene Politie Verordening)
- buitenruimte bv. onderhoud van de wegen
- wijkwelzijn, alles wat de Gemeenteraad hen op het gebied van zorg en welzijn opdraagt.

Over deze drie zaken mogen ze een gekwalificeerd advies geven. De Gemeenteraad kan dit advies naast zich neerleggen, maar

dan moet dit wel met goede argumenten gebeuren. Een argument kan zijn, dat het stedelijk belang voorrang heeft. Sportvoorzieningen en speeltuinen vallen onder de Gemeenteraad.

Een andere belangrijke taak van de commissie is het organiseren van de participatie in hun gebied. Hiervoor krijgt ze een bedrag dat ze kunnen besteden aan bijvoorbeeld bewonersinitiatieven. Dit geld komt van de besparing van €5 miljoen door het verdwijnen van de Deelgemeentes.

De gebiedscommissie voor het Centrumgebied zal uit 13 leden bestaan. Ze worden gekozen en kandidaten hoeven geen lid te zijn van een politieke partij, ook organisaties kunnen meedoen. Degene die de meeste stemmen heeft gekregen wordt voorzitter, tenzij de commissie er anders over denkt. Alleen de voorzitter heeft hier een volle baan aan en wordt hiervoor betaald, maar heeft geen bijzondere positie.

Bijna alle ambtenaren hebben per 1 september als baas de Gemeente Rotterdam gekregen. Er wordt nu al een gebiedsplan gemaakt door de gebiedscoördinator Peter Dekkers, samen met bewoners en ondernemers. Er zijn twee vergaderingen geweest en heel wat aanvullingen gegeven.

Over dit plan de volgende keer meer.

Aktiviteiten Spirit 55+

7 november: rondtour met oldtimer-trams

Met gids, met een bezoek aan het Trammuseum en met koffie en gebak.

Opstapplaats: halte lijn 7 op het Eendrachtsplein.

Tijd: 13.20 - 17.00 uur

Aanmelden: balie Wijkgebouw Kipstraat 37; of tel 010-4855898, of: info@spirit55plus.nl. Svp vermelden naam, huisnummer, postcode en telefoonnummer
Kosten: € 5,00

11 november: voorlichting over "het ouder wordende brein".

Wat gebeurt er met uw brein als u ouder wordt? Hoe kunt u er zelf aan meehelpen dat u gezond en prettig oud wordt? Wat is dementie en Alzheimer en hoe kan de omgeving daarmee om gaan? Bedoeld voor 55+ers en mantelzorgers.
Plaats: Atrium,

Karel Doormanstraat 343

Tijd: 14.30 - 16.30 uur

Aanmelden niet nodig; toegang gratis.

16 november: Voorstelling met danstheater

Dansgemeenschap Marie Louise Gilcher speelt met oudere dansers "In Vertrouwen" Begeleiding door celliste Nina Hitz.

Plaats: Laurens-Antonius, Nieuwe Binnenweg
Tijd: 14.30 - 16.15 uur
Toegang. Aanmelden bij Antonius-Binnenweg, tel. 010 - 24 12 971.
Toegang gratis.

26 november: is Rotterdam Centrum (straks) seniorproof?

Inventarisatie van de wensen van de senioren op het terrein van zorg, welzijn en wonen door middel van gespreksbijeenkomsten in de verschillende centrumwijken. De uitkomsten worden in januari

2014 aangeboden aan het deelgemeentebestuur met het verzoek die straks ook over te brengen aan het toekomstige 'gebiedsbestuur' en 'de stad'.

Aanvang: 14.00 uur

Plaats: bewonersruimte 55+complex Sint Mariastraat (hoek West-Kruiskade)

Svp aanmelden via info@spirit55plus.nl of 010-2140347 of 0620914032 (Joop Roijers).

1 december: culturele wandeling naar de tentoonstelling over Da Vinci in het oude postkantoor.

Plaats van verzamelen: hal van de Joost Banckertsplaats (naast restaurant Gauchos).

Tijd: 13.00 uur. Prijs: €7,00 (te betalen voor het vertrek).

Aanmelden vóór 23 november. Via info@spirit55plus.nl of 06-24849602

21 november: Rotterdam Readings in Leeszaal Rotterdam West

Start van een nieuwe reeks poëzie-avonden. Poëzie kan niet zonder gemeenschap en daarom is de Leeszaal een mooie plek om een sociaal en poëtisch experiment te beginnen. De reeks, georganiseerd door het tijdschrift Samplekanon, opent met voordrachten van twee eigenzinnige dichters:

F. van Dixhoorn (1948) publiceerde tot op heden zes bundels bij de Bezige Bij, waarvan de meest recente, Zon in de pan, dit jaar uitkwam.

Nick J. Swarth publiceerde onder meer Mondo Manga! in 2009 en Mijn onsterfelijke lever in 2012.

Aanvang: 20:00 Toegang: gratis

www.leeszaalrotterdamwest.nl www.samplekanon.com

Nog meer literaire maaltijden in de Leeszaal

7 november: **Theo Thijssen**: Schoolmeester en schrijver; lezing door Ireen van der Lem.

14 november: **Anne van Veenen** neemt ons mee in Oek de Jongs Pier en oceaan, de roman waarin hij het Nederland oproept dat niet meer bestaat.

28 november: **J. van Vliet** in context: gedichten met muziek van Duco de Bruijn en Gert Aikema. Mels Hoogenboom: gedichten.

18.00 **Maaltijd van de Wereldvrouwen**, 19.00 lezing
Kosten maaltijd € 7,50

S.v.p. van tevoren aanmelden bij Jan Maas: maas.sociaal@hccnet.nl, of in de Leeszaal



Protest tegen kappen van boom van tante Anna

In verband met de voorbereiding van de nieuwbouw Gaffelstraat 70-88 (de plek van de Tussentuin) heeft Woonstad een vergunning aangevraagd voor het kappen van de grote populier, de boom van tante Anna. Tegen het verlenen van een kapvergunning is officieel bezwaar gemaakt. In het bezwaarschrift wordt naar voren gebracht dat er niet gekapt zou moeten worden, voordat helemaal zeker is dat er echt gebouwd gaat worden. Daarnaast wordt gemeld dat er nooit serieus gekeken is naar mogelijkheden om de bouw te realiseren zonder de boom te kappen.

Er zijn tal van goede redenen om deze boom niet te kappen. De boom van tante Anna heeft historische sfeerwaarde en zorgt door zijn weelderig blad voor geluidsdemping en voor luchtfiltering. Gezien de (onlangs wetenschappelijk vastgestelde) dramatisch slechte luchtkwaliteit in

het Oude Westen is dat laatste geen overbodige luxe. De boom zorgt bovendien voor schuilplaatsen van vogels, insecten en andere kleine diersoorten.

Mocht het kappen toch doorgaan, dan zou Woonstad en/of de CPO-groep moeten zorgen voor een enigszins vergelijkbare groencompensatie. De huidige bouwplannen wijzen echter niet in die richting en dat lijkt vooral een kwestie van geld. De groene daken zijn uit de plannen wegbezuinigd en in de tuin wil men alleen wat kleine boompjes planten. Het speelpleintje achter de Tussentuin wordt straks privétuin van dit woningcomplex. Het lot van de bomen op dit pleintje is niet helemaal duidelijk.

De realisering van dit bouwproject in collectief particulier opdrachtgeverschap ging - onder andere door de



economische crisis - bepaald niet van een lijn dakje. Daardoor hebben we veel langer kunnen genieten van de Tussentuin dan vooraf voorzien was. Logisch dus dat niemand met verlangen uitkijkt naar de komst van een rijtje kale huizen met wat iele boompjes achter hekken en schuurtjes.

Ondersteboven zingt in Antonius Binnenweg

Op woensdagavond 20 november om 19.00 uur zingt het strijdkoor Ondersteboven in verpleeghuis Antonius Binnenweg.

Het koor dat al 30 jaar bestaat zingt kritische liederen over Rotterdam, tegen discriminatie en over een schoon milieu. Wel altijd met een flinke dosis humor. De toegang is vrij.



PIET Klusjes

Je loopt in een drukke winkelstraat en opeens zweeft er een zweempje parfum je neus binnen. Je weet niet waar het vandaan komt, ook niet waar het naar toe gaat. Iets dergelijks gebeurde vorige week in mijn eigen huis. Met dien verstande dat het geen parfum was, maar een zweempje rioollucht. Ik kan heel wat luchtjes verdragen, maar dat van een riool vind ik de ergste. Als een speurhond sloop ik door het huis; van het toilet, naar de badkamer, naar de keuken, maar nergens kon ik een duidelijke bron ontdekken. Uiteindelijk leek mij de wasbak in de badkamer de misdadiger. Dat moest aangepakt worden. Nu is klussen mijn lust en mijn leven. Geef mij een houtje en ik maak er iets van. Geef mij een stukje grond en ik

teel er iets op. Geef mij pen en papier en ik schrijf er iets op. Maar daar hebben wij het ook wel zo'n beetje mee gehad. Van electronica weet ik niets. Als er iets mis is met mijn auto, dan bel ik de ANWB. Als ik een belastingaanslag krijg, bel ik de boekhouder.

Tussen dat wat ik overduidelijk kan en dat waar ik geen kaas van heb gegeten, ligt een groot grijs gebied en slechts als de nood aan de man is, waag ik het er soms op in dat gebied iets te repareren. Dus, aan de slag in de badkamer! Onder de wastafel zit een ingewikkelde sifon die wel eens slechte adem zou kunnen verspreiden en dus ging ik die voor nadere controle demonteren. Prompt brak er een onderdeelje van af en dan moet je niet alleen naar Schaaap maar je moet ook zelf gaan klus-

sen. Je kunt de boel niet open laten staan en aan een loodgieter had ik recentelijk nog lesgeld betaald toen de stortbak in het toilet bleef doorlopen. Hoe ik ook zocht en rommelde, ik kon het karwei niet klaren. Mijn buurman, die alles kan, wilde ik deze keer niet lastig vallen, dus belde ik een loodgieter. Die kwam vrij snel voorrijden met een hele werkplaats samengeperst in een vrachtautootje. In vijf minuten had hij het euvel verholpen, hij had nog niet één schroefje gebruikt en ik moest vijftien Euro betalen. Dat was voor die rijdende werkplaats natuurlijk. Enfin, het is mij gelukt de sifon te vervangen en verdomd, de rioollucht lijkt wel te vervagen. Maar dat is nog geen garantie dat ik een volgende klus ook zou kunnen klaren, als ik er al aan zou gaan beginnen.

Nu heb ik al eens iets opgevangen over een klusjesdienst. Mensen die met hun ziel onder

de arm lopen, vakbekwaam zijn en voor een appel en een ei hier en daar mensen uit de nood helpen. Als wij nu toch naar de participatiesamenleving moeten, lijkt mij dit voor een wijk een ideale oplossing. En als je die deskundige de helft zou betalen van wat die loodgieter vroeg, is ieder die er bij betrokken is al blij. Ik heb het er graag voor over.

Overigens, brengen wij in het Oude Westen met al die vrijwilligers de participatiemaatschappij al niet jaren lang in de praktijk? Wel wat laat dat het kabinet nu pas met dit idee op tafel komt.

P.S. Had ik maar beter opgelet. Dan had ik kunnen weten dat er in de Schietbaanstraat 33 bij 'Klus en Werk' een hele ploeg vrijwilligers zit te wachten om voor een minimale vergoeding allerlei klussen op te knappen. In de decemberkrant komen wij daar graag op terug.

All-Round Modetechniek en Modedesign Cursus

In 10 lessen
jouw ontwerp,
jouw
creativiteit,
uitwerken
van A tot Z.

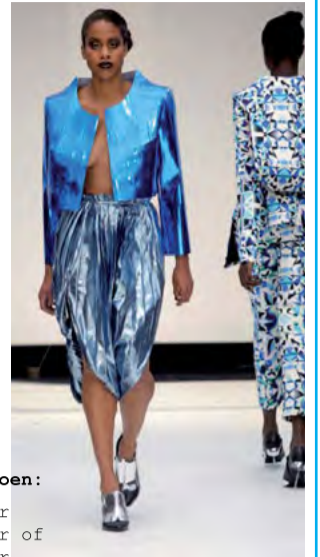


Startdata nieuw seizoen:
Dinsdagen 12 november
10.00 uur - 14.00 uur of
17.30 uur - 21.30 uur
Zaterdag 16 november
10.00 uur - 14.00 uur

Kosten: 250 euro

Voor meer informatie mail: info@invalidatelier.com
Invalid Atelier - Rijnhoutplein 1 - 3014 TZ Rotterdam
010 223 36 86
www.invalidatelier.com

Photo: Team Peter Stigter Design: INVALID



Verborgene bedrijvigheid

Hun werk is broodwinning maar ook passie. Ze kiezen voor het vrije vakman/vrouwschap en nemen de financiële onzekerheid voor lief. Ze hebben niet altijd een etalage, wel vaak een mooie website en de kenners weten hen te vinden. De buurtkrant gaat op zoek naar de verborgene bedrijvigheid in de zijstraten van het Oude Westen. Nummer 37 vonden we in de Gaffelstraat.

Patrick Robinn, schrijver, dichter en tekenaar/schilder

"Ze hebben niet altijd een etalage", aldus de standaard introductietekst hierboven. Nou, in dit geval dus zeker wel! Sinds twee jaar woont Patrick Robinn nu in de Gaffelstraat, op nummer 17A (daarvoor in de St. Mariastraat). Een huis als alle andere in de straat? Verre van dat. Patrick's woonkamer is tegelijkertijd atelier, expositieruimte, podium en etalage. Aan de muur hangen zo'n twintig houtskooltekeningen en tientallen ingelijste gedichten. In een grote lijst voor het raam - ofwel in de etalage - prijkt zijn gedicht 'De Druppel'. Patrick, lachend: "Eigenlijk ben ik nu gesloten, mijn atelier is niet ingericht. Het was tijd om even uit te rusten." Niet verbazingwekkend lijkt mij: bijna alle tekeningen zijn in de afgelopen drie maanden gemaakt. Patrick: "Wat ik in de praktijk doe, tijdens openingstijden, is optreden, een soort onemanshow opvoeren in mijn atelier."

Je zou dus kunnen zeggen dat Patrick slachtoffer is geworden van het succes van zijn eigen kunstproject. Het project bestaat immers uit werken in een etalage. Maar te veel zwaaiende, roepende en op het raam kloppende mensen, dat leidt juist behoorlijk af van het werk... "De gordijnen sluiten is geen optie. Dan word ik depressief."

Het is min of meer toeval dat Patrick kortgeleden met tekenen begon. Verhalen en gedichten schrijft hij al langer. Zijn eerste gedichtenbundel Mijn Lied verscheen in 2009, in eigen beheer, in samenwerking met de Rotterdamse atelierhoudster Hilda Roest. Een nieuw manuscript, een verzameling (kinder)verhalen, lag al ruim een jaar bij iemand die het zou illustreren. Dat schoot dus niet op. "Mijn mentor Eddy Elsdijk [Rotterdamse dichter en schrijver, red.] stimuleerde me om het daarom dan maar gewoon zelf te doen."

En van het een kwam het ander. Van

illustreren kwam werken op doek. Ook zijn vroegere opleiding tot coureur/kleermaker kwam goed van pas. Via zijn eigen recept maakt Patrick van linnen, lijmpapjes en gerecycleerd hout nu zijn eigen canvasdoeken; van een kwaliteit waar je in de winkel kapitalen voor neertelt. Het idee om zelf canvas te maken, kwam van een Italiaanse jongen die hij portretteerde (het werk 'Bergamo Boy') en die hem vertelde dat het in Italië heel gebruikelijk is om als kunstenaar je eigen canvas te maken. Kortom, Patrick laat

De Druppel

*Hartenranen zijn een heil
Wacht maar tot morgen
Hartenregen wordt een meester
Twee wijnrode kersen zijn
Tot over de oren overschat
Hartenonweer is geen verdoemenis
Ze is ongekende tijd en ruimte
Dankbaarheid, ontdekkingen opent zij
Als waren ze appelzoete spijzen
Hartenranen zijn geen misdaden
Noch martelingen van strenge beulen
Dorstigheid zwerft rond in het vreemde
Vol verlangen, een heerlijke Tyrany
Hartenregen druppelt niet van Atlas
Die met zijn wereldse zorgen torst
Hartenonweer sterkt je vleugels
Van wat grauw en grillig speelde
Hoop verschijnt uit de winterslaap
Een markant idee lacht glorieus
De dag van gisteren toe, en
Verzwijgt wat niet te pruimen valt*



"Het is leuk als dingen in het leven een verrassing blijven, dan raak je ook niet teleurgesteld."

zijn activiteiten voor een groot deel inspireren door wie en wat er op zijn pad komt in het leven. Op die manier begon hij ook met schrijven en dichten. Samen met Eddy Elsdijk was Patrick uitgenodigd door kunstenaar Ellen Rouppe om een literair podium in Parijs bij te wonen. Tijdens hun verblijf in Parijs raakte hij onder de indruk van de manier waarop veel Parijzenaren met literatuur en poëzie omgaan. "Er heerst een literaire cultuur waarin ik zag en leerde hoe normaal het is om een boek te lezen en om poëzie te waarderen en te eren. Toen ik zag dat in het dagelijks leven van Parijs veel mensen in een bomvolle metro gewoon een boek zitten te

lezen, voelde ik mij voor het eerst geen vreemde eend in de bijt." Bij terugkomst in Nederland plaatste hij diezelfde avond nog zijn computer letterlijk naast zijn bed, en schreef twee weken lang een reeks aan gedichten. "Mijn computer stond naast mijn bed omdat ik tijdens mijn slaap ook aan het dichten was. 's Nachts werd ik een paar keer wakker, schreef een aantal regels, en ging weer verder met slapen." Het is duidelijk: Patrick Robinn is bevoegen, creatief, veelzijdig en zeer productief. De vraag is wat de toekomst hem zal brengen, als het aan hem ligt. Wat doet hij over tien jaar? Het antwoord verbaast niet: "Het is leuk als dingen in het leven een

verrassing blijven, dan raak je ook niet teleurgesteld." En: "Alles wat je achterlaat na je dood, blijft achter voor de wereld. Daarom wil ik (vorm) geven aan wat erin zit." Filosofische taal..., maar is er ook nog iets concreets? Ja, wel degelijk. Een mooi vooruitzicht is dat er over een maand of drie werk van Patrick Robinn te zien en te koop is in galerie ArtAttack Rotterdam (<http://artattackrotterdam.com/>). Een andere wens is op een gegeven moment in de toekomst meer brood op de plank te krijgen met het werk. Mede daarom zoekt Patrick een werkruimte, los van zijn eigen woonkamer. Voor weinig geld. Wellicht in ruil voor een prachtig, zelfgemaakt canvasdoek...



< Nieuwe Binnenweg vanaf de Bloemkwekerstraat tegenover het Land van Hoboken (ca. 1908)

door Anna Penta

groenoudewesten@mail.com



Het begint met een pas verschenen boek over de geschiedenis van de Nieuwe Binnenweg. Eén zin daaruit laat me niet los: De Nieuwe Binnenweg ontstond ooit als voetpad tussen de weilanden. De roemruchte Rotterdamse Binnenweg een landweg, dwars door het Oude Westen? Verrassend en ook weer niet; uiteindelijk was alles wat de mens gebouwd heeft ooit groen. Maar de vraag wat er van het oorspronkelijke groen in de wijk is overgebleven houdt me bezig.

De auteur laat zich geen uitspraken over het historische groen in de stad ontlokken. Misschien omdat daar niet zo heel veel over te vertellen is? Op basis van oppervlakkig onderzoek zou je dat wel denken: het Oude Westen is nooit een groene wijk geweest. Met de bouw van het Oude Westen eind negentiende eeuw verdween het polderlandschap in hoog tempo. Over openbaar groen werd niet nagedacht, dat had in die tijd, waarin fabrieksarbeiders urgent een dak boven het hoofd nodig hadden, geen prioriteit. Oude foto's van de binnenstraten in het Oude Westen bevestigen het beeld van een troosteloze woonomgeving waar elk spoor van bomen of bloemen ontbrak. Alleen aan de 'gouden rand' van de wijk, 's-Gravendijkwal, Mathenesserlaan en Westersingel, werd beplanting in het ontwerp opgenomen.

Oude bomen

In het Oude Westen staan niet veel oorspronkelijke bomen meer, het gevolg van het bombardement, de bommenkap voor brand- en timmerhout tijdens de Hongerwinter en de stadsvernieuwing in de jaren tachtig. De oudste is de Breytenbachboom (genoemd naar de Zuid-Afrikaanse schrijver/dichter Breyten



Vooroorlogse bomen in het Wijkpark



De Breytenbachboom aan de Westersingel

Breytenbach, die de boom in de jaren zeventig tijdens Poetry International bezocht), halverwege de Westersingel. De 20 meter hoge plataan, die vorig jaar een omtrek van 4,75 m had, is een keer verplaatst, heeft een ingrijpende verjongingskuur ondergaan en wordt met kunst- en vliegwerk staande gehouden. Maar hij is er nog, nu al 130 jaar, deze unieke boom, die zich tot jonge bomen in de wijk verhoudt als een authentieke stolpboerderij tot Vinex-woningen.

Verder staan in het Wijkpark nog een paar vooroorlogse bomen, uit de tijd dat op die locatie de kloostertuin van het 'Sint-Antoniusgesticht voor ongeneeslijk zieken' lag. In de Mathenesserlaan zijn wat platanen uit de jaren twintig en dertig behouden gebleven (in de buurt van het Westerpaviljoen, in die tijd een uitspanning langs het voetpad tussen de weilanden). En in de Tussentuin staat de opvallende populier die 'Tante Anna' uit de Gaffelstraat in 1960 als twijgje, meegenomen uit het Museumpark, plantte. Maar de bomen die tijdens het bevrijdingsfeest na de oorlog in de Coolestraat stonden, bestaan enkel nog in de herinnering van wijkbewoonster Jet.

Herinneringen

'Achter de Rochussenstraat lag een braakliggend stuk land,' vertelt Jet (geb. 1933 in de Josephstraat 61, 3e etage, 'in de bedstee'). 'Dat was het Land van Hoboken. Daar gingen we met de kinderen heen om ons te verpozen, met een paar flessen water en brood. In de oorlog werden op dat land aardappelen gepoot. Als uitje gingen we ook weleens naar de dierentuin, die toen nog achter de Diergaardesingel lag. Hij was maar klein maar wel heel groen. Voor 25 cent kon je naar binnen. Tot er tijdens de oorlog een bom in terechtkwam en de dieren in de straten liepen.'

Stien, vriendin van Jet die aan het begin van de oorlog in het Oude Westen is komen wonen, vertelt dat bij de arbeiderswoningen meestal kleine tuinen of plaatsjes hoorden. Er werd niet echt getuinierd, want daar was in de kinderrijke gezinnen vaak geen tijd voor. De kinderen speelden in de tuin, of er werden groenten in verbouwd of kippen gehouden. Alleen de grote tuinen bij de herenhuizen werden goed bijgehouden, en dan vaak nog door een tuinman.

Monumentale tuin

Aan de Westersingel staat een pand uit 1875 dat in geen historisch overzicht mag ontbreken. Het wordt bewoond door architectuurhistorica Gerda ten Cate. Zij heeft haar huis, op no. 40, op de monumentenlijst laten zetten, inclusief de meer dan 40 meter diepe tuin. Ze vermoedt dat die de enige negentiende-eeuwse tuin van niet alleen het Oude Westen maar van heel Rotterdam is. 'De tuin is vermoedelijk ontworpen door iemand uit de bekende tuinontwerpersfamilie Zoicher,' vertelt ze. 'Het is een typisch midden-negentiende-eeuwse tuinontwerp, heel bijzonder, want dat van andere oude tuinen is van eind negentiende eeuw.' Ze slaat een boek open, *Tuin 1867, Verzameling van Tuinsieraden*, en zoekt naar een tekening van een tuinontwerp zoals het hare, met slingerpaden rondom ronde en ovale perken, en met wandelpaden waardoor je linksom en rechtsom door de tuin kunt lopen.

Tuin Westersingel 17

Dat er zoveel over de tuin bekend is, heeft een reden: 'De familie Vermaas, die in de handel zat, liet het huis in 1875



bouwen. Vervolgens hebben de drie ongetrouwde kinderen erin gewoond, die op het laatst verzorgd werden door het dienstmeisje. Uit dankbaarheid heeft zij het huis geërfd. Nadat zij was overleden heb ik het huis gekocht. Er was toen weinig aan veranderd.' Anno 2013 staan er nog diverse oude tuinplantensoorten, *rododendron*, *een oude beuk*, *taxus* en *aucuba Japonica* of *broodboom*, evenals een authentiek prieel, roestig maar nog bruikbaar. In de buurttuinen is het verleden ver te zoeken, die zijn bijna allemaal ingrijpend gewijzigd.

Tot besluit

Met de bebouwing van het Oude Westen eind negentiende, begin twintigste eeuw verdween het oorspronkelijke polderlandschap. De lege kavels zijn later bebouwd. Wat overbleef aan groen bestond voornamelijk uit niet-openbare tuinen, zoals de kloostertuin behorend bij het Sint-Antonius.

In de jaren na de oorlog, maar vooral na de stadsvernieuwing in de jaren tachtig, kwam er geleidelijk meer aandacht voor openbaar groen. Met als gevolg dat er vandaag nog maar weinig straten in de wijk zijn zonder bomen of een andere vorm van (gevel)beplanting. In de privésfeer worden tuinen meer bijgehouden en ook werken wijkbewoners zelf actief mee aan een natuurlijker omgeving. Het Oude Westen is dan misschien niet zo groen meer als toen de eerste paal in de grond werd geslagen, het is wel enorm veel groener ten opzichte van de vooroorlogse jaren. Een trend die alleen nog maar zal toenemen. En met deze verheugende conclusie eindigt dit historische rondje groen door ons Oude Westen.

buurkrant

Oude Westen



Oplage: 4500
verschijnt 10 maal
per jaar

COLOFON

**Aktiegroep
Het Oude Westen**
Gaffelstraat 1,
3014 RA Rotterdam
010-436 1700
buurkrant@aktiegroep
oudewesten.nl

Redactie: André Hart,
Marianne Maaskant,
Rob van der Meulen,
Charissa de Regt,
Piet Slijkerman en

Joke van der Zwaard
**Medewerkers
aan dit nummer:**
Anne Bode en
Heleen van der Linden

Lay Out: Han Snaaijer
en Jim van der Put
Fotografie:
Marianne Maaskant,
Marianne Bulens e.a.

www.aktiegroepoudewesten.nl

Gezocht:

Enthousiastelingen die willen helpen om de website van de Aktiegroep actueel te houden. Door aanleveren van artikelen en foto's en het bijwerken van de website. Contact: Marianne Maaskant tel. 010-4361700.