

buurtkrant

JUNI 2015

Oude Westen

Jaargang 45 nr. 05



2 Van de straat geplukt:
Judith Bosboom

Pagina 4,5 + 6:

Nieuws van de instellingen in de wijk

- Radar • Pameijer
- Humanitas De Leeuwenhoek
- Laurens Antonius Binnenweg
- Gezondheidscentrum St. Mariastraat



7 Verborgen Bedrijvigheid
Anne Sunderman



8 Koffie voor Geluk op de
Rochussenstraat



www.aktiegroepoudewesten.nl

Wij zijn het Huis van de Wijk

Als het aan de gemeente ligt, wordt er in elke wijk één Huis van de Wijk aangewezen, waar bewoners vrijwillig alle beleidsdoelstellingen van de gemeente gaan uitvoeren. Andere publieke plekken die (voornamelijk) door bewoners georganiseerd worden, zullen voortaan niet meer ondersteund worden, behalve als eenmalig nieuw initiatief. Of ze worden doorgeschoven naar de Gebiedscommissies, die daarvoor geen budget hebben. Voor de meeste wijken heeft de gemeente bepaald wat het Huis van de Wijk moet worden. In het Oude Westen is dat de nog op te starten Nieuwe Gaffel.

kan ook anders

‘De sociale en fysieke infrastructuur in de wijk is van grote invloed op de bewonersbetrokkenheid, initiatieven van bewoners en sociale cohesie’ staat ook in de gemeentelijke nota over Het Huis van de Wijk. Inderdaad. Door de sterke sociaal-fysieke infrastructuur van het Oude Westen weten mensen elkaar te vinden en ontstaan steeds weer nieuwe initiatieven. Dan heb je het niet over één centrale plek, maar over een grote verzameling van heel verschillende plekken, die gebruikt worden door diverse groepen en voor allerlei activiteiten. Zoals het Wijkpastoraat, de Aktiegroep, De Leeszaal, Dansschool Moves, Tuin de Bajonet en de Wijktoin, Toko 51, de tennisbaan, de Leeuwenhoek, Speelcentrum Weena, de Huiswerkklass, de Paradijkskerk, Mescid-i Ravza, Pameijer Klus en Werk, de Thaiboksschool, de

Ruilwinkel en Laurens Antonius. De Nieuwe Gaffel komt er binnenkort bij. Al die plekken zijn samen het Huis van de Wijk zou je ook kunnen zeggen. De keuken, de woonkamer, de logeerkamer, de leeshoek, de kinderkamer, de hal, het portiek, het huisaltaar, de voortuin en de achtertuin, de bijkeuken, het knutselschuurtje etc.etc. Om te voorkomen dat we tegen elkaar uitgespeeld worden of gedwongen worden om in een karakterloos multifunctioneel geheel bij elkaar te hokken, gaan we dat huis op de volgende wijkdialoog stevig neerzetten. Met verhalen, beelden en plaatsbepalingen. Bestuurders, politici, welzijnswerkers en ambtenaren worden uitgenodigd om te luisteren en te kijken.

Donderdag 25 juni 20.00 uur
in Leeszaal Rotterdam West

20 juni: Zomerfeest in het Wijkpark



20 juni, Zomerfeest, een feest dat je niet mag missen.

Wanneer de weergoden ons ook dit jaar gunstig gezind zijn, kunt u op zaterdag 20 juni weer komen genieten van het Zomerfeest dat wordt georganiseerd in het Wijkpark. Om 9.00 uur gaan de hekken van het park open voor de bezoekers van de Rommelmarkt. Er is van alles te koop, van kleding, speelgoed tot oude langspeelplaten en allemaal voor een leuk prijsje. De verhuur van de kramen is al gestart. Wanneer u nog een kraam wilt huren, dan kunt u dit tot 9 juni doen op dinsdag of vrijdagmiddag van 13.00 tot 16.00 bij de Aktiegroep, Gaffelstraat 1.

Op het terras van Speelcentrum Weena kunt u een drankje drinken en natuurlijk zijn er verschillende kramen waar je heerlijk eten kunt kopen. Voordat om 13.00 uur de Zeskamp van start gaat, zal er een demonstratie Tai chi worden gegeven. Na de gemeenschappelijke warming-up gaan de teams onder de bezielende leiding van Rini de Otter met elkaar de strijd aan om de Wisselbeker in de wacht te slepen. Vorig jaar eindigden er twee teams op de eerste plaats. De beker heeft een half jaar bij de Leeuwenhoek en een half jaar bij Antonius Binnenweg in de prijzenkast gestaan. Rond 16.00 uur is de prijsuitreiking en zullen we weten wie dit jaar de beker mee naar huis mag nemen.



De Dogparade komt naar de Kade! Op zaterdag 13 juni 2015 verkeert de Rotterdamse West-Kruiskade in Doggy Heaven! Doe mee aan de verkiezing van de ultieme hond en maak kans op Super Doggy prijzen! En bezoek vooral ook de Doggy Markt op het Tiendplein.

Programma:

12.00 uur: Verzamelen en inschrijven* van de categorieën: kleine hond, grote hond, hond met de beste truc en fashionista hond. Alle viervoeters maken kans op The Ultimate Dog Award! Inschrijfgeld €2,50. Opbrengst van de inschrijving wordt gedoneerd aan Stichting Hulphond Nederland

Locatie: de kop van de Westersingel, tegenover het Kruisplein.

13.00 uur: Start parade richting Tiendplein met onderweg diverse activiteiten voor de vrolijke viervoeters en hun baasjes; Fun, Doggy Food & Fashion en natuurlijk het hoogtepunt van elke parade: de uitreiking van The Ultimate Dog Award.

17.00 uur: Einde Dogparade. Alle honden keren moe maar voldaan huiswaarts.

Voor doggy updates: www.facebook.com/dogparade010

*Baasjes kunnen hun hond ook eerder opgeven: vanaf 1 juni a.s. bij Dierenwinkel de Rimboe, West Kruiskade 85, Rotterdam.

Gezocht: redacteur voor de binnenpagina's

Heleen van der Linden, onze vaste redacteur van de binnenpagina's, wil eens wat anders in de buurt gaan doen. We zoeken voor haar dus een vervanger (m/v). Iemand die het leuk vindt om de teksten die door de instellingen worden ingeleverd te corrigeren en verfrazen. Is dat iets voor jou? Wil je meer weten? Mail: boeket@antenna.nl (joke van der Zwaard)



Het grote spandoek "Bouw je droomhuis" aan de Gaffelstraat is verwijderd. Het bouwrijp maken van de grond is begonnen. Als je door het hek naar het terrein kijkt, zie je nog de restanten van de tijdelijke Tussentuin. De grond is flink omgewoeld en er is een extra laag afgegraven om vervuilde grond te verwijderen. De bomen worden goed beschermd tijdens de bouw, maar de onderste takken van de grote bomen zijn afgezaagd om ruimte te bieden aan het bouwverkeer. Ook de bouwketen zijn geplaatst. Naar verwachting gaat in juni de eerste paal feestelijk de grond in. De voltooiing staat gepland in het eerste kwartaal 2016.

Judith Bosboom is docent aan de Technische Universiteit Delft en lid van de kerngroep van het CPO project. CPO staat voor Collectief Particulier Opdrachtgeverschap. Dit houdt in dat bewoners zelf als projectontwikkelaar optreden. Van het zoeken naar mensen die eraan mee willen doen tot kiezen van de architect, het aansturen van de aannemer tot aan de financiële rompslomp. Judith: "Zoals de meeste mensen in de wijk wel weten, is het project gestart in 2009 met een oproep in de media. Op dit moment zitten er nog maar twee mensen van het eerste uur in de groep. Ik kwam er in 2011 bij. Het werd mij al snel duidelijk dat het samen vormgeven van zo'n plan een gigantische opgave is. Zelf ben ik er heel naïef ingestapt. Eigenlijk zonder te weten waar ik aan begon. Ik woon nu nog in het Nieuwe Westen, aan de



Judith Bosboom

Beukelsweg, maar ik wilde graag dichterbij de binnenstad wonen. En het Oude Westen vind ik een leuke wijk. Ik was dus erg blij toen deze kans zich voordeed. Als straks de eerste paal de grond ingaat, kan ik eindelijk gaan aftellen."

Van dromen naar uitvoeren. "Om te beginnen heb je te maken met mensen die totaal geen ervaring hebben met dit soort dingen. Het klinkt leuk 'Bouw je eigen droomhuis', maar je weet echt niet waar je tegenaan gaat lopen. In de eerste fase was er nog heel veel onduidelijk. Er was alleen een idee, meer niet. Het was een flinke toer

Bouw droomhuizen Gaffelstraat gaat na zes jaar voorbereiding van start.

om voldoende mensen bij elkaar te krijgen die mee wilden doen. De eis van Woonstad was namelijk dat we zelf voor tenminste zeven gegadigden moesten zorgen om van start te kunnen gaan. Woonstad zou dan voor de overige twee zorgen. We hebben van alles gedaan: een website maken, Facebook, via via... Uiteindelijk hebben we met een plaatsing op Funda de groep compleet kunnen maken. Als je dan

denkt dat je er bent, vallen er toch weer mensen af. Om allerlei redenen. De woongroep die mee zou doen, heeft zich teruggetrokken, omdat ze vonden dat het proces te lang duurde. Levens krijgen soms een andere wending of mensen brengen de energie niet meer op om ermee door te gaan. Het heeft ons heel wat tijd gekost om het met elkaar eens te worden over het ontwerp. De indeling van de huizen heeft verschillende varianten gekend waaronder splitting in beneden- en bovenhuizen. Afwisselend twee- en drie verdiepingen. Ook over de voorgevel is eindeloos gediscussieerd. De ene wilde houten kozijnen, de andere aluminium, de ene wilde grote ramen, de andere kleine. Het is wel eens voorgekomen dat we tot diep in de nacht vergaderd hebben om eruit te komen. Uiteindelijk was het compromis dat de voorgevel voor ons allemaal hetzelfde zou zijn en dat aan de binnenkant iedereen z'n eigen gang kon gaan. Wat niemand had kunnen bedenken, is dat de architect die we in de arm hadden genomen eind 2012 naar Berlijn vertrok. Voordat je dan een nieuwe partij hebt gevonden, ben je weer een eind verder in de tijd. Ook het krijgen van een

omgevingsvergunning bleek nog helemaal niet zo eenvoudig. Dit zijn nog maar een paar voorbeelden van dingen die we onderweg tegen kwamen."

Veel variatie achter de voorgevel.

Judith: "Er zijn vijf bredere en vier smallere huizen. Alle huizen hebben drie verdiepingen. Ze gaan schuil achter een rustige voorgevel die

door een zich herhalend patroon van hoge grotendeels smalle ramen één geheel vormt. Sommige huizen hebben een aan de straatzijde terugliggende bovenste verdieping. Daarmee is ruimte gecreëerd voor terrassen op het Westen. Ik heb gekozen voor drie even grote etages. Op mijn dakterras heb ik straks de hele dag zon. Als ik dan 's avonds van m'n werk kom, kan ik lekker nog even in de zon zitten. We hebben ook al plannen gemaakt voor de tuinen aan de achterzijde. Het zal in ieder geval een combinatie worden van een privé-gedeelte en een gemeenschappelijk gedeelte dat zo groen mogelijk wordt ingevuld."

Steentje bijdragen aan de wijk.

"De groep die nu is overgebleven, is ontzettend gemotiveerd. De meesten zijn dertigers. Voornamelijk stellen, waarvan twee met een kindje. Ik ben met 44 jaar de oudste. Het mooie van zo'n proces is ook dat je met elkaar een hele goede band opbouwt. Je maakt zoveel met elkaar mee. Na al die pieken en dalen ken je elkaar door en door. Als je hier goed met elkaar doorheen komt, dan moet je straks wel erg goede burens worden. We zijn nu nog heel erg druk met de bouw. Daardoor hebben we nog niet zoveel tijd gehad om kennis te maken met de buurt. Maar we hebben allen heel bewust voor het Oude Westen gekozen en gaan zeker de verbinding met de buurt maken. We hebben allemaal een heel verschillende achtergrond. Mijn vak is waterbouwkunde. Verder zijn er nog een paar mensen met een technische achtergrond, een kunstenaar, twee mensen die in de gezondheidszorg werken, een communicatieadviseur. Misschien kunnen we vanuit onze verschillende achtergronden ons steentje bijdragen aan de buurt. Wij verheugen ons er al op!"

De geschiedenis van Het Oude Westen in 1000 voorwerpen

(20) De verdwenen muurschildering

1987. Met veel inspanningen van wijkbewoners en meewerkende ambtenaren heeft het Oude Westen een Wijkpark gekregen. Dat park grensde aan de West-Kruiskade-kant aan Arena, een destijds roemrucht poppodium met drukbezochte concerten. De zijgevel was een strak glad vlak, een ideale ondergrond voor een flinke muurschildering. Bob Goedewaagen en Ben Koster, toendertijd studenten aan de Willem de Kooning Academie, werden door de Aktiegroep gevraagd om daar een voorstel voor te doen. Ze hadden eerder al twee muurschilderingen in de Bajonetstraat gemaakt. Uit de ontwerpen van Ben Koster koos de Aktiegroep voor 'Honderd vensters op het Oude Westen': honderd vierkantjes ingevuld met vlaggen en voorwerpen die de mensen en het leven in het Oude Westen verbeelden. Vervolgens huurden en bouwden de kunstenaars zelf de steiger en schilderden ze het erop. Het was allemaal low budget, herinnert Goedewaagen zich. In 1988 ging het poppodium Nighttown heten en werd nog beroemder vanwege zijn dance-



parties, maar het ging in 2006 toch failliet. In 2007 moesten de Honderd Vensters wijken voor een raam van Watt, een geheel nieuw ingericht popcentrum. Koster en Goedewaagen kregen als compensatie een foto en een grote canvasafbeelding van de schildering en een doosje met flessen wijn uit verschillende Afrikaanse landen, als culinair venster op

het Oude Westen. Watt heeft het nog geen twee jaar volgehouden. Na een aantal jaren leegstand zit er nu beneden een grote Chinese supermarkt. Omdat het Chinese cultureel centrum erboven er nooit is gekomen, is het raam nog steeds een donker gat.



tuindebajonet@gmail.com

Programma Tuin de Bajonet

14 juni 15.00-18.00: Wereldse High Tea (€ 5,-)
21 juni vanaf 15.00: Muziek met verhalen door vaders **11 en 15 juni** (11.00-15.00): naailessen door Adriana (gratis) **Elke vrijdag** 12.00-14.00: Bep's lunch met omelet of broodje kaas (1,50).
Tuin De Bajonet is open op donderdag, vrijdag en zondag van 13.00-17.00. En zaterdag van 11 tot 17 uur. Er is koffie of thee voor € 0,50.

Doooooooooorvertellen nr.7 Antillen

VERHALEN VAN LANDEN VAN AFKOMST EN AANKOMST

Ola Caribense vertolkt het rijke muzikale erfgoed van de Caribische eilanden in het algemeen en die van Aruba, Bonaire en Curaçao in het bijzonder. Het orkest speelt authentieke Antilliaanse muziek en dans, zoals de bekende Antilliaanse wals, de mazurka, de danza en de tumba. In 2014 stond hun nummer "Korsou ta nifiká kas pa mi" op de eerste plaats van de Top 40.

ZATERDAG 4 JULI

Om 18.00 uur:
Ola Caribense



ROTTERDAM
WEST
LEES
ZAAL

RIJNHOUTPLEIN 3
3014 TZ ROTTERDAM



buurtkrant

COLOFON

Oude Westen

Oplage: 4500, verschijnt 10 x per jaar.

Aktiegroep Het Oude Westen
Gaffelstraat 1, 3014 RA Rotterdam
010-436 1700
buurtkrant@aktiegroepoudewesten.nl

Redactie: Marianne Maaskant, Rob van der Meulen, Piet Slijkerman, Joke van der Zwaard, Simone Zebeda en Elske Zwart.

Medewerkers aan dit nummer:
Wilma Kruger, Ellen Lalan, Heleen van der Linden, Madelon Stoele en Gina Thijsse.

Productie: Jim van der Put.

Fotografie: Marianne Maaskant e.a.

www.aktiegroepoudewesten.nl

COLUMN VAN

Hannie

“Oma, gaan wij vanmiddag naar de dierentuin?” Het is woensdagmiddag en mijn kleindochter komt dan gelukkig graag bij mij. Haar ouders werken allebei en er is voldoende andere opvangmogelijkheid, maar meestal brengen wij die middag samen door. Wij kletsen wat, drinken thee met een koekje, gaan ‘de stad in’ of naar de Leeszaal om te kijken wat daar aan de hand is. Soms ook zit zij bij mij in een hoekje met haar mobieltje te spelen. Wij voelen ons veilig en prettig bij elkaar. Maar in Blijdorp moet je gewoonlijk vrij veel afstanden wandelen en daar voel ik vandaag niet zo veel voor; mijn gewrichten zijn even niet in zo goede doen. “Weet je wat wij moesten doen; wij gaan naar het wijkpark. Dat is ook een dierentuin, maar dan in het klein”. Zij kijkt mij een beetje sip aan, want zij had haar zinnen gezet op de waterdieren, de apen en tijgers, maar ik beloof haar dat er in het wijkpark ook veel te beleven valt. Nog wat ongelovig waar het de kwaliteiten van het wijkpark betreft legt zij zich er bij neer en wij doen een flesje water en wat snoepjes in de tas en gaan op pad. Hoewel ik geen deskundige ben, weet ik toch haar aandacht te vestigen op mussen, duiven, merels, mezen, spinnetjes, pissebedden, wormen en allerlei ander klein grut dat in de grond leeft. Die laatste vindt zij gelukkig niet eng. Ook lopen er schapen en hoenders. Zelf heeft zij oog voor de enorme bomen die er misschien al wel honderd jaar staan, maar vooral voor de bloemen, zoals tulpen, narcissen, geraniums. Het liefst wil zij ze plukken, maar ik maak haar duidelijk dat daar regels voor zijn. Wij zitten even op een bankje en zij plukt madeliefjes uit het gras waar zij een slinger van maakt en die dan om haar nek hangt. Tenslotte besluiten wij samen dat er in onze directe leefomgeving toch veel te zien en te beleven valt. En dat in het hart van de stad. Je moet er even oog voor hebben.



De muurschildering in de Museumstraat

Er was eens... een bewonersinitiatief waar wij door opbouwwerkster Petra van den Berg van Aktiegroep Oude Westen op attent gemaakt werden. Het was op 26 februari 2011. Ik had weleens tegen Petra gezegd dat de uitstraling van de fietsenstalling, waar wij als bewoners van het Boogjes Complex al dertig jaar gebruik van maken, een doorn in het oog is. “Waarom dien je geen bewonersinitiatief in?”, zei zij. Ja waarom niet. Zo gezegd zo gedaan. Op 28 maart 2011 kregen wij bericht dat het bewonersinitiatief was gehonoreerd 2500,- Euro! Aan de slag!

In onze onwetendheid plannen gemaakt, er moest iets Rotterdams op komen, ja tog niet dan. Een kunstenares werd gezocht en gevonden. Beeldende kunstenares Cathy Poppeliers ging voor ons een prachtig schilderij maken met allerlei Rotterdamse beroemdheden erop. Ook andere originele bezienwaardigheden moesten erop.

Netjes onze plannen kenbaar gemaakt bij Woonstad.....en toen begon het! Ja maar dat gaat zomaar niet. Nee dat weten wij ook wel, graag in overleg. Nee, zei Woonstad, wij willen heel die fietsenstalling tot ons bezit hebben!!! Daar ging ons mooie plan. Maar zo sterk als de leeuw uit het Oude Westen,

zo sterk waren wij ook! Er begon een lang heen en weer gepraat, ik moet zeggen op een hele nette manier; zowel van onze kant als van de kant van Woonstad. Veel overleg met Zoritsa Blijd en Aat Biesheuvel. Samen zijn we, om een lang verhaal kort te houden, er op een goede manier uit gekomen. En vervolgens zijn we samen met Peter van Deventer, de technische man van Woonstad, tot uitvoering over gegaan.

Platen hout werden ingekocht, Cathy werd geïnformeerd, zij kon aan de slag. We kwamen, net zoals ieder project, een paar Euro tekort. Aad van der Stel werd gepolst of de Old Dutch, die ook prominent aanwezig is op het kunstwerk, nog iets wilden sponsoren. En ook Aad was bereid om ons te helpen. Niet lullen maar poetsen!!

Afgelopen september was het een feit. Een heringerichte fietsenstalling met een fantastische buitenkant! Het kunstwerk heeft veel bekijks, er worden veel foto's gemaakt, er is veel herkenning. Leuk om te zien. Wat een Bewonersinitiatief!!

Bewonersinitiatief Gerard van der Wens. Verder opgepakt door: Sandra van der Wens, Werner & Toos Risakotta. Kunstenares Cathy Poppeliers www.poppeliers-art.nl

Elke zaterdag geeft Kenneth Olibina een live percussie workshop bij Toko 51. Voor iedereen die het leren wil een gouden kans.

De opzet is even simpel als geniaal: je krijgt voor 5 euro een half uur een Buganabu, Gong, Djembe of een andere Afrikaanse trommel naar keuze te leen. Kenneth geeft je dan les, bezaait met andere leerlingen.

Ook voor kinderen en jongeren.

Let op, de workshop is elke zaterdag maar alleen met droog weer. Kenneth begint om 14.00 uur.

Locatie: West-Kruiskade 51, Rotterdam

Tip

stante

Aziza

Heb je een ING internetbankierenrekening en krijg je ineens papieren afschriften terwijl je daar geen opdracht voor gegeven hebt, bel dan meteen op. Noteer naam van de persoon die je aan de lijn hebt gehad, en datum en tijdstip dat je gebeld hebt. Voor deze papieren rekeningen betaal je namelijk. Geef door dat je er niet om gevraagd hebt en blijf je rekening in de gaten houden. Aan het eind van het kwartaal wordt het bedrag voor de papieren afschriften afgeschreven. Boek het gelijk terug, want de banken verdienen al genoeg aan ons!

“Het eiland, gevouwen als droog brood”

The Island
which is
folded like
dry bread

een onderzoeksproject van Vasiliki Sifstratoudaki

7/6/2015

Zondag
11:00 am - 12:30 pm

Leeszaal Rotterdam West,
Rijnhoutplein 3, 3014 TZ

De Griekse kunstenares Vasiliki Sifstratoudaki nodigt volwassenen en kinderen in de buurt uit om mee te doen aan haar performance/onderzoek ‘The Island Which is Folded Like a Dry Bread’. Ze begint met een verhaal over een eiland, dat gevouwen is “like a dry bread/als

een droog brood”. Na het verhaal gaan de deelnemers samen aan dit eiland bouwen met eenvoudige, lichtgewicht materialen zoals plastic buizen en een grote vel plastic. Zo maken zij samen een sculptuur met fysieke en audio-kwaliteiten in de openbare ruimte; en daarna breken ze hem ook weer af. Het zal plaats vinden op het Rijnhoutplein. Bij slecht weer in de Leeszaal. Er kunnen ongeveer twaalf deelnemers, zowel kinderen als volwassenen, meedoen. Deze workshop is onderdeel van de conferentie The mothernist, die vrijdagavond wordt geopend in de Printroom in de Schietbaanstraat. Op zaterdag vinden er in de Leeszaal openbare presentaties van kunstenaars uit allerlei landen plaats. Zie www.mothervoices.org.

svp aanmelden via mothervoicesfoundation@gmail.com

BIGI YARI DE NAZATEN 20 JAAR



Wereldblaasorkest De Nazaten bestaat dit jaar 20 jaar; dat is volgens de Surinaamse traditie een Bigi Yari (grote verjaardag) en wordt samen met het publiek in het Oude Westen gevierd. In de ‘krankzinnige mix van stijlen’ van De Nazaten klinken de echo's door van de muziek van de harmonie- en fanfare korpsen, de TRIS kapel (Troepen In Suriname) en de politiekapel van Paramaribo. Maar dan wel van de muziek zoals ‘ie gespeeld wordt ná het officiële programma laat op de avond en tot diep in de nacht. Je hoort vele vormen van wereld/blaasmuziek

waarbij improvisatie en dansbaarheid voorop staan.

27 juni 13.00-14.00 en 15.00-16.00 uur Festival De Nieuwe Binnenweg Leeft

27 juni 22.00 uur De Parade Museum-park

1 juli 14.05-14.45 uur Keti Koti festival wijkpark Oude Westen

1 juli 20.30 uur Kantine Walhalla Katendrecht met stersaxofonist James Carter (US)

8 juli 14.00 uur Zorgcentrum Leeuwenhoek, West-Kruiskade Rotterdam

11 juli 15.00-17.30 Centraal Station Hal Rotterdam

5 juli 's middag Zomerzondagen Park Euromast

tip
van de
tuin
vrouw

Thee uit je tuin

Als je een moestuintje hebt, kun je eten uit je tuin. Mits je alles goed verzorgt natuurlijk. Maar wist je dat in een ‘gewone’ tuin, met bomen, struiken, bloemen (en onkruid) ook planten staan die je kunt eten of drinken.

De kinderen van de Leeszaal hebben vorige maand een “theespeurtocht” gehouden in de Wijk tuin. De opdracht was om bepaalde planten te zoeken (aan de hand van een beschrijving), waar daarna thee van gezet en geproefd werd. De kinderen vonden de muntthee erg lekker. (Wel oppassen in je tuin, want Munt kan erg woekeren!). Ook de thee van de Citroenmelisse en

de Lievrouwewedstro bevielen goed. Niet zo lekker was de thee van Dovenetel. Misschien vraagt die wat meer experimenteren met de hoeveelheid blaadjes, of toevoeging van een beetje honing. Brandnetelthee werd gezet van gedroogde blaadjes, bij gebrek aan verse brandneteltopjes (te goed onderhouden tuin?), en werd ook zeer drinkbaar gevonden. We zijn niet toegekomen aan thee van de jonge blaadjes van de berkenboom, van het blad van de braam, de aardbeien en de dropplant (Agastache foeniculum), en van de bloemen van de kamille en de lindebomen, want die bloeiden nog niet.

Er is een hele (thee-)wereld te ontdekken in je eigen tuin!

Samen aan de slag om jongeren aan het werk te krijgen

Radar Wmo diensten, MEION en Sina Advertising B.V. gaan een samenwerkingsverband met elkaar aan om werkplekken voor jongeren te creëren.

Het contact met Sina ontstond door een toevallige ontmoeting op de Nieuwe Binnenweg. Ingmar, jongerencoach bij Radar, vertelt: "Antony Sinester, directeur van Sina, ving ons gesprek op met een paar jongeren die bij een shisha lounge hingen en was benieuwd naar onze werkzaamheden."

Sina Advertising wil graag investeren in mensen die door omstandigheden moeite hebben om mee te doen in de maatschappij. Antony Sinester: "onze betere verkopers zijn jongeren die binnenkwamen met schulden en problemen. Nu hebben ze hun leven op de rit. De jongeren verkopen bij Sina beveiligingsapparatuur voor binnen- en buitenshuis, nadat zij een interne opleiding hebben gevolgd."

Toekomstperspectief voor jongeren is van groot belang

De ambulante jongerencoaches van MEION/Radar bereiken veel jongeren uit het centrum van Rotterdam. Waar nodig begeleiden en ondersteunen zij

die jongeren. Het bieden van toekomstperspectief is daarbij van groot belang. Ingmar Elias, jongerencoach bij Radar: "Veel jongeren hebben het gevoel dat ze later niet aan een stage- of werkplek kunnen komen en raken daardoor gedemotiveerd. Door dit initiatief laten we zien dat er altijd mogelijkheden zijn. Jongeren behouden zo hun enthousiasme om door te studeren of te solliciteren."

Jongerencoaches blijven vinger aan de pols houden

Jongeren die zich positief ontwikkelen tijdens hun coachingstraject, kunnen in aanmerking komen voor een werkplek bij Sina Advertising. De jongerencoaches van Radar maken de voorselectie en Sina Advertising doet de uiteindelijke selectie. Als een jongere aan de slag kan, blijven de coaches een vinger aan de pols houden. Op de achtergrond kijken zij mee naar de ontwikkeling die iemand doormaakt. Waar nodig kunnen jongeren extra begeleiding van de coaches krijgen.'

Meer weten?

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Ingmar Elias, jongerencoach bij Radar, via: I.Elias@wморadar.nl of (06) – 28 88 18 04.

Wmo radar

Denk mee: Waardoor voel jij je als mantelzorger echt gesteund?

Wat hebben Rotterdamse mantelzorgers nodig?

Deze vraag staat centraal op de mantelzorgbijeenkomst bij Radar op 18 juni. Uit een enquête die Radar hield, blijkt dat mantelzorgers behoefte hebben aan: 1) contact met andere mantelzorgers; 2) informatie; 3) vervangende zorg. Daarnaast is er behoefte aan praktische ondersteuning en versterking van het zorgnetwerk. Hoe de ondersteuning er precies uit moet gaan zien? Daarover gaat Radar met mantelzorgers in gesprek. Zij zijn immers de experts.

Wijkbewoners steunen elkaar

Tegenwoordig wordt een steeds groter beroep gedaan op mantelzorgers. Mantelzorgers zijn mensen die langdurig en onbetaald zorgen voor een chronisch zieke, gehandicapte of hulpbehoevend persoon in hun omgeving. Dit kan een partner, ouder of kind zijn, maar ook een ander familielid, vriend of kennis. Mantelzorgers combineren hun zorgtaken vaak met gezin, werk of school en staan niet zelden onder grote druk. Veel mantelzorgers zouden steun of hulp kunnen gebruiken, maar weten niet waar ze die kunnen krijgen. Bij Radar zijn honderden wijkbewoners actief, die graag de handen uit de mouwen willen steken voor een buurtgenoot. Radar brengt wijkbewoners met elkaar in contact, en zoekt naar gepaste en praktische oplossingen waar alle partijen beter van worden.

Diensten voor mantelzorgers

Radar biedt op dit moment o.a. de volgende diensten voor mantelzorgers:

- Hulp bij koken, ramen lappen, boodschappen doen, tuin en balkon opruimen, strijken
- Begeleiding naar ziekenhuis, gezelschap of begeleiding naar concert
- Hulp bij administratie
- Ondersteuning bij het uitbreiden van het zorgnetwerk
- Bijeenkomsten voor mantelzorgers voor informatie en ontspanning

Meedenken?

Radar zoekt mantelzorgers die in samenwerking met ons de uitbreiding van dit aanbod willen vormgeven. Wij denken bijvoorbeeld aan vaste vervangende zorg, een mantelzorgspreekuur en een online groep voor en door mantelzorgers. Je inzet kan bestaan uit één keer meedenken, maar ook uit wekelijks meedoen.

Interesse? Bel of stuur een mailtje naar Mattis van den Bogaard: m.vandenbogaard@wморadar.nl / 06-54 96 72 91. **De bijeenkomst is op 18 juni, van 12 tot 14 uur, op de Kipstraat 37.**

Voor een hapje en drankje wordt gezorgd.

Aan het einde van m'n geld houd ik altijd 'n stuk maand over

(Loesje)



Financiële ondersteuning

www.wморadar.nl

Wmo radar

Hoeveel euro denk je daar te vinden?



Financiële ondersteuning

www.wморadar.nl

Wmo radar

Geld moet rollen het liefst mijn kant op



Financiële ondersteuning

www.wморadar.nl

Wmo radar

Is jouw administratie een chaos en ben je het overzicht kwijt? Heb je schulden en kom je er zelf niet meer uit?

Wij kijken samen met je naar jouw budget en administratie en hoe je hiermee het beste kunt omgaan.

Krijg overzicht en grip op je financiën

- zodat je weet wat er binnenkomt en uitgaat
- zodat je goede keuzes kunt maken
- zodat je financiën in balans zijn en blijven

Doe mee met ons gratis traject

- wekelijks krijg je persoonlijke begeleiding
- we gaan samen je administratie op orde brengen
- je leert het zelf te doen en zelf te zoeken naar oplossingen

Meer weten en contact

Wil je meer weten? Neem dan contact op met: Esther van Riessen: e.vanriessen@wморadar.nl, 06 3177 4851 of Lily-Ann Kock: l.a.kock@wморadar.nl, 06 4641 8370.

De dagen worden steeds langer

Ibrahim & meneer Brugge

Rekening houden met elkaar tijdens de ramadan!

De wekker gaat. Meneer Brugge is net wakker voordat de zon opkomt. Hij stapt gauw onder de douche. Hij moet al vroeg naar zijn werk.

Ibrahim kan zijn ogen bijna niet meer openhouden. Hij is al de hele nacht wakker nu nog wat eten voordat de zon opkomt en dan slapen.

Tijdstip: 19.00 uur
Meneer Brugge is net klaar met werken. Thuis gaat hij eerst koken en daarna nog wat televisie kijken.

Ibrahim heeft vandaag lekker uitgeslapen en is nog even naar het pleintje geweest. Hij is weer thuis en kijkt tv.

Tijdstip: 22.00 uur
Meneer Brugge is moe. Hij moet de volgende dag weer vroeg opstaan om naar het werk te gaan. Hij gaat naar bed.

Ibrahim is klaar wakker en heeft honger. Zijn moeder is druk bezig in de keuken om de iftarmaaltijd voor te bereiden.

Tijdstip 23.00 uur
Meneer Brugge slaapt, maar schrikt wakker van al het geluid op het plein.

Ibrahim heeft heerlijk gegeten en gaat naar buiten, lekker voetballen met zijn vrienden. Het is toch vakantie dan kunnen ze toch uitslapen.

Tijdstip 24: 00 uur
Meneer Brugge gaat naar beneden en spreekt de jongens aan:

Ibrahim en zijn vrienden hadden helemaal niet door dat ze zoveel geluid maakte. De andere buurman komt er bij.

Het is weer langer licht! Voor heel veel mensen is dit een heerlijke tijd, maar voor een grote groep best pittig! De ramadanperiode staat namelijk weer voor de deur! De Ramadan betekent een periode van vasten, bezinning en onthouding van eten, drinken etc. vanaf het moment dat de zon opkomt tot aan zons- ondergang.

Vanuit Radar wordt er op verschillende manieren rekening mee gehouden. De jongerencoaches hebben aangepaste werktijden: van vroeg in de avond tot 's nachts 2 uur.

Ook is er weer ruimte voor initiatieven uit de buurt. Wil je een gezamenlijke iftar-maaltijd (het breken van de vasten) organiseren? Of juist iets doen met bezieling en bezinning? Laat het ons weten, de buurtcoach(es) van WMO Radar en TOS kunnen je erbij helpen!

Humanitas thuiszorg en de Leeuwenhoek



Humanitas De Leeuwenhoek krijgt eigen Kunsttuin

Dat er meer dan 600 kunstwerken in De Leeuwenhoek zijn te bewonderen, vonden wij nog niet genoeg. De vrolijke en kleurrijke kunstuitingen hebben wij nu ook doorgevoerd naar onze binnentuin. Deelnemers van het kunstatelier, bewoners van De Leeuwenhoek en ouderen uit de wijk hebben met veel plezier gewerkt aan het tuinkunstproject. De binnentuin wordt opgevrolijkt door het aanbrengen van houten of metalen versieringen. Deze objecten zijn met hart en ziel geschilderd, de deelnemers hebben deze naar eigen inzicht vormgegeven. Vogels, beschilderde bloembakken, tegels en meer dan honderd vlinders fleuren de binnentuin op. Het resultaat is binnenkort te zien. Het zal dan nog meer een eigen plek van de bewoners worden, en een plek waar ook bezoekers, buurtbewoners en mede-

werkers van De Leeuwenhoek van kunnen genieten. Met dank aan de sponsors die dit mede hebben mogelijk gemaakt! *Roel Braams, begeleider tekenen en schilderen.*



't Koffiehoekie

Nu in 't Koffiehoekie: verse muntthee voor maar € 1! 't Koffiehoekie is geopend van maandag t/m vrijdag van 9.00 tot 15.00 uur.

24 juni: Themabijeenkomst

Thuiszorg

Op woensdag 24 juni, van 14.00 tot 16.00 uur, organiseren wij een themabijeenkomst over de thuiszorg. Heeft u vragen of wil u informatie: komt u op die dag gezellig langs op de Gaffelstraat 6.



Het restaurant

Kom gezellig eens een hapje eten in ons restaurant! Van maandag t/m vrijdag bent u van harte welkom tussen 12.00 en 13.00 uur. Onze kok kookt elke dag een heerlijk verse maaltijd voor u. Een hoofdmaaltijd kost slechts € 5,60.

SPECIALE AANBIEDING

Actie diepvriesmaaltijden

Koop nu een diepvriesmaaltijd in onze winkel en ontvang gratis een ambachtelijke soep.

Het winkeltje is geopend van maandag tot en met vrijdag van 9.00 tot 12.00 uur.



Activiteiten in De Leeuwenhoek

U bent van harte welkom op:

21 juni, van 14.00 tot 16.00 uur:

Bruin café met live Kaapverdiaanse muziek.



24 juni, van 13.00 tot 15.30 uur:
Kaasverkoop 't Koetshuysch

Klus en Werk Cool-Oude Westen

WAT IS KLUS EN WERK?

KLUS EN WERK IS EEN WERKPROJECT VAN PAMEIJER VOOR MENSEN MET EEN VERSTANDELIJKE EN/OF PSYCHIATRISCHE BEPERKING EN VOOR DE BEWONERS IN COOL-OUDE WESTEN. HET DOEL VAN KLUS EN WERK IS HET BIEDEN VAN EEN ZINVOLLE DAGBESTEDING EN EEN WERKERVARINGSPLEK. DE DEELNEMERS GAAN KLUSSEN IN EN OM HET HUIS BIJ PARTICULIERE KLANTEN, BEDRIJVEN EN INSTELLINGEN. HIERBIJ SPEELT HET ONTWIKKELEN VAN ARBEIDS- EN SOCIALE VAARDIGHEDEN EEN BELANGRIJKE ROL



stap
verder
pameijer

Team Klus en Werk
Cool-Oude Westen
Schietbaanstraat 33/35
3014 ZW Rotterdam
010-436 70 42

WWW.PAMEIJER.NL

Aanvraag: U kunt voor uw klusaanvraag terecht bij Klus en Werk op de Schietbaanstraat 33 -35 of bellen naar 010-436 70 42. De werkbegeleider neemt telefonisch contact met u op om een offerte te maken. In de offerte staan de kosten en het moment waarop de klus uitgevoerd kan worden.

Voor: • Schilderwerk • Schoonmaken in huizen, tuinen en op binnenplaatsen • Opruimen, opknappen en onderhouden van tuinen • Ophangen van gordijnen, planken, schilderijen • Eenvoudig timmerwerk • In elkaar zetten en uit elkaar halen van b.v. kasten • Ophangen van lampen en kleine reparaties aan verlichting en schakelmateriaal • Hulp bij verhuizing/transport van meubels • En nog vele andere klussen...

U BENT OOK VAN HARTE WELKOM BIJ KLUS EN WERK VOOR:

- **EEN BEZOEKJE AAN DE WINKEL OP DE SCHIETBAANSTRAAT 33-35**
- **DE NAAILESSEN: 1 X PER 14 DAGEN OP DINSDAG EN DONDERDAG VAN 10.00 TOT 15.00 UUR. U KUNT ONDER BEGELEIDING ZELF IETS NAAIEN (€ 1,50 PER KEER)**
- **HET REPAIR CAFÉ: IEDERE TWEEDE VRIJDAG VAN DE MAAND. U KUNT ONDER BEGELEIDING ZELF IETS REPAREREN**
- **KOFFIEHOEKJE: EEN KOPJE KOFFIE/THEE/SNACKS EN GEZELLIGHEID VANAF 9.00 UUR.**
- **VRIJWILLIGERSWERK BIJ KLUS EN WERK.**

Een hartelijke groet van de medewerkers Klus en werk Cool-Oude Westen van Stichting Pameijer.

Nieuws van Antonius Binnenweg

Verzorgings- en verpleeghuis Laurens Antonius Binnenweg organiseert veel verschillende activiteiten voor haar bewoners. Denk aan dansavonden, klassieke concerten en bingo. Maar wist u dat u als bewoner van het Oude Westen ook van harte welkom bent bij deze activiteiten? Vaak zijn ze gratis, soms betaalt u een kleine vergoeding voor deelname.

Bingo!

De wekelijks bingo op donderdagavond wordt altijd goed bezocht. Er worden acht rondes gespeeld, de kosten zijn 0,30 euro per kaartje. Uiteraard hoort daar ook een kopje koffie met iets lekkers bij. Ook is er één keer in de maand bingo op de laatste zaterdag van de maand. Er worden zes rondes gespeeld, de kosten zijn 1 euro per kaartje. Hier zijn hele mooie prijzen te winnen. **Iedere donderdagavond: 19.00 – 21.00 uur**
Iedere laatste zaterdag van de maand: 14.30 – 16.30 uur

Vrijdagavondcafé voor een gezellig avondje uit

Op 26 juni staat er een Vrijdagavondcafé op de planning. Het Vrijdagavondcafé is live muziek of een swingende DJ, een hapje en een drankje en vooral veel gezelligheid! Tijd: van 19.00 - 21.00 uur, toegang is gratis

13 juni: Klassieke muziek

Een liefhebber van klassieke muziek? Kom dan eens naar de klassieke concerten tijdens het maandelijks Cultureel Onthaal. Op 13 juni (van 14.30-15.30 uur) staat er weer een mooi concert op de agenda, namelijk het **Kaleido Trio**. De combinatie viool, fagot en gitaar kom je niet dagelijks tegen. Het Kaleido Trio zoekt naar gouden juweeltjes binnen de klassieke muziek die geschikt zijn voor deze bijzondere combinatie van instrumenten. Naast klassiek repertoire speelt het

Kaleido Trio veel andere stijlen, waaronder klezmer, bossanova, jazz, tango en bolero. Het trio beschikt over een programma geschikt voor jong en oud, nieuwsgierige kenners en ruimdenkende mensen.

Vrijwilligers gezocht!

Bij Laurens Antonius Binnenweg zijn we op zoek naar vrijwilligers. Wilt u zich graag inzetten voor de ander en wilt u er zelf ook iets van leren? Dan bent u bij Laurens aan het juiste adres. Wij zoeken momenteel vrijwilligers die tijdens de vakantieperiode willen ondersteunen bij activiteiten. En onze cliënten die op jongere leeftijd dementie hebben gekregen, hebben behoefte aan meer persoonlijk contact. Leuk is het om samen een wandelingetje te maken, een biertje te drinken in een van de café's hier in het centrum enzovoort. Daarnaast zoeken wij vrijwilligers voor de zondagochtend. Op zondagochtend wordt in Antonius Binnenweg een kerkdienst gehouden. Ook dit is alleen maar mogelijk met ondersteuning van vrijwilligers. Cliënten halen, samen de dienst beleven en na afloop een kopje koffie met elkaar drinken. Mooier kan de zondag niet beginnen, toch? Verder zijn er nog vele andere vacatures, bijvoorbeeld het helpen bij één van de drie maaltijden op de dag. Mocht u interesse hebben in vrijwilligerswerk bij Antonius Binnenweg dan bent u van harte uitgenodigd voor een kennismakingsbijeenkomst in het restaurant van Antonius Binnenweg op dinsdag 23 juni om 13.30 uur. U hoeft zich hiervoor niet aan te melden. Voor inlichtingen bel Christa Andeweg-Rouss op 010-241 28 84.



**Laurens
Antonius
Binnenweg**

Laurens Regio Centrum
Nieuwe Binnenweg 33
3014 GC Rotterdam
T 010-241 28 47

1 juli: Ketikoti



Het Ketikotifestival is een festival ter viering van de afschaffing van Slavernij in Suriname, De Antillen en Kaap Verdïe. Het festival wordt voorafgegaan door een bonte stoet, Bigi Spikri (grote spiegel), van dansende mensen in verschillende klederdrachten die vanaf het Heemraadsplein over de Mathenesserlaan, 's Gravendijkwal naar het Wijkpark lopen. Om 13 uur gaat het festival van start met spoken word en een modeshow van de Krachtvrouwen. Daarna muziek van De Nazaten (14.00), Lady Shayna (15.00), Lion Lobmano (16.45), JBF (17.45), Powisi (18.45), Fra Fra Sound (19.45) en de Corona Band (21.00)

1 juli, wijkpark, www.ketikotirottterdam.nl.



Zondag 14 juni: Een feestje op de Diergaardesingel

Op Diergaardesingel 58, tegenover het kleine speelplekje, in het pand waar eerst een internaat voor middelbare scholieren was gevestigd, wonen nu twintig HBO en WO studenten. Zij kennen de buurt niet en de buurt kent hen niet. Om daar iets aan te veranderen en gelijk hun straat een beetje op te vrolijken, organiseren deze studenten op zondag 14 juni van 10 tot 17 uur een buurtfeestje voor jong en oud. Er wordt een voetbaltoernooi georganiseerd op het veldje tegenover het gebouw. Er zijn een springkussen, verschillende workshops, Oude Hollandse spelletjes voor kinderen, playstation, praathoeken voor ouderen enzovoort. Tussendoor is er live muziek van een band. Eten en drinken wordt de hele dag (tegen zeer lage prijs) verkocht. Aan deelnemers wordt ontbijt en lunch gratis gegeven. Voor de veiligheid van iedereen wordt de straat afgesloten. Iedereen is van harte welkom.



Ook 55plusser? Gaat U mee?
Excursie naar Futureland met bezoek tentoonstelling en vaartocht Maasvlakte II en afsluiting met bezoek aan Den Briel.

Datum: woensdag 10 juni
Tijd: 9.30 tot 17.00 uur
Vertrek: voor het stadhuis op de Coolsingel
Z.s.m. opgeven: per mail of telefoon (maar 45 plaatsen !!!)
Mail: info@spirit55plus.nl. Telefoon: 06 24849602 of 06 20914032
(Bij betalen naam/huisnummer/postcode/telefoon doorgeven)
KOSTEN/BETALEN
Kosten: € 17,50 p/p Betaling op: NL90INGB0005059278 van Stichting Spirit 55 plus te Rotterdam
Uw aanmelding is pas definitief als uw betaling binnen is.
Indien u per bank betaalt voor iemand anders dan uzelf dan graag de volledige naam plus huisnummer en postcode van de deelnemer(s) vermelden.

Een nieuw gezicht voor het voorhof van ‘Wijkpark Het Oude Westen’



Vorig jaar is op initiatief van Paul Claessens en Ron van Gelder een aantal mensen enthousiast begonnen om over de entree van het Wijkpark na te denken. In een eerste bijeenkomst bij de Aktiegroep Oude Westen zijn de gevoelige punten van alle betrokkenen op tafel gelegd en zijn de eerste stappen gezet om tot een gezamenlijk plan voor het voorhof te komen. Ideeën en wensen zijn uitgesproken. Het gesprek is begonnen.

In deze bijeenkomst zijn Wolbert van Dijk, Maico der Kinderen en Jan Grolleman samen met de verantwoordelijke van de gemeente, Esther van der Werf, aangewezen om de diverse mogelijkheden voor het voorhof te onderzoeken en inzichtelijk te maken. Er zijn interviews gehouden met 35 voorbijgangers en geregelde gebruikers van het Wijkpark. Wat is mooi? Wat doe je in het park? Voel je je welkom? Maar ook, wat zou je daar eigenlijk graag willen kunnen doen en wat zou je willen veranderen? Wat is voor verbetering vatbaar? Belangrijke punten die naar voren kwamen waren enerzijds de gastvrijheid van het park, en anderzijds de gesloten uitstraling van het

hekwerk. Het groen zou diverser kunnen en vooral beter te zien moeten zijn vanaf de West-Kruiskade. Naar aanleiding van deze uitkomsten is in het park een schetsontwerp gepresenteerd en besproken.
Op basis van de samen vastgestelde uitgangspunten heeft Jan Grolleman een nieuw schetsontwerp gemaakt. Op 16 juni rond 19.30 zal hij, bij mooi weer in het park, zijn ontwerp presenteren.
Wilt u meepraten en meedenken, dan bent u van harte welkom! Meld u dan aan bij edvanderwerf@gmail.com of bij de Alliantie West Kruiskade Of, kom spontaan langs!

gezondheidscentrum mariastraat

Sint Mariastraat 75, 3014 SH Rotterdam www.gcmariastraat.nl

VOOR AL UW VRAGEN OVER GEZONDHEID EN WELZIJN

Huisartsen:

Spreekuur volgens afspraak

Dhr. R. D. Castelijns	010-4367770
Dhr. J. J. G. W. Hipke	010-4363265
Mevr. A. L. I. Korenhof-Carolina	010-4369241
Dhr. R. G. Metz	010-4361975
Mevr. M. A. Visser /	010-4365530
Mevr. R. Dam-Weststrate	

Na 17.00 uur of in het weekend:

Huisartsenpost SFG,	010-4669573
Kleiweg 500, Rotterdam	

Fysiotherapeuten:

Behandeling volgens afspraak

Mevr. D. G. Bongrazio	010-4362127
Dhr. R. P. Hoekwater	010-4362127
Mevr. S. M. A. Willemsen	010-4362127

Tandartsen

Behandeling volgens afspraak

Dhr. I. Otaredian	010-4362176
Mevr. N. Tavakoli	010-4362176
Mevr. M. Zahedi	010-4362176
Mevr. H. Kelleci	010-4362176
Dhr. S.H. Abdelqader	010-4362176

Bij pijnklachten na 17.00

uur of in het weekend: 010-4552155

Leefstijlcoach

Behandeling volgens afspraak

Diëtiste

Behandeling volgens afspraak

Pedicure

Behandeling volgens afspraak

STAR MDC:

Maandag-, woensdag-,
vrijdagochtend van 8.30 - 9.00 uur

PIET

Schavot

Ik bereid mij op het ergste voor. U dient er rekening mee te houden dat er een dezer dagen op het Stadhuisplein een schavot wordt opgericht, alwaar ik standrechtelijk zal worden opgehangen of onthoofd. Officieel bestaat het standrecht niet in Nederland, maar mijn vergrijp is van dusdanige aard dat het mogelijk spoedshalve door dit illustere kabinet zal worden ingevoerd. Vanwaar dit gruwelijke schrikbeeld? Afgelopen week gleed er een kaartje

van ‘Post.nl’ door mijn brievenbus waarop minimale informatie over mijn vergrijp en maximale informatie over betalingsmogelijkheden werd gegeven. Ik zou een papieren brief hebben verzonden (soms wil je papier gebruiken, soms moet je dat) zonder voldoende porto er op te plakken. Daarvoor moest ik €3,45 straf betalen. Op Internet zou ik na kunnen gaan om welk poststuk het gaat. Dit laatste bleek niet te lukken, dus moest ik bij mijn eigen geweten

te rade gaan. Ik herinner mij dat ik in april een brief heb verzonden waarop ik twee decemberzegels (waarvan de geldigheid inmiddels was vervallen?) had geplakt. Hoezo vervallen? Ik had er aan ‘Post.nl’ vooraf voor betaald, méér dan voor een enveloppe van minder dan 20 gram noodzakelijk was. Je zou dus kunnen redeneren dat ‘Post.nl’ mij het verschil (plus rente) verschuldigd is. Het zou ook nog kunnen zijn dat iemand anders mij een brief zonder porto heeft gestuurd zonder er een afzender op te vermelden. In dat geval moet, zo redeneert ‘Post.nl’, de geadresseerde maar worden aangeslagen op straffe van het ach-

terhouden van dit poststuk. Ik besloot een postkantoor op te zoeken en daar mijn beklag te doen. Maar postkantoren bestaan niet meer in Nederland. Hooguit gecombineerde winkeltjes waar je postzegels en ansichtkaarten kunt kopen en de verkopers weten met dit soort zaken geen raad. Ook het hoofdkantoor van ‘Post.nl’ blijkt zich achter een digitaal scherm verschanst te hebben, maar ik heb toch een digitale brief op poten bij hen door de brievenbus weten te wurmen waarin ik hen luid en duidelijk te verstaan heb gegeven DAT IK NIET BETAAL en dat ik zal weigeren, desnoods tot de dood er op zal volgen.

Stel je voor; op een kantoortje zit een verzuurde man of vrouw, die eigenlijk had moeten afvloeien, met de taak om zondaars tegen de portoregels op te sporen. Zij of hij heeft de vorige dag nog ruzie met de partner gehad en reageert het slechte humeur af op een tiental Nederlanders die bij vergissing niet voldoende porto hebben geplakt. Zo iemand zou ik naar huis sturen om op een volkstuin te gaan zitten gelukkiger te wezen. En het gezeur over onvoldoende porto zou ik achterwege laten. Maar nee, multinationals moeten kennelijk op de kleintjes (centenkwestie) letten.

Verborgen bedrijvigheid

Hun werk is broodwinning maar ook passie. Ze kiezen voor het vrije vakman/vrouwschap en nemen de financiële onzekerheid voor lief. Ze hebben geen etalage, wel vaak een mooie website en de kenners weten hen te vinden. De buurtkrant gaat op zoek naar de verborgen bedrijvigheid in de zijstraten van het Oude Westen. Nummer 52 vonden we in de Drievriendenstraat.



Anne Sunderman

student communicatie en multimedia design

Op het raam van Drievriendenstraat 36b staat: popup-smartshop. Als je naar binnen gluurt, zie je een houten motor, een ruw houten bank met een plantenbakje met slangetjes, iets wat op een 3d-printer lijkt en wat schilderijen aan de muur. De winkel is onregelmatig open, de winkelierster is af en toe op straat te vinden, hadden we gehoord. Soms met een vragenlijstje en een bord waar je iets op mag schrijven. Dit is meer dan verborgen bedrijvigheid, dit is mysterieus, daar willen we meer van weten. En dat is niet zo moeilijk, Anne Sunderman wil er

graag over vertellen.
Ontwerpen vanuit gebruikersperspectief
De popup-smartshop is een initiatief van Creating 010, een afdeling van Hogeschool Rotterdam waar onderzoek en onderwezen wordt hoe kunst en nieuwe media een bijdrage kunnen leveren aan de ontwikkeling van buurt en stad. Het streven is om te ontwerpen vanuit het gebruikersperspectief, legt Anne uit. Dus niet zo maar wat ‘smarts’ toe te voegen aan een gebied, maar met de mensen die er wonen en werken te

bekijken wat nodig is. Daarom werd de popup-smartshop geen nieuwe ontmoetingsplek, wat oorspronkelijk wel de bedoeling was, maar is Anne vaak buiten de winkel te vinden. ‘De winkel zat eerst in een pand op de Eerste Middelandstraat. Daar was het een plek waar mensen naar toe kwamen en samen met studenten dingen maakten. Alles wat hier staat, stamt uit die periode. Dat plantenbakje is overigens een smartplant, door die slangetjes komt water, als via een ingenieus meetsysteem met spijkers is vastgesteld dat de plantjes te droog staan. De

motor is gewoon een mooie houten motor. Maar popup is per definitie tijdelijk. De winkel moest daar weg. Via de Westkruiskade-Alliantie kon de hogeschool deze ruimte tijdelijk huren. Ik ben begonnen met de directe omgeving verkennen en ontdekte al gauw dat er hier aan creatieve en ondernemende ontmoetingsplekken geen gebrek is. Je hebt hier bijvoorbeeld om de hoek Toko 51 en de Leeuwenhoek met zijn fantastische schilderatelier. Dus als je hier nog iets begint, dan trek je alleen maar mensen van andere plekken weg’

“We zitten al zo vaak achter een scherm en ik wil het op straat laten zien”

Het onzichtbare zichtbaar maken
Voor haar afstudeerproject zoekt Anne dus een vraagstelling die wat losser staat van het pand. Haar gedachten komen voort uit haar eigen ervaring dat ze pas in tweede instantie, toen ze bewust en systematisch ging kijken en zoeken, ontdekte wat er allemaal gebeurt en aanwezig is in de buurt. Voor nieuwe bewoners, die zo’n onderzoeksproject meestal niet uitvoeren, kan de wijk dus lange tijd een gesloten boek blijven. Wat zou je daaraan kunnen doen? Hoe zou je de initiatieven in de wijk meer zichtbaar kunnen maken? Over wat ze precies zichtbaar zou willen maken, gaan haar gedachten nog verschillende kanten op. Aan de ene kant denkt ze aan de plekken die door mensen gecreëerd zijn waar andere mensen weer van kunnen genieten. Zoals het schildersatelier in de Leeuwenhoek, Toko 51 en de Speeltuin. Aan de andere kant denkt ze aan wat mensen individueel of met anderen thuis creëren en wat andere mensen weer kan inspireren en stimuleren. Want ook op dat gebied is het Oude Westen rijk, weet ze inmiddels. Een illustratief voorbeeld is de mooie levende muziek die tijdens het interview uit een raam van een van de etages boven

de winkel komt. Wie dat zijn, heeft Anne nog niet ontdekt.

Interactieve stoeptegels
Anne heeft lang zitten dubben over vormen om de verzamelde informatie zichtbaar te. Ze vindt www.humansofnewyork.com een inspirerend voorbeeld. Dat is een site en facebookpagina met een alsmaar groeiende verzameling van foto’s en verhalen van inwoners van New York. Qua vorm denkt ze voor haar eigen project echter niet aan een scherm. ‘We zitten al zo vaak achter een scherm en ik wil het op straat laten zien. Ik zou bijvoorbeeld liever een interactieve stoeptegels maken. Als mensen uit de tram stappen, kijken ze vaak naar beneden. Het zou mooi zijn dat ze dan op een tegel stappen waarop interessante beelden en tekst over mensen, activiteiten of plekken in de buurt verschijnen.’ Belangrijk is dat de inhoud, of ‘de content’ zoals dat in dit digitale tijdperk heet, voortdurend ververs wordt door mensen uit de buurt. In een ‘creatieve sessie’ met omwonenden en ondernemers wil Anne onderzoeken hoe dat georganiseerd zou kunnen worden. Anne heeft nog een hoop te doen voordat ze in juni afstudeert. En wat gebeurt er daarna met dit pand? De shop moet sowieso weg uit de Drievriendenstraat, omdat de gemeentelijke financiering ophoudt. Waarschijnlijk is dat al gebeurd als deze Buurtkrant verschijnt. Anne vindt dat eigenlijk ook beter, omdat een aparte plek niet nodig is. De Hogeschool gaat met andere studenten verder met het idee.

Anne zelf gaat na haar studie definitief naar Rotterdam verhuizen, ze woont officieel nog bij haar ouders in Pijnacker. Ze wil de fotografie weer oppakken, maar zou daarnaast graag in de buurt actief blijven vanuit haar vakgebied. Daar hebben ze bij de Buurtkrant wel oren naar. Want wij blijven wel trouw aan ons papieren krantje dat toch mooi elke maand in alle brievenbussen in de wijk gestopt wordt, maar een constante informatiestroom op straat uit en over de buurt zou een prachtige toevoeging zijn. Ook ideeën hierover? Mail: anne@sunderman.nl.

Muze Mile Gouvernestraat is vol

Het was eigenlijk de bedoeling dat in de voormalige pakhuisjes tegenover Odeon bedrijven zouden komen die iets met muziek te maken hebben. Vandaar dat een van de initiatiefnemers, Gerard Rooyakkers, de naam Music Mile had bedacht. Toen dat niet haalbaar bleek, werd het Muze Mile, een naam die ruimte biedt voor een brede invulling van de gehele Gouvernestraat. Creatief, inspirerend, kunstzinnig, samenwerken, dat werden de trefwoorden. Het is gelukt.

Alle ruimtes zijn nu verhuurd. De buurt kan zich verheugen op een nieuwe bioscoop in het voormalige Lantaren Venster. Foundation van Meesteren, de nieuwe beheerder van Odeon, maakt plannen voor een nieuwe invulling. Wie nu door de Gouvernestraat loopt ziet levendige etalages en open werkruimtes. Op verschillende plaatsen sieren wandschilderingen en fantasieprikkende songteksten de blinde muren en voorgevels. Bij een aantal bedrijven kunnen nieuwsgierige voorbijgangers

gemakkelijk even binnen lopen; gastvrij onthaald door enthousiaste ondernemers die graag vertellen wat ze doen. Andere bedrijven ogen wat minder open. Deze ruimtes hebben meer een kantoorfunctie. Ook zijn er praktijkruimtes op het gebied van gezondheid, kappers en modeateliers. Een overzicht van de bedrijven:



Een jaarlijks openluchtfestival, voor kinderen tot 12 jaar



Vintage fotostudio



Een Escape-room



Ontwerper van theaterkostuums en couture



Atelier voor moderne kunst



Muziekproducer/DJ, Songwriter, Vocalist en Mixing & Mastering Engineer



Collectief van ZZP-ers gespecialiseerd in webdesign, grafische vormgeving, opname van bedrijfsvideo's en marketing



Sieradenontwerp



Communicatie en marketingbureau



Artiestenmanagement, Evenementorganisatie en muziekproductie



Kledingontwerpstudio



Knipt van tien uur 's ochtends tot tien uur 's avonds

Koffie Voor Geluk verspreidt geluksmomentjes en maakt daarmee de wereld een beetje mooier. Voor deze artikelenreeks is Koffie Voor Geluk elke keer op een andere plek in het Oude Westen te vinden. Dit keer zijn we op de Rochussenstraat, ter hoogte van Old Dutch.



De Rochussenstraat verbindt het centrum bij het Eendrachtspaleis met de Aalbrechtskade, de rand van historisch Delfshaven. Het oostelijke deel van Rochussenstraat stamt uit de jaren dertig en is aangelegd op basis van het stedenbouwkundige plan van W.G. Witteveen voor het gebied van het vroegere Land van Hoboken; een landgoed dat vanaf de 19e eeuw tot 1924 eigendom was van de redersfamilie Van Hoboken. Het landgoed lag tussen de Nieuwe Binnenweg, de Westersingel, de Westzeedijk en de Coolhaven en besloeg 56 hectare.

Old Dutch

Weten we eigenlijk iets over het mooie oude pand van Old Dutch? De historie van Restaurant Old Dutch gaat tachtig jaar terug. Het restaurant, toen nog Bodega Old Dutch, werd in 1932 geopend aan de Coolsingel. Het was in trek bij de gefortuneerde en zelfbewuste Rotterdammer. Het succes werd ruw onderbroken door het bombardement van 14 mei 1940. Het pand raakte onherstelbaar verwoest. Nog in datzelfde jaar werd het huidige restaurant aan de Rochussenstraat geopend. Het pand, in eerste instantie bedoeld als noodvoorziening, kreeg de vorm van een unieke boerderij en was speciaal ontworpen door architect J. Lelieveldt. Restaurant Old Dutch hoort zo bij de eerste wederopbouwprojecten in Rotterdam.

Muurschildering

Waar zullen we eens gaan zitten? Overal staat een stevige wind en de zon laat zich nog niet zien. Als we de muurschildering in het verlengde van de Museumstraat zien, op het pleintje naast Old Dutch, is het meteen duidelijk. Dat geeft een mooi beeld voor de foto's (zie ook artikel elders in deze buurtkrant). Sandra, een bewoonster van de Museumstraat komt naar ons toegelopen. 'Ik keek uit mijn raam, en dacht: wat gebeurt hier nou?' Na wat uitleg over Koffie Voor Geluk brengt ze ons een stoel en vertelt meteen iets over de muurschildering. Ze heeft verder geen tijd voor koffie en gaat er vandoor.



rondleiding door zijn pand.

Kletskop

Claire is onze eerste bezoeker. Zij schuift aan met haar twee jonge kinderen die wel zin hebben in chocolade en limonade. 'Ik woon in de Breithnerstraat en werk in het ziekenhuis hier als arts op de KNO-afdeling. Vrijdag is altijd mijn vrije dag en dan gaan we heerlijk op ons gemakje boodschappen doen met elkaar.' De oudste jongen mocht vandaag de route bepalen. Hij wilde langs het kleine speeltuintje lopen, en zo kwamen ze op ons terrasje terecht. Een jonge kok uit de keuken van Old Dutch komt naar ons toegelopen met een grote witte schaal in zijn handen. 'Voor bij de koffie', zegt hij erbij. We zien glanzend bruine half opgerolde knisperende koekjes en een schaalje slagroom. 'Dit zijn versgebakken kletskoppen. Die zijn echt beroemd bij ons. Als we onze klanten iets anders serveren, dan krijgen we dat echt meteen te horen.' Hij legt ons uit hoe je kletskoppen in zo'n mooi vormpje krijgt.

Museumstraat

Een bewoonster uit de Museumstraat schuift aan en vertelt: 'Ik woon hier samen met mijn dochter. Eerst woonden we in een groot appartement. Nu hebben we één kamer minder en zo'n extra kamer blijf je altijd missen, maar het is hier heerlijk wonen. Zo'n gezellig straatje, het is echt een leuk buurtje.' Ze vertelt dat haar dochter op zoek is naar een eigen huis in de buurt en vraagt of iemand nog iets leuks en betaalbaar weet. Ze krijgt de tip om naar een appartement aan de Rochussenstraat te kijken. Ze pakt haar telefoon en surft naar Funda om de foto's ervan te bekijken. 'Oh best leuk. Ik laat het vanmiddag aan mijn dochter zien.' Inmiddels is ook gebiedsnetwerker Hans Bours aangeschoven. Hij wilde zelf wel eens ervaren wat Koffie Voor Geluk is. Ook een Engels sprekende meneer en een stel

uit Rozenburg drinken koffie mee. De vrouw vertelt: 'We komen naar Rotterdam en dan stappen we gewoon uit bij een metrostation. Dan lopen we door de stad naar een ander metrostation en dan komen we allemaal leuke dingen tegen, zoals jullie bijvoorbeeld!'

Indrukwekkend levensverhaal

Een oudere heer met de respectabele leeftijd van achtentachtig jaar is inmiddels aangeschoven. Hij woont, net als zijn broer, op de Nieuwe Binnenweg. Door zijn uitstraling en geestdrift hangt



iedereen aan zijn lippen. We mogen klein stukjes meekijken als hij vertelt over zijn leven. Op jonge leeftijd maakte hij, net als zijn vader, dans- en theaterkostuums waarna hij zelf de danswereld inrolde. 'Tegenwoordig zou dat niet meer zo gaan, maar ze vroegen om het eens te proberen.' Een internationale carrière bij het Nederlands Danstheater volgde. Na twintig jaar stopte hij en ging werken in het ziekenhuis. 'Daarna riep de yoga mij en heb ik vier jaar in Zwitserland in een klooster gewoond. Ik woonde toen tussen de wolken.' Daarna werkte hij nog bij Perron 0 en de Pauluskerk. En nog steeds zit meneer niet stil. 'Ik ga pas stoppen als ik negentig ben, en dat ben ik nog lang niet. Ik heb pas ontdekt dat ik groene vingers heb en nu werk ik met planten.' Even later vertelt hij ook nog over de oorlog. Al op zijn achttiende jaar zat hij in een werkkamp in Duitsland. Op de terugweg naar Nederland werd hij met een stel vrienden aangehouden en teruggestuurd naar Duitsland. De tranen rollen over zijn wangen. Iedereen is onder de indruk van deze man met zijn levensverhaal. Tussendoor neemt Patrick Kruithof, de bedenker van de stokroostegel nog even plaats op ons terras.

Als we ons terrasje afbreken, worden we door Aad uitgenodigd om nog wat te komen eten. Terwijl de eerste officiële lunchklanten bij Old Dutch binnenkomen, zitten wij in ons oude kloffie heerlijk na te genieten met een flinke kom rijkelijk gevulde aspergesoep.

Meedoen? Koekjes bakken of een handig uitklapstoeltje knutselen. Misschien heb je nog wel een leuk servies liggen, of kun je koffiedik lezen. Wil jij ook een bijdrage leveren en het koffiegeluk verspreiden? Of wil je iets kwijt over de plek die we bezoeken? Stuur dan even een berichtje. Elk idee en initiatief is welkom! Ook kun je punten doneren op onze rekening bij de ruilwinkel op de Van Gaffelstraat.

Agenda

25 juni
van 10.00-12.00 uur
Westersingel
23 juli
van 10.00-12.00 uur
Diergaardesingel