

buurtkrant Oude Westen

NOVEMBER 2015

Jaargang 45 nr. 09



**2 Van de straat geplukt:
Nebras Salheb**

**Pagina 4,5 + 6:
Nieuws van de
instellingen
in de wijk**

- Radar • Humanitas De Leeuwenhoek
- Laurens Antonius Binnenweg
- Gezondheidscentrum St. Mariastraat



**7 Verborgen Bedrijvigheid
Machyta Giebels**



**8 Koffie voor Geluk
bij Klus en Werk**


www.aktiegroepoudewesten.nl

Dinsdag 17 november van 19.30 -21.30

uitnodiging

DE WIJKDIALOOG



**De toekomst van sociale huurwoningen
in de populaire stadswijk het Oude Westen**

Het Oude Westen ligt pal naast het centrum van Rotterdam. Een centrum dat zich ontwikkelt tot een aantrekkelijk gebied voor ondernemers, toeristen en nieuwe bewoners. De gemeente doet al jaren haar best om van Rotterdam een stad te maken, die mensen met hogere inkomens weet vast te houden. Dat beleid lijkt te gaan slagen. Volgens de Woonvisie van de gemeente is er een herontdekking aan de gang van het stedelijk wonen. Ook in het Oude Westen is dat terug te zien. Er was altijd een grote vraag naar sociale woningen in het Oude Westen, maar nu willen ook mensen met hogere inkomens in het Oude Westen wonen. Zo zijn de nieuwbouwwoningen in de Bajonet allemaal verkocht, zijn de kopers hard aan het werk in hun kluswoningen in de Sint Mariastraat en wordt de voormalige Tussentuin volgebouwd voor het collectief van kopers dat zelf de ontwikkelaar is van het project. Wat betekent dat voor de sociale woningvoorraad in het Oude Westen? Verandert er iets voor de huidige bewoners van het Oude Westen? Daarover gaat deze Wijkdialoog. Wat zijn de plannen voor de wijk Het Oude Westen? Blijven er nog voldoende sociale huurwoningen over?

Wat kunnen bewoners die zijn aangewezen op een sociale huurwoning verwachten? Wat voor toekomstdromen hebben zij zelf? Hoe kunnen bewoners meepraten over keuzes die door de gemeente en de woningcorporatie worden gemaakt?



PROGRAMMA 17 NOVEMBER

- Opening door dagvoorzitter Jeroen Visser
- Presentatie van huidige en toekomstige ontwikkelingen door Erik Hoeflaak (Woonstad Rotterdam)
- Beeld van het Oude Westen in de ogen van de gemeente door Leonie Andriess (Stadsontwikkeling)
- Hoe woon ik. Bewoners uit Het Oude Westen aan het woord
- Pauze
- Dialoog. **Het woord is aan u!**

Leerlingen Babylonschool organiseren fancy fair voor vluchtelingen



Het begon allemaal tijdens een les nieuwsbegrip in groep 6/7 van de Babylonschool. We hadden het met juf Anela over de vluchtelingen. Zij heeft zelf vroeger uit Bosnië moeten vluchten. Na een tijdje waren we samen aan het praten hoe wij de vluchtelingen konden steunen. Het financiële was het probleem. Hoe zouden we aan geld kunnen komen om iets te organiseren? Toevalig had Randa van Restaurant Habibi die dag een uitnodiging ontvangen om iets te organiseren in de Lief & leedweek van Opzoomer Mee.



Ze heeft ervoor gezorgd dat wij iets in die week konden doen en heeft contact opgenomen met juf Anela. Wij kregen toen het idee om een fancy fair te organiseren. Opzoomer Mee zorgde voor de kramen. De kinderen van de Babylon hebben oude en nieuwe spullen en lekkere koekjes en snoepjes verkocht. Het Ruilpunt heeft nog wat verkocht. De Leeszaal stond met boeken en een donatiepotje. Restaurant Habibi zorgde voor iets lekker en TOS had voor een springkussen gezorgd. Iedereen was er: van meester Hans tot de kleinste van groep 1. Het was druk en gezellig op het Rijnhoutplein en het was heel erg geslaagd: we hebben maar liefst €323,03 bij elkaar verdiend. Die middag van 2 oktober zal ik niet zomaar vergeten. Sarah Mourad, groep 7.

Leeszaal West • Rijnhoutplein 3 • Rotterdam

puntkomma muziek

SPOKEN WORD

FREE JAZZ ; POETRY

WILLIAM PARKER
BRONX / NEW YORK 1952

Dichter/muzikant William Parker was de favoriete contrabassist van de 'black poet' Amiri Baraka, een van de 'grandfathers' van de Amerikaanse hiphoppers. Dit is de slotavond van zijn workshops met Rotterdamse Spoken Word artiesten over Free Jazz en Hiphop; en van het parallelprogramma van multitalent Gery Mendes met kinderen uit de buurt.



Andro Biswane
gitaar

Philipp Ernsting
drums

Gery Mendes, Natalie Dupon, Camp Rauw, DK, Gino van Weenen & anderen



Co-hosts:
**HIP-HOP HARD
HUIS TO TELL**

**POETRY
CIRCLE
NOWHERE**

Sponsors:
**STICHTING
DOEN**
Gemeente Rotterdam

ROTTERDAM
WEST
**LEES
ZAAL**

Rijnhoutplein 3
3014 TZ Rotterdam

VRIJDAG
6 NOVEMBER. 20.00 UUR

www.leeszaalrotterdamwest.nl
[www.twitter.com/leeszaalwest](https://twitter.com/leeszaalwest)
www.facebook.com/leeszaalrotterdamwest

**ENTREE
5 EURO**



Nebras Salheb

In het laatste jaar van zijn masterstudie kwam Nebras Salheb (29) in Damascus (Syrië) letterlijk midden in de oorlog terecht. Toen militaire dienstplicht dreigde, schreef hij zich in voor een universitaire cursus aan de Erasmus Universiteit Rotterdam en vroeg daarna asiel aan. Hij kreeg een verblijfsvergunning voor vijf jaar. Nederland biedt veiligheid, hopelijk ook een toekomst, maar zonder familie is het een eenzaam bestaan en er zijn veel onzekerheden.

Ik ken Nebras van Café NL in de Leeszaal. Elke dinsdag van 17 tot 19 uur komen daar nieuwkomers uit allerlei landen naar toe om de Nederlandse taal te oefenen door middel van gewone gesprekken

met Nederlandstaligen. Zoals veel van de deelnemers leek Nebras me een jongeman die popelt om wat te doen en dat blijkt ook te kloppen. Hij heeft dat met de paplepel meegekregen. Zijn moeder (civiel ingenieur) en zijn vader (architect) hebben samen een bouwbedrijf, en als derde van vier kinderen wist hij al op jonge leeftijd dat hij later ook architect wilde worden. Voor zijn studie verhuisde hij van zijn geboortestad Salameh naar Aleppo en daarna naar Damascus. Daar begonnen toen net de demonstraties tegen de dictatuur van president Assad. Nebras ging mee protesteren, maar haakte af toen Assad daar met geweld op reageerde en de oppositie overging op gewapend verzet. 'In de buitenwijk waar ik woonde vonden in 2012 de al-

lereerste gevechten plaats tussen de oppositie en aanhangers van Assad in de wijk ernaast. Vanaf dat moment was het daar niet meer veilig op straat: door de gevechten en door de vele checkpoints op de wegen naar de stad. Als jonge man uit die wijk kon je elk moment gearresteerd worden. Toen studeren onmogelijk werd, ging ik terug naar mijn ouders. Ik had mijn bachelor als architect af, dus ik kon meehelpen in hun bedrijf.'

Oproep voor militaire dienst
Zodra hij officieel uitgeschreven zou worden van de universiteit kon Nebras echter een oproep voor militaire dienst verwachten. Verplicht ingelijfd in het leger van Assad, dat wilde hij niet. Door zich in te schrijven voor een universitaire cursus op een buitenlandse universiteit kon hij min of meer geruisloos het land verlaten. Hij nam afscheid van zijn familie en arriveerde in januari 2014 in Rotterdam voor de cursus Stedelijke Ontwikkeling bij International Housing Studies aan de Erasmus Universiteit. Drie maanden later, na voltooiing van de cursus, vroeg hij in Ter Apel asiel aan. Daarna werd hij verplaatst naar opvangcentra in Uithuizen, Wageningen en een dorpje bij Arnhem. In juni kreeg hij een verblijfsvergunning voor vijf jaar en wachtte hij in een kamp in Winterswijk op een woning. Hij wilde graag terug naar Rotterdam, de enige stad waar hij een paar mensen kende. Dat is gelukt. Sinds september vorig jaar woont hij in een flatje in Vreewijk.

Weinig werk voor architecten
En dan? Je bent veilig, er is meer perspectief op een toekomst dan in je eigen land, maar er is ook veel onzekerheid. Je medestudenten zijn weer terug naar eigen stad en land, en je mist je familie. Natuurlijk kan je praten via skype, maar dat is toch anders. Bovendien gaat het vaak mis met de internetverbinding met Syrië. Eerst maar eens de Nederlandse taal leren. Nebras volgt taallessen bij Delken & Boot en doet een spoedcursus aan de Universiteit Leiden. Hij vraagt bij UAF, een steunfonds voor vluchtelingenstudenten, ondersteuning en advies voor het afmaken van een studie op zijn eigen vakgebied aan de TU Delft. Zij raden hem het af. In Nederland is er veel werkloosheid onder architecten. Een nieuwe studie zit er niet in. Hij

is bijna 30 en vanaf die leeftijd is studeren in Nederland bijna onbetaalbaar. 'Momenteel wil ik het liefst zo snel mogelijk een baan. Het hoeft niet exact te passen bij mijn studie, maar wel liefst een baan waarin ik me verder kan ontwikkelen. De studie architectuur in Syrië is behoorlijk technisch. Nederland schijnt een tekort aan technici te hebben, maar hoe kom je hier aan zo'n baan? Ik kijk wel op internet, ik heb me ingeschreven bij uitzendbureaus, gelukkig spreek ik ook engels, maar ik heb geen contacten en weet niet hoe dat hier gaat. Elise, de vrouw die Café NL leidt, is bezig om met anderen een werkinformatiepunt voor nieuwkomers op te zetten. Dat zou mij ook heel erg helpen'

Intussen volgt Nebras gratis cursussen via internet. 'Ik ben er met ongeveer tien begonnen en heb er drie afgemaakt. Zo gaat dat vaak met e-learning. Wel allemaal op mijn vakgebied. Onder andere van de Universiteit van Zürich. Ik heb hier toevallig een paar mensen uit mijn stad ontmoet. Dat is fijn, maar dat helpt mij niet echt verder in Nederland. Ik was in Syrië ook vooral met studeren en werken bezig, ik maak wel makkelijk een praatje, maar van zo'n contact een vriendschap maken vind ik moeilijk. Nederlanders zijn wel geneigd om Engels te praten, maar juist de persoonlijke dingen deel je makkelijker in je eigen taal.'

Ongewenste gast
En wat merkt Nebras over de discussies over de vluchtelingen uit Syrië? In de dagelijkse omgang tot nu toe niet veel. Hij merkt niet dat hij nu anders bekeken wordt, maar het beïnvloedt wel zijn eigen kijk op Nederland. De angst voor de islam? Tja, wat moet je ermee als je uit een stad komt waar de meeste mensen

Nederland schijnt een tekort aan technici te hebben, maar hoe kom je hier aan zo'n baan?

een liberale, bijna onzichtbare islam aanhangen. Nebras volgt de politiek nauwgezet en kent de partijen en namen. PVV, Wilders, Rutte, VVD. 'Door het voorstel van de VVD om de opvang van vluchtelingen soberder te maken om Nederland onaantrekkelijker te maken, om mensen af te schrikken, ga je je wel een ongewenste gast voelen. Maar ondanks alle onzekerheden zegt mijn gevoel en mijn verstand toch: mijn toekomst ligt nu hier. In ieder geval de komende vier jaar.'

Tipo van tante Aziza

Voor alle bewoners met een minimum inkomen, die voorheen een jaarlijkse aanvulling kregen op dit inkomen wordt nu €300,- gestort op de Rotterdampas. Deze

pas kunt u kopen bij de bibliotheek voor €5,-. Daarna wordt het geld er op gestort. Daarmee kunt u gratis reizen en bij winkels zoals Hema, V & D en bij de R.E.T. bijvoorbeeld kleding, hobby- en sportspullen kopen. U moet dit wel vóór 29 februari 2016 doen.

Als u voorheen een jaarlijkse aanvulling kreeg, heeft u hierover een brief ontvangen van de Gemeente Rotterdam. Heeft u deze niet ontvangen dan kunt u hiervoor een speciaal formulier invullen; te vinden op de Gemeentelijke site. U heeft er recht op, gebruik het en vraag op tijd uw Rotterdampas aan als u die nog niet heeft!

IN MEMORIAM:

SERRIE KAMERLING

Op 15 oktober overleed na een kort ziekbed Serrie Kamerling. Serrie heeft twintig jaar in het Oude Westen gewoond en werkte er in 2012 als opbouwwerker. In die functie heeft hij meegewerkt aan de opstart van een taalgroep en aan de organisatie van het zomerfeest en de Open Dag in het Wijkpark in verband met het 25-jarig bestaan. Hij had na zijn vertrek nog regelmatig contact met verschillende mensen uit de wijk. Wij wensen zijn vrouw en dochters veel sterkte bij dit plotselinge verlies.

De geschiedenis van Het Oude Westen in 1000 voorwerpen (24)

Omhoog kijken (3)

Veel gevelkopjes in het Oude Westen zijn van cementsteen/beton, zogenaamde 'confectie-ornamenten'. Voor die kopjes moet eerst een prototype zijn gemaakt; het is niet bekend of dit door een steenhouwer of beeldhouwer werd ontworpen en uitgehakt. Aangezien het werk niet werd gesigneerd, blijft de maker anoniem. Aan de Diergaardesingel is een opvallend voorbeeld van gevelornamentiek te zien. De Diergaardesingel was in de vooroorlogse tijd een straat voor de hogere inkomens en dat is nog steeds te zien: de ornamentiek is monumentaal en zou aan de gevel van Paleis Noordeinde niet misstaan. Waarschijnlijk hebben de opdrachtgevers aan een kunstenaar gevraagd iets bijzonders voor hun huizen te creëren. De nummers 89 a/b en 91 a/b zijn voorzien van een volledig identieke en voorname ingangspartij. De beide voordeuren worden bekroond met een portretsculptuur van een jongeman,



geplaatst voor een halfronde vensterboog. Het materiaal is moeilijk in te schatten; je zou denken aan marmer maar de uitwerking is gelijkwaardig, dus zou het ook een afgietsel in cementsteen kunnen zijn. Het portret van de jongeman rust op een halfronde gevelveld met links en rechts een mas-

caron, gezien van opzij. Een mascaroon is een gebeeldhouwde maskerkop of bladmasker, dat werd samengesteld uit symmetrische ranken en bladeren aangevuld met ogen, neus en mond. De tekening van het bladmasker werd ontleend aan de Antieken (de oude Grieken) en werd rond 1240 gemaakt



door de Franse architect Villard de Honnecourt. Bladmaskers blijven tot in de 19e eeuw een geliefd ornament in de architectuur. Onder de daklijst van nummer 92 a/b bevinden zich maar liefst 18 mascarons op rij! Hiermee is de eerder gestelde vraag wie de gevelornamenten heeft bedacht en ontworpen,



in dit geval beantwoord. Dat we hiermee te maken hebben met een link naar de oude Grieken, is voor onze wijk wel bijzonder. Wordt vervolgd.

Alma Brevé

GINA

Vandaag een drukke dag. Ik werk mee aan een tv-serie over mensen die voor en na de Onafhankelijkheidsdag van Suriname naar Nederland zijn gekomen en wat er daarna met hen is gebeurd. Mijn vader doet er ook aan mee en een dochter van mijn zus. Drie generaties zijn we inmiddels verder. Ik ben behoorlijk verwesterd. Mijn vriendenkring bestaat voor 50 procent uit Surinamers en voor 50 procent uit niet-Surinamers. Ik beschouw ze allemaal als mijn familie, zie niet eens het verschil tussen wit en zwart, terwijl sommige Surinaamse trekjes er nog helemaal bij me ingebakken zitten. Mijn vader zette al in 1964 voet aan wal in Nederland. Precies op dat moment werd mijn zus geboren. Drie maanden later vertrok mijn moeder ook naar Nederland, met mijn oudste drie zusjes. Mijn vader stond voor de taak om zijn gezin te onderhouden. Er was in die tijd een grote behoefte aan fotolassers en pijpfiters en hij had dat werk in Suriname veel gedaan. Ze vroegen hem of hij niet meer mensen kende die dit vak verstonden en mijn vader hielp veel Surinamers om aan de slag te komen. Zo werd hij, eigenlijk vanzelf, een koppelbaas. Wij hadden een goed leven, woonden in een mooi huis aan de Graaf Florisstraat. In die tijd waren er veel leegstaande panden. Die kraakte mijn moeder voor de Surinaamse gezinnen die een plek moesten hebben om te wonen. Zoiets zou je van mijn moeder niet gauw verwachten, maar ze deed het gewoon omdat het nodig was. Later ging mijn vader ander werk zoeken. Ook omdat de Belasting op de stoep stond en de man helemaal geen verstand had van administratie en zo. De Onafhankelijkheidsdag herinner ik me nog heel goed. Ik werd van school gehaald, terwijl mijn ouders heel veel belang hechtten aan school. Dus dat was heel bijzonder. Ik begreep er eerst niets van. Kreeg een witte jurk aan en het was feest. Toen ik 19 was, ging mijn vader terug naar Suriname. Mijn moeder ging met hem mee. Ik stond er alleen voor en maakte eerst eens even lekker gebruik van mijn vrijheid. Stopte met school. Werkte en woonde in het buitenland. Reisde veel. Uiteindelijk heb ik mijn studie weer opgepakt, in de commerciële sector. Hier, in mijn winkel op de West-Kruiskade trekt de hele wereld aan mij voorbij. Ik probeer op mijn eigen manier iets bij te dragen aan de leefbaarheid van deze wijk. Nu bijvoorbeeld om ervoor te zorgen dat het na sluitingstijd gezellig is. De hoed van neonlicht die in mijn etalage hangt, laat ik 's avonds aan, zodat het licht op straat schijnt. Maar nu moet ik stoppen, want daar komt de filmploeg.

‘Enkele reis Paramaribo - Rotterdam’

Op 25 november is Suriname 40 jaar onafhankelijk. Ter gelegenheid daarvan zendt de lokale tv-zender OPEN Rotterdam de serie ‘Enkele reis Paramaribo-Rotterdam’ uit. In de serie wordt de geschiedenis van Surinamers in Rotterdam in beeld gebracht aan de hand van twee familieportretten: de Hindoestaanse en Afro-Surinaamse familie Balwantsingh uit Delfshaven en de familie Heerenveen uit Het Oude Westen.

Narsingh Balwantsingh is tv-presentator. Gina Heerenveen heeft een hoedenwinkel aan de West-Kruiskade. Haar vader Chuck Heerenveen kwam in 1964 als fotopijplasser naar Rotterdam en werd bekend als de danser Chuck Lonely. Aan de hand van historisch beeldmateriaal uit de jaren zeventig van Polygoon, Stadsarchief en Fotomuseum Rotterdam en interviews met de Rotterdamse familieleden, is te zien wat emigratie



Tiendplein krijgt zijn eigen kunstbol

De kunstenaar Arno Coenen (bekend van het plafond in de Markthal) heeft een kunstwerk ontworpen voor het transformatorhuisje op het Tiendplein. Het zal op de klokkentoren wordt geplaatst en bestaat uit lijnen en punten van verschillende grootte in de vorm van een (wereld-)bol. De lijnen lopen door in het bestratingspatroon rondom het huisje. Met als gedachte: de West-Kruiskade en Rotterdam als belangrijk netwerk; een netwerk van mensen van over de hele wereld die elkaar hier tegenkomen. In november zal het kunstwerk feestelijk onthuld worden.

Je eigen kleding maken... Dat is pas cool!!

Wil je leren je eigen kleding ontwerpen en maken? Kom dan 14 november naar de nieuwe fast-naaicursus en patroon tekenen van La Costumeria. In vier lessen (op zaterdag) van drie uur leer je

vanaf het basispatroon van een kledingstuk (op jouw maat) tot je eigen ontwerp je eigen kleding maken! Meer info www.lacostumeria.nl. tel. 0624859515

Festival dia de los Muertos-Allerzielen

Open atelier tentoonstelling

Rituelen van Dood en leven

het omgaan met een ingrijpende gebeurtenis

Van oudsher zijn er rituelen om de doden te herdenken. De invulling en vormgeving ervan is afhankelijk van de culturele context. In de christelijke traditie is Allerzielen op 2 november aan dit thema gewijd. Maar de rituelen rondom de dood zijn niet alleen aan religie gebonden, ze zijn ook altijd een onderwerp in de beeldende kunst geweest. Festival Dia de los Muertos nodigde voor zijn tweede editie zes Rotterdamse kunstenaars uit om vanuit hun eigen visie het thema Dood en Rituelen uit te beelden. De installaties nodigen bezoekers uit om te reflecteren op hun eigen omgang met de dood. En er is de mogelijkheid om zelf een klein ritueel uit te voeren.

Deelnemers: Maartje Aben (NL), Ron Blom (NL), Sergio Cruz Ramirez (MX), Thomas Kórtvélyessy (HU), Judith Makkenze (NL), Alejandra Nettel (MX). Duo Kaleidoscope (JP/RU)



Plaats: La Costumeria, Gouvernestraat 232

Datum/tijd: 7 november (17-23 uur) en 8 november (13-18 uur)

Kijk voor het programma op www.facebook.com/allerzielenrotterdam

voor een familie betekent en wat er van hun oorspronkelijke roots is overgebleven.

De afleveringen zijn op 30 oktober, en 6, 13 en 20 november.

Ook te zien op www.openrotterdam.nl
Televisie: Ziggo digitaal tv-kanaal 36 & 37, digitale tv van KPN, xs4all en Telfort kanaal 636, KPN-agenturen Eufonie, Cabrium/Tweak, Trined en ACN

Roofvogelshow

Op woensdag 21 oktober was er een mooie vogelshow in het Wijkpark. Er is veel overlast van duiven in de wijk als gevolg van het voeren van de duiven. Want meer eten is meer duiven! Wist u dat één duif goed is voor zo'n 14 kilo duivenpoep per jaar? Deze poep vervuult onze omgeving en is een bron van ziektes. De vogelshow was bedoeld als feestelijke afsluiting van een duivenvangactie die helaas niet bijzon-



tip van de tuinvrouw

Een rommeltje in de tuin

Het is nu echt herfst geworden in de tuin en op het balkon. Bijna alle bloeiende planten zijn uitgebloeid, bladeren worden bruin en vallen af, planten zakken scheef en vallen om. Veel mensen vinden dat een beetje een triest gezicht. Ze krijgen de "opruimkriebels" en willen alles weghalen. De tuin "winterklaar maken" noemen ze dat ook wel. Begrijpelijk, maar voor de tuin is het eigenlijk niet nodig en ook niet zo goed. Een beetje rommelige tuin is fijn voor de dieren: vogels vinden daar gemakkelijker nog wat insecten en wormen, egeltjes vinden een hoekje met bladeren

of takken voor hun winterslaap. Het is zelfs wel goed om bladeren tussen de planten te vegen en daar te laten liggen als een "winterdekentje". In het voorjaar haal je ze dan weer weg. Op een grasveld moet je de gevallen bladeren wel weghalen. En ook de resten van geogste groenteplanten kun je beter weghalen. De planten zijn uitgeput en daardoor gevoelig voor schimmels en ziekte. Omgevallen zomerbloeiers, die volgend jaar niet terugkomen, kun je klein maken en laten liggen. Maar laat in elk geval ook wat hogere planten staan, ook al zijn ze uitgebloeid. Dat staat straks heel mooi als de sneeuw er op blijft liggen! Phlomis of Brandkruid, met 's zomers zachtgele bloemen in kransen, is een plant die mooie, stevige bloemstelen heeft, die ook in de winter nog mooi zijn.



13 november: Diwali-feest in De Nieuwe Gaffel

De multiculturele groepen Darsanie van Mala Jawalapersad en One people van Martha Mangal organiseren op 13 november in de Nieuwe Gaffel een feestelijk evenement ter gelegenheid van Diwali, het nieuwjaarsfeest

volgens de hindoeïstische jaartelling. Het doel is om eenheid te creëren tussen verschillende bevolkingsgroepen en door middel van het aansteken van een dia (lichtje) licht en liefde geven in het leven van een ieder. Dus iedereen is welkom en

wordt uitgenodigd om zijn eigen dia (lichtje) aan te steken en een wens te doen. Daarnaast is er muziek, dans, hapjes en drankjes
Tijd: 17.00 – 22 uur
Plaats: Gaffelstraat 63

buurtkrant

COLOFON

Oude Westen

Oplage: 4500, verschijnt 10 x per jaar.
Aktiegroep Het Oude Westen
Gaffelstraat 1, 3014 RA Rotterdam
010-436 1700
buurtkrant@aktiegroepoudewesten.nl
Redactie: Marianne Maaskant, Rob van der Meulen, Piet Slijkerman, Joke van der Zwaard, Simone Zebeda en Elske Zwart.
Medewerkers aan dit nummer:
Wilma Kruger, Ellen Lalan, Joke Minke Arendz, Madelon Stoele, Gina Thijssen,
Productie: Jim van der Put.
Fotografie: Marianne Maaskant e.a.

www.aktiegroepoudewesten.nl

Preventie seksueel overschrijdend gedrag Weerbaarheidstraining

Een grote groep meiden heeft een weerbaarheidstraining 'Preventie seksueel overschrijdend gedrag' gevolgd. Een aantal van hen geeft aan dat zij wat ze leerden willen overdragen aan leeftijdgenoten en willen fungeren als voorbeeld en aanspreekpunt.

Nathalie en collega Salima organiseerden een driedaags trainingskamp voor 7 meiden die graag de 'peer to peer' training wilden volgen. Onderwerpen die aan bod kwamen;

- gevaaren sociale media
- Grooming, Sexting, Webcammisbruik
- Herkennen en signaleren
- Objectief en subjectief interpreteren
- Gespreksvoering

De 3-daagse werd afgesloten met een survivaltraining waarbij de meiden over eigen ondenkbare grenzen van eigen kunnen zijn gegaan.

Voor meiden vanaf 12 jaar organiseren deze meiden nu om de 2 weken een meidenhuiskamer op vrijdag van 19.00-21.00 uur in de Nieuwe Gaffel. Hier zullen zij actief hun kennis en kunde inzetten en verder ontwikkelen. De meidenhuiskamer is een veilige leeromgeving waar meiden elkaar stimuleren en activeren tot het positieve.

Meer info bij Nathalie Dupon en Salima Dchar tel. 01048455898



Last van uw burenen? Buurtbemiddeling helpt!



Heeft u onenigheid met uw burenen? Kom dan zo snel mogelijk in actie. Buurtbemiddeling is een belangrijke eerste stap om tot een oplossing te komen.

Via getrainde vrijwillige bemiddelaars ondersteunen we u om met de burenen samen oplossingen te vinden om rustig naast elkaar te kunnen leven. Zo voorkomt u dat het erger wordt. De buurtbemiddelaars gaan stap voor

stap te werk. Altijd wordt eerst afzonderlijk met beide partijen gesproken. Als beide partijen instemmen met een gezamenlijk gesprek, zal onder begeleiding van onze bemiddelaars een bemiddelingsgesprek plaatsvinden op een neutrale locatie. Aanvraag tot bemiddeling is voor ieder toegankelijk en gratis.

Contactgegevens:

Marina Blok, Projectleider buurtbemiddeling Centrum, Delfshaven, Kralingen- Crooswijk
Tel. 06 – 185 0 0316
mblok@dock.nl , www.dock.nl



Radar/WMO Training 'Be a man'

Donderdag 15 oktober heeft een groep van 12 jongens uit het Oude Westen de 1e bijeenkomst gevolgd van de training 'BE A MAN'.

Deze training is een voorlichtingsmethode om (seksueel) grensoverschrijdend gedrag te voorkomen en bespreekbaar te maken. De jongens worden middels rollenspellen, oefeningen en discussies uitgedaagd na te denken over hun eigen handelen ten aanzien van (seksueel) grensoverschrijdend gedrag. Na een moeizame start kwam de groep uiteindelijk tijd tekort om alle vragen en discussiepunten te bespreken.

De volgende keer zal er dieper op zaken worden ingegaan. De jongens reageerden erg goed en kijken uit naar de volgende bijeenkomst.
Ingmar Elias, jongeren-coach, i.elias@wmoradar.nl



Radar WMO diensten

WMO, werk en ondernemen Rotterdam Centrum
Kipstraat 37
3011 RS Rotterdam



Tel. 010 - 485 58 98 Email. v.vaarten@wmoradar.nl
Mob. 06 - 4627 24 09 Internet www.wmoradar.nl

DE LANDELIJKE DAG van de MANTELZORG

UITNODIGING VOOR ALLE MANTELZORGERS UIT ROTTERDAM-CENTRUM:

Zorgt u voor iemand die u kent?

U bent welkom op de GRATIS Dag van de Mantelzorg op:

Dinsdag 10 november 13:00 uur – 18:00 uur
Buurthuis de Gaffel - Gaffelstraat 63
3014 RC Rotterdam

Radar Wmo diensten, De Zonnebloem, Laurens, Vraagwijzer & Stichting Humanitas organiseren gezamenlijk de Dag van Mantelzorg in Rotterdam Centrum.

Activiteiten die er o.a. te doen zijn:

- Zumbaworkshop (wilt u hier aan meedoen, neem dan gemakkelijke kleding mee)
- Wandeling
- Verwenarrangement met voet- en handmassages
- Kookworkshop
- Een creatieve activiteit

Er zijn ook activiteiten voor kinderen, dus u kunt gerust uw kind(eren) meenemen. Ook als uw kind extra zorg nodig heeft is dit geen probleem, maar is het wel handig als u dit van tevoren doorgeeft, dan kunnen we dit samen met u zo goed mogelijk regelen.

Als u wilt deelnemen kunt u zich aanmelden voor 3 november bij:
Romy Meijer: 010-485 58 98 RDyanne@wmoradar.nl

Deelname aan deze dag en activiteiten is voor eigen risico.



Humanitas thuiszorg en de Leeuwenhoek



Wat gebeurt er in de maand november in de Leeuwenhoek?

Woensdag 4 nov	verkoop diverse artikelen door Thea Kauwen	10-15 uur
Donderdag 5 nov	Herdenkingsbijeenkomst	18-20 uur
Zondag 8 nov	vrouwenkoor Sirenen	13.30-15.30 uur
Dinsdag 17 nov	verkoop PIEKFIJN	11-15 uur
Woensdag 25 nov	verkoop NANCY PARFUM	13-15.30 uur

AGENDA NOVEMBER

N.B. Op woensdagmiddag 25 november is er 's middags **Sinterklaasfeest** speciaal voor **ONZE BEWONERS EN MEDEWERKERS** (al of niet vrijwillig).

U bent van harte uitgenodigd om dinsdagavond gratis en vrijdagmiddag voor € 2,50 mee te **bingoën**. Iedere woensdagmorgen vanaf half 9 kunt u aanschuiven bij ons gezamenlijk **ontbijt**. Dat kost u slechts € 2,50 incl. verse belegde Surinaamse of Hollandse broodjes, koffie/thee en niet te vergeten gezonde **GEZELLIGHEID**.

Offerfeest in de Mullerpier

Het was een grote opkomst, woensdag 30 september in ontmoetingscentrum 'Aan de kade' van Humanitas Aert van Nes aan de Müllerpier. Daar kregen de mensen uitleg over het islamitische offerfeest. Onder het motto 'weet je meer, begrijp je meer' werd er meer verteld over de betekenis van het feest. Niet alleen dat, daarnaast was er voldoende ruimte voor Turkse muziek, Turkse koffie en Turkse hapjes. Het was een leerzame, maar bovenal gezellige middag!

Offerfeest in de Leeuwenhoek

In het ontmoetingscentrum van Humanitas De Leeuwenhoek kregen de mensen ook uitleg over het islamitische offerfeest. Onder het motto 'weet je meer, begrijp je meer' werd er meer verteld over de betekenis van het feest. Daarnaast was er voldoende ruimte voor Turkse muziek, Turkse koffie en Turkse hapjes. Er werd volop gedanst. Ook hier had men vooral een gezellige en leerzame middag!

Klaverjastoernooi De Leeuwenhoek

Zin om weer 'ns een ouderwets gezellig klaverjastoernooi mee te maken onder het genot van een hapje en een drankje? Dan is dit uw kans!

In 't koffiehokkie, onze gezellige koffiebar in Humanitas de Leeuwenhoek, wordt een aantal keren per jaar een klaverjastoernooi georganiseerd. De winnaar krijgt een mooie prijs + de wisselbeker waardoor u automatisch gratis bent ingeschreven voor de volgende editie! In totaal kunnen zich 8 teams inschrijven dus zorg dat u er snel bij bent! **Datum volgende toernooi is : donderdag 5 november 2015 om 14.00 uur**

Inschrijfkosten: € 3,- Inschrijven: Bij de receptie van de Leeuwenhoek

Adres: West-Kruiskade 54, Telefoonnummer: 010-4361488. Betaling: Voor het toernooi begint.

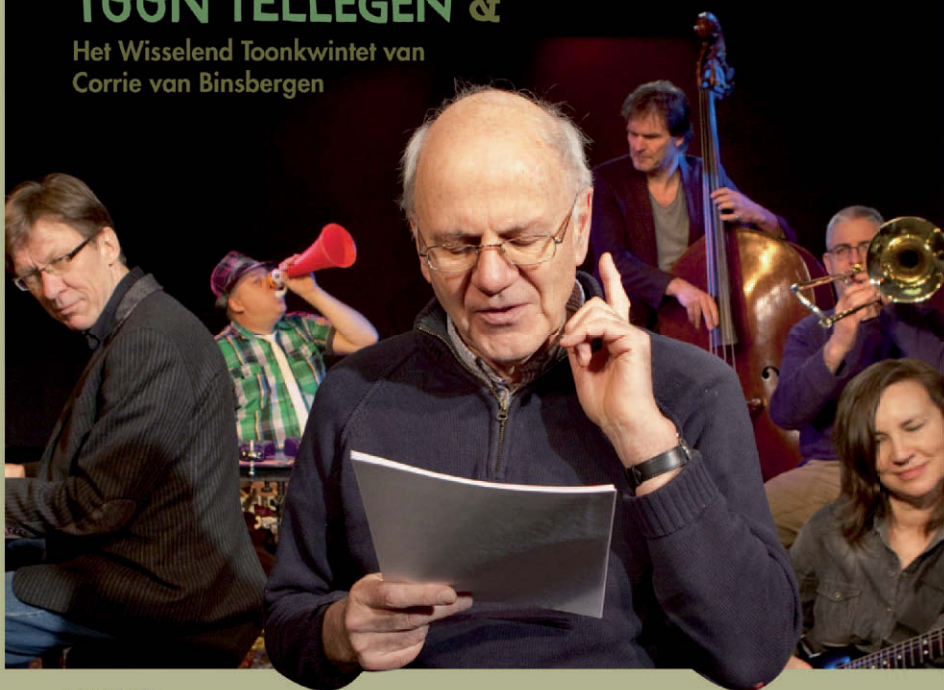


puntkomma muziek

HET GELUK VAN DE SPRINKHAAN

TOON TELLEGEN &

Het Wisselend Toonkwintet van Corrie van Binsbergen



ROTTERDAM
WEST
LEES
ZAAL

Rijnhoutplein 3
3014 TZ Rotterdam

ZONDAGMIDDAG

6 DECEMBER, 14.00 UUR

Een literair concert voor jong en oud (8+)

www.leeszaalrotterdamwest.nl
www.twitter.com/leeszaalwest
www.facebook.com/leeszaalrotterdamwest

ENTREE
5 EURO
1 volwassene +
max. 3 kinderen



IN EN OM ANTONIUS

Laurens Antonius Binnenweg

November - December 2015

Vrijdag 6 november 14.00	Het Danspaleis!! Muziek en sfeer uit vervlogen tijden, een ouderwets gezellige disco voor ouderen. Van meezingers tot trantrentrekkers, van polonaise, foxtrot tot ouderwets rock-en-rollen.
Woensdag 11 november 10.00-15.30	Een gezellige rommelmarkt, met rommel, lekkernijen en muziek!
Zaterdag 14 november 14.30-15.30	Salonorkest Andantino is dit keer te gast bij Cultureel Onthaal. Het repertoire bestaat uit Weense operettes en melodieën gebaseerd op volksmuziek uit diverse landen.
Vrijdag 27 november 19.00-21.00	Het vrijdagavondcafé! Een gezellige maandafsluiting waarbij tijd voor een praatje, dansje hapje en drankje.
Zaterdag 28 november 14.15	Bingo
Woensdag 16 december 10.00-15.30	Een gezellige Kerstmarkt met sfeervolle muziek en lekkernijen!
Woensdag 16 december 10.30-15.30	Kerststukjes maken. Vooraf opgeven bij afdeling Welzijn, tel. 0102412971. Kosten 7,50.
Zaterdag 31 december 14.00-16.00	Oudejaarsmiddag met de Big Band en natuurlijk ontbreken de oliebollen niet. Kosten 7,50
Wekelijks op donderdag 19.00-21.00	Bingo

Alle activiteiten vinden plaats in het Restaurant Laurens Regio Centrum Nieuwe Binnenweg 33 3014 GC Rotterdam T 010-241 28 47

Sloop en nieuwbouw in de Bajonetstraat

Bajonetstraat en omgeving gaat intensief op de schop. In 2014 zijn 89 woningen gesloopt, daarvoor in de plaats worden 29 eengezinswoningen gebouwd, plus een parkeergarage voor 89 auto's. Bewoners die dichtbij de bouwplaats wonen, hebben het afgelopen jaar regelmatig last gehad van lawaai en stof. Ook lijkt het erop dat de bouwactiviteiten tot scheurvorming bij sommige woningen in de nabije omgeving hebben geleid. Woonstad doet daar onderzoek naar. Het is belangrijk dat bewoners mogelijke effecten zoals scheurvorming of verzakkingen aan Woonstad doorgeven. Tijdens bijeenkomsten en middels nieuwsbrieven informeert Woonstad de omwonenden over de planning van de bouwwerkzaamheden. Het lawaai kan Woonstad echter niet wegnemen. Als bewoners problemen ondervinden door de herrie, zoekt de corporatie in overleg met de desbetreffende bewoners wel naar maatwerkoplossingen. Ook heeft Woonstad tijdens een periode met stofoverlast extra schoonmaak geregeld.

De tweede ingrijpende verandering die op dit moment plaatsvindt, is minder goed zichtbaar als je door de straat loopt: het uitverhuizen van 58 huishoudens voor het volgende sloopplan in de Bajonetstraat: een deel van de huizen tegenover het bouwgat. Gedwongen verhuizen - mensen hebben er immers zelf niet voor gekozen - is voor bewoners ingrijpend. Ongeveer de helft van deze huishoudens heeft dit jaar een nieuw huis gevonden. Van de mensen waar nog contact mee is, weten we dat zij tevreden zijn met hun nieuwe huis. De woningen die leeg komen, worden op dit moment tij-

delijk verhuurd. Tot nu toe zijn daar geen klachten over. Dat is in ieder geval positief, want bij het eerste blok dat in de Bajonetstraat gesloopt werd, hebben tijdelijke bewoners erg veel overlast veroorzaakt. Dat was voor Woonstad een belangrijke reden om met een andere bedrijf samen te gaan werken. Het bedrijf dat nu verantwoordelijk is voor de tijdelijke verhuringen heet Camelot. Als er zich problemen voordoen als gevolg van de tijdelijke verhuur, kunnen bewoners direct met hen contact opnemen. Op deze plek worden ook weer koopwoningen gebouwd. Woonstad wil daarna de rest van de huizen tegenover het sloopgat vervangen door nieuwe koopwoningen.

Heeft u vragen over de ontwikkelingen in de Bajonetstraat, of bent u nieuwsgierig naar een specifieke kwestie ten aanzien van de vernieuwing van deze straat, laat het aan de redactie weten. Dan komen we er in de volgende Buurtkrant op terug.

Els Desmet (ondersteuner bewonerswerkgroep BAAKS)

Lessen yoga en Indiase dansen

Dinsdag en donderdag, 18-19.30 uur: yogalessen voor jong en oud
Donderdag 14-18 uur: zang-voorlichting-Vedesh
Donderdag 20-22: Indiase dans

De Nieuwe Gaffel, Gerrit Sterkmanplein
Info: Mala Jawalaparsad, groep Darshnie

Geveltuinen XXL in de Gouvernestraat

Samen de stad vergroenen en de straat mooier maken. Om die reden zijn in de Bloemkwekersstaat en de Schietbaanstraat de trottoirs versmald en tuinen aangelegd: de Geveltuinen XXL. Buurtbewoners en naburige zorginstellingen en scholen zorgen voor aanleg en beheer. Zo leren ze elkaar kennen en ontstaan er nieuwe sociale verbanden; het tilt de buurt kwalitatief op een hoger plan. Ook op milieugebied wordt er winst behaald. Doordat de tuinen het regenwater absorberen, wordt water vastgehouden. De biodiversiteit in de stad neemt toe door een verscheidenheid aan planten. Het straatbeeld 'verzacht': stenige en harde overgangen worden vervangen door zachte en groene overgangen.

Aan de Gouvernestaat (Portiek 58 t/m 72) heeft Steven Weerwind een aantal burens warm gekregen om gezamenlijk een XXL Geveltuin aan te leggen. Ze gaan samen met de tegenovergelegen ondernemers de tegels verwijderen en een tuin van vier meter diep maken. De bewoners gaan de tuin onderhouden. Landschapsontwerper Wolbert van Dijk maakt het ontwerp en begeleidt het proces. Financiële toezeggingen zijn gedaan door de Gebiedscommissie Centrum, Woonstad Rotterdam en het Hoogheemraadschap Schieland en Krimpenerwaard. De Actiegroep Oude Westen, Stadsbeheer en Stadsontwikkeling Rotterdam ondersteunen het project. De technische check met betrekking tot kabels en leidingen is reeds gedaan en dit geeft geen problemen.



Nadat aannemer Verheij zijn werk heeft gedaan, gaan de omwonenden op donderdagmiddag 5 november vanaf 15.30 uur de haag

planten. Zaterdag 7 november vanaf 10 uur gaan de planten erin. Extra handen zijn altijd welkom.



Meer bewegen: laat u uitdagen door uw omgeving

Laatst zat ik op de wc in de sportschool naar een A4tje te kijken dat op de binnenkant van de deur hing. Bovenaan dit blaadje stond: WC fitness: de ik-wil-de-bril-niet-aanraken diepe kniebui-ging. Met daaronder de beschrijving van de oefening. We weten allemaal dat bewegen goed is. Bewegen geeft je onder andere meer energie, houdt het hart en de bloedvaten in conditie, verlaagt de bloeddruk, versterkt botten en spieren, geeft minder kans op ziekten zoals diabetes en hart- en vaatziekten, werkt stressverlagend en zo meer. Als fysiotherapeut proberen wij de mensen die niet te weinig bewegen toch aan het bewegen te krijgen. Vaak horen wij dan terug dat sporten bij een vereniging of sportschool heel veel tijd en geld kost. Tijd is tegenwoordig kostbaar. Het lijkt wel alsof de dagen steeds korter worden voor de dingen die we allemaal moeten en willen doen. Maar bewegen in het alledaagse leven hoeft niet altijd (veel) extra tijd te kosten of duur te zijn. Naar aanleiding van de wc oefening ben ik wat gaan googelen; zo vond ik verschillende sites met tal van oefeningen om thuis aan je fitheid te werken. Ik vond zelfs een site met huishoudelijke fitness (www.infocoachroberta.eu/huishoudelijk.fitness/ook-jij-kunt-slank-worden-door-de-dagelijkse-schoonmaak). Hierop stonden tal van adviezen en oefeningen die je tijdens het huishouden kunt doen, o.a. de wasmand boven het hoofd dragen; de wasmachine vullen met een squat. Dit is een oefening waarbij je net doet alsof je gaat zitten, maar dan zonder stoel. Met deze oefening versterk

VOOR AL UW VRAGEN OVER GEZONDHEID EN WELZIJN

je de bil- en beenspieren. Je kunt natuurlijk ook denken aan de trap op sprinten, de perfecte thuisfitnessoefening. Dit kost allemaal niets. En heb je thuis wat tijd over: een uurtje intensief dansen op een lekkere beat of mat oefeningen doen met youtube erbij. Met een beetje creativiteit zijn er tal van oefeningen te verzinnen en toe te passen in de alledaagse bezigheden in maar ook buitenshuis. Denk bijvoorbeeld aan: tijdens een ritje met de tram een halte eerder uitstappen en het laatste stukje naar de bestemming lopen; de trap nemen in plaats van de lift of roltrap of fietsen en lopen in plaats van het openbaar vervoer. Gebruik als hulpmiddel een stappenteller. Deze klem je aan de bovenkant van je broek vast en zo meet je alle stappen die je op een dag zet. Haal je geen 10 000 stappen op een dag? Dan nog even een extra wandelingetje. Ook nu het herfst is, en met de winter in aantocht, is het, ondanks het kouder wordende en soms natte weer, van belang om toch naar buiten te gaan voor de nodige vitamine D en lichaamsbeweging. Het Wijkpark ligt er mooi bij met de mooie kleuren van de bladeren aan de bomen en op de grond. Ook de herfst nodigt je uit om in beweging te komen, dit kan zomaar een stevige wandeling zijn of weer die squat oefening bij het verzamelen van eikeltjes, kastanjes en bladeren in park of bos. Er is een reclame waarin wordt geroepen: 'Slecht weer bestaat niet! Als je maar de goede spullen hebt!' Dus ook met slechter weer en/of regen, lekker naar buiten en bewegen.



Huisartsen

Spreekuur volgens afspraak

Dhr. R.D. Castelijns/	
Mevr. E.C. van der Zwan	010 4367770
Dhr J.J.G.W. Hipke	010 4363265
Mevr. A.L.I. Korenhof-Carolina	010 4369241
Dhr. R.G. Metz	010-4361975
Mevr. M.A. Visser/	
Mevr. R. Dam-Weststrate	010 4365530
Na 17.00 uur of in het weekend:	
Huisartsenpost SFG	010 4669573
Kleiweg 500, Rotterdam	



Fysiotherapeuten

Behandeling volgens afspraak

Mevr. D.G. Bongrazio	010 4362127
Dhr. R.P. Hoekwater	010 4362127
Mevr. S.M.A. Willemsen	010 4362127



Tandartsen

Behandeling volgens afspraak

Dhr. I. Otaredian	010 4362176
Mevr. N. Tavakoli	010 4362176
Mevr. M. Zahedi	010 4362176
Tandarts gespecialiseerd in Orthodontie:	
Mevr. C. Garau de Gee	010 4362176
Tandarts gespecialiseerd in Kaakchirurgie:	
Dhr.J.K. Haex	010 4362176

Bij pijnklachten na 17.00 uur of in het weekend 010 4552155

Diëtiste Behandeling volgens afspraak
Pedicure Behandeling volgens afspraak
STAR MDC: Maandag-, woensdag-, Vrijdag-ochtend van 8.30 - 9.00 uur.

PIET Mafketel

De roltrappen van de Rotterdamse metro lopen naar boven en naar beneden. De komende en gaande man/vrouw maakt de richting uit waarheen de trap zich beweegt. Als de trap stilstaat, hoef je maar op het bordes vóór de trap te stappen en die rolt in de gewenste richting. Rolt de trap naar boven en jij wilt naar beneden, dan moet je even wachten tot hij stil staat en pas dan op het bordes stappen. Doe je dat te vroeg, dan blijft de trap naar boven rollen. Vorige week stond er voor een roltrap een groepje mensen te wachten om naar boven te kunnen en de trap ging naar beneden. Een mevrouw stapte keer op keer te vroeg op het

bordes en de trap bleef maar naar beneden gaan. Ik had een slechte dag en zei op een gegeven moment: “Mafketel, wacht het nu eens een keer af eer je daar opstapt.” Zij reageerde direct: “Dat zeg je niet tegen een vrouw; een mafketel ben je zelf”. Zij had gelijk; ik was mijn boekje te buiten gegaan. Het is goed wanneer mensen die verschillende opvattingen hebben dat naar elkaar uitspreken.

Dat geldt ook voor uitlatingen over asielzoekers. Hoezeer het mij ook tegen de haren in strijkt, het is goed dat mensen die tegen het opnemen van vluchtelingen zijn dat ook uitspreken. Dat verheldert de discussie. Sommige bestuurders die met de opvang van asielzoekers belast zijn, zou ik wel eens willen uitnodigen om te kijken hoe het er in het Oude Westen aan toegaat. Zeker in mijn omgeving is het een ratjetoe aan mensen van totaal verschillende komaf en het samenle-

ven gaat prima. Ik heb de indruk dat hier minder ruzie tussen de burens is dan in zogenaamde ‘witte wijken’. Maar je moet niet 700 asielzoekers in één keer in een dorp of wijk plempen. Dat kan voor niemand goed zijn. Een gemengde buurtgemeenschap moet stap voor stap opgebouwd worden. En meng alles maar een beetje door elkaar. Buurtjes met alleen maar mensen van Turkse, Marokkaanse, Nederlandse, Syrische komaf zijn niet bevorderlijk voor de integratie.

Verborgene bedrijvigheid

Hun werk is broodwinning maar ook passie. Ze kiezen voor het vrije vakman/vrouwschap en nemen de financiële onzekerheid voor lief. Ze hebben geen etalage, wel vaak een mooie website en de kenners weten hen te vinden. De buurtkrant gaat op zoek naar de verborgen bedrijvigheid in de zijstraten van het Oude Westen. Nummer 56 vonden we in de Schietbaanstraat.



Machyta Giebels, Meester restaurateur en vrij kunstenaar

Het atelier/galerie van Machyta Giebels (37) ligt aan de Schietbaanstraat 12. Als je door het raam naar binnen kijkt, zie je zijn kunstwerken hangen. Een groot geel doek domineert de linkerwand. De laatste tijd is de kunstenaar er niet vaak te vinden, omdat hij met zijn bedrijf Allandsch meestal buitenshuis aan het werk is; als meesterschilder en restaurateur van ornamenten van historische gebouwen. Het vrije kunstenaarschap blijft echter roepen.

We drinken sterke koffie met gekoeld water aan de bar in zijn atelier.

Voor ons het uitzicht op de galerieruimte. Achter ons de opslag van werk gereedschap voor de restauratiewerkzaamheden: mortelkuipen, metselgereedschap, verf materiaal, een grote zaagmachine. Op de bar liggen een paar gevelkopjes uit de Bajonetstraat op restauratie te wachten. Achterin de ruimte is een entresol gebouwd. Daar huist het centrum waar hij zijn projecten uitdenkt, digitale bewerkingen uitvoert en de administratie doet. Het late middaglicht, dat door het hoge dakraam naar binnen valt, geeft de bovenste ruimte een welhaast spirituele sfeer. Een werkplek om jaloers op te zijn.

Machyta werd geboren in Nijmegen, als jongste zoon van een Nederlandse moeder en een Equatoriaal Guineese vader, die moest vluchten voor het dictatoriaal regime. “Helaas heb ik mijn vader niet veel mogen meemaken. Hij woonde in Amsterdam, was muzikant, overleed toen ik zestien was. Ik groeide op bij mijn moeder, als jongste van vier zoons. Als kunstenaar heeft ze mij een grote culturele rijkdom meegegeven: literatuur, kunst, muziek. Dus van beide ouders heb ik mijn creatieve talent meegekregen.

Erbarmen. Machyta begon zijn artistieke loopbaan na een gedegen opleiding tot meester-schilder, gevolgd door een studie aan de Kunstacademie in Utrecht. Hij reisde veel, woonde en exposeerde in toonaangevende

cultuursteden als Barcelona, Valencia, Berlijn en werd door recensenten beschreven als ‘veelbelovend’. Thema’s in zijn schilderijen en sculpturen zijn machtsmisbruik, egoïsme en geweld, maar ook tederheid en mededogen. Onder de titel ‘Erbarmen’ maakte hij aangrijpende kunstwerken, waar mannen op te zien zijn die vrouwen en kinderen kwaad berokkenen, of juist beschermen. Hij combineert in deze werken verschillende technieken: fotografie, metseltechnieken, digitale beeldbewerking en schilderen. “Ook muziek is voor mij een belangrijke inspiratiebron. Barokmuziek. Jazz.” Enthousiast pakt hij zijn Ipad en zoekt muziek op van Jordi Savall. “Deze muziek is beïnvloed door de soefitraditie. De spirituele sfeer ervan spreekt me aan. Mensen denken altijd dat het zweverig is, maar dat is een misverstand. Inspiratie zit in iedereen en in alle dingen.”

“Een kunstenaar moet ook ambachtelijk hoge kwaliteit leveren”

In 2007 maakte Machyta, op zoek naar zijn roots, een reis naar het geboorteland van zijn vader. De beperkte omstandigheden van zijn familieleden maakten grote indruk op hem; en dat is sindsdien terug te zien in zijn werk. “Ik heb ik geen kinderen, maar ik zou in de toekomst graag een neef of nicht uit mijn familie in Afrika de ruimte en gelegenheid willen bieden om zich hier te kunnen ontwikkelen. Ik weet nog niet precies hoe, maar dat komt wel.”

Vijf jaar geleden kocht hij het pand aan de Schietbaanstraat, en verbouwde het atelier en het woonhuis erboven in eigen beheer. Het restaureren van authentieke ornamenten nam al snel het grootste deel van zijn tijd in beslag. “Ik ben precies in mijn werk, op het perfectionistische af, wil de hoogste kwaliteit leveren. Ik vind het belangrijk dat een kunstenaar behalve creativiteit ook beschikt over materiaalkennis en technische ambachtelijke vaardig-

heden. Ik streef in deze combinatie naar de hoogste kwaliteit”. Machyta laat foto’s zien van rijk gedecoreerde ornamenten, veelal in een barokke stijl, die hij vervaardigde voor rijksgebouwen. Allemaal door hem gemaakt in de afgelopen jaren.

Letterkunstwerk LMC Dicht bij huis in de Schietbaanstraat vervaardigde Giebels het letterkunstwerk ‘LEREN WERKEN’ voor de scholengemeenschap LMC. “Dit werk moest uitdrukken wat er in de school gebeurt, maar ook functioneel zijn en bestendig tegen beschadiging en diefstal. Dat laatste is zeker wel gelukt”, lacht Machyta. “De letter W bijvoorbeeld weegt circa 500 kilo en moest met zeven mensen en een takel op z’n plek worden getild.” De esthetiek van het kunstwerk zit ‘m vooral in het lettertype en de manier waarop het beton, nadat het uit de mallen kwam, is nabewerkt.

Drijfveren van mensen Hoewel hij geniet van zijn werk als restaurateur, zou hij in de toekomst het vrije kunstenaarschap weer meer ruimte willen geven. “Ik denk aan een verdeling van fiftyfifty. Op die manier zou ik ook wat meer in de wijk kunnen doen. Het Oude Westen is een mooie plek om als kunstenaar te wonen. De omgeving is inspirerend, met de galeries en ateliers hier in de buurt. We zouden er nog veel meer van kunnen maken, maar dat kost tijd. Die moet je creëren, want anders komt het er niet van.” Welke thema’s zullen in de toekomst in zijn werk te vinden zijn? Machyta: “Ik wil uitdrukken wat de psychologische drijfveren van mensen zijn. De emoties die de komst van vluchtelingen tweebrenghet, raken mij diep. Mensen roepen de verschrikkelijkste dingen, schetsen rampzalige toekomst, scheren alle vluchtelingen over één kam. Hoe komt dat? Onnadenkendheid, onwetendheid, angst? Ik wil geen boodschapper of wereldverbeteraar zijn. Mensen mogen mijn werk zelf interpreteren en erover nadenken, maar ik wil wel graag onderwerpen die actueel zijn aan de orde stellen.”

Beter oud worden en oogzorg

Op **vrijdagmiddag 20 november** organiseert de Algemene Nederlandse Bond voor Ouderen (ANBO) in samenwerking met Spirit 55+ en het Oogziekenhuis een voorlichtingsbijeenkomst over beter oud worden en oogzorg. In het eerste deel gaat het over de vraag wat mensen zelf kunnen doen om beter oud te worden en wat de gemeente daaraan bijdraagt. Na de pauze geeft het Oogziekenhuis voorlichting over goede oogzorg. Daarna zal de groep ‘Beter Zien’ (groep van blinden en slechtzienden) vertellen over haar ervaringen. Aan het slot van de bijeenkomst is er een rondleiding door het Oogziekenhuis.

Plaats: Oogziekenhuis op de 3e etage (lift aanwezig), Schiedamse Vest 180

Tijd: van 14.00 – 16.00 uur (inloop vanaf 13.30 uur). Deelname is gratis, maar aanmelden wordt op prijs gesteld. Dat kan zo:

- bij Oogziekenhuis; klikken op link: <https://oog.typeform.com/to/r7Y8UE>
- mail naar Spirit 55+: info@spirit55plus.nl
- telefonisch bij Spirit 55+: 0624849602 of 0620914032.

A.u.b. in alle gevallen naast uw naam ook postcode en huisnummer doorgeven.



Opening Kruisplein Op zaterdag 28 november vindt vanaf 12.30 uur de officiële opening van het Kruisplein plaats. Het openingsspektakel vindt plaats op het Kruisplein en in de parkeergarage. Zie voor het programma <http://www.rotterdam.nl/kruisplein>*

KOFFIE VOOR GELUK



Koffie Voor Geluk verspreidt geluismomentjes en maakt daarmee de wereld een beetje mooier. Voor deze artikelenreeks is Koffie Voor Geluk steeds op een andere plek in het Oude Westen te vinden. Dit keer zijn we in de Schietbaanstraat, op uitnodiging van Pameijer Klus & Werk.



Toevallig gaat Engin op dat moment met een groepje jongens naar een klus. 'Ja we drinken straks een bakkie mee! Maar eerst gaan we aan de slag.' We spreken een voorbijganger aan. Het is Piet, de buurman van de overkant. 'Ik kan thuis in mijn eentje koffie drinken of ik kan er nu voor kiezen om het moment met jullie te delen.' Zijn woorden, rustig uitgesproken, klinken filosofisch. We praten door over het lot en het aangrijpen van kansen. 'Een belangrijke vraag is: wanneer wacht je af en wanneer pak je het moment?' zegt Piet. Hij blijft een tijd zitten en raakt met Helena aan de praat die hem uitnodigt voor de keer dat zij zelf 'Wij DOEN Koffie Voor Geluk' organiseert bij Tunnelzicht.

Pelgrimsroute

We nemen weer plaats op het terrasje met veel nieuwe bezoekers. Rinus, Marcel en Ruud vertellen over het lopen van een pelgrimsroute. 'Ik heb een paar jaar geleden de route naar Santiago de Compostella gelopen. Als je daar als pelgrim te voet of met de fiets naar toe gaat, dan kun je een Compostella krijgen. Dat is een door het bisdom van Santiago uitgegeven bewijsstuk van het volbrengen van de tocht. Je zonden worden dan kwijtgescholden. Ik moet zeggen dat ik me ook echt goed voelde in de jaren erna. Nu zou ik wel weer willen.'

Aan de Schietbaanstraat staat een prachtig gebouw met een katholieke oorsprong: een industrieschool voor meisjes uit 1891. Ooit werd hier les gegeven in lezen, schrijven, rekenen en tekenen, maar vooral in handwerken. Tegenwoordig bevindt er zich LMC praktijkonderwijs. Jongeren worden er klaargestoomd voor een baan in de horeca, detailhandel, zorg en welzijn of techniek. Schuin tegenover dit gebouw, op de stoep bij Pameijer, maken we vandaag ons terrasje.

Koffiekar

De koffiekar voor bewoners staat te pronken in het zonnetje. De vrijwilligers van Pameijer staan klaar om ons te helpen. Joke, support-medewerker bij werkproject Klus en Werk Cool-Oude Westen van Pameijer, zorgt voor extra stoelen en de koffie. Het is een gezellige boel, we zijn voorbereid op een groot publiek en we hebben een flink terras gemaakt. Vandaag doen we voor het eerst 'Wij DOEN Koffie Voor Geluk'. Dat is Koffie Voor Geluk op straat maar dan door bewoners zelf georganiseerd.

Burenproject

Ellen, initiator van 'Wij DOEN Koffie Voor Geluk' vertelt: 'Niet iedereen durft zomaar een praatje te maken met mensen die je af en toe op straat tegenkomt. Koffie Voor Geluk wil buurtbewoners inspireren om zelf Koffie Voor Geluk te organiseren en de burens uit te nodigen voor een kopje koffie op straat. Buren die je niet vaak ontmoet en voorbijgangers, alles bij elkaar is het spontaan en wordt het een gezellige boel. Daarbij hoort een kar die elke bewoner van het Oude Westen kan lenen om Koffie Voor Geluk te organiseren. Alles wat je nodig hebt, zit erin. Engin, een van de coördinerende medewerkers van Klus en Werk, heeft de kar omgebouwd van een tweedehands viskar naar een handige koffiekar. Echt heel gaaf gedaan.'

Kat uit de boom

Af en toe komen de bezoekers van de tweedehandswinkel er bij zitten. Een mevrouw loopt een paar keer op en neer en kijkt eerst de kat uit de boom. Pas na een tijdje komt ze op een stoel zitten, duidelijk niet erg op haar gemak. 'Ik doe dit soort dingen nooit. Ik heb alleen mijn loopje hier naartoe en naar de Leeszaal. Verder kom ik eigenlijk nooit ergens. Het liefst ben ik thuis. Ik heb alleen wat contact met de burens, verder niet. Af en toe geef ik hen een boek, als ik iets leuks tegenkom.' Joke hoort haar en zegt: 'Goed dat je er bij bent komen zitten hoor!'

De Bajonet

Wolbert van Dijk, initiatiefnemer en bestuurslid van tuin De Bajonet, vertelt over het ontstaan van de tuin en neemt ons mee voor een korte rondleiding. De tuin ligt om de hoek van ons terrasje. We lopen langs de prachtige bloemperken, de groentetuin, de kruidentuin, het mysterieuze labyrint van Artalatarta en het theehuis in aanbouw. 'Vorig jaar hebben we samen met de mensen uit de buurt de tuin ontworpen en uitgevoerd. Nu werkt er een heel team van vrijwilligers om dit project verder te brengen. Ook het theehuis heeft stap voor stap steeds meer vorm gekregen.' Bevolgen vertelt Wolbert verder. Een groep mensen is druk bezig met klussen in en rond de tuin. De buurtkinderen rennen achter een kikker aan. 'Kijk! Kijk! Een echte kikker', roepen ze naar een vrouw verderop. Wolbert: 'Misschien willen jullie hier af en toe bloemen plukken voor Koffie Voor Geluk? Dan dragen we op die manier bij aan jullie terrasjes.' Wat een leuk aanbod Wolbert! Dank je wel.



Ontmoeting

Intussen schuift er een bezoeker van de Ontmoeting aan. 'Ik kom van verderop in de straat. Ik loop hier altijd langs, ik heb zojuist ook al koffie op.' Joke haakt erop in. 'Oh, kom jij van de Ontmoeting, daar wil ik al een tijdje langs.' De man ziet er moe uit maar is duidelijk blij met het aanbod van een bakkie. 'Ik hou van spontane ontmoetingen' zegt hij. En toch vertrekt hij al weer snel: 'Bedankt voor de koffie' en met een wat lager stemniveau fluistert hij: 'Je bent warm'. Een verwarde man komt erbij. Als hij de zoetjes heeft, raakt hij verstrikt in een boze en verwarde manie over rattengif en dat we hem iets willen aandoen. Uiteindelijk laat hij zijn koffie staan en vertrekt. Een paar keer probeert hij weer aan te schuiven, maar het lukt niet. Veel andere bezoekers kennen hem. Engin komt met de jongens terug van een klus. Zij schuiven samen aan. Buurtbewoners, ondernemers uit de buurt zoals Artalatarta en vrijwilligers van Klus & Werk. Het is twaalf uur en het is zo gezellig en druk dat we nog een uurtje langer door gaan. Het zou nog wel een paar uur kunnen duren, maar ons werk roept.

Meedoen? Koekjes bakken of een handig uitklapstoeltje knutselen. Misschien heb je nog wel een leuk servies liggen, of kun je koffiedik lezen. Wil jij ook een bijdrage leveren en het koffiegeluk verspreiden? Of wil je iets kwijt over de plek die we bezoeken? Stuur dan even een berichtje. Elk idee en initiatief is welkom! Ook kun je punten doneren op onze rekening bij de ruilwinkel op de Van Gaffelstraat.

Agenda

Koffie Voor Geluk winterspecial!
'Choco en Vuur' 16 december, 15.30 uur,
Wijkpark het Oude Westen (Kruiskade kant)



'Wij DOEN Koffie Voor Geluk'

Ellen Lalan: 'Pameijer is heel enthousiast over Koffie Voor Geluk. Daarom stimuleren zij de buurt om 'Wij DOEN Koffie Voor Geluk' op te pakken. Inmiddels is er al een vervolg geweest tijdens de Keep it Clean day en Helena, een bewoner van Tunnelzicht organiseert het nu ook! Voorafgaand aan de kerstbrunch bij Pameijer organiseren we dit jaar nog een speciale editie 'Choco en Vuur' op 23 december van 12-15 uur. Daarna houden we een winterstop en pakken we het project in het voorjaar weer op.'