

buurtkrant

JUNI 2017

Oude Westen

Jaargang 47 nr. 05



2 Van de straat geplukt:
Alex en Khalida



3 Dansschool Moves

4/5/6
Nieuws van de
instellingen in de wijk

- Wmo Radar
- Humanitas De Leeuwenhoek
- Gezondheidscentrum St. Mariastraat
- Pameijer, Klus&Werk



6 Symboliek en natuur



8 Toko51



www.aktiegroepoudewesten.nl

Laatste nieuws over de Aktiegroep: Pand in zelfbeheer!

De Aktiegroep is uitgenodigd voor een gesprek met wethouder Eerdmans. Zijn voorstel is dat de Aktiegroep haar pand op Gaffelstraat 1-3 in zelfbeheer gaat nemen. De financiële condities worden op dit moment uitgewerkt.
Goed nieuws dus én werk aan de (buurt)winkel!

Zaterdag 1 juli: Ketikoti in het Wijkpark



Ronald Snijders, foto: Sybren Bijleveld.

Op 1 juli 2017 barst voor de 10e keer het Ketikotifestival los in het Wijkpark. Naast de kleurrijke markt zijn er van 13 tot 22 uur tal van optredens, en vooral veel muziek.

HET PROGRAMMA

13:00 Opening met Dream Team
Brassband
13.15 Plengoffer
13:30 Aleke Dans

13.40 Showcase/DJ
16:00 010 Kawinaband
17:00 Speeches, spoken words.
17:45 Showcase/DJ
19:00 Roger Davids and
Soca Boys All Stars
19:45 Ronald Snijders Band
21:00 Draistong Kawinformatie

Entree: vrij
Zie ook www.ketikotitorterdam.nl



17 juni in het Wijkpark Zomerfeest!



Zomerfeest in Wijkpark Het Wijkpark bestaat dit jaar 30 jaar. Op vrijdag 26 juni 1987 werd het Wijkpark officieel geopend. Waar vroeger het verpleeghuis Simeon en Anna stond is door bewoners een groene oase voor de buurt afgedwongen en gecreëerd. Nog steeds kan iedereen hier genieten van het groen en de rust. Alleen niet op zaterdag 17 juni. Dan wordt weer het **Zomerfeest** georganiseerd in het park. De hekken gaan om 9.30 uur open voor de bezoekers van de Rommelmarkt. Bewoners uit het Oude Westen verkopen hun oude spullen die ze het hele jaar hebben opgespaard. Er is van alles te vinden voor een zeer redelijke prijs. Ook zijn er kraampjes met eten en verkoopt Speelcentrum Weena drankjes. Om 13.00 uur start de warming up voor de deelnemers aan de Zeskamp. Hierna gaan de verschillende teams van de wijkinstellingen, bewonersgroepen en teams van de Gemeente onder de bezielende leiding van speelleider Rini de Otter met elkaar de strijd aan. Wie gaat er dit jaar winnen? Zal de wisselbeker in de kast blijven bij de Gebiedscommissie of gaat een ander team dit jaar met de beker aan de haal? Hoe dan ook, we kunnen weer op veel spektakel en spelvreugd rekenen bij de verschillende spelen waaronder de hellingbaan, het touwtrekken en de estafette "30 jaar Wijkpark". Rond 16.00 uur is de prijsuitreiking.

19 juni: Bijeenkomst over ouder worden in het Oude Westen

Weet u het nog? Ongeveer een jaar geleden gingen zo'n vijftig ouderen in optocht naar een te koop staande benedenwoning om te protesteren tegen de verkoop van benedenwoningen. Ook werd er in september een wijkdialoog gehouden in de Leeszaal. Er is toen onder andere afgesproken, dat Aktiegroep, Woonstad en Radar een bijeenkomst voor de 65+ers in de wijk zullen organiseren. Die komt er nu eindelijk! Op maandag 19 juni om 14 uur bij de Aktiegroep Gaffelstraat 1.

Op deze bijeenkomst wordt uitleg gegeven over het aanbod dat Woonstad per brief heeft gedaan aan een aantal huurders/65plussers in het Oude Westen. Ook zal worden uitgelegd hoe je een Woonpas aanvraagt en wat verschillende soorten ouderwoningen gaan kosten aan huur. En het zal gaan over andere belemmeringen om te verhuizen en welke voorzieningen mogelijk zijn. Kortom: iedere oudere die met zijn tijd mee gaat, zou eigenlijk moeten komen!

Over de andere bereikte resultaten het volgende: Er wordt onderzoek

gedaan over mogelijkheden om bij sommige complexen liften te bouwen. Binnenkort wordt duidelijk welke complexen uit de verkoop gaan. De drempels bij de douches St. Mariastraat worden weggehaald. De werkgroep "Wij laten ons nog niet kisten" houdt de vinger aan de pols.





Ze ontmoetten elkaar in Turkije, daar bloeide de liefde op. Ze zijn nu elf jaar samen en vormen met hun vijf kinderen een gezin. Alex en Khalida vertellen.

Alex: ‘Ik groeide op in Delft en kwam in Rotterdam door de lerarenopleiding geschiedenis en biologie. In het laatste jaar van mijn studie werd ik uitgenodigd om met een groep naar Turkije te gaan, een kans om historische plekken te bezoeken. Khalida was de reisleidster. De vonk sloeg over en we raakten verliefd op elkaar.’ Khalida: ‘Mijn vader kwam als gastarbeider naar Nederland en gezinshereniging bracht mij op mijn zevende jaar vanuit Pakistan naar het Oude Westen. Ik ben hier opgegroeid met veel familie om me heen. Ik heb van alles gedaan in mijn leven, behaalde mijn kraamdiploma en deed een sportopleiding.’

Alex: ‘Ik woon nu elf jaar in deze buurt, maar ik wilde er eigenlijk niks mee te maken hebben. Tot drie jaar geleden. Bij de Bajonettuin zochten ze een bioloog om een workshop te geven en op de school van mijn dochter vroegen ze me voor de Medezeggenschapsraad.’ Khalida: ‘Sindsdien zijn we betrokken bij de buurt en hebben we veel mensen leren kennen. Toch weten we niet of we er willen blijven. Alex houdt van de natuur en van die schietpartij laatst op ons pleintje ben ik erg geschrokken.’

‘Je stapt naar buiten en maakt je hart groot om mensen te verwelkomen.’

Soefisme

Alex: ‘Onze gezamenlijke passie is het Soefisme. Khalida groeide ermee op. Zelf kwam ik op zestienjarige leeftijd in aanraking met de Islam doordat ik een vriend verloor. Ik zocht contact met zijn vader. Hij was Islamitisch en liet mij nadenken over de grote vragen in het leven. Ik ging me verdiepen in Mohammed en de Koran. Ik ging Arabisch leren en op zoek naar een weg die bij me paste.’ Khalida: ‘In 2009 gingen we voor een kampeervakantie met de drie oudsten, ons autootje en ons tentje naar de Ardennen. In Duitsland kwamen we bij de Osmanische Herberge, een Soefi beweging, terecht. Ik wist niet wat ik meemaakte. Zo’n bijzondere plek midden in bossen en de natuur.’ Alex: ‘We ontmoetten er kunstenaars, muzikanten, vrijzinnige mensen. Allerlei geuren en kleuren uit Europa met dezelfde passie als wij. Een plek waar we helemaal onszelf konden zijn en waar we mooie ontmoetingen hadden. Sindsdien proberen we er elke maand tijdens een meditatieweekend heen te gaan.’

Nieuwe burens

Khalida: ‘Deze plek heeft ons leven verrijkt en het heeft ons veranderd. Ik ben nog meer mijn hart gaan volgen. Ik ben vrijwilligerswerk gaan doen en mensen gaan helpen. Ik heb een



“In het nieuwe ontwerp van het Adrianaplein is bijna geen plaats meer voor de kinderen die hier nu dagelijks spelen!”

Alex en Khalida

minivoedselbankje en ik geef mini-hulp. Wat ik krijg dat geef ik weg. Mensen met problemen kunnen bij mij terecht. Ik vang mensen op in huis. Ik steun moeders die in nood zitten en niet meer weten wat ze moeten. In de buurt maak ik contact met mijn buurtgenoten. Er is hier een blok huizen weggesloopt en daar zijn koopwoningen voor in de plaats gekomen. De nieuwe bewoners trekken zich terug op hun binnenterrein en mijn burens vragen zich af wat dat voor mensen zijn. Ze stoten elkaar af. Ik dacht: dit moet anders en ik ben op het pleintje met iedereen in gesprek gegaan. Elke keer als ik iemand van de nieuwbouw tegenkom, maak ik een praatje. Misschien kunnen we uiteindelijk eens met alle burens op ons pleintje een gezamenlijk ontbijt organiseren. Een mooie buurt maken we met elkaar. Je stapt naar buiten en maakt je hart groot om mensen te verwelkomen. Dat is mijn passie.

Minivoedselbankje

Ik heb ook een idee bedacht voor basisschool Babylon. Ik vind het belangrijk dat kinderen op school kunnen eten, want veel kinderen gaan zonder ontbijt naar school. Met mijn minivoedselbankje haal ik na afloop van de markt fruit op. Ik kreeg eens vier kisten meloenen mee. Die zagen er niet mooi uit, maar ik sneed de mooie stukken eruit en bracht ze in schalen naar school. De kinderen genoten! Ik krijg ook weleens partijen bananen, die breng ik naar school, ik bak er bananenkoekjes van of ik deel ze uit op ons pleintje. Laatst kwam er een kind naar me toe. Hij vroeg of ik hem nog kende en hij vertelde dat ik hem een banaan had gegeven. Ik zou mijn minivoedselbankje willen uitbreiden en het eten op school verder ontwikkelen. Via Zorgvrijstaat ben ik hierover geïnterviewd. Ik zoek mensen zijn die me willen helpen, bedrijven die me willen sponsoren: en een plek voor het voedsel, want ik regel het nu allemaal vanuit mijn huis.

Een eigen didactische methode

Alex heeft zijn eigen passie als docent op de middelbare school en ook zijn leven veranderde. Alex: ‘Voorheen

zagen leerlingen mij niet graag en ik was denk ik geen gemakkelijke docent. Doordat ik andere inzichten kreeg, veranderde mijn relatie met de kinderen totaal. Ze komen nu met hun problemen naar me toe. Ze geven me cadeautjes en ik kwam in de top 3 van favoriete leerkrachten. Als je de klik met jezelf hebt gevonden, dan straalt je dat ook uit op de kinderen. Ik ben graag docent, ik vind het mooi om kinderen kennis bij te brengen en te coachen op persoonlijk vlak. Maar er zijn ook frustraties, waaronder de stapels nakijkwerk in het weekend. Ik ben na gaan denken of het niet anders kon.

Omdat ik de bestaande systemen via de computer niet geschikt vond, heb ik een eigen didactische methode uitgedacht. Die heb ik aan programmeurs, collega’s en de directie voorgelegd. Zij waren enthousiast. Ik ben mijn eigen bedrijfje begonnen en zelf de software gaan bouwen.

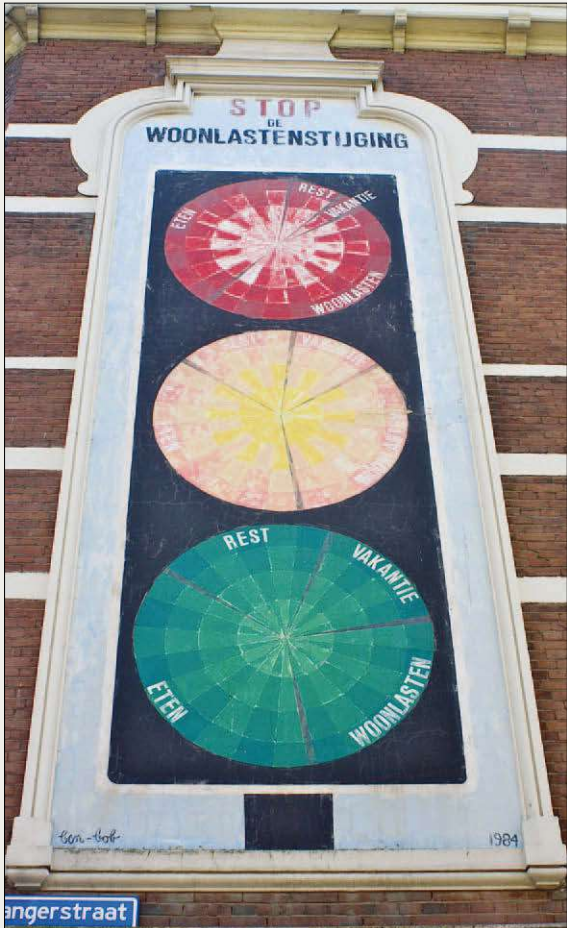
Het werkt zo. Met de hardware in het klaslokaal maakt de leerling een toets. Dat kijk ik niet na, maar bespreek ik bij het volgende contactmoment. Op het digitale schoolbord verschijnt de vraag en het antwoord. Op de laptop van de leerling komt een antwoord van iemand anders uit de klas. Dat

antwoord moet hij/zij beoordelen aan de hand van het antwoord op het bord en de toelichting van de docent. Ze mogen bij elkaar kijken en aan elkaar om advies vragen. Elk antwoord wordt door meerdere leerlingen beoordeeld. Fouten worden op deze manier herkend en door het oordelen over de antwoorden van anderen beklijft de kennis beter. We hebben het twee jaar getest op onze school en gezien dat de cijfers omhoog gaan. En de druk van het vele nakijkwerk is verdwenen. We gaan het nu aanbieden aan andere scholen. Omdat het bedrijf me volledig nodig heeft, kan ik het komende schooljaar helaas geen les geven. In de toekomst wil ik op zijn minst weer een paar uur terug in de klas, want dat doe ik nog steeds met veel plezier.

De geschiedenis van Het Oude Westen in 1000 voorwerpen (40)

Aktie-muurschildering

Als je vanaf de Middellandstraat de Korte Bajonet inloopt, dan kan je het - als je omhoog kijkt- bijna niet missen: een muurschildering met als titel “Stop de Woonlastenstijging”. Het is een herinnering aan de meer dan vijf jaar durende strijd die in de jaren 80 van de vorige eeuw is gevoerd tegen de alsmaar stijgende woonlasten, zoals huren, gasprijen en onroerendgoedbelasting. Zaken die door Den Haag werden bepaald. In december ‘82 werd er actie gevoerd tegen de huurharmonisatie. Voor vele wijkbewoners was de nood hoog. Het was toen ook flink crisis en veel mensen waren werkloos. Mensen die (eindelijk) de overstap naar een nieuwe woning konden maken, kregen te maken met een fikse huurstijging. Ome Joop Waller, een bekende actieve bewoner van die tijd, zei het zo: “Als je verhuist naar een nieuw huis ga je door de harmonisatie regelrecht naar de armoe”. Op 1 okt. ‘83 was er een landelijke manifestatie. De Doelen zat met meer als 6000 mensen propvol. In maart ‘84 werd bij het GEB (nu Eneco) gebouw geprotesteerd tegen de gasprijstijging met 7%. In hetzelfde jaar is deze muurschildering er gekomen door de inzet van de werkgroep Adrianastraat/Bajonet waarin mevrouw de Gans een grote rol speelde. De Rotterdamse grafische ontwerpers Ben Koster en Bob Goedewagen hebben hem bedacht. De schildering laat in het rood zien wat de mensen werkelijk kwijt zijn aan woonlasten en in het groen wat een betere verdeling zou zijn.



Oplage: 4500, verschijnt 10 keer per jaar.

Aktiegroep Het Oude Westen

Gaffelstraat 1, 3014 RA Rotterdam
010-436 1700

buurtkrant@aktiegroepoudewesten.nl

Redactie:

Marianne Maaskant, Rob van der Meulen,
Marion van der Schaft, Octávio dos Santos,
Joke van der Zwaard en Elske Zwart.

Medewerkers aan dit nummer:

Petra van den Berg, Katinka Broos,
Serpil Karisli, Wilma Kruger en Corrie Kreuk

Productie: Jim van der Put

Fotografie:

Marianne Maaskant en anderen

facebook.com/buurtkrantoudewesten

www.aktiegroepoudewesten.nl

HELLEN

COLUMN

VAN BOVEN

Dronken mannen

Toen ik vorige week mijn kleindochter Lucia voorstelde om ons broodje in het Wijkpark op te eten zei ze: “Nee Oma, ik vind die mannen daar niet lief, ze praten zo hard tegen elkaar en soms gaan ze ook ruzie maken.” “Maar daar hoeft jij je toch niets van aan te trekken.” “Ja, maar ze maken me bang.” Dat is natuurlijk te gek voor woorden. Het Wijkpark zou een veilige speelplek voor kinderen moeten zijn. Bij de eerstvolgende gelegenheid sprak ik een wijkagent aan, die als enig antwoord had dat ik bij overlast altijd direct de politie moest bellen. Heb ik meteen gedaan natuurlijk, maar dan kan je wel aan de gang blijven, want het lost niks op. Alcohol drinken mag in het Wijkpark en openbare dronkenschap is verboden, maar ja, denk je dat de politie eraan kan beginnen om die dronken mannen te bekeuren of uit het park te verwijderen. Heel jammer, want ik vind het altijd erg prettig om met mijn kleindochter in het Wijkpark te zitten en naar de geitjes en de andere dieren te kijken. Dat deed ik 30 jaar geleden ook al met mijn dochter. Toen stond die grote bonte geit van Anneke Mayerhold in de wei. Deze geit had eerst bij Anneke in de tuin gestaan. Toen het park werd geopend, verhuisde zij naar de ‘grote wei’. Het Wijkpark is al die tijd een rustpunt geweest in mijn drukke leven. Tot vorig jaar dan. Toen werd besloten dat er alcohol mocht worden gedronken in het park. ‘s Morgens zijn het meestal verdwaasde eenlingen, later op de dag staan ze op verschillende plekken in groepjes te drinken. En ze duiken ook de bosjes in om te plassen. Want ja, wat er ingaat moet er ook weer uit. Ik gun iedereen zijn feestje maar niet als dat ten koste gaat van een ander. Zeker niet als die ander mijn kleine Lucia is.

Het familiegevoel van Dansschool Moves



Moves zit onopvallend ingeklemd tussen de SP en TOS, aan het Gerrit Sterkmanplein. Als je niet oplet loop je er zo voorbij. Des te verrassender is de wereld die achter de zacht zoevende schuifdeuren verborgen ligt. In de hal gonst het van de (voornamelijk) meiden, die voor en na de lessen met elkaar kletsen over dansen, muziek, kleren, school en al het andere dat in hun leven belangwekkend en opwindend is. Eigenaresse en drijvende kracht achter Moves is Reshmay Janki; hun dansjuf, vertrouwenspersoon, mentor en voorbeeld. Voor alles kunnen de kids bij haar terecht. Altijd. Maar hoe gezellig het ook is bij de Moves familie, één ding staat voorop: wil je echt iets bereiken dan moet je je volledig inzetten en... school komt eerst. Reshmay: “Ik zeg altijd, je kan geen domme danser zijn. Als je later je eigen business wilt starten, moet je je school afmaken”.

Van HipHop tot Experimental

De Oude Westenaren die al een tijdje in de wijk wonen, kennen de plek uit de tijd dat de bibliotheek nog in het pand gevestigd was. De zaal die voorheen vol met boeken stond, wordt sinds 2013, toen Moves verhuisde vanuit Odeon, gebruikt als studio. De wanden zijn bekleed met grote spiegels, die tijdens de lessen de moves van de kids en de jongeren reflecte-

ren. Streetdance, Afro, Dancehall HipHop, HipHop Lyricle, Modern, Crumping en Experimental, tal van stijlen kun je er beoefenen. Gewoon voor je plezier, maar ook als dansen je grootste passie is en je er professioneel in verder wilt. Zo bereiden de professionele docenten van Moves dansers voor op dansopleidingen bij onder andere het Thorbecke of het Albeda College en helpen hen op weg naar het podium door shows te organiseren, demonstraties te geven en mee te doen aan evenementen en wedstrijden. Zo waren de leerlingen van Moves Rotterdam te zien in “Everybody Dance Now”, waarin ze het tot de derde ronde schopten. In 2016 werd Moves afrodcent Petit Baza met zijn groep Afrovides eerste in dit tv-programma. En Reshmay zelf was gastchoreograaf bij ‘So you think you can dance’. “Al dat succes is mooi natuurlijk en we zijn er ook trots op”, zegt Reshmay, “maar bij ons gaat het er ook om dat iedereen mee kan doen. Er is veel talent in deze wijk, maar weinig geld. Daarom is het zo geweldig dat gezinnen met een laag inkomen een

beroep kunnen doen op het Jeugdcultuurfonds. Ik merk dat ouders niet gemakkelijk te koop lopen met hun financiële beperkingen, maar ik maak het gewoon bespreekbaar. Het is zonde als kansen voor kinderen blijven liggen. Ik ben zelf ook met niks begonnen”.

Toekomstdromen

Het scheppen van een familiegevoel zit Reshmay al van jongs af aan in het bloed: “Ik ben zelf op straat begonnen en merkte dat je met dansen snel vrienden maakt. Toen ik les begon te geven, vanaf 2007 in Odeon, begon ik met vijf kids. Al gauw groeide het aantal leerlingen, samen met de vestigingen in Ommoord en op Zuid. Het gaat mij niet alleen om het dansen, maar ik wil de kinderen ook op weg helpen naar hun toekomst. Door mijn eigen jeugdervaringen voel ik me betrokken bij kinderen en jongeren. Ze delen hun toekomstdromen en verhalen met mij en ze voelen zich vrij om te vertellen als er thuis iets aan de hand is. We helpen ze bij de start van hun danscarrière, audities doen en dergelijke, maar ook als dansen toch hun ding niet blijkt te zijn. Door in een groep te dansen, leren de kinderen vaardigheden die hun in het leven van pas komen, zoals respect hebben voor elkaar, samenwerken, zelfvertrouwen ontwikkelen, geduld hebben, doorzetten,



In de serie ‘plekken’ zetten we de schijnwerper op 22 ontmoetingsplekken in de wijk die door vrijwilligers gemaakt worden. Wie zijn er actief? Wat betekent deze plek voor de vrijwilligers en voor de bezoekers, wat doen ze er en voor welke kwesties lopen ze warm? Wat is het belang van de plek voor de buurt?

omgaan met competitie en jezelf presenteren. In deze school zul je nooit een nummer zijn, je wordt altijd gezien. Of je nou een groot talent bent of niet. We hebben wel selecties en reguliere lessen. Omdat we meedoen aan shows en evenementen elders in het land, verleggen de leerlingen hun horizon naar buiten Rotterdam. Ontzettend belangrijk voor later”.



Bij Moves kunnen kinderen vanaf vier jaar al meedoen. Tot twaalf jaar is een proefles gratis. Nieuwsgierig geworden? Kom gewoon eens langs of neem een kijkje op de website www.movesrotterdam.nl.



Rinia Profijt overleden

Sommige mensen kennen haar nog uit Paramaribo, veel mensen kennen haar van de West-Kruiskade. Ze heeft daar als jonge vrouw gewoond, boven het beroemde muziekcafé Talk of the Town, waar ze toentertijd ook geregeld kwam. De laatste jaren zat ze bij mooi weer vaak op een bankje voor De Leeuwenhoek. Ze kwam daar om familieleden, oude vriendinnen en bekenden op te zoeken, en ze zat graag buiten een babbeltje te maken met medezitters en voorbijgangers. Want veel mensen kenden Rinia en Rinia kende veel mensen, en er was altijd wel een reden om een opmerking of een geintje te maken. In haar eigen straat was ze de mevrouw die vaak in haar deuropening stond en die je groette, maar ook gegroet wilde worden. Zo hield ze ook de buitenboel een beetje in de gaten hield. Voor de Leeszaal was zij een van de allereerste vrijwilligers. Ze was vanaf

dag één ontzettend betrouwbaar en betrokken. Ze zette al haar kennis over het leven, de straat, de wijk en de stad in om van de Leeszaal een fijne en veilige plek te maken. Ja ze was streng, bezoekers kwamen niet zomaar langs haar heen om even snel van de facilitaire voorzieningen van de Leeszaal gebruik te maken. Want ze was streetwise, ze was jarenlang wagenbegeleider van tram 4 bij de RET geweest. Ze wist wanneer ze moest optreden en ging dan niets of niemand uit de weg. Ze was een statige oudere Surinaamse dame, een echte tante Rinia, een pittige tante die ook af en toe haar ondeugende kanten liet doorschemeren. Dan kreeg je een glimlach, een knipoog, iets lekkers of een zoen. En bij kasekomuziek sleepte ze je mee de dansvloer op. We zullen haar heel erg missen: haar betrokkenheid en betrouwbaarheid, haar levenswijsheid en haar warmte en humor.

Joke van der Zwaard

foto: Roland van Eck

Uitnodiging themabijeenkomst Hoe vind ik een fonds

Donderdag 22 juni in de nieuwe Gaffel

Fondsen zijn er in allerlei soorten en maten. Er wordt jaarlijks 2,4 tot 3,2 miljard euro in de Nederlandse samenleving geïnvesteerd. Elk fonds heeft zijn eigen doelen en doelgroepen en sommige steunen vooral lokale projecten, terwijl andere landelijk werken.

Heeft u een goed idee? Of een bijzonder project? De kans is groot dat er een vermogensfonds is dat wil investeren in uw stichting, vereniging of uw project. De meeste fondsen geven duidelijke richtlijnen voor het indienen van een aanvraag. Bij fondsen

werven is het belangrijk om de juiste taal te spreken die goed aansluit bij het fonds dat u wilt benaderen. Toch blijkt het in de praktijk vaak niet eenvoudig uw plannen goed op papier te zetten. Het succes van fondsenwerving is voor een groot deel afhankelijk van een goede voorbereiding.

CVD vrijwilligerswerk & mantelzorg (tot voor kort Vrijwilligerswerk Rotterdam) en WMO Radar organiseren daarom op 22 juni een themabijeenkomst over het werven van fondsen. Fonds DBL, Stichting Bevordering van Volkskracht en het Sint Laurens Fonds zullen u vertellen over de

mogelijkheden en de daarbij behorende voorwaarden en kansen voor uw (maatschappelijke) projecten. Opzoomer Mee geeft een voorlichting over het Opzoomeren en de verschillende potjes die daaronder vallen. Er zal ook uitgebreid de tijd genomen worden om uw vragen te beantwoorden.

Datum: Donderdag 22 juni

Locatie: Huis van de wijk de nieuwe Gaffel

Tijd: 10.00 tot 12.00 uur

Aanmelden: Graag weten wij van te voren wie er komt. Aanmelden is daarom noodzakelijk en kan tot uiterlijk 15 juni door een email te sturen aan: jbuitelaar@cvd.nl

www.cvdvrijwilligerswerkenmantelzorg.nl

Wmo radar



De wijkagenten werkzaam rondom het Schouwburgplein

Van links naar rechts: Wim Rietveldt, Kita Badloe, Maria Elfers, Adrie Da Cruz.

Contactgegevens wijkagenten Oude Westen

Marc van Duin	06-52497721	marc.van.duin@politie.nl
Jeroen Blom	06-23159520	jeroen.blom@politie.nl
Rob van Dam	06-23405092	rob.van.dam@politie.nl
Manuel Garcia Clarijs	06-46136678	manuel.garcia.clarijs@politie.nl
Wijkchef: Gerard Visser	06 51072166	gerard.visser1@politie.nl

Langer thuis – plezierig wonen

Als u ouder bent of niet zo goed kunt bewegen, is het belangrijk dat uw huis een fijne en veilige plek voor u is. Daar kun u zelf ook veel aan doen. Om te voorkomen dat u valt, kunt u bijvoorbeeld beter geen losse kleedjes, die kunnen schuiven, op uw vloer hebben liggen. Want een uitglijder is dan zo gemaakt. Voldoende loopruimte, dus niet te veel obstakels is ook belangrijk. Als uw kamer vol staat met tafeltjes, stoelen, losse lampen (en snoeren over de vloer) kunt u bij vallen ergens met uw hoofd tegen aan komen. Als u met een rollator in huis loopt, zijn drempelhulpen handig om makkelijk van de ene naar de andere ruimte te gaan met uw rollator

In de badkamer en de wc kunnen steunen u helpen bij het overeind komen of als u zich aan moet kleden. Gaat u vooral niet op de wastafel leunen, want misschien kan die uw gewicht niet houden. Een verhoogd toilet is ook prettig om wat makkelijker overeind te komen. En als u moeite hebt om in de douche te staan, kunt u een handig douchestoeltje gebruiken. Voor het wassen in bad zijn er handige badplanken. Nachtverlichting die automatisch aangaat als u uit uw bed stapt, een lampje

dat gaat flitsen als de bel gaat wanneer u deze niet goed meer kunt horen, een rookmelder als er brand is. Een veilig trapje om bij te hoge kastjes te komen. En zo zijn er veel producten die kunnen helpen om thuis wonen zo plezierig en veilig mogelijk te maken.

BelFleur, de organisatie voor vrijwillige hulpdiensten in het centrum, biedt u de hulp om uw huis voor u ook zo veilig mogelijk te maken. Daarvoor komen we, op uw verzoek, bij u kijken wat uw wensen en wat de mogelijkheden zijn. We zoeken uit welke producten voor u geschikt en betaalbaar zijn en kunnen die ook voor u aanschaffen (u betaalt de kostprijs). En wij kunnen bij u thuis ook de nodige hulpmiddelen monteren. Wilt u gebruik maken van ons aanbod of meer informatie? Bel dan naar BelFleur: 010-4855898 of 06-31900566 / Elske Geleedst. Stuur een mail: belfleur@belfleur010.nl of kom langs op de Kipstraat 37.

BELFLEUR

Open brief in de NRC van 6 mei 2017

‘Catastrofe Havenziekenhuis’

Afgelopen 6 mei stond er in het NRC een brief, ondertekend door 120 huisartsen, ook uit het centrum van Rotterdam. In deze brief schrijven de huisartsen dat zij ontzettend verontrust zijn over de mogelijke sluiting van het Havenziekenhuis.

Behoud deze parel in de zorg!

Een citaat uit deze brief in de krant:

‘Wij (de huisartsen) pleiten voor behoud van Havenziekenhuis mét bedden, zonder grote OK, intensive care en indien nodig ook zonder Spoed Eisende Hulp. Het dreigende verlies van een kleinschalige efficiënt communicerende parel in de zorgketen verontrust ons zeer. De kwaliteit die door ‘Zorg met Aandacht’ is opgebouwd willen wij behouden voor onze patiënten. Zij moeten in de buurt terecht kunnen voor diagnostiek (radiologie, endoscopie, laboratorium, het (Academisch) Borstkanker Centrum en de Tropenpoli). Voor kwetsbare ouderen, die steeds langer thuis wonen en meer complexe problematiek ontwikkelen, is naast een poli geriatrie juist een beddenhuis van belang om tot goede beoordeling, diagnostiek en zinnige behandeling te komen.’

Bent u ook voor behoud van het Havenziekenhuis als ziekenhuis met bedden en een verpleegafdeling? Onderteken dan onze petitie. Hiervoor kunt u terecht bij Huis van de Wijk de Gaffel, Leeszaal West en de Aktiegroep Oude Westen.

Team ouderen van Radar-WMO

Het papierencafé, met gratis koffie en thee...

Zit u er ook wel eens mee? Problemen met het invullen van formulieren, met het aanvragen van toeslagen en kwijtscheldingen, met het lezen en begrijpen van officiële brieven van bijvoorbeeld de gemeente, de belastingdienst of andere instellingen? In augustus start Wmo Radar met een formulierencafé voor mensen die hulp kunnen gebruiken bij het invullen van formulie

U kunt zonder afspraak gewoon langskomen. Samen met een medewerker van Wmo Radar kunt u - onder het genot van een kopje koffie of thee - uitzoeken waar u eventueel recht op heeft en dan de benodigde formulieren invullen. Voor sommige aanvragen zijn veel gegevens nodig. We kunnen u vertellen wat u allemaal nodig heeft en ondersteuning geven bij het

verzamelen van die gegevens. Sommige aanvragen kunnen digitaal gedaan worden. U dient dan wel in het bezit te zijn van een DigiD. U kunt denken aan formulieren voor:

- huur- en zorgtoeslag
- kwijtschelding gemeentelijke en regionale belastingen
- kindgebonden budget
- meerkosten zorg
- aanvragen jeugd- en AOW-tegoed
- aanvragen bijzondere bijstand
- formulieren SVB

We starten in augustus met één dagdeel in Huis van de Wijk in de Gaffelstraat en één dagdeel in Huis van de Wijk in de Kipstraat. Dit spreekuur is gratis.

De inlooptijden worden later bekend gemaakt

Nieuws van *Humanitas thuiszorg en de Leeuwenhoek*



Humanitas de Leeuwenhoek zoekt vrijwilligers

Heeft u vrije tijd over en wilt u iets betekenen voor anderen?
U bent van harte welkom in Humanitas de Leeuwenhoek.
Wij zoeken mensen die op vrijwillige basis meehelpen in de
huiskamers op de verschillende etages.
De tijden waarop de hulp het meest welkom is zijn van 8.30 uur
tot 13.30 uur en van 15.30 uur tot 19.30 uur.
Heeft u al interesse of wilt u eerst meer informatie?
Neem contact op met onze vrijwilligerscoördinator
Rini den Otter tel : 06-17825175.

Opera in de Leeuwenhoek

Niet iedereen in de Leeuwenhoek denkt als eerste aan opera bij muziek. Toch waren er maandag 15 mei tientallen toehoorders.
Het werd een prachtig optreden: de Living Voices bracht het programma 'From ground to earth', en bestond uit een sopraan met (grote) luitbegeleiding. Ook werden brieven van dochters aan moeders voorgelezen. Beide onderdelen maakten grote indruk en het luide applaus na afloop was zeer verdiend.



Kom eten bij Humanitas de Leeuwenhoek!

In ons gezellige restaurant kunt u van maandag tot en met vrijdag om 12.30 uur genieten van een heerlijke maaltijd uit onze internationale keuken. U kunt om 12.15 uur een bon kopen in het winkeltje. Wij verzorgen dan een mooi plaatsje tussen onze multiculturele bewoners. Voor maar €7,- heeft u verse soep, een hoofdgerecht en een toetje.

Tot snel bij Humanitas de Leeuwenhoek!

Sint Mariastraat 75
3014 SH Rotterdam
www.gcmariastraat.nl



VOOR AL UW VRAGEN OVER GEZONDHEID EN WELZIJN

Huisartsen:

Spreekuur volgens afspraak

Dhr. R. D. Castelijns /	010-4367770
Mevr. E. C. van der Zwan	
Dhr. J. J. G. W. Hipke	010-4363265
Mevr. A. L. I. Korenhof-Carolina	010-4369241
Dhr. R. G. Metz	010-4361975
Mevr. M. A. Visser /	010-4365530
Mevr. R. Dam-Weststrate	

Na 17.00 uur of in het weekend:

Huisartsenpost SFG,
Kleiweg 500, Rotterdam

Fysiotherapeuten:

Behandeling volgens afspraak

Mevr. D. G. Bongrazio	010-4362127
Dhr. R. P. Hoekwater	010-4362127
Mevr. S. M. A. Willemsen	010-4362127

Tandartsen

Behandeling volgens afspraak

Dhr. I. Otaredian	010-4362176
Mevr. N. Tavakoli	010-4362176
Mevr. M. Zahedi	010-4362176
Tandarts gespecialiseerd in Orthodontie	
Mevr. C. Garau de Gee	010-4362176
Tandarts gespecialiseerd in Kaakchirurgie	
Dhr. J. K. Haex	010-4362176

Bij pijnklachten na 17:00

uur of in het weekend: **010-4552155**

Diëtiste

Behandeling volgens afspraak

Pedicure

Behandeling volgens afspraak

STAR MDC:

Maandag-, Woensdag-,
Vrijdagochtend van 8.30-9.00 uur.

Rolf Hoekwater stopt



Beste Oude Westenaren.

Deze bijdrage aan de Buurtkrant zal mijn laatste zijn.
Op 1 juli 2017 zal ik met mijn werk als fysiotherapeut in het Gezondheidscentrum Mariastraat stoppen. Gewoon omdat het kan en ik een goede opvolger gevonden heb. Ik heb hier bijna 34 jaar gewerkt na mijn start in december 1983. Ik kan maar moeilijk bevatten dat het zo lang geleden is. En zo snel gegaan is..
Er is in al die jaren wel het een en ander veranderd in de zorg in de wijk. Fysiotherapie is vrij toegankelijk geworden (er is geen briefje van de dokter meer voor nodig) maar alleen bereikbaar voor degenen met een aanvullende verzekering of genoeg geld om het zelf te kunnen betalen. Het maatschappelijk werk, ouderenvolk, de raadslieden, het consultatiebureau voor zuigelingen en de schoolarts zijn uit het gezondheidscentrum verdwenen. Wat rest zijn de huisartsen met hun ondersteuners, de tandartsen en de fysio's. Sinds dit jaar is er een (tijdelijke) vestiging van de apotheek in de wijk. In 1984 begon ik met één collega. Nu werken we met z'n drieën. Collega Tomas de Hoog zal mijn werk overnemen in samenwerking met collega's Susanne Willemsen en Daniela Bongrazio.

De komende weken zal ik het werk zo goed mogelijk overdragen aan Tomas, die al sinds 2016 bij ons werkt.
Iedereen kan op dinsdag 27, woensdag 28 of donderdag 29 juni langskomen op de praktijk om afscheid te nemen.
Langs deze weg wil ik iedereen bedanken met wie ik heb samengewerkt. Ik heb altijd met veel plezier in het Oude Westen en Cool gewerkt en zal dit werk zeker wel eens missen. Een warme deken was het en ik hoop dat Tomas dat ook zo zal ervaren.

Ik wens iedereen nog vele jaren uitstekende zorg en gezondheid in het Gezondheidscentrum.

Rolf Hoekwater



1984



1998



2011

Het Oude Westen in volle bloei

De lente is in haar volle glorie teruggekeerd: verschillende straten en pleinen zijn door het frisse groen van allerlei beplanting opgefleurd. Feyenoord is kampioen. Kortom de wijk zit in de lift. Maar er zijn nog vele plekken in het Oude Westen die het dal nog niet voorbij zijn en nodig toe zijn aan een opknappbeurt. De buurtbewoners willen wel maar zien vaak door de bomen het bos niet. Daarom organiseerde Water Sensitive Rotterdam (WSR) samen met de Aktiegroep in de buurtwinkel een bijeenkomst om kennis te delen over kansrijke plekken voor verdere vergroening van de wijk.

Wolbert van Dijk, urbanist en landschapsarchitect, verwelkomt de groep van circa 30 mensen en legt uit dat we eerst even wat gaan eten. De maaltijd is verzorgd door de Krachtvrouwen. De aanwezigen vormen een nette rij in de gang van de buurtwinkel om rijst, vlees, salade en/of een pannenkoek op te scheppen van het lopend buffet. In een gemoedelijke sfeer genieten de gasten van de maaltijd, daarna volgt een presentatie van Van Dijk over voorgaande groenprojecten en een stappenplan voor eventuele nieuwe projecten.

Ervaringen
Water Sensitive Rotterdam (WSR) bestaat uit mensen met diverse achtergronden: van watermanagers tot waterstedenbouwkundigen. Het is een initiatief van John Jacobs van gemeente Rotterdam met als doel: ‘de stad mooier en levendiger te maken, zodat het fijner wordt om erin te wonen, nu en over vijftig jaar’. Om dit te kunnen doen ‘moeten we rekening houden met klimaatverandering’. De ervaring met eerdere projecten, zoals geveltuinen in de Doorbraak, Gouvernestraat, de Bloemkwekerstraat en Kino’s tuin, leert echter dat dergelijke ondernemingen de nodige uitdagingen met zich meebrengen. Als Van Dijk aan Angela Fillekes, een van de



betrokken bij de geveltuin in de Doorbraak, vraagt of ‘ze het nog een keer zou doen,’ dan antwoordt zij volmondig ‘ja’. Maar dit project heeft wel een jaar vertraging opgelopen, doordat ‘foute vergunningen waren besteld,’ voegt Petra van den Berg, opbouwwerker bij de Aktiegroep toe. Bij weer andere projecten blijkt het onderhoud van het groen een blijvende opgave of vormen kabels in de grond een belemmering. Bij de aanpak van een straat of plein moet dus rekening gehouden

worden met onvoorziene zaken; en nadat een project voltooid is, moet de aandacht er bij blijven.

Kansrijke gebieden
Een belangrijk doel van de avond is het aandragen van kansrijke gebieden in de wijk die nodig aangepakt moeten worden. In de pauze krijgen de buurtbewoners de gelegenheid om die plekken op een maquette aan te wijzen. Samen komen zij op totaal veertien kansrijke plaatsen. We nemen er drie als voorbeeld.

Akeleistraat
Mark is samen met drie andere bewoners van die straat op de bijeenkomst afgekomen, omdat zij het grijze, grauwe, door stoeptegels gedomineerde straatje graag willen opbeuren. Ze hebben ‘speelgelegenheid voor de kinderen’ voor ogen. Verder gebruiken sporters de straat vaak als oversteek naar het recreatieveld op de Henegouwerlaan. Door bijvoorbeeld het muurtje van de tunnel door te trekken zouden ze de gevaarlijke oversteek willen voorkomen. Maar de landschapsarchitect in Van Dijk valt meteen op dat het straatje qua typologie past bij de Doorbraak die zich voorheen in een vergelijkbare toestand bevond. Daarnaast heeft de Akeleistraat last van (beperkte) wateroverlast. Van Dijk vraagt dan ook of deze straat een ‘klimaatstraat a la de Doorbraak’ kan worden. Mark en de anderen willen dat ‘nader onderzoeken’.

Gerrit Sterkmanplein
Mieke Sandifort, als medewerker van RADAR betrokken bij De Nieuwe Gaffel, heeft hier een geveltuin in gedachten. In Sandiforts visie loopt die vanaf de gevel van de Nieuwe Gaffel tot aan de SP, compleet met hek ‘orangerie, een fonteinje en pratende prullenbakken’. Een pleinbewoner die naast haar zit, merkt na Sandiforts toelichting meteen al op dat het enige fonteinje dat daar te zien zal zijn een ‘pfonteinje’ is. Van Dijk, die zijn ervaring meeneemt van voorgaande geveltuinen, ziet de orangerie vanuit praktisch oogpunt afvallen. Aan het pleintje spelen jongeren geregeld een intensief potje voetbal waarbij een verdwaalde bal weleens tegen de gevel wil inslaan.

Handige contacten
Heeft u een voorstel voor een straat die op de schop kan, om de wijk levendiger te maken dan kunt u contact opnemen met:
Aktiegroep: info@aktiegroepoudewesten.nl, 010-4361700
Hans Bours (Gebiedsnetwerker), h.bours@rotterdam.nl 06-3605224
Petra van de Berg (Opbouwwerk), petra@aktiegroepoudewesten.nl, 06-17367467
WSR: Wolbert van Dijk (Landschapsarchitect), info@wolbertvandijk.nl

Sites ter inspiratie:
bassala.com/slimme-regenton
destraad.nl
gewildgroe.nl
groenblauwenetwerken.nl/
design-tool
schielandendekrimpenerwaard.nl (waterschap)

Korte Bajonet Marianne Maas-kant, bewoonster van de straat, stelt voor om het brede gedeelte in de Korte Bajonet aan te pakken. Dit pleinachtige gedeelte ligt er wezenloos bij; met bloembakken zou er leven in de brouwerij kunnen komen. Met een bevestigend ‘ja’ geeft Van Dijk aan dat hij de bloembakken wel ziet zitten.

Maakt een plek in de wijk eenmaal kans op een metamorfose, dan ben je er nog niet. Financiering is afhankelijk van de schaal, zoals de straat, buurt of stad waarop zo’n onderneming invloed heeft. Een korte straat zoals de Akeleistraat heeft relatief weinig financiering nodig, hoewel de omvang van het project ook meegewogen moet worden.

Financiering moet steeds vaker van buiten de gemeente komen, maar instellingen zoals het WSR en het Waterschap springen bij met geld en kennis. Daarnaast kan de Aktiegroep met haar expertise helpen bij het vinden van donateurs. Naast financiën heb je te maken met verschillende behoeftes van bewoners. Waar de ene bewoner grenzend aan het Mariadek potentie ziet in het garagedak, ervaart de ander dezelfde potentiële vergroening als een verdere verstoring van de al prille rust. Dit alles neemt echter niet weg dat nieuwe projecten kunnen slagen, neem maar eens een kijkje in de wijk. Als buurtbewoners en kenniscentra de handen ineen slaan, kan het Oude Westen verder tot bloei komen.

Klus&Werk Cool - Oude Westen

AL LANGE TIJD EEN BEGRIP IN HET OUDE WESTEN

Hebt u werkzaamheden in en rond uw huis waar u zelf niet aan toe komt? Wij hebben klussers voor onder andere behangen, laminaat leggen, witten en verven. Ook voor tuinwerkzaamheden, verhuizing of een woning leeghalen kunt u bij ons terecht. Het Team Klus&Werk levert keurig werk af.

In onze gezellige Koffiehoek kunt u onder het genot van een kop koffie een krantje lezen of een praatje maken met andere buurtbewoners. Kom vooral even snuffelen in onze Kringloopwinkel. Er zit misschien wel wat voor u bij. U bent welkom van maandag t/m vrijdag van 8.30-16.30 uur. En we bieden nog meer. Elke dag een heerlijke lunch die u kunt nuttigen in Tuin de Bajonet aan de Bajonetstraat of binnen bij Klus&Werk (zie de lunchlijsten binnen). De kosten zijn €1,50 per broodje of een 10-strippenkaart voor € 12,50 (dat is dus bijna 2x gratis lunchen). We hebben naailessen op dinsdag en donderdag van 10.00-12.00 uur. De kosten zijn € 1,50 per keer. Sinds kort geven we computerlessen op donderdag van 10.00-12.00 uur. Eveneens € 1,50 per keer.



Dit zijn breisels van Ayse Cetin. Zij maakt tassen van vuilniszakken, sjaltjes, en nog veel meer. Ze borduurt op de naaimachine en verft kleding met allerlei motieven. Dat heeft ze in Turkije en tijdens opleidingen geleerd, en ze zoekt via internet steeds nieuwe dingen uit. En het leuke is: als je dit wilt leren, dan wil ze graag uitleggen hoe ze het doet. Elke dinsdag van 10.00-12.00 uur is ze aanwezig.

OPENINGSTIJDEN:
MAANDAG: 9.00-16.00 UUR, DINSDAG: 9.00-16.00 UUR,
WOENSDAG 9.00-16.00 UUR, DONDERDAG 9.00-16.00 UUR,
VRIJDAG 9.00-15.00 UUR

Team Klus en Werk Cool-Oude Westen
Schietsbaanstraat 33/35, 3014 ZW Rotterdam
010-4367042 / 06-10883452

stap
verder
pameijer

WWW.PAMEIJER.NL

Galerie Atelier Herenplaats

INDRUKWEKKENDE OUTSIDER ART: POTLOODTEKENINGEN VAN JEROEN POMP

Galerie Atelier Herenplaats stimuleert mensen met artistiek talent en een beperking om hun talenten verder te ontwikkelen. Zowel kunstliefhebbers en mensen met een voorliefde voor Outsider Art zijn bij Galerie Atelier Herenplaats op hun plek. Kom gerust eens langs in de galerie of bij een expositie. Herenplaats is geopend van maandag t/m vrijdag van 13.00 tot 17.00 uur.

Jeroen Pomp (1985) De tekeningen van Jeroen Pomp hebben een grote diversiteit aan onderwerpen. Jeroen past het “Horror Vacui” toe: het papier is van boven tot onder (met kleurpotlood) vol getekend, nergens is het wit van het papier zichtbaar. Vruchten, dieren, bloemen en planten, stadsgezichten, wegen met auto’s, rails met treinen, bladvlind, vanuit een vogelvlucht perspectief en met encyclopische kennis op papier getekend. Het werk van Jeroen trekt veel belangstelling van verzamelaars. In New York heeft hij een speciale agent voor de verkoop van zijn werk.



Pareltje van de wijk

Zuinig en beschaafd

“Mag ik u even spreken?”
Ik kijk om en zie een oude dame in een rolstoel. Dus loop ik naar haar toe: “Ja, natuurlijk.”
“U bent toch dominee? Dan kent u vast veel mensen.”
Tsja, wat is veel... ik reageer met een bescheiden knikje.
“Ik heb namelijk een vraag. Ik zoek een leuke man. Ik ben heel zuinig

en heb een goede opvoeding gehad.”
“Aha, wat voor een man zoekt u dan?”
“Een aardige man. Een sociale man. En het gaat mij niet om het geld hoor. Ik heb zelf een aardig kapitaaltje. Ik zoek een fatsoenlijke man. Zelf ben ik heel beschaafd en vriendelijk.”
Ik kijk haar aan. Zo ziet ze er inderdaad uit. Ik kijk haar nog wat beter in de ogen. Ik denk te zien dat ze aan dementie lijdt. “Dus u wilt

graag een nieuwe relatie?”
“Ja, daar moet u geen rare dingen bij denken hoor, maar ik wil zo graag weer terug in de maatschappij.”
“Dat kan ik me voorstellen, maar daar heeft u toch geen man voor nodig.”
“Natuurlijk wel. Ik ben een nette vrouw en kan goed voor andere mensen zorgen. Dat wil ik graag blijven doen.”
Ze vertelt over het mooie appartement waar ze woont, in een

ander deel van de stad, over haar overleden man en wat ze gedaan heeft in haar leven.
“Weet u waarom u nu in de Leeuwenhoek woont?”
“Ja, om te revalideren”
“Wat is er dan met u gebeurd?”
“Mevrouw, dat is zo ingewikkeld, zelfs de dokter begrijpt er niets van, dus daar zal ik u niet mee vermoeien. Heeft u eigenlijk een man?”
“Nee.”
“Maar waarom praat ik dan met u?”
“Omdat u graag een man wilt

en mij vraagt om u te helpen zoeken.”
“Maar als u er voor uzelf al geen kan vinden, dan ben ik met mijn vraag bij u aan het verkeerde adres.” Ze kijkt me keurend aan: “U kunt beter zelf op zoek gaan. U bent ook de jongste niet meer.”



Symboliek en natuur in de Gaffelstraat

“Die muur gaat nooit wit blijven”, dacht Anne Raangs meteen al, toen ze vorig jaar haar nieuwbouwwoning aan de Gaffelstraat betrok. En ja hoor, het duurde niet lang of de smalle zijmuur waarmee haar woning aansluit bij de oudbouw was met graffiti bespoten. De afbeelding van een stuk kaas kon Anne niet bekoren. Tijd voor actie. Na wat googelen kwam de nieuwe wijkbewoonster bij Rewriters010 terecht. Die kwamen met Stephan Bontje. En zo kwam het dat de voorbijganger, die toevallig even omhoog keek, een vreemde gevelbeklimmer met verf en kwast op een ladder zag wiebelen. In april was de schildering klaar en dronken we thee bij Anne, die blij is met het resultaat. Waar kijken we precies naar? Bontje: “Ik wil met mijn werk de dialoog aangaan met de omgeving. Daarvoor maak ik veel gebruik van symbolen. Dat geeft de kijker ruimte om zelf te interpreteren en als het ware met het kunstwerk in gesprek te gaan. Ik kan er wel iets over vertellen, maar het dekt nooit helemaal de lading. Veel gebeurt ook impulsief. Met de gouden sleutel die centraal staat in het werk, wil ik vertellen dat we continu naar nepgoud kijken en dat ons wordt voorgehouden dat we daar beter van zouden worden. De traan die uit het rechteroog rolt laat het verdriet hierover zien. De ogen hebben geen pupillen en zijn blind geworden voor de natuur. Hoewel veel van Bontje’s werk op straat te zien is, noemt hij zichzelf geen echte straatkunstenaar. Hij werkt ook in zijn atelier aan grote doeken, doet onderzoek naar oude symboliek en zoekt daarin samenwerking



met collega-kunstenaars in steden als Berlijn.

Dat de dialoog met de omgeving al vrucht heeft afgeworpen, blijkt uit een suggestie van een buurtbewoner om het groene blaadje bovenin de hoek om te schilderen. “Het mag eigenlijk niet, want we hebben alleen toestemming voor de zijmuur, maar ik heb het toch gedaan”. Een beetje burgerlijke ongehoorzaamheid past wel in het Oude Westen. Anne is het bewijs dat nieuwe bewoners zich verbinden met de wijk. “In mijn zoektocht naar een nieuwe woning, twee jaar geleden, hoorde ik van vrienden dat Het Oude Westen zo’n fijne wijk is. Daar wil ik graag iets voor terugdoen. Overdag is dat vanwege mijn werk niet mogelijk, maar er zijn andere manieren, zoals het laten aanbrengen van deze muurschildering. Ik hou er van om mee te denken over de groenplekken in de wijk. Bij ons in de omgeving valt nog heel wat te vergroenen. We hebben een gemeenschappelijke tuin, waar we binnenkort mee aan de slag gaan”.



Word pakketpunt voor je burens

Misschien herkent u het wel, je bestelt iets online en het pakket wordt bezorgd op het moment dat je niet thuis bent. Vanuit deze frustratie is ViaTim gestart. Viatim bestaat uit ViaGebruikers en ViaPunten. Een ViaGebruiker is een buurtgenoot die een pakket laat bezorgen bij een buurtgenoot die vaak thuis is (ViaPunt). Zodra het ViaPunt het pakket ontvangen heeft, spreekt hij/zij via WhatsApp af hoe en wanneer de ViaGebruiker het pakket wil ontvangen. Het pakket bij het ViaPunt ophalen is gratis en voor het bezorgen ontvangt het ViaPunt een kleine

vergoeding. ViaGebruikers kunnen ook hun pakketten verzenden en bestellingen retourneren ViaTim. Ook hier ontvangt het ViaPunt een kleine vergoeding voor.
ViaTim is op zoek naar nieuwe ViaPunten in het Oude Westen. Waarom doen? Meer contact met je buurtgenoten, een schonere wijk (minder vervuilde pakketbussen) en extra bijverdiensten. Alle praktische informatie is te vinden op viatim.nl. Heeft u interesse, dan licht Rik Moonen dit graag persoonlijk toe. U kunt hem bereiken via rik@viatim.nl of door te bellen met 06-21685168.



de Voorleesfeesten van Opzomer Mee
van 14 juni t/m 5 juli 2017

thema Vriendjes

Doe mee!
Lees ook voor aan kinderen in je straat!
Kijk op: opzomermee.nl

tip van de tuinvrouw **Tweejarige**

Tuinplanten heb je in allerlei soorten en maten. Verschillend in kleur en vorm, maar ook in de manier waarop ze groeien. Bloembollen stop je in de herfst of lente in de grond. Maanden later groeien de bloemen uit: tulpen, sieruien, gladiolen bijvoorbeeld. Vaste planten gaan in de winter vaak ‘slapen’ en verdwijnen onder de grond, maar komen in het voorjaar weer op en gaan jaren mee. Eénjarige of zomerbloemen doorlopen de hele cyclus van zaaien, groeien, bloeien en afsterven in een enkel seizoen. Elk jaar moeten ze opnieuw gezaaid worden. En tenslotte heb je tweejarige. Die doorlopen zo’n

cyclus in twee jaar. Je zaait ze in juni/juli, nu dus. De kleine plantjes die opgekomen zijn, plant je in het najaar uit op een geschikt plekje in de tuin. Daar gaan ze het jaar erop bloeien. Vaak zaaien ze zichzelf in het bloei-jaar uit om weer opnieuw te bloeien in het jaar erna. Veel ‘ouderwetse’ planten horen tot de tweejarige: Stokrozen (Alcea rosea), Duizendschoon (Dianthus barbatus), Damastbloem (Hesperis matronalis), Muurbloemen (Cheiranthus cheiri), Vingerhoedskruid (Digitalis purpurea) en de bekende Violtjes (Viola).

Gratis proefles CrossFit in Odeon

Michael Sanchez geeft sinds twee jaar in Odeon CrossFit-trainingen, individueel en in kleine groepen. CrossFit combineert boksen, gewichtheffen, gymnastiek en cardio(conditie)oefeningen. De filosofie achter CrossFit is om niet te specialiseren in één specifiek sportonderdeel omdat dit tot een eenzijdige fysieke ontwikkeling zou leiden. Gedurende de training worden functionele of natuurlijke bewegingen, zoals duwen, (op)trekken, stoten, werpen, tillen, springen, klimmen en rennen, op een gevarieerde manier zo snel mogelijk uitgevoerd. Het doel is om, ongeacht leeftijd, beroep of fysieke gesteldheid, zo snel mogelijk fit en gezond te worden. Topsporters en ongetrainde stijve harken doen dezelfde oefeningen, maar ieder op hun eigen niveau. Om te bepalen welk tempo, gewicht en tijdsduur bij je hoort, is er veel persoonlijke aandacht. Om vooruit te komen worden je resultaten bijgehouden.

Voor ouder en kind
CrossFitters hebben het over ‘elite-training’. Dat slaat op het fitness- en gezondheidsniveau dat ze willen bereiken. Door de persoonlijke coaching en de prijs die daarbij hoort, is het echter ook wel een beetje een elitesport is. Uit het Oude Westen heeft Sanchez dan ook nog niet zo veel deelnemers en daar wil hij wat aan doen door speciaal voor Oudewestenaren een training voor een speciaal prijsje aan te bieden. Voor 10 euro per maand kan je elke woensdag van 16-17 uur trainen in een groep van maximaal 10 personen. Het liefst vormt hij een gemengde groep van kinderen,

jongeren en volwassenen. Dus ouder en kind kunnen zich samen opgeven.

Op woensdag 21 juni geeft hij van 16 tot 17 uur een gratis proefles. Komen er meer dan 10 mensen dan splitst hij het uur in twee delen. Dat zullen de beginners vast niet erg vinden. Je kunt je aanmelden via zijn website: www.crossfitdebiggestbox.com, of gewoon langs gaan.



EN WAT ER VERDER NOG TE DOEN IS...



puntkomma muziek

BOI AKIH

Monica Akihari (zang), Niels Brouwer (gitaar), Tobias Klein (contra/basklarinet), Ryoko Imai (marimba, ryong, percussie)



DE BINNENPLAATS

Improvisaties met dichter Joost Baars

LIQUID SONGS

Interpretaties van oeroude verhalen uit de Molukken

ROTTERDAM
WEST
LEES
ZAAL

Rijnhoutplein 3
3014 TZ Rotterdam

DONDERDAG
29 JUNI, 20.00 UUR

ENTREE € 10, RDAMPAS € 5

www.leeszaalrotterdamwest.nl
www.twitter.com/leeszaalwest
www.facebook.com/leeszaalrotterdamwest

NIET TE MISSEN IN JUNI

Elke vrijdagavond 18.00-21.00, gratis kunst kijken in de Witte de Withstraat: in MAMA, WORM, V2, TENT & Witte De With en CBK. Beeldende kunst, muziek, film, fotografie en meer. Gratis rondleiding 19-20 uur, startpunt balie TENT. www.dekunstavond.nl.

In TENT van 1 juni – 27 augustus: expositie en publieksprogramma's: **Blueprint: Van wie is de stad?** Over straatcultuur en architectuur, gentrificatie en verdringing, beeldvorming. www.tentrotterdam.nl



9 juni, 21.30 – dak V&D – film/documentaire 'Man on wire', over de Franse straatartiest die in 1974 drie kwartier koorddanste tussen de daken van de Twin Towers in New York. Toegang 5 euro. Dit is onderdeel van de Rotterdamse dakdagen op 10/11 juni. Een dakpas van 5 euro geeft toegang tot tal van hoge daken. Bijvoorbeeld van Codarts op het Kruisplein

en Central Post naast het station. De beeldentuin op het dak van de Bijenkof is gratis toegankelijk. www.rotterdamsedakdagen.nl

10/11 juni, Verborgene tuinen dagen. Openstelling van 100 Rotterdamse binnentuinen. Waaronder de geschakelde achtertuinen van 's Gravendijkwal 15-17-19, de tuin van Hostal Ani & Haakien aan de Coolsestraat, Tuin de Bajonet en de Wijk tuin in het Wijkpark. 10.30-17.00. Algemene toegangpas kost 3 euro. www.verborgentuindagen.nl

11 juni, Toko51, Het Geluid van Rotterdam. Muziek en talkshows. Live-optredens van Shirma Rouse en Poulina Vieira. Interview met Afoe Sensi, André Dadi en Andre Hart. Powered by host - Charissa Chotoe, spoken words - Bjorn Romy en musical vibes - DJ Bootsy Paul. Meet 'n greet en afterparty. 14.30 uur. Kaarten 7,50 euro via www.hetgeluidvanrotterdam.nl/tickets.



17 juni, Scheepvaart- en Transportcollege, Lloydkwartier. Archikidz. Kinderen van 7 – 12 jaar maken in kleine groepen plannen voor het wonen en leven op en onder het water van de Maas, met begeleiding van architecten. 13-16 uur. Toegang gratis.

Opgeven via www.archikidzrotterdam.com

1 juli, Museum Boijmans van Beuningen, concert van Maria Mendes (zang) met Karel Boehlee (piano), Jasper Somsen (akoustische bas), Jasper van Hulten (drums) en Steven Kamperman (klarinet). Een mix van fado en jazzbalads. Aanvang 14.00, toegang gratis.



2 juli, Zorgcentrum Leeuwenhoek, Trio Brock + Shauntell Baumhart en Lady Shaynah. In kader van Keti Koti. 14.00 uur. Toegang gratis. Beide concerten zijn onderdeel van het programma North Sea Round Town. Zie voor nog veel meer gratis concerten in de periode 22 juni tot/met 9 juli: www.northsearoundtown.nl



Makersexpo het nieuwe 3-maanden leven van Toko51

Vanaf 1 juli wordt Toko 51 een Makersexpo: een expositie- en activiteitencentrum van en voor mensen die iets maken wat ze ergens kunnen neerzetten en eventueel verkopen. En een plek om elkaar te ontmoeten en verder te helpen. Eten, zelfgebrouwd bier en versterkte muziek horen daar niet bij. Daarvoor zijn de tijdelijke vergunningen verlopen. Een nieuwe fase in het altijd tijdelijke bestaan van deze creatieve plek op de West-Kruiskade.

Toen Piet Hein en Lennard de Vlieger van Cretopia 2 ½ jaar geleden Toko51 in beheer namen, hadden ze een duidelijk plan. Ze gingen het pand openstellen voor de buurt. Dus ze maakten het licht, vervingen de leidingen, maakten het pand brandveilig, gaven de aangeboden kunstwerken, horecaspullen en meubilair een plek, maakten een website en een facebookpagina en lieten aan iedereen weten dat Toko51 beschikbaar was voor allerlei activiteiten. En die kwamen er ook: schilderworkshops, tarotessies en Mexicaans en Surinaams eten, blues- en reggaeconcerten, foto-exposities, filmvoorstellingen, kleding- en meubelverkoop, tv-opnames, de WOW-facebookpagina, lezingen en toneelrepetities, graffiti spijterijen en vergaderingen van mannen in pak. Ze wisten dat ze moesten leven met 3-maanden-gebruikerscontracten. Piet Hein: 'In het begin waren we daar wel zenuwachtig over, maar je went eraan.' Het verhaal is al twee jaar dat bakker Havenaar voor winkel en bakkerij een optie op dit pand heeft, maar er zit tot nu toe weinig beweging in. De vergunningen zijn nog niet rond.

Het verdienmodel

Dat Toko51 een nieuw leven begint, heeft ook met vergunningen te maken. Toko51 deed mee als deelnemer van Blending 010: een landelijk pilotproject waarin mengvormen van winkel- en horecafuncties tijdelijk werden toegestaan. Maar de pilot is ten einde, dus vanaf 1 juli zijn wij ons verdienmodel kwijt. Want we zitten hier wel zogenaamd gratis, we hoeven geen huur te betalen, maar we hebben toch nog 1500 euro per maand vaste lasten, door dure aansluitingen voor electriciteit en wifi, hoge verwarmingskosten, kosten voor bedrijfsafval etc.. En als Cretopia ermee stopt, dan mag er –vanwege nieuwe regels – niets anders tijdelijks in.'

De oplossing komt van een samenwerking met Christy de Witt van MHM010 (Maak Het Mee). Toko51 wordt van 1 juli tot 1 oktober een expositie- en activiteitenruimte voor 'makers': beeldend kunstenaars, meubelmakers/ontwerpers, grafisch/web/interaction designers, architecten, ontwerpers van mode en

mode-accessoires (kleding, schoenen, tassen, sieraden), etc. Van professioneel en gevestigd tot net beginnend. Gekoerst wordt op 30 exposanten, waarvan minstens 15 uit de wijk. Kosten € 50 per exposant per maand. Er wordt geen provisie bij verkoop gerekend en er komt een programma van workshops, demonstraties, inspiratielezingen en pitches voor potentiële klanten en opdrachtgevers.



Alles met het doel om de makers en hun producten meer bekendheid te geven; en elkaar te versterken. 'Zo kan Toko51 toch weer 3 maanden vooruit en wie weet, wat voor nieuw plan er in die tijd ontstaat. De West-Kruiskade wil de streetart-straat van Rotterdam worden. Misschien moeten wij dan maar een graffitimuseum worden. Tenslotte waren wij altijd al van streetart.'

Japanse Lolita's

Als afsluiting van het vorige leven is er op 2 juli nog een festiviteit van Japanse Lolita's. En houd verder de facebookpagina in de gaten: facebook.com/cretopiarotterdam.

Gevraagd: Redacteur voor deze achterpagina

De redactie heeft helaas afscheid moeten nemen van Jorg van Rijkom. Hij heeft tegenwoordig een te volle baan, bedankt nog Jorg voor alle mooie achterpagina's! Maar we zoeken dus een nieuwe redacteur die geïnteresseerd is in kunst en cultuur. Vind je het leuk om bekende en onbekende kunstenaars en culturele ondernemers te interviewen over hun passie, hun vak en hun plek en daar een toegankelijk stukje over te schrijven? En om uit te zoeken wat er de komende maand op het gebied van kunst en cultuur te beleven is in en om het Oude Westen? Vooral de kleine bijzondere exposities, voorstellingen en evenementen die gratis of niet al te duur zijn. Dan ben je hartelijk welkom in de redactie. Mail: boeket@antenna.nl, of bel 06 17212869, Joke van der Zwaard.