

buurtkrant

Oude Westen

APRIL 2018

Jaargang 49 nr. 03



2



**Van de straat geplukt:
Canan Dincer**

3



**Ouderenhuisvesting
Margo Bruinhart**



**25 jaar bij Humanitas
Iris van Yperen**

4+5

Nieuws van de instellingen in de wijk

- Wmo Radar
- Humanitas
- De Leeuwenhoek
- Gezondheidscentrum St. Mariastraat



**7 Internationale Vrouwendag:
Moeders en dochters**

www.aktiegroepoudewesten.nl

Weer een jeugdbieb in het Oude Westen, liefst dit jaar nog

We willen weer een jeugdbieb in het Oude Westen: een plek met voldoende boeken voor elke leeftijdscategorie. Waar kinderen kunnen lezen en boeken lenen, en waar wordt voorgelezen. Een jeugdbieb die grotendeels wordt gerund door vrijwilligers en waar ruimte is voor gebruikers om zelf activiteiten te organiseren. We hopen op samenwerking met Bibliotheek Rotterdam, om op die manier te kunnen zorgen voor een voldoende evenwichtige collectie. Aldus de initiatiefgroep Jeugdbieb, gevormd in de Leeszaal.

Ruim vijf jaar geleden werd de bibliotheek van het Oude Westen gesloten. Onder zwaar protest van de buurt; en het is nog steeds een gemis, vooral voor de kinderen, die niet zelfstandig naar de Centrale Bibliotheek kunnen gaan. Ter compensatie kunnen scholen gebruik maken van De Bibliotheek op School. Maar niet alle scholen doen dat, de leerlingen mogen de boeken niet mee naar huis nemen; en in hun vrije tijd en in vakanties zijn de scholen dicht. Bewoners maakten een Leeszaal, waar elke week 750 verse boeken in de kast komen

die je zo mag meenemen. We zijn trots op wat we gecreëerd hebben, maar het aantal jeugdboeken is relatief klein en de populaire actuele boeken zijn altijd snel weer weg.

Preventie en plezier

De gemeente Rotterdam maakt zich terecht druk over het hoge percentage laaggeletterden in de stad. De meeste laaggeletterden kunnen technisch wel lezen, maar begrijpen niet goed wat er staat en geven dan op. Ten koste van hun toekomstkansen en verbeeldingskracht. Begrijpend lezen leer je door het veel te doen. Niet alleen op school, maar



ook in je vrije tijd. Dus moeten er boeken in de buurt zijn; en speciaal voor kinderen die niet zo van lezen houden: aantrekkelijke, moderne boeken. Zonder boeken in de buurt ontstaat een nieuwe generatie laaggeletterden. En ook de kinderen die al graag en goed lezen gunnen we natuurlijk voldoende fijne boeken.

3 x zeker weten

Na vijf jaar Leeszaal, inclusief lees-hulp bieden op een buurtschool, weten we drie dingen zeker. Eén: er is in het Oude Westen echt een plek nodig waar kinderen in hun vrije tijd aantrekkelijke boeken kunnen lenen, en waar ze – zo nodig – verleid worden tot lezen. En waar hun ouders

mooie voorlees/prentenboeken kunnen vinden. Twee: er zijn genoeg mensen in Rotterdam West die zich daar vrijwillig voor willen inzetten, waaronder mensen met verstand van zaken. Drie: we kunnen de (financiële, vakmatige en morele) steun van professionele instellingen (zoals bibliotheek, scholen, stichting Lezen en Schrijven) goed gebruiken.

Wat: bescheiden, maar effectief

Wat is er nodig? Een lokaal met kasten met leesboeken voor verschillende leeftijden en leesniveaus; en informatieve boeken die voor kinderen geschreven zijn. De boeken worden geleend en komen dus

ook weer terug. Er kunnen daar door kinderen ook boeken aangevraagd worden uit de collectie van de Bibliotheek Rotterdam. Die worden dan in de Jeugdbieb bezorgd en kunnen daar worden teruggebracht. De jeugdbieb is een paar uur direct na school en op zaterdag open; en in de vakanties. Er zijn vrijwilligers aanwezig die toezicht houden en kinderen kunnen helpen met zoeken. Die vrijwilligers worden gecoacht door een beroepskracht die een vast aantal uren per week aanwezig is.

lees verder op pagina 2

**4 KAN
OOK
ANDERS**

50e uitzending van Oude Westen TV



Onlangs zond Oude Westen TV haar 50e aflevering uit. Een jubileumuitzending waarin een aantal vaste medewerkers in het zonnetje worden gezet. En terecht. Het idee is perfect: bewoners vertellen hun eigen verhalen over de wijk. Zij bepalen wat belangrijk is en hoe ze het laten zien. En het is een prestatie van formaat: elke week een aflevering maken van 15 minuten met vier items. Te

zien op OPEN Rotterdam TV, op donderdag 18.15 uur, en daarna 24x elk uur herhaald. Initiatiefnemer en hoofdredacteur Muzaffer Durmaz mag trots zijn op de kwaliteit en op het team van professionals en vrijwilligers dat hij om zich heen heeft verzameld: de redacteurs, presentatoren, reporters, editors, webdesigners, camera- en geluidsmensen en productiemedewerkers. Vrijwilli-



gers kunnen zich nog steeds aanmelden. Ze krijgen een korte opleiding en kunnen dan aan het werk. Kijk op www.oudewesten.tv of loop even langs bij de studio in De Nieuwe Gaffel op het Gerrit Sterkmanplein. Majorie, Elman, Philemon, Maurits, Sarah, Sharon, Monique, Jopie, Alexandra, Muzaffer en alle anderen, op naar de volgende vijftig!





Canan Dincer is geboren en getogen in het Oude Westen. Ze groeide op in de Bajonetstraat, haar familie betekent alles voor haar:

‘Ik heb een hele fijne familie. Ik kan met ze lachen, ik kan alles met ze bespreken, ik hou van hen en zij van mij. Ik ben blij met mijn familie en dat ik ze heb, want ik weet dat sommige mensen het minder goed hebben thuis. Ik heb twee zussen en een broer. Mijn oudste zus is een jaar geleden getrouwd en de rest woont nog thuis. Ik ben de jongste. Dat vind ik niet altijd leuk, omdat ik minder mag. Mijn moeder zegt altijd: “Als je achttien bent, mag je meer.” Ik ben vijftien, dus dat duurt nog wel even.

Thuis in Turkije en het Oude Westen

Mijn opa kwam naar Nederland omdat er veel werk was en ze hem nodig hadden. Mijn oma en mijn moeder volgden later. Het idee was dat ze later naar Turkije terug zouden gaan, maar dat is nooit gebeurd. Mijn vader kwam naar Nederland toen hij met mijn moeder trouwde. Hij vond Nederland een apart landje en moest in het begin wel wennen, maar nu is het voor hem ook gewoon normaal geworden. Mijn moeder is inpakster in een fabriek en mijn vader zit in de logistiek bij Geodis. Hij komt uit Kayseri. Zijn hele familie woont daar nog. We gaan er eens per twee jaar naar toe. Het is een lekker warm land en ik voel me er thuis en welkom, maar ik voel me ook helemaal thuis in het Oude Westen. Ik wil in deze wijk blijven.

Vroeger was onze buurt ook wel een beetje een probleembuurt. Er gebeurde van alles op straat, er waren gevechten, er was geschreeuw en er reden politiewagens door de straat. Sommige jongeren maakten problemen en wilden hun geld gemakkelijk verdienen zonder te werken. Nu is het gelukkig wel wat beter te worden.’



Canan Dincer

TOS

‘Ik heb echt een leuke jeugd gehad. Als kind speelde ik altijd op de pleintjes. Ik was heel vaak op het Adrianaplein te vinden. Daar was Duimdrop en daar was van alles te doen. Dat waren leuke tijden. Atilla Nazligul van Thuis Op Staat (TOS) ken ik al mijn hele leven. TOS kwam bij ons op school tijdens de pauzes en zij deden leuke activiteiten met ons. Later heb ik ook een tijdje bij TOS gewerkt. Ik kreeg anderhalve euro per uur en hielp bij kinderactiviteiten. Wij zorgden met elkaar dat de kinderen een leuke middag hadden.

Ik ging vroeger ook wel naar de Aktiegroep tijdens de zomervakanties. Amina regelde daar allerlei leuke dingen voor ons. We gingen naar een boerderij, naar een pretpark, naar Plaswijk en dat soort dingen, dat was echt gezellig.’

Leraren uittesten

‘Ik ging naar de Asch van Wijk-school, maar ik vond het daar niet zo leuk en ben in de tweede klas overgestapt naar de Babylon. Die school was ook dichterbij. Het was er leuk, maar de leraren waren streng. Naast de basiskennis heb ik vooral geleerd hoe je met mensen om moet gaan. Ik leerde andere leerlingen kennen en we

maakten van alles met elkaar mee. Je leerde van elkaars cultuur, hoe andere mensen zijn en wat zij belangrijk vinden. Je groeit met elkaar op. De leerlingen waren heel leuk, we hebben acht jaar met elkaar opgetrokken en ik heb nog steeds vriendinnen overgehouden

was geen relschopper hoor, er waren kinderen die veel verder gingen dan ik. Maar nu ben ik ouder en wijzer geworden en heb ik het niet meer nodig om zo te doen.’

Evenementen organiseren

Na de basisschool ging Canan naar het Grafisch Lyceum. ‘De meeste mensen uit deze buurt kiezen voor een opleiding in de zorg, omdat daar veel werk in te vinden is. Ik wilde iets anders en koos voor het Grafisch lyceum, omdat de vakken Media, Vormgeven en ICT mij aanspreken. Naast de basisvakken houden we ons bezig met de media, nieuws, fothshop en indesign. We hebben allemaal ons eigen MacBook op school en daar werken we mee. Ik ontwerp bijvoorbeeld flyers, maak presentaties en we regelen evenementen. Zo moesten we een keer een bedrijfje starten en daar geld mee verdienen. Sommige leerlingen zetten een citroenbarretje op, anderen gingen T-shirts bewerken. Ik zat in de Theoretische Leerweg-klas en wij moesten via indesign een profielwerkstuk maken. Wij moesten aan de hand van een stappenplan laten zien hoe we verder wilden met onze toekomst. Dat was heel leuk. Ik zit nu in de vierde klas van het VMBO. Dit is het laatste jaar. Ik heb net examen Nederlands gehad, dat ging goed dus ik ben blij. Als ik slaag,

“Je leerde van elkaars cultuur, hoe andere mensen zijn en wat zij belangrijk vinden.”

aan die tijd. Ik was geen gemakkelijke leerling en zocht altijd de grens op, ik was eigenwijs en soms denk ik best vervelend. Ik wilde de dingen doen die ik zelf wou en probeerde de grens op te rekken. Ik testte de leraren uit en dat maakte hen soms boos en dan konden ze ook gaan schreeuwen. Soms kreeg ik straf en moest ik strafregels schrijven. Dat was minder leuk. Ik moest, denk ik, ook wel een beetje getemd worden. Ik

ga ik MBO Mediamanagement doen. Het lijkt me heel leuk om evenementen mee te helpen organiseren. Het werk achter de schermen, dingen regelen, zoals bijvoorbeeld bij een televisieprogramma, dat lijkt me wel wat.’

‘Ik weet niet wat de toekomst mij zal brengen, maar ik vind het belangrijk dat ik verder kom in het leven en dat ik iets bereik. Daar doe ik mijn best voor.’

Weer een jeugdbieb in het Oude Westen, liefst dit jaar nog

Vervolg van de voorpagina

Waar: een rustig lokaal

Geen in- en uitlooplek. Kinderen (en hun ouders) komen er om boeken te halen en brengen. Kan dus ook op een bovenverdieping. Tijdens schooltijden kan het lokaal gebruikt worden voor taallessen, maar ook voor voorleesworkshops met ouders. Het gebouw van de Aktiegroep heeft zulke lokalen, redelijk geschikte openingstijden, een balie beneden; en is een bekende plek in de wijk, onder andere vanwege de huiswerkklas die daar ook gevestigd is. Waarom niet in de Leeszaal? Omdat daar de boeken vrij meegenomen mogen worden, dat is een heel ander systeem.

Hoe: met inzet van bewoners en professionele partners

Vrijwilligers kunnen veel organisatorisch en dagelijks denk- en doewerk doen. De bibliotheek zorgt voor de collectie, zoals ze dat ook op scholen doet, voor het uitleenservicemateriaal, en voor de professionele begeleiding. Praktische samenwerking met scholen, oudergroepen en organisatoren van kinderactiviteiten in de buurt; en met de Leeszaal, waar ruimte is voor lees/schrijfactiviteiten van kinderen en gerelateerde culturele programma’s. De jeugdbieb heeft natuurlijk een eigen rubriek in de Buurtkrant en eigen digitale informatiekkanalen.

Wie betaalt?

Idealiter zorgt de bibliotheek voor de boeken en de professionele ondersteuning. Zo niet, dan moeten we dat anders organiseren. Voor (gedeelde) huur en ander vaste lasten zullen fondsen en bewonersinitiatieven geld gewonnen moeten worden. Voor zo’n hartverscheurend goed en concreet plan moet dat niet moeilijk zijn.

Alleen in het Oude Westen?

Van de Leeszaal hebben we altijd gezegd, dat dat ‘concept’ niet zo maar ‘uitgerold’ kan worden. Invulling, organisatie, diversiteit en formaat zijn afhankelijk van het specifieke sociaal en cultureel kapitaal in de buurt. Deze jeugdbieb zien we wel als een soort pilot. Als we na twee jaar kunnen vaststellen dat dit goed gaat, dat we met zijn allen echt een gedegen extra culturele voorziening hebben gerealiseerd, voor relatief weinig geld, dan kunnen we andere Rotterdamse wijken blij maken met deze kennis en ervaring.

Goed plan? Laat het ons weten, hoe meer adhesiebetuigingen hoe sterker we staan. Meedenken en doen? Ook voor een bescheiden plan zijn mensen nodig om het te realiseren. Voorlopig contact-adres: Joke van der Zwaard, boeket@antenna.nl

De geschiedenis van Het Ouwe Westen in 1000 voorwerpen (48)



De bollen

Bijna vijftig jaar geleden is de Aktiegroep opgericht, ik woonde toen al drie jaar in de Akeleistraat. De problemen in de buurt waren onder andere verkrotte woningen zonder douche (gelukkig de mijne niet), slechte bestrating, autowrakken, brandgevaarlijke situaties, geen speelgelegenheid voor kinderen. Toen ik er pas woonde, is er een zware brand uitgebroken in de Bloemstraat, waarbij een vrouw uit het raam is gesprongen, hetgeen ze niet overleefde. Het was moeilijk voor de brandweer om te blussen omdat er auto’s op de brandblusputten stonden. Na akties kwamen er speciale paaltjes rond de putten zodat er in ieder geval geblust kon worden. Later werd er een stratenplan gemaakt waarbij kleine straatjes zoals de Akeleistraat afgesloten werden, zodat kinderen daar vrij konden spelen. Ook daar was eerst actie voor

gevoerd: de bewoners sloten op een dag gewoon de straat af. Wel stonden er vervolgens toch weer auto’s op de stoep waardoor de brandweer niet bij de woningen kon komen. Inmiddels woonde ik twee hoog en was altijd bang voor brand. Een oplossing was om betonnen bollen te plaatsen. Maar daar gingen tientallen vergaderingen overheen. Elke keer vroeg ik bij de rondvraag: waar blijven de bollen? In 1979 zijn ze er eindelijk gekomen en bij de diverse herinrichtingen van de Zijdevindestraat/Akeleistraat zijn de bollen steeds teruggeplaatst. Ook al woon ik nu in de Zijdevindestraat in een benedenhuis, ik heb toch weer de brandweer gebeld om te vragen of de nieuwe mast die geplaatst is geen belemmering vormt voor hulpdiensten. Heus mevrouw, zei de brandweer: dit is geen probleem. Ik kan weer rustig slapen.

Gina Thijssse

buurtkrant

COLOFON

Oude Westen

Oplage: 4500, verschijnt 10 keer per jaar.

Aktiegroep Het Oude Westen
Gaffelstraat 1, 3014 RA Rotterdam
010-436 1700
buurtkrant@aktiegroepoudewesten.nl

Redactie:
Marianne Maaskant, Rob van der Meulen,
Marion van der Schaft, Octávio dos Santos,
Gina Thijssen en Joke van der Zwaard.

Medewerkers:
Petra van den Berg, Katinka Broos,
Serpil Karisli, Wilma Kruger en Corrie Kreuk

Productie: Jim van der Put

Fotografie:
Marianne Maaskant, Nina Elling-Nanuru
en anderen

www.aktiegroepoudewesten.nl

HELLEN

COLUMN

VAN BOVEN

Hellen blijft dromen

“Heb je het al gelezen in de Buurtkrant Hellen?” vroeg mijn buurman “Je kunt eindelijk je droom uit gaan voeren”. Al jaren lang zeur ik mijn burenhuis hun kop gek dat ik zo graag zonnepanelen op ons dak wil hebben. Toen ons complex door Woonstad werd aangewezen als verkoopcomplex dacht ik: “Nu gaat het vast lukken, nu gaat er geïnvesteerd worden”. Maar het plaatsen van panelen werd alleen maar moeilijker. Mijn nieuwe burenhuizen werken hard, maar hebben geen liggende gelden (meer). En Woonstad kan alleen panelen plaatsen wanneer de Vereniging van Eigenaren, waar alle kopers in vertegenwoordigd zijn, mee willen werken. Daar ging mijn droom.

Maar nu stond er een bericht in de Buurtkrant dat het toch mogelijk is. Een groepje enthousiaste initiatiefnemers wil onderzoeken of we in het Oude Westen een postcoderoos op kunnen zetten. In een gebied zo groot als een postcode (met de postcodes die daar omheen liggen) kunnen mensen een eigen energiecoöperatie opzetten. Op de daken, die daarvoor door de eigenaren beschikbaar worden gesteld, kunnen zonnepanelen worden geplaatst. Als mijn burenhuis het dak beschikbaar willen stellen aan de Oude Westen energie coöperatie, kan iedereen die in de buurt woont investeren in een zonnepaneel. De opbrengst van de energie wordt verdeeld onder de investeerders. Nu kopen we elke maand met onze vriendinnenclub staatsloten. Je begrijpt dat ik nu voor ga stellen om dit geld te sparen en te investeren in de Postcoderoos. We kunnen niet zoals bij de “Staats” ineens een klapper maken, maar dit is veel leuker. Goed voor het milieu en goed voor onze portemonnee. Mijn buurman vroeg: “Ben je nu tevreden?”. Natuurlijk, maar ik heb nog een droom: de daken vergroenen. Stel je voor dat het zou lukken om al die lelijke zwarte daken waar je op kijkt en waar bij heet weer de damp vanaf komt, te bedekken met planten. Ja buurman, een mens moet blijven dromen. En wie weet ...

Ouderenhuisvesting

Al heel lang thuis in het Oude Westen

Dat het moeilijk is om in het Oude Westen een woning te vinden, weet iedereen die wel eens op Woonnet kijkt. Uit onderzoek van de Aktiegroep blijkt dat twee groepen daardoor vooral in de problemen komen: de ouderen die de trap moeilijk op en af kunnen en gezinnen met meer dan twee kinderen die in een te klein huis wonen. Een aantal ouderen hebben zich verenigd in de werkgroep “We laten ons nog niet kisten”. Deze werkgroep voert acties, bespreekt de problemen met gemeente en Woonstad en organiseert samen met instellingen informatiebijeenkomsten. Om een idee te geven met welke problemen ouderen te maken hebben, gaat de buurtkrant in het komende jaar in gesprek met ouderen.

Margo Bruinhart

Margo Bruinhart is 66 jaar en is in oktober 2017 gepensioneerd. Ze woont sinds 1972 in het Oude Westen. “Ik heb eerst in de Joespraat gewoond, vandaar naar de Schietbaanstraat en toen in de Bloemkewerkerstraat in de tijd dat daar nieuwbouwwoningen gebouwd werden. Ik woon op de derde etage. Nu de kinderen groot zijn en mijn man in 2003 is overleden woon ik daar alleen in een vierkamerwoning. Ik heb me ooit ingeschreven op het Gerrit Sterkmanplein bij de Maatschappij voor Volkswoningen. Ik verwachtte toen mijn tweede kind. Ik heb het altijd naar mijn zin gehad in het Oude Westen, de wijk ligt centraal. Ik heb als ziekenverzorgende bij Stadzicht gewerkt dat met openbaar vervoer goed bereikbaar was.”

Wat vindt u van het wonen in het Oude Westen?
“Onze wijk heeft van alles: het wijkpark en niet te vergeten de winkels waar ik mijn Surinaamse boodschappen kan kopen. Veel van mijn kennissen wonen hier. Mijn kinderen niet, maar die kan ik goed bezoeken middels het openbaar vervoer, dat nu voor mij gratis is. Ik wil niet weg uit het Oude Westen. Een kennis van me die op de Stadhoudersweg woonde is naar Prinsenland verhuisd. Ze komt nu minder op bezoek. Normaal kwam ze iedere week wel even langs, maar nu niet meer.”

Wel hulp maar niet afhankelijk van de kinderen
Waarom bent u op zoek naar een andere woning?
“Mijn kinderen zeiden dat het sjuouwen met zware spullen naar drie hoog voor mij te veel wordt. Mijn zoon is 44 en mijn dochter 36 jaar. Ze helpen mij met boodschappen halen, maar ik vind dat ze het al druk zat hebben en wil ze niet telkens tot last zijn. Ik wil niet afhankelijk van hen zijn. Daarom heb ik me ingeschreven bij Woonnet. Ik zoek een driekamerwoning, want de kleinkinderen komen nog regelmatig slapen. De woning moet op de begane grond zijn of met een lift, niet te hoog. Ik ben in de seniorenwoningen in de



Sint-Mariastraat en De Kruisboog in de Korte Bajonetstraat wezen kijken. De Kruisboog is netjes, je komt binnen en het is schoon, de bewoners komen er elke tweede dinsdag van de maand bij elkaar, op het dakterras met goed weer en met slecht weer in het halletje bij de liften. Ze helpen elkaar, er is sociaal contact. Aldi en Kruidvat beneden. Het zag er even naar uit dat ik met mijn AOW en mijn pensioen naar

een vrijesector-woning zou moeten verhuizen, en daar zijn er heel weinig van in onze wijk. Bruto blij ik echter toch net onder de inkomensgrens voor de sociale woningbouw te zitten. Gelukkig maar, want als ik €200,- of meer huur moet gaan betalen, dan wordt het alles bij elkaar krap voor mij. Daarvoor heb ik niet mijn hele leven zo hard in de zorg gewerkt. Nu ik met pensioen ben, wil ik leuke dingen gaan doen.”



Nawoord van de redactie

Gepensioneerden met een bescheiden middeninkomen

Om voor een sociale huurwoning in aanmerking te komen, mag je bruto jaarinkomen niet hoger zijn dan € 36.798. De maximale (kale) huur van een sociale huurwoning is €710,68. Dat is de liberalisatiegrens. Woningen met een hogere huur zijn vrijesectorwoningen. De eigenaren van deze duurdere woningen zijn behoorlijk vrij in het bepalen van de jaarlijkse huurverhogingen; en dat kan voor bewoners met een laag middeninkomen, bijvoorbeeld iemand met een AOW-uitkering en een bescheiden pensioen, riskant zijn.

Huurverhogingen in de vrije sector Er twee mogelijkheden:

1. In het huurcontract staat hoeveel de huurverhoging per jaar bedraagt. De huurverhoging hoeft niet aangezegd te worden en er kan geen bezwaar gemaakt, want bij het tekenen van het huurcontract heeft men ingestemd met de jaarlijkse verhoging. Vraagt de verhuurder een hoger percentage dan afgesproken is, dan kan men wel bezwaar maken.
2. De verhuurder biedt jaarlijks een nieuw huurcontract aan. Er is geen maximum verhoging aan de nieuwe huur. Als men hiermee niet instemt, dan kan de verhuurder naar de rechter stappen. Vindt de rechter de nieuwe huur redelijk en wil de huurder deze niet betalen, dan ontbindt de rechter de huurovereenkomst en moet men de woning verlaten.

AOW en pensioen stijgen niet mee

De afgelopen 10 jaar zijn de huren in de vrije sector gemiddeld niet harder gestegen dan de sociale huren. In de grote steden was er meer huurstijging dan in de rest van het land, gemiddeld 2,9% per jaar. Maar dat is een gemiddelde, dat sluit niet uit dat iemand met een flink hogere huurverhoging geconfronteerd wordt en zo gevoelig in koopkracht achteruit gaat. In het verleden is er een wet aangenomen die bepaalt dat huurverhoging voor gepensioneerde ‘scheefwoners’ (bewoners die eigenlijk een te hoog inkomen hebben voor een sociale huurwoning) niet meer mag bedragen dan 2,8 % (2017). AOW en pensioen stijgen namelijk nauwelijks, die worden tegenwoordig niet meer opgehoogd als de gemiddelde kosten van levensonderhoud stijgen. Een vergelijkbare maatregel zou ook moeten gelden voor ouderen die in de vrije sector moeten huren. Probleem is dat particuliere verhuurders dan waarschijnlijk niet erg bereid zullen zijn om aan ouderen een woning toe te wijzen.

Ruimte in de wet

Daarom zou er iets verzonnen moeten worden waardoor gepensioneerde ouderen met een bescheiden middeninkomen een woning kunnen huren in de sociale sector. Wettelijk kan dat. Woningcorporaties mogen 10% van de sociale woningen verhuren aan mensen met een inkomen tot €41.056, en nog eens 10% aan hogere inkomens. Door die wettelijke ruimte te gebruiken voor deze groep ouderen, hoeven zij hun vertrouwde wijk niet uit. Wat zou het mooi zijn als er ouderenhuisvesting komt in onze wijk met een mix van sociaal, sociaal plus en vrije sector.

Bezoek het papierencafé.

Ondersteuning bij het invullen van belangrijke papieren en formulieren.

In samenwerking met Aktiegroep Oude Westen en Krachtvrouwen organiseert wmo radar het papierencafé in het Oude Westen.

Heeft u moeite met het invullen van formulieren, het aanvragen van bijvoorbeeld huur- en zorgtoeslag of het lezen en begrijpen van moeilijke brieven? Kom dan naar het papierencafé.

Woensdagochtend 9.30 – 11.30 uur
Aktiegroep Oude Westen
Gaffelstraat 1 - 3

Woensdag + donderdag hele dag
Krachtvrouwen
Atelier Josephplein 62

Donderdagmiddag 14.00 – 17.00 uur
Huis van de Wijk De Nieuwe Gaffel
Gaffelstraat 61

Vrijdagochtend 9.30 – 12.30 uur
Huis van de Wijk De Nieuwe Gaffel
Gaffelstraat 61

speciaal voor jongeren
(t.s.m. Albeda college)



Wij zoeken taaldocenten voor NT2 onderwijs in Rotterdam

Taalvrijwilligers (non)professionele docenten

WMO Radar is sinds 2013 actief met het taalprogramma "Taal aan de Maas" in het Centrum, Overschie en Delfshaven van Rotterdam. Wij bereiken meer dan 500 Rotterdammers die beter willen worden in het schrijven, lezen en spreken van de Nederlandse taal. Om ervoor te zorgen dat deze burgers actiever gaan deelnemen in de samenleving is de inzet van gemotiveerde taalvrijwilligers (docenten) belangrijk. In 2018 zoeken wij taalvrijwilligers voor het programma van Stichting Lezen en Schrijven "Voel je Goed". Dit programma is voor volwassenen met overgewicht, die willen afvallen en moeite hebben met taal.

Vereisten

Het is noodzakelijk dat de vrijwillige docent de Nederlandse taal in voldoende mate beheerst, plezier heeft in het werken met mensen met een taalachterstand, beschikbaar is voor minimaal drie uur per week en de intentie heeft om minimaal een jaar aan te slag te gaan met een groep van 15 cursisten.

Aanmelden

Aanmelden van vrijwillige taaldocenten kan via samenaandemaas@wmoradar.nl

Informatie

Voor meer informatie over het project Taal aan de Maas kunt u kijken op www.wmoradar.nl of contact opnemen met: Mahender Autar, programmaleider, m.autar@wmoradar.nl telefoon: 010 485 58 98 of 0650253351.

Minder piekeren, minder zorgen

Afgelopen januari, februari en maart heeft Auke Spijkerman in wijkgebouw De Kip de cursus "Minder piekeren, minder zorgen" gegeven. Op 8 maart was de laatste bijeenkomst. Wij danken Auke om als vrijwilliger deze cursus te verzorgen voor zijn inspanning. De cursisten hebben zowel Auke als de cursus als bijzonder prettig ervaren. Het was fijn om

juist in deze donkere maanden zoiets te organiseren en te volgen. De bijeenkomsten hebben geholpen om minder te piekeren en beter stil te staan bij het moment. Nu de dagen lengen en de zon zich iets meer laat zien is er minder behoefte aan zo'n cursus. Voor de komende winter is het initiatief zeker voor herhaling vatbaar.

Old Passioned, Filmpremière Bijzondere middag voor senioren

**Donderdagmiddag
26 april (14.00-16.00 uur)**

in KINO

Gouvernestraat 129-133, Rotterdam

Old Passioned is de titel van een bijzonder fotoboek, waarin ruim 40 ouderen geportretteerd worden en een bijbehorende documentaire. Deze documentaire gaat op 26 april in KINO in première. In de veertig minuten durende film staan vier opmerkelijke ouderen uit het boek centraal. We zien hoe zij, minimaal 70 jaar jong, altijd nog vol passie en energie in het leven staan. Of je nu jong of oud bent, als kijker word je geraakt door hun enthousiasme waarbij hun leeftijd en fysieke beperkingen er niet toe doen. Laat u inspireren door deze ouderen en door de liefde waarmee de documentaire gemaakt is.

Na afloop van de documentaire is er een gesprek met filmmaker Hans den Hartogh. Daarna volgt een interview met de 96-jarige Rotterdamse Egberdien van Rossum die sinds haar 70ste fotomodel is. Zij siert met haar prachtige foto de voorkant van het fotoboek. Tot slot zet de Rotterdamse Marja van Katendrecht de schijnwerper op passie, levenskunst en wat daar voor doorgaat.

Het programma wordt afgesloten met een live optreden van de Dixie Daddies die ook in de film te zien zijn.

De toegang voor deze middag is gratis, aanmelden is wel verplicht. Wie niet op de aanmeldlijst staat verkrijgt geen toegang.

Meld u aan bij:

Cindy Vos, 06-5350 7350 of per mail c.vos@wmoradar.nl
Veronique Vaarten, 06-4627 2409, of per mail v.vaarten@wmoradar.nl



Humanitas thuiszorg en de Leeuwenhoek



Receptioniste Iris van Yperen 25 jaar bij Humanitas

Hallo allemaal en iedereen, ik ben Iris en misschien voor sommigen uit de wijk een bekend gezicht in de Leeuwenhoek. Woensdag 15 februari j.l. heb ik mijn 25 jarig jubileum bij Humanitas mogen vieren. Ik ben behoorlijk in het zonnetje gezet, een leuke dag om op terug te kijken. In 1993 ben ik bij Humanitas begonnen in het verzorgingshuis Steenplaat,

gelegen aan de Persoonshaven bij Station Zuid. Ik werkte in de Huis-houdelijke Dienst en later ook in de keuken en af en toe als winkelmeisje. Doordat ik een knieblessure opliep, kon ik mijn werk in deze drie functies niet meer doen en ben ik een paar jaar binnen de Stichting gaan “zwer-ven”. In de (toen nog Haagenburg) en Wetering was ik de “invalreceptio-

niste”, en omdat dat wel goed beviel kreeg ik een vaste plek in Hoogvliet (aan de Marthalaan) als receptioniste. Maar zoals bekend is er niets zeker en voor eeuwig. In Hoogvliet werd de receptie opgeheven, en liep ik van de een op de andere dag in de zorg. Ik werd door een geweldig leuk team collega’s door deze periode heen gesleept.

En toen.....de Leeuwenhoek, alweer 11 jaar. Begonnen op de Kleiweg omdat er gerenoveerd werd en mee terugverhuisd naar de West-Kruiskade. Wat een geweldig huis in een geweldige buurt en wat heb ik het hier naar mijn zin. Door een reorganisatie was het nog even spannend of ik deze werkplek zou mogen behouden, maar begin dit jaar heb ik te horen gekregen dat de receptie in de Leeuwenhoek bemand blijft.

Dus misschien “tot ziens”.
Lieve groet van Iris van Yperen.



KIJKTIP!

Adelheid Roosen en Hugo Borst draaien mee in de Leeuwenhoek



TV-serie over dementie

Uitzenddatum: vanaf donderdag 19 april wekelijks rond 20.25 uur op NPO 2

Hugo Borst en Adelheid Roosen hebben samen een televisieserie gemaakt over dementie. De vierdelige serie In de Leeuwenhoek is vanaf 19 april te zien op NPO2.

De moeders van Borst en Roosen werden allebei dement. De programmamakers mochten voor de serie van de directeur van de Rotterdamse zorginstelling Humanitas wekenlang de dagelijkse bezigheden in het Rotterdamse verpleeghuis De Leeuwenhoek volgen. Roosen bleef zelfs nachten slapen in het tehuis.

Tekort aan personeel

Ook de excessen en problemen in De Leeuwenhoek werden gedraaid. Zo wordt in de serie heel duidelijk wat voor demente bewoners de gevolgen zijn van het tekort aan personeel in de zorg.

Sint Mariastraat 75
3014 SH Rotterdam
www.gcmariastraat.nl

gezondheidscentrum
mariastraat

Mindfulness

Sinds een jaar worden er in het Gezondheidscentrum mindfulness-cursussen verzorgd voor patiënten die door de huisarts of de praktijkondersteuner doorverwezen zijn. Nu de derde cursus van start is gegaan, wordt het hoog tijd voor wat informatie over Mindfulness. Wat is Mindfulness? Dit is een methode om je aandacht af te leiden van je zorgen en ongemakken. Daarmee kan je de spanning in je lichaam, en de klachten die deze spanning veroorzaakt, verminderen. Ik zal dat uitleggen aan de hand van een paar voorbeelden

Concentratie op één ding tegelijk
We kennen allemaal de situatie waarin we intensief met iets bezig zijn en al het andere om ons heen niet opmerken: je zit geconcentreerd te lezen of een programma te kijken en je hoort niet dat je geroepen wordt. Of je gaat helemaal op in muziek en merkt ineens dat iemand je aandacht vraagt: ‘hallo, wat zit je te staren? Ik ben er ook nog!’ We kennen ook het omgekeerde: concentratie op van alles en nog wat. Je bent met veel dingen tegelijk bezig en je kunt je gedachten niet bij je werk houden. Dat is niet zo erg

als het maar voor even is, maar het kan een probleem worden als je het niet meer kunt controleren en het niet kunt stoppen.

Erger wordt het als daar concentratie bij komt op wat zich in je lichaam afspeelt en je je daar zorgen om gaat maken. Pijn neemt toe als je je er op concentreert. Dat is geen aanstellerij. Zo werken je zenuwen nu eenmaal. Je kunt je per ongeluk in een vinger snijden en dat pas opmerken als je bloed ziet. Maar als je ziet dat iemand een mes pakt en in je vinger wil snijden, dan voel je dat al voordat het gebeurd is. Je zenuwen staan op scherp.

Dat kan je leren
Mindfulness is een methode om je te trainen de aandacht van al die ongewenste situaties af te halen en je aandacht te richten op één ding. Dan worden gedachten rustiger en de ervaring van pijn en ongemak minder. In onze cursus krijg je handvatten en oefeningen om dat te leren. Die kun je toepassen in situaties waarin ze voor jou nodig zijn.

R.G.Metz, huisarts.

VOOR AL UW VRAGEN OVER GEZONDHEID EN WELZIJN

Huisartsen:

Spreekuur volgens afspraak

Dhr. R. D. Castelijns /	010-4367770
Mevr. E. C. van der Zwan	
Dhr. J. J. G. W. Hipke	010-4363265
Mevr. A. L. I. Korenhof-Carolina	010-4369241
Dhr. R. G. Metz	010-4361975
Mevr. M. A. Visser /	010-4365530
Mevr. R. Dam-Weststrate	

Na 17.00 uur of in het weekend:

Huisartsenpost SFG, 010-4669573
Kleiweg 500, Rotterdam

Fysiotherapeuten:

Behandeling volgens afspraak

Mevr. D. G. Bongrazio	010-4362127
Tomas de Hoog	010-4362127
Mevr. S. M. A. Willemsen	010-4362127

Tandartsen

Behandeling volgens afspraak

Dhr. I. Otaredian	010-4362176
Mevr. N. Tavakoli	010-4362176
Mevr. M. Zahedi	010-4362176
Tandarts gespecialiseerd in Orthodontie	
Mevr. C. Garau de Gee	010-4362176
Tandarts gespecialiseerd in Kaakchirurgie	
Dhr. J. K. Haex	010-4362176

Bij pijnklachten na 17:00

uur of in het weekend: 010-4552155

Diëtiste

Behandeling volgens afspraak

Pedicure

Behandeling volgens afspraak

STAR MDC:

Maandag-, Woensdag-,
Vrijdagochtend van 8.30-9.00 uur.

Guano



Guano is een verdroogde meststof die ontstaat door ophoping van vogeluitwerpselen. De mest komt veelal voor in de kustgebieden en eilanden van Zuid-Amerika waar zeevogels

nestelen. Het is zeer geschikt om de bodem van voeding te voorzien, doordat het rijk is aan fosfaten en stikstof. Sinds jaar en dag wordt guano daarom in Zuid-Amerika gebruikt om de grond te bemesten. Maar wist u dat u voor de winning van guano niet naar Zuid-Amerika hoeft af te reizen. In verschillende plaatsen in de wijk hoopt het vogelpoep zich namelijk ook op, op de plaatsen waar duiven slapen, nestelen of gevoed worden. Het is natuurlijk zonde om deze vruchtbare grond te verdoen. Schep de plaatselijke guano daarom op, vermeng het met de potgrond en plant er bloembollen in. Dit is een ideale win-winsituatie: de wijk knapt ervan op en de bloem groeien misschien wel harder.

Let wel op, want volgens de GGD kunnen mensen die veelvuldig in aanraking komen met vogeluitwerpselen (huidschilfers en veertjes) ziek worden, doordat vogels allerlei bacteriën, virussen, schimmels en parasieten met zich meedragen. Deze ziekteverwekkers kunnen infectieziektes of allergische reacties veroorzaken. Draag daarom handschoenen en een mondkapje tijdens uw werkzaamheden.



Berichten uit het Wijkpark

Buiten bewegen in het Wijkpark

Op dinsdag 24 april is in het Wijkpark een kennismakingsmiddag met verschillende beweegactiviteiten.

- * Tai-chi/Qi-gong: een heel rustige bewegingsleer, geschikt voor iedereen
- * Bewegen op Muziek/ Dans: voor mensen die van wat meer "schwung" houden
- * Beweegtoestel voor ouderen: dit staat bij de ingang Gaffeldwarsstraat. Onder begeleiding kunnen er allerlei gymoefeningen gedaan worden. Niet alleen voor ouderen, maar voor iedereen die wat meer in beweging wil komen.

De middag begint op het theeterras in de Wijk tuin (achterin het Wijkpark), waar vooraf en ook na afloop een kopje koffie of thee gedronken kan worden.



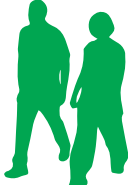
Bij voldoende belangstelling worden de activiteiten op een vaste middag per week vervolgd worden.

Meedoen is gratis. Hebt u ideeën voor andere sportieve activiteiten? Laat het weten!

Groenwandelingen

Wie niet opziet tegen een flinke wandeling kan elke maand meegaan met een wandeling langs groene plekken in Rotterdam. Elke eerste vrijdag van de maand (tussen april en oktober) verzamelen we daarvoor in de Wijk tuin om 13.00 uur. We vertrekken om 13.30 uur. Kosten 1 euro. Soms wordt er ook een stukje per Openbaar Vervoer gereisd, dus neem een OV-chipkaart mee.

Vragen/opmerkingen:
Aktiegroep Oude Westen-Gaffelstraat 1- 3
tel. 010-4361700
wilma.kruger@gmail.com



WATERGRUWEL

Tuintegeltaks, sponssteden, waterpleinen, pijpestelen, regengordijnen, wateroorlog, waterrantsoen, slimme regentonnen, hemelsluizen, douchewekkers, spaarkoppen, overloopgebieden, grijs water, hemelwatersystemen, infiltratiekratten, bodemverzakkingen. Mensen verzinnen van alles, maar wat vinden de stadsduif, de horizon en de grasspriet van het waterteveel hier en het watertekort daar?

Leerlingen van de Babylonschool en tuinders van de wijk maken een voorstelling over het veranderend klimaat en het water, hier in het Oude Westen en in de rest van de wereld, en vanuit verschillende perspectieven. Met hulp van schrijvers, theatermakers en muzikanten. Ze beginnen **16 april** (de tuinders) en **19 april** (de leerlingen).

De voorstelling is op 27 mei.

Meer info op leeszaalrotterdamwest.nl en watersensitiverotterdam.nl.



De lucht om ons heen

Een mens haalt zo'n 20.000 keer per dag adem. Dat is op zich niet erg, want de zuurstof in de lucht houdt ons in leven. Ademhalen wordt wel een probleem als de lucht om ons heen vervuild is. De met fijnstof vervuilde lucht verhoogt volgens het longfonds namelijk het risico op astma, COPD en longkanker. Daarnaast leidt de vervuilde lucht in Nederland tot 16.000 spoedopnames en 12000 vroegtijdige sterftes. Reden voor de Buurtkrant om op onderzoek te gaan naar de luchtkwaliteit van het Oude Westen.

Luchtriool

Onze wijk wordt begrensd door drukke verkeersaders, zoals de 's Gravendijkwal/ Henegouwerlaan, het Weena, de Nieuwe Binnenweg en de Westersingel. Dagelijks verwerken deze wegen honderden voertuigen. Het is dan ook bijna vanzelfsprekend dat de luchtkwaliteit in het Oude Westen niet zo best is. Dat ondervindt ook Gina: elke ochtend heeft zij als gevolg van vervuilde lucht, last van haar luchtwegen. Ze woont in de Zijdevindestraat en noemt de Henegouwerlaan 'het riool'. 'De randen van mijn ramen zijn pikzwart als ik ze schoonmaak', bekent Gina. Zij zet zich al jaren in voor een gezondere lucht. Sinds september 2017 houdt zij als onderdeel van een proef van Eneco de luchtkwaliteit in de gaten met behulp van een apparaatje in huis. Dat apparaatje geeft met een cijfer aan hoe het gesteld is met de lucht in de directe omgeving. Hoe hoger het getal, des te slechter de lucht. Op het moment van het gesprek is de luchtkwaliteit 4 (matig) en wordt hardlopen al afgeraden. Volgens Gina geeft het apparaatje om negen uur 's morgens tijdens de ochtendspits een 8 (slecht) aan. Daarna verbetert de luchtkwaliteit en rond 16 uur staat hij weer op 8. Door de ondermaatse luchtkwaliteit zou Gina 'niet meer in het centrum gaan wonen' als het aan haar zou liggen.

Fijnstof

Dat iemand die zich bewust is van wat er allemaal in de lucht zweeft, zich zorgen maakt is niet vreemd. In de lucht die wij dagelijks inademen zitten onder andere fijne deeltjes roet en stikstofdioxide (NO2), die vrijkomen bij het verbrandingsproces in voertuigen en die zijn aantoonbaar schadelijk voor onze gezondheid. Fijnstof bestaat uit vaste deeltjes die worden aangegeven met PM (particulate matter). Bij metingen van de luchtkwaliteit wordt er meestal onderscheid gemaakt tussen PM10 (alle deeltjes met een doorsnede kleiner dan 10 micrometer) en PM2,5, ofwel ultrafijnstof, met een doorsnede kleiner dan 0,1 micrometer. De Europese norm voor PM10 en NO2 bedraagt 40 microgram/ m3 gemiddeld per jaar. Daarboven noemt men de luchtkwaliteit slecht. Volgens de Wereldgezondheidsorganisatie (WHO) is de Europese norm veel te mild, hun norm is 20 microgram/m3 voor PM10. Voor ultrafijnstof bestaan geen wettelijke normen.

Risico's voor de gezondheid

In Nederland worden zowel de normen van de WHO als die van Europa geregeld overschreden en dat is op zijn zachts uitgedrukt, ernstig. Luchtvervuiling is namelijk de derde doodsoorzaak, na roken en overgewicht. De vervuilde lucht kan longaandoeningen (COPD en astma), hart- en vaatziekten en (long)kanker veroorzaken. Bovendien verkort het effect van stikstofdioxide de levensverwachting van elke wijkbewoner, dit effect komt bovenop de risico's die

de PM10-deeltjes al met zich meebrengen. Hoewel aan de concentratie roet en andere ultrafijnstofdeeltjes geen normen worden gesteld, zijn deze stoffen nog schadelijker dan de grovere deeltjes. Ultrafijnstof heeft namelijk zo'n kleine doorsnede, dat ze zich door de longen heen kunnen voortbewegen, in de bloedbaan terecht kunnen komen en zo bij organen in het lichaam schade kunnen veroorzaken. Daarnaast heeft onderzoek aan het Erasmus MC uitgewezen dat luchtvervuiling door fijnstof al schadelijk voor het ongeboren kind kan zijn. Foetussen kunnen zich nog niet goed weren tegen schadelijke stoffen in het milieu. Door het contact met fijnstof kan het zo zijn dat het kind minder hersenschors aanmaakt. Als het kind ouder is, kan de dunnere hersenschors invloed hebben op de structuur en werking van zijn hersenen.

Handen uit de mouwen

De slechte luchtkwaliteit van de wijk is geen natuurverschijnsel, we kunnen er wat aan doen om een gezondere omgeving te krijgen. De milieuzones die de gemeente heeft ingevoerd vormen al een beginpunt, maar zelf kunt u (indien mogelijk) de auto vaker laten staan en gebruik maken van het openbaar vervoer, de benenwagen of de fiets. Daarnaast draagt de aanschaf van een elektrische scooter bij aan een schonere lucht. Uw woning kunt u het best verlichten met groene stroom.

Meer informatie?

Kijk dan op: milieudefensie.nl/luchtkwaliteit, longfonds.nl of luchtmeetnet.nl



Tips om in het Oude Westen gezond te blijven

- **Ventileer uw woning niet aan de straatzijde**
- **Vermijd drukke verkeerswegen zoveel mogelijk**
- **Houd vijf meter afstand als u als voetganger of fietser moet wachten voor een kruispunt met de 's Gravendijkwal**
- **Stook uw woning niet op hout**
- **Laat de auto zoveel mogelijk staan**
- **Sport in een gezonde omgeving, zoals het bos**
- **Schaf een luchtreiniger aan**

Milieudefensie zoekt luchtwachters

Ook de gemeente moet maatregelen nemen om het probleem van de luchtvervuiling op te lossen. Liever vandaag dan morgen. Vereniging Milieudefensie is daarom op zoek naar luchtwachters: mensen die dat in Rotterdam in de gaten willen houden. Neemt de gemeente wel de juiste maatregelen? Weten de lokale politici wel waar het over gaat? En weten de bewoners wat er op het spel staat? Per stad, wijk of stadsdeel overleggen de luchtwachters met elkaar hoe ze dit aanpakken. Milieudefensie helpt met handleidingen, workshops en andere middelen.

Interesse: stuur een mail naar mobiliteit@milieudefensie.nl. Met naam, adresgegevens en telefoonnummer. Je ontvangt dan een uitnodiging voor een startbijeenkomst bij jou in de buurt. Je kunt op de site van de milieudefensie ook een petitie tekenen voor een schonere lucht.

Pareltje van de wijk

Hoop?

Tijdens mijn vakantie belt ze: “Ik lig in het ziekenhuis. Kun je ons helpen?” De weken daarna wordt ze steeds zieker. Haar kinderen kunnen niet langer thuis wonen en worden elders opgevangen. Nog nooit waren

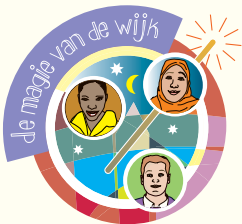
ze langer dan één dag zonder hun moeder. Die sterke moeder die hen meegenomen had uit dat huis vol geweld; die er alles aan gedaan had om ervoor te zorgen dat ze allemaal een verblijfsvergunning kregen; die de taal heeft geleerd en vrijwilligerswerk deed, die moeder ligt nu ziek in bed. Ze wil zo graag beter worden, maar ze reageert niet goed op de medicijnen: van het een wordt ze psychotisch, voor het ander is ze allergisch. En zo modderen ze al

maanden door. Hun sociale netwerk blijkt klein, veel te klein om trouw te blijven en hulp te bieden. Dus fiets ik een paar keer per week naar het ziekenhuis en ben aanspreekpunt voor artsen, verpleegkundigen, therapeuten, wijkteam, werk en inkomen, kinderbescherming. Wanneer de kinderen haar bezoeken wordt er gehuild, van blijdschap om elkaar weer te zien, maar ook van angst voor de toekomst. Langzaam aan zie ik de energie, de hoop,

het vertrouwen wegstromen uit dit hechte, geïsoleerde gezin. Ook de kinderen slapen en eten steeds slechter en kunnen zich moeilijk concentreren op school. De dokter en ik blijven zeggen: en toch, en toch, en toch.... zal het niet zo blijven als nu; en toch komt er verbetering. Ze geloven ons niet. De artsen studeren, meten, wegen, zoeken en proberen, ze doen hun best om haar te helen. En ik? Ik blijf het herhalen: en toch, en toch, en

toch. Hoop is mijn vak....of is het troost? Ach, ik blijf gewoon dichtbij, ik ben er.

Katinka Broos



In het kader van Internationale Vrouwen-dag organiseerde Krachtvrouwen Oude Westen 17 maart in Odeon een ‘Moeder-Dochter-Dag’.

De dag begon met de film ‘Moeders en Dochters’, gemaakt in samenwerking met Museum Rotterdam, dat Krachtvrouwen heeft benoemd tot ‘echt Rotterdams erfgoed’ (nr. 0011). In de film spreken moeders en dochters over onderlinge verschillen. Voor de vrouwen in de zaal waren dat herkenbare uitspraken en dat was een goede basis voor de dialogen daarna. Onder leiding van gespreksleiders, die door Krachtvrouw Amina en wijkpsycholoog Roxane Warring geworven waren, gingen de aanwezige moeders en dochters in gesprek over thema’s als opvoeding, cultuur en tradities, mannen en vrouwen, relaties, krachten en talenten. Het waren mooie dialogen, de vrouwen waren open en leerden elkaar beter kennen. Een moeder zei: ‘Ik wist niet dat ik het zo fijn vind om met andere opvoeders te praten.’ Een dochter: ‘Ik besef nu hoe trots ik ben op mijn moeder, en ook op mijzelf.’ Na de dialogen waren alle vrouwen uit de wijk welkom. Er waren sprekers, o.a. Barbara Kathman, en een optreden van spoken word artiest Neusa Gomes; en er werd gegeten, gedanst, gezongen en gelachen. Heeft u de dialogen gemist, maar had u graag meegedaan? Bij voldoende interesse kunnen er bij de Krachtvrouwen vaker thematische groepsge-sprekken plaatsvinden. Binnenkort meer informa-tie, houdt de Buurtkrant in de gaten.

Moeders en dochters



De verkiezingsuitslag maakt nieuw beleid mogelijk

De verkiezingen voor een nieuwe gemeenteraad en voor de gebieds-commissie zijn achter de rug. De stemgerechtigden hebben gekozen, althans de helft. Als je het verlies van CDA, D’66 en Leefbaar bij el-kaar optelt kom je op 5 zetels verlies voor de partijen die de afgelopen 4 jaar de stad hebben bestuurd. Niet alles wat er in en voor de stad gebeurde, was verkeerd, maar de balans was zoek. Zo is er veel geld gestoken in het ontwikkelen van de architectuur, wat behalve mooie plaatjes ook geld oplevert door het toerisme. Er zijn kleine stapjes gezet om de stad groener te maken

en een gezondere lucht te krijgen, onder andere door een milieuzone in te stellen en het gebruik van de fiets te stimuleren. Jonge creatieve ondernemers krijgen de kans om de stad een leuker aanzien te geven. Tegelijkertijd heeft de gemeenteraad een woonvisie aangenomen met het voornemen om het aantal huurwo-ningen met 20.000 te verminderen, waardoor ouderen en jongeren met een laag inkomen nog moeilijker een geschikte woning zullen kun-nen vinden in de stad. Ook op het gebied van armoedebestrijding heeft Rotterdam het niet goed ge-daan. Als één op de vijf kinderen in armoede leeft dan is er iets mis.

De kiezers gaven het college een onvoldoende, maar kan er met deze verkiezingsuitslag ook iets beters komen? Als we kijken naar de priori-teiten van de Aktiegroep: armoede, sociale woningbouw, kwaliteit van de publieke ruimte en duurzaam-heid, dan zijn er op drie onderwer-pen veel overeenkomsten tussen de partijen Groen Links, SP, PvdA, Nida, Denk en Partij voor de Dieren. D’66 en CDA zouden in dit rijtje kunnen passen als ze hun woon-visiestandpunt zouden loslaten. Al deze partijen willen prioriteit geven aan armoedebestrijding, bijvoor-beeld door 100 % kwijtschelding

van afvalstoffenheffing voor mensen die minder dan 120% van het mi-nimumloon verdienen. Ook willen ze dat de gemeente zich opstelt als een sociaal schuldeiser in plaats van mensen verder in de schuld te duwen. Op het gebied van de duurzaamheid komen de standpunten ook aardig overeen. Als iedere Rot-terdammer meetelt dan zou er de komende vier jaar een beter beleid gevoerd kunnen worden.

Een nieuwe gebiedscommissie Centrum In de verkiezingen voor gebieds-commissie Centrum (Cool/Stads-driehoek, Scheepvaartkwartier en Oude Westen) heeft Groen Links de meeste stemmen gekregen. We gaan veel nieuwe gezichten zien, van de in totaal 13 leden komen er 9 nieuwe. De belangrijkste taak van de commissie is het actief krijgen van bewoners om zich voor hun

straat, buurt in te zetten. Hier-bij worden ze ondersteund door de gebiedsnetwerker. Door goed samen te werken hebben bewoners, gebiedsnetwerker en de Aktiegroep veel bereikt. Er zijn bijvoorbeeld mooie geveltuinen in de Gouver-nestraat, Bloemkwekerstraat en Doorbraak gekomen. In de Bajonet-straat is er een fantastische binnen-tuin ontstaan.Ook de schillenboer wordt gewaardeerd.

Op 17 April wordt de nieuwe ge-biedscommissie geïnstalleerd. Eén van de eerste zaken op de agenda zal het alcoholverbod in het wijk-park zijn. Er ligt in hun postvakje een brief van de burgemeester van 21 maart waarin ze kunnen lezen dat politie, Stadsbeheer en de Direc-tie Veiligheid een alcoholverbod in het wijkpark steunen. Hopelijk sluit de nieuwe gebiedscommissie zich hierbij aan.

Galerie Atelier Herenplaats

Cengiz Imamdi (1996)

Tekst: Frits Gronet

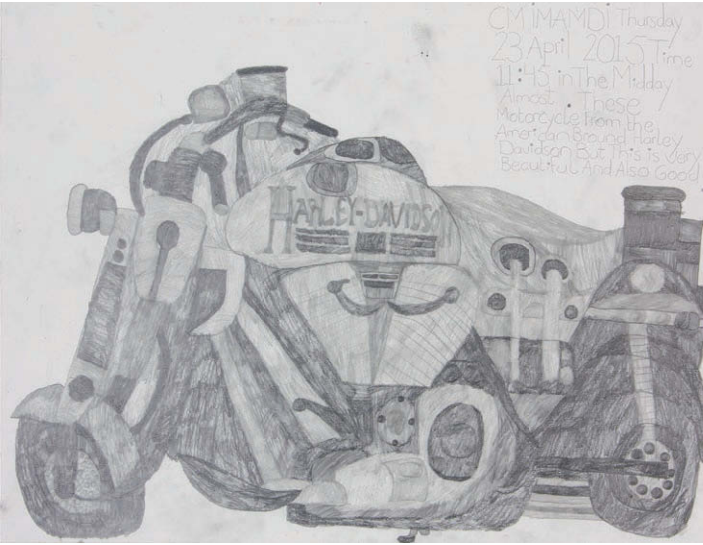
“Hallo meneer”, zo begroet Cengiz iedere argeloze gast die onze galerie binnen stapt. Met luide stem vraagt hij waar ze van-daan komen en vooral welke taal ze spreken. Soms zijn de gasten verbaasd als hij ze in hun eigen taal te woord staat en proberen ze een eenvoudig gesprek met hem te voeren. Vooral in het Duits kan Cengiz zich goed uitdrukken, maar van alle landen in de EU kan hij een woordje mee spreken. In

zijn beeldend werk zie je ook die focus op het detail, de muzikan-ten die hij adoreert, de treinen, brandweer- en politieauto’s zijn voorzien van alle kenmerken die bij zo’n auto horen. In de teke-ning van het stadje Volendam heeft hij alle popmuzikanten die daar vandaan komen een eigen plekje gegeven. Hier spreekt een autist die tot in de details zijn stempel zet op zijn leefwereld.

Expositieoverzicht 2016 “HPL 25” Galerie Herenplaats, Rotterdam 2017 International Outsider Art Exhibition, Mannheim, Duitsland



Atelier Herenplaats, Schietbaanstraat 1, Rotterdam, 010-214 11 08 atelier@herenplaats.nl



EN WAT ER VERDER NOG TE DOEN IS...

puntkomma muziek

KOP OF MUNT TOEVAL

PROGRAMMA

Muziek met vallende ballen
Martin de Reuver

Spoken Word: eerste Nederlandstalige complimentenbattle
Christopher Blok & L-Deep

Mierigent
Gerjan Piksen

Bouybeaux en de willekeur van de druppel
Cengiz Arslanpay & Klaas Hekman

Ontmoeting: Leeszaalbezoekers schreven een boek
Louise & Nanco

ROTTERDAM
WEST
LEES
ZAAL

Rijnhoutplein 3
3014 TZ Rotterdam

VRIJDAG

6 APRIL, 20.00 UUR

ENTREE € 10, RDAMPAS € 5

www.leeszaalrotterdamwest.nl
www.twitter.com/leeszaalwest
www.facebook.com/leeszaalrotterdamwest



Hyperrealisme

Als ik hal 2 van de Kunsthal inloop, beland ik in de wereld van het hyperrealisme; een recente stroming in de figuratieve kunst die tot doel heeft om de mens zo levendig en levens-echt mogelijk te verbeelden. Er staan werken van de pioniers uit de jaren '60 en '70: George Segal, Duane Hanson en John DeAndrea, en hun navolgers Ron Mueck, Sam Jinks, Evan Penny, Maurizio Cattelan en Paul Mc Charty. Mijn blik wordt getroffen door enkele beelden van menselijk formaat. Daar staan echte mensen met gelaatstrekken, gevoelens en al. Ik krijg de behoefte om ze aan te raken, om te onderzoeken of ze niet toevallig ook bezoekers zijn. De kunstenaars profiteren van de nieuwe technologie en het innovatieve materiaal om de mens haarfijn uit te beelden. Realisme is niet nieuw in de kunst, maar dit overtreft alles. Is het eigenlijk nog wel kunst?

Een oude vrouw zit gebukt in versleten kleding. De diepe groeven in haar gezicht tonen haar pijn. Een weerspiegeling van haar sociale omstandigheden. De wereld heeft haar eronder gekregen.

Even verderop zie ik een man en vrouw in een stevige omhelzing, en toch afstandelijk, de ogen gesloten. Het is liefde met bagage. Ze doen me denken aan klassieke beelden uit de oudheid en aan Rodin, maar dan levensecht. Verderop ligt een beeld van een man zonder hoofd, met aders en blauwe plekken. Het verminkte lichaam is gemaakt door Berlinde de Bruyckere. Ze onderzoekt met deze beelden de dood en het menselijk bestaan. Deze beelden zijn niet alleen realistisch maar dragen ook betekenis in zich. Hierdoor wordt het kunst.

Als ik doorloop en het beeld van een pas geboren baby zie met navelstreng en bloed, bekriipt mij een gevoel van angst. De afmetingen zijn enorm en de details zo nauwkeurig

dat dit hyperrealisme mij laat schrikken. Het wordt allemaal te echt. De maker Ron Mueck zegt deze methode te gebruiken om de mens vervreemdend weer te geven, om zo overgangsfases als geboorte en dood op indringende wijze te tonen. Het uitvergrooten is mogelijk door de nieuwe technologie, een uitvinding van deze tijd. Het realisme dringt zich op en jaagt schrik aan. En dat verbaast me. Waarom vind ik de uitvergroete realiteit beangstigend? Zijn we dat niet gewend in deze tijd? Ik denk na over de nieuwe technologie. Zo realistisch zouden ook mens-robots er uit kunnen zien en ook dat beangstigt me. Het idee dat je het verschil niet meer zou kunnen zien tussen de mens en een machine. Als ik verder loop, zie ik blauwe en rode menselijke beelden. Er is voor mij weer ruimte om weg te dromen in surrealisme. Als fantasie is het voor mij blijkbaar weer vatbaar. Om de hoek zie ik een oudere man een naakt vrouwenbeeld bekijken. De bezoeker en het beeld lijken me even echt. *Serpil Karisli*



De tentoonstelling is te zien tot en met 1 juli 2018 in De Kunsthal

Uit de kunst

De Straatkijkers 100 dagen uitkijken op 1 lijn

In juni start het project Straatkijkers op de West-Kruiskade. Na Happy streets weer een nieuw project. Ik vraag me af wat dit zoveelste project kan toevoegen aan mijn straatbeeld van de West-Kruiskade, want ik woon hier en vind de Kade goed zoals die is, behalve soms dat drukke verkeer. Gaandeweg het interview weet Lieven mij toch enthousiast te maken.

LIEVEN werkt bij Observatorium en heeft samen met Bart Lentze het project Straatkijkers bedacht. Observatorium wil kunst

in de openbare ruimte creëren en in dit geval een ruimteverblijfsplek. Een al gerealiseerd voorbeeld is de uitkijkpost Terbregseplein aan de snelweg.

Waarom een uitkijkpost in onze wijk?

In een straat ga je van A naar B en er is weinig plek om de straat te beleven. Wanneer je een wandeling maakt in de natuur heb je overal plekken om stil te staan en van het landschap te genieten. Dat willen we in de stad ook creëren. Op die manier verlevendigt je de stad en ga je beter kijken, zoals bijvoorbeeld op een terras.

Terrassen zijn er toch genoeg op de West-Kruiskade?

Dat klopt, maar die terrassen zijn niet openbaar, je moet er iets drinken of eten. Bij de Leeuwenhoek is wel een plek, maar onze plekken bieden meer. Wij gaan namelijk de hoogte in. Er komen in het Oude Westen twee plekken: op het Kruisplein en het Tiendplein; uitkijkposten in

Interview met Lieven Poutsma door Gina Thijssen



houtskeletbouw om vandaar de diversiteit van de straat te bekijken. Het materiaal is vandalisbestendig, boven kan men uitkijken over de straat, er komen geen bankjes op. Zo komen er tot aan de Heemraadssingel nog een aantal plekken.

We hebben gekozen voor een lijn die loopt vanuit het centrum naar het opkomende stadsdeel M4H; van het Kruisplein via de West-Kruiskade, langs de Middellandstraat, de Vierambachtstraat en de Mathenesserweg tot aan de Marconitoren. Deze lijn toont de diversiteit van Rotterdam! De 'Straatkijkers' zetten niet alleen deze straten of wijken in de kijker maar ook de stad als geheel. Een beweging via deze kijkpunten wordt een stadssafari die een indruk geeft van het geheel.

Waarom goed voor Rotterdam? Deze lijn van Straatkijkers is een recreatieve route, maar ook een verbindend element tussen de wijken. Deze lijn moet langs karakteristieke straten van Rotterdam lopen, om zo een dwarsdoorsnede van Rotterdam te maken.

Wat zie je van de wijken als je alleen de winkelstraten afloopt? Voor de bezoekers die verder willen kijken in de wijken is er ook een ZigZag citylijn tot aan het

Marconiplein, een route door de wijken. In het wijkpark van het Oude Westen komt een paviljoen met informatie. De eerste twee weken komen er rondleidingen met een officiële opening, georganiseerd door Pieter Kuster van Office Metropool Information. Die gaat dit festival organiseren. Dit gaat 9 juni van start. Wijkbewoners, Aktiegroep, ondernemers en kunstenaars worden hierbij betrokken.

De hele route wordt een dwarsdoorsnede van Rotterdam en de verwachting is dat hier veel bezoekers op af komen. Rotterdam is erg gewild. Deze kijkpunten geven een andere ervaring van de openbare ruimte. Dit maakt het een bijzondere toevoeging aan de stad.

55-plusser? Gaat u mee???

Bezoek aan de Kunsthal in het Museumpark
Tentoonstelling 'Hyperrealisme'
Zondag 8 april, 13.00-17.00 uur

Start vanaf Brasserie Schielandhuis (Coolsingel 114). Vooraf aanmelden niet nodig. Met Rotterdampas gratis. Ook handig: uw OV-kaart. Info: 06 20914032



Nieuw: OdeonKids: activiteiten voor kinderen

Woensdag 18 april 13-16 uur:

Knutselmiddag

Dresscode: kleding die vies mag worden

Vrijdag 27 april 19.00-21.30:

Kinderdisco (5 t/m 15 jaar)



Toegang gratis, Drinken en chips € 0,50

Odeon, Gouvernestraat 56d, tel. 010-3134003

Actualiteitenoverleg
Vrijdag 13 april, 15.30-17.00 uur
Wijkplein, Gaffelstraat 1-3, 3014 RA Rotterdam

Project Zelfportretten van het Oude Westen

Kunstenaar Hans Bossmann en theatermaker Brecht Hermans reizen in juni langs vijftien plekken voor en door bewoners in de wijk. Zij vragen bewoners om te tekenen en te vertellen en daarmee de vele gezichten van de wijk te verbeelden. Het eindresultaat is een voorstelling en expositie in Speeltuin Weena en in de hal van Theater Rotterdam.



Zig Zag City

Pieter Kuster vertelt over de zigzagroute door Oude Westen en Middelland (zie artikel Straatkijkers hiernaast).