

2



Van de straat geplukt:
Lies Baerts

3



Ouderenhuisvesting
Milan Sagat



Wmo Radar:
All you can Art

4+5

Nieuws van de instellingen in de wijk

- Wmo Radar
- Humanitas
- De Leeuwenhoek
- Gezondheidscentrum St. Mariastraat

7



Praten met pubers
op de Augustinusschool



www.aktiegroepoudewesten.nl

Een nachtboek bijhouden van de Nieuwe Binnenweg

Zo'n veertig bewoners waren afgekomen op de voorlichtingsavond over de proef met flexibele horecasluitingstijden op de Nieuwe Binnenweg. Ze kregen uitleg over ons democratisch systeem en over de aanpak van het onderzoek van deze proef. De onderzoekers zijn nog naarstig op zoek naar bewoners die een dagboek over hun nachtelijke ervaringen willen bijhouden.

De burgemeester had wat uit te leggen aan de aanwezige bewoners op 14 mei. Waarom moest die proef met flexibele sluitingstijden zo nodig? En waarom op de Nieuwe Binnenweg? Hebben we al niet genoeg te stellen met nachtelijk lawaai en gedoe? Ik ben er niet voor, zei Aboutaleb, de politie ook niet, en de horeca staat niet massaal te juichen, maar de gemeenteraad stemde in

grote meerderheid voor de proef (alleen CDA en Partij voor de Dieren waren tegen); en de gemeenteraad beslist hierover. De vorige gebiedscommissie Centrum heeft de Nieuwe Binnenweg aangewezen. De voorstanders verwachten dat door flexibilisering van de sluitingstijden de omwonenden minder overlast zullen ervaren, omdat de kroegtjers niet allemaal tegelijk op straat worden gezet. Mocht uit de proef blijken dat dat niet klopt, dan gaat men het niet definitief invoeren.

Voor het effectonderzoek heeft het RISBO, een onderzoeksinstituut van de Erasmus Universiteit, 100 omwonenden nodig die via een dagboekstelsel hun ervaringen met de nachtelijke horeca-overlast willen bijhouden. Zowel de 'stille getuigen': poep, pies, kots en kapotte spullen ofwel vandalisme, als directe overlast: lawaai van

mensen en vervoersmiddelen. Mensen kunnen ervaren overlast gelijk via tablet, smartphone of computer doorgeven of ze ergens noteren en na het weekend digitaal doorgeven. Daarnaast tellen de politiegegevens en de meldingen bij DCMR (Milieudienst) mee. Dus mensen moeten die meldingen ook blijven doen. Geen geringe nacht-taak dus. De Buurtwacht Nieuwe Binnenweg, een bewonersgroep die zich zorgen maakt over het toegenomen drugsverkeer bij hen in de buurt, gaan hun ervaringen tijdens het nachtelijke schouwen met een politie-agent ook doorgeven. En dan is er nog een klankbordgroep van 3 ondernemers en 3 bewoners samengesteld, waarvan rol en functie nog onduidelijk is.

Om te kunnen vergelijken is het jaar vanaf 21 mei opgedeeld in 4 periodes van elk 3 maanden met



afwisselend flexibele sluitingstijden en de gewone vaste sluitingstijden (inclusief de regulier toegestane 'verlaatjes'). Binnen elke periode zijn er 6 onderzoeksweken. De eerste zes onderzoeksweken zijn

van 11 juni t/m 22 juli. Men is nog op zoek naar respondenten. U kunt zich opgeven via www.dagboekstudie.nl



Leerlingen Babylonschool nemen applaus in ontvangst.
Leeszaal, PuntKomma Muziek: Watergruwel 27 mei 2018 (foto: Jan de Groen)

Leeszaal kan weer vijf jaar verder

31 januari vierde de Leeszaal trots haar vijfjarig bestaan. Een paar maanden later moest er weer met Woonstad Rotterdam onderhandeld worden over de huur; en even leek het erop dat het over en uit was met deze ongesubsidieerde zelforganisatie. Ten onder gegaan aan het eigen succes en de toename van het aantal terrassen op de Nieuwe Binnenweg, waardoor de virtuele waarde van het gebouw

steeg. Uiteindelijk besloot Woonstad toch te blijven investeren in de Leeszaal, en accepteerde de Leeszaal een huurverhoging tot 1600 euro per maand, samen met een contract voor vijf jaar. Met de toegezegde nieuwe bijdrage van Stichting Doen kan een deel van deze kosten en andere vaste lasten betaald worden. Voor de rest vertrouwt de Leeszaal op de inventiviteit en het enthousiasme van de vrijwilligers, gebruikers

en bezoekers. Het motto is: Zolang er geregeld iemand met een idee binnen komt lopen, gaan we verder. Herinneringen aan mooie evenementen helpen ook.



Tegen de afspraken in toch huurverhogingen

In de prestatie-afspraken 2018 van Woonstad Rotterdam met de gemeente Rotterdam is vastgelegd (op pag. 15 punt 6) dat Woonstad Rotterdam net als het jaar ervoor in 2018 voor zittende huurders in sociale huurwoningen met een inkomen tot 120% van het sociaal minimum geen huurverhoging zal doorvoeren. De Buurkrant kreeg signalen dat er wel dege-lijk huurverhogingen werden opgelegd. We zochten het uit en gemeenteraadsleden gingen in discussie met de wethouder.

Eerst naar Woonstad.

Het antwoord was:

'Helaas wilde de gemeente (de wethouder) dit jaar niet meewerken aan het ontzien van alle huishoudens met een minimuminkomen bij de huurverhoging. We mochten alleen huishoudens die een woning huren met een netto huur hoger dan 640,00 (de hoogste aftoppingsgrens) in aanmerking laten komen. Woonstad heeft dat nog iets opgerekt naar woningen met een netto huur vanaf 597,00 (de laagste aftoppingsgrens).'

Toen naar de gemeente.

Het antwoord was:

'Woonstad heeft de regeling aangepast op wens van de gemeente. De andere (grote) woningcorporaties in Rotterdam wilden de regeling namelijk alleen toepassen voor de minima met een huur boven de 597,30 euro. Als gemeente vonden we het heel belangrijk dat alle woningcorporaties de regeling op dezelfde manier toepassen, zodat het voor de burger niet uitmaakte bij welke corporatie je huurt. Om die reden heeft Woonstad hun regeling aangepast.' Ingrid de Bont, beleidsadviseur Wonen

Dan de wethouder. Tijdens het debat in het actualiteitenoverleg van de gemeenteraad, aangevraagd door de SP (Taylan Cicek), op 31 mei, nam wethouder Struijvenberg een iets ander standpunt in. Woningcorporaties bepalen hun eigen beleid; en als Woonstad het wil, is hij bereid om mee te werken om ook de huurders onder de 597 euro geen huurverhoging te geven. Maar eigenlijk zag hij het probleem niet. Mensen kunnen toch gewoon huurtoeslag aanvragen en dan blijft er maar 0,6% huurverhoging over. De wethouder vergeet voor het gemak dat niet iedereen met een

minimuminkomen huurtoeslag kan krijgen. Je vermogen mag niet hoger zijn dan 30.000 euro. Dus mensen zijn dan spaarpotje voor hun oude dag of met een tuinhuisje of vakantiehuisje met grond moeten gewoon die 3,9% huurverhoging betalen. Er zijn in het Oude Westen overigens heel verschillende huurverhogingen opgelegd. Wij konden er geen wijs uit. Alle reden om het jaarlijkse overleg tussen Woonstad en wijkvertegenwoordigers over de huurverhogingen en andere huurzaken in ere te herstellen.



Lies Baerts was altijd al een ‘natuurmens’, maar in 1972 na het bezoeken van een tentoonstelling van de Club van Rome werd het echt menens. Vanuit het benedenhuisje met paradijselijk minituintje in de Van Speykstraat werden menige milieucties en voorlichtingsactiviteiten ondernomen. Een wijkbewoonster met een boodschappenlijstje.

Lies Baerts (72) groeide op in een landelijk gebied onder de rook van de mijnen in Zuid Limburg. Haar vader werkte daar als ingenieur. ‘Ik was altijd buiten en op zondag fietste ik met natuurvriendenclub ‘De Snuffelaars’, een initiatief van mijn gedreven biologielerares, langs allerlei natuurfenomenen. We gingen bijvoorbeeld vleermuizen kijken in de mergelgrotten bij Maastricht. Na de middelbare school ging ik au pair werken in Parijs, zorgde ik als negentienjarige voor vijf kinderen. In die stad ontmoette ik mijn eerste grote liefde, een man uit Rotterdam. Omdat we als ongetrouwd stel geen huis konden krijgen in Rotterdam, woonden we eerst een tijd in Antwerpen. Daarna konden we in het Oude Westen terecht in een ‘huisje onder de huurwaarde’, een bovenverdieping in de Gouvernedwarsstraat voor 36 gulden per maand. Onder ons woonde oma Bontes, zij had met 10 kinderen op zo’n verdieping gewoond. Toen we uit elkaar gingen was ik een tijdje ‘saneringsnomade’, ik woonde in de Kogelvangerstraat, en op twee plekken in de Adrianstraat. In 1989 kreeg ik dit gerenoveerde benedenhuis in de Van Speykstraat. Zeer tot mijn genoegen, nog steeds. Het leuke van ergens lang wonen is onder andere dat je kunt zien hoe kinderen zich ontwikkelen. Zoals mijn “Turkse” bovenbuurmeisje dat – onder andere met hulp van de huiswerklas - uiteindelijk apotheekeigenaar in Delfshaven werd.’



Lies Baerts

Inzicht in de grote lijnen

Lies ontwikkelde zich ook. Na een aantal jaren kantoorwerk, ging ze sociologie studeren. ‘Mijn laatste kantoorbaas zei steeds: “Lies, dit blijf je toch niet je hele leven doen, je hebt veel meer mogelijkheden”. Ik dacht aan sociale academie, maar die was vol. Toen werd het sociologie. Achteraf ben ik daar blij mee. Het gaf me inzicht in de grote lijnen, hoe je onderdeel bent van grote ontwikkelingen, maar er ook

en het idee van een Leeszaal werd gelanceerd, heb ik me gelijk aangemeld.’

Milieuzaken houden me al heel lang bezig. In 1972 was er in een paviljoentje bij het station, tegenover het hertenkamp, een tentoonstelling van de Club van Rome. Hun boodschap was: als we zo doorgaan met de aarde uitputten en vervuilen, zal de wereld over niet al te lange tijd naar de knoppen gaan. Dit

‘Het leuke van ergens lang wonen, is dat je kunt zien hoe kinderen zich ontwikkelen.’

zelf vorm aan kunt geven.’ Ik vond een baan op een MBO-opleiding voor dienstverlening en gezondheidszorg. Dat werk heeft zich in de loop van de tijd uitgebreid en ik ben er 22 jaar gebleven. Ik heb ook nog in de Aktiegroep-werkgroep gezeten die de Internationale Kinderbibliotheek van het Oude Westen heeft opgezet. We hebben die boeken later overgedragen aan de buurtbibliotheek. Toen de bibliotheek sloot

betekende voor mij echt een ommekeer, ik moest wat doen. Ik sloot me aan bij milieu-organisaties zoals de Kleine Aarde, Milieudefensie en ook bij het NIVON. We voerden flyeracties bij supermarkten. Ook in samenwerking met Aktiegroep Lekker Dier, want het gaat ook over het lijden van dieren natuurlijk. Maar ook van mensen. Weet je dat voor de productie van 1 kilo vlees 10 kilo andere eiwitten nodig zijn?

En die halen we dan uit landen ver weg waar de gewone mensen er niet beter van worden. We gaven voorlichtingen op scholen, aan verenigingen van huisvrouwen, plattelandsvrouwen. We maakten zelf ons materiaal, zo ging dat toen. Ook op mijn werk bemoeide ik mij in een zogenaamd ‘ecoteam’ met zaken zoals zorgen dat er afwasbare bekken kwamen in plaats van plastic en papierbesparing. Rekenden de leerlingen uit hoeveel bomen er omgehakt moesten worden voor ons papier. Dat bleek een eye-opener. Ik heb het ook bij het Opzoomerbedrijf geprobeerd (wat voor planten schaf je aan? Welk hout gebruik je? Zullen we het ook over het verkeer in de straat hebben?) maar daar hadden ze er geen belangstelling voor.

Luchtcontroles en hooikisten

De laatste jaren heb ik me onder andere beziggehouden met de luchtcontrole van de ‘s Gravendijkwal, we hebben met Milieudefensie overal fijnstof-meetapparatuur opgehangen om aan te tonen dat het hier echt om hoeveelheden gaat die schadelijk zijn voor de gezondheid van iedereen. Behalve actievoeren kan je zelf ook veel doen voor een beter milieu, nu en in de toekomst. Daarom vind ik die energiecoaches een goed idee: mensen duidelijk maken hoe ze energie kunnen besparen, zowel ten gunste van hun

eigen portemonnee als van het milieu. Bijvoorbeeld door alle apparaten van de standby af te halen door verlengsnoeren met een rode knop aan te schakelen. Door gordijnen tot aan de vensterbank te hangen en zo meer te profiteren van de radiatoren eronder. Een uur voordat je naar bed gaat de verwarming lager zetten. Weet je dat je met één graad lager verwarmen al 6% van je gasrekening bespaart? Gas besparen door rijst te laten garen in een ouderwetse ‘hooikist’ of tussen de dekens. En waarom zou je alles nieuw moeten kopen? In mijn huis staan allerlei meubels van mijn familie, dat zijn spullen met een verhaal. Eigenlijk veel mooier.’

Lies heeft even plannen gehad om uit de stad te verhuizen. ‘Valerio, de leraar Spaans in Ons Huis waar ik ontzettend verliefd op werd, woonde in Bodegraven en wilde beslist niet in Rotterdam komen wonen. Hij had het gevoel dat hij hier een nummer zou worden.’ Uiteindelijk is het een lange warme latrelatie gebleven. Hij is in 2001 teruggekeerd naar Spanje en daar vier jaar geleden overleden. Lies blijft het liefst nog heel lang in haar benedenhuisje in het Oude Westen wonen, met de burens die zij al zo lang kent, met haar vogelrijke tuintje en actief met persoonlijk-maatschappelijke zaken die zij van belang vindt.

De geschiedenis van Het Ouwe Westen in 1000 voorwerpen (50)



Omhoog kijken (13)

Aan de zuidkant van de Nieuwe Binnenweg voorbij ‘de Boogjes’ staat een lange rij flatwoningen en winkels (210 m) uit 1938-1939. Dit complex werd in opdracht van R.V.S. (Rotterdamse Verzekering Sociëteit) ontworpen door de gebroeders E.H. en H.M. Kraaijvanger, architecten te Rotterdam. Het is een goed voorbeeld van modernistische baksteenarchitectuur, aangepast aan stalen ramen en met ornamenten verrijkt. In een interview uit 1937 vertelt Herman Kraaijvanger dat hij om de eentonigheid van de lange, strakke gevel op te heffen aan de Rotterdamse kunstenaar Adriaan van der Plas (1899-1974) de opdracht voor een kunsttoepassing heeft gegeven. Van der Plas was destijds een gewaardeerd kunstenaar, die zich naast monumentaal werk ook bezighield met beeldhouwen, portretschilderen en het ontwerpen van behang- en gordijndessins. Voor dit woon/winkel complex ontwierp hij fraaie keramische gevelornamenten met de twaalf thema’s uit de Dierenriem, verspreid over de gehele gevel, aangevuld met voorstellingen van de vier jaargetijden. Deze ornamenten (tegeltafels) werden uitgevoerd door

Russel-Tiglia, Atelier voor Sierkeramiek N.V. in Tegelen (1936-1975). Alle tekens van de Dierenriem zijn herkenbaar en hebben een grote zeggingskracht (zie Ram en Waterman). De figuratie ervan wordt benadrukt door de uitvoering in reliëf: de snuit van (de) Ram steekt bijvoorbeeld uit de gevel en bij (de) Waterman golft het water met kracht uit de kruik. Ook de kleurrijke geglazuurde details verdienen het om eens goed Omhoog te kijken.

De veelzijdige Van der Plas heeft tevens zijn sporen als glazenier verdiend. Als je goed kijkt zie je in de trappenhuisen diverse dier- en bloemmotieven in de glas-in-lood ramen. Voor buitenstaanders zijn die echter alleen in de avond goed te zien.

Alma Brevé

Bronnen:

- Gerard Peet, Binnenweg, 2013, pag.51 (uit het tijdschrift De Maastunnel, 1937*)
- Stadsarchief Rotterdam
- Chabotmuseum t/m 17 juni 2018: Vrienden voor het leven. Henk Chabot en Adriaan van der Plas. Schilderijen, tekeningen, grafiek en beelden.

Ouderenhuisvesting

Al heel lang thuis in het Oude Westen

Dat het moeilijk is om in het Oude Westen een woning te vinden weet iedereen die wel eens op Woonnet kijkt. Uit onderzoek van de Aktiegroep blijkt dat onder andere ouderen die de trap moeilijk op en af kunnen daardoor in de problemen komen. Een aantal ouderen heeft zich verenigd in de werkgroep “We laten ons nog niet kisten”. Deze werkgroep voert acties, bespreekt de problemen met gemeente en Woonstad en organiseert samen met instellingen informatiebijeenkomsten. Om een idee te krijgen met welke problemen ouderen te maken hebben, gaat de buurtkrant in gesprek met ouderen.

Milan Sagat (73)

‘Ik ben geboren in Tsjechoslowakije in het huidige Slowakije, heb een tijdje in Praag economie gestudeerd en daarna politiek asiel gekregen in Zwitserland. Ik kon daar werken bij een bank, maar ben er weggegaan omdat ik als Slowaak de helft van het gewone loon verdiende. Ik ging

in de horeca werken, eerst als kelner, later als kok. Mijn baas betaalde mijn opleiding. Daar heb ik geen spijt van, want een collega vroeg me als 21-jarige om te gaan werken op een passagiersschip. Zo ben ik uiteindelijk in Rotterdam gekomen en ben ik in 1974 met een echte Rotterdamse getrouwd. We woonden eerst in het Oude Noorden en hebben daarna in Geertruidenberg een huis gekocht van mijn baan op die cruiseschepen. Vier keer per jaar de wereld rond, dat was goed dollars verdienen.

Vuist op tafel

Na mijn scheiding ben ik teruggegaan naar Rotterdam, eerst op een kamer in de Akeleistraat. In 1986 werden er huizen in de Drievriendenstraat gerenoveerd. Ik heb me daarvoor aangemeld. Omdat ik in de buurt woonde en zag dat ze bijna klaar waren, ging ik naar de woningcorporatie om te vragen wanneer ik de woning kreeg. ‘Meneer, u staat niet op de lijst’, kreeg ik te horen. ‘Wat potverdoeriel’, ik sloeg met mijn vuist op tafel, daar word je nu direct voor gearresteerd, maar toen... Twee dagen later kon ik de sleutel komen halen voor een grote driekamervoning. Ik had mazzel, er was iemand voor me, maar die vond het te klein.

Een mooie grote woning op de tweede etage, dat werd een probleem toen in 1986 mijn ene been geamputeerd werd en ik nog geen prothese had. Ik moest urgentie aanvragen, maar na drie keer het aangeboden huis afwijzen was ik mijn urgentie plus 85 gulden kwijt. Nu ik die prothese heb, kan ik nog de trap op, maar vanwege mijn leef-

tijd heb ik me toch maar ingeschreven voor een woning. Ik ben wezen kijken in een seniorenwoning in de Gouvernestraat, maar voor de stadsverwarming vragen ze €160 per maand voorschot. Waarom zoveel? Toen ik dat vroeg, kon het terug naar €80 gezet worden. Maar ik wil geen stadsverwarming. Ik betaal nu voor een veel grotere woning €80 compleet inclusief elektra en en ik krijg vaak geld terug. Ik hoor veel mensen hierover klagen. Ik wil niet eerst betalen en dan afwachten hoeveel je terug krijgt. Aan huur betaal ik nu €370. De seniorenwoningen in de Korte Bajonet zijn o.k. Wel veel kleiner, maar ik wil niet meer zo groot. Ik moet wel veel wegdoen, een grote hoekbank, een grote marmeren tafel, die ga ik wel verkopen. Sowieso moet alles kleiner.

Buren en kennissen

Mijn buren ken ik al heel lang, die helpen me als ik iets nodig heb. De dochter van de buurvrouw ken ik al van heel klein. Er komt één keer in de veertien dagen een mevrouw die mijn woning in 2 1/2 uur schoonmaakt, een jongen bezorgt de boodschappen. Ik heb veel kennissen hier, dat vind ik heel belangrijk, mijn halve leven heb ik hier gewoond! Mijn kennissen hebben allerlei nationaliteiten. Dat komt ook door mijn werk als kok, er waren op zo’n passagiersschip wel 119 nationaliteiten. Ik spreek Duits, Engels, Servo-Kroatisch, Russisch, Spaans, Italiaans, Pools en Zwitser-Duits, ik ben gewend om met iedereen om te gaan, daarom vind ik het hier fijn. Voor hobby’s had ik nooit tijd. Heel mijn leven gewerkt, tussen veel mensen, ik was blij als ik thuis was hè. Rust. Dat heb ik nog steeds als ik thuis kom. Ik lees wat, doe een spelletje op de computer, dat is genoeg.

Wat ik nog wel wil zeggen is dat ik 3,9 % huurverhoging heb gekregen, klopt dat wel? Oh ja en ik heb een brief over asbestverwerking gehad, ik ben bang dat ik straks ineens mijn huis uit moet....’ We kunnen nog uren doorpraten.



HELLEN COLUMN VAN BOVEN

Feestjes

“Nou Hellen, je mag wel een agenda bij gaan houden voor al die activiteiten die gepland staan in het Wijkpark ” zei mijn buurman. “Ja, het duizelt mij ook een beetje.” Een vegetarisch eetfestival, het paviljoen van Zigzag City, Ketikoti en een bierfeest, het Oude Westen bruist. Heel Rotterdam komt bij ons een feestje vieren. En niet alleen Rotterdam, heel Europa en van ver daar buiten. Veel toeristen weten het Oude Westen tegenwoordig ook te vinden. Stiekem ben ik er wel een beetje trots op dat onze wijk zo in trek is. Vroeger was dat wel anders. Toen trokken bewoners de wijk uit en kwamen alleen drugstoeristen het Oude Westen bezoeken. Maar nu Rotterdam de wind mee heeft, pikt het Oude Westen daar ook een graantje van mee. Ik vind het wel spannend. Maar mijn buurman vindt het maar niets, hij kan niet zo tegen veranderingen. “Al die nieuwe mensen aan de overkant die geen vlees eten en hun kinderen met een bakfiets naar school brengen, ik heb er niets mee. En de laatste tijd zie ik ook regelmatig mensen met van die rolkoffertjes bij haar van de overkant naar binnengaan. Volgens mij verhuurt ze een van haar kamers aan toeristen.” “Dat is heel modern buurman. Als je slim bent ga jij je rommelkamer opruimen en ook verhuren aan toeristen. Als je er maar wel voor zorgt dat ze hun gele fiets niet voor ons portiek laten slingeren. Echt, je moet niet zo in het oude blijven hangen.” Dat zeg ik nou wel, maar het Zomerfeest in het Wijkpark, waar ik altijd allemaal oude bekenden tegenkwam en waar Rini op onnavolgbare wijze de Zeskamp aan elkaar praatte, ga ik wel missen dit jaar. Van sommige dingen hoop je dat ze nooit voorbij zullen gaan.

Interactieproject jongeren



22 mei organiseerde Conn-act Events samen met Thuis op Straat een sport- en spel dag voor jongeren met en zonder beperking.



Tips en hulp voor ouderen die gaan verhuizen

Belfleur biedt ouderen in het centrum vrijwillige hulpdiensten. Een van die diensten is de verhuishulp. Zo kunt u hen vragen om te helpen bij het in- en uitpakken; het ontkoppelen van apparaten en lampen, kasten en bedden uit elkaar halen, etc. Maar ze geven ook adviezen over wat en hoe te doen als u denkt over verhuizen. In het najaar 2018 verschijnt daarvoor een verhuisboekje met handige tips voor de voorbereiding en organisatie van de verhuizing.

Als voorproefje hier alvast een paar tips:

1. Wacht niet te lang met denken over verhuizen naar een traploze woning zonder obstakels. Geschikte woningen voor ouderen zijn schaars en de wachttijden daardoor soms lang. Begin op uw 65e al te denken over waar u over 5-10 jaar zou willen wonen en verdiep u in de mogelijkheden die er in uw voorkeurswijk of -gemeente zijn.
2. Zorg dat u ingeschreven staat bij Woonnet-Rijnmond als u een huurwoning zoekt en verleng elk jaar uw inschrijving.
3. U zult bijna altijd van een grote naar een kleinere woning gaan. Dus u zult spullen weg moeten doen. Als u daar vroeg mee begint, kunt u rustig uitzoeken, misschien spullen verkopen, maar zeker ook weggeven aan anderen of een goed doel; en zo nodig ook weggooien.
4. Heeft u een geschikte woning gevonden en staat de ingangsdatum van de nieuwe huur vast, dan begint de echte voorbereiding van de verhuizing:
 - Wat moet er nog in het nieuwe huis gebeuren: verven, behangen, vloerbedekking leggen en wanneer kan dat gebeuren?
 - Wie gaat u verhuizen: een echt verhuisbedrijf, een low-budget hulporganisatie of familie en vrienden? Spreek af wanneer de verhuisdatum kan zijn. Weet goed wat u wel of niet kunt betalen voor u afspraken maakt.
 - Regel de afsluitingsdatum in uw oude huis en de aansluitingsdatum in uw nieuwe huis van energie, water, internet, kabel en telefoon.
 - Zorg dat u verhuisdozen in huis hebt en begin met inpakken.
 - Voordat u gaat verhuizen, moet uw nieuwe huis schoongemaakt zijn. Dan komt u in een frisse, nieuwe woning.
5. Heeft u op de dag van de verhuizing genoeg helpers? Vraag anders tijdig nog meer hulp. U kunt het beste zelf zo ontspannen en uitgerust mogelijk zijn op de dag van de verhuizing. Het is al spannend genoeg.
6. En denk aan helpende handen om in het nieuwe huis alles weer uit te pakken, aan tesluiten en in elkaar te zetten.

Veel plezier in uw nieuwe woning.
Belfleur: 010-4855998, belfleur@belfleur010.nl



Wij zoeken talentvolle ouderen met artistieke ambities!

Deze zomer vindt voor de derde maal op rij de 'All you can Art Summerschool' plaats in de Kunsthal, in samenwerking met IBB (Instituto Buena Vista Curaçao). Deze Summerschool staat open voor alle leeftijden. De Kunsthal is nog op zoek naar creatieve ouderen (en 40-plussers). Je hoeft geen artistieke achtergrond te hebben als je maar ambitie hebt! Dus heb jij zin in een uitdagende zomer waar je je creativiteit ontwikkelt en samenwerkt met kunstenaars en anderen aan verschillende projecten? Meld je dan nu aan door een e-mail te sturen naar summerschool@kunsthal.nl en zet de kennismakingsochtend op donderdag 14 juni in je agenda!

Wat houdt dit project in?

Tijdens de Summerschool van 17 juli t/m 24 augustus ga je minimaal vier weken aan de slag volgens het meester-gezel principe. Iedereen leert door zelf doen, samenwerken en zijn/haar ideeën in te brengen. Onze kunstenaars zijn onder anderen David Bade, Tirzo Martha, Rieneke de Vries, Liesbeth Labeur, Roxette Capriles en Elvis Chen. Van hen kun je heel veel oppikken. Je krijgt les in allerlei technieken, werkt ook samen met bezoekers van de Kunsthal en hebt daarnaast tijd om zelfstandig te werken en daar feedback op te krijgen.

Data:

Kennismakingsochtend: donderdag 14 juni

Inschrijven t/m zondag 10 juni
Summerschool: van 17 juli tot 25 augustus 2018

Aanbod:

Er zijn geen kosten verbonden aan de Summerschool. Wel zorg je zelf voor eventuele reis- en verblijfkosten.

Voorwaarden:

- Artistieke ambities en een creatieve geest!
- Leeftijd 40+
- Aanwezig zijn van dinsdag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur (we zijn hier wel flexibel in)
- Je bent minimaal 4 weken beschikbaar (ook hier zijn we flexibel in)

Aanmelden?

Stuur een e-mailtje met informatie over jezelf (leeftijd, achtergrond, motivatie) en je beschikbaarheid tijdens de zomer naar summerschool@kunsthal.nl. Wij hopen van je te horen!

Vragen?

Stuur je vraag in een e-mail naar summerschool@kunsthal.nl of bel tijdens kantooruren naar de receptie van de Kunsthal: 010-4400300.



Scholieren/studenten: hulp nodig bij Duo, betalingsachterstand ziektekosten, en je telefoonrekening?

Kom naar het Papieren café!

De studenten van het papieren café helpen je gratis met advies en ondersteuning.

Wat kan het Papieren café voor jou betekenen?

Het Papieren café is in het leven geroepen voor studenten zoals jij. Wij zijn een team van studenten van Albeda-locatie Weena dat naar jouw vraag luistert en deze samen met jou probeert deze op te lossen. Je wordt ondersteund met informatie en advies bij praktische hulpvragen. Indien nodig verwijst de formulierenbrigade door naar de juiste instantie. Dit gebeurt in samenwerking met professionals van het Papieren Café van WMO Radar.

Heb jij een vraag over: • Zorgtoeslag • Studiefinanciering • Schulden • OV-chipkaart • DigiD • Inschrijven voor een woning • Betalingsregeling treffen • Formele brieven beantwoorden • Belastingen • Sollicitatiebrief/ CV schrijven • Uitkering **Kom dan naar onze inloop.**

Wanneer: **Elke Donderdagmiddag van 14:00 - 17:00**
Waar: **Huis van de Wijk De Nieuwe Gaffel, Gaffelstraat 63a**





Ontmoet, spreek af en ga er op uit!

Kluppen.nl

Download de klup app en kijk waar u aan mee kunt doen

Bij Klup app draait het om ontmoeten van leeftijdsgenoten tijdens gezellige activiteiten. Daarnaast kun je in de app connecties maken en contact onderhouden met andere kluppers (gebruikers) in de buurt en met mensen die je hebt leren kennen tijdens de activiteiten.

wmo radar

jij ik samen vooruit.

Heeft u vragen over taallessen?

Taalverwijzers gaan aan de slag bij VraagWijzer in het Centrum

Vanaf juli kunt u bij de VraagWijzer ook terecht met vragen over taallessen. Wmo Radar heeft in samenwerking met Alsare en de gemeente vrijwilligers opgeleid. Deze taalverwijzers adviseren mensen over het taalaanbod en verwijzen door naar een taalaanbieder (een school of ander taalinstituut).

De taalverwijzers staan u graag te woord.

Wat kunt u van hen verwachten?

- Ze voeren intakegesprekken met bewoners die (beter) Nederlands willen leren.
- Ze kijken waar u snel terecht kunt: zij houden het overzicht van het taalaanbod in Rotterdam bij.
- Ze nemen contact op met de organisaties waarnaar verwezen wordt.
- De taalverwijzers zijn er twee keer per week. Zij zijn vanaf juli 2018 te vinden in de Huizen van de Wijk Centrum (dinsdag) in de Kipstraat en de nieuwe Gaffel (vrijdag) in de Gaffelstraat.

Wilt u meer weten over de taalverwijzers? Mail of bel naar Programmaleider Taal Mahender Autar
m.autar@wmmoradar.nl
telefoon 0650253351.

25 t/m 28 juni: Avondvierdaagse

Haal de wandelschoenen maar weer uit de kast, want van 25 t/m 28 juni is de Avondvierdaagse in het centrum. Een avondvierdaagse (het woord zegt het al) zijn vier aansluitende avonden die worden georganiseerd voor en met iedereen die eens gezellig met elkaar wil wandelen. We hebben leuke tochten met verrassende plekken.

Dit jaar gaan we het anders doen dan voorgaande jaren. Het wordt een Sponsor Avondvierdaagse. De kinderen gaan op zoek naar sponsoren, denk aan familie, vrienden, buurtbewoners, ondernemers enz... Vaak worden goede doelen gekozen die ver van ons vandaan liggen, dat is ook goed, maar is het niet waanzinnig om een goed doel hier vlak bij huis te steunen? Wij willen dat de kinderen uit het centrum bewust worden van het feit dat op nog geen kilometer afstand kinderen in het Sophia kinderziekenhuis liggen. De opbrengst zal daarom aan het Sophia kinderziekenhuis gedoneerd worden.



Wij zijn ook nog op zoek naar mensen die het leuk vinden om ons te helpen als verkeersregelaar of begeleider enz. Heb je zin om mee te begeleiden? Geef je dan op bij Imad Arkiza, bij het TOS kantoor aan de Gaffelstraat

63A. Heb je zin om mee te lopen, vul dan het inschrijfformulier in en geef deze af in een gesloten enveloppe bij de Tos Medewerkers die actief zijn op de pleinen (of Gaffelstraat 63 A). Inschrijfformulier verkrijgbaar bij TOS centrum aan de Gaffelstraat 63 A De uiterste datum voor de inschrijving is 10 juni 2018

Meer informatie op de Facebookpagina van Thuis Op Straat, Centrum.



Humanitas thuiszorg en de Leeuwenhoek

Documentaire In de Leeuwenhoek



Leeuwenhoek is integer te laten zien wat gaat goed en wat kan beter in de zorg in Nederland: de serie is een zoektocht van Roosen en Borst naar hoe de zorg voor mensen met dementie mogelijk anders kan. Dementie is een aandoening die zal toenemen in ons land. Hoe we daarover spreken en hoe de zorg beter kan, daar gaat deze serie over. De boodschap van alle betrokken partijen is heel helder, laten we hier transparant en eerlijk met elkaar over in gesprek blijven.

Op donderdag 19 april jl. ging de Human.nl documentaire In De Leeuwenhoek van Hugo Borst en Adelheid Roosen van start. De eerste uitzending werd met belangstelling door zeer veel mensen bekeken. Onderwerpen die aan bod kwamen raakten bij veel kijkers een gevoelige snaar en veel mensen keken met bewondering naar het werk wat we doen. Van Stichting Humanitas, waar De Leeuwenhoek onder valt, kregen Adelheid Roosen en Hugo Borst alle ruimte om het reilen en zeilen in De Leeuwenhoek in beeld te brengen, ook dilemma's konden vanzelfsprekend aan de orde worden gesteld. Deze komen terug

in de televisieserie. Veel is gefilmd, ook de problematiek om voldoende personeel te vinden, maar ook dat we met alle beperkingen liefdevolle zorg en aandacht geven. Doel van de televisieserie In De

De uitzendingen kunt u terugkijken op uitzending.gemist.net
www.npo.nl/in-de-leeuwenhoek/VP-WON_1283102



Even voorstellen: Wafila el Bouazzaoui

Nieuwe Coördinator Ontmoeten en Horeca voor De Leeuwenhoek

Mijn naam is Wafila el Bouazzaoui en ik ben sinds 1 april jl. werkzaam in De Leeuwenhoek als Coördinator Ontmoeten en Horeca. Mijn werkzaamheden liggen op het vlak van dagbesteding, het ontmoetingscentrum, het restaurant, de bar, 't winkeltje en de kof-fiehoek. Ik ben zes jaar geleden begonnen bij Humanitas en werk hier met passie, liefde en plezier! Bij Humanitas-Bergweg heb ik de afgelopen jaren voor veel mooie momenten mogen en kunnen zorgen. De Leeuwenhoek is al een heel levendig en gezellig huis, maar ook hier ga ik mijn steentje bijdragen om het nog gezelliger te maken. Binnenkort komt er een maandelijkse Activiteitenkalender met daarin alle geplande activiteiten. U kunt hem binnenkort bij de receptie vinden. Heeft u interesse in één van onze dagbestedingen en heeft u een indicatie of wilt u kijken of u recht heeft op een indicatie dan kunt u telefonisch contact opnemen via 06 44 14 96 09 of via de mail: oelbouazzaoui@stichtinghumanitas.nl Ook bent u van harte welkom in onze koffiehoek voor een heerlijk kopje koffie of thee met gebak.

Openingstijden:
maandag t/m
vrijdag van
10.00 tot 15.00
uur. Hopelijk tot
snel!

Vriendelijke
groeten,
Wafila
el Bouazzaoui



gezondheidscentrum mariastraat VOOR AL UW VRAGEN OVER GEZONDHEID EN WELZIJN

Huisartsen:

Spreekuur volgens afspraak

Dhr. R. D. Castelijns /	010-4367770
Mevr. E. C. van der Zwan	
Dhr. J. J. G. W. Hipke	010-4363265
Mevr. A. L. I. Korenhof- Carolina	010-4369241
Dhr. R. G. Metz	010-4361975
Mevr. M. A. Visser /	010-4365530
Mevr. R. Dam-Weststrate	

Na 17.00 uur of in het weekend:

Huisartsenpost SFG, Kleiweg 500, Rotterdam	010-4669573
---	-------------

Fysiotherapeuten:

Behandeling volgens afspraak

Mevr. D. G. Bongrazio	010-4362127
Tomas de Hoog	010-4362127
Mevr. S. M. A. Willemsen	010-4362127

Tandartsen

Behandeling volgens afspraak

Dhr. I. Otaredian	010-4362176
Mevr. N. Tavakoli	010-4362176
Mevr. M. Zahedi	010-4362176
Tandarts gespecialiseerd in Orthodontie	
Mevr. C. Garau de Gee	010-4362176
Tandarts gespecialiseerd in Kaakchirurgie	
Dhr. J. K. Haex	010-4362176

Bij pijnklachten na 17:00

uur of in het weekend: 010-4552155

Diëtiste

Behandeling volgens afspraak

Pedicure

Behandeling volgens afspraak

STAR MDC:

Maandag-, Woensdag-,
Vrijdagochtend van 8.30-9.00 uur.

BENU APOTHEEK

Het is alweer enige tijd geleden dat we als BENU apotheek Wester verbleven op onze tijdelijke locatie in het gezondheidscentrum Mariastraat. Het was een bijzondere periode. Oorspronkelijk zou ons verblijf daar tweeënhalve à drie maanden duren; het werden er uiteindelijk zeven. Zoals we tijdens en na onze tijdelijke verhuizing merkten waren de meningen van onze (vaste) klanten verdeeld. Die varieerden van heel erg prettig tot heel vervelend. Het was natuurlijk zeer comfortabel als het regende of sneeuwde om vanaf de huisarts binnendoor naar de apotheek te kunnen lopen.

Er werd gesloopt en getimmerd aan de apotheek aan de Nieuwe Binnenweg. En, eerlijk gezegd, hebben we ons net als u afgevraagd waarom het allemaal zo lang moest duren. Maar uiteindelijk vond op 1 september 2017 de terugverhuizing plaats. Een gigantische klus voor het apotheekteam:

op vrijdagavond 1 september sloten we af op de Sint Mariastraat/Gaffelstraat en op maandag 4 september 08:00 uur moest de apotheek volledig in bedrijf zijn op de oude locatie.

Voor eenieder die het ontgaan mocht zijn: we zijn terug in een prachtig verbouwde apotheek. De elegante entree springt in het oog. Er zijn mooie schappen voor artikelen die vrij verkoopbaar zijn. Dezelfde vertrouw-

de gezichten in het team van de apotheek zijn er weer. En, niet in de laatste plaats, is er een geneesmiddeluitgifteautomaat. Dat betekent dat er elke dag 24 uur per dag bestellingen kunnen worden afgehaald. Zodoende kunt u ook buiten onze vaste openinguren uw medicijnen ophalen. Iedereen die hiervan gebruik wil maken, meldt zich aan. Men kan zijn bestelling afhalen met een pincode die per e-mail wordt toegestuurd. (Helaas, dit kan niet per sms. Dit medium biedt te weinig tekstruimte.)

De automaat heeft wel een paar beperkingen: grote pakketten passen er niet in. Wat wel of niet past wordt uitgelegd door het apotheekteam. Geneesmiddelen die gekoeld dienen te worden bewaard kunnen ook niet in de automaat: de automaat heeft geen



koelfunctie. Leveringen waar een betaling voor nodig is kunnen wel in de automaat worden geplaatst als u een toestemmingsformulier voor automatische incasso invult. Dit kan alleen aan de balie van de apotheek. Mocht u de verbouwde apotheek Wester nog niet bezocht hebben, loop gerust eens binnen! U bent van harte welkom. Bardo Brunink, apotheker.



Sint Mariastraat 75 • 3014 SH Rotterdam • www.gcmariastraat.nl

Geld verdienen? Energie besparen!

Er kan lang en breed gediscussieerd worden over zaken die goed voor ons milieu zijn, maar als we op grotere schaal mensen willen motiveren om iets voor het milieu te doen dan is het beter om op de financiële voordelen te wijzen. Dat is de conclusie van de werkgroep van de Aktiegroep, die gaat over het binnenklimaat. Er gaan energiecoaches opgeleid worden om die voordelen over te dragen op bewoners.

Omdat het nog niet zo ver is, hier-naast alvast een paar voordelen op een rijtje.

Wilt u meer tips? In totaal zijn het er 55. Kom naar de buurtwinkel en haal de Bespaarmeetlat van Woonstad op. Kom snel, want op is op!

1. Als u alleen de kamers verwarmt waarin u zit en werkt bespaart dat €85,50 per jaar.
2. Hang geen gordijnen voor de verwarming en zorg dat er geen meubels voor staan €80,- per jaar.
3. 1 minuut minder douchen €27,- per jaar. Dit is per persoon, dus reken maar uit...
4. Laat elektrische apparaten niet op stand-by staan, maar zet ze helemaal uit €75,- per jaar.
5. Was zuinig, was alleen met volle machine, wasdroger en vaatwasser. Was alleen af als het aanrecht vol staat. Besparing €200,- per jaar.

De Slimme Regenton van Studio Bas Sala

Midden in Tuin De Bajonet staat iets wat lijkt op een grote zwarte ruwe diamant. Het is een 'Slimme Regenton'. Anders dan de conventionele regentonnen die alleen water bewaren, houdt deze regenton via internet het weer in de gaten en leegt zichzelf tijdig, zodat hij bij een volgende bui voldoende water kan opslaan. Hiermee wordt voorkomen dat het riool teveel belast wordt tijdens zware regenbuien. Verder kan deze ton van een afstand bestuurd worden om planten te irrigeren. De ton doet zijn naam dus eer aan. De Buurtkrant sprak met het ontwerpbureau dat erachter zit.

Studio Bas Sala

De Slimme Regenton is het product van Studio Bas Sala, een 'innovatief ontwerpbureau' dat onder leiding staat van Bas Sala (43). De projecten van deze studio hebben naast een financiële waarde altijd ook een sociaal-maatschappelijke waarde. Mensen moeten het kunnen delen, zoals bij de Barbekoe, een openbare barbecue waar ieder gebruik van kan maken.

Een complex project

Over De Slimme Regenton vertelt Sala: 'Het idee voor de ton kwam voort uit het veranderende klimaat en zijn invloed op de stad en dan vooral de hevige regenbuien die tot overlast leiden. De Slimme Regenton alleen kan dit probleem niet oplossen. Daarvoor is een combinatie van vergroening en andere maatregelen nodig. De regenton helpt omdat hij relatief weinig ruimte in beslag neemt in vergelijking met andere maatregelen. De afwijkende vorm roept vragen op: wat is dit? Dat zorgt voor een open houding, mensen gaan zich dan



ook afvragen wat zij zelf kunnen doen. Met behulp van workshops laten we zien hoe de ton werkt. Het idee voor de Slimme Regenton was niet nieuw, meerdere mensen zijn ermee bezig, maar wij zijn, denk ik, het verst met onze ton vergeleken met andere projecten. Het ontwikkelen van de ton bleek wel veel complexer dan we op het eerste gezicht dachten: we hebben wel met twintig tot dertig partners samengewerkt. Bouwkundigen en andere technische mensen en partijen. Ik vond dat prettig omdat je niet alles kan en zelf weet.'

Tuin De Bajonet

'De Slimme Regenton is in Tuin de Bajonet terecht gekomen, doordat ik Wolbert van Dijk kende van Water Sensitive Rotterdam (WSR). Ik ben met hem gaan praten en zo is het project gaan groeien. Voordat de regenton geplaatst is, hebben we ook buurtbewoners gesproken. Wij

wilden niet alleen een mooie regenton hebben, maar ook een die goed functioneert in zijn context. Samen met Wolbert hebben we dat aardig voor elkaar gekregen. In het begin had de ton echter last van kinderziektes, zoals een wifi-verbinding die niet sterk genoeg was en problemen met de zonnepanelen. Wolbert was erg begripvol, omdat hij wist dat het om een pilot ging. Nu staat de regenton al een tijdje in de tuin en hij werkt goed, vooral het legen van de ton via de site gaat fantastisch. We blijven de regenton continu onderhouden en de software updaten. We hopen dat er nog meer Slimme Regentonnen geplaatst worden; het liefst in een gebied zodat we het systeem nog beter kunnen optimaliseren. Ons einddoel is het ontwikkelen van de regenton naar een consumentenvariant. De huidige regenton staat namelijk dicht bij een industriële variant.'

Bericht van Postcoderoos 3014

De eerste daken voor zonnepanelen zijn gevonden

De werkgroep Postcoderoos 3014 is nu een paar maanden bezig en we hebben inmiddels enkele daken op het oog die we misschien kunnen gebruiken voor zonnepanelen! We moeten nog wel kijken of ze ook constructief geschikt zijn voor het plaatsen van panelen. De panelen worden namelijk met ballast zoals stoeptegels geplaatst dus een dak moet sterk genoeg zijn. Als dit in orde is, kunnen we echt concreet aan een eerste project gaan werken. We moeten dan een goede offerte vinden voor het plaatsen van de panelen. Als we weten hoeveel panelen er op het dak passen en hoeveel dat kost kunnen we bepalen hoeveel aandelen (paneelstukken) we daarmee kunnen maken en hoeveel dat per deel kost en opbrengt.

De daken waar we nu naar kijken, zijn niet van Woonstad, maar we zijn wel met hen in goed overleg om mogelijk in de toekomst te kunnen samenwerken op Woonstad-daken. Ook daken van VvE's die voor een deel van Woonstad zijn en voor een deel (of helemaal) particulier bezit komen in aanmerking voor het plaatsen van postcoderoospanelen. Het is wat ingewikkelder om deze daken te gebruiken omdat er veel verschillende eigenaren zijn. Deze moeten allemaal goedkeuring geven voor gebruik van het dak. Ze hoeven niet allemaal mee te doen aan het project, dat is een keuze die elke eigenaar vervolgens zelf kan maken.

project heeft wel wat extra kosten zoals verzekeringen en aansluitkosten waardoor het rendement gemiddeld iets lager uitkomt dan bij panelen op je eigen dak. Het gemak is daarentegen weer wat groter, en bovendien garandeert de overheid de gunstige betaalregeling voor 15 jaar, wat dus meer zekerheid geeft dan bij eigen panelen.

De werkgroep is ook bezig om te kijken of we daken kunnen vergroenen en hoe we iedereen kunnen laten meedoen, ook mensen met een kleine beurs. We weten nog niet of dat allemaal bij het eerste project al gaat lukken.

Mocht je interesse hebben om mee te denken of helpen, of je hebt nog tips voor daken waar panelen op zouden kunnen, laat het dan weten aan petra@aktiegroepoudewesten.nl!



Maak kennis met de wijk

De 13 leden van de nieuwe Gebiedscommissie Centrum (waaronder 9 nieuwe) zijn geïnstalleerd en voorzien van een laptop en documenten om aan de slag te kunnen gaan. Eén van hun eerste taken is het opstellen van een wijkagenda en een Wijk Actieplan WAP. Hoe komen zij aan de benodigde informatie?

Op 24 mei kregen de aanwezige leden van de secretaris uitleg over het ontstaan van gebiedscommissies en het idee er achter, namelijk dat de gebiedscommissies dicht bij de bewoners kunnen staan dan de gemeenteraad. Het tweede onderwerp was waar zij hun informatie kunnen halen voor het maken van een wijkagenda. Er werden verschillende mogelijke bronnen genoemd.

- De wijkprofielen die door de gemeente gemaakt worden. Daarin staat hoeveel mensen er wonen, gezinnen, jong of oud,

arm en rijk, maar ook bijvoorbeeld hoe mensen over veiligheid in de wijk denken.

- De gebiedsgerichte accounthouders van de gemeente op specifieke terreinen, bijvoorbeeld stadsbeheer, maatschappelijk ondersteuning en wonen. Zij weten veel van het gemeentelijk beleid op deze terreinen en –als het goed is- ook van de uitvoeringspraktijk in het centrum.
- De bewoners: commissieleden kunnen directe informatie van bewoners vergaren door de straat op te gaan, en thema-avonden en andere gesprekken te houden.

Trefpunten van ervaringsdeskundigen

Als aanvulling op genoemde voorbeelden nodigt de Aktiegroep de leden van de gebiedscommissie uit om allerlei ontmoetingsplaatsen in de wijk te bezoeken. Daar kunnen ze buurtbewoners treffen die zich ergens voor inzetten en daardoor kennis hebben van wat er in de wijk leeft, en hoe het beleid in de praktijk werkt. Voorbeelden van zulke ontmoetingsplaatsen zijn: Ruilwinkel, Leeszaal, Nieuwe Gafel, Wijkpastoraat, Marokkaanse Culturele Vereniging, Atelier Krachtvrouwen en de Speeltuin. En niet te vergeten het wijkplein van de Aktiegroep. De Aktiegroep is al bijna vijftig een belangrijke bron van informatie van en voor bewoners en van allerlei instanties. Ze wil graag met de Gebiedscommissie in gesprek om gezamenlijk aan de Wijkagenda en het Wijkactieplan te werken.



De Ketikoti-viering is voor iedereen!

1 juli 2018

1 juli 2018 is het 155 jaar geleden dat de slavernij in Suriname werd afgeschaft. Het is inmiddels ook in Nederland traditie om dit jaarlijks met Ketikoti te vieren; ook in Rotterdam. Het festival begint om 11.00 uur met de Bigi Spiri (Grote Spiegel), een optocht in traditionele klederdracht. Start vanaf de kruising Vierambachtstraat/Matheneserlaan en dan met muzi-

kale begeleiding over de Vierambachtstraat, de Middellandstraat, West-Kruiskade naar het Wijkpark.

Festival in het Wijkpark

Vanaf 11.30 uur begint het festival in het Wijkpark. Er zijn standjes met bbq, sieraden, roti's, schaaftjes en nog veel meer. Voor de kleintjes is er een Kids area met springkussens en andere spelletjes ingericht. Op het podium staan onder andere de muziekformatie Ket Koti, de Kaap Verdische

Batuco groep Sima Nón é So Nón. Met om 21.00 uur als grote afsluiter de Kaseko formatie Stimofó uit Suriname. Zie voor het actuele optredenschema www.ketikotirotterdam.nl (vanaf 10 juni)

Op 25 juni draait de film 'Drie vrouwen' van regisseur Ida Hoes, in Kino in de Gouvernestrat.

Voor informatie over de film zie www.kinorotterdam.nl.

Pareltje van de wijk

‘Mien toentje’

Elke dag komt ze even kijken: ‘Is het tuintje al omgespit? De uien moeten er echt in.’ Ze vertelt wat ze allemaal van plan is: uien, bonen, tomaten, sla, pompoen en paprika; en hoe ze in haar geboorteland van haar oma heeft geleerd hoe ze moet zaaien en poten. En dat ze

vorig jaar last had van regenwater dat in de tuin bleef staan waardoor haar groente wegrotte. Ze staat werkelijk te trappelen om aan de slag te gaan, maar het omspitten is te zwaar en we hebben haar beloofd dat dat voor haar gedaan zal worden. Op een dag bel ik haar: ‘Vanmorgen wordt de tuin omgespit’. Binnen tien minuten staat ze er met haar gereedschap en pootgoed. Verlangend kijkt ze naar haar stukje tuin. Ze heeft de andere tuiniers

ook opgetrommeld. Samen kijken ze naar de sterke man die aan het spitten is. Ze geven elkaar adviezen en spreken af bij de oogst elkaar recepten te geven. Zodra de sterke man klaar is, gaan de vrouwen aan het werk in hun tuintje. Buren komen kijken, hun tuinen zien er al strak uit. Ze laten het trots zien en geven zaaigoed. ‘Als u er niet bent, geef ik uw tuintje wel water, buurvrouw’, klinkt het verschillende malen. Gereedschap en emmers worden gemeenschappelijk gebruikt

en iemand sjouwt water van de kraan naar de tuintjes. Mij doet het denken aan mijn jeugd in het Noorden van het land. Wij hadden een groentetuin, er ging veel vrije tijd in het bewerken van ‘mien toentje’, en als mijn ouders op visite gingen namen ze geen bloemetje mee maar een doos vol zelf geteelde groente en fruit. Ik geniet van de contacten die gelegd worden in de tuintjes, mensen die ik de rest van het jaar nauwelijks spreek, zijn nu goede burens. Ik ge-

niet van de geuren en de kleuren en de praatjes over de sla en de slakken die alles opvreten, ik verheug me er nu al op dat de aardbeien in juni rijp worden. Het Oude Westen wordt steeds groener, de bewoners worden er vrolijker van, contacten gemakkelijker. Het groen doet ons goed. *Katinka Broos*



Zelfportretten van het Oude Westen

Een kunstproject op tournee door de wijk

Beeldend kunstenaar Hans Bossmann en theatermaker Brecht Hermans maken in juni een tournee langs vijftien ontmoetingsplekken in het Oude Westen. Hans gaat daar met vrijwilligers en bezoekers huisraad betekenen. Brecht gaat er verhalen verzamelen. Aan het eind van de tournee zetten ze de betekende voorwerpen en de verhalen en de mensen bij elkaar in een levende tentoonstelling in de wijk en in de stad.

Hans Bossmann noemt zichzelf ‘embedded kunstenaar’. Hij maakt het liefst kunst vanuit een bepaalde plek en met mensen die hij daar treft. Hij woont in Haarlem, maar is al 23 jaar ‘officieus getrouwd’ met Rotterdam. Hij werkt er veel en graag. Brecht Hermans is acteur en theatermaker. Hij komt uit België en

woont sinds drie jaar in Rotterdam. Ook hij maakt graag ‘het publiek’ mede-producent van zijn kunst. In 2017 zochten beide kunstenaars los van elkaar een plek om iets uit te proberen. Brecht wilde met toevallige passanten zijn hoorspel van de Gebroeders Karamazov uittesten en Hans wilde zich tijdelijk vestigen op een plek waar hij met bezoekers kon tekenen en uitwisselen. Ze klopten



allebei bij de Leeszaal aan en die bracht ze bij elkaar. Het resultaat was een week lang tekenen, uitwisselen, teksten bespreken en uitspreken in de Leeszaal. Experiment geslaagd, zowel artistiek als sociaal, de Leeszaal hield er een prachtig betekende tafel aan over, en nu gaan ze verder de wijk in.

Ieder mens heeft een verhaal In de maand juni trekken ze langs vijftien ontmoetingsplekken in het Oude Westen. Op iedere plek wordt een meubelstuk of voorwerp betekend. Zoals een naaimachine in het Naaiatelier van de Krachtvrouwen en bloempotten in de Ruilwinkel. De organisaties/plekken kiezen zelf uit hoe ze zich willen laten zien. Tegelijkertijd luistert Brecht naar wat mensen te vertellen hebben. ‘Ieder mens heeft een speciaal verhaal. Een levensverhaal, een gedicht of een lied die van betekenis is, een anekdote die spontaan opkomt. Ik nodig mensen uit om een verhaal aan mij te vertellen en dan bepalen we samen of en hoe we dat gaan vastleggen. Opschrijven, opnemen, groot, klein, we gaan het zien.’ Met de rondreis leggen de kunstenaars een verbinding tussen de plekken en

daarmee een lopend verhaal uit en over het Oude Westen.

Een levende tentoonstelling De souvenirs van hun tournee laten ze aan het eind zien in een levende theater-tentoonstelling met alle meubelstukken, verhalen en de mensen die eraan meegewerkt hebben. Bezoekers kunnen door het interieur lopen, de verhalen lezen en horen en met de mensen praten. Dit gebeurt op zaterdag 30 juni in Speelcentrum Weena en van 4 tot 7 juli op een plek in de stad. De ‘zelfportretten van het Oude

Westen’ worden op twee manieren vastgelegd. REALmag maakt er in een 24uurs Magathon een publicatie van. Museum Rotterdam bewaart alle beeld en geluid in de collectie van Echt Rotterdams Erfgoed. Wist u dat de Krachtvrouwen en de Leeszaal daar ook al in zitten?

U bent van harte welkom om hier en daar een kijkje te nemen. Blijf op de hoogte via www.zelfportrettenvanhetoudewesten.nl of www.facebook.com/zelfportrettenvanhetoudewesten

Tourschema:	wo 13 juni 11-16: De Nieuwe Gaffel + Thuis op Straat	do 21 juni 10-15: Galerie Atelier Herenplaats	do 28 juni 10.30-15: Zorgcentrum Leeuwenhoek
do 7 juni 16-18: Huiswerkklass	do 14 juni 9-14: Pameijer Klus & Werk	vr 22 juni 11-16: Krachtvrouwen Atelier	vr 29 juni 18-20: Wijkpastoraat
vr 8 juni 12-15: Binnentuin De Bajonet	vr 15 juni 12-16: Ruilpunt	wo 27 juni 16-21: Thaiboksschool	za 30 juni 16-21: Presentatie in Speelcentrum Weena
za 9 juni 11-16: Leeszaal West	wo 20 juni 11-16: Speelcentrum Weena		

Lachend naar het ziekenhuis



Je vindt ze steeds vaker op straat: metalen patronen met daarnaast lege ballonnen, ofwel lachgaspatronen. Lachgas inhaleren is een nieuwe trend onder jongeren. Het is geen officieel verboden middel, maar hoe onschuldig is dat spul eigenlijk. Redacteur Haroen zocht het uit.

Hoe werkt het? Voor het inhaleren van lachgas heb je drie dingen nodig: een lachgaspatroon, een ballon en een cracker, een klein apparaatje waarmee je de patronen makkelijk kunt laten leeglopen in de ballon. Als je het gas uit de ballon hebt ingenomen voel je je

vaak high en soms ga je zelfs hallucineren. Maar ren nu niet meteen naar je laptop om het te bestellen en in Cloud Nine te komen, want deze populaire jeugdtrend is een stuk minder onschuldig dan het lijkt.

De gevaren op korte termijn Het eerste risico zit in het klaarmaken van een lachgasballon. Je kunt je een ongeluk lachen als je het gas in plaats vanuit de ballon gelijk uit het patroon inhaleert. Het gas in de fles zit namelijk ver onder nul graden Celsius. Behalve je longen kunnen dan je lippen, neus en stembanden bevriezen. Het tweede gevaar treedt op als je verkouden bent. Dan zit het hoofd namelijk verstopt en als je dan lachgas inneemt komt er extra veel druk in het hoofd waardoor je trommelvlies kan springen. Dit kan leiden tot oorpijn en blijvende gehoorschade. Een derde risico is dat er een zuurstoftekort kan optreden in je hersenen. Daardoor kan je duizelig worden, verward zijn, misselijk worden enzovoort. Uiteindelijk kan je door het tekort aan zuurstof hard flauwvallen. Als je zwanger bent, is lachgas zeer gevaarlijk, de baby kan dan een zuurstoftekort krijgen. Daardoor kunnen spontane abortus of ernstige geboortefwijkingen optreden.

De gevaren op lange termijn Op lange termijn is er het risico van zware hersenschade doordat lachgas de ‘glutamaatreceptor’ kan blokkeren. Wat de ‘glutamaatreceptor’ precies is zou ik ook niet weten maar het schijnt dat het lachen je snel vergaat als dat geblokkeerd wordt. Ook kan het langdurig bijna dagelijks gebruiken van lachgas leiden tot zenuwstoornissen, omdat lachgas de werking van vitamine B12 blokkeert. Vooral vegetariërs, veganisten en mensen die de ramadan doen, moeten hier erg op letten, omdat die al relatief weinig vitamine B12 binnenkrijgen.

Kortom lachgas innemen is behoorlijk riskant. Je kunt er ook huilend van het lachen mee in een ziekenwagen terechtkomen.

Praten met pubers

In de Augustinusschool komt iedere dinsdag- en donderdagmorgen onder leiding van ouderconsulent Nadia een groep moeders bij elkaar. De dinsdagmorgen is een cursusochtend en dit voorjaar geeft Twinkeltje een cursus “opvoeden van pubers”; bedoeld voor ouders die kinderen hebben vanaf groep 7 en 8 van de basisschool en ouder. De cursus wordt gegeven door Miriam Bunnig, pedagoog opvoedondersteuning. De buurtkrant is aanwezig bij bijeenkomst 4: Praten met pubers. Allereerst wordt de les van de vorige keer nabesproken. Op de vraag “Hebben jullie geoefend met de lesstof?” zegt een moeder: “Ja ik heb beter geluisterd naar mijn kind en daardoor kreeg ik meer begrip voor haar en konden we in gesprek in plaats van ruzie te maken”. Een voorbeeld: je dochter komt te laat thuis van haar stageplaats in de avond. Als moeder zit je in de zenu-

wen. Wat doe je dan? De cursusleidster adviseert: blijf rustig, laat haar eerst haar jas ophangen en hoor dan haar verhaal aan. Dan kan blijken dat de dochter ook een zware avond achter de rug heeft en met haar stagebegeleidster moest praten, waardoor ze de tram heeft gemist. Een tweede tip is: vertel wat je voelt en blijf bij je zelf. Dus niet: waar was je en waarom heb je niet gebeld, maar: ik maakte me ongerust. ‘Als ik fel reageer, krijg ik later altijd spijt als ik hoor wat er gebeurd is’ bekent een moeder. Conclusie: verplaats je in de dag van je puber en denk na over hoe je hem of haar kunt ondersteunen in plaats van jezelf centraal stellen. Als je dat wel doet, doe het dan in de ik-vorm, bijvoorbeeld “ik vind het fijn als je even belt”, en let op de toon en het moment waarop je het zegt. Zeg duidelijk wat je wilt en

waarom je die regels stelt en vergeet niet: opvoeden is herhalen.

Op dinsdag 15 mei kregen negen moeders op de afsluitende bijeenkomst een certificaat van deelname. Ze hebben nu handvatten om met hun pubers om te gaan. Voor persoonlijke vragen kan men terecht bij: Twinkeltje opvoedondersteuning Tel. 010-4115043, keuze 3. of mail: info@twinkeltje.info



Galerie Atelier Herenplaats

Paulus de Groot wilde net als zijn vader kunstenaar worden. Zijn vader Karel de Groot schilderde eigenzinnig en onverschrokken vanuit een academische achtergrond zijn thema’s. Altijd in een figuratieve stijl, meestal nat-in-nat in de aquareltechniek. Na zijn dood start Paulus zijn carrière als kunstenaar bij Atelier Herenplaats. Hij schildert vooral zijn eigen binnenwereld, een wereld die vaak onrustig is en zich laat lezen als een dagboek. De belevenissen en gebeurtenissen van Paulus worden weer-

gegeven in kleur en vorm. De dood van de poes, het gemis van ‘Pappa Karel’, het ontdekken van de seksualiteit, het zoeken naar grenzen. De homo’s, die met enorme pimols de liefde bedrijven, zijn geschilderd met felle expressieve kleuren, de neus bevindt zich meestal tussen de ogen en borsten en navel en verschillen niet van formaat. Kleur is voor Paulus erg belangrijk. Hij begint altijd met een schets in houtskool en deze zet hij over op een doek, meestal een groot formaat. Daarna begint hij met het

mengen van de kleuren en het invullen van de vlakken. Bij het schilderen zijn de tekenlijnen niet meer zichtbaar en uiteindelijk is het schilderij volledig gevuld met een dikke laag acryl verf. Tot slot tekent hij met een rietpen zwarte lijnen oost Indische inkt rond zijn object. Naast zijn bizarre thema’s, die er qua beeldtaal erg lief en onschuldig uit zien, maakt Paulus portretten van de mensen uit zijn omgeving. Dit zijn vaak familieleden Karel, Toos of zijn zus Anna Maria en zwager Martijn. Een mooi schilderij is ‘de poort van de zwaan’ voor mamma Toos.

Paulus de Groot (1977)
(is gestopt eind 2015)

EN VERDER IN HET OUDE WESTEN...



9-24 juni 2018

Reizen door Rotterdam West

Architectuurfestival ZigZagCity organiseert twee weken lang ontdekkingsreizen door Rotterdam-West. Ook voor wijkbewoners een mooie gelegenheid om het Oude Westen beter te leren kennen: de geschiedenis, de vele soorten ondernemingen en de oude en nieuwe bewoners. De route is zelfstandig te lopen van donderdag t/m zondag, van 12:00 tot 18:00 uur. Tijdens de weekenden van 9 & 10 juni en 23 & 24 juni zijn er van 11:00 tot 18:00 uur speciale rondleidingen, openstellingen, optredens en verrassende ontmoetingen achter de voordeur. Alle wandelingen beginnen in het centrale Festivalpaviljoen in het Wijkpark.

50 jaar Oude Westen

9 juni 13.00-14.30 uur

Het Oude Westen heeft een roemrucht verleden als laboratorium van de stadsvernieuwing. De nauwe straten met arbeiderswoningen uit de negentiende eeuw zijn in de jaren '70 en '80 gestript, gerenoveerd of vervangen door nieuwbouw. Er zijn pleintjes aangelegd en dwarsverbindingen gemaakt waardoor een uniek stratenplan is ontstaan. Joke van der Zwaard (onderzoeker-schrijver/wijkbewoner) en Paul Groenendijk (architect/publicist) laten zien hoe de wijk er nu bij staat en vertellen over de oorspronkelijke ideeën en de nieuwste initiatieven.

Wereldreis West

23 juni 12.00 – 14.00 uur

Annemarie Sour (journalist/publicist) neemt je mee op haar reis over de West-Kruiskade en 1e Middellandstraat. Onderweg ontmoet je de ondernemers uit de buurt. Zij vertellen je de kleine en grote verhalen van vroeger en nu, over de veranderingen die deze stadsstraten hebben meegemaakt. Annemarie geeft gelijk een les in avontuurlijk reizen: Ga op pad, wees nieuwsgierig en durf binnen te stappen. Er gaat een nieuwe wereld voor je open.



Kluswoning Sint-Mariastraat, foto Ossip van Duivenbode

rie geeft gelijk een les in avontuurlijk reizen: Ga op pad, wees nieuwsgierig en durf binnen te stappen. Er gaat een nieuwe wereld voor je open.

Ontmoetingen in het Oude Westen

9 en 24 juni 11.00-13.00 uur

Ga op pad door het Oude Westen met rasiinterviewer en documentairemaker Lex Bohlmeijer naar bijzondere plekken op de route van ZigZagCity. Onderweg raak je onder leiding van Lex in gesprek met bewoners, ondernemers, architecten en kunstenaars. Een architect vertelt je alles over zijn ontwerp van een kluswoning, je ontdekt het concept achter de Rotterdamse Straatkijkers en neemt een kijkje achter de schermen bij bijzondere buurtinitiatieven.

Poetry@ZigZagCity

10 juni 11.00-13.00 uur

In het wijkpark Oude Westen staat een bijzondere wegwijzer, ieder bordje is een regel uit het gedicht Klare Taal van Jana Beranová én verwijst naar een plek in de stad. Op deze passende plek start de speciale route van Poetry International, met Wessel Klootwijk (bouwkundige/spoken word artist) als gids. Architectuur en dichtkunst gaan in het Oude Westen soms letter hand in hand, zoals in de Gouvernestraat waar vijf gedichten over muzen de muren sieren. Tijdens de tocht vinden spoken word-voordrachten plaats op verborgen alledaagse plekken zoals binnentuinen, onderdoorgangen en daken.

Streetart & Kunst op straat

10 juni 15.00-17.00 uur

Rondom de West-Kruiskade vind je tal van muurschilderingen van lokale en internationale kunstenaars. Alleen al op de muren van de Kruispleinflat bevinden zich er maar liefst vier! Daarnaast staan er heel wat sculpturen in de openbare ruimte van de wijk, zoals de Reus in het park en de wereldbol op het transformatorhuisje aan het Tiendplein. Lennard de Vlieger en Piet Hein kennen de kunstwerken allemaal en nemen je al zigzaggend mee door de wijk. Onderweg vertellen ze de verhalen achter de schilderijen en sculpturen.

Groen in West

23 juni 14.00-16.00 uur

Het dichtbevolkte Oude Westen kent veel groene plekken, van moestuinen tot gemeenschappelijke binnentuinen en van privé-hofjes tot publieke parken. Sommige liggen in het zicht, maar veel van de groenplaatsen zijn verstopt tussen de rijtjes woningen in de wijk. Buurtbewoonster Wilma Kruger is er geboren en getogen en kent de weg op haar duimpje. Zij toont je de groene parels en vertelt over hun onstaansgeschiedenis. Onderweg brengen gasten je op de hoogte over de nieuwste groenontwikkelingen.

Meer programma-informatie op

www.zigzagcity.nl

en in het festivalpaviljoen in het Wijkpark

Initiatiefgroep Jeugdbieb in gesprek met Bibliotheek Rotterdam

Het eerste gesprek met de Bibliotheek Rotterdam over de ondersteuning van een jeugdbieb in het Oude Westen heeft plaatsgevonden. Een perspectiefvolle praktische mogelijkheid is om een zogenaamde Bibliotheek op School buiten de school te vestigen. Intussen houdt de Initiatiefgroep in samenwerking met Thuis op Straat (TOS) gesprekken op pleinen met kinderen en ouders over hun ideeën over een jeugdbieb: welke activiteiten en boeken daar zouden moeten zijn. En we ontvangen nog steeds adhesiebetuigingen.

Met veel plezier heb ik in de Buurtkrant mogen vernemen, dat er een jeugdbieb in het Oude Westen moet komen. Ik zeg liever vandaag dan morgen! Aan speelruimte is in het Oude Westen geen gebrek, maar thuis is er soms te weinig back-bone voor de betere taalverwerking. Het is noodzaak om kinderen tot lezen aan te zetten, hun woordenschat te vergroten en daarmee hun denk- en ontwikkelingsniveau te versterken. Met een boek in de hand veroveren ze later een plek in een goed-draaiend Nederland. Laat ze niet stikken, gun ze een gouden kans: een jeugdbiebNU. Paul Redout, taalcoach en huiswerkbegeleider

Ik ben met boeken grootgebracht. In de werkkamer van mijn vader was één muur een boekenkast van grond tot plafond. Ik herinner me hoe ik als kind bij de kleurrijke omslagen hele verhalen verzon. Later verslond ik alle jeugdboeken die ik kreeg of leende. Kinderen hebben recht op toegang tot cultuur. Het is belangrijk dat ze een verhaal kunnen beleven en daardoor iets van de wereld begrijpen. Een jeugdbieb lijkt me daarvoor onmisbaar. Jana Beranová, stadsdichter Rotterdam 2009 en 2010, draagster van de Erasmusspeld

De leeservaringen in mijn jeugd hebben mijn leven gekleurd. Het is de tijd waarin je volledig kunt opgaan in wat je leest en de tekst invult met eigen fantasieën. Door te lezen begrijp je de wereld beter, ontdek je andere werelden. Juist in deze tijd, waarin het lezen van boeken stevige concurrentie ondervindt van games en internet, is een organisatie die leesplezier stimuleert van groot belang. Om dat plezier toegankelijk te maken voor alle kinderen is een goede jeugdbibliotheek een absolute voorwaarde. Hester Knibbe, stadsdichter Rotterdam 2015 en 2016

“Letters wakkeren je nieuwsgierigheid en fantasie aan; twee dingen waar je als toekomstig volwassene niet genoeg van op voorraad kunt hebben. Die voorraad bouw je op met toffe boeken! Dan moeten die boeken wel toegankelijk en (dus) lekker dichtbij zijn. Op een leuke plek, waar je ze kunt lezen of



initiatief volledig. Trouwens: schrijven begint ook bij lezen. Misschien komt de stadsdichter van 2027 wel uit het Oude Westen!” Derek Otte, stadsdichter Rotterdam 2017 en 2018

Natuurlijk moet er weer een kinderbibliotheek komen in het Oude Westen! Het is erg genoeg dat ie er niet is. Onbegrijpelijk als je weet dat de taalachterstand zo groot is. En wat is er leuker dan zelf te snuffelen tussen de boeken, iets uit te kiezen en samen te lezen/ voor te lezen.

‘Voorleesoma’ Annelies (speelcentrum Weena)

We koersen nog steeds op een opening van de Jeugdbieb in januari 2019. Meedenken/helpen? Jeugdbieb.

Mail: Hristina.maas@gmail.com of boeket@antenna.nl (Joke van der Zwaard)

Uit de kunst

Bacchanten door

Euripides (406 v. Christus)

Elke keer als er conflicten spelen rondom thema's als macht, religie of vrijheid denk ik aan het stuk 'Bacchanten' van Euripides. Bijvoorbeeld als de Moslimbroeders in Egypte de sharia willen invoeren, als IS in razernij hier bomaanslagen pleegt, als Trump 'grab them by the pussy' zegt. De Bacchanten is een tragedie geschreven door Euripides in 406 v. Christus ter ere van de vruchtbaarheids- en wijngod Dionysos. Het stuk gaat over een winterfeest dat om het andere jaar werd gevierd. De vrouwen en meisjes trokken dan de bergen in, om onder extatische zang en wijn, Dionysos te vereren. Het stuk begint in Thebe, waar de oude Kadmos zijn koninkrijk heeft overgedragen aan zijn kleinzoon Pentheus. Pentheus wil de cultus van de jonge vruchtbaarheids- en wijngod, die al in verschillende delen van Azië gevestigd was, niet toestaan in Giekenland. Dionysos is in Thebe om zijn godheid te bewijzen. Hij is de zoon van Zeus en Semele (dochter van Kadmos), een halfgod. De zussen van Semele beschuldigen Dionysos er echter van het kind van twee stervelingen te zijn. Dionysos neemt een sterfelijke gedaante aan en jaagt de jaloerse zusters en andere Thebaanse vrouwen de bergen in om het eerste Bachosfeest in Griekenland te vieren. Pentheus is woedend. Hij beschuldigt Dionysos van leugens en onzedelijk gedrag. Dionysos laat zich, vermomd als priester van Dionysos, gevangen nemen. Hij spreekt met Pentheus over het feest en weet zijn nieuwsgierigheid te

wekken. Pentheus besluit de vrouwen te bespioneren op het feest waar mannen verboden zijn en vermoemt zich daarom als vrouw. Dionysos leidt hem naar het feest in de bergen. De vrouwen dragen kleding gemaakt van hindehuid, ze hebben een staf bij zich en dansen op het ritme van de tamboerijn. Dionysos laat Pentheus slingeren aan een tak boven op een boom, zodat hij het beter kan zien. Pentheus wordt door de Bacchanten (volgelingen van Dionysos) voor een leeuw aangezien. Dionysos hitst zelf de vrouwen op om hem (Pentheus) te doden. Pentheus moeder verscheurt in razernij zijn lichaam, onwetend dat hij haar zoon is. Ze bevestigt zijn hoofd op haar staf en gaat naar het paleis om euforisch over haar vangst te vertellen. Ze beschouwt het als een offerdier voor Dionysos. Als ze tot bezinning is gekomen, beseft ze dat ze haar eigen zoon heeft gedood. Aan het einde straft Dionysos Kadmos en zijn vrouw en ook Agave, de moeder van Pentheus wordt verbannen.

Het verhaal van Pentheus en Dionysos laat de strijd tussen verschillende levensopvattingen zien en de relatie tot politieke macht, zoals die nog altijd voortwoedt in de huidige tijd. Dionysos is in het verhaal een nieuwe god in opkomst, maar ook nu komen er nieuwe goden, ofwel ideeën, opvattingen op, die wij als god invoeren in de samenleving, wat de nodige conflicten met zich meebrengt. Ook de problematiek rond de vrijheid van de vrouw, de nieuwe idealen rondom seksualiteit en vrije liefde, de hang naar hedonisme zijn nu nog relevant. Euripides legt in 'Bacchanten' het leed en de complexiteit van deze thema's bloot. Hij lijkt geen boodschap te willen brengen of een standpunt in te nemen. De vraag is wie wint, in zijn verhaal, en nu.

Serpil Karisli