

2



**Van de straat geplukt:
Marjorie Winter**

3



**Ouderenhuisvesting:
Maria Wagenaar-Vos**

4+5

Nieuws van de instellingen in de wijk

- Wmo Radar
- Humanitas
- De Leeuwenhoek
- Gezondheidscentrum
- St. Mariastraat

6



Groen geluk bij de Nieuwe Gaffel

7



**Zakgeld verdienen je zo!
Stichting MEAH**



www.aktiegroepoudewesten.nl

Jeugdbieb Oude Westen weer een stap dichterbij

Stap 3: Samen de Jeugdbieb inrichten

De Initiatiefgroep Jeugdbieb Oude Westen heeft ruim 100 kinderen en 30 (groot)ouders ondervraagd en weet het nu zeker: er is in de wijk niet alleen behoefte aan een Jeugdbieb, er zijn ook mensen die mee willen helpen. Tijd voor de volgende stap: de inrichting van de Jeugdbieb, samen met de kinderen en ouders die er gebruik van willen gaan maken.

Het idee van de Jeugdbieb komt uit de Leeszaal. Volwassenen kunnen daar altijd mooie boeken vinden, maar in de jeugd afdeling staan te weinig actuele, populaire boeken waarmee je kinderen in hun vrije tijd aan het lezen krijgt. Is een jeugdbibliotheek in de wijk daarvoor de beste oplossing? Kunnen de kinderen niet gewoon naar de Centrale Bibliotheek gaan? En zijn er in het Oude Westen wel genoeg mensen die op vrijwillige basis zo'n voorziening willen opzetten en draaiende houden? De Initiatiefgroep Jeugdbieb zocht het uit.

Niet zelfstandig naar de Centrale Bibliotheek

Ze voerden gesprekken op straat, in Buurthuis De Gaffel, bij schoolpoorten en op een VVE-vergadering; en ze zetten een enquête uit op de drie scholen en in een straatappgroep. Ze bereikten daarmee ruim 100 kinderen, vooral van groep 7 en 8, en 30 (groot)ouders. In totaal wonen circa 600 kinderen van de basisschoolleeftijd in het Oude Westen. Bijna de helft gaat niet in de wijk naar school; ouders combineren dan soms ophalen van school met een bezoek aan de Bibliotheek. Ouders van leerlingen van de drie wijk scholen vinden dat echter een hele onderneming, omdat ze ook nog een drukke baan en/of kleinere kinderen hebben, en omdat ze niet fietsen. Ze kopen bovendien liever zelf een boek bij Kruidvat dan het risico te lopen op een boete. Eén moeder is lid van een boekenclub en doneert boeken aan

school. Kinderen van de basisschoolleeftijd mogen niet zelfstandig naar de Centrale Bibliotheek, sommigen gaan met een oudere broer of zus mee, maar de meeste wijk schoolkinderen komen er zelden of nooit. Bijna alle kinderen die in de wijk op school zitten, komen (zelfstandig) in de Leeszaal. Lang niet alle ouders lezen zelf graag, of komen er aan toe, maar iedereen vindt leesvaardigheid erg belangrijk voor de toekomst van de kinderen. Daarom helpen sommige moeders mee met lezen op school of in de schoolbieb. Niet iedereen kan of durft dat. Twintig procent van de ge-enquêteerde leerlingen antwoordt op de vraag wat hun ouders van hen kunnen leren: beter Nederlands.

De eerste 18 kandidaat-vrijwilligers

Een Jeugdbieb op loopafstand waar de oudere kinderen ook zelfstandig naar toe kunnen, zou een uitkomst zijn. Ook ouders die wel met hun kinderen naar de Centrale Bibliotheek gaan, zijn daar enthousiast over. Het kan een vaste bestemming worden voor de woensdag- of zaterdagmiddag. Ouders hopen dat hun kinderen er ook zullen gaan lezen, want dat lukt thuis moeilijk, daar is te veel afleiding. En dat hun kinderen geholpen kunnen worden met werkstukken en huiswerk. Kinderen hopen er hun favoriete boeken te vinden, die ze dan ook mee naar huis mogen nemen; en ze hopen dat er ook spelletjes en andere activiteiten georganiseerd worden.



Tenslotte, en niet onbelangrijk voor een Jeugdbieb die het moet hebben van vrijwilligers, gaven 18 van de 30 moeders hun mailadres of telefoonnummer op, omdat ze bereid zijn om mee te helpen. Een paar uur per week aanwezig zijn, schoonmaken, boeken inplakken en wat er verder nodig is.

Hoe nu verder?

Het streven is om in januari 2019 open te gaan, er is een fonds dat financieel wil ondersteunen en er is een mooie ruimte bij de Aktiegroep beschikbaar. Maar er moet dit najaar ook nog een hoop gebeuren, zoals zorgen voor een goede collectie boeken, gedoneerde kasten geschikt maken, de ruimte inrichten, een uitleensysteem en vrijwilligersrooster opzetten en de pr organiseren. Daarom is er op woensdag 3 oktober om 13.00 uur een startbijeenkomst Jeugdbieb voor alle (jong) volwassenen - ook mannen dus - die nu of in de toekomst willen meehelpen. Voor de Initiatiefgroep is deze

bijeenkomst de laatste definitieve check of er voldoende draagvlak is voor de Jeugdbieb in het Oude Westen. Dus kan je die middag niet komen, maar wil je wel wat doen, laat dat dan weten aan Hristina. maas@gmail.com.

En de kinderen dan?

De bedoeling is dat een groepje studenten van Hogeschool Inholland met kinderen aan de voorbereiding gaat werken. Kinderen weten

precies welke boeken ze er graag willen hebben, dus is het logisch om hen een rol te geven in de samenstelling van de collectie. Ze zouden bijvoorbeeld de kerncollectie kunnen aanvullen met donaties van hun favoriete schrijvers. Daarnaast kunnen ze een rol spelen in de PR en ze kunnen misschien iets verzinnen voor de bereikbaarheid van de Jeugdbieb voor de kinderen die aan de andere kant van de West-Kruiskade wonen.

Doet Bibliotheek Rotterdam ook mee?

Uitgangspunt is dat de Jeugdbieb Oude Westen een aansluiting krijgt op de Bibliotheek Rotterdam. Zij levert de kerncollectie en leden kunnen daar boeken bestellen en in de Jeugdbieb ophalen en inleveren. De Bibliotheek moet daar extra fondsen voor werven en ze denken daar minstens een jaar voor nodig te hebben. Zo lang wil de Initiatiefgroep niet wachten. In januari 2019 gaat de Jeugdbieb open met een prima huurcollectie van een provinciale Bibliotheekorganisatie als kerncollectie. En dan is er een jaar later nog een feestje vanwege de aansluiting op de Bibliotheek Rotterdam.

Wilt u meehelpen de Jeugdbieb Oude Westen mogelijk te maken, kom dan naar de Startbijeenkomst Jeugdbieb op **woensdag 3 oktober om 13.00 uur bij de Aktiegroep**, Gaffelstraat 1-3. Voor kinderen is er een apart programma

Heeft u nog een ongebruikte boekenkast in de berging staan. Laat het ons weten, maak er een foto van en stuur die op naar hristina.maas@gmail.com

De huiswerkklas is weer begonnen...

Eindelijk is het zover, na een hele lange en warme zomervakantie is de Huiswerkklas Oude Westen weer open. We staan weer klaar om leerlingen te verwelkomen en er samen een goed schooljaar van te maken. Al ruim 40 jaar biedt de Huiswerkklas scholieren in het voortgezet onderwijs een plek in de wijk, waar ze in alle rust en met een goede ondersteuning hun huiswerk kunnen plannen en maken. Een team van hoogopgeleide betrokken vrijwilligers wil

graag leerlingen helpen om hun schoolresultaten te verbeteren.

Dus heeft uw kind bijvoorbeeld moeite met wiskunde of kan hij zich thuis niet concentreren op zijn lesje Frans door allerlei afleidingen, dan is de Huiswerkklas misschien ook iets voor hem of haar. En als u het leuk vindt om u als vrijwilliger met de toekomst van jeugdigen te bemoeien en hen vooruit te helpen, dan bent u ook van harte welkom.

Waar en wanneer is de Huiswerkklas?

De Huiswerkklas Oude Westen is gevestigd in het pand van de Aktiegroep aan de Gaffelstraat 1-3 te Rotterdam. Van maandag tot en met donderdag kunnen leerlingen hier terecht van 16:00 tot 18:00 uur.

Wilt u meer weten over de Huiswerkklas of hoe leerlingen zich kunnen inschrijven, neem dan contact op met Ilna Fernandes of Deniz Demir via 010-4361700 of e-mail naar huiswerkklas@aktiegroepoudewesten.nl.



**HUISWERKKLAS
OUDE WESTEN**



Marjorie woont in Middel-land maar leeft in het Oude Westen. Haar moeder woont er, haar kinderen gingen er naar school, ze houdt van het sociale klimaat in de wijk en als eindredacteur van Oude Westen tv kent ze de evenementen en festiviteiten. Voor het theater, al van jongs af aan haar passie, reist ze door de hele stad.

Marjorie (40) kreeg in het Brede Schoolprogramma van de basisschool haar eerste toneellessen en ze was meteen verkocht. ‘Ik vind het fijn om in een andere rol te duiken en om mensen te entertainen. In de meeste producties waaraan ik tot nu toe mee heb gedaan, was entertainment gekoppeld aan maatschappelijke thema’s. Zo werd ik gevraagd voor een theaterstuk over tienermoeders. Ik was het zelf niet, maar het was een leuke ervaring. We kregen les van een echte acteur, Carlo, hij gaf toentertijd ook les in Odeon, en hij deed altijd maatschappelijke projecten. Ook bij het Rotterdams Centrum voor Theater (RCTh), waar ik stage liep voor mijn opleiding Sociaal Cultureel Werk, kwam ik in dat soort producties terecht. Ik heb daar in drie jaar aan zes producties meegewerkt, en ongeveer 200 voorstellingen gespeeld. Een stuk dat veel indruk op mij maakte was ‘Gay in de Stad’, over homoseksualiteit, speciaal gemaakt voor scholen. We speelden in monologen heftige ervaringen uit en de reacties van het publiek waren soms shockerend. Na het stuk hielden we groeps gesprekken met de leerlingen. Je bent wel voorbereid op anti-homo-opvattingen, maar niet op een uitspraak van een vijftienjarige jongen dat “al die jongens dood moeten”. Gelukkig waren er altijd klasgenoten die daarop reageerden.’ Het leukste wat ik heb gespeeld, is de voorstel-



Marjorie Winter

ling “De poes van de buurvrouw is kwijt”, speciaal gemaakt voor peuterspeelzalen. Het was een voorstelling die interactief werd gespeeld met de peuters. Bij het RCTh heb ik niet alleen toneel leren spelen, maar ook leren lesgeven aan kinderen, jongeren en andere groepen.

Theater als vorming

Marjorie geeft al een aantal jaren zelf theaterles. ‘Vroeger heb ik dat in het Speciaal Onderwijs gedaan, en bij een groep Somalische vrouwen. In de vrouwengroep was dat gekoppeld aan het leren van de Nederlandse taal en had het tot doel om het zelfvertrouwen van de vrouwen te vergroten; hun durf om zich in de nieuwe taal te uiten. Op dit moment geef ik les op een Hindoestaanse school in Bospolder Tussendijken. Dat loopt via stichting Uitjezelf, die met een groot netwerk van zzp-ers allerlei soorten cursussen aan scholen aanbiedt. Daarnaast geef ik musicallessen in stichting De Anker, een christelijke organisatie die gevestigd is in Charlois en daar activiteiten voor de buurt organiseert.’ Marjorie zou graag

theateractiviteiten voor de jeugd in het Oude Westen opzetten. ‘Op dit gebied is hier geen aanbod en dat is echt een gemis. Want theater is niet alleen heel erg leuk, niet iedereen is gek op voetbal of boksen, het vormt je ook. Je krijgt er meer zelfvertrouwen door, je durft meer, je leert je te uiten, maar je leert je ook inleven

aangemeld. Ik heb mijn tandarts hier en mijn moeder is in de seniorenflat Korte Bajonetstraat gaan wonen om dichterbij ons te zijn. In 2016, op een cursus video monteren, interviewen, filmen bij stichting Uitjezelf heb ik Engracia leren kennen en zij heeft mij daarna bij de Westkruiskade-tv gehaald. Ik heb toen andere opnames gemaakt van de seizoenafsluiting van Speeltuin Weena. Westkruiskade-tv was een project van drie maanden. Muzaffer

duś activiteiten die staan te gebeuren. Die vind ik op internet en via de Buurtkrant, en mensen geven ons rechtstreeks informatie door. Ik stuur de lijst naar de medewerkers en die melden zich dan voor bepaalde items aan. Als de opnames gemaakt zijn, zit ik naast de editor om beslissingen te nemen over wat we wel en niet uitzenden, en voor de laatste correcties. Na de montage kijkt Muzaffer er nog een keer naar voordat het naar Open Rotterdam verstuurd wordt. Daarnaast val ik soms in als interviewer, want dat vind ik nog steeds erg leuk. Ik ben niet zo van drukke plaatjes, ik houd ervan om als illustratie van een activiteit in te zoomen op één persoon, om een portret van zo iemand te maken.’ ‘Elke uitzending van Oude Westen tv begint met een algemene aankondiging. Dat gebeurt elke keer door een andere persoon. Daarmee willen we laten zien dat iedereen bij Oude Westen tv welkom is. Zoiets past bij het Oude Westen. Mensen met verschillende opleidingsniveaus en achtergronden leven hier niet in aparte groepen naast elkaar; ze zijn hier meer met elkaar verbonden.’

“Mensen zijn hier meer met elkaar verbonden”

in iemand anders, iemand met een andere positie, met andere ervaringen.’

Alles in het Oude Westen

Marjorie groeide op in Bospolder Tussendijken en Schiemond en ging later ook zelfstandig in Schiemond wonen. ‘Toen ik kinderen had, ben ik naar Middelland verhuisd. Ik woon daar goed, maar ben altijd meer georiënteerd geweest op het Oude Westen. Mijn kinderen hebben daar op de crèche gezeten en later op de buitenschoolse opvang en ik had ze bij de Augustinusschool

wilde doorgaan. Ik vond film maken erg leuk, dus toen hij mij vroeg voor de administratie, productie en organisatie heb ik gelijk ja gezegd. We hebben startsubsidies aangevraagd en zijn in januari 2017 begonnen met de wekelijkse uitzendingen van Oude Westen tv via de Open Rotterdamzender. Er zijn nu al ruim 70 uitzendingen gemaakt.’

Eindredacteur Oude Westen tv Muzaffer is hoofdredacteur, Marjorie is eindredacteur. ‘Ik maak per maand een lijst van mogelijke items,

De geschiedenis van Het Ouwe Westen in 1000 voorwerpen (52)

Omhoog kijken 14

Deze aflevering van omhoog kijken gaat over 20e-eeuwse decoratie. Het verschil tussen 19e-eeuwse en 20e-eeuwse decoratie is opmerkelijk: rond de jaren 80 van de 19e eeuw lieten architecten zich

inspireren door de oudheid, met als resultaat onder andere de vele beeldhouwde kopjes aan de gevels. In de jaren dertig van de 20e eeuw we geen kopjes meer maar keramische tegels met herkenbare motieven. Deze nieuwe manier van decoreren is toegepast aan de gevel van de Rochussenstraat,

vernoemd naar de Rotterdamse kunstschilder Charles Rochussen (1814-1894). In feite loopt het bouwblok nog iets door tot en met de hoek van de Mathenesserlaan (nr.127c). Boven elke voordeur van een benedenwoning en/of van het portiek ernaast is een siertegel geplaatst. Het bouwblok 29c t/m 55a

is in 1937 ontworpen door architect W.TH.H. Ten Bosch. In hetzelfde jaar is de bebouwing nagenoeg voltooid; gelijktijdig zijn toen de 15 siertegels ingemetseld. Gek genoeg is er op de bouwtekening geen glimp van die tegels te zien. Gelukkig staat er op één tegel - die met het bellenblazende jongetje -

de naam Brouwer’s Aardewerk. Dit blijkt zowel de naam van de kunstenaar Willem Coenraad Brouwer (1877-1933) te zijn, als van de oprichter van de Fabrik van Brouwer’s Aardewerk (1901-1956) uit Leiderdorp. Keramist Brouwer is bekend door de vele potten en vazen die hij maakte,

aan de Rochussenstraat en Mathenesserlaan heeft Willem Brouwer drie thema’s verbeeld: kinderspeLEN, dierfiguren én een 17e-eeuwse vissersboot met een rood-wit-blauwe vlag en een ‘kraaiennest’ in top (kapitein Haak)!

Alma Brevé



daarnaast was hij met zijn Potterij Vredelust in Leiderdorp vooral een vernieuwer van bouw-aardewerk en tuinkeramiek in terracotta en gres (bekende toepassingen: aan het Vredespaleis in Den Haag en aan het Scheepvaarthuis te Amsterdam). Op de tegels

Al heel lang thuis

Ouderenhuisvesting



Dat het moeilijk is om in het Oude Westen een woning te vinden, weet iedereen die wel eens op Woonnet kijkt. Uit onderzoek van de Aktiegroep blijkt dat onder andere ouderen die de trap moeilijk op en af kunnen in de problemen komen. Een aantal ouderen heeft zich verenigd in de werkgroep "We laten ons nog niet kisten". Deze werkgroep voert acties, bespreekt de problemen met gemeente en Woonstad en organiseert samen met instellingen informatiebijeenkomsten. Om een idee te krijgen met welke problemen ouderen te maken hebben, voert de buurtkrant gesprekken met ouderen.

Maria Wagener-Vos (83 jaar) woont op de derde etage aan de Nieuwe Binnenweg. Het grootste gedeelte van haar jeugd woonde ze in Blerick (Limburg). "Als kind kwam ik geregeld in Rotterdam. Mijn ouders zijn er geboren en getogen en er woonde veel familie. Mijn opa had een apotheek aan de Oude Binnenweg. Mijn vader werkte hier als assistent arts in het Sint Franciscus, maar wilde een eigen huisartsenpraktijk en zodoende zijn we in Blerick gaan wonen.

Maria Wagenaar-Vos (83 Jaar)

Zelf heb ik sociologie in Nijmegen gestudeerd met als specialisatie volkenrecht en politiek. Ik heb tegelijkertijd Russisch gestudeerd, maar kon daarop niet afstuderen. Omdat ik zoveel familie en mensen in Den Haag en Wassenaar kende, ben ik na mijn studie een baan gaan zoeken in Den Haag. Ik werkte eerst bij het Ministerie van Onderwijs en Wetenschappen op de afdeling Internationale betrekkingen; en daarna bij het nieuwe ministerie voor Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk werk (CRM) op de afdeling Internationale Culturele Betrekkingen. Door dat Russisch kwam ik op het bureau Oost Europa terecht. Het was de tijd van de koude oorlog en men probeerde via cultuur contacten te onderhouden met het Oostblok. Veel later ben ik als directeur bij de Culturele Raad van Leiden gaan werken. Toen deze wegens bezuinigingen opgeheven werd, kreeg ik een functie als gemeentelijk consulent cultuur bij de Stichting Welzijn Leiden.

Wat me aantrok aan de woning aan de Nieuwe binnenweg?

Het was begin jaren '70. Mijn man en ik waren allebei nog jong en we waren onmiddellijk weg van dit flatje. Het hele complex met 78 woningen, 26 winkels en 13 trappenhuisen is door architect Kraayvanger in 1937 gebouwd. Hij heeft er door de kunstenaar Adriaan van der Plas mooie ornamenten op laten aanbrengen. De eerste 25 jaar had ik ook nog een woning in Den Haag, mijn man en ik hadden een liefdevolle LAT-relatie. Na zijn dood, in 1996, heb ik mijn huis in Den Haag verkocht en ben ik fulltime in Rotterdam gaan wonen. Er is hier geen lift en tot op heden is aan mijn woning niets veranderd. Ik heb vier kamers, dus is er plaats voor een logeerkamer en een bibliotheekkamertje. Ik heb nog een ouderwets granieten aanrecht. Ik heb glas-in-loodramen in ons trappenhuis en boven de ingang een ornament, voorstellende een slang en een bokaal.

Is de woning nog geschikt?

Nu al weer vier jaar geleden ben ik op mijn heup gevallen, dan is het wel even moeilijk, maar na de operatie en revalidatie kon ik weer gewoon de trap nemen. In mijn opgang zit een goederenliftje zodat ik mijn boodschappen niet de 52 traptreden hoeft op te sjouwen. In ieder trap-



penhuis wonen zes huishoudens, dat liftje is voor die zes. Op een dag moesten er watermeters geplaatst worden en wilden bewoners dat in de liftschaft laten doen, dan kwam dat liftje buiten werking. Per opgang is er bepaald dat als er één bewoner was die bezwaar maakte, dan werd er een andere plek voor de watermeter gezocht. Godzijdank hebben we hierdoor dat liftje nog, ik ben blij toe. Als mijn knieën het begeven dan heb ik een groot probleem. Mijn familie dringt aan en ik wil wel naar een andere woning met personenlift en nu is de vraag waar.

Van koop naar huur

Ik wil gaan huren in de toekomst. We zitten met 104 eigenaren van de flatjes en winkels in een VvE en ik wil nooit meer in een VvE, dat is een noodzakelijke constructie, maar niemand wil in het bestuur. Er wonen voor het merendeel jonge mensen; die hebben een druk leven, ze kunnen of willen geen extra werk verzetten voor een VvE. Nu zitten we bij een beheerkantoor. Daardoor gaat het met de minimale controle goed. Maar waar kan ik een flat huren? Ik wil niet in zo'n hoge flat in het centrum, maar ik ging tot

nu toe ook niet naar de de voorlichting bij de Aktiegroep. Er zijn in de wijk geen woningen voor mij, maar ik wil hier ook niet weg. Ik vind dit zo'n heerlijke wijk, het is voor mij als een soort dorp. Ik ken de mensen, ik voel me hier heel erg thuis, heb Rotterdams bloed in mijn aderen. 's Avonds laat loop ik zonder angst van het Centraal station door de wijk naar huis, voel me hier veilig, het liefst wil ik in de binnenstad blijven wonen, ik ga vaak naar de Doelen, naar musea zoals Boijmans, Chabot. Naar Kino, ik ben blij dat er weer een bioscoop is en het draait goed. Net als de Leeszaal Rotterdam West en de kinderbieb in voorbereiding. Dat komt hier allemaal toch maar van de grond.

Trouwens, dat is nog een punt, het vluchtluik naar het dak boven in het trappenhuis kan ik zonder hulp niet openen, omdat het te zwaar is. Daar maak ik me wel zorgen om, als er brand uitbreekt, er zit nog stro tussen de houten vloeren en de plafonds, wat extra brandgevaarlijk is. Waar kan ik terecht om dit uit te zoeken, bij de brandweer?

Aandacht voor ouderenhuisvesting opgenomen in Wijkagenda 2018-2022

Op 12 juli organiseerde de Gebiedscommissie Centrum een bijeenkomst over de plannen voor het centrum voor de komende vier jaren. Op deze goed bezochte bijeenkomst werd door verschillende mensen aandacht gevraagd voor ouderenhuisvesting. Hoewel deze vragen niet hebben geleid tot het opnemen van ouderenhuisvesting als apart punt van de Wijkagenda is er wel het een en ander over het onderwerp wonen/ouderen in de bijgestelde versie van de Wijkagenda opgenomen. Zo staat er op bladzijde 12 dat er gezorgd moet

worden voor voldoende betaalbare levensloopbestendige woningen voor ouderen en mensen met een lichamelijke beperking. Ook wil de wijkagenda aansluiten bij het akkoord dat de politieke partijen die nu de stad besturen hebben gesloten. In dit akkoord staat dat er een masterplan moet komen voor ouderen waarin aandacht is voor zaken als wonen, eenzaamheid, dementie en veiligheid. Verder komt er een nieuw Langer Thuis-akkoord. Hierin moet ook worden opgenomen dat er voldoende geschikte en nieuwe woonvormen voor ouderen

moeten komen. Waarbij er nadrukkelijk ook aandacht moet zijn voor roze ouderen en de diverse culturele achtergronden. Om dit te bereiken willen de partijen samenwerken met instellingen, organisaties en bewoners. Denk aan woningcorporaties, welzijnsorganisaties en natuurlijk bewonersorganisaties zoals de Aktiegroep Oude Westen. De Aktiegroep wil haar kennis over wat er in het Oude Westen speelt op het gebied van wonen, ouderenhuisvesting inbrengen zoals ze dat al jaren doet. Denk bijvoorbeeld aan het Woonwensenonderzoek en de werkgroep

"We laten ons nog niet kisten". Samen met de plannen en kennis van de politieke partijen en organisaties als Woonstad wil de Aktiegroep een plan van aanpak maken. De noodzaak voor zo'n plan is er. Als je weet dat 1 op de 5 Rotterdammers in 2035 ouder dan 65 zal zijn, is het helder dat er snel wat moet gebeuren; want ook in het Oude Westen/Centrum wonen straks meer ouderen, die klem zitten in hun woning en afhankelijk zijn van hun netwerk in de buurt.

HELLEN COLUMN VAN BOVEN

Grof vuil

Wat een heerlijke zomer. Misschien een beetje warm, maar zo lekker rustig in de straten, het leek wel of iedereen op vakantie was. Minder mensen in de wijk betekent ook minder vuil op straat. Dat zou je denken. Volgens mij hebben de mensen die niet op vakantie waren deze vakantieperiode hun huis opgeruimd. Een goed voornemen. Maar bedenk wel dat je de Gemeente voor het grofvuil moet bellen om een ophaalfspraak te maken. Het is niet de bedoeling dat je je oude meuk naast de containers plettert. Wat een zootje was het bij verschillende vuilcontainers in de wijk. Nu hebben we sinds kort in het Oude Westen een zeer actieve medewerker bij Stadsbeheer lopen die zonder pardon de vervuiler op de bon slingert. Klinkt goed, alleen heb ik gehoord dat hij ook goedwillende burens heeft bekeurd. Zij waren bezig om het vuil dat naast de container stond in de container te proppen. FOUT, je mag alleen vuil dat in zakken zit in de container gooien en dus niet de losse troep. De mensen die er een zootje van maken doen dat op een moment dat niemand het ziet. Bij voorkeur laat in de avond, want ze weten natuurlijk wel dat dit niet mag. De goedwillende burger die probeert de troep van een ander op te ruimen doet dit gewoon op de dag en krijgt een bekeuring. Dus kijk goed om je heen voordat je de zoot van anderen opruimt. Je kunt natuurlijk ook met 14 010 bellen om je klacht door te geven. Ik hoop op een mooie nazomer met een goede samenwerking tussen bewoners en de Gemeente.



Krachtige burgers maken de wijk

Het was een heerlijke vakantietijd!

Ook dit jaar zorgden de gezamenlijke organisaties in Rotterdam centrum voor een fantastisch zomerprogramma voor ouderen en mantelzorgers. Het weer verhoogde de feestvreugde. Er waren tal van initiatieven op allerlei plekken. Er werd met elkaar gegeten, film gekeken, gewandeld en gedanst op Gouwe-Ouwe muziek.

We hebben gevaren met fluisterboten en zijn naar het strand geweest. Met busvervoer bezochten we andere steden en de Biesbosch. Op de Dag van Romantische Muziek waren we prominent aanwezig in Het Park. Honderden bewoners in het centrum hebben een heerlijke zomer gehad. Veel dank aan alle vrijwilligers en professionals die dit mogelijk maakten!



10 november 'Dag van de Mantelzorg'

Noteer alvast in de agenda:

zaterdag 10 november 2018 is het de Dag van de Mantelzorg. Op deze dag zetten we iedereen die voor een ander zorgt in het zonnetje. Vorig jaar was het een gezellige en geslaagde middag in bioscoop Cinerama.

We werken nog aan het programma van dit jaar. Heeft u leuke ideeën om er een geslaagde 'Dag van de Mantelzorg' van te maken? Laat het dan gerust weten!

Meld u alvast aan om een persoonlijke uitnodiging te krijgen.



Meer informatie: Merel van der Sar, Buurtcoach Mantelzorg bij Wmo radar, Kipstraat 37, 3011 RS Rotterdam, 06 - 54 96 72 91 mvdsar@wmoradar.nl



1 t/m 7 oktober De week van de opvoeding



Opvoeden is Samenspel
Wij doen mee!



Tijdens de Week van de Opvoeding besteden organisaties door het hele land extra aandacht aan het gewone dagelijkse opvoeden en het beantwoorden van vragen hierover en over het ouderschap.

Het opvoeden van kinderen en jongeren is een dagtaak en kan soms best lastig zijn. Ouders hebben vaak behoefte aan 'informele' steun en krijgen graag advies van andere ouders in dezelfde situatie. Met steun van een sociaal netwerk wordt opvoeden leuker en minder zwaar. Daarom is het thema van 2018: 'Opvoeden is Samenspel'.

Woensdag 3 oktober bent u welkom in de Bibliotheek Rotterdam. Inloop tussen 10:00-15:00 (2de verdieping)

Programma

- Voorlezen
- Spellen voor jong en oud
- Slimme baby's
- Waar kun je als ouder terecht met vragen over opvoeding?
- Welk aanbod is er voor gezinnen?

Deze dag wordt georganiseerd door de Bibliotheek, Wmo radar, CJG en Opvoedwinkeltje 't Twinkeltje. Voor meer info: mdriessen@wmoradar.nl/0621683666

Hulp bij het aanvragen van fondsen voor activiteiten van uw kinderen

Heeft u kinderen? En zijn ze onder de 18? En wilt u dat uw kinderen sporten, deelnemen aan leuke activiteiten bijvoorbeeld muzieklles, op fiets naar school kunnen? Als u dit wilt en de bekostiging lastig is, omdat u een laag inkomen heeft, is het mogelijk financiële hulp bij een fonds aan te vragen. Wmo radar kan u daarbij helpen.



Jeugdsport- en cultuurfonds geeft kansen aan kinderen en jongeren (0-18) uit gezinnen waar

onvoldoende geld is om lid te worden van een sport of cultuurvereniging. Wil jij van deze kans gebruikmaken of wil je meer informatie? Wij kunnen helpen met de aanvraag.



Meedoen in Rotterdam helpt kinderen van 4 tot 18 jaar van ouders die een inkomen hebben van maximaal

120% van de geldende bijstandsnorm (€ 1375,- netto voor alleenstaande ouders en € 1550,- voor twee-ouder gezinnen). Ook huishoudens met een hoger inkomen die zijn toegelaten tot een schuldsaneringstraject van de Kredietbank kunnen een aanvraag bij ons indienen. Zwemmen wordt ook vergoed.

Voor info neem contact op met één van onderstaande medewerkers:
Atilla Nazligul: 06-8187099
Ingmar Elias: 06-28881804
Meggie Driessen: 06-21683666 (ook bereikbaar via WhatsApp)



Kinderhulp biedt financiële ondersteuning aan kinderen en jongeren in armoede van 0 tot 21 jaar, voornamelijk op de volgende gebieden; Ontwikkeling (opleiding, leesboeken, cursus, sport, zwemles, eenvoudige laptop of ander schoolmateriaal, muziek, speel en spelmateriaal) Ontspanning (dagje uit, Sinterklaas, weekje kamperen, pleeggezindagen) Basale zaken (fiets, kamerinrichting, kleding) Bijzondere zaken (naamsverandering, medicijnen, therapie)



Vanwege de Kom Erbij week (van 27 september t/m 6 oktober) zijn er in het centrum van Rotterdam drie interessante en gezellige bijeenkomsten. Kom erbij, geniet van het programma en van lekkere hapjes en drankjes.

Vrijdag 28 september: een gezellige oudermiddag in Atrium, Karel Doormanstraat 343. Spirit 55+, Wmo Radar en Atrium organiseren een muzikale middag. Vanaf 14.00 uur kunt u binnenlopen. Er komt een mooi programma met muziek en zang, met speciale aandacht voor de ouderen die minder mobiel zijn. Natuurlijk is er een lekker hapje en drankje. Informatie: Spirit 55+, Margriet van Gestel, 06-21887084

Maandag 1 oktober: ontmoeten en eten in Cool. Locatie WORM, Wunderbar, Boomgaardstraat 71. Buurtbewoners bereiden een uitgebreide maaltijd voor ouderen én jongeren. Als extra is

Drie leuke middagen en drie bijzondere diners voor ouderen

er een luchtige presentatie over de geschiedenis van de wijk. Aanvang: 17.30 uur. Kosten € 5,00. Aanmelden tot 29 september op telnr 06-43236358 of 06-31900566.

Dinsdag 2 oktober: samen eten in Wijkrestaurant de Pollepel, Kipstraat 37. Wekelijks serveren de ouderen van Wijkrestaurant de Pollepel een drie-gangen diner. Voor slechts € 5,00 eet u een lekkere ouderwetse Hollandse maaltijd, altijd in het gezelschap van anderen. U dient wel vooraf te reserveren, uiterlijk maandag 1 oktober vóór 12.00 uur, aan de balie in de Kipstraat.

Woensdag 3 oktober: Groenten zonder Grenzen, Kipstraat 37. Wilt u iets heel apart eten, te midden van Rotterdamse jongeren? Kom dan naar de maaltijd van Groente zonder Grenzen. Iedere woensdag is het opnieuw een feest. De maaltijd is gratis maar u moet wel vooraf reserveren, via de website: <http://www.groentenzondergrenzen.nl/>

Donderdag 4 oktober: Oude-renmiddag in De Kip, Kipstraat

37 Anders Ouder Worden Stadsdriehoek, Spirit 55+ en Wmo Radar organiseren een middag rond alles wat je moet weten om gezond te eten. Professor Wim van Dokkum legt uit wat er waar is van alle nieuwe gezondheidsruses, of vitaminepillen echt nodig zijn en of je bang of blij moet zijn voor toegevoegde E-nummers. Natuurlijk met lekkere hapjes en een drankje. Aanvang 14.00 uur. Informatie: Anders Ouder Worden, Elly Dunk, tel 010-412 7409

Zaterdag 6 oktober: Kom Erbij Festival in de Nieuwe Gaffel, Gaffelstraat 61. De SKVR en de Nieuwe Gaffel organiseren op zaterdag tussen 12.00 en 16.00 uur een festival met kunstzinnige optredens, presentaties en workshops. Kunst is niet alleen een manier om nieuwe talenten te ontwikkelen maar ook om nieuwe mensen te ontmoeten. Informatie Mieke Sandifort 06-5235 8096. De twee oudermiddagen en het Festival worden mede mogelijk gemaakt door de Rotterdamse en de Landelijke Coalitie Erbij.

Humanitas thuiszorg en de Leeuwenhoek

Internationaal bezoek

Op 27, 28 en 29 augustus was de Leeuwenhoek in extra internationale sferen. Vlakbij, in de Doelen, werd een congres met internationale verpleegkundig specialisten gehouden. Er kwam vier keer een groep congresdeelnemers op werkbezoek in de Leeuwenhoek. Zij bezochten twee bewoners die uitgebreid vertelden over hun leven in de Leeuwenhoek. Ook bezochten zij het atelier waar bewoners en mensen uit de omgeving prachtige werkstukken maken. De verpleegkundig specialisten waren erg enthousiast over de Leeuwenhoek: "Direct als je binnenkomt ervaar je al de levendige sfeer van dit verpleeghuis." Een deelnemer uit Amerika en één uit Australië waren zo enthousiast, dat ze vroegen of ze zich alvast in konden schrijven om later hier te komen wonen. Ze zijn van harte welkom.



Afscheid van Sila Lalai



Sila Lalai gaat na 19 trouwe dienst met pensioen. We willen haar bedanken voor haar inzet binnen de Leeuwenhoek.

Bbq voor bewoners 1e etage



Op 31 augustus werd in de Leeuwenhoek een BBQ georganiseerd voor de bewoners van de 1e etage. De middag en is tot stand gekomen door sponsoring van Albert Heijn, Schell, Archida en Gall&Gall. Namens de bewoners dank daarvoor!

gezondheidscentrum

mariastraat

VOOR AL UW VRAGEN OVER GEZONDHEID EN WELZIJN

Huisartsen: <i>Spreekuur volgens afspraak</i> Dhr. R. D. Castelijns / 010-436777 Dhr. F. M. de Jong Dhr. J. J. G. W. Hipke 010-436326 Mevr. A. L. I. Korenhof-Carolina 010-436924 Mevr. R. Dam- Weststrate / 010-436197 Mevr. E. Niers Mevr. M. A. Visser / 010-436553 Mevr. N. M. Ruiter Na 17.00 uur of in het weekend: Huisartsenpost SFG, 010-466957 Kleiweg 500, Rotterdam Fysiotherapeuten: <i>Behandeling volgens afspraak</i> Mevr. D. G. Bongrazio 010-436212 Dhr. T. M. de Hoog 010-436212 Mevr. S. M. A. Willemsen 010-436212	Tandartsen <i>Behandeling volgens afspraak</i> Dhr. I. Otaredian 010-4362176 Mevr. N. Tavakoli 010-4362176 Mevr. M. Zahedi 010-4362176 Mevr. W. H. Yan 010-4362176 Tandarts gespecialiseerd in Orthodontie Mevr. C. Garau de Gee 010-4362176 Tandarts gespecialiseerd in Kaakchirurgie Dhr. E. Emami 010-4362176 Bij pijnklachten na 17:00 uur of in het weekend: 010-4552155 Diëtiste <i>Behandeling volgens afspraak</i> Pedicure <i>Behandeling volgens afspraak</i> STAR MDC: Maandag-, Woensdag-, Vrijdagochtend van 8.30-9.00 uur.
--	---

De ‘miracles’ van het Mulligan concept nu bij ons in de praktijk



Onlangs rondde één van onze therapeuten de cursus Mulligan therapie af. Wat dat inhoudt, lees je hier.

Manuele Therapie volgens het Mulligan concept
Mulligan's behandelmethode onderscheidt zich op twee punten van veel andere concepten.

- Zijn technieken kunnen zonder pijn worden toegepast.
- De patiënt heeft een actieve rol.

Overige kenmerken:

- Resultaat is direct merkbaar
- Kan toegepast worden bij pijn in de gewrichten, hoofdpijn en duizelingen.

Actieve rol van de patiënt
Mobilisaties (beweeglijk maken) van gewrichten worden op verschillende manieren toegepast. Over het algemeen worden de mobilisaties door de therapeut uitgevoerd. Het doel is de beweeglijkheid van het gewricht te verbeteren of te herstellen. Mulligan kwan erachter dat door de patiënt mee te laten werken er spectaculaire vooruitgang geboekt werd, zonder pijn.

Resultaat in korte tijd
Mulligan's theorie is dat er in het gewricht sprake is van een "positiefout". Door deze fout te herstellen, kan snel resultaat geboekt worden.

Voor een optimaal en blijvend eindresultaat moet de techniek worden herhaald. Omdat het herhalen van de probleembeweging pijnloos is, wordt de "memory-functie" van het gewricht opnieuw geactiveerd.

Bij een juiste indicatie kunnen goede resultaten worden geboekt ('miracles') bij langdurige klachten. De behandeling van hoofdpijn, een tenniselleboog, fasciitis plantaris (felle pijn aan de hak), pijn aan de knie of heup en duizeligheid slaat goed aan.

Deze techniek zou direct effect moeten hebben, dus het is ook snel duidelijk of deze methode bij bepaalde kwalen zinvol is.

Wil je meer weten over deze technieken? Neem dan contact op met Tomas via t.dehoog@gcmariastraat.nl of 010-436 21 27.

Voor meer achtergrondinformatie ga je naar www.mulliganconcept.nl

*Met sportieve groeten,
Fysiotherapie Mariastraat*



De Oceaan opschonen

Kenmerkend voor de Batavierenstraat is het evenzo kenmerkend bruin gekleurd gebouw waar De Batavier op de gevel prijkt. In de jaren negentig floreerde het gebouw nog als cursuscentrum en kinderopvang. Door bezuinigingen kwam het pand leeg te staan, maar later kon men er weer terecht bij yogacentrum Bezielen dat in De Batavier was getrokken. Tot ook Bezielen verdween. Daarna stond het tot gezapigheid vervallen gebouw plots in de stijgers. De kozijnen werden van een likje verf voorzien om na maanden geklus uit de doeken te doen dat niemand minder dan The Ocean Cleanup, door toedoen van Stichting De Verre Bergen, zijn intrek in het gebouw heeft ingenomen. De Buurtkrant nam contact op met Jan van Ewijk, woordvoerder van The Ocean Cleanup.

The Ocean Cleanup
De naam van The Ocean Cleanup zegt het eigenlijk al. Deze stichting is opgericht door de toentertijd 18-jarige student Lucht- en Ruimtevaarttechniek aan de TU Delft, Boyan Slat, met het doel de oceaan van ons plastic afval te ontdoen. Slat, die ondertussen zijn loopbaan als student heeft opgegeven om zich te richten op het 'ocean cleanen', zegt zelf hierover: 'Ik ging een paar jaar geleden duiken tijdens mijn vakantie in Griekenland. Tot mijn schrik merkte ik dat het water vervuild was met allerlei plastic voorwerpen. In plaats van onderdeel van het probleem te zijn, besloot ik het probleem juist op te lossen. Dit plan resulteerde uiteindelijk in de oprichting van de stichting The Ocean Cleanup.' De stichting heeft nu ruim 80 medewerkers. De meesten van hen werken in Rotterdam. Daar wordt bijvoorbeeld het systeem voor het opruimen van de oceaan ontworpen, onderzoek gedaan en worden ondersteunende werkzaamheden verricht. Op de tweede locatie in San Francisco, op een voormalige marine-terrein op Alameda, wordt het eerste systeem in elkaar gezet.

Passief opruimen
Zeeën en oceanen bedekken zeventig procent van het aardoppervlak. Hoe ruim je zo'n immense oppervlakte op? Slat: 'Dat doe je door een passief systeem te gebruik-

ken. Je gaat niet met boten en sleepnetten achter het plastic aan, maar maakt gebruik van oceaanstromingen en wind om het plastic te vangen.' Om dit passief systeem te bewerkstelligen, wil The Ocean Cleanup 1 à 2 kilometer lange buizen te water laten. Deze buizen hebben de vorm van een halve ring dat het plastic vangt. Slat: 'In totaal willen wij zo'n 60 systemen installeren om daarmee het plastic uit de oceaan te scheppen. Het systeem drijft sneller dan het plastic, omdat het plastic meer onder de oppervlakte drijft. Met dit snelheidsverschil kan het plastic geconcentreerd worden en, als het systeem vol zit, worden geleegd en aan land gebracht worden om daar gerecycled te worden. Op 8 september lanceren we het eerste systeem vanuit onze locatie in San Francisco met The Great Pacific Garbage Patch (een gebied driemaal zo groot als Frankrijk in de Stille Oceaan waar het plastic zich verzamelt in een plasticsoep) als eindbestemming.'

Bewust worden
Terwijl The Ocean Cleanup het plastic uit het zeewater vist, verdwijnt nog steeds jaarlijks 8,8 miljoen ton plastic in de oceanen. Slat geeft dan ook toe: plastic uit de Great Pacific Garbage Patch vissen is één helft van de oplossing van het probleem. De andere helft van de oplossing moet komen van het drastisch terugdringen van plasticgebruik en voorkomen dat meer afval in het water terecht komt. Mensen moeten zich bewust worden van het probleem en van de noodzaak van recyclen. Zij moeten zich er vooral bewust van worden dat plastic niet zomaar afbreekt.' Slat raadt dan ook aan om plastic wegwerpvorwerpen zo min mogelijk te gebruiken: 'Als je een plastic voorwerp weggooit, kan het tientallen jaren blijven rondslingeren in de natuur. Vooral plastic wegwerpvorwerpen, zoals borden, bestek, rietjes en flesjes dragen bij aan het probleem. Gebruik deze 'single use plastics' (eenmalige plastic gebruiksvoorwerpen) waar mogelijk niet.'

Kleine bijdrage
Naast het reduceren van het plasticgebruik en de bewustwording kunnen mensen ook door een donatie in de vorm van geld of Airmiles The Ocean Cleanup haar doel helpen bereiken. Maar als dit te ver van uw bed ligt kunt u ook op zaterdagochtend 6 oktober plastic drijfvuil uit de Nieuwe Maas en Nieuwe Waterweg helpen ruimen, voordat het de zee instroomt. Met behulp van het opgeviste plastic wordt het drijvend park in de Rijnhaven verder uitgebreid. Voor meer info: recycledpark.com.

September Parkenmaand in Rotterdam

De maand september is traditioneel de Parkenmaand in Rotterdam. Betrokkenen bij de verschillende Rotterdamse parken brengen hun activiteiten bij elkaar in een gezamenlijk programma om de parken meer onder de aandacht te brengen.

Een greep uit dat programma:
maandag 3 september: Vleermuizenwandeling in het Museumpark. 20.30 uur bij de ingang van het Natuurhistorisch Museum. Opgeven via info@bureaustadsnatuur.nl
zondag 2, 9, 16, 23 en 30 september: Bomenwandeling langs de Heemraadssingel onder leiding van Han van Hulzen. Start 13.00 uur vanaf de 2e Middellandstraat 27 (Juffrouw van Zanten)
zaterdag 15 september: Herfstschilderen in de natuur in het Essenburgpark om 14.00 uur. Verzamelen in de Pluktuin via de RFC-weg of via het pontje ter hoogte van Essenburgsingel 102

zaterdag 16 september: Lindyhopdansen in het Erasmuspark om 14.00 uur op het Stadspodium in het nieuwe stadspark aan het Grotekerplein. vanaf 15.00 uur vrij dansen
zaterdag 29 september: Groensymposium over groenbeheer en participatie bewoners. Om 13.00 uur. Meer informatie op de website rotterdamseparken.nl

Ook de groenwandelingen vanuit de Wijktoin Oude Westen doen mee: in september **elke vrijdagmiddag**. Verzamelen in de Wijktoin om 13.00 uur, vertrek om 13.30 uur. Meewandelen kost 1 euro.



Zonnepanelen

Op de 's Gravendijkwal combineerde Woonstad Rotterdam onlangs de renovatie van een dak met de installatie van zonnepanelen. Goed idee! Groen dak erbij was nog beter geweest, maar of dat mogelijk is, hangt ook af van de draagkracht van het dak.



Nieuw in de buurt: Open Kaart



Sinds deze zomer is Open Kaart gevestigd in het pand van de Aktiegroep Oude Westen aan de Gaffelstraat. "We zijn een ontwerp bureau dat samen met gebruikers en bewoners ontwerpen maakt, van woningen tot buurten. 'Co-creatie van de leefomgeving' noemen we dat. Onze filosofie is dat als je iedereen bij een

plan betreft en open kaart speelt over wat je wilt bereiken, de beste plannen ontstaan." De vier jonge ontwerpers (architectuur, stedenbouw en communicatie) helpen bijvoorbeeld de gemeente om samen met bewoners een plan te maken voor de herinrichting van de straten en parken in IJsselmonde. Maar ze ontwerpen ook woningen en verbouwingen voor particulieren, de huisvesting van maatschappelijke organisaties, sociale ondernemers en een kerkgemeenschap. Om goed te kunnen samenwerken, is het handig om op een plek te zitten waar veel gebeurt. Zoals de Gaffelstraat. In ruil voor het gebruik van de zolderkamer, zal Open Kaart de komende tijd de Aktiegroep ondersteunen met het maken van plannen voor de toekomst van hun gebouw. Wil je meer weten over wie ze zijn en wat ze (hier) doen? Kijk dan eens op hun website (www.deopenkaart.nl) of spreek een keer met ze af.

Groen geluk bij de nieuwe Gaffel



26 juli was een grote dag bij de Nieuwe Gaffel, dankzij vele actieve bewoners. Via wijkbewoner Wolbert van Dijk kwam het aanbod van SBS6 om opnamen te maken van het aanleggen van een geveltuint samen met tuinman en presentator Lodewijk Hoekstra.

Het was een prachtige, maar zeer hete dag. Daarom stonden er al vroeg tafels met verfrissingen en watermeloen klaar. Om een uur of twee kwam een bus volgeladen met plantjes en struiken. Onder leiding van Lodewijk zijn de stoeptegels verplaatst en zijn er gaten gegraven waar nieuwe aarde in werd gestort. Daarna mochten de plantjes de grond in. Jong en oud heeft meegeholpen en het resultaat mag er wezen! We hebben drie prille tuintjes voor de deur. Elke dag krijgen de plantjes aandacht en water. Dat moet beslist want het duurt zeker een half jaar voor de plantjes goed geworteld zijn in de aarde. Dus we hopen volgend jaar een groene, bloeiende kleurige gevel te hebben.

Als je de beelden van de aanleg van de geveltuint wilt zien, kan dat op 1 september om 17.00 uur op SBS6. Het programma heet 'De Grote Tuinverbouwing' en het deel waarin de bewoners van het Oude Westen aan het werk te zien zijn heet 'Lodewijks Groene Geluk'.

Pareltje van de wijk

Stil

De zomer duurt best lang. Nu was het ook te warm om allerlei activiteiten te organiseren en bijeenkomsten te bezoeken. Het was zelfs te warm om naar het strand te gaan. Voordat je bij Hoek van Holland bent met het OV smelt je al weg. Het leek of iedereen op vakantie was, of zaten jullie, net als ik, doodstil op een stoel de warmte

uit te houden. Nou ja, het is wel lekker dat mooie weer. Maar ik mis de mensen om mij heen. Mensen die zo maar even komen aanlopen, of mensen die door de wijk kuieren en een praatje maken. Ik mis de reuring. De zomervakantietijd is nu voorbij, ik verheug me op de kinderstemmen op de schoolpleinen, de mensen op de bankjes bij het park, voor de Aktiegroep en de Leeuwenhoek. Op de kletspraatjes, de stoere vakantie verhalen en op de leuke ideeën: "Zullen we deze winter...."

Ik verheug me op de groepen die weer samenkomen. Een groep die een alternatief bedenkt voor het Aktiegroepcafé; de nieuwe groep "het goede gesprek" dat zich richt op gesprekken over de zin van het leven. De start van de Jeugdbieb. En er gaat nog veel meer gebeuren in onze wijk. Er zijn vast nog veel meer plannen om onze wijk mooier te maken en mooie mensen te ontmoeten. Ik heb zin in het komende jaar.



Laurensius Buurtbistro

Zondagmiddag 15 juli, muziek op de stoep van Laurensius Buurtbistro in de Safflevenstraat. Het volgende buurt/muziek/ evenement is in december: Winter in de wijk. Met wijkkoor, kastanjes poffen, sjoelen, schminken voor kinderen er nog veel meer. Als je wilt helpen: mail: safflevenkwartier@gmail.com, of loop even binnen in de Buurtbistro.

Verzamelingen in het Ruilpunt



In de maand september begint het Ruilpunt met een nieuw aanbod in de winkel. Naast de gebruikelijke thema's, zoals de kledingmarkt, plantjesruilmiddag, de Creatieve Weken, zullen op de bovenverdieping "verkoopexposities" gehouden worden. Er wordt steeds voor ongeveer een maand een collectie uitgestald, bijvoorbeeld een verzameling, een collectie creatieve producten,

spullen rond een thema. Er was voor de zomervakantie al een proef met een verzameling spellen uit Guatemala, Peru en Mexico. Dit was heel succesvol. Er was veel belangstelling voor en veel van de spellen zijn van eigenaar gewisseld. In september kunnen er verzamelingen rond twee thema's bekeken en meegenomen worden: allerlei "Rotterdam-

spullen", waaronder boeken, en een verzameling puntenslijpers.

Het Ruilpunt is open van maandag t/m vrijdag van 12.00 -16.00 uur. Gaffeldwarstraat 34-B. tel. 010-2250844.

Lid worden van het Ruilpunt is gratis.



IN MEMORIAM: MARIANNE DOGAN

28 juli overleed Marianne Dogan. Marianne was de vrouw van Osman, onze opbouwer van wie we 10 jaar geleden afscheid moesten nemen. Toen Osman overleed, vond Marianne dat heel onrechtvaardig, want ze was er van uit gegaan dat zij als eerste zou gaan omdat zij degene was met een fatale ziekte. Uiteindelijk heeft de strijd hiermee 25 jaar geduurd. Marianne was niet iemand die het lot zijn gang liet gaan. De enige die daar over ging was zijzelf. Een harde jeugd in het Oude Westen zorgde ervoor dat zij al vroeg voor zichzelf moest zorgen en dat is ze de rest van haar leven blijven doen. Inboedels opkopen en op de markt verkopen. Altijd op zoek naar handeltjes en goedkope aanbiedingen. Marianne had niks met de Aktiegroep. Marianne was haar eigen Aktiegroep die niet alleen voor haar eigen belangen opkwam maar ook voor die van anderen. Ontelbare mensen heeft zij opvang en zo nodig onderdak geboden. Sommigen zijn nooit meer weggegaan. Heel lang is ze actief geweest op de Speeltuin. De Bingo draaien en vooral goedkoop prijzen inkopen. Zelf bloembakken metselen en met de kleintjes

naar het Kralingse Bos om beuken-nootjes te gaan zoeken. Toen ze ziek werd, trok ze zich terug op haar volkstuin, waar de kleintjes ongestoord konden rondrennen en opgroeien. De zomers daar waren haar lust en haar leven. Maar of het nu thuis aan de Diergaardesingel of op de tuin was, Marianne was het middelpunt. Ze regelde alles voor iedereen. Ze had een ongelofelijke overlevingsdrang. Waar anderen het al lang hadden opgegeven, ging zij door. Hoe slecht het ook ging, iedere keer als het even weer wat beter ging, greep ze haar kans. Er op uit met dat karretje. De stad in en naar haar geliefde markt. Ook toen het steeds moeilijker werd. Afhankelijk worden van een karretje en een zuurstoffles en het ergste: afhankelijk worden van anderen. Die anderen hebben het uiteindelijk wel mogelijk gemaakt dat ze tot de laatste dag thuis is kunnen blijven en dat besefte ze heel erg goed. Uiteindelijk is dan toch gebeurd wat al tien, vijftien jaar geleden verwacht werd. Ze is er niet meer. Marianne hoorde bij het Oude Westen en het Oude Westen hoorde bij haar. Weer is een hoofdstuk van de wijkgeschiedenis afgesloten.

Zelf wat extra zakcentjes verdienen?

De Stichting MEAH heeft verschillende projecten gelanceerd om jongeren uit de buurt te helpen. Eén daarvan heet: 'Zakgeld verdien je zo!'. Dit project helpt jongeren met het vinden van een bijbaantje zodat ze wat geld bijverdienen en extra werkervaring opdoen. Maar hoe werkt het project eigenlijk? En wat vinden de jongeren van hun nieuwe werk? De Buurtkrant ging het vragen.

Wat doe je hier bij Stichting MEAH?
"Ik kom hier wel vaker bij de studio. Ze helpen me bijvoorbeeld met muziek maken. Onder andere met zingen, drummen en pianospelen. En laatst heeft MEAH me geholpen met het vinden van een baantje."

Waarom heb je je opgegeven voor het project?

"Ik wilde een keer mijn eigen geld verdienen, zodat ik kon sparen en leren goed met geld om te gaan. Daarnaast wilde ik werkervaring opdoen, want dit is toevallig mijn eerste baantje."

Hoe gaat het project in zijn werking?

"Als eerste moest ik een cv en een motivatiebrief maken. Daar werd ik bij geholpen door mijn begeleider. Toen die af waren, gingen we gelijk naar de Albert Heijn voor een sollicitatiegesprek. Het ging wel echt snel; we waren binnen één dag eigenlijk al klaar."

Wat doe je nu bij de Appie en wat vind je er van?

"Ik doe vakkenvullen. Ik vind het

wel leuk, omdat ik ook hele leuke collega's heb."

Was het vinden van die baan makkelijk?

"Met de begeleiding was 't wel makkelijk. Dus het heeft heel veel geholpen."

Hoelang werk je al bij de Albert-Heijn?

"Ik ben in de zomervakantie begonnen, dus ongeveer drie weken."

Welke tijden werk je?

"Ik werk nu in de ochtend steeds in diensturen van drie uur. Als de zomervakantie is gestopt, ga ik in de middag werken zodat ik in de avond aan mijn huiswerk kan werken."

Hoeveel verdien je bij de Appie?

"Ja, kijk..... Laat ik zeggen dat ik tevreden ben."

Hoe heeft de stichting jou het meest geholpen?

"Met alles man. Ze helpen me natuurlijk met muziek maken. En ze hebben me echt geholpen met de motivatiebrief. Ze gingen hem natuurlijk niet helemaal typen voor



me. Ik moest 'm eerst zelf schrijven en die verbeterden ze dan. Zo van: 'Dit moet je verbeteren, zus, zo, zus.' En pas als ie goedgekeurd was, gingen we er naar toe en regelden we het."

Hoeveel andere jongeren doen mee aan het project?

"Ik geloof dat er zo'n tien tot twaalf

kinderen aan het project meedoen. Maar ik heb ook nog wat andere vrienden van mij die interesse hadden gelinkt."

Waar komen zij meestal vandaan?

"Er komen veel uit de buurt, maar wat vrienden van mij die ik heb gelinkt komen ook uit verdere omgeving. De stichting probeert iedereen,

ook al komen ze niet uit de buurt, te helpen."

Zou je het project: 'Zakgeld verdienen je zo!' aanraden aan andere jongeren?

"Ik zou het zeker aanraden, het is een zeer geslaagd project!"

Haroen Reniers

puntkomma muziek

TAAL en TEKEN

PROGRAMMA

Grafische gedichten
Paul van Ostaijen,
Nora Gomringer en
Adam Small

Tactics and Poetics of Invisibility
Amy Suo Wu

Crossing over: taal en muziek
Tonius Oosterhoff – dat is
waar daar stond een appelboom

Grafische partituren
Reinier van Houdt (piano)
put uit composities van o.a.
Cornelius Cardew, John Cage,
Earl Brown.

Emoticon-quiz met
Martin de Reuver
:) ;-) :) :’(:|

Crossing over: poëzie en beeld
Anne van Winkelhof
& Marije Mast

ROTTERDAM
WEST

LEES
ZAAL

Rijnhoutplein 3
3014 TZ Rotterdam

VRIJDAG
14 SEPTEMBER, 20.00 UUR
ENTREE € 10, RDAMPAS € 5

www.leeszaalrotterdamwest.nl
www.twitter.com/leeszaalwest
www.facebook.com/leeszaalrotterdamwest

Gemeente Rotterdam

WOONSTAD ROTTERDAM

STICHTING
DOEN



OPENING 3 NIEUWE MUURSCHILDeringen

Maison Savant bouwt onder de projectnaam Outsider/Street art aan een openluchtexpositie. Het doel van Maison Savant is om Outsider Art buiten de gebruikelijke 4 muren van een expo of museum, aan een groot publiek te laten zien. De koppeling tussen Outsider en Street art is uniek in de wereld en Rotterdam heeft er onlangs 3 nieuwe muren bij gekregen. De muurschilderingen zijn te vinden op de Diergaardesingel (20x8 meter), Korte Bajonetstraat (12x8 meter) en West-Kruiskade 63 (7x12 meter). Ze zijn gemaakt op basis van originele tekeningen (op papier of canvas) van Maarten Wendrich, Sharon van Dams & Antoine Monod de Froideville. Allen werkzaam bij Herenplaats. De werken zijn op muur gezet door het Rotterdamse street art collectief Painture: Marijn Gronert en Wessel Heij. De muren zijn beschikbaar gesteld door Woonstad Rotterdam.

De feestelijke opening is op donderdag 6 september om 16.00 uur met een wandeling van een uur langs de muren, te beginnen bij de kruising Korte Bajonetstraat/Kogelvangerstraat. De afsluiting is bij restaurant Soi3 (West-Kruiskade 63), waar de 3e muurschildering boven hangt. Onderweg luisteren we naar verhalen van de kunstenaars en wie weet klinkt er ergens nog een klein stukje muziek.

Deelname is GRATIS.
Wel belangrijk dat je om 16 uur op de startlocatie aanwezig bent (kruising Korte Bajonetstraat/Kogelvangerstraat)

Voor een overzicht van de eerdere muren:
<https://www.maison-savant.com/outsider-street-art-project/>

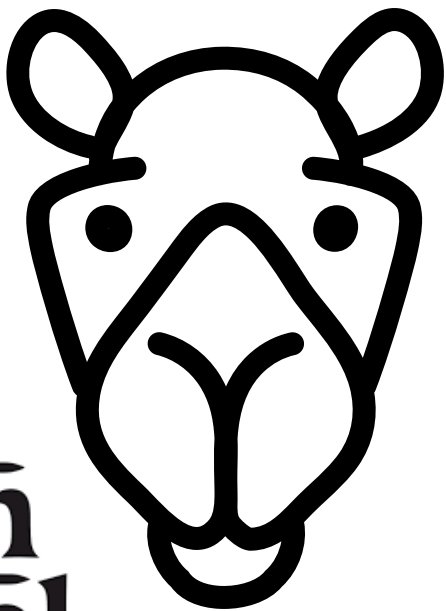
Galerie  **Atelier Herenplaats**

Zaterdag 29 september, 16.00-17.30 Preview Arab Filmfestival in de Leeszaal

Rosh Abdelfatah, directeur van het Arab Filmfestival, vertoont in de Leeszaal korte films en delen van lange films, die een week later in hun geheel te zien zullen zijn op het jaarlijkse Arab Filmfestival. Een voorproefje met toelichting.

5 – 6 – 7 oktober: Arab filmfestival in Cinerama
Van Noord-Afrika door West-Azië naar de Golfstaten. Het Arab Film Festival heeft tot doel de politiek, het dagelijkse leven en de standpunten, maar ook de schoonheid, de artistieke en de humor van de Arabische wereld van binnen uit te tonen. Zie voor het hele programma:
www.arabfilmfestival.nl

arab
film
festival



Bijzondere vertoningen in KINO



Back to Black: 70's Soul Cinema

In het licht van Spike Lee's nieuwste film 'BlackKlansman' waarin het racisme in de Amerikaanse maatschappij en filmindustrie wordt geanalyseerd, presenteert Kino 'Back to Black: 70's Soul Cinema' met vier iconische films. Deze klassiekers uit de jaren '70 maken net als BlackKlansman gebruik van het zogenaamde blaxploitation style. Ze portretteren het leven in de stad en maken gebruik van straattaal (jive) die zij met de films populariseerden. De films brengen een sterke sociaal-politieke boodschap door de slechte levensomstandigheden van zwarte mensen in beeld te brengen. Tegelijkertijd vertonen ze het product van donkere acteurs en producenten die de kans kregen onafhankelijk te werk te gaan in Hollywood. En puik werk leverden met andere woorden: het kijken dus waard...
Te zien op: 01.09 & 05.09 Across 110th Street (1972) | 08.09 & 12.09 Black Caesar (1973) | 15.09 & 19.09 Foxy Brown (1974) | 22.09 & 26.09 Truck Turner (1974)
Toegang> Regulier kaartje: 10,- | Rotterdam-pas/CJP/Student: 7,50 | Kinderen tot 12 jr.: 5,-



Cry-Baby Cinema

Kom iedere eerste vrijdag van de maand met je baby naar de film tijdens Cry-Baby Cinema in KINO. Nu hoeft je geen film meer te missen én kan de filmopvoeding van je zoontje of dochter ook al beginnen. Wij zorgen ervoor dat het geluid iets zachter staat en het licht gedempt aan blijft. Verder is er natuurlijk ook ruimte om voeding op te warmen in een magnetron en kun je wat makkelijker de zaal in- en uitlopen als dat nodig is. Deze editie: Christopher Robin. Christopher Robin is vandaag de dag een wat saaie man van middelbare leeftijd. Maar dan ineens is daar zijn oude broekloze jeugdvriend Winnie de Poeh weer, die hem leert wat het was om zijn fantasie te gebruiken en van het leven te genieten. Geschikt voor de kleine en grote kinderen onder ons – ook Nederlands gesproken.
Te zien vanaf: 7-09
Toegang> Volwassenen: 10,- | Rotterdampas/CJP/Student: 7,50 | Kinderen tot 12 jr.: 5,-



KINO

KINO Rotterdam
Gouvernestraat 129-133
3014 PM Rotterdam
Telefoon: 010 268 1160
kinorotterdam.nl