

buurtkrant

OKTOBER 2018

Oude Westen

Jaargang 49 nr. 08



2



Van de straat geplukt:
Alette Kloek

3



Ouderenhuisvesting:
Severiano Joao Delgado

4-5-6

Nieuws van de instellingen in de wijk

- Wmo Radar
- Humanitas
- De Leeuwenhoek
- Gezondheidscentrum St. Mariastraat
- Pameijer, Klus & Werk



7



Stichting MAEH: Music, Art and Education in Harmony

www.aktiegroepoudewesten.nl

Toekomst Aktiegroep het Oude Westen

De Aktiegroep het Oude Westen heeft in 2017 besloten - hoewel de gemeente de algemene subsidie in twee jaar tijd (2018 en 2019) afbouwt - om de uitdaging aan te gaan om de activiteiten in het pand aan de Gaffelstraat door te zetten. Om dit te kunnen realiseren werkt de Aktiegroep aan een toekomststrategie.

De afgelopen maanden is er veel werk verzet om nieuwe vormen te vinden om de organisatie te kunnen financieren. We hebben meerdere fondsen

bereid gevonden om ons voor 2018 financieel te steunen. Sommige fondsen hebben al toegezegd dat zij in 2019 ons willen helpen. We gaan interessante samenwerkingsverbanden aan. Zo werken we samen met gemeente Rotterdam en Woonstad Rotterdam aan de verduurzaming in de wijk.

Al met al is het een spannende periode. We zijn blij met alle vrijwilligers die meedenken en zich daar al maanden voor inzetten. Een groepje buurtbewoners denkt bijvoorbeeld

na over sponsorcampagnes en er is een vereniging 'Vrienden van de Aktiegroep Oude Westen' gevormd. De Aktiegroep wil graag de eigen organisatie blijven versterken met mensen die het leuk vinden om mee te werken aan het voortbestaan van Stichting Aktiegroep.

Wil je meer weten? Kom langs in ons pand aan de Gaffelstraat 1-3 of bel met Petra van den Berg of Natalie Dupon 010-4361700.



voorheen Aktiegroepcafé

Een nieuw concept, een datum en nu nog een nieuwe naam!

Het Aktiegroepcafé zoals we het kennen, zal in onze harten gegrift blijven, maar is onlosmakelijk verbonden met twee mensen die er niet meer zijn: Heleen (Flier) leest voor, De Poppenkast (met Rini) en tante Leeuwina. Daarom heeft een nieuwe werkgroep een nieuw format bedacht, met een compact programma zonder pauze, en meer tijd om daarna bij te kletsen onder het genot van een versnapering en een drankje. In het programma zal de Aktiegroep als organisatie altijd aan de orde komen, en zal er ruimte zijn voor netwerkpartners, bewonersinitiatieven, talent uit de wijk en zal er een forum-

discussie plaatsvinden. We zijn nog druk bezig met de voorbereiding van de kick-off van de nieuwe serie op 1 november, maar we kunnen alvast verklappen dat **Singphony** op het programma staat.

En dan moet er nog een nieuwe naam komen. Ben jij diegene die de nieuwe naam voor 'voorheen' Aktiegroep Café bedenkt? Zend deze naam dan vóór vrijdag 26 oktober in naar natalie@aktiegroepoudewesten.nl. De werkgroep maakt uit alle inzendingen een keuze en zal die tijdens de kick-off bekend maken.

Wanneer? donderdag 1 november van 18.30 tot 21.00 uur.

Inloop vanaf 19.15 uur

Waar? Aktiegroep Oude Westen, Gaffelstraat 1.

donderdag 1 november 2018

woensdagavond 17 oktober
van 19.30 tot 21.00 uur

Wijkbijeenkomst Duurzaam Oude Westen

over:

Zonnepanelen

- 1000 panelen van Woonstad
- Collectieve energie coöperatie: start 1ste dak

Bewustwording:

- cursus en bezoek energicoaches

Vergroening:

- beheerplan en Visie Openbare Ruimte
- geveltuinen xxl
- pilots groene daken

Wekelijks inloopuurtje

Duurzaam:

Iedereen die meer wil horen of zelf iets wil vertellen over initiatieven rond Duurzaamheid is van harte welkom.

Inloop 19.15 uur, bij de Aktiegroep, Gaffelstraat 1.

Zie verder pagina 6 >

Er waren tijden dat de Bloemkwekersstraat in het Oude Westen er een stuk minder florissant uitzag. Maar enkele jaren geleden zijn er, door eigen initiatief van de bewoners, geveltuinen gecreëerd, en zo'n klein strookje groen maakt een hoop verschil. Dat gold ook voor Alette Kloek, toen ze drie jaar geleden een koophuis zocht in Rotterdam. "Door dat tuintje viel ik uiteindelijk voor dit huis", zegt ze nu.

Pinkpop

Alette kwam uit het Limburgse Landgraaf waar ze woonde en werkte, maar ze zag daar op een gegeven moment te weinig kansen in haar sector, het onderwijs. En nog elke dag zijn zij en haar partner Koen blij dat ze de keuze hebben gemaakt voor Rotterdam als nieuwe woonplaats. "Landgraaf liep voor mijn gevoel zelfs een beetje leeg", vertelt Alette, "want er is gewoon erg weinig te beleven, behalve dan Pink Pop eens in het jaar..". Nu wil het geval dat Alette in Rotterdam is geboren, om precies te zijn in Crooswijk. Van haar kindertijd kan ze zich vooral de grauwigheid en onveiligheid van de stad herinneren. Wat een verschil met hoe de stad nu is! Het grappige is: je hoort aan haar ietwat zachte G dat ze geen honkvaste Rotterdamse is, maar Limburgers vinden haar G juist weer te hard, dus ze zweeft ergens tussen deze categorieën. Wat natuurlijk verder ook totaal onbelangrijk is - het is maar een G. Toch merkt ze andere dingen die kenmerkend zijn voor Limburgers, waar in Rotterdam raar tegen aan gekeken wordt. "Limburgers zijn minder geremd, uitbundiger, zien er geen probleem in om een dag lang met een raar hoedje op rond te lopen, voor de grap, terwijl mensen hier al snel bang zijn om voor gek te staan. Mensen daar gaan ook veel meer naar het theater dan hier." Alette houdt ook van theater en vindt het vaak triest om in praktisch lege zalen te belanden. Ze is dol op het Oude Luxor, de sfeer daar. En ze is groot fan van de Rotterdam Pas, die gebruikt ze intensief. Verder komt ze graag in Kino in de Gouvernestraat, en musea als Boijmans en de Kunsthal.



van de straat geplukt...



Alette Kloek

Pubers

Maar de meeste tijd en energie gaat voor Alette zitten in haar werk als lerares Nederlands op Rotterdams Vak College "De Hef", bij het Afrikaanderplein. Haar leerlingen zijn namelijk kinderen en jongeren van 11 tot 18 jaar uit de hele wereld, die Nederlands moeten leren. Velen van hen zijn als vluchteling naar Nederland gekomen. Het is een zogenaamde ISK, een Internationale Schakel Klas. "Er zitten nu veel Arabische kinderen in mijn groep; kinderen uit Syrië en Irak bijvoorbeeld. Vorig jaar was het weer een andere

zegt Alette. "Ik vind dat best weinig. Pubers zijn niet meer zo volgzzaam, zeker niet als het om school gaat. Dus een aantal van hen komt negen van de tien keer niet opdagen voor de les. Daar moet je dan wel achteraan, om uit te zoeken wat er aan de hand is." In de les praten we niet over het vluchtelingenverleden van de kinderen, tenzij ze er zelf mee komen. Op school zijn we om te leren, en aan de toekomst te werken. Maar natuurlijk speelt het op de achtergrond altijd mee. Voor het ISK-onderwijs zijn speciale lesme-

krijg, zoals dyslexie, dan ga ik zelf op zoek naar specifieke kennis en maak het me eigen. Dat heeft me veel meer gebracht dan welke opleiding ook."

Vlak voor de zomervakantie organiseerde Alette een cultureel dagje uit voor haar groep, ongeveer 16 kinderen. Ze kwam op het idee om, na een ochtend in Museum Boijmans van Beuningen, met de klas een middagje in de Leeszaal Oude Westen door te brengen. "Deze kinderen lezen ontzettend graag, dus in een mum van tijd had je geen kind meer aan ze. Ze mochten allemaal een aantal boeken meenemen. Ook nam Joke van der Zwaard van de Leeszaal de tijd om ze te vertellen over het ontstaan en reilen en zeilen. Zo leerde ik ineens mijn buurvrouw kennen."

Bakstenen

"Ik woonde hier pas net twee maanden, toen op een nacht twee bakstenen door de ruit vlogen. Het was een poging tot inbraak, maar heel toevallig kwam ik net thuis en zagen de dieven ervan af. De politie heeft de zaak gelukkig heel ernstig genomen, en informatiegesprekken met ons en andere buurtbewoners gehad. Er zijn ook arrestaties verricht destijds". Ondanks dit soort incidenten heeft Alette het gevoel op haar plek te zijn hier in Rotterdam. "Hier wordt pas echt gewoond en

"Door dat tuintje viel ik uiteindelijk voor dit huis"

mix, het verschilt elk schooljaar." Ze wonen overal verspreid in de regio, dus ook bijvoorbeeld in Barendrecht, of Heerjansdam. De kinderen worden, afhankelijk van hun leeftijd, geacht een zekere zelfstandigheid te ontwikkelen, want sommigen zijn hier zonder hun ouders. Sommige leerlingen wonen in woongroepen, die maar heel beperkte begeleiding krijgen. "Vijf keer in de week komt een begeleider een half uurtje langs,"

thodes ontwikkeld. Een nieuwe taal aanleren gaat bijvoorbeeld via zingen, bewegen, schrijven, tekenen, luisteren, koken. Het is anders dan het regulier onderwijs, je hebt meer vrijheid en ruimte voor creativiteit. Dat maakt dit werk voor mij juist zo leuk. Ik heb de PABO gedaan, maar vond het daarna eigenlijk heel saai om voor "normale" klassen te staan, en ging al snel op zoek naar andere vormen van onderwijs. Ik floreer juist als ik met problemen te maken

COLOFON

Oplage: 4500, verschijnt 10 keer per jaar.

Aktiegroep Het Oude Westen

Gaffelstraat 1, 3014 RA Rotterdam

010-436 1700

buurtkrant@aktiegroepoudewesten.nl

Redactie:

Marianne Maaskant, Rob van der Meulen, Marion van der Schaft, Octávio dos Santos, Gina Thijssen en Joke van der Zwaard.

Medewerkers:

Petra van den Berg, Alma Brevé, Katinka Broos, Paul Claessens, Mariëtte Groot, Bart Isings, Serpil Karisli, Wilma Kruger, Corrie Kreuk, Anne Raangs en Haroen Reniers

Productie: Jim van der Put

Fotografie:

Marianne Maaskant en anderen

www.aktiegroepoudewesten.nl

Actualiteiten-overleg

Het overleg waarbij je:

- De actualiteiten uit de wijk met elkaar deelt
- Elkaar vragen stelt
- Op ideeën komt

Iedere eerste vrijdag van de maand van 15.30 tot 17.00 uur bij de Aktiegroep Oude Westen, Gaffelstraat 1

5 oktober
2 november
7 december

De geschiedenis van Het Oude Westen in 1000 voorwerpen (53)

Jorge Kata Núñez

Aan de gevel van zorgcentrum De Leeuwenhoek op de West Kruiskade hangt een groot geschilderd portret van Salvador Allende van de kunstenaar Jorge Kata Núñez.

Het hangt er sinds 1998 naar aanleiding van het feit dat het toen 25 jaar geleden was dat een militaire staatsgreep onder leiding van Augusto Pinochet een einde maakte aan de democratisch-socialistische regering van president Allende. Allende werd op 11 september 1973 tijdens de bestorming van het presidentiële paleis zo in het nauw gedreven dat hij een einde aan zijn leven maakte. Zo werd op een gewelddadige wijze een einde gemaakt aan de democratie. In de daarop volgende periode werd geprobeerd het verzet tegen de dictatuur van Pinochet te breken door tegenstanders op te pakken, te executeren of te martelen en voor lange tijd gevangen te zetten.



Schilderbrigades maakten in die tijd met gevaar voor eigen leven muurschilderingen als protest, snel en strak georganiseerd, iedere schilder had een van te voren afgesproken kleur en figuur. Jorge Kata Núñez was lid van de Muurschilderbrigade Ramona Parra, hij werd in 1974 gearresteerd en veroordeeld

tot twintig jaar gevangenisstraf, in 1977 werd hij voor vijftien jaar verbannen en vervolgens in Nederland opgenomen. De solidariteit met het Chileense verzet was in Nederland groot en Van der Louw, burgemeester van Rotterdam, nodigde de gevluchte kunstenaars uit hier schilderijen te maken.



Ze maakten, ondersteund door de Rotterdamse Kunststichting, in het kader van het project townpainting in 1974 een groot aantal muurschilderingen, die in Rotterdam ook als verzet werden gezien tegen de door velen als somber en grijs ervaren betonstad. Inmiddels is de stad er een

stuk kleuriger op geworden, zoals de West-Kruiskade waar allerlei muurschilderingen zijn te zien.

De schildering van Jorge Kata Núñez aan de gevel van De Leeuwenhoek toont het portret van Allende naast een paard, een Trotamundos, ofwel een globetrotter die staat voor kracht en een internationaal streven naar vrijheid. In de hoek van het schilderij zie je de verdreven militaire junta. Het masker boven het paard verwijst naar de Indiaanse achtergrond van Jorge Kata Núñez. De schilder keerde in 2012 terug naar Chili nadat hij sinds zijn verbanning in 1977 in Nederland had gewoond. Hij is nu weer even terug in Nederland voor een tentoonstelling van zijn grafiek uit de periode 2016-2018, te zien in galerie Niffo op de Pretoriaan in de Afrikaanderwijk. Hij zal tevens zijn grote muurschildering restaureren in de Zwarte paardenstraat: 'El Trotamundos' uit 2007.

Bart Isings

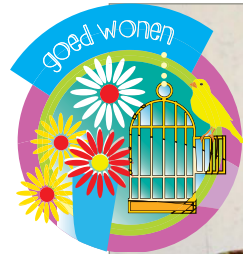
HELLEN VAN BOVEN

COLUMN

“De jeugd van vandaag de dag, vroeger toen ik jong was” en dan kwam er weer een riedel van mijn moeder. Ik nam me heilig voor om zelf nooit zulke dingen over de jeugd te gaan zeggen. Maar ja ik betrap me er op dat ik regelmatig denk “Jeetje, jeetje, wat zijn ze toch gemakzuchtig.” Veel jongeren klagen bijvoorbeeld dat er geen huizen voor hen zijn. Maar ze ondernemen ook niets, denk ik dan. Dat was toen ik jong was wel anders. Ik ging naar het kraaksprek- uur. Daar wisten ze altijd wel een huis of een oud bedrijfspand dat al een tijd leeg stond en dat kon je dan gaan kraken. Nu blijft de jeugd gewoon in het ouderlijk huis wonen. Mijn neefje ook. “Ja tante, er zijn gewoon geen huizen voor ons.” Dus??? Is daarmee de kous af? Sta je ingeschreven bij Woonnet? Nee dus. Ja, een woning komt zich niet vanzelf aanbieden. Wanneer je niet meer aan een woning kunt komen op de gangbare manier ga je dan organiseren. Ga spreekijd aanvragen bij een commissievergadering op het Stadhuis, of ga op zoek naar een leeg bedrijfspand, trek erin en zoek de publiciteit. Ik weet nog wel een schoolgebouw dat al een tijd leeg staat. Je wilt toch niet heel je leven bij je moeder blijven wonen. Er is een clubje ouderen dat zich heeft georganiseerd onder de vlag van de Aktiegroep. Ze noemen zich “We laten ons nog niet kisten.” Zij proberen zo het probleem van het tekort aan ouderenhuisvesting onder de aandacht te brengen. Als je niets doet en je je ook niet organi- seert woon je op je 40ste bij je moeder en sta je op straat wanneer zij gaat verhuizen naar een geschikte ouderenwoning. Kom op Kevin, ga met een clubje iets huren, buiten de wijk kijken, antikraakwonen, ... Zoek je een plek om samen met andere jongeren ideeën te bespre- ken en verder uit te werken? Ga dan bij de Aktiegroep langs. Je kunt daar ruimtes gebruiken om te overleg- gen en ideeën op te doen. De jeugd heeft de toekomst.

Ouderenhuisvesting

Al heel lang thuis in het Oude Westen



Dat het moeilijk is om in het Oude Westen een woning te vinden, weet iedereen die wel eens op Woonnet kijkt. Uit onderzoek van de Aktiegroep blijkt dat onder andere ouderen die de trap moeilijk op en af kunnen daardoor in de problemen komen. De werkgroep ‘We laten ons nog niet kisten’ voert acties, bespreekt de problemen met gemeente en Woonstad en organiseert samen met instellingen informatiebijeenkomsten. Om een idee te krijgen met welke problemen ouderen te maken hebben, voert de buurtkrant gesprekken met ouderen.

“Men noemt mij Joao dat bete- kent Jan in het Nederlands. Ik ben van het eiland San Vicente in Kaap Verdïe. Mijn vader zei: ‘Zoon, we zijn met veel, als oudste zoon moet je een beroep leren.’ Daardoor ben ik in de kapsalon van mijn vader gaan werken. Later ben ik voor mezelf begonnen. Ik was liever naar een technische school gegaan, want ik wilde werken en stude- ren, architect worden. Weer later ben ik gaan varen, dat doen veel Kaapverdianen. Aan boord van de schepen heb ik eerst aan dek ge- werkt als matroos en uiteindelijk ben ik via bediende in het kom- buis beland als kok. Later heb ik nog het diploma ontwerptekenen voor de bouw afgerond, maar dat beroep heb ik nooit uitgeoefend.

Ik woon officieel sinds 1981 in de van Speykstraat. Ik woonde in die tijd naast Jan de Waal. (Vroeger bekend in de wijk vanwege zijn

Severiano Joao Delgado (77 Jaar)

werk bij het Hulp en Adviescentrum en als zanger/schrijver van het Oude Westen Cabaret, red.) Daarna ben ik in de Gouvernestraat komen wonen, de huizen waren nieuw, ik was de eerste bewoner. Ik kreeg een woning op de tweede etage. In het portiek woonde ook een Turkse en een Nederlandse bewo- ner.

Door het vele werken heb ik slijtage aan mijn knie gekregen. Ik werkte dag en nacht. Ik heb hier drie kamers, een balkon en inpan- dige keuken op de tweede etage. Het traplopen gaat goed, ik zie dat als een oefening. Mijn woning is nog geschikt voor mij. Hoeveel huur ik betaal? Geen idee, alles wordt automatisch afgeschreven, ik krijg huur- en zorgtoeslag.”

“Heeft u hulp in de huishouding?”
“Nee, Ik doe alles zelf, de schoon- maak, boodschappen doen en eten koken; en iedereen staat klaar om me te helpen als ik het zelf niet meer kan. Ik ben heel zelfstandig. Ik ben een soort militair, hard voor mezelf. Kijk hier is een gids daar staat alle informatie in. Ook sta ik sinds 2011 ingeschreven bij Woon- net. Ik heb dus een woonpas; en als ik hulp nodig heb, ga ik naar de Aktiegroep. Ik weet alles wat nodig is.”

“Maar wat als u de trap niet meer opkomt?”
“Het leven is gecompliceerd. Niemand komt hier alleen om te feesten of om te lachen, maar ook om te huilen. Alles komt in orde. Ik wacht gewoon af wat er gebeurt.”



Op zoek naar een traplift?

Politiek en Woningcorporaties erkennen dat veel mensen door kleine aanpassingen in hun huis goed in staat zijn zelfstandig te kunnen blijven wonen. Denk aan een verlaagd aanrecht, een opritje op het balkon van de galerij, een opstapje voor de douche, een paar handgrepen, een verhoogde toiletspot. In Rotterdam-West levert de uitvindesbrigade Het Zal Werken van Zorgvrijstaat op dat terrein veel diensten. Zie www.hetzalwerken.nl. Maar hoe zit het als je meer nodig hebt? Bijvoorbeeld een traplift?

Mooie voornemens
Door zowel de landelijke als de gemeentelijke politiek en door woningcorporaties wordt erkend dat ouderen ouder worden, langer zelfstandig moeten of willen wonen en dat er door het sluiten van verzorgingshuizen en het wegbe- zuinigen van een aantal voorzie- ningen er maatregelen genomen moeten worden om het voor ouderen mogelijk te maken om langer zelfstandig thuis te wonen. In juli 2017 bracht de klantenraad van Woonstad al een advies uit richting de Gemeente en de eigen woningcorporatie waarin staat dat er te weinig geschikte ‘tweester- renwoningen’ zijn in Rotterdam. Een ‘tweesterrenwoning’ is een geschikte woning voor senioren en mensen met een lichamelijke beperking. Of dit advies van de klantenraad is overgenomen door Woonstad is niet bekend. In de prestatie- afspraak 2018 tussen Gemeente en Woonstad staat wel vermeld dat zij een programma van eisen voor senioren en mensen met een beperking gaan maken dat verder gaat dan alleen de toegankelijk- heid van de woning, bijvoorbeeld een lift in een seniorenflat. Ook in de eindrapportage van het landelijke programma Langer Thuis (februari 2018) staan goede dingen vermeld. Zo staat er op pag.3 dat er met woningcorpora- ties afspraken zijn gemaakt over het beter toegankelijk maken van woningen. Gemeentes worden opgeroepen om hiervoor lokaal beleid te ontwikkelen.

Maar geen praktisch beleid
Navraag leerde ons dat al deze voornemens en oproepen tot nu toe – noch bij de gemeente, noch bij Woonstad - tot praktische beleidsafspraken hebben geleid. Het gevolg is dat elke keer weer onzeker is of een noodzakelijke voorziening geleverd en/of ver- goed wordt. Neem bijvoorbeeld een traplift. Een superoplossing voor mensen die de trap niet meer op kunnen komen. Niet al te in- gewikkeld om in een woning aan te brengen, maar er zit wel een prijskaartje aan. Trapliften met één bocht heb je vanaf €5000, twee- dehands vanaf €4500. Met meer

bochten kosten ze vanaf € 8000, tweedehands € 6000. (zie voor meer informatie [www. traplift-wijzer.nl](http://www.traplift-wijzer.nl)). Op de site van de Gemeente staat dat mensen met een huurwoning door de Gemeente worden geholpen als ze een traplift willen aanvragen. De Gemeente regelt een aannemer. Hiervoor is geen toestemming nodig van de woningeigenaar. De kosten worden voor een deel vergoed via de WMO (wet maat- schappelijke ondersteuning). Volgens een medewerkster van een welzijnsorganisatie die veel met ouderen werkt is de ge- meente in de praktijk echter niet zo scheutig met deze vergoeding; zeker als iemand al een andere voorziening heeft, zoals een opritje voor de buitendeur. Dus dan kan je wel naar binnen, maar niet naar boven.

In portiekwoningen van het type stadsvernieuwing-nieuwbouw is in principe voldoende ruimte voor een traplift. In sommige renovatie- woningen ook. Dat zal natuurlijk wel overlegd moeten worden met de woningcorporatie, en met de burens, want zo’n traplift zit buiten de woning. Maar zoals gezegd: ook Woonstad heeft hier nog geen beleid voor ontwikkeld. Het lijkt wel of de urgentie van het huisves- tingsprobleem van ouderen daar nog niet echt is doorgedrongen. Of hebben wij het mis?



foto: Joop Reijngoud

23 oktober: Start verhuur Buitengewoon Bajonet

Op dinsdag 23 oktober start de verhuur van nieuwbouwproject Buitengewoon Bajonet fase 4. Aan de Bajonetstraat in het Oude Westen bouwt Woonstad Rotterdam 32 vrije sector huurwoningen. Moderne energiezuinige woningen met markante gevels, een eigen parkeerplek en het stadscentrum op loopafstand.

Modern met historisch karakter
Het nieuwbouwproject Buitenge- woon Bajonet fase 4 combineert modern wonen met de sfeer van toen. De woningen worden opnieuw door Woonstad Rotterdam gebouwd waarbij de sfeervolle, historische ge- vel uit 1920 behouden blijft. Achter de gevel huist een moderne woning met een keuken en badkamer in de stijl van nu en een heel pakket duur- zaamheidsmaatregelen.



Bijna alle woningen hebben een tuin of een balkon.

Duurzaam wonen
De woningen van Buitengewoon Ba- jonet worden met moderne technie- ken gebouwd en beschikken over de meest duurzame systemen. Zo zijn alle woningen gasloos en worden ze verwarmd door een warmtepomp. Daarnaast zijn alle ramen gemaakt van driedubbel isolatieglas en is ventilatie geregeld met een warmte- terugwin-systeem. Ook staan er op elke woning zonnepanelen en heb- ben de bergingen een groen dak. Helemaal van deze tijd dus én zelfs al op de tijd vooruit!

Het wereldse westen
Buitengewoon Bajonet ligt mid- den in het levendige Oude Westen. Een echte stadswijk met bruisende winkelstraten, wereldse mensen, een charmant wijkpark en op 500 meter van het stadscentrum en Centraal Station. Met een grote variatie aan winkels en eetcafés, scholen en kinderopvang, sportvoorzieningen en openbaar vervoer in de buurt is dit stukje Oude Westen een gewilde woonplek.



Informatiebijeenkomst 23 oktober in Leeszaal West
Heb je interesse in het huren van een woning in Buitengewoon Bajonet? Kom op 23 oktober om 19.00 uur langs bij de informatiebijeenkomst in Leeszaal West. Woonstad Rotterdam geeft deze avond het startsein voor de verhuur van de 32 woningen. Je kan je direct inschrijven door mid- del van een huurpaspoort. Neem hiervoor je Digi-d en identiteitsbewijs mee.

Voor Woonstadhuurders uit het Oude Westen die zelfstandig een woning huren geldt een voorrangs- regeling. Deze is van toepassing voor Woonstadhuurders wonend in het postcodegebied 3014 (maximaal 1 per adres).

Wil je meer weten over het huur- paspoort, de voorrangsregeling en het nieuwbouwproject? Ga naar de website [www.buitengewoonbajonet. nl](http://www.buitengewoonbajonet.nl) en schrijf je in voor de nieuwsbrief.



Krachtige burgers maken de wijk

Gelijke kansen voor ieder kind



Jeugdsport- en Cultuurfonds biedt kansen voor kinderen en jongeren (tot 18 jaar) uit minderbe-



Meedoen in Rotterdam helpt kinderen van 4 tot 18 jaar van ouders die een inkomen hebben van maximaal 120% van de bijstandsnorm (€ 1375,- voor alleenstaande ouders en € 1550,- voor twee-ouder gezinnen). Ook huishoudens met een hoger inkomen die zijn toegelaten tot een schuldsaneringstraject van de Kredietbank kunnen een aanvraag bij ons indienen.

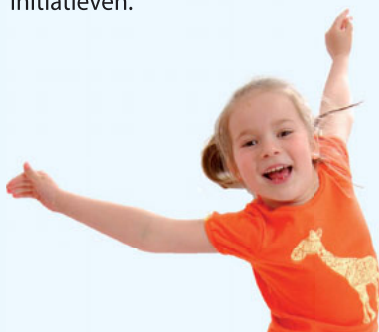
Bij Meedoen in Rotterdam wordt zwemmen ook vergoed.



Kinderhulp biedt financiële ondersteuning aan kinderen en jongeren met

weinig geld tot 21 jaar voornamelijk op het gebied van ontwikkeling. Dit kan zijn een opleiding, boeken, een cursus, sport, zwemles, eenvoudige laptop of ander schoolmateriaal, muziek, speel- en spelmateriaal. Maar ook ontspanning is belangrijk en kan ondersteund worden. Denk aan een dagje uit, Sinterklaas,

weekje kamperen of pleeggezindagen. Verder kan er geld zijn voor basiszaken zoals een fiets, kamerinrichting of kleding. In bijzondere zaken (naamsverandering, medicijnen of therapie) kan er ook hulp geboden worden. Wmo radar helpt bij het aanvragen van een bedrag bij een of meer initiatieven.



Voor meer informatie neemt u contact op met één van onderstaande medewerkers:

Atila Nazligul: 06-8187099
Ingmar Elias: 06-28881804
Meggie Driessen: 06-21683666
(ook bereikbaar via WhatsApp)



Verslag



Valpreventie in Oude Westen van start

Woensdag 12 september is de cursus 'Kom in Beweging' van start gegaan in de Nieuwe Gaffel. De cursus is bedoeld voor 65-plussers. Bewegen staat centraal, maar er wordt ook informatie gegeven over vallen en het voorkomen daarvan.

Een verslag van Mieke Melis, Buurtcoach senioren bij Wmo radar over de eerste bijeenkomst:

Wat een topopkomst in het Oude Westen! We starten met 20 deelnemers! Na een welkom namens Wmo radar start fysiotherapeute Karin Abutan met haar enthousiaste inleiding over bewegen in relatie met vallen en hoe belangrijk het ook voor je 'bovenkamertje' is. De mannen die er zijn krijgen een compliment van Karin! 9 mannen, dat is nog niet eerder voorgekomen in de 5 cursussen die er al in het centrum zijn geweest. Na de theorie is het tijd voor het echte werk. Bewegen! Iedereen doet op zijn eigen niveau goed mee. Vooral de coördinatie-oefeningen zorgen voor wat gegiechel, omdat het toch een stuk moeilijker is dan het lijkt. Maar Karin verzekert iedereen dat de oefeningen elke week terugkomen en dat het na 8 bijeenkomsten veel beter gaat. Na afloop is er koffie en thee. Een aantal had hier geen rekening mee gehouden in hun drukke planning, maar verzekert me dat ze volgende week wel gezellig even blijven. Van de balie in de Gaffel hoor ik na afloop dat iedereen enthousiast naar buiten liep. Op naar de volgende bijeenkomst!

Bent u ook geïnteresseerd in de cursus 'Kom in Beweging'? Helaas zit deze cursusgroep al helemaal vol! Wilt u op de hoogte worden gehouden over wanneer er een nieuwe cursusgroep start? Neem dan contact op met Mieke Melis via 06-11384140 of mmelis@wmoradar.nl



Zoek je een stageplek?

Ben jij op zoek naar een stage voor je opleiding? Wil je in de wijk bij leuke bedrijven werkervaring opdoen? Meld je dan aan voor een stageplek via Wmo Radar. Wij hebben geaccrediteerde stageplekken op verschillende niveaus en voor verschillende opleidingen.

Neem contact op met
Ursula Loe-A-Foe van Wmo Radar
06-52553788 of uloeafoe@wmoradar.nl



Kinderworkshop "Maak je eigen droomhuis"

Op 7 november na schooltijd organiseert Upominki samen met de Nieuwe Gaffel een creatieve middag voor kinderen tussen 6 en 12 jaar, geïnspireerd door het werk van de Rotterdamse kunstenaar en architect Ger C. Bout (1950-2017). Onder begeleiding van de Rotterdamse architect en kunstenaar Gill Baldwin gaan de kinderen architectonische modellen maken.

Al doende maken zij kennis met het werk van Bout, zoals zijn meubels, architectuurontwerpen

en participatieprojecten. Wil je meedoen met de workshop?! Schrijf je nu in via info@upominki.nl of laat je naam en email achter op onze lijst bij de Nieuwe Gaffel. De inschrijvingen lopen tot 4 November of tot vol is vol (max. aantal deelnemers is 15 kinderen). Er is mooi materiaal om mee te werken en voldoende koekjes! Kom en doe met ons mee!

Mogelijk gemaakt door financiële bijdragen van Gemeente Rotterdam en Centrum Beeldende Kunst CBK Rotterdam

Deze workshop is onderdeel van het programma bij de overzichtstentoonstelling *Beyond de Moon* van het werk van Ger C. Bout. Met materialen uit zijn eigen archief, samengebracht met zijn meest recente werk: de *Beyond de Moon* foto-series. Te zien van 13 oktober tot 11 november bij Upominki. Adres: Sint Mariastraat 132b. Meer info via de website: www.upominki.nl



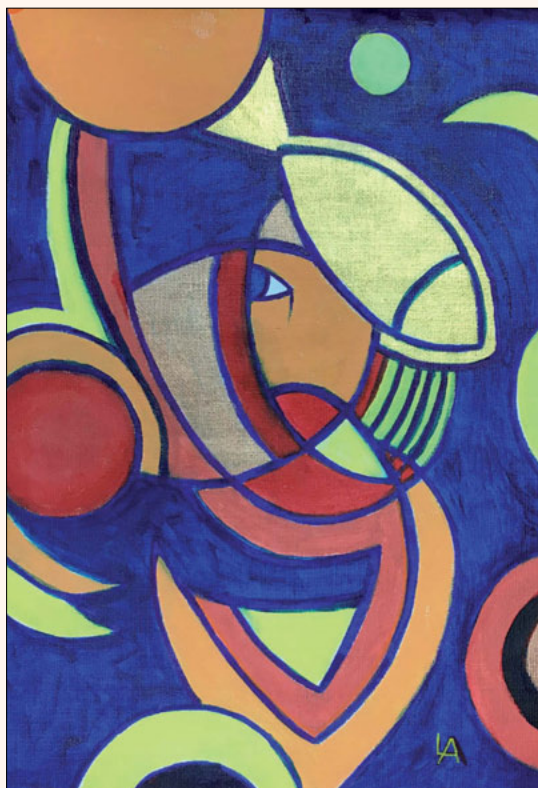
Ger C. Bout The House Project in Pori, Finland 1993

Onthulling op 11 oktober: Mega vlaggenlijn van 287 vlaggen

Deze zomer maakten ouderen een mega-vlaggenlijn van 287 vlaggen. Het thema: **DROMEN AAN HET WATER.**

De expositie van de mega-vlaggenlijn wordt op 11 oktober geopend met een onthulling om 14.00 uur door wethouder Kasmi van Cultuur. De vlaggen hangen over De Boezem bij zorgcentrum Hoppesteijn in Crooswijk. Na de opening is er een inspiratie-event met workshops met onder andere dans, zang en schilderen. Met de vlaggenlijn vragen we aandacht voor kunstactiviteiten voor ouderen in de wijken.

Natuurlijk doet Humanitas de Leeuwenhoek ook mee. Deelnemers van het kunstatelier zijn druk bezig de vlaggen te beschilderen. Ook de mensen van de dagbesteding van de Leeuwenhoek doen mee aan dit leuke project.



gezondheidscentrum
mariastraat

VOOR AL UW VRAGEN OVER
GEZONDHEID EN WELZIJN

Huisartsen:

Spreekuur volgens afspraak

Dhr. R. D. Castelijns /	010-436777
Dhr. F.M. de Jong	
Dhr. J. J. G. W. Hipke	010-436326
Mevr. A. L. I. Korenhof- Carolina	010-436924
Mevr. R. Dam- Weststrate /	010-436197
Mevr. E. Niers	
Mevr. M. A. Visser /	010-436553
Mevr. N.M. Ruiter	

Na 17.00 uur of in het weekend:

Huisartsenpost SFG,	010-466957
Kleiweg 500, Rotterdam	

Fysiotherapeuten:

Behandeling volgens afspraak

Mevr. D. G. Bongrazio	010-436212
Dhr. T.M. de Hoog	010-436212
Mevr. S. M. A. Willemsen	010-436212

Tandartsen

Behandeling volgens afspraak

Dhr. I. Otaredian	010-4362176
Mevr. N. Tavakoli	010-4362176
Mevr. M. Zahedi /	010-4362176
Mevr. W.H. Yan	

Tandarts gespecialiseerd in Orthodontie

Mevr. C. Garau de Gee	010-4362176
-----------------------	-------------

Tandarts gespecialiseerd in Kaakchirurgie

Dhr. E. Emami	010-4362176
---------------	-------------

Bij pijnklachten na 17:00

uur of in het weekend:	010-4552155
------------------------	-------------

Diëtiste

Behandeling volgens afspraak

Pedicure

Behandeling volgens afspraak

STAR MDC:

Maandag-, Woensdag-,
Vrijdagochtend van 8.30-9.00 uur.

Een nieuw gebit Een mooie blikvanger

tandartsen
mariastraat



Een kunstgebit betekent een hele verandering. Een goed gebit is belangrijk voor kauwen en spreken. Bovendien verfraaien die kunsttanden uw uiterlijk. Tandartsen zijn immers een belangrijke blikvanger.

Wennen aan een kunstgebit

Een kunstgebit zit waarschijnlijk niet meteen lekker. Het voelt heel anders. Vooral in het begin kunt u wat problemen ondervinden. Uw tandarts of tandprotheticus (beiden kunnen behandelaar zijn) zal u in het begin begeleiden zodat u zo snel mogelijk aan uw nieuwe tanden en kiezen went. Een tandprotheticus is een technicus die gespecialiseerd is in het maken van kunstgebitten. Ga ook voor de na- en periodieke controle naar uw behandelaar.

Uiterlijk

Als u in de spiegel kijkt zult u aangenaam verrast zijn. Uw bovenlip of uw gezicht kan wat voller zijn. Een mond vol mooie tanden valt op. Ook mensen om u heen zullen de verandering zien.

Eten

Met kunsttanden en -kiezen eten is eerst wat lastig. In het begin zult u voorzichtig zijn. U merkt zelf het beste wat wel of niet kan. Neem de eerste dagen zacht voedsel, zoals puree, gehakt en zacht fruit. Probeer daarna bijvoorbeeld vis en aardappels. Weer later kunt u harder voedsel eten zoals vlees of een appel. Stukken afbijten kunt u beter niet doen. Snij het voedsel in stukjes en kauw rustig en gelijkmatig met de kunstkiezen. Neem daarbij aan beide zijden van de mond een stukje eten. Neem iets meer tijd voor het kauwen dan normaal.

Praten

Met uw nieuwe gebit praat u in het begin wat onduidelijk. U sluit bijvoorbeeld. Of bepaalde klanken klinken anders dan voorheen. Het is alsof u met een volle mond praat. Dit is normaal. Uw tong moet nog wennen aan uw nieuwe tanden en kiezen. Meestal gaat het na enkele dagen een stuk beter. Oefen extra met de woorden of letters die nog niet helemaal goed klinken. Lees bijvoorbeeld de krant hardop.





woensdagavond 17 oktober
van 19.30 tot 21.00 uur

Wijkbijeenkomst Duurzaam Oude Westen

Wind van verduurzaming

Er waait een nieuwe frisse wind door de wijk. Geen orkaan zoals die heeft huisgehouden op de Filipijnen, meer een aangename wind die vanuit de Buurtwinkel het Oude Westen intrekt. De bedoeling van deze wind is de wijk te verduurzamen, onder andere door bitumendaken te vervangen door sedum, tegels door groen en dakpannen door zonnepanelen. Op woensdagavond 17 oktober kunt u in de Buurtwinkel tijdens de bijeenkomst van Duurzaam Oude Westen alle details horen. De Buurtkrant licht al vast een paar interessante onderwerpen voor u uit.

Zonnepanelen

Niemand kan meer om zonnepanelen heen. Ook Woonstad Rotterdam niet. Een pand aan de 's Gravendijkwal is al door de corporatie voorzien van panelen, maar Woonstad heeft nog 1000 panelen op stal die geplaatst zullen worden op verschillende daken. Dat is op zich al een reden om naar de bijeenkomst van Duurzaam Oude Westen te gaan. Daarnaast is Postcoderoos 3014, een samenwerkingsproject tussen de Actiegroep en Blijstroom, druk in de weer met zonnepanelen. De postcoderoos heeft al een dak in de Batavierenstraat op het oog. Nu moeten zich nog deelnemers melden. Alle wijkbewoners zijn welkom ook als u niet over een goed gevulde portemonnee beschikt. Naast Woonstad en de postcoderoos is er nog voldoende ruimte voor bewoners die de wijk op een andere manier met panelen willen verrijken.

Bewustwording

In oktober gaat de cursus voor energiecoaches van start. Deze wijkbewoners worden opgeleid om bij mensen langs te

gaan en hen praktische tips te geven over hoe zij kostbare euro's kunnen besparen op hun energierekening. Op 17 oktober kunt u zich al aanmelden voor een huisbezoek. Opgeven voor de cursus energiecoach kan via energiecoach@woonstadrotterdam.nl

Vergroening

Wie dacht dat het Oude Westen alleen vergroent door geveltuinen heeft het mis. Dit is slechts het topje van de ijsberg. Zo dient het volgende groene dak in de Batavierenstraat zich al aan, althans achter de schermen. Ook de VvE Gaffel Zuid is hard bezig om een groen dak te realiseren. Wolbert van Dijk, bewoner en landschapsarchitect, vertelt over een plan voor het beheer van het bestaande groen dat hij samen met de Actiegroep aan het opstellen is. Aansluitend op dit thema kunnen bewoners zelf ideeën voor groeninitiatieven indienen. Met behulp van de Visie Openbare Ruimte Oude Westen wordt richting aan die bewonersinitiatieven gegeven, zodat zij een gelijkgestemde vorm krijgen. In het kader van die visie wordt eind dit jaar al begonnen met de aanleg van Geveltuinen XXL aan de Akeleistraat en werkt men hard aan een nieuw ontwerp van het pleintje tussen de Museumstraat en Old Dutch. Dit draagt uiteindelijk bij aan de herkenbaarheid van het Oude Westen.

Inloopavond

Ziet u door alle duurzame bomen het bos niet meer of heeft u een nieuw idee, dan kunt u voortaan wekelijks op een vaste tijd in de Buurtwinkel terecht. De Actiegroep gaat wekelijks inloopavonden organiseren voor al uw vragen en ideeën op het gebied van duurzaamheid. Het hoe en wat hoort u allemaal op 17 oktober.

Oases van groen in de stad



Nieuwe Binnenweg

Een oase is een geïsoleerd gebied in een woestijn waar door aanwezigheid van water, planten kunnen gedijen. In onze stad bevinden zich ook oases. Die worden niet mogelijk gemaakt door de aanwezigheid van water, maar door bewoners die het nut inzien van groen te midden van het beton en tegels. De Buurtkrant ging op zoek naar zo'n stukje groen in de wijk en kwam op een heel bijzondere plek uit, namelijk een groen dak aan de Nieuwe Binnenweg. Wietze Gorter (62), voormalige tuinarchitect en bewoner van het pand vertelt.

Eerste groene dak

Wie zijn oog laat vallen op het drie verdiepingen tellende gebouw aan de Nieuwe Binnenweg met het glas in lood in het trappenhuis, vermoedt noch een binnenplaats met bomen en planten noch het sedum op het dak. Trots laat Gorter weten: 'Wij hadden destijds het eerste groene dak dat op particulier initiatief in Nederland is aangelegd.' Hij doelt op 2011, toen men begon met de aanleg van het dak. 'Het begon eigenlijk bij de stalen constructie van het vorige dak'. Tijdens warme periodes zette het staal uit en zodra het afkoelde kromp het weer. De constructie raakte na verloop van tijd verzwakt. Het bestuur van de VvE, waar ik toentertijd ook deel van uitmaakte, besloot daarom het dak te vervangen door een groen dak.

Kosten en baten

Bij de aanleg van een groen dak zal menig lid van de VvE vast wel hebben gedacht: 'Wat gaat mij dat nou weer kosten?' Maar Gorter weerlegt met een glimlach: 'Nou, bij ons viel dat eigenlijk reuze mee. In 2003 moest namelijk de gevel van het pand gerenoveerd worden, tijdens de werkzaamheden kwamen we er echter achter dat we geld te kort kwamen. De VvE heeft daarom geld moeten bijleggen om de renovatie te kunnen bekostigen. Om te voorkomen dat we bij volgende onderhoudswerkzaamheden opnieuw geld te kort zouden komen, heeft het bestuur besloten 5% te indexeren. Als een VvE nu uit pakweg honderd leden bestaat, bouw je in een relatief korte tijd flinke reserves op. Met die reserve-geldpot hebben we uiteindelijk het groene dak aangelegd.'

'Daar komt bij dat de gemeente toen nog een ruimhartige €35,- per m2 subsidieerde. Tegenwoordig is dat slechts €25,- per m2 en vanaf volgend jaar zelfs een magere €15,-. De totale oppervlakte van het dak bedroeg zo'n 2216 m2. De aannemer rekende €257.500 waarvan wij ongeveer €77.500 gesubsidieerd kregen'. 'Dat zijn flinke bedragen, toch is de VvE op de lange termijn goedkoper uit. Bij de aanleg van het groene dak hebben we namelijk de randen met 30 centimeter verhoogd. Dit zorgt voor een betere isolatie, voornamelijk voor de bewoners op de bovenste verdieping. Het vorige dak was slecht geïsoleerd, zodat de bewoners in de onderverdiepingen en winkeliers in de plint van het gebouw, indirect meebetaalden aan de stookkosten van die woningen. Naast een betere isolatie van het dak, gaat het groene dak een stuk langer mee dan een bitumen dak en houdt het groen regenwater beter vast waardoor het riool ontlast wordt. Wel komt de aannemer tweemaal per jaar langs om kiemplantjes van bomen uit de mat te verwijderen en eens in het jaar wordt de grond bemest dat kost een kleine €700 tot €800 per jaar'.

Aanrader

Gorter raadt de aanleg van een groen dak iedereen aan, 'maar zorg er wel voor dat je als VvE over het hele dak gaat en niet alleen een gedeelte van het dak met sedum beplant anders heeft dat geen zin. Komt een groen dak mensen niet goed uit, dan kunnen ze nog zoveel mogelijk tegels uit de tuin halen en planten aanleggen, zodat het regenwater de gelegenheid krijgt in de grond te zakken'. Meer info: rotterdam.nl/loket/subsidie-groene-daken



Van 'volkstuin' naar 'moestuin'

Wie gaat er over het groen in de wijk?

Enkele jaren geleden renoveerde Woonstad de tuincomplexen op de binnenterreinen. Tuintjes zijn opnieuw aangelegd en opgehoogd, er zijn hekken en een waterkraan geplaatst. Op de nieuwe contracten was het woord 'volkstuin' veranderd in 'moestuin'; geen bloemen meer in deze tuinen. Ook moest je je tuin goed onderhouden. De eerste tuinuitzetting wegens slecht onderhoud is al aangekondigd. Katinka Broos, huurder van een tuin, vraagt zich af: wie is eigenaar van het groen, wie bepaalt wat mooi is, wat ordelijk is, hoe het eruit hoort te zien.

Nog niet zo lang geleden schreef ik een column over het groen in de wijk. Iedereen wordt er vrolijk van wanneer alles weer groeit en bloeit, dat was ongeveer de strekking. Tuiniers ondersteunen elkaar, lenen gereedschap uit en laten elkaar van de oogst genieten. Kort daarna kregen twee vrouwen in de tuin van het wijkpastoraat ruzie over mijn en dijn, wat na veel heen en weer gepraat weer gesust kon worden. Dat hoort ook bij het wel en wee van de volkstuintjes...pardon: moestuintjes. Op de nieuwe contracten van grondeigenaar Woonstad stond ineens 'moestuin', waarmee bloemen en andere planten die er alleen mooi staan te zijn, ongewenst

werden verklaard. Ook werd vastgelegd dat de huurders hun tuin goed moesten onderhouden. Wat dat precies inhield, stond er niet bij, maar de man van Woonstad, die thuis zelf ook een moestuin had, dacht met de tuiniers mee en met hem viel goed over tuinieren te praten. Daar kwamen we vast wel uit.

Toch is er de laatste jaren veel veranderd. Van het oude autonome volkstuingevoel is weinig over. Woonstad zit er bovenop. Als eigenaar van de grond bepalen zij wat goed onderhoud is. Natuurlijk willen tuiniers geen gewoeker van onkruid, dat gaat immers ten koste van de oogst. Maar Woon-

stad riep twee jaar geleden tuiniers op tot buurtbemiddeling, omdat Woonstad vond dat de tuiniers de middenpaden niet schoon hielden. Op de bijeenkomst konden de tuiniers prima met elkaar overweg, maar Woonstad schitterde zelf door afwezigheid. Dit voorjaar vielen er brieven op verschillende matten over onderhoud van de tuintjes. Wanneer niet aan de eisen werd voldaan, zou ontruiming van de tuin volgen. Over tuinieren en oogsten en perioden van snoei werd niet gesproken. De communicatie blijft bij schriftelijke verordeningen.

Jammer. Ook deze tuintjes maken onderdeel uit van de vergroening van het Oude Westen, waar tuiniers én grondeigenaar een even posi-

tieve bijdrage aan kunnen leveren. De volks/moestuiniërs zijn harde werkers die al jarenlang meewerken aan het vergroenen van de wijk, die de sociale cohesie vergroten en hun burens ook nog eens voorzien van heerlijke vijgen, druiven en cayennepepers. Zelf zou ik wensen dat ze ook weer bloemen mogen laten bloeien. Maar laten we de tuiniers in ieder geval waarderen in hun deskundigheid en hun enthousiasme en die prachtige plekken meenemen in de groengesprekken die ongetwijfeld worden voortgezet. Van mij mag ook Woonstad daarbij aanschuiven.

Katinka Broos, huurder van een moestuin achter het wijkpastoraat.

Pareltje van de wijk

Verdwenen

Vroeger woonde hij naast het wijkpastoraat, een beetje zonderlinge maar o zo vriendelijke man. Door zijn slungelachtige figuur en zijn zachte gezicht zag hij er veel jonger uit dan hij was.

In het begin kwamen er hulpverleners langs, maar hij liet ze niet binnen. Soms belde zijn vader, maar hij nam de telefoon niet op. Sommige buurtbewoners waren bang voor hem: wie was die man die altijd in het zwart gekleed ging en op de vreemdste momenten glimlachte? Beetje bij beetje kregen de mensen van het wijkpastoraat contact met hem en sindsdien was hij een graag geziene gast. Hij deed met alles mee, maar wel op zijn tijd en zijn geheel eigen wijze. Altijd vriendelijk, maar je moest hem niet de les lezen.

Vorig jaar begon hij te vertellen over zijn dromen: hij wilde graag op vakantie, hij wilde verhuizen naar een landelijke omgeving. Hij vertelde dat hij zijn huis al aan het leegruimen was, of iemand belangstelling had voor de koelkast en of zijn bank in het schuurtje kon.... Maar als er doorgevraagd werd, glimlachte hij en zweeg.

In januari was hij opeens verdwenen, aanbellen bij zijn huis hielp niet, hij had nog nooit de deur opengedaan als er werd aangebeld.

Rondkijken en rondvragen leverde niets op. Totdat een hulpverleenster aan de andere kant van het land belde of wij hem kenden. Hij was daar aanbeld en hij wilde niet terug naar Rotterdam, dus ze wilde wel een plek in haar stad voor hem zoeken. Blij dat hij terecht was, vertelden we mensen dat hij was verhuisd.

In de zomer dook hij weer op. Hij had vakantie, vertelde hij. Bruin verbrand door de zon aan de Belgische kust, wilde hij toch maar weer een leven opbouwen in Rotterdam. Hij regelde het zelf wel, elk aanbod van hulp wees hij af. Moest hij niet terug naar de andere kant van het land? Daar had hij nu onderdak en een uitkering. Niets van waar, vertelde hij, daar was het niet zoals hij gehoopt had, dus dan kon hij net zo goed weer in Rotterdam beginnen.

Maar er begon niets. Soms kreeg hij wat geld of eten, maar ook nu waren er geen antwoorden wanneer er doorgevraagd werd: waar slaap je? Wat zijn je plannen? Ben je al naar Centraal Onthaal geweest? De zomer is voorbij, het weer wordt minder, je moet nu echt iets doen!

Hij is weer vertrokken... Waarnaartoe? Geen idee. Zal iemand in de wijk hem missen? Zal iemand hem zoeken? Zal iemand zich zorgen maken? Ik wel!

Katinka Broos



Stichting MAEH: Music, Art and Education in Harmony



In de vorige buurtkrant stond een stuk over het project ‘Zakgeld verdienen je zo’ waarmee Stichting MAEH jongeren helpt om een bijbaantje te vinden. Omdat de Stichting nog heel veel andere projecten heeft die de ontwikkeling van jongeren en kinderen uit de buurt helpen, ging De Buurtkrant nog een keer langs.

Als eerste een update over ‘Zakgeld verdienen je zo’. De AH was blij met de jongeren die door MAEH al gescreend waren en de jongeren waren blij dat ze wat konden verdienen. Het was dus een geslaagd project. Daarom zijn de heren nu in overleg met andere Appies in het Centrum en Delfshaven om het project vervolgen.

Verdienen voor Walibi

Daarnaast heeft MAEH nog een ander plan. Ze willen met de groep naar Walibi Fright Nights, het Halloweenpektakel van Walibi, maar daar is wel geld voor nodig. ‘We kunnen onze hand omhoog houden en om geld vragen bij sponsors en fondsen of we kunnen er zelf werk van maken’, vertelt één van de heren van MAEH.

En dat ‘zelf werk van maken’ doen ze met hun brassband. In de brassband zitten de jongeren met een goede feeling voor muziek die zo hun talent verder kunnen ontwikkelen. De brassband doet mee aan Opzoomer Mee en treedt op in Rotterdam. Met de performances wordt wat geld verdiend en daarmee kan de stichting naar Walibi.

Spelletjesavonden

MAEH opent voortaan op zondag ook haar deuren als een clubhuis. In de avond hebben ze dan een spelletjesavond waarin ze niet de nieuwste skins van Fortnite checken, maar zich nog over klassiekers als Monopoly, dammen en schaken ontfemen. Het clubhuis op zondag willen de begeleiders uiteindelijk overdragen aan de jongeren, zodat ze zelf met ideeën komen en de dag vullen.

Sprookjestapijt

Er worden ook nog activiteiten voor de kleintjes georganiseerd. Op de woensdag tussen 14:00 en 15:00 uur is er een ‘sprookjestapijt’ waarop de kinderen kunnen meevliegen door de fantasierijke en levendige verhalen van Sprookjesland. Er wordt dan door een ouder voorgelezen die tijdens het voorlezen de kinderen van tussen de 4 en 7 jaar oud uitdaagt om moeilijke woorden te onthouden.

Daarna mogen de kinderen ook zelf wat uit het boek voorlezen of een eigen einde aan het verhaal geven. Zo trainen ze hun zelfvertrouwen en hun taalbegrip. Stichting MAEH is dus met een hele hoop bezig en is nog een hele hoop meer van plan.

Als je de stichting wilt joinen of als je interesse hebt, kan je een kijkje nemen bij ze op de van Speykstraat 33 of op hun facebookpagina S tichting MAEH.

Haroen Reniers



Klus&Werk Cool - Oude Westen

Beste buurtkrant-lezers



De vakantie is voorbij en hopelijk heeft iedereen het leuk gehad. Zoals je misschien al wist door ons vorige stukje waren we in de vakantieperiode gewoon geopend, zelfs op de allerheetse dagen. En wat hadden we een zomer! Wij hebben een **BUURT BBQ** georganiseerd die druk bezocht is. We kregen van Marja van Arta La Tarta heerlijke koekjes en zijn verwend door onze goede burens.



Het klusteam van Klus&Werk Cool-Oude Westen heeft de **ACHTERTUIN** van Atelier Herenplaats Pameijer in de de Schietbaanstraat opgeknapt. Iedereen

was hier heel erg blij mee. Een van onze klanten meldde dat haar tuin ook aangepakt is door ons klusteam. Wat een teamwork!

Beste Engin,
Mijn moeder en ik zijn heel erg blij met de opgeknapte tuin, hartelijk bedankt! 😊
Bedank ook de andere mannen van ons. Tot hoors,
Vriendelijke groet,
Sophie

DE NAAI- EN BREILESSEN gaan door. **DE INLOOP** voor een **BAKJE KOFFIE** met een praatje blijft ook.

We zoeken wat mensen ter **ONDERSTEUNING** van het werk van de inloopmedewerker, voor corvee en voor de winkel. Kent of bent u iemand die het leuk zou vinden om als vrijwilliger bij ons te komen werken? U kunt zich aanmelden via 010-436 70 42

Tot ziens bij Klus&Werk Cool-Oude Westen.



OPENINGSTIJDEN:
MAANDAG: 9.00-16.00 UUR,
DINSDAG: 9.00-16.00 UUR,
WOENSDAG 9.00-16.00 UUR,
DONDERDAG 9.00-16.00 UUR,
VRIJDAG 9.00-15.00 UUR

stap
verder
pameijer

Team Klus en Werk Cool-Oude Westen,
Schietbaanstraat 33/35, 3014 ZW Rotterdam 010-4367042

WWW.PAMEIJER.NL

Jeugdbieb West zoekt kinderen die hééél graag lezen

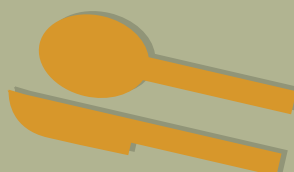
In de Jeugdbieb moeten straks boeken zijn die kinderen graag lezen. De kerncollectie komt van ProBiblio, maar van de populaire boeken zouden we eigenlijk meer exemplaren willen hebben, zodat die boeken in de Jeugdbieb te zien zijn en kinderen niet wekenlang hoeven te wachten op hun boek. Welke boeken populair zijn, en vooral waarom, weten kinderen natuurlijk het beste. Daarom zoekt de Jeugdbieb kinderen die mee willen helpen om de goede boeken voor de Jeugdbieb te bestellen. Bestellen is eigenlijk niet het goede woord. We gaan de schrijvers van die mooie boeken vragen of ze speciaal

voor de Jeugdbieb een paar boeken willen afstaan. Per brief, per mail, appen of misschien zijn er nog wel meer ideeën over hoe we dat kunnen aanpakken. En we gaan samen nadenken over een leuke opening van de Jeugdbieb in januari.

We willen de komende maanden één keer per week anderhalf uur met een groepje kinderen hieraan werken. Lijkt je dat leuk? Stuur een mail naar ans_langeveld@hotmail.com, of app haar: 06 50121401. Je kunt je ook opgeven in de Leeszaal. Ouders die meer informatie willen, kunnen ook bij Ans terecht.



LITERAIRE MAALTIJDEN



**Donderdag
1 november**

**Perry Moree over een
mopperende Nescio die
Rotterdam bezoekt**

**Donderdag
15 november**

**Rien Vroegindewij over 'Pierre Bayle
(1647-1706) filosoof uit Frankrijk in
Rotterdam, voorvechter van een
tolerante samenleving**

**Donderdag
8 november**

**Alek Dabrowski over
moderne Tsjechische
literatuur**

**Donderdag
22 november**

**Frits Lomeijer over de eerste
spionageroman ter wereld: The Riddle
of the Sands (1903) van Erskine Childers**

De maaltijd wordt om 18:00 uur
geserveerd door de Wereldvrou-
wen. Kosten: € 7,50. U kunt tot
een dag van te voren reserveren
bij mieke@quasi-modo.nl.

De lezing is gratis en begint om
19:00 en duurt één à anderhalf
uur. Info bij Aart van Boeijen,
aleph291@icloud.com

www.leeszaalrotterdamwest.nl

www.facebook.com/leeszaalrotterdamwest

Rijnhoutplein 3, 3014 TZ Rotterdam

ROTTERDAM
WEST
LEES
ZAAL

Minke de Fonkert (1965) in Atelier Herenplaats

In haar kunstenaarsschap laat Minke een interessant oeuvre zien waaraan ze al meer dan zestien jaar dagelijks werkt. Al in de eerste grote acrylschilderijen, en later ook in haar pasteltekeningen en kleurpotloodtekeningen vormt de lijntekening steeds de basis. De aanleidingen voor haar beeldend werk vindt ze in de ervaringen uit haar eigen leven en in de gekke monsters en dieren uit haar dromen of fantasieën.

Tot 2 december 2018 hangen werken van Minke de Fonkert en Livia Dencher in de expositie Visions et Créations Dissidentes bij Musée de la Création Franche! *Roxan Kamper*

Atelier Herenplaats, Schietbaanstraat 1, Rotterdam
010-214 11 08 atelier@herenplaats.nl

Galerie Atelier Herenplaats



4 november: Herdenking overleden dierbaren in de Paradijkerk

Het citypastoraat (citypastor Hans de Rie) houdt op zondagmiddag 4 november een bijzondere dienst rondom Allerzielen, een christelijke herdenkingsdag voor de overleden. Iedereen is welkom in deze herdenkingsdienst voor dierbare overledenen.

Het Vocaal Ensemble Gaudio brengt het Requiem van Maurice Duruflé onder leiding van dirigent Wouter Blacquière en met medewerking van Niek van der Meij, organist. Solisten zijn Cora Peeters, mezzosopraan, en Jurjen Boeringa, bariton.

De gezangen van de Requiemmis worden afgewisseld met schrift-lezingen, gedichten, meditatie en gebed. Er is gelegenheid voor het aansteken van kaarsen en noemen van namen.

**Aanvang 16.00 uur,
Toegang vrij**

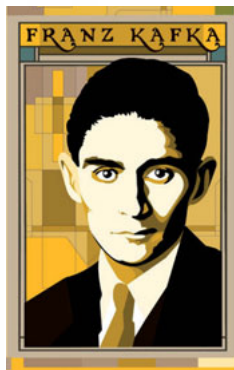
Welkom in de Paradijkerk
Nieuwe Binnenweg 25 Rotterdam



uit de kunst

Gregor Samsa wordt op een ochtend wakker in zijn kamer in zijn ouderlijk huis en merkt dat hij is veranderd in een enorm insect. Zo begint de novelle "De gedaanteverwisseling" (1915) van Frans Kafka. De Duitstalige schrijver uit Praag is in 1883 geboren en overleed al jong (42). De precisie, de mooie lange zinnen en de schoonheid van zijn taal maken Kafka voor mij een bijzondere schrijver. In dit boek beschrijft hij moment voor moment hoe hoofdper- soon Gregor zich bewust wordt van zijn gedaantewisse- ling, terwijl hij zich ondertus- sen zorgen maakt dat hij niet op tijd op zijn werk is. Gregor heeft een enorme weersin tegen zijn werk als rondreizende verkoper. Zijn ouders hebben hem verplicht daar te werken om de schuld van zijn vader bij deze werkgever af te lossen en hen te kunnen onder- houden.

Na een enorme strijd om als dier uit bed te komen en naar de deur te kruipen, lukt het Gregor deze open te krijgen, hangend aan de sleutel. Hij wil zijn collega, zijn ouders en zus uitleggen waarom hij te laat is voor zijn werk. Hoe-



De gedaanteverwisseling

wel hij hen verstaat, blijken zij zijn diereengeluid niet te verstaan. Iedereen deinst verschrikt terug bij zijn aanblik.

Gregor beseft dat zijn metamor- fose niet slechts zijn verbeelding is en verlaat zijn kamer bijna niet meer. Hij volgt zijn huisgenoten vanuit de deuropening. In het begin durft alleen zijn zus vluchtig de kamer in te komen om hem wat voedsel te geven en op te ruimen.

Vader, moeder en zus gaan werken om het huishouden te kunnen blijven runnen. Op een dag, wanneer zijn moeder en zuster de meubels uit zijn kamer halen, kleeft Gregor aan een plaat om te protesteren dat ze zijn geschiede- nis, zijn mensheid

verwijderen. Zijn zuster vertelt haar vader dat Gregor is losge- slagen. In woede bombardeert de vader hem met appels, maar spaart uiteindelijk zijn leven door gesmeek van zijn vrouw. Gregor raakt verwond en invalide. De wond raakt ontstoken door een stuk van een appel die achterbleef in zijn rug. Hij gaat steeds minder eten. De gemoederen lopen thuis langzaam op. Zijn kamer wordt niet meer schoon gemaakt. Hij wordt ongewenst voor zijn zus en zijn vader, die hem niet meer als

mens beschouwen, maar als on- gedierte. Terwijl Gregor met liefde en ontroering aan zijn familie denkt, blaast hij zijn laatste adem uit. De ouders maken die dag een uitstapje en plannen een huwe- lijk voor zijn zus voor een betere toekomst voor hen allen.

Ziet de schrijver de arbeider zelf als een kever? Als werkend on- gedierte? Als slaaf? Staat Gregor symbool voor de uitbuiting van de arbeider? Zijn transformatie tot 'ongedierte' zou symbool kun- nen staan voor onvrijwillig en zielloos werk, die de arbeider ver- vreemdt en ont- wortelt van zijn eigen bestaan. En waarvoor hij geen enkele waardering krijgt. Gregor's

opoffering om het gezin te onder- houden door het aannemen van zielloos werk, wordt beantwoord met ondankbaarheid en liefde- loosheid. Schrijver Kafka heeft zelf ook op kantoor gewerkt en stond op het punt om in 1912 zelf- moord te plegen door de afkeer van zijn baan. In dit boek stelt hij op een schrijnende en artistieke wijze de gevolgen van geestdo- dende arbeid ter discussie.

Serpil Karisli

