

2



**Van de straat geplukt:
Beniño Eijkelenboom**

4-5

Nieuws van de instellingen in de wijk

- Wmo Radar
- Humanitas
- De Leeuwenhoek
- Gezondheidscentrum
- St. Mariastraat



7



Enfant Terrible in Odeon



8 Topboeken



www.aktiegroepoudewesten.nl

Vrienden van de Aktiegroep opgericht

Een initiatiefgroep van bewoners heeft de Vrienden van de Aktiegroep opgericht middels een flitsende campagne, die gepaard ging met veel publiciteit op t.v., radio en krant. Voor wie dit allemaal gemist heeft, lees hier meer over doelen en plannen van de Vrienden van de Aktiegroep.



In de week van 7 januari zou het wijkplein aan de Gaffelstraat 1-3 (de voormalige buurtwinkel) na het kerstecre weer open gaan voor alle activiteiten van de bewoners. Echter het pand bleef gesloten. Daarmee wilden de Vrienden van de Aktiegroep laten zien wat er in 2020 kan gebeuren en dat het niet vanzelfsprekend is dat de deuren open staan. De gemeenteraad heeft namelijk besloten dat bewonersorganisaties in Rotterdam geen structurele subsidie meer krijgen. Voor de Aktiegroep is als enige (voor zover we weten) een uitzondering gemaakt. De Aktiegroep heeft geld ontvangen voor nog een jaar (2018). Door het aanvullend aanvragen van fondsen en het uitvoeren van opdrachten die passen bij de missie van de Aktiegroep kan er ook in 2019 worden doorgegaan. Ook geeft de Gemeente ondersteuning bij het zelfstandig worden van de organisatie. Belangrijk is dat de Aktiegroep in de toekomst in het pand kan blijven om haar activiteiten uit te voeren. De Aktiegroep zet zich daarvoor in. Zo worden er onder andere pogingen ondernomen om het pand in bezit te krijgen. Of het huur of koop wordt is nu nog niet bekend.

Waardering en geld

Voor dit jaar is het erop of eronder. De initiatiefgroep Vrienden van de Aktiegroep wil daaraan



bijdragen door te laten zien dat de wijkbewoners het vele werk dat er in de bijna 50 jaar is verzet vanuit de Aktiegroep erg waarderen. Dat de buurt de Aktiegroep een warm hart toedraagt is wel gebleken tijdens die week in de kou. Aan het eind waren er 330 Vrienden geregistreerd. En dat zijn er ondertussen al 371. Het derde doel van de campagne van Vrienden van de Aktiegroep is om financiën binnen te halen. Naast de huidige financiële middelen, zoals het "overgangsbudget" van de gemeente, budgetten voor bewonersinitiatieven en de toegekende fondsen, gaan we geld ophalen vanuit ons eigen netwerk. Kleine en grote bedragen van mensen en organisaties die nut en noodzaak van de Aktiegroep inzien.

Jeugdbieb West is open

Woensdagmiddag 30 januari is Jeugdbieb West feestelijk geopend. Met een boekenwaterfall, MC Jared Hiwat, rapper Monta, een gedicht van de Jeugdbiebies, verhalen van schrijfster Sanne Roosenboom, Singphony met hun song 3014, de leerlingen van dansschool DPA van Donovan Felter, een jonge violiste van de wijkmuziekschool, muziek van striptekenaar Robert van der Kroft en heel veel kinderen en volwassenen die nieuwsgierig waren naar hoe Jeugdbieb West eruit ziet en of er mooie en leuke boeken zouden staan. En die boeken staan er! Prentenboeken voor de babies, peuters en kleuters, voorleesboeken, strips, gedichten, boeken voor beginnende lezers, boeken voor kinderen van 7 tot 14 jaar, fantasieverhalen en informatieve boeken over sporten, dieren, techniek, computers enz. enz. Alle kinderen van 0 tot 14 jaar kunnen gratis lid worden. Per keer kan je 3 boeken lenen, die je 3 weken mag houden. Om een lenerspas te krijgen, moet een ouder (of oma of opa) meekomen naar de Jeugdbieb.

OPENINGSTIJDEN:
MA, DI, DO, VRIJ: 15-18 UUR
WO: 13-16 UUR
ZA: 12-15 UUR
 Aangepaste openingstijden tijdens feestdagen en schoolvakanties

Gaffelstraat 1-3
 3014 RA Rotterdam
jeugdbiebwest@gmail.com



van de straat geplukt... 

Beniño Eijkelenboom

Geboren in Benin, opgegroeid in Rwanda en volwassen geworden in het Oude Westen. Beniño Eijkelenboom vertelt:

'Mijn ouders waren echte actievoerders. Ze kwamen in opstand tegen de verloedering van de woningen in het Oude Westen. Ze klopten met hun burens aan de deur bij de toenmalige burgemeester Thomassen en vroegen of ze bij hem in bad mochten. Die foto heeft in alle kranten gestaan. Eind jaren zeventig verhuisden ze naar West Afrika om ontwikkelingswerk te doen. Ze begonnen in Benin, daar ben ik geboren, vandaar mijn naam. Rond mijn tweede jaar verhuisden we naar Rwanda in Centraal Afrika. Mijn moeder hielp vrouwen om eigen bedrijfjes op te zetten, zoals de verkoop van zelfgemaakte kleding. Mijn vader had een architectenbureautje. Hij werkte er aan mee dat er meer met lokale producten gebouwd ging worden. Dat ging supergoed.

Onrecht-geluk

Begin jaren negentig zag mijn moeder (Ria van Dam, red.) het niet meer zitten in Rwanda en ging terug naar het Oude Westen. Ze kreeg een woning in de Gouvernedwarsstraat. Ik zat in Rwanda op school en bleef bij mijn vader. We woonden in een klein stadje, ik had er Rwandese vrienden en we woonden in een internationale gemeenschap. We hadden een vrij leven. Tussen de middag ging ik naar het zwembad en we hadden een trampoline in de tuin.

In 1994 ging ik in de Paasvakantie naar mijn moeder. In die week werd het vliegtuig van de president van Rwanda uit de lucht geschoten. Daarna werd het daar zo heftig dat ik niet meer terug kon. Mijn vader moest uiteindelijk vluchten en ging met een Nederlandse hulpverlener het land uit. Zijn beste Rwandese vriend belde hem nog op en zei: 'Harry dit is het, dit wordt ons laatste gesprek, want ze staan beneden en ik word zo vermoord.' Het was zo erg voor mijn vader dat hij met zijn Nederlandse paspoort wel het land uit mocht en dat zijn

beste vriend niet mee kon. Hij heeft onrecht-geluk gehad. Hij kwam naar ons toe, maar ging al snel naar Jamaica om voor de Nederlandse overheid aan een architectuurproject te werken. Na vijf jaar kwam hij terug, kocht een huis in Frankrijk en is daar gaan wonen.

Mijn moeder en ik bleven in het Oude Westen. Ik ging naar Basischool het Landje en kreeg daar les van juffrouw Nienke en die vond ik geweldig. Ik had nog nooit een Citotoets gedaan en ik had in het Frans les gehad en veel Frans gesproken. Ik droomde zelfs in het

"Ik vind het nog steeds echt geweldig van Woonstad dat ze hierbij hebben geholpen"

Frans, dus ik beheerste de Nederlandse schrijftaal niet helemaal goed. Toch werd ik toegelaten op het Montessori Lyceum. We kregen een intakegesprek. Ze dachten waarschijnlijk dat ik een Shell-jochie was.

Party circuit

Daarna ben International Tourism Management and Consultancy gaan studeren in Breda. Het was best een leuke opleiding, maar ik kwam in aanraking met het Party circuit. Samen met vrienden organiseerde ik uitverkochte dancefeesten in Nighttown. Ik stopte met mijn studie en ging de muziek in. Ik ging zelf houseplaten maken en uitbrengen. Als DJ ben ik de hele wereld over geweest. Ik draaide met mijn eigen muziek in Parijs, Sint-Petersburg, Londen, Berlijn, München en Roemenië. Ik toerde door Azië en was in Bali, Jakarta, Hongkong, Shanghai, Vietnam, Bangladesh. Dat was echt te gek, ik heb in absurde hotels overnacht waar ik normaal gesproken nooit zal komen.

Mijn moeder ging steeds vaker en langer naar Frankrijk. Ik bleef in de Gouvernedwarsstraat wonen waar ze kon logeren. Zo behield ze hier toch een thuisbasis, want Rotterdam bleef haar stad. Op een gegeven moment werd zij ziek. Ze werd behandeld in Frankrijk, maar toen bleek dat ze niet beter zou worden, wilde ze terug naar Rotterdam. We zochten een eigen appartementje met lift voor haar. Ze kreeg een urgentieverklaring en een flatje op de Jan Evertsenplaats. Ik vind het nog steeds echt geweldig van Woonstad dat ze hierbij hebben geholpen. Uiteindelijk ging het snel, ze overleed al na drie maanden. Toch heeft ze in die tijd nog echt van Rotterdam kunnen genieten.

Jongerenwerk

Naast mijn muziek werkte ik bij een platendistributeur op de Nieuwe Binnenweg. Op een gegeven moment was ik daar wel een beetje klaar, ik ging op zoek naar een andere baan. Ik solliciteerde als jongerenwerker in Hendrik Ido Ambacht. Het was mijn eerste sollicitatiegesprek en ik werd gelijk aangenomen. Ik heb geen Social Work diploma, maar ik werk al jaren met jongeren in buurthuizen, waar we samen muziek maken en rappen, een soort talentontwikkeling. Het jongerenwerk is best pittig en ik ben er mijn weg nog in aan het zoeken.

De burens

Voor het maken van mijn muziek heb ik een prachtig kamertje gemaakt dat aan het wijkpark ligt. Daar kan ik mijn eigen gang gaan, niemand heeft er last van; dat is echt fantastisch. Ik heb een artistiek bestaan, dus mijn inkomen is wisselend. Daarom is het fijn dat ik met een lage huur op onze toplocatie kan wonen. Al jaren lang krijgen we van Woonstad te horen dat er plannen zijn met onze woningen en met Odeon. De ene keer zeggen ze dit en dan zeggen ze weer dat. We hebben ons als burens nu verenigd in Goud Dwars, omdat we vinden dat wij moeten kunnen blijven. We hebben onderling goed contact. Sommige burens wonen er al heel erg lang. Eén buurvrouw is er geboren en getogen is. Daar kan Woonstad toch niet tegen zeggen: ga maar in een flatje in Alexander wonen. Ik begrijp best dat Rotterdam in ontwikkeling is, maar ik vind dat de oorspronkelijke bewoners die al zo lang de kern van het Oude Westen zijn, daar ook moeten kunnen blijven.

De geschiedenis van Het Oude Westen in 1000 voorwerpen (56)

Omhoog kijken (16)



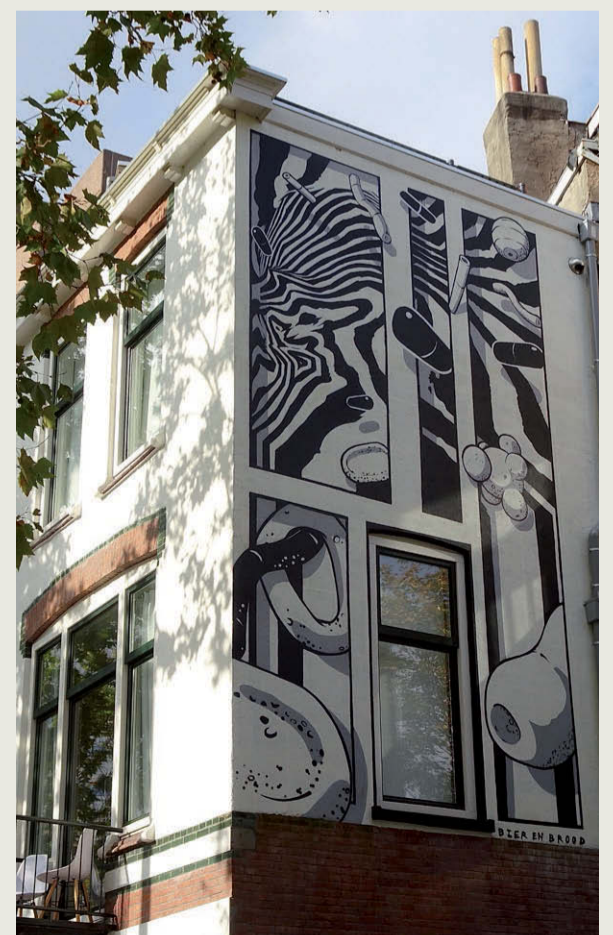
We lopen langs de grenzen van de wijk door het stukje Rochussenstraat westelijk van de Mathenesserlaan. Architect van deze huizen is Wilhelmus Theodorus Hyacinthus (Wim) ten Bosch (1895-1967). Vanaf de hoek zijn de eerste huizen gerenoveerd; van de jaren dertig glas-inlood vensters zijn de meeste verdwenen en van decoratie is geen spoor terug te vinden.

Maar vanaf nr.73A begint de pret: boven de voordeur is een keramische 'tegel' voor het bovenlicht geplaatst. Het object is eenvoudig van vorm en heeft een herkenbare voorstelling van een bok (met sik!) in geelbruin glazuur. Op de tegel van nr.75C staat een witte reiger tussen het riet, en op nr.77A zien we een roodbruine kever en twee vissen in subtiel reliëf. Ter hoogte van



het portiek met de nrs.77BC en 79AB kijken we even niet omhoog maar naar beneden. Sinds een aantal jaren liggen hier vier Stolpersteine (struikelstenen) in het trottoir, ter nagedachtenis aan voormalige bewoners/onderduikers, joodse slachtoffers van de Tweede Wereldoorlog. Op de messing plaatjes staan onder andere de namen van Abraham Icek Tuschinsky

(1886-1942), de beroemde vooroorlogse bioscoop-eigenaar en zijn vrouw Mariem Estra Tuschinsky-Ehrlich. Bij nr.83C zien we twee pelikanen boven de voordeur. Deze wijze van decoreren loopt door tot aan de hoek met de Breitnerstraat, daar heeft huisnummer 85A een boom en nr.85B twee zonnebloemen. Dan is het weer uit met de pret. Maar vóór de hoek met de Saftlevenstraat zien we tegen de achtergevel van een particuliere woning nog een opmerkelijke muurschildering. Deze is uitgevoerd in zwart, grijs en wit en heeft een 'surrealistische' voorstelling getiteld Bier en brood. Tot aan de hoek van de 's-Gravendijkwal is er geen decoratie meer te bekennen, daar rukt het Moderne Bouwen op.



Samenwerken voor en met ouderen in Rotterdam

Op woensdag 19 december 2018 waren tientallen organisaties en instellingen aanwezig op de 55 Rotterdam voor de ondertekening van de samenwerkingsagenda Ouder en Wijzer van de gemeente. Tot de ondertekenaars behoorden onder andere Woonstad Rotterdam, WMO Radar, Spirit 55 plus en Aktiegroep Oude Westen. In de agenda staat hoe de gemeente ervoor wil zorgen dat Rotterdammers langer gezond blijven, en er voldoende geschikte woningen en voorzieningen komen waardoor ouderen in hun vertrouwde omgeving 'Langer Thuis' kunnen wonen. De agenda heeft vier pijlers.

Pijler 1: Vitaal

Als je ouder wordt, is het extra belangrijk om aan je gezondheid te blijven werken. Dat kan onder andere door regelmatig - tenminste 150 minuten per week - te bewegen. Samen met ouderenbonden, welzijnsinstellingen enz. wil de gemeente het voor ouderen mogelijk te maken om in hun buurt meer te bewegen

Pijler 2: Er toe doen

Hoewel 50% van de 65 plussers op een of andere manier actief is, blijkt uit onderzoek ook dat 53 %

van deze groep matig tot ernstig eenzaam is. Oorzaken zijn onder andere armoede, beperkte mobiliteit en problemen met de Nederlandse taal. Ook het afnemen van ontmoetingsplekken zal een rol spelen. De gemeente wil ouderen meer betrekken bij allerlei zaken, waardoor zij zich meer gewaardeerd voelen. Zo wil ze meer gebruik maken van hun kennis en ervaring in het onderwijs.

Pijler 3:

Wonen en woonomgeving

Op het gebied van wonen zal er veel moeten gebeuren. De gemeente erkent dat ook. In 2035 zullen er 33 % meer 55 plussers zijn dan nu. De toename van het aantal 75 plussers is nog veel groter, namelijk 75 %. De toename van het aantal ouderen zal vooral groot zijn in de oude stadswijken rond het centrum, zoals het Oude Westen waar veel woningen zijn zonder lift. De gemeente wil dat iedere Rotter-



dammer in zijn eigen wijk oud kan worden. 'Samen met haar partners wil ze een akkoord sluiten om ervoor te zorgen dat er voor ouderen geschikte en betaalbare (sociale) huurwoningen komen; zo nodig door woningen bij te bouwen. Gedacht wordt aan plekken met een concentratie van voorzieningen voor ouderen en waar veel ouderen wonen, bijvoorbeeld 55plus-complexen, en waar groen is waar deze ouderen kunnen bewegen. Ja, het zou zo maar kunnen dat in de buurt van het wijkpark zo iets zou kunnen ontstaan. Ook wil de gemeente informatie gaan geven, zodat ouderen eerder gaan nadenken over hun woonsituatie en daarmee voorkomen dat ze vast komen te zitten in hun huis. Daarbij kunnen ze te rade gaan in het Oude Westen. De Buurtkrant schrijft hierover al lang en de Werkgroep 'We laten ons niet kisten' van de Aktiegroep organiseert hierover - samen met Woonstad en andere wijkpartners - geregeld informatiebijeenkomsten.

Pijler 4:

Zorg en ondersteuning

Omdat onderzoek aantoonde dat er een behoorlijke toename zal zijn van het aantal dementerenden (nu 8700, in 2040 14.000) wil de gemeente maatregelen nemen om deze mensen en hun mantelzorgers te ontlasten. Rotterdam moet zich in de toekomst een dementievriendelijke stad kunnen gaan noemen.

Inbreng uit Centrum en Delfshaven

De Aktiegroep heeft Spirit 55 plus en professionals zoals ouderenwerkers en Zorgvrijstaat uitgenodigd om knelpunten in kaart te brengen. Dit heeft geresulteerd in aanbevelingen aan de gemeente zoals 1. Herindicatie voor Thuiszorg waarbij ruimte is voor sociaal contact. 2. De bereikbaarheid tot de Vraagwijzer verbeteren. 3. Aanvragen voor aanpassingen aan woningen moet vaker gehonoreerd worden 4. Extra aandacht voor de positie van oude-

COLOFON

buurtkrant
Oude Westen

Oplage: 4500, verschijnt 10 keer per jaar.
Aktiegroep Het Oude Westen
Gaffelstraat 1, 3014 RA Rotterdam
010-436 1700
buurtkrant@aktiegroepoudewesten.nl
Redactie: Marianne Maaskant, Rob van der Meulen, Marion van der Schaft, Octávio dos Santos, Gina Thijsse en Joke van der Zwaard.
Medewerkers: Petra van den Berg, Alma Brevé, Katinka Broos, Paul Claessens, Corine Erades, Mariëtte Groot, Bart Isings, Serpil Karisli, Wilma Kruger, Corrie Kreuk en Anne Raangs
Productie: Jim van der Put
Fotografie: Marianne Maaskant en anderen.

De Buurtkrant wordt mede mogelijk gemaakt door Gebiedscommissie Rotterdam

ren met een migratieachtergrond. De aanbevelingen zijn ondertekend door: Spirit 55plus, Wijkwijzer Spangen, Bewonersvereniging Gijsinglaan.

Hoe nu verder?

Er komt een uitvoeringsprogramma van de gemeente dat voor de zomer op tafel moet liggen. Voor de pijler wonen komt er een apart 'Langer Thuis akkoord'. De Aktiegroep met o.a. Spirit 55 plus zal zich inzetten om het Oude Westen en bewoners op de kaart te zetten.

HELLEN COLUMN VAN BOVEN

Winterstop voorbij

Ik ben zo blij dat de "winterstop" weer voorbij is. Ik heb er altijd problemen mee als mijn vaste ritme wordt verstoord door de feestdagen. Allerlei organisaties in de wijk waren twee weken dicht en de Aktiegroep heeft er zelfs nog een derde week aangeknoopt om iedereen te laten merken dat het geen vanzelfsprekendheid is dat haar deur volgend jaar open is. De gemeente heeft de subsidierelatie met alle bewonersorganisaties in de stad stopgezet en volgend jaar moet de Aktiegroep zelf de huur en de opbouwwerker betalen. Daarom zijn ze begonnen met "Vrienden van de Aktiegroep". Begrijp me goed, het is belangrijk om iedereen over de ernst van de zaak te informeren en te vragen om haar of zijn steentje bij te dragen. En dat heb ik natuurlijk ook gedaan. Maar ik was juist van plan om even koffie te drinken en iedereen weer eens te zien en een goed nieuw jaar te wensen. Ook de Buurtkrant heb ik begin januari gemist. Maar ja, dat is natuurlijk elk jaar zo. De Buurtkrant komt nooit in januari en augustus uit. Ik ben een trouwe lezer van de Buurtkrant en gelukkig heb ik ook een heel trouwe bezorger die elke maand de Buurtkrant bij mij in de bus doet. Met de bezorger van De Havenloods gaat het niet altijd zo goed. Soms krijg ik de krant helemaal niet, of zo laat dat de dingen waar ik naar toe wilde gaan al geweest zijn. Vorige week zag ik de Havenloods in grote stapels voor een portiek liggen. Ik dacht "kip ik heb je", ik neem je gelijk mee. Daar heb ik dus wel spijt van gekregen. Een dag later hoorde ik bij de bakker een vrouw klagen dat haar straat vol lag met Havenloodsen. Chips, dat was dus mijn schuld. Doordat ik het pak open had gemaakt waren de kranten losgeraakt en door de hele straat gewaaid. Dat doe ik dus maar niet meer. Gelukkig is het nu begin februari en verwacht ik de Buurtkrant weer in mijn brievenbus. Ja, dat zijn van die kleine dingen waar ik heel gelukkig van word.

"Het is ook onze toplocatie" Na 16 jaar eindelijk duidelijkheid voor bewoners rondom Odeon



In 2002 ontvingen de bewoners rondom Odeon in de Gouvernestraat en Gouvernedwarsstraat de eerste brief over de mogelijke sloop van hun woningen. In 2010 worden alle vage plannen weer afgeblazen. In 2013 gaat het roer opnieuw om: men woont weer op een 'ontwikkellocatie'. Daarna wordt de woongarantie elke keer voor een of twee jaar verlengd. In oktober 2018 wordt de bewonerswerkgroep Goud Dwars opgericht. De bewoners willen niet alleen nu goed wonen, maar ook onderdeel zijn van de toekomst van hun woonlocatie. Op 8 januari kwamen Woonstad en Goud Dwars samen.

In zestien jaar ontvingen de bewoners even zoveel brieven van De Nieuwe Unie, en later Woonstad Rotterdam. De brieven verschenen onregelmatig en begonnen vaak met de zin: u heeft al een tijdje niets van ons gehoord, waarna kort uitgelegd wordt waarom de planvorming is blijven steken. Deze post zorgt voor een hoop onrust; onder andere door de voortdurende wisselende berichten. In 2004 krijgen bewoners verhuiskostenvergoeding aangeboden, in 2010 wordt die weer ingetrokken. De verhuurgentie die ze in 2007 krijgen, wordt in

2008 weer ingetrokken. Leeggekomen woningen worden tijdelijk verhuurd, dan weer niet, en nu weer wel. Brieven over de verlenging van de woongarantie vallen een paar dagen voor of zelfs na de gegarandeerde termijn in de bus. Corporatiemedewerkers komen en gaan. Over de beheergroep (2007-2011) waren de bewoners redelijk tevreden. Achterstallig onderhoud werd aangepakt, bewoners konden zelf mensen aandragen voor de tijdelijke bewoning. En er was geregeld persoonlijk contact met iemand van de woningcorporatie. Hij wordt opgeheven als de huizen

weer regulier verhuurd gaan worden, maar niet meer heropgericht als er weer tijdelijk verhuurd wordt.

Bewonerswerkgroep Goud Dwars

Een constante onrust en ergernis is het gevoel dat de zittende bewoners geen onderdeel zijn van de toekomstplannen voor de plek waar zij - vaak al lange tijd - wonen. In de communicatie van de woningcorporatie naar bewoners ligt vanaf het begin de nadruk op (eenmalige) herhuisvesting en op tijdelijke oplossingen. In (deel)gemeenteraden over de wijk is de Gouvernestraat aan de parkzijde een 'toplocatie', dus bijzonder geschikt om iets te bouwen voor een rijkere publiek. Door de bouwcrisis wordt er even wat minder gedroomd. Bovendien heeft Odeon en omgeving drie eigenaars, gemeente, Woonstad en bestuur Kinderdagverblijf, wat plannen maken niet eenvoudig maakt. In juni 2018 besluiten 15 bewoners om niet meer af te wachten wat hen al of niet aangeboden wordt, maar zelf te formuleren wat ze willen en waarvoor ze zich collectief willen inzetten. Op een bewonersbijeenkomst, georganiseerd door de Aktiegroep Oude Westen, wordt de bewonerswerkgroep Goud Dwars opgericht. Uitgangspunt van Goud Dwars is dat bewoners die dat willen kunnen blijven wonen op deze plek. In een voor hen betaalbare woning. Voor de andere bewoners zou gezorgd moeten worden voor goede herhuisvesting aansluitend bij hun wensen en (financiële) mogelijkheden. 'Want dit is ook onze toplocatie'.

Overleg met Woonstad

Op 8 januari kwam de werkgroep Goud Dwars samen met Woonstad Rotterdam. Woonstad Rotterdam vertelde over het voornemen om te slopen en 40 sociale huurwoningen en 40 midden-dure woningen te bouwen. Met dat aantal zouden alle bewoners geherhuisvest kunnen worden, als ze bereid zijn om twee keer te verhuizen. De terugkeergarantie is nog niet vastgelegd, maar de bewoners zijn vanaf nu wel partij in de besprekingen over de toekomst van dit gebied. In het voorstel is ook ruimte voor het kinderdagverblijf, maar Odeon verdwijnt definitief. Komend jaar wordt het plan verder vorm gegeven. De bewonerswerkgroep zal tijdens een volgende vergadering meer informatie krijgen over de plannen. Natuurlijk worden alle bewoners van de woningen uitgenodigd voor deze bijeenkomst.

Wordt vervolgd.



Cursus Nederlands en hulp bij taalachterstand

“We bieden mensen perspectief”

“Taal is de sleutel tot meedoen in de samenleving”.

Bewoners van Rotterdam die moeite hebben met Nederlands kunnen een cursus volgen in hun buurt, en hulp krijgen van een persoonlijke coach.

Sommige mensen in het Oude Westen beheersen de taal niet of niet goed. Dat kan leiden tot sociale achterstand. Ze kunnen niet de juiste opleiding starten of het werk doen dat ze graag

zouden willen. Het lukt vaak niet om te communiceren met (klein) kinderen of een praatje te maken met de buurvrouw. Om hierbij te helpen organiseert Wmo Radar laagdrempelige taalcurssussen. De docenten zetten zich op vrijwillige basis in.

Wilt u meer informatie? Kom naar Kipstraat 37, Rotterdam. Wij kunnen u adviseren over de mogelijkheden. Of bel 010 485 58 98 of mail naar a.lala@wморadar.nl

Wij zoeken vrijwilligers voor NT2 (Nederlands als tweede taal) onderwijs in Centrum, Delfshaven en Overschie.

Taalvrijwilligers
Wmo Radar is sinds 2013 actief met het taalprogramma “Taal aan de Maas” in het Centrum en Overschie en vanaf 2018 in Delfshaven. Wij bereiken meer dan 900 Rotterdamers die

hun Nederlands willen verbeteren. Hiervoor zijn gemotiveerde taalvrijwilligers (docenten) nodig.

Vereisten
De vrijwilliger beheerst het Nederlands goed en heeft affiniteit met mensen met een taalachterstand. Hij of zij is beschikbaar voor minimaal zes uur per week. De intentie is om minimaal een jaar de groep te begeleiden. Een groep bestaat uit 15 cursisten, die twee keer per week drie uur les hebben.

Aanmelden kan via a.lala@wморadar.nl

Voor meer informatie over het project “Taal aan de Maas” kunt u kijken op www.wморadar.nl of contact opnemen met Mahender Autar, programmaleider, m.autar@wморadar.nl telefoon: 010 485 58 98.



Ontmoeten in Cool

Sinds januari 2018 organiseren ouderen in Cool samen met Wmo Radar maandelijks een etentje. We begonnen met een klein groepje mee-eters en nu staan er 60 bewoners op de lijst van regelmatige bezoekers. Kok Roy wordt steeds beroemder met zijn lekkere eten. Eind vorig jaar heeft een groep enthousiaste buurtbewoners het initiatief genomen om na het eten een activiteit te organiseren. Zo was er een filmavond en een lezing over de geschiedenis van het voormalige NRC gebouw, het gebouw waarin we vertoeven.

In de loop van 2018 kwam er een klein kantoor van Wmo Radar om vanuit hier ook activiteiten op te zetten.

In januari was er een receptie waar de wethouder van kunst en cultuur een praatje hield. Samen met vrijwilligers had Wmo Radar voor deze gelegenheid de hapjes klaar gemaakt. De wethouder was enthousiast over de samenwerking tussen diverse groepen gebruikers van het gebouw. Hij schetste een

gunstig perspectief voor het komend jaar voor WORM (zie hieronder).

Gezien het enthousiasme tijdens de officiële opening van dit gedeelte van het gebouw gaat dat vast lukken in 2019.

Mee-eten op iedere eerste maandag van de maand?
Geef je op bij Elske Geleedst of Loekie Visser. 06-31900566 of 06-43236358.

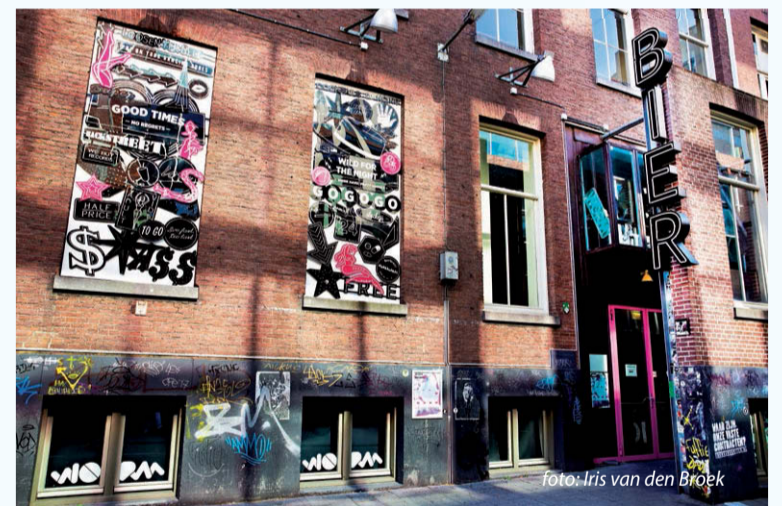
Programma voor 2019:

FILM IN WORM VOOR EN DOOR COOL

Met een groep bewoners willen we elke maand op zondagmiddag een film vertonen in WORM. Er is al een groepje dat is begonnen met de inventarisatie voor het programma maar er kunnen nog wel een paar mensen bij. Deze ‘filmcommissie’ maakt het programma en helpt mee met kaartverkoop, publieksbegeleiding en dergelijke.

De filmmiddag is bedoeld voor iedereen in de wijk, met een accent op de bewoners die al wat jaartjes meegaan. We willen in april 2019 met het programma beginnen.

Heb je zin om mee te doen? Geef je dan op bij Janpier Brands: janpier@worm.org



WORM Boomgaardstraat 71, 3012 XA Rotterdam

De Kinderraad Oude Westen wil een schone, veilige en groene wijk

De drie basisscholen: Van Asch van Wijck-school, Augustinuschool en Babylon-school slaan de handen in één om de wijk leefbaarder te maken. Veertien leerling-vertegenwoordigers van de verschillende scholen vormen samen een wijkkinderraad. Zij praten met elkaar over de uitstraling van de wijk en hoe het is om hier te leven. Aan de hand van de drie pijlers: **schoon, veilig en groen**, worden er plannen gemaakt voor de wijk en de school. De afgelopen tijd zijn zij bezig geweest met het PrullenbakPimpProject, waarbij de straatafvalbakken in het zonnetje worden gezet. Op dit moment lijken het alleen nog maar plannen, maar de kinderen werken aan de toekomst en willen het echt realiseren!



BAKKIE, BEPPEN & BIOS

Datum	Tijdstip	Voorstelling	prijs	Bijzonderheden*
Dinsdag 19 februari	13:30	Film, The Wife	€ 8,50 p.p.	Inclusief koffie/thee en wat lekkers.
Dinsdag 26 maart	13:30	Film, de Dirigent	€ 8,50 p.p.	Inclusief koffie/thee en wat lekkers.
Dinsdag 23 april	13:30	Film, a Star is born	€ 8,50 p.p.	Inclusief koffie/thee en wat lekkers.
Dinsdag 28 mei	13:30	Film, Bohemian Rhapsody	€ 8,50 p.p.	Inclusief koffie/thee en wat lekkers.
Dinsdag 25 juni	13:30	Film, Can you ever forgive me	€ 8,50 p.p.	Inclusief koffie/thee en wat lekkers.
Dinsdag 16 juli	13:30	Film, The favourite	€ 8,50 p.p.	Inclusief koffie/thee en wat lekkers.



Geen zin in een film maar wel in een bakkie? Dan bent u vanaf 15:30 van harte welkom!



Voor aanmelden & meer informatie neem dan contact op met:

Cindy Vos 06 53 50 73 50
Mieke Melis 06 11 38 41 40
Loekie Visser 06 43 23 63 58



Gezocht: Maandmaatjes

Digitalisering, brieven van instanties, uitzoeken waar u recht op hebt aan kwijtscheldingen of tegemoetkomingen...het kan lastig zijn! Geen onrust, zorgen of stress! Een Maandmaatje heeft verstand van zaken, zoekt het uit en kan veel problemen voorkomen. Een Maandmaatje komt met een collega elke maand op huisbezoek. Tijdens dit bezoek neemt hij/zij met de bewoner de administratie door en

maakt en houdt deze overzichtelijk. Daarnaast helpt hij/zij de bewoners om eenvoudige administratieve taken zelf te doen.

Heb je interesse in deze leuke vrijwilligersfunctie? Stuur je cv en motivatie naar aanmelden.maandmaatjes@wморadar.nl. Of neem contact op met Marsha Stok op 06-21409810 of Iris van Dam op 06-15811658 voor meer informatie. We nemen binnen twee weken contact op om je uit te nodigen voor de kennismakingsdag. Daarna is er een selectie.

Humanitas thuiszorg en de Leeuwenhoek



Het Kunstatelier

Kunstprij voor rebuswinnaar

In de buurtkrant van december 2018 stond op deze plek de Leeuwenhoek-Kerstrebus. Er was een prijs uitgelooft voor de meest snelle en complete

oplossing van de kerstpuzzel. Uit de vele inzendingen is er een prijswinnaar getrokken. De prijswinnaar is Dhr. Ton Markwat met de goede oplossing. Hij kreeg op 11 januari de hoofdprijs uitgereikt in het atelier van Roel Braams (kunstenaar,



Producten van het kunstatelier

begeleider tekenen /schilderen) en Ellen Gillich (manager Zorg en Welzijn). Dhr. Markwat was erg blij met de prijs en onder de indruk van de mooie kunst in het atelier. Mocht u nu ook denken aan een geschenk voor iemand. Bijvoorbeeld een beschilderde schaal, vaas of fles. Kijk op de website of neem even contact op met dereceptie de Leeuwenhoek voor meer informatie. Van de verkoop worden nieuwe materialen aangeschaft voor het kunstatelier.



Koffie en kunst

In de Leeuwenhoek hebben we een gezellige koffiehoek gemaakt. In deze koffiehoek kunt u niet alleen koffie drinken, maar ook kennismaken met de zelfgemaakte producten van het kunstatelier van de Leeuwenhoek. Er zijn verschillende kunststukken te koop; ook sommige schilderijen zijn te koop. Van de verkoop worden nieuwe materialen aangeschaft voor het kunstatelier. Heeft u interesse, dan kunt u zich wenden tot Roel Braams.

Sint Mariastraat 75
3014 SH Rotterdam
www.gcmariastraat.nl

gezondheidscentrum
mariastraat

Sint Mariastraat 75
3014 SH Rotterdam
www.gcmariastraat.nl

gezondheidscentrum
mariastraat

VOOR AL UW VRAGEN OVER GEZONDHEID EN WELZIJN

Huisartsen:

Spreekuur volgens afspraak

Dhr. R. D. Castelijns / 010-4367770
Dhr. F.M. de Jong
Dhr. J. J. G. W. Hipke 010-4363265
Mevr. A. L. I. Korenhof-Carolina 010-4369241
Mevr. R. Dam- Weststrate / 010-4361975
Mevr. E. Niers
Mevr. M. A. Visser / 010-4365530
Mevr. N.M. Ruiter

Na 17.00 uur of in het weekend:

Huisartsenpost SFG, 010-4669573
Kleiweg 500, Rotterdam

Fysiotherapeuten:

Behandeling volgens afspraak

Mevr. D. G. Bongrazio 010-4362127
Dhr. T.M. de Hoog 010-4362127
Mevr. S. M. A. Willemsen 010-4362127

Tandartsen

Behandeling volgens afspraak

Dhr. I. Otaredian 010-4362176
Mevr. N. Tavakoli 010-4362176
Mevr. M. Zahedi / 010-4362176
Mevr. W.H. Yan

Tandarts gespecialiseerd in Orthodontie

Mevr. C. Garau de Gee 010-4362176

Tandarts gespecialiseerd in Kaakchirurgie

Dhr. E. Emami 010-4362176

Bij pijnklachten na 17:00

uur of in het weekend: 010-4552155

Diëtiste

Behandeling volgens afspraak

Pedicure

Behandeling volgens afspraak

STAR MDC:

Maandag-, Woensdag-,
Vrijdagochtend van 8.30-9.00 uur.

General Practitioners:

Office hours by appointment

Mr. R. D. Castelijns / 010-4367770
Mr. F.M. de Jong
Mr. J. J. G. W. Hipke 010-4363265
Mrs. A. L. I. Korenhof-Carolina 010-4369241
Mrs. R. Dam- Weststrate / 010-4361975
Mrs. E. Niers
Mrs. M. A. Visser / 010-4365530
Mrs. N.M. Ruiter

After 17.00 hours or during the weekend:

GP Post (at Franciscus Hospital),
Kleiweg 500, Rotterdam 010-4669573

Physiotherapists:

Treatment by appointment

Mrs. D. G. Bongrazio 010-4362127
Mr. T.M. de Hoog 010-4362127
Mrs. S. M. A. Willemsen 010-4362127

Dentists:

Treatment by appointment

Mr. I. Otaredian 010-4362176
Mrs. N. Tavakoli 010-4362176
Mrs. M. Zahedi / 010-4362176
Mrs. W.H. Yan

Dentist specialised in orthodontics

Mrs. C. Garau de Gee 010-4362176

Dentist specialised in dental surgery

Dhr. E. Emami 010-4362176

With pain symptoms after 17.00

hours or during the weekend: 010-4552155

Dietician

Treatment by appointment

Pedicure

Treatment by appointment

STAR MDC:

Monday-, Wednesday- and
Friday morning from 8.30-9.00 hours

Sluipverbruik

Sluipverbruik is het gebruik van elektriciteit door apparaten zonder dat u daarvan op de hoogte bent. Sluipverbruik komt vaak voor, doordat mensen denken dat zij een apparaat hebben uitgezet, terwijl hij op de achtergrond toch nog energie blijft gebruiken. Hierdoor is een huishouden gemiddeld €100,- extra per jaar kwijt aan energiekosten. Sluipverbruik ontdekt u simpel en snel met een energiemeter, die u aansluit op het stopcontact. Vervolgens sluit u het te meten



apparaat op de energiemeter aan. Om sluipverbruik te voorkomen, kunt u het volgende doen:

- 1 Zet apparaten na gebruik écht uit en haal de stekker uit het stopcontact,
- 2 gebruik een stekkerblok met aan/uit-schakelaar voor meerdere apparaten,
- 3 maak gebruik van een stand-by killer, al dan niet met timer, voor de tv en alle randapparatuur. Met deze eenvoudige tips kunt u tot wel 75 euro per jaar besparen. **Meer info en tips over energie besparen? Kijk dan op: klimaatgids.nl of ga naar het inlooppunt op het Wijkplein (elke donderdag van 18:00-19:30 uur).**



zonnepaneeldelen zijn al gekocht, sinds de verkoop van Zonedak De Batavier van start is gegaan halverwege december 2018. Er zijn nog 195 paneeldelen beschikbaar. Wilt u ook hele of halve zonnepanelen aanschaffen? Loop dan tijdens het inlooppunt Duurzaam Oude Westen even binnen:

elke donderdag van 18.00 – 19.30 bij het Wijkplein (Aktiegroep) Gaffelstraat 1-3. Mensen met een groen hart en een kleine beurs kunnen ook gaan. We werken aan een regeling waardoor alle wijkbewoners, dus ook mensen met een laag inkomen, mee kunnen doen.



Ventileren anno 2019

In de koude wintermaanden houden de meeste mensen hun ramen en deuren potdicht om de koude zoveel mogelijk te weren. Tijdens het koken en douchen, hopen de dampen uit badkamer en keuken zich daarom zodanig in de woning op dat de ramen beslaan. Door de ventilatieknop op de hoogste stand te zetten verdwijnt de ergste mist en meestal zet men daarna de ventilator uit. Echter, door het slecht ventileren van de binnenruimte kan de lucht in huis, de zogenaamde binnenlucht, vuiler zijn dan de buitenlucht. Dit terwijl een schone binnenlucht essentieel is om gezondheids- en vochtproblemen te voorkomen. De Buurtkrant legt uit hoe u met een frisse neus 2019 tegemoet gaat.



voorbeeld van een ventilatierooster

Ventileren

In een goed geventileerde woning hopen schadelijk stoffen, zoals allergenen, fijnstof en sigarettenrook zich niet op, doordat er een constante aanvoer van verse lucht is en een afvoer van de vervuilde lucht. Klepraampjes en ventilatieroosters zorgen voor een natuurlijke ventilatie. Houd deze daarom ten alle tijden open, behalve bij een ramp. Met behulp van sloten en een veiligheidsstang maakt u het klepraampje minder gevoelig voor inbrekers. Daarnaast is het van belang dat u van tijd tot tijd de losse onderdelen van het ventilatierooster schoonmaakt en met de stofzuiger langs de opening

in de gevel gaat. Deze schoonmaakbeurt zorgt er namelijk voor dat het rooster niet verstopt raakt met vuil. Mocht u last hebben van tocht of lawaai vanuit een ventilatierooster, dan kunt u het rooster toch sluiten. Als huiseigenaar kunt u winddrukgergelde roosters of roosters met suskasten overwegen, tegen respectievelijk tocht en geluidshinder. De mechanische ventilatie (negen van de tien keer te bieden met een draaiknop in de keuken) schakelt u ook niet uit. Tijdens het douchen, koken, klussen en als er veel mensen op bezoek zijn, zet u de ventilator op de hoogste stand. Als u niet thuis bent, zet u de knop op de laagste stand en in alle andere gevallen staat de schakelaar van de mechanische ventilatie op de middelste

stand. Ook het ventilatieventiel heeft een tijdige schoonmaakbeurt nodig.

Voor meer tips over ventileren schakelt u de Energiecoach in via de Aktiegroep (inloop elke donderdag van 18:00 tot 19:30 uur op het Wijkplein) of doe de ventilatiecheck op: milieucentraal.nl/informatiepunt-ventilatie/

Vochtproblemen

Schimmels gedijen goed in vochtige ruimtes. Zij vormen een gezondheidsrisico, doordat zij allerlei gezondheidsklachten kunnen veroor-

zaken, van allergieën tot keelpijn. Daarnaast kost het verwarmen van vochtige lucht meer energie dan droge lucht. Vochtproblemen kunt u simpel voorkomen door de was zoveel mogelijk buiten te drogen. Naast het ventileren van de badkamer tijdens een douchesessie, dient u ook de vloer en andere oppervlakten droog te maken om schimmelvorming te voorkomen. Tot slot is het verstandig met de deksel op de pan te koken, zodat er minder dampen vrijkomen.

Blijft schimmelvorming en vocht een hardnekkig probleem in uw woning, ondanks dat u goed ventileert, neem dan contact op met de beheerder of de woningcorporatie. Mocht dit ook geen baat hebben, schakel dan het deskundig advies in van de GGD, de Woonbond (voor huurders) of dien een klacht in bij de gemeente via het nummer: 14-010.

Als OudeWestenaar en huurder van Woonstad Rotterdam kunt u ook naar het spreekuur Samen door een Deur gaan. Dinsdagmiddag van 14.00 tot 15.00 uur en dondagavond van 18.30 tot 19.30 uur. Wijkplein, Gaffelstraat 1-3.

Handige links:

rotterdam.nl/loket/melding-klacht-onderhoud-huurwoning/
ggdrotterdamrijnmond.nl/gezond-leven-wonen
woonbond.nl/huurderslijn



Beeldend kunstenaar Lizan Freijssen maakt prachtige kunstwerken van vochtplekken. Zie www.vice.com/nl/article/78739z/de-tapijten-van-lizan-freijssen-lijken-op-schimmels-en-vochtplekken



Metamorfose Akeleistraat

De afgelopen maand heeft de aannemer van de gemeente hard gewerkt aan de inrichting van de Akeleistraat. Waar vroeger alleen maar trottoirtegels van gevel tot gevel lagen, liggen nu voortuinen in een straat met gebakken klinkers. Voor elke woning is een Geveltuin XXL gekomen, ontworpen naar de wensen van de bewoners. Bij de hoekpanden liggen groenstroken die onderhouden gaan worden door dezelfde bewoners. Het wachten is nu op het toekennen van het bewonersinitiatief door de Gebiedscommissie. Dan kunnen de hagen en de struiken worden geplant. Wil jij iets in de straat veranderen, neem dan contact op met Petra van der Berg van de Aktiegroep Oude Westen (petra@aktiegroepoudewesten.nl) of Hans Bours van de gemeente Rotterdam (h.bours@rotterdam.nl).

Laadpalen

Laadpalen voor elektrische voertuigen (ev's) schieten de laatste tijd als paddenstoelen uit de grond. Met de almaar uitbreidende milieuzones en de 4% bijtelling voor ev's (tot €50.000) wordt de aanschaf van een elektrisch voertuig steeds verleidelijker. Al deze voertuigen moeten van de nodige elektriciteit worden voorzien. Dus het aantal laadpalen zal gestaag blijven toenemen. De Buurtkrant zet op een rij wat u moet weten over de laadpalen in de wijk en hoe u er een aanvraagt.

Laadpunten

In de gemeente Rotterdam staan ruim 1.700 openbare laadpunten, waarvan zo'n 17 in onze wijk. Iedere automobilist met een ev of een plug-in hybride elektrisch voertuig (phev) mag de voorziening gebruiken. Naast de 17 openbare laadpalen bevinden zich in de directe omgeving van het Oude Westen

openbare parkeergarages met laadpalen, zoals de Stadsgarages: Schouwburgplein 1 & 2 en Museumplein. Deze garages tellen in totaal 14 laadpunten. Ook bevinden er zich diverse garages in de wijk, zoals aan de Bloemstraat. Deze zijn bestempeld als wijkstallingen van de gemeente en zijn in principe alleen bedoeld voor de straatbewoners. In tegenstelling tot de openbare garages is een abonnement een vereiste om van de wijkstalling gebruik te maken. Kijk op: oplaadpalen.nl voor alle oplaadpunten in de buurt.

Aanvraag en kosten

Een laadpaal kan door iedere automobilist die woont en/of werkt in de stad worden aangevraagd, via laadpaal.nodig.nl. Voordat u hem aanvraagt moet u er wel zeker van zijn dat er zich geen andere laadpaal binnen een straal van 250 meter van uw woon- of werkruimte bevindt. Daarnaast moet het laadpunt voertuigen van minstens 2.000 kWh per jaar aan energie voorzien, anders riskeert de aanvrager verwijdering. Voldoet de aanvraag aan alle eisen (zie: rotterdam.nl/

wonen-leven/elektrisch-rijden), dan plaatst en zorgt het energiebedrijf ENGIE voor de stroomvoorziening. De kosten van 1 kWh variëren van 26 tot 28 cent, afhankelijk van de plaatsingsdatum. Bovenop de stroomkosten, komt ook het eventuele parkeertarief. Bovendien zal de

(ph)ev-rijder een laadpas moeten aanschaffen om van een laadpaal gebruik te kunnen maken. De elektrische automobilist zal dus een abonnement of iets dergelijks moeten afsluiten. Met een laadpas van ENGIE op zak worden geen extra servicekosten in rekening gebracht,



mits u binnen de gemeentegrenzen 'tankt' bij een openbare paal. Bent u echter van plan een (ph)ev aan te schaffen voor lange afstanden waarmee u veelvuldig laadt buiten de gemeentegrenzen, dan is het verstandig verschillende laadpassen te vergelijken. Het kan immers zo zijn dat er in een andere gemeente wel extra servicekosten in rekening worden gebracht. Op laadpastop10.nl vergelijkt u eenvoudig verschillende laadpassen.

Voordelen

Uiteindelijk draagt het elektrisch rijden bij aan een betere luchtkwaliteit, daar stekkerauto's minder fijnstof uitstoten dan voertuigen met een verbrandingsmotor. Ook stoot een ev minder CO2 uit en rijdt u een stuk voordeliger met brandstofprijzen van 1,50 euro /L en 1,30 euro/L (volgens laatste cijfers van het CBS) respectievelijk voor benzine en diesel. Alleen LPG is met 0,60 cent per liter voordeliger, maar rijden op aardgas draagt wel weer bij aan de verdere afbrokkeling van Groningen.

Pareltje van de wijk

Trots

Bijna iedereen is naar huis en wij zijn samen aan de afwas. We praten over de geslaagde avond en het lekkere eten. Hij vertelt over zijn jeugd en over zijn leven in Rotterdam dat niet altijd over rozen liep. "Ik heb veel gedaan waar ik spijt van heb" en hij vertelt dingen die ik hier niet hoeft te herhalen. Maar ook vertelt hij hoe hij is opgekraabbeld, dat hij elke dag leert, dat het soms moeilijk is om rustig te blijven, maar dat hij hoopt dat

het steeds beter zal gaan als hij ouder wordt. Ik knik en hum, beaam en bevestig en stel soms een vraag. Onze levens zijn zo verschillend verlopen tot nu toe dat ik alleen maar kan luisteren. En wanneer hij stopt met praten is het stil in de keuken. "Weet u", zegt hij de stilte verbrekend, "Weet u wel hoe trots ik was toen u mij 'vrijwilliger' noemde? Weet u wel hoe mooi dat is? Dat betekent dat ik erbij hoor, dat u

waardeert wat ik doe. Dat had ik nog nooit gehoord. Dat is mooi: ik ben vrijwilliger!" Nee, dat wist ik niet. Met de participatiewet hebben we er talloze vrijwilligers bijgekregen, sommigen vinden het mooi, anderen moeten. Weer anderen willen wel iets doen voor een ander, maar wat en hoe? En er zijn natuurlijk mensen die vinden dat je betaald moet worden voor alles waarvoor en voor wie je je inzet. Terwijl ik daarover door mijmer en de voor- en nadelen van het vrijwilliger zijn tegen elkaar afweeg, zegt

hij: "Ik zal u vertellen wanneer ik het meest trots was op mijzelf. Dat was toen ik niet kon komen omdat ik jarig was. Ik was met mijn kinderen uit eten en tijdens het eten kreeg ik een appje van u. Het was een filmpje waarop iedereen zwaaide en mijn naam riep en jullie zongen mij felicitaties toe, en ik zag aan hun gezichten dat ze het meenden. Weet u nog?" Ja, dat wist ik nog. "Ik voelde mij trots en liet mijn kinderen het filmpje zien. Ik vertelde hun dat dit de mensen zijn bij wie ik vrijwilligerswerk doe. En ik zag

dat mijn kinderen ook trots op mij waren. Dat gevoel, mevrouw, dat is zo mooi. Dat doe ik dan toch maar, daar hoor ik bij, die mensen zijn blij voor mij en ik voor hen. Al die shit in mijn leven, en dan zie ik een filmpje met mensen die mij blij toelachen. Zo bijzonder, mevrouw."

Katinka Broos



Rotterdams gemeentebestuur: Voortaan hele jaar alcoholverbod in Wijkpark Oude Westen

Het Rotterdamse gemeentebestuur en de meeste gemeenteraadsfracties lieten zich overtuigen door politie en bewoners: het toestaan van alcohol tijdens de zomermaanden trekt onaangename drinkers naar het Wijkpark, waardoor andere parkgebruikers wegblijven. Door een alcoholverbod wordt het park weer aantrekkelijk voor (groot)ouders en kinderen en kan de politie optreden tegen overlastgevers, maar ook in contact komen met mensen met problemen.

Met dit besluit gaat het gemeentebestuur in tegen het advies van Gebiedscommissie Centrum. Die had dus insprektijd aangevraagd in een vergadering van de gemeenteraadscommissie Veiligheid en Bestuur; evenals een paar vrijwilligers en omwonenden van het park. De discussie begon uiteraard met het glaasje rosé. Mensen moeten in een stadspark toch een roseetje kunnen drinken. In zijn algemeenheid wel, vinden ook de omwonenden van het Wijkpark.

In het Wijkpark pakt het echter anders uit, omdat het park in de zomer de enige plek is in het centrum waar alcohol genuttigd mag worden. Iemand die met een blikje bier op een bank of draaistoel op het Kruisplein gaat zitten, riskeert een proces verbaal; en kan er op rekenen dat politieagenten en stadswachten het blikje leeggooien. Dus trekken drinkers – alleen of in groepen – naar het Wijkpark. Ze bezetten de banken en bepalen de sfeer. Anderen voelen zich er niet

prettig bij en blijven op den duur weg. Dat merken bijvoorbeeld de vrijwilligers van het Dierenhof: 'We zien bijna geen kinderen meer.' 'En ook geen mensen met een roseetje, dat is voor deze plek echt een idee fixe, spoort absoluut niet met de realiteit', zegt de bewoner die al veertig jaar vanaf zijn balkon in het park kan kijken.

Incidenten of sfeer

John Pedd (D66) sprak namens de Gebiedscommissie zijn twijfel uit

over de overlast in het park. Hij was deze zomer naar aanleiding van klachten van bewoners regelmatig gaan kijken en had niets gezien. Ook geen mensen gesproken die ergens last van hebben. Wel veel zwerfvuil, maar daar kan je iets aan doen door meer vuilnisbakken neer te zetten. Hij kon niet verklaren waarom zijn perspectief zo veel anders is dan de vrijwilligers, omwonenden en (voormalige) vaste bezoekers van het park. Maar het maakt natuurlijk uit of je even komt kijken of er ergens 'iets' aan de hand is, of dat je de sfeer van een vertrouwde verblijfs- en ontmoetingsplek op een onaangename manier ziet veranderen. De vertrouwde vrouwen en kinderen tref je steeds minder. In plaats daarvan zie je een hoop troep, mannen die in de bosjes plassen, geagiteerd heen- en weergeloopt, geruzie. Je hebt voortdurend het gevoel dat je de kinderen in de gaten moet houden en zelf voel je je ook niet meer op je gemak.

Misschien kwam Pedd gewoon te laat om met mensen met deze gevoelens en ervaringen te praten.

'Goeden' en 'kwaden'

Met het alcoholverbod laten we de goeden (de rosédrinkers) lijden onder de kwaden (de daklozen en verslaafden) vond gemeenteraadslid Arsieni (D66). Daar had de Burgemeester een opvallend antwoord op. Die 'kwaden' zijn mensen met een probleem. Zonder alcoholverbod blijven ze vaak anoniem, want bij overlast in en door een groep is het voor de politie moeilijk vast te stellen wie ze aan moeten spreken. Met een alcoholverbod gaan we ze niet overladen met boetes waardoor ze alleen maar verder in de problemen komen. We kunnen dan wel met ze in gesprek gaan en uitzoeken wat hun situatie is. Met dit antwoord overtuigde hij de laatste twijfelende gemeenteraadsleden. Behalve mevrouw Arsieni dan, die nog dreigde om een motie in te dienen.

Ondanks mislukte proef tóch vrije horecasluiting op de Nieuwe Binnenweg

Zouden flexibele sluitingstijden de overlast van cafébezoekers kunnen verminderen? Bewoners en burgemeester dachten van niet en vreesden voor meer overlast. Internationale onderzoeken wezen ook die kant op. Een meerderheid van de gebiedscommissie en de gemeenteraad wilde het toch uitproberen en kozen daarvoor de Nieuwe Binnenweg. Het onderzoek naar de effecten is halverwege stopgezet vanwege onvoldoende belangstelling bij horeca-ondernemers en bewoners voor deze proef. Waarom besluit de burgemeester dan toch om de horecatijden op de Nieuwe Binnenweg twee jaar lang volledig vrij te geven?

De onderzoeksopzet van de Erasmus Universiteit was ambitieus: met twee proefperiodes waarin horeca-ondernemers elke avond zelf konden beslissen hoe laat de zaak dichtgaat. En twee controleperiodes met reguliere sluitingstijden. In de eerste proefperiode, in mei/juni 2018, maakten maar vijf horeca-ondernemers gebruik van deze flexibilisering. Vier deden dat een enkele keer, één heel vaak. Dat was te verwachten. Vooraf hadden de meeste horeca-ondernemers laten weten geen belangstelling te hebben voor flexibilisering van sluitingstijden. Ook bewoners zagen blijkbaar weinig in deze proef. Om onderbouwde conclusies over (verminderde of vergrote) overlast te trekken, moesten minimaal 100

bewoners dagelijks een nachtboek bijhouden, zowel in de proefperiode als in de controleperiode in de zomermaanden. De onderzoekers moesten het uiteindelijk doen met 28 logboeken. Uit deze gegevens kon men geen verschil halen tussen de twee periodes. Ook dat was te verwachten, want het duurt even voordat een straat bij het uitgaanspubliek bekend is als doorzakstraat. Met 28 nachtboeken zijn sowieso geen onderbouwde conclusies te trekken, schreven de onderzoekers in hun tussenrapport.

Onbegrijpelijk en rampzalig besluit

Een tweede proefperiode heeft dus geen zin, zonde van alle geld en moeite, concludeerde de Burgemeester op 14 december 2018. Dus (!) geven we in 2019 en 2020 de horecatijden op de Nieuwe Binnenweg tussen Eendrachtsplein en 's Gravendijkwal helemaal vrij. Dat monitoren en handhaven we dan op de gewone manier. Met een groot tekort aan mankracht dus, zoals hij vorig jaar zelf vaststelde: 'Vaak is er maar 1 auto beschikbaar'. 'Onbegrijpelijk', zegt Chris Bonnet, die vooraf zijn bezwaren in de gemeenteraadscommissie heeft toegelicht en vervolgens de moeite heeft genomen om in de klankbordgroep van het onderzoek plaats te nemen. 'Afgesproken was dat flexibilisering niet zou worden doorgezet als uit het onderzoek niet duidelijk zou worden dat

Enfant Terrible



Sinds oktober 2018 zit Enfant Terrible in Odeon: een winkel/expositieruimte op het gebied van streetart. De eigenaars en vrienden Bruce en Richard zijn al jarenlang liefhebbers van streetart en streetartgerelateerde zaken. Eerder zaten ze in Alexandrië en in een pop up-shop in de Hoogstraat. Hun zaak heeft zowel iets te bieden aan kunstenaars als aan kunstliefhebbers. Streetartkunstenaars kunnen er hun verfspuitbussen en ander materiaal kopen en kunnen begeleiding en bemiddeling krijgen richting exposities en

buitenopdrachten. Streetartliefhebbers kunnen kunst kopen. 'We willen het gat opvullen tussen 'Ikea-kunst' en de dure galerieën. Hier kan je al vanaf 10 euro iets moois aanschaffen: unieke kunstwerken, maar ook t-shirts en verzamelobjecten.' Ze werken onder andere samen met Rewriters010, een Rotterdamse platform voor streetkunst, en galerie Herenplaats in de Schietbaanstraat. Ze zijn nu in gesprek met de bewonerswerkgroep van het Wijkpark over de mogelijkheden om een 'legale' graffiti muur in het wijkpark

deze vrijheid tot vermindering van overlast leidt. De enige verklaring die ik voor dit besluit kan bedenken, is spreiding van de ellende. De horeca-overlast op de Witte De Withstraat, de Oude Haven en Stadhuisplein loopt de spuigaten uit. Bewoners en winkeliers klagen steen en been, de politie heeft mankracht te kort om te handhaven. Het heeft er alle schijn van dat men hiermee probeert de overlast te spreiden. Wel ten koste van de

leefbaarheid van de Nieuwe Binnenweg. Hiermee wordt vijftien jaar hard werken – door bewoners, ondernemers, netwerkers, bestuur en instanties – aan de leefbaarheid van dit gebied in de prullenbak goegooit. Bonnet heeft de raadsleden van CDA en Partij voor de Dieren, die het standpunt van de bewoners toentertijd ondersteunden, aangeschreven maar nog niets teruggehoord.

te maken. Vergelijkbare muren in Prinsenland en Schuttersveld zijn succesvol gebleken. Er is minder kans op wildspuiten en Enfant Terrible neemt de verantwoordelijkheid voor het beheer zodat het mooi blijft. In de nabije toekomst gaan Bruce en Richard graffitiworkshops geven aan kinderen. Dus houdt hun facebookpagina (enfantterribleshop) en instagram in de gaten.

Enfant Terrible heeft geen webwinkel, maar is gewoon live te bezoeken, op dinsdag t/m zaterdag van 12.00 tot 17.30 uur in Odeon, Gouverneurststraat 56.



Nep-Glazenwasser

Een fors gebouwde, goed ogende man van rond de veertig met een vlotte babbel loopt door onze wijk en belt aan met het aanbod om je ramen te wassen. Voor €50,- zal hij een half jaar je ramen wassen, vooruit te betalen want hij wil niet maar steeds achter het geld aan moeten lopen. Als je zegt dat je al een glazenwasser hebt, zegt hij dat die er mee gestopt is. Als hij blijft doorzeuren, zeg dan dat je een foto van hem wilt maken. Die plaatsen wij dan in de volgende buurtkrant. Hij zal er als een haas vandoor gaan. Maar u bent gewaarschuwd!

Expositie Edward Teeuw van 22 februari tot en met 12 april 2019



Aangestoken door het striptekenen dat Edward als kind vaak deed, ontstond rond zijn 18e de passie voor het schilderen en begon hij te experimenteren. Dat zijn schilderscarrière begonnen is met het tekenen van strips en een boek van Dali en Edward Munch kunnen wij in zijn huidige stijl nog steeds zien. Ook zijn er raakvlakken te zien met Picasso. In Edward's tekeningen zien we vaak gezichten in kubistische stijl, met een knipoog naar Afrikaanse kunst. Gezichten in bomen en die uit telefoons springen; deze surrealistische waanzin komt in zijn werk vaak voor.

Van Edward's werk zijn in Rotterdam twee muurschilderingen gemaakt. Zie maison-savant.com Van de afbeelding op de voorzijde is een ontwerp voor schoenen gemaakt bij Mascolori, Nieuwe Binnenweg. www.mascolori.nl

Opening 22 februari 17:00 uur

Galerie Atelier Herenplaats
Schietaanstraat 1, Rotterdam
010-214 11 08 atelier@herenplaats.nl

uit de kunst Mohand Abttoy, Cultuur in verzet



Eind november nodigde Mohand Abttoy mij uit voor het Imazigh festival, *cultuur in verzet* in het Bibliotheektheater Rotterdam. Imazighen zijn de oorspronkelijke bewoners van Marokko. In de zevende eeuw veroverden de Arabieren het gebied en maakten het tot deel van het Islamitische Rijk. De avond werd ingeleid met een film over de opstand in 2016 onder leiding van Nasser Zafzafi. Nadat in oktober 2016 een Marokkaanse visverkoper werd geplet in een vuilniswagen, kwamen de Imazighen in opstand tegen corruptie, tegen achterstellingen en tegen werkloosheid. Deze groep heeft geen politieke invloed en hun taal en cultuur wordt bedreigd met assimilatie en Arabisering. Ze pleiten voor gelijke

rechten. Het is een vreedzaam protest. Toch zitten veel van de betogers in de gevangenis, zo ook Zafzafi. De avond werd gevuld met muziek van de groepen Ba Rachid, Thaziri en Jamani Isri, die vooral protestliederen zongen in de oorspronkelijke taal van de Imazighen. Mohand Abttoy heeft een cartoonboek gemaakt over de opstand. Op mijn vraag of hij nog naar Marokko durft te gaan antwoordt hij van niet. 'Je bent of aan hun kant of tegen hen.'

Mohand is schilder, cartoonist/illustrator en dichter. Daarnaast is hij percussionist, zanger en liedschrijver van de groep Thidrin. Zijn liefde voor kunst begon al jong. Tijdens zijn eerste jaar op de basisschool bleef hij maar kijken

naar de beelden en foto's die aan de wanden van de klaslokalen hingen. Hij hoorde niet meer wat de leraar zei en bleef daardoor zitten. Hij tekende zijn klasgenoten en de plaatjes in de schoolboeken na. In 1985 emigreert hij naar Frankrijk om naar de kunstacademie te gaan. Hij is afgestudeerd op de honderden symbolen van de tatoeages van de Imazigh vrouwen. Na Frankrijk komt hij in Nederland wonen, omdat zijn vader destijds als gastarbeider in Nederland woont.

'Multidisciplinair werken vergroot de verbeelding,' meent hij. Hij maakt semi-abstracte, surrealistische kunst. Hij heeft zijn schilderijen en op verschillende plekken geëxposeerd. Momenteel exposeert hij in galerie Niffo (Pretoriaaan, Afrikaanderwijk) met het thema 'Daar komen de helmen'. Daarvoor had hij in België een expositie met de naam: 'Het einde van de illusie.' Hij is pessimistisch over de toekomst. De aarde gaat volgens hem ten onder aan het najagen van kapitaal. Er wordt niet goed voor de rijkdom van de aarde gezorgd. De toekomst van de mens is onzeker. Hij vindt het belangrijk om thema's aan te raken die de samenleving aangaan. Het gaat niet alleen om schoonheid, maar ook om visie en reflectie. 'Ik vind dat je dit als kunstenaar moet blootleggen, ontmaskeren, de mensen opschudden. Als kunstenaar moet je jezelf nooit laten censureren.' In Nederland voelt hij zich vrij en veilig. Hij geniet van de democratie en de voorzieningen. Ons eigen land heeft ons niets gegeven, met alle onrecht, repressie en armoede. 'Een mens zonder vrijheid is een mens die niet bestaat. Als je uit een onvrije, repressieve samenleving komt, word je vanzelf geëngageerd. Vanuit mijn humanisme wens ik ieder mens een waardig bestaan toe.'

Mohand wil in de toekomst zijn werk steeds meer internationaal exposeren. *Serpil Karisli*

POETRY SLAM ROTTERDAM TERUG VAN WEGGEWEEST

Jong talent maakt kans om Rotterdam te vertegenwoordigen

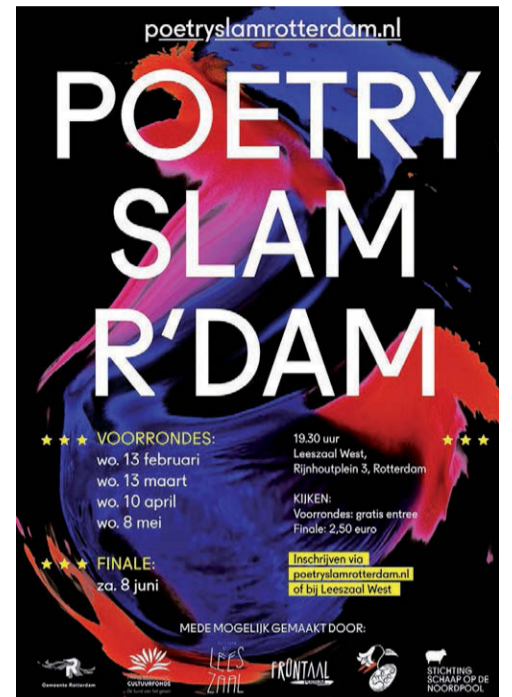
Poetry Slam Rotterdam is terug van weggeweest. De komende periode gaan we samen uitmaken wie Rotterdam representeert op het Nederlands Kampioenschap Poetry Slam.

Poetry Slam gaat om poëzie, spoken word, hiphop, rap, maar vooral ook om het publiek. Dat bepaalt namelijk de winnaar van de avond. Om een Poetry Slam te winnen, moet je dus niet alleen kunnen schrijven. Je moet je teksten ook overbrengen aan het publiek. Die combinatie zorgt voor een supertoffe avond, waar het publiek op het puntje van haar stoel zit, nieuw talent ontdekt wordt en de dichters alles uit de kast halen om te laten zien waarom zij dé podiumdichter van Rotterdam zijn.

Een slamavond heeft drie rondes waarin de artiesten steeds 3 minuten spreekijd krijgen. Na afloop van elke ronde stemt het publiek en geeft de stemadviseur feedback.

Na elke ronde valt de helft van de deelnemers af. De laatste ronde is een battle, waarin de twee finalist om en om een tekst brengen. Een host leidt het publiek door de avond en de DJ zorgt voor een lekkere sfeer.

Komt dat zien (het is gratis!) en/of doe mee (een kans!). We hebben niet voor niets gekozen voor Leeszaal West. We hebben deelnemersplekken gereserveerd voor jongeren uit het Oude Westen. Voor meer informatie kan je terecht bij de Leeszaal (06 17212869 Joke) en bij de Aktiegroep (010-4361700 Natalie).



Donderdag 7 februari in de Leeszaal Topboeken 2018

Alek Dabrowski neemt op deze avond het boekenjaar 2018 door. Wie schreven de bestsellers, wie waren de winnaars van literaire prijzen en wat waren de trends in 2018? Hij presenteert vol enthousiasme zijn persoonlijke boeken top tien van 2018.

Iedereen is welkom. De toegang is gratis. Je kunt je eigen favoriete boeken van het afgelopen jaar meenemen en er iets over vertellen. Deze lezing is onderdeel van de serie literaire maaltijden. Vooraf kun je reserveren voor een maaltijd die om 18:00 uur gereserveerd wordt door de Wereldvrouwen. Je kunt tot een dag van te voren reserveren bij mieke@quasi-modo.nl. De maaltijd kost € 7,50. De lezing is gratis toegankelijk.



Rijnhoutplein 3
3014 TZ Rotterdam

www.leeszaalrotterdamwest.nl
[www.twitter.com/leeszaalwest](https://twitter.com/leeszaalwest)
www.facebook.com/leeszaalrotterdamwest