

buurtkrant

NOVEMBER 2020

Oude Westen

Jaargang 51 nr. 09



2 Van de straat geplukt:
Erik Rittfeld

4-5

**Nieuws van de
instellingen
in de wijk**

- Wmo Radar
- Woonstad Rotterdam
- Gezondheidscentrum
St. Mariastraat



6 Camera's tegen overlast


www.aktiegroepoudewesten.nl


KhalidsGym verslaat corona

Khalid Chennouf weet dat sporten ook voor kinderen belangrijk is. Thaiboksschool Oude Westen (KhalidsGym) moest zijn deuren sluiten toen het coronavirus om zich heen greep. De leerlingen hoeven niet bang te zijn. Het is de sportschool gelukt coronaproof te worden!

WMO-Radar heeft een crisisteam ingezet om alle leerlingen veilig aan het sporten te krijgen. Dit team heeft nog meer gedaan door flink te professionaliseren! De sportschool heeft de gloednieuwe website

www.khalidsgym.nl en de leerlingen kunnen online lessen boeken en abonnementen afsluiten. Factureren, registreren en aanmelden voor het 'Jeugdfonds Sport en Cultuur' is nu allemaal geautomatiseerd en het aantal bezoekers wordt bijgehouden.

De abonneenthouders krijgen een pasje en hiermee opent de nieuwe toegangspoort. Er staat een thermometer bij de ingang. Als iemand verhoging heeft krijgt hij rood licht en mag niet sporten.

Wmo radar

Dit alles was niet mogelijk geweest zonder de hulp van Raddad. Hij heeft de toegangspoort gemaakt en alles professioneel afgewerkt. Khalid doet dan wat hij het liefste doet en dat is lesgeven!

Teamwork!

Mooier Mariadek

Door de stadsvernieuwing verdween een stuk van de Sint-Mariastraat. Daarvoor in de plaats kwam een parkeergarage met daarbovenop een grijze vlakke met een paar bankjes, twee gekleurde plateaus, drie vandalismebestendige bloembakken en een speeltoestel. Dat kan beter, dachten een paar omwonenden en zij nodigden hun burens uit om op zondagmiddag 20 september hierover te praten.

Het weer was goed, de opkomst prima en de muziek van Rabelados zorgde voor een goede sfeer. Na toepasselijke Spoken word van Natalie Dupon ging iedereen op zoek naar eigen woorden voor deze plek, soms geholpen door vragen van anderen. De meningen en wensen werden thematisch geordend aan een waslijn gehangen. Er wapperde: meer groen; dat is mooier, maakt het zachter, en kan ook het omgevingsgeluid dempen. Daarnaast hingen: minder steen, een mooiere inrichting, aantrekkelijkere speeltoestellen, vaker

opruimen en een oplossing voor de nachtelijke geluidsoverlast in de zomermaanden.

Het initiatiefgroepje gaat met hulp van de Stichting Tussentuin een paar inrichtingsvoorstellen uitwerken en zoeken naar mogelijke financiering. Daarna halen ze iedereen weer bij elkaar. Want dit zouden we vaker moeten doen, vonden een hoop aanwezigen: eens in de zoveel tijd elkaar eens op een andere manier spreken. Dat werd nog eens onderstreept door de garage-diashow van Alma Brevé van haar beeldende kunstproject over tante Anna, haar oude buurvrouw van de Gaffelstraat. Voor sommigen een feest van herkenning, voor anderen een verrassend inkijkje in de geschiedenis van deze plek.

De initiatiefgroep bestaat momenteel uit: Bas, Ward, Wolbert, Klaas en Joke. Wil je meehelpen? Heb je een idee? Mail: mooieryariadek@gmail.com, of spreek ons gewoon aan.



**“t
KAN
OOK
ANDERS**





Erik Ritfeld

“Ik ben hier in de buurt, in het Dijkzigt ziekenhuis, geboren. Ik heb een Surinaamse achtergrond, met Afrikaanse en zelfs Chinese voorouders. Ook in mijn muziek zie je veel verschillende invloeden terug, waar ik zowel in Nederland als Suriname een hoop mee gesjoemeld heb. Je zou kunnen zeggen dat ik een kind van alle windstreken ben.

Elke dag muziek in huis
Toen ik jong was, werkte mijn vader in Duitsland. We zagen hem dus heel weinig, soms wel maanden achtereen niet. Op een goed moment was mijn moeder dat zat en zijn we naar de Achterhoek verhuisd, naar Groenlo. Dat is waar

de brouwerij van Grolsch staat. Daar in het Oosten van Nederland is mijn liefde voor muziek begonnen. Mijn oom nam vaak als hij langskwam nieuwe platen mee: Master Blaster (nog altijd een grote inspiratie), Surinaamse Sabako, Kid Dynamite... Er was elke dag muziek in huis. Mijn vader zag dat ik muzikgierig was en nam me op een dag mee naar een instrumentenzaak. Het was even twijfelen tussen de gitaar en het elektrische orgel, maar het werd het orgel. En op de eerste les was het meteen raak. Via kinderliedjes en klassieke muziek kwam ik uiteindelijk bij jazz, funk en reggae uit.

Op tournee
Rond mijn zestiende tourde ik voor

de eerste keer, samen met George Adomako, een Ghanese muzikant. De muziekstijl die we toen speelden heet Highlife. Dit was in de jaren tachtig, en de tournee ging langs Duitsland, Oostenrijk, Zwitserland en België. Mensen in die landen lijken niet de grootste swingers ter wereld misschien, en als je sommige maatsoorten niet gewend bent dan is het ook moeilijk om als toehoorder in de flow te komen. Dit publiek moest dus even worden overgehaald, maar met een paar trucs lukte dat. Als de bas en drum goed zijn, dan komt de rest vanzelf. Bij een tournee komen veel dingen kijken, en er kan dus veel misgaan. Dat je ergens stopt en je frietje of je pizza is er niet. Zit iedereen daar met honger en dorst. Of je komt ergens aan en het hotel is niet geregeld, of maar twee sterren in plaats van vijf. Hoe langer je toert hoe meer narigheid, over het algemeen. Zo leer je elkaar en jezelf

wel kennen, soms is het dan net als samenwonen terwijl je elkaar nog niet zo goed kent.

De vibe is belangrijk
Voor mij is het belangrijkste in een band de vibe. En goede percussie. Muziek creëren, jammen met muzikanten die hun vak verstaan, dat vind ik misschien zelfs leuker dan optreden. Ik speel veel Kaseko, wat zoiets betekent als “sla erop los”. Een voorloper van Kaseko is Kawina, muziek die alleen uit ritme, percussie en zang bestaat en die in het Surinaamse binnenland werd gebruikt in geest- of winti-oproepen om in contact te komen met verre voorouders. Het was bedoeld om mensen in hoger sferen te brengen. Daar zijn later invloeden uit calypso en merengue aan toegevoegd, en dat werd Kaseko. De laatste tijd heb ik gewerkt aan een nieuw album in een trio genaamd ‘Unit’, samen met Greg Smith op drums en Zack Lober op contrabas. Mijn nieuwe composities worden sowieso dit jaar opgenomen in de studio en kort daarna uitgebracht in eigen beheer.

Nadat ik op mijn tiende weer terugkwam in Rotterdam ben ik hier altijd gebleven. De mensen zijn hier leuk en er zijn veel goede muzikanten. Ik heb samengewerkt met mensen uit Kaapverdië, Suriname, de Antillen, Kameroen, Ghana, Nigeria, Jamaica... Die kom je allemaal tegen hier. En goede podia hebben we ook, zoals de Grounds en Bird. Goede akoestiek. Maar eerst moeten we maar eens van corona en alle maatregelen af.”

HELLEN COLUMN VAN BOVEN

Dorien, mijn oude schoolpleinvriendin, kun je niet tegenkomen of ze heeft een blikje of een zakje in haar hand. Dat heeft ze dan zojuist van de straat opgeraapt. Dat deed ze op het schoolplein al wanneer we op de kinderen stonden te wachten. Ze had altijd een tasje bij zich waar ze de rommel in verzamelde. Ook in deze coronatijd blijft ze dingen die op straat liggen opruimen. En nu dus ook mondkapjes. Je ziet ze echt overal liggen. Ik vind het zo asociaal dat mensen die dingen op straat gooien. Maar Dorien blijft altijd positief in haar opruimactie: “je kunt je er wel aan ergeren, maar er verandert pas iets als je er zelf wat aan doet. Opgeruimd staat netjes en het geeft mij een goed gevoel.” Toen ik gisteren op mijn fiets zat verloor ikzelf mijn mondkapje. Ik ging oud papier wegbrengen en had een zware tas op mijn bagagedrager gezet die ik al fietsende met één hand vasthield. Ik had mijn mondkapje aan één oor gehangen om een beetje lucht te krijgen. En oeps, daar vloog bij een windvlaag mijn mondkapje af. Het lukte niet om snel af te stappen met die zware tas achterop. Ik fietste door en dacht: “Die raap ik op de terugweg wel op”. Toen ik ‘s middags terugkwam was het mondkapje verdwenen. De hele straat zag er schoon uit. De veegploeg (of Dorien) was mij al voor geweest. Opgeruimd staat netjes. Maar echt netjes was het niet van mij om door te fietsen.

Bestuur Aktiegroep in gesprek met de achterban

Op 27 oktober zou het bestuur van de Aktiegroep bijeenkomen met de achterban van de Aktiegroep om te praten over

de stand van zaken en de koers voor de toekomst. Animo om deel te nemen aan de bijeenkomst was er wel, maar omdat gekozen was voor een bijeenkomst in de zaal van de Aktiegroep haakten zoveel mensen vanwege het coronavirus af dat het niet zinvol was om het door te laten gaan.

Daarom is er gezocht naar een alternatief. Omdat veel mensen aangaven wel bereid te zijn om aan gesprekken deel te nemen als dat in kleiner verband plaatsvindt, gaat het bestuur gesprekken organiseren tussen maximaal 5 mensen. Steeds tussen een bestuurslid (of een adviseur van het bestuur), een van de werkers (Petra, Natalie of Annika) en maximaal drie mensen die uitgenodigd worden.

Degenen die al gereageerd hebben zul-

len hiervoor persoonlijk benaderd worden. Als je daar niet bij zit, ben je natuurlijk van harte welkom om je alsnog aan te melden. Dat kan via Natalie: mailen.natalie@aktiegroepoudewesten.nl of even bellen 104361700.

Natalie is aanwezig op maandag en dinsdag. De gesprekken zullen plaatsvinden in de laatste twee weken van november en worden in overleg met elkaar gepland.

Opinie

Waarom is de Wijktoen niet altijd open?

Het Wijkpark is een hartstikke leuke plek en iets om trots op te zijn als Oude Westen. Dit park kon niet bestaan zonder al die buurtbewoners die hun best doen om het park mooi te maken, om de dieren uit de Dierenhof te verzorgen, om orde te houden of gewoon even in het park te zitten. Laatst was ik voor het eerst ook in de Wijktoen, linksachter in het park. En dat was mooi! Een geweldige tuin middenin de stad met een kronkelpad, kweekbak-

ken, een vijvertje, bessenstruiken en heel veel bloemen. Zelfs een tuinhuisje en tuinkabouters ontbreken niet – heel bijzonder. Hoe jammer is het dan dat dit geen écht open en toegankelijke plek is voor iedereen, wanneer het park open is? Want de reden dat ik na anderhalf jaar in het Oude Westen voor het eerst in de Wijktoen was, had te maken met dat enorme hek dat ervoor staat. Nadat ik een paar keer in het weekend of na werk voor een dicht hek had gestaan, was ik er tijdens corona ook een keer tussen de middag. Tussen 12:00 en 14:00 uur zou een vrijwilliger aanwezig moeten zijn. Tot mijn grote pech was die vrijwilliger echter net op weg naar huis en kon ik alsnog de tuin niet in. Waar zijn we eigenlijk bang

voor dat we Wijktoen zo afsluiten, vraag ik me dan af? Er zijn misschien niet altijd vrijwilligers in het park aanwezig, maar wel altijd bezoekers. En de bezoekers die overlast geven vanwege harde muziek of die dronken zijn, zie ik er niet voor aan om bloemen en planten overhoop te halen. De geveltuintjes in de wijk worden toch ook met rust gelaten? Wat misschien lastig te handhaven is, is dat kindertjes de bessen van de bessenstruiken roven. Dat lijkt me een klein offer als we daarmee allemaal, de hele dag totdat het Wijkpark dichtgaat, kunnen genieten van het moois dat de Wijktoen, dankzij de vrijwilligers, te bieden heeft.

Felix Quartero



Opinie

Welkom aan boord Maria!

Welkom aan boord Maria! Ik, en dat waren er meer, was zeer verrast toen ik het artikel in de Buurtkrant van oktober las waarin Maria Molenaar, bestuurder van Woonstad, de noodklok luidde over de sociale woningbouw. Die is volgens haar in gevaar. Dat is een conclusie die wij als wijkbewoners al lang geleden hebben getrokken en we zijn dan ook verheugd dat Woonstad daar nu openlijk in mee gaat.

Vaak hebben Woonstad en het Oude Westen de laatste jaren tegenover elkaar gestaan als het ging over verkoop en sloop van sociale woningen, de overgang van sociale woningen naar de vrije sector, de voortdurende huurverhogingen en de positie van huurders in renovatie- sloopcomplexen. Als in plaats daarvan samen opgetrokken kan worden is dat pure winst. Woonstad wil samen met de Aktiegroep gesprekken gaan organiseren. Dat moet de Aktiegroep ook zeker doen. Het is hoog tijd voor een koerswijziging in volkshuisvestingsland. Maria heeft gelijk als ze zegt dat grote groepen

bewoners het moeilijk hebben. Dat heeft te maken met een overspannen woningmarkt en dat gaan we in het Oude Westen ook niet even oplossen. Wat we wel kunnen doen is opkomen voor de kwetsbare mensen die niet altijd even goed in staat zijn voor zichzelf op te komen. In een gesprek met de Aktiegroep moet dat altijd één van de hoofdthema's zijn. Hoe mooi zou het zijn als Aktiegroep en Woonstad tot een gezamenlijke visie op de wijk zouden kunnen komen. Ik kijk uit naar de gesprekken.

Paul Claessens

COLOFON

buurkrant

Oude Westen

Oplage: 4500, verschijnt 10 keer per jaar.
Aktiegroep Het Oude Westen
Gaffelstraat 1, 3014 RA Rotterdam
010-436 1700 buurtkrantow1@gmail.com

Redactie: Annemieke Jansen, Marianne Maaskant, Rob van der Meulen, Felix Quartero, Marion van der Schaft, Julia Stoevelaar en Gina Thijssse.

Medewerkers: Petra van den Berg, Alma Brevé, Katinka Broos, Paul Claessens, Bart Isings, Serpil Karisli, Wilma Kruger, Corrie Kreuk, Anne Raang, Haroen Reniers, Marieke Stein en Joke van der Zwaard

Productie: Jim van der Put
Fotografie: Marianne Maaskant en anderen

De Buurkrant wordt mede mogelijk gemaakt door Gebiedscommissie Rotterdam Centrum.

HANDIGE TELEFOONNUMMERS

Alarm (politie,brandweer, ambulance)	112
Alarm teksttelefoon	0800-8112
Belastingtelefoon	0800-0543
Buurtbemiddeling	088 8555009
Buurtwinkel Aktiegroep OW	4361700
Dierenambulance	0900-0245
Dierenbescherming	4374211
Eneco Storingsdienst	4674000
Gebiedscommissie Centrum	14010
Gemeente Rotterdam	14010
Gemeentelijke Ombudsman	4111600
Jongerenloket	2671300
Juridisch Loket	0900-8020
Huiswerkklass, Ilina Fernandes	06-11835620
Kinderbescherming	4431100
Kinderdagverblijf de Wereld	4366447
Kinderopvang Plus D. Dap	4115043
Laurens Ant. Binnenweg	412900
Nieuwe Gaffel	2916689
Ouderenwerker Cindy Vos	06-53507350
Pameijer Klus & Werk	2710000
Politie geen spoed	0900-8844
Ruilpunt	010 2250844
Tennisclub Centrum	4366165
Tennisclub Tiendstraat	4113942
Slachtofferhulp	0900-0101
Speelcentrum Weena	4144890
Stadsmarinier A.Siermans	06-14890436
Vraagwijzer	14010
Youz-jeugdzorg	088-3581660
Wijkconciërge	
Natalie Burgmans	06-83677564
Wijkpastoraat	010-4367070
(Katinka Broos 06	44098889)
Woonstad Rotterdam	4408800
Zorgcentrum	
de Leeuwenhoek	2713800

Op bezoek bij het Repair Café

Heeft de stofzuiger het begeven, of de magnetron? Licht het scherm van je telefoon aan diggelen? Iets wat kapot is zomaar vervangen is duur, en het zorgt voor een hoop extra afval. Gelukkig is er het Repair Café Rotterdam West in buurthuis de Gaffel, een pand aan de Gaffelstraat ter hoogte van het Gerrit Sterkmanplein.

Laptops voor kinderen
Reparateur van het eerste uur Ron is al sinds 2013 bij het Repair Café betrokken, en repareert samen met een groep vrijwilligers iedere eerste en derde zaterdag van de maand tussen 13:00 en 17:00 een grote variatie aan kapotte spullen.

Sinds maart heeft het Repair Café niet normaal kunnen draaien vanwege Corona, en vanwege de veiligheid kan het nog wel even duren voordat ze weer open kunnen. Maar in de tussentijd wordt er niet stilgezeten! Ron: “We zijn bezig met een project om afgeschreven laptops van bedrijven in te zamelen. Die worden vaak in vijf jaar afgeschreven, waardoor ze in de boekhouding niets meer waard zijn. Maar wij kunnen ze dan schoonmaken en opnieuw installeren, zodat kinderen in de buurt een oude maar goed werkende laptop kunnen krijgen. Ook willen we post-corona graag een klusdienst opzetten, om mensen thuis te helpen met kleine reparaties. Zo kunnen we oude mensen bijvoorbeeld helpen om een stopcontact of een lamp te vervangen, of een nieuwe kraan te installeren. Voor dat soort klein onderhoud moet je een abonnement hebben bij de woningbouwcorporatie en dat is mensen vaak te duur.

Naast de laptops en de klusdienst zijn we bezig met het opzetten van een gereedschapsbibliotheek. We hebben hier een mooie verzameling gereedschap, mede dankzij een subsidie van de Gebiedscommissie. Voor iedereen in de buurt die daar gebruik van wil

maken om zo huur- of aanschafkosten uit te sparen, zijn we bezig om een systeem te bedenken waarmee we gereedschap uit kunnen lenen met een goede garantie dat het ook weer terugkomt. En we zijn het pand hier een beetje aan het verbouwen. Er is betere verlichting aangebracht, wat ook prettig is voor de Huiswerkklass, want die zijn vanwege de pandemie en de ruimte die we hier hebben tijdelijk in de Gaffel terechtgekomen. En we hebben een barmeubel gebouwd.

Uitgestelde activiteiten
Er is natuurlijk ook heel veel dat niet kan doorgaan. We hadden samen met de ANWB een project opgezet om voor de kinderen uit de wijk

een check te doen op hun fietsen: op de remmen en de verlichting. Dat is wel prettig met de winter in aantocht. Ook de zaterdagcafés hebben we opgeschort, wat heel jammer is. Iedere zaterdag hadden we wel 10-15 personen langs. Mensen

brengen normaal gesproken van alles – rijstkokers, shagdraaimachines, klokken, computers. Ook voor de moderne elektronische apparaten kunnen we vaak helpen. Vaak is het een kwestie van de printplaat vervangen, en die heb je voor tien tot twintig euro besteld via Ali Expres.

Vrijwilligers gezocht
Wel zoeken we nog meer vrijwilligers, met name mensen die iets van elektronica afweten. Mocht het buurtbewoners dus leuk lijken om te komen helpen in ons prachtige werk voor de wijk, dan kunnen ze mailen naar repaircaferotterdamwest@gmail.com!”



Herinneringen aan Odeon

Wanneer de plannen rond de sloop van Odeon doorgaan verdwijnt er een unieke locatie in Rotterdam Oude Westen. Odeon is in december 1924 opgeleverd en er werd van alles georganiseerd. Voorlopig is de sloop uitgesteld tot juni 2021, tijd om in de buurkrant stil te staan bij het roemrijke verleden. We roepen hierbij de buurtbewoners op om verhalen en/of foto's te delen. Stuur ons een mailtje



(buurtkrantow1@gmail.com), of loop even binnen bij de Aktiegroep.

Deel 2 - Muziekoptredens

Eric Casius vertelt:

“Ik heb ruim 40 jaar boven Odeon gewoond en goede herinneringen daaraan. Ik moest mijn andere “huisje onder de huurwaarde” uit wegens renovatie en sloop plannen, en kwam toen terecht in de Gouvernestraat boven Odeon”.



“Er was altijd van alles te doen in Odeon: boksen, muziek, sport en later veel bruiloften en feesten van allochtone medelanders. Overlast was er ook regelmatig maar een mens herinnert zich toch meestal de leuke dingen en niet de slechte. Ik heb er wel een paar bokswedstrijden gezien en dan hing er toch een zweterig sfeertje in die oude zaal met de hobbelige parketvloer, want verzakt was die zeker wel en hard toe aan een renovatie zoals die er later kwam. We hadden toen nog ons Rotterdamse boks-icoon Bep van Klaveren, die soms ook te zien was op die evenementen.



Maar de leukste herinneringen die ik aan het oude Odeon heb zijn de muziekoptredens van toch wel bekende bands, ook uit het buitenland. Zo zag ik daar als ik het mij

goed herinner ‘Commander Cody and his lost planet airman’, een Amerikaanse band van mannen met cowboyhoeden en lang haar, het was begin jaren ‘70 dus dat klopt wel! Later nog bekend geworden door het nummer ‘Smoke! Smoke! Smoke! (That cigarette)’. Nu natuurlijk niet meer mogelijk met alle politieke correctheid, maar toen wel, alhoewel de tekst erg anti-roken was en juist waarschuwde dat als je slank bij Petrus aan de hemelpoort wilde aankomen, je vooral door moest gaan!

Later, na de renovatie, heb ik er nog een lange tijd op vrijdag aan conditietraining gedaan tot het pand weer opnieuw aan het verpauperen was en er winkeltjes en workshops in kwamen, maar dat was toch al op weg naar het einde van de sloop die er nu zit aan te komen. Wel jammer, maar niet tegen te houden blijkbaar, want ik moest samen met vele anderen ook mijn huis uit en woon nu wat straten verderop, maar nog wel in de bekende buurt gelukkig.

Ik fiets nog wel eens langs en probeer contact te houden met de Aktiegroep die ik nog steeds een warm hart toedraagt! “
Eric Casius

De geschiedenis van Het Ouwe Westen in 1000 voorwerpen (94)



De organisatie van Poetry International, sinds 1970 een jaarlijks terugkerend poëziefestival in Rotterdam, is gehuisvest in een voormalig woonhuis aan de Westersingel op nr. 16. Het statige woonhuis werd in 1876 door architectenbureau Gebr. Margry & Snickers ontworpen, gelijktijdig met de eerder besproken woonhuizen op nr. 14 & 15 (Alliance Française en Restaurant Hong Kong). De indeling



van de gevels is min of meer gelijk: boven de plint bevinden zich drie etages en op de eerste een balkon (op nr. 15 werd het balkon in 1916 vervangen door een serre). Het ‘Poetry-pand’ heeft een volwaardige derde verdieping met een plat dak, dus in tegenstelling tot de andere twee geen zolder. De gevel van dit stijlvolle woonhuis is beduidend anders dan van de nrs. 14 & 15; vergeleken met nr.



16 zijn die twee zelfs uitbundig te noemen. De plint is opgetrokken uit Belgisch hardsteen. Daarboven zien we een gevelbekleding in baksteen met een stijlvolle, decoratieve omlijsting van de vensters, waarvoor ook (functioneel) sierhekwerk is geplaatst. Ook de ‘moderachtige’ kleur van de omlijsting speelt een rol, die kleur sluit goed aan bij het donker rozerood van de baksteen. Bovenaan de gevel is



een forse daklijst aangebracht met consoles ter ondersteuning, en met zogenaamde guttae (Gr.), een druppelrand ter versiering. De consoles zijn opgebouwd uit plantaardige motieven, evenals de kleine ornamenten als bekroning van de vensterbogen. Tenslotte heeft de achterkant van het huis nog een verrassing in petto. Gewoonlijk heeft men geen boodschap aan de achterkant, ‘daar wonen immers



geen mensen’. Maar dit keer loont het de moeite om via het Wijkpark Oude Westen een kijkje te gaan nemen. Het pand heeft niet voor niets een schildje met de erkenning: Gemeentelijk monument, Rotterdams erfgoed!
Alma Brevé



Omhoog kijken (25)

De Gaffel in tijden van corona

De virusmaatregelen werken erg beperkend maar we zijn optimisten en weten dat er betere tijden komen. Dat we elkaar weer kunnen omarmen of gewoon een hand geven.

Voor de Nieuwe Gaffel zijn, naast de noodzakelijke maatregelen, extra omgangsregels van toepassing, te weten:

- U kunt bij ons fysiek terecht na een afspraak gemaakt te hebben
- Als u denkt voor financiële ondersteuning in aanmerking te komen kunt u bellen naar Marsha Stok, 06-30406133
- Voor het jongerenwerk belt u naar Daan Blij, 06-83210886
- Voor vragen over de Gaffel belt u naar Mieke Sandifort, 06-52358096
- Voor TOS (thuis op straat) kunt u bellen naar Deef Kuiper, 06-28777704

Als u meer wilt weten over het actuele aanbod voor jongeren kijk dan op www.jonginrotterdam.nl of stuur een mailtje naar info@wmoradar.nl.

Blijf gezond! We hopen dat we binnenkort de draad kunnen oppakken om weer samen te werken aan mooie plannen voor iedereen.

FIFA toernooi

We starten een Fifa toernooi online! Ben jij ook zo fanatiek? Doe mee met dit online toernooi waar je het opneemt tegen al je matties en buurtgenoten.

Inschrijven kan via het e-mailadres: DBlij@wmoradar.nl.



Voetbalteam

Ben jij een enthousiaste voetballer tussen de 13 en 18 jaar? Schrijf je nu in. Wij gaan namelijk een team vormen uit alleen maar Oude Westenaren (Team Oude Westen). We beginnen met een trainingskamp waar je skills worden beoordeeld en als we weer mogen voetballen dagen we andere buurten uit.

Aanmelden kan via DBlij@wmoradar.nl en E.Evora@wmoradar.nl.



Dag van de Mantelzorg

10 november is de Dag van de Mantelzorg en worden mantelzorgers in het zonnetje gezet. Dit jaar geen groot evenement maar een heel gerichte actie voor de individuele mantelzorgers. Er is een lief en gevarieerd pakketje samengesteld. Op 10 november zal dit verwenpakketje worden overhandigd om de mantelzorger te bedanken voor het goede werk dat hij of zij doet.

Bent u mantelzorger en wilt u ook een pakketje ontvangen? Stuur dan een e-mail naar atoma@wmoradar.nl. Benieuwd naar de overige activiteiten in de stad? Neem een kijkje op www.mantelfoon.nl/dvdmz.



Mantelzorger,
we zetten je graag
in het zonnetje.

Omdat je altijd
klaarstaat!



10 november
Dag van de Mantelzorg
Kijk voor het programma op:
mantelfoon.nl/dvdmz

mantelfoon
0800 - 777 33 33
24/7 GRATIS

ingezonden stuk

Wmo  radar



Aangeboden: luisterend oor

Nu we opnieuw veel thuis moeten blijven kan het erg stil worden. Heeft u behoefte aan

een luisterend oor? Iemand die bij u thuis langskomt voor een fijn gesprek, of iemand met wie u

regelmatig even kunt bellen? Het Goede Gesprek is er voor u! Neem voor meer informatie contact op met Irene van Binsbergen: 06-82143044 (ma/woe/vrij).

Wandelen met Elton (en een goed gesprek)

Veel mensen zitten noodgedwongen thuis, en daar kunnen spanningen van komen. Jongeren kunnen zich gaan vervelen. We willen jongeren de kans bieden om met ons mee te lopen. Zij kunnen aan ons hun verhaal kwijt als zij dat willen, en we geven graag advies over school of werk en raad bij de

thuisituatie. Wandelen ontspant en je ontmoet andere jongeren en onze collega's. We wandelen zowel overdag als in de avonduren.

Jongeren kunnen zich bij Elton aanmelden: 06-40000943.



Twintig genodigden kwamen bijeen - met inachtneming van de coronamaatregelen - om ervaringen te delen en plannen te maken voor de komende maanden.

Bakkie en Beppen tijdens de gedeeltelijke lockdown

Het zat er in dat er nieuwe maatregelen zouden komen en ik maakte me zorgen. Vaak hoorde ik hoe zwaar de eerste lockdown was geweest voor veel senioren. Afgesneden zijn van contacten, het binnen blijven, het wegvallen van alle leuke activiteiten, alleen voor de tv of bij gebrek aan prikkels maar op bed blijven liggen. Niets hebben om naar uit te kijken.

Het was belangrijk om met de senioren zelf te praten over de komende tijd. Grotere bijeenkomsten, zoals we tijdens de zomer op het dakterras hadden, zijn nu juist niet meer toegestaan. Wil je met een groep van maximaal 30 man bijeenkomen dan heb je een grote zaal nodig, waarin je alles op veilige afstand kan doen. Gelukkig kon ik een grote ruimte op de Anna Paulownastraat 60 gebruiken. Ik nodigde de bewoners uit om te bespreken hoe we de komende tijd het beste ervan kunnen maken. Hoe kunnen we aandacht aan elkaar besteden en elkaar veilig zien? Wat hebben we opgestoken van de lockdown en waar is vooral behoefte aan?

Op 20 oktober waren er twintig genodigden. Iedereen kreeg een gezondheidscheck, deed een mondkapje op en ontsmette zijn handen. De stoelen stonden verspreid en iedereen was warm gekleed, omdat de open deuren moesten om te zorgen voor een goede ventilatie. De behoefte om dit onderwerp te bespreken was groot. Ervaringen werden gedeeld en de nieuwe maatregelen werden doorgenomen. Wat wilden de senioren het liefst?

- Eén keer per twee weken samen komen, op gepaste afstand, liefst gekoppeld aan een activiteit (zoals muziek luisteren of een bingo).
- Hervatting van de beweeglessen met de SKVR (Bakkie, Beppen en Bewegen).
- Zodra het kan: een uitstapje, zoals naar de bios of met de Spido.

We gaan er mee aan de slag. Lieve deelnemers, jullie horen van mij! Hartelijk dank voor jullie inbreng!

Cindy Vos, Seniorencollega Oude Westen

wmoradar.nl

Bezoekadres: Huis van de Wijk de Kip, Kipstraat 37, 3011 RS Rotterdam
Telefoon: 010 485 58 98 E-mailadres: info@wmoradar.nl



idden in de Gouvernestraat, met de achterkant in het wijkpark, staat het wijkgebouw Odeon. Het gebouw kent een lange en bijzondere geschiedenis: het is in 1924 gebouwd als theater en feestzaal, inclusief winkels, pakhuizen en woningen. In 1971 kocht de gemeente Rotterdam het pand om er een wijkcentrum van te maken. De Rotterdamse Architect Pietro Hamel verbouwde het complex voor deze nieuwe functie. Tijdens de stadsvernieuwing was het een plek voor de wijk met toneelstukken, feesten en natuurlijk de roemruchte bijeenkomsten van de Aktiegroep het Oude Westen.

Sloop en nieuwbouw

Op de locatie van Odeon, die naast het wijkgebouw met woningen ook een kinderdagverblijf en woningen in de Gouvernedwardsstraat omvat, gaat Woonstad Rotterdam een nieuw woongebouw ontwikkelen. Dit gaan we doen in samenwerking met het Rotterdams Woongenootschap. Het Rotterdams Woongenootschap werkt aan een nieuwe coöperatieve woonvorm voor Rotterdam, zodat de mensen met middeninkomens in de stad kunnen blijven wonen. Na de sloop van Odeon komt er een nieuw gebouw te staan dat bestaat uit twee delen. Het eerste deel heeft onder andere appartementen voor ouderen die wij gaan verhuren als sociale huurwoningen. Het tweede deel van het nieuwe gebouw bestaat voornamelijk uit appartementen voor gezinnen die het Rotterdams Woongenootschap gaat verhuren.



Deze huurwoningen worden gemaakt voor mensen met middeninkomens, denk daarbij aan politieagenten, onderwijzers en verpleegkundigen. Er komt mogelijk ook een ruimte voor een kinderdagverblijf of andere voorzieningen op de begane grond van het nieuwe gebouw.

Odeon

Bewonerswerkgroep Odeon

In 2008 is het Odeon complex al benoemd als ontwikkellocatie. Na de sluiting van het wijkgebouw Odeon door de gemeente Rotterdam is de aanpak van het gebouw keer op keer uitgesteld. Hierdoor hebben de bewoners van het complex lang in onzekerheid gezeten over wat er met hun woningen zou gaan gebeuren. Deze onduidelijkheid heeft geleid tot de oprichting van bewonerswerkgroep Goud-Dwars waarmee wij begin 2019 in gesprek zijn gegaan. De bewonerswerkgroep heeft zich met succes ingezet om zo snel mogelijk duidelijkheid te krijgen over de toekomst van het gebouw en haar bewoners. Samen hebben we afspraken gemaakt over bijvoorbeeld de herhuisvesting, maar ook over de mogelijkheid voor de bewoners om terug te keren naar de nieuwbouw als deze klaar is. Deze afspraken hebben we vastgelegd in een formele samenwerkingsovereenkomst. We hebben ook een vast overleg waarin we bijvoorbeeld de herhuisvesting, maar ook de herontwikkeling van het nieuwe gebouw met elkaar bespreken en afstemmen.

Verhuizen van de bewoners

Vorig jaar zijn wij begonnen met het verhuizen van de bewoners uit Odeon. Een hele spannende tijd voor deze mensen, waarvan een aantal er al sinds de jaren '70 woont. We hebben daarom ruim de tijd genomen voor het verhuizen en veel aandacht besteed aan de wensen van de bewoners. Voor een deel van de bewoners was de verhuizing een kans om naar een woning te verhuizen die beter past of om te verhuizen naar een wijk waar ze graag willen wonen. Er zijn op dit moment 29 huishoudens verhuisd, waarvan er elf in het Oude Westen zijn gebleven. Negen bewoners zijn naar omliggende wijken verhuisd zoals Cool en Middelland. De rest van de bewoners is verhuisd naar hun gewenste wijk zoals Schiebroek, het Oude Noorden, Kralingen of Prinsenland. Een aantal bewoners heeft Rotterdam verlaten of zoekt een koopwoning. De woningen die leeg komen worden tijdelijk verhuurd via Adhoc. Dat doen we vanwege de leefbaarheid en omdat we

niet willen dat de leegstaande woningen gekraakt worden.

Samenwerking en nieuwe woonvorm

Het is voor het eerst dat er in Rotterdam een gebouw wordt gemaakt in samenwerking met het Rotterdams Woongenootschap. Omdat deze samenwerking nieuw is voor Rotterdam duurt het wat langer voordat alle afspraken duidelijk zijn en we kunnen gaan bouwen. Wij zijn blij dat er voor deze bijzondere woonvorm in het Oude Westen plek is, maar tegelijkertijd kost het meer tijd om de plannen voor te bereiden. In het voorjaar zijn er tussen Woonstad Rotterdam, de gemeente Rotterdam en het Rotterdams Woongenootschap al afspraken gemaakt over de ontwikkeling van de Odeon-locatie. Als het project in samenwerking met het Rotterdams Woongenootschap onverhoopt toch niet kan doorgaan, dan neemt Woonstad Rotterdam haar verantwoordelijkheid en bouwen wij het nieuwe gebouw zelf. Wij houden de buurt en de bewoners van Odeon uiteraard op de hoogte van de verdere ontwikkelingen.

Vragen

Zijn er nog vragen over de plannen? Stuur dan een email naar odeon@woonstadrotterdam.nl of bel 010-4408800 en vraag naar Niels van Ham.



Sint Mariastraat 75
3014 SH Rotterdam
www.gcmariastraat.nl



Voor al uw vragen over gezondheid en welzijn

Huisartsen *Spreekuur volgens afspraak*

Dhr. R.D. Castelijns	010 43 677 70
Dhr. J.J.G.W. Hipke / Mevr. C.S. Biesmeijer	010 43 632 65
Mevr. A.L.I. Korenhof / Mevr. P.I. van Marrewijk	010 43 692 41
Mevr. R. Dam-Weststrate / Mevr. E. Niers	010 43 619 75
Mevr. M.A. Visser / Dhr F.M. de Jong	010 43 655 30

Na 17.00 uur of in het weekend:

Huisartsenpost SFG, Kleiweg 500 Rotterdam	010 466 95 73
---	---------------

Fysiotherapeuten *Behandeling volgens afspraak*

Mevr. D.G. Bongrazio	010 43 621 27
Dhr. T.M. de Hoog	010 43 621 27
Mevr. S.M.A. Willemsen	010 43 621 27

Tandartsen *Behandeling volgens afspraak*

Dhr. I. Otaredian	010 43 621 76
Mevr. N. Tavakoli	010 43 621 76
Dhr S. Pedrood /Mevr. W.H. Yan	010 43 621 76
tandarts gespecialiseerd in Orthodontie:	
Mevr. A. Prescu	010 43 621 76
tandarts gespecialiseerd in Kaakchirurgie:	
Dhr. E. Emami	010 43 621 76

Bij pijnklachten van 17.00 uur of in het weekend 010 4552155

Diëtiste en Pedicure *Behandelingen volgens afspraak*





**Wij(k)
vergroenen**

Wat kun je
doen in november?

Voorjaarsbollen planten!

Voorjaarsbollen kunnen de volle grond in zolang het nog niet vriest. Bewaar bollen niet in een warme of vochtige ruimte en niet te lang, zodat de bollen nog voor de winter wortels kunnen maken.

Op donderdag 15 oktober zijn wij de wijk ingegaan voor een buurt-bollen-tour en hebben wij 15.000 bollen gebracht die de grond in gaan! Dit is gefinancierd door de Gebiedscommissie.

Hoe eerder de bollen in de grond staan, hoe vroeger ze het volgende voorjaar in bloei komen. Maak de aarde los en mix wat tuinaarde door de grond. Graaf een gat voor een groep bloembollen of meerdere individuele gaten voor het planten van enkele bloembollen. De grootte van de bloembol bepaalt hoe diep je moet planten. Grote (5 cm en groter) plant je 15 cm diep en kleine (2,5 - 5 cm) 7 tot 10 cm diep. Zet de bloembollen zachtjes in de grond met de punt naar boven. Duw hierbij niet te hard want dan beschadigen ze. Bedek de bloembollen met de uitgegraven aarde. Als de grond droog is, geef ze dan wat water. Veel plezier ermee!



Kalender

Ondanks de gedeeltelijke lockdown zijn er nog activiteiten aankomende maand. Houd voor de zekerheid de maatregelen (per activiteit) in de gaten voor aanvang.

Elke werkdag (ma-vr)

Spreekuur

Krachtvrouwen

Josephlaan 62, van 10:00-15:00 uur. Voor vragen en hulp bij brieven, taal en andere zaken.

6, 13, 20, 27 november

Wekelijks wandeluurtje
Verzamelen in de Wijktuin (achterin het Wijkpark) om 11:00 uur. Info: wilma.kruger@gmail.com

9-15 november
Festival Gezond Verstand
Festival over mentale veerkracht op verschillende plekken in Delfshaven, zie pagina 8.

10 november

Dag van de Mantelzorg

Mantelzorgers worden in het zonnetje gezet. Zie www.mantelfoon.nl/dvdmz

12 november

Literaire maaltijd

Leeszaal West, Rijnhoutplein 3. Lezing van Daniël Steneker om 19u (gratis), optioneel om 18u een maaltijd (7,50). Info: zie pagina 8

14 november

Divali

Hindoeïstisch feest, zie pagina 7.

AFVAL RACE

Kunnen we als wijk streven naar zo min mogelijk afval? Om uitpuilende vuilcontainers, GFT-bakken en zwerfvuil te reduceren tot kruimels? De redactie is benieuwd naar ideeën van Oude-Westenaren in het verminderen van afval in huis en op straat. Laten we de 'afvalrace' samen voeren! Wij trappen af met tips voor het reduceren van GFT-afval.



Bloemkool bladeren

Veel mensen gooien de bladeren van bloemkool direct weg, maar dit is een heerlijk en voedzaam deel van de groente! Was de bladeren goed en leg ze in een ovenschaal. Besprenkel met olie, peper en zout en doe ze een



kwartiertje in de oven. Heerlijk bij wokgerechten of als snack met een dipsausje van pinda's of tahin.

De schil mee eten

Ook pompoen- en aardappelschillen belanden vaak in de groene bak. Bespaar je het vervelende schilklusje en rooster aardappels en pompoenparten in hun schil in de oven. De schil van pompoen wordt zacht; die van aardappels vaak juist knapperig. Maak de schillen wel even schoon van tevoren.



Soep

En wat dacht je van soep? Trek bouillon van uien- en wortelschillen (als je ze toch niet wilt opeten) en ander groenafval dat je overhoudt. Of pureer je soep van broccolistronk en

Groentip

het donkerste groen van de prei. Met soep win je altijd.

Heb je andere tips over verminderen van (groen)afval? Dan kan de schillenboer straks met vakantie.



Camera's tegen overlast



De Tuindersstraat, Museumstraat en Hobokenstraat hebben al lang te kampen met overlast van drugsgebruikers en -dealers. De bewoners hebben eerder dit jaar de publiciteit gezocht met protestacties, wat er uiteindelijk toe heeft geleid dat de gemeente twee camera's in de Museumstraat en Hobokenstraat

heeft geplaatst. In de Tuindersstraat was al een camera van Woonstad. Ik spreek met Sandra van der Wens, bewoner van de Museumstraat, over de resultaten. Die zijn helaas teleurstellend. De camera's blijken geen afschrikwekkende werking te hebben: er wordt nog steeds gebruikt en gedeald. Ik kan dat zelf beamen, want als ik bij Sandra aanbel op een zonnige vrijdagmiddag, staat er een man met een pijpje drugs te roken in haar portiek.

Waarom de camera's niet helpen is moeilijk aan te geven. Worden de beelden wel gebruikt? Sandra is in overleg met de wijkagent hierover. Wat kan er nog meer gedaan worden? Een plan dat nu op tafel ligt, in samenwerking met Woonstad en de gemeente, is het plaatsen van een haag aan beide kanten van de straten, met daarachter een hek dat de portieken moeilijker toegankelijk maakt. Het smaller maken van de straatjes door middel van de haag zou ook kunnen helpen met een ander probleem waar de bewoners mee kampen: fietsers en brommers die door de straten rijden zonder te beseffen dat het een voetgangersgebied is.

Het nieuwe plan moet nog wel door alle bewoners goedgekeurd worden voordat het door de gemeente in gang gezet kan worden. Dat zou dus nog wel even kunnen duren. Maar Sandra blijft er vol goede

moed mee bezig: zoals het nu is voelt ze zich gewoon niet veilig in haar eigen straat. De bewoners hebben samen wel andere maatregelen getroffen, zoals een Whatsappgroep en een buurtsurveillance app. Gelukkig hebben ze goede contacten met de gemeente en de wijkagent, en wordt er op die manier hopelijk uiteindelijk een goede regeling getroffen.



Werkgroep wonen en huren

In de voorgaande edities heeft u kunnen lezen over de huurverhoging, over het oprichten van een bewonerswerkgroep voor het thema 'Wonen en Huren' en over de plannen van Woonstad om met bewoners in gesprek te gaan over betaalbaar wonen in de wijk.

Er komt steeds meer beweging in een onderwerp dat veel bewoners aangaat en dat is mooi. Helaas maakt de situatie rond corona het lastig om actief aan de slag te gaan met de werkgroep, maar we doen graag nog kort verslag van de eerste bijeenkomst op 21 september.

Op deze avond wisselden 14 wijkbewoners ervaringen en zorgen uit, zoals stijgende huurprijzen, het steeds meer verdwijnen van sociale huurwoningen, achterstallig onderhoud en hoe moeilijk het is om als jongvolwassene of oudere in de wijk te blijven wonen.



Verder kwam het belang van voldoende en begrijpelijke informatie om mee te kunnen praten over besluitvorming over de toekomst van de wijk aan bod. Een positief punt is dat een aantal bewoners merkt dat Woonstad zich actief opstelt om in gesprek te gaan met bewoners over wonen en huren.

Een vervolg op de bijeenkomst is in de huidige situatie niet te organiseren, maar we zullen geïnteresseerden voor de werkgroep persoonlijk benaderen. Ook gaan we in gesprek met Woonstad om te zien hoe we een dialoog over betaalbaar wonen kunnen voeren met de bewoners van het Oude Westen.

Annika van der Weide
Aktiegroep Oude Westen

Pareltje van de wijk

Besmettelijk

“Hoe gaat het?”
“Ja, nu wel weer goed hoor, maar het is een poosje moeilijk geweest. Ik was ziek.”
“Wat? Had je corona?”
“Nee”
“O, gelukkig!”
“Er was een gezwel bij mij ontdekt. Dat moest weg. Maar was het niet kwaadaardig. Maar dat was wel een spannende tijd.”
“Sorry. Dat lijkt mij inderdaad heel naar. Ik ben blij dat het goed afgelopen is.”
Ik merk dat ik zo met corona bezig ben dat als iemand ziek is ik daar meteen aan denk. Maar dat is natuurlijk vreemd. Mensen

blijven ook allerlei andere ziektes krijgen, zoals altijd.
Maar het is niet gek dat corona in de meeste gesprekken de boventoon voert: “Hoe gaat het met je?”
“Goed, maar ik ben wel voorzichtig geworden. Je kunt zomaar ziek worden.”
“Ja, zeg dat wel. Ben je bang om ziek te worden?”
“Ja natuurlijk. Jij niet dan? Zoveel mensen om mij heen hebben corona gekregen. Weet je dat dan niet? Mevrouw X lag op de IC aan de beademing en meneer Z is overgebracht naar een ziekenhuis aan de andere

kant van het land.”
“Nee, dat wist ik nog niet, ik ben haar dochter tegengekomen, maar die heeft dat niet verteld.”
“Nee joh, dat doe je toch ook niet?”
“Waarom niet?”
“Wat zullen mensen wel niet denken. Echt hoor, als je corona hebt gehad gaan mensen bij je uit de buurt blijven. Ze zijn bang dat je nog besmettelijk bent. Je kunt het beter niet zeggen.”
“Maar zo lang ben je toch niet besmettelijk? Het lijkt mij goed als mensen erover praten wat ze meegemaakt hebben.”
“Ik zou het niet doen hoor. Trouwens, ik ga zelf ook niet op bezoek bij mevrouw X. Je weet maar nooit.”

“Jammer, misschien kan ze wel een steuntje gebruiken.”
“Ze heeft familie, die helpt wel, dat is veel veiliger, toch.”
Peinzend loop ik verder. Ik had al het gevoel dat sommige mensen zich een beetje schamen als ze corona hebben gekregen. Dit gesprekje maakt veel duidelijk. Maar als je 24 uur geen klachten hebt en het een week geleden is dat je ziek bent geworden, ben je niet meer besmettelijk.
Dan kan het herstel beginnen. Laten we elkaar daar maar een beetje bij helpen.

Katinka Broos



Parkeren in het Oude Westen



Zoals ieder die zijn ogen goed de kost geeft kan opmerken op straat: parkeren is een probleem in het Oude Westen. Met name ‘s avonds en in het weekend staan er regelmatig auto’s op de stoep. Het hardnekkige gerucht doet de ronde dat deze problemen zijn veroorzaakt nadat eenzijdig parkeren is ingevoerd.

Het parkeerprobleem speelt echter al langer. Ooit is de noordkant van de wijk om 6 uur ‘s ochtends door bewoners met hekken dichtgezet, omdat zij het zat waren dat de buurt een gratis parkeerplaats was voor mensen van buitenaf die met de auto naar hun werk hier in de buurt reden. Ook is er veel overleg gevoerd over de parkeergarages en de prijs die bewoners hiervoor moesten betalen. Inmiddels is parkeren in een garage nog steeds duurder dan op straat, maar is €26,50 per maand een mooie prijs voor veilig overdekt parkeren.

Terug naar het heden
“Voor de duidelijkheid: er was al gebrek aan parkeergelegenheid in de garages voordat eenzijdig parkeren werd ingevoerd door de gemeente” vertelt Petra van de Berg, opbouwwerker bij de Aktiegroep. Zij neemt al lange tijd deel aan het bewonersoverleg Centrum Parkeren. Ook een bewoner uit het Oude Westen schuift twee keer per jaar aan bij dit overleg. “We hebben de indruk dat het een administratief probleem is: de wachtlijsten zijn niet op orde. Men is welwillend, maar er is personeelsgebrek bij de gemeente en degene waar we mee om tafel zaten heeft een andere functie gekregen. Bovendien gooide het coronavirus tot tweemaal

toe roet in het eten waardoor ambtenaren niet meer buitenshuis overleg kunnen houden”.

Het probleem is dus nog niet opgelost, zo geven de interviews met bewoners weer.

De redactie belt met 14010 van de Gemeente Rotterdam en krijgt een administratief medewerkster van het parkeerbedrijf aan de telefoon. Of ik de vragen schriftelijk wil toesturen. Het wordt een hele waslijst. We noemen er een paar: wie is de verantwoordelijke persoon voor de wachtlijsten, zijn er voor alle parkeergarages in de wijk grote wachtlijsten, op welke plek op de wachtlijst staan de bewoners (genoemd in de interviews), wanneer gaan de kampeerbusjes uit de garage Bloemstraat... Navraag bij het parkeerbedrijf heeft nog

geen reactie opgeleverd. Wordt vervolgd.

Oproep: heeft u ook problemen met het vinden van een parkeerplek in een garage? Laat het Petra weten via petra@aktiegroepoudewesten.nl of 010-4361700.



Bewoner uit de Bajonetstraat

Een bewoner (wil graag anoniem blijven) uit de Bajonetstraat vindt zich niet goed behandeld door de Gemeente Rotterdam. “Het lukt mij niet om een parkeervergunning voor de garage in de Korte Bajonetstraat te krijgen. Twee jaar geleden heb ik een aanvraag gedaan. Telkens wan-

neer ik bel krijg ik hetzelfde antwoord “u moet wachten, u staat op de wachtlijst”. Dit hoor ik nu al twee jaar.

Mijn man is al oud en slecht ter been en moet nu, na de herinrichting van de straat, heel veel rondjes rijden voordat hij een plekje heeft gevonden. We willen meer duidelijkheid krijgen over

hoe lang het nog gaat duren voordat we een plek hebben in de garage. We vragen ons af of er misschien een achterstand is in de administratie, want we zien dat er altijd zoveel open plekken zijn in de garage. Mensen die hier niet wonen hebben wel een plek, het lijkt wel willekeur. Ik voel me gediscrimineerd en genegeerd.”

Feest van de maand

De redactie wil in iedere krant extra aandacht aan een feest geven dat die maand plaatsvindt. We vragen je om eens na te denken over een feest dat voor jou belangrijk is en horen daar graag over. Je kunt je feestsuggestie mailen naar buurkrantow1@gmail.com.



Ik vier op 14 november Divali. Het is een van de belangrijkste feesten van het Hindoeïsme. Dat doen we thuis met huisgenoten. Weken van te voren maken we het huis schoon, we ruimen alles op, maar ook ons lichaam moet geestelijk en lichamelijk schoon worden. Ons denken moet positief worden. Ik vast en mediteer, luister naar muziek en breng meer tijd thuis door.

Op Divali vereren we de godin Lakshmi, de godin van het licht, de schoonheid, rijkdom en voorspoed. De godin die licht geeft in ons en in onze geest. Het is een overwinning op de duisternis. Door licht aan te steken krijgen we licht in onszelf en geven we het licht aan iedereen.

De dag zelf wordt met familie gevierd. We maken een altaar met het beeld van de godin. Daarom heen komen de offergaven: eten, fruit, bloemen, wierook, een heilige plant en de lichtjes. Om 18 uur steken we één dia aan, dat is een speciaal lichtje voor deze dag. We bidden, vragen om kracht, gezondheid en bidden voor de hele mensheid. Daarna gaan er meer dia's aan. Deze worden dan over het hele huis verspreid, dan is er overal licht in de kamers en op de gang. Dan gaan we gezamenlijk eten en drinken, zoetigheden zoals rijstebrij met suiker en melk, krenten en rozijnen.

Mijn roots zijn van het Hindoeïsme (ik kom uit Suriname), maar mijn roots komen uit India, waar de ceremonies en geschriften vandaan komen. Ik woon al 43 jaar in Rotterdam. De Hindoestanen hebben hun geloof meegenomen naar Nederland.

Iedereen mag komen. Het feest wordt ook groots gevierd, maar dat is op een andere dag. Er wordt een zaal gehuurd en daar worden ook niet Hindoes voor gevraagd. Er is Indiaas vegetarisch eten en drinken, muziekoptredens en dansgroepen. Iedereen mag komen, soms komen er wel 3000 mensen. Het wordt op de radio omgeroepen en dan komen mensen zelfs uit Groningen met een bus.

De laatste jaren heb ik het feest steeds in de Gaffel gevierd, het gaat dan om verbinding met andere culturen, eten en drinken hoort daarbij, maar door Corona kan dit helaas dit jaar niet doorgaan.

Mala Jawalapersad

LITERAIRE MAALTIJD

ELKE 2^e DONDERDAG

LEZING 19.00 UUR gratis

MAALTIJD 18.00 €7,50 (contant)

Geserveerd door De Wereldvrouwen

Max 25

Aanmelden voor lezing (+ eventueel maaltijd):
Uiterlijk een dag van te voren!
bij: meke@quintimoda.nl

12 november in de Leeszaal

Daniël Steneker over ‘De Meester en Margarita’ van Mikhail Boelgakov



Stalinistisch Moskou wordt geteisterd door de duivel en zijn trawanten. Tegelijkertijd probeert een jonge vrouw wraak te nemen op de censoren die haar geliefde in een gesticht hebben doen belanden. En dan is er ook nog een alternatief evangelie, gezien vanuit de ogen van Pontius Pilatus. Dit komt allemaal samen in De meester en Margarita, de even bizarre als briljante roman waar Mikhail Boelgakov van 1928 tot aan zijn dood in 1940 aan werkte.

Pas een kwarteeuw later werd het boek voor het eerst gepubliceerd, zij het in zwaar gecensureerde vorm. Sindsdien is Boelgakovs boek een wereldwijde klassieker geworden, getuige de vele verfilmingen, theaterbewerkingen, hoorspelen, balletten, stripboeken en muziekstukken (van Ennio Morricone tot aan The Rolling Stones) die erop zijn gebaseerd. En dat voor een boek dat welbeschouwd niet eens helemaal voltooid is.

Wat is de (zwarte) magie van het boek? Waarom werd het, ook buiten de Sovjet-Unie, zo’n cultit? En hoe is het boek vandaag nog relevant? Daniël Steneker gidst je, aan de hand van beeld- en geluidsfragmenten, door deze diabolische vertelling.

Buiten West(en)

De wereld is groter dan alleen het Oude Westen. In onze buurtkrant leest u voornamelijk nieuws en wetenswaardigheden over onze wijk. In deze rubriek leest u over zaken die elders in de stad gebeuren en waar we een voorbeeld aan zouden kunnen nemen.

Wijkfestival Gezond verstand

Deze maand lichten we het wijkfestival Gezond Verstand uit, bij onze burens in Delfshaven. Wijkfestival Gezond Verstand voor mentale veerkracht Het gratis festival vindt plaats in de week van 9-15 november. Op veel plekken in Delfshaven, met iets meer nadruk op Middelland, bundelen verschillende wijkinitiatieven de krachten, om te laten zien wat je zelf kunt doen om mentaal gezond te blijven. Je kunt tijdens deze week meedoen met allerlei (gratis) activiteiten en workshops.

Lekker in je vel

Fysieke en mentale gezondheid gaan hand-in-hand. In tijden van een pandemie lijkt mentale gezondheid voor veel mensen een uitdaging. Een van de thema’s waar tijdens het wijkfestival extra aandacht aan wordt besteed, is zelfregie. Met zelfregie wordt bedoeld dat je het heft in eigen handen kunt nemen om je beter te

voelen. Ook als je bijvoorbeeld wacht op hulp vanuit de reguliere geestelijke gezondheidszorg, zijn er kleine, behapbare dingen die je zelf kunt doen en ondernemen in de wijk om je iets beter te voelen of als afleiding als je het zwaar hebt.

Het programma

Op het programma staan een virtual reality experience rondom psychoses, guerrilla yoga, veel wandelingen met de groene connectie en een tentoonstelling rond veerkracht. Er zijn workshops die je (online) kunt volgen, theater waar je aan kunt mee doen, een film, noem maar op. Ook worden initiatieven uit de wijken uitgelicht: op diverse plekken kun je aanschuiven voor een maaltijd (nu vaak afhalen) en binnenlopen bij spreekuren voor hulp bij brieven, contact met instanties of vragen rondom financiën.

Meedoen?

Ook Oude-Westenaren zijn van harte welkom. Op de website www.zorgvrijstaat.nl/gezond-verstand vind je alle up-to-date informatie over het festival. Om het coronaproof te houden gaan we werken met kaartjes die je kunt ‘kopen’ voor nul euro. Aanmelden is dus echt noodzakelijk.



Aan alle kinderen in het Oude Westen

WE HEBBEN HEEL VEEL DONALD DUCKJES IN HUIS. ALS JE BOEKEN KOMT LENEN, KRIJG JE DIE ERBIJ EN MAG JE ZE HOUDEN!

De Kinderboekenweek is intussen afgelopen en we hebben weer veel met jullie gelezen, gelachen en geleerd. Zo hebben we bijvoorbeeld het Guineese “Jacks and Ball” gespeeld en dat lijkt precies op Oudhollands ‘Bikkelen’. Bijzonder!

Gaffelstraat 1-3 Rotterdam West

Hopelijk tot snel weer!

★ In verband met corona, jaweetwel, weten we nog niet zeker of de Jeugdbieb de hele week open kan blijven. Volg ons daarom op Facebook of check de openingstijden op de deur van de ingang van de Jeugdbieb.

Openingstijden: Ma-Di-Do-Vrij 15-17 uur , Woe 13-16 uur

Galerie & Atelier Herenplaats

Reginald is geboren in Suriname. In zijn werk komen regelmatig dieren en landschappen voor. Deze zijn soms exotisch en hebben te maken met zijn jeugd in Suriname. Kunst is onmisbaar voor hem: hij zou niet zonder kunnen en geeft aan dat het hem gelukkig maakt. Hij is er trots op dat de mensen zijn werk ook mooi vinden en af en toe kopen.

Reginald Drooduin
(1956)

uit de kunst

Woman at point zero

Schrijfster Nawal El Saadawi (geboren in 1931) is een Egyptische arts, feministe, politiek activiste en schrijfster. Haar hele leven wijdde ze aan het strijden voor de rechten en gezondheid van de vrouw. Ze zegt hierover: “Gevaar is een deel geworden van mijn leven, sinds ik een pen heb gepakt en ben gaan schrijven. Niets is gevaarlijker dan de waarheid in een wereld die liegt.”

Het boek Woman at point zero is geschreven in 1973 en is gebaseerd op het verhaal van een vrouwelijke gevangene, genaamd Firdevs, die de doodstraf zou krijgen omdat ze een man had vermoord. “Wat mij bijbleef van Firdevs waren niet alleen haar gelaatstrekken, haar houding en moed, maar ook haar afwijzing van het leven in zijn totaliteit, dat ze geen greintje angst had voor de dood.” Firdevs was anders dan de andere gevangenen. Ze accepteerde geen bezoek, praatte met niemand. Ze weigerde zelfs een verzoek ter vergiffenis en omzetting van haar straf tot levenslang

in te dienen bij de premier. De eerste keren wijst Firdevs gesprekken met Nawal af. Nawal is heel blij als ze haar uiteindelijk toelaat. Firdevs begint dan haar indrukwekkende levensverhaal te vertellen.

Firdevs groeit op in zware armoede en vrouwenonderdrukking in een dorp in Egypte. Ze wordt geslagen door haar vader en misbruikt door haar oom. Op het moment dat ze zich bewust begint te worden van seksualiteit en nieuwsgierig wordt naar haar verwekking, wordt ze besneden. Zo wordt haar plezier in seks voor altijd

van haar afgepakt. Haar vader en moeder overlijden wanneer ze nog een kind is. Haar oom neemt haar in huis en het misbruik gaat door. Als haar oom trouwt wordt ze naar een internaat gestuurd, waar ze de middelbare school afmaakt. Vervolgens huwt haar oom haar uit aan een oude, gewelddadige en gierige man. Ze loopt weg, belandt in de prostitutie en begint uiteindelijk voor zichzelf. Ze heeft het financieel goed, maar wanneer een klant van haar, een journalist, haar een oneervolle vrouw noemt, komt ze in een ethische crisis. Ze stopt haar werk als prostituee en gaat werken

als kantoorbediende. Daar ontmoet ze haar eerste en revolutionaire geliefde. Maar hij verraadt en verlaat haar.

Iedereen verraadt Firdevs, één voor één: de mannen gevaarlijk en bewust en de vrouwen laf en harteloos. Ze verkiezen geld, macht en seks boven haar. Het is een verhaal dat je bewust maakt van de zwakke positie van de vrouw in die jaren in Egypte. Of misschien wel de positie van de vrouw in de hele wereld. Zeker als je opgroeit zonder economische of culturele bescherming. Firdevs verhaal is een aanklacht tegen de

giftige, machtswellustige en hypocriete mannelijkheid. Al het intieme, menselijke en liefdevolle wordt haar ontnomen. Steeds weigert ze slachtoffer te blijven, en steeds loopt ze weg van haar misbruikers. Zelfs wanneer ze uit zelfverdediging haar pooier vermoordt.

Het boek is een pleidooi voor het feminisme en toont dankbaarheid voor degenen die ervoor strenden. En misschien ook wel een oproep aan de man, om zich ten opzichte van de vrouw respectvol en met compassie te gedragen.

Serpil Karisli