



2 Van de straat geplukt:
Romeo Tuur

4-5

Nieuws van de instellingen in de wijk

- Wmo Radar
- Woonstad Rotterdam
- Gezondheidscentrum St. Mariastraat



Sandor en Jan: De huismeesters van Woonstad

www.aktiegroepoudewesten.nl

Kunstwerk voor Rien de Otter op ludieke wijze onthuld

Alweer een coronagolf... Hoe moet het dan met de onthulling van het kunstwerk voor Rien de Otter? Een bijeenkomst met meerdere mensen is verboden. Dus geen feestje met drankje en hapje zoals gebruikelijk. Maar om het bijzondere moment helemaal zomaar voorbij laten gaan, kon niet in mijn optiek. Ik piekerde me suf. Het moest een onthulling zijn die iedereen zou verrassen. Maar hoe?

En toen kreeg ik het idee. We moesten het aanbrengen van de kunst op de muur onder de radar houden. En als onthulling zouden we Cora de Otter namens de familie en Petra van den Berg namens de bewoners voor het kunstwerk op de foto zetten. En dat moet dan breeduit in de pers zodat heel het Oude Westen het op die dag weet. Gelukkig deden het AD/Rotterdam Dagblad en de Havenloods mee.



Wijzelf zouden alle digitale kanalen vullen en zo gebeurde.

Cora en Petra poseerden voor de fotografen. Met bloemen en champagne werd de alternatieve opening toch een succes. Als je de

artikelen van de genoemde kranten na wilt lezen, google dan met de zoekterm 'Rien de Otter'. En wil je het kunstwerk zelf bewonderen? Dat kan in de Rien de Otter Passage, die loopt van de Mariastraat naar de Josephstraat. *Piet Hein*

Rien de Otter was jarenlang de spil in het Oude Westen. Vrijwilliger onder andere bij de Aktiegroep, de speeltuin, de winkeliersvereniging, was jarenlang de sinterklaas, de kerstman en de paashaas. Bijna heel het Oude Westen heeft wel eens op zijn knie gezeten. De laatste jaren was hij werkzaam bij de Leeuwenhoek als vrijwilligers coördinator en activiteiten begeleider. Rien was de grote verbinder, maakte het Oude Westen mooier dan het eerst was. Een man van geen woorden maar daden.

Geheel onverwachts stierf Rien op 24 oktober 2017. Hartstilstand. We konden het maar moeilijk bevatten. Onze Rini is

niet meer. Precies een jaar later ontstond een plan om Rien de Otter te gedenken middels een kunstwerk. Sponsors stelden als voorwaarde dat bewoners van het Oude Westen zelf ook geld moesten inzamelen. Dat werd een groot succes, mede dankzij vrijwilligers van de Aktiegroep. Ook Woonstad Rotterdam, Winkeliersvereniging West-Kruiskade en Gebiedscommissie Centrum zegden hun gulle bijdrage toe en nu is het moment eindelijk daar.

Het ontwerp is van kunstenares Margriet Killian. Met dank aan Galerie Herenplaats. Uitvoerder: Marijn Gronert van Painture collective.

Redactielid gezocht voor de buurtkrant

Ben je nieuwsgierig naar wat er in het Oude Westen gebeurt en lijkt het je leuk om hierover te schrijven? Dat komt goed uit: we zijn op zoek naar een redactielid!

Met een groep van zes buurtgenoten doe je maandelijks verslag over zaken als wonen, duurzaamheid en activiteiten in de buurt. Je hoeft geen held te zijn met (de Nederlandse) taal: de spellingscontrole van je computer en de rest van de redactie helpen graag met het schrijven van de stukken. We vragen vooral betrokkenheid en enthousiasme!

Ben je geïnteresseerd of ken je iemand die dit leuk zou vinden? Laat het ons weten via buurtkrantow1@gmail.com, of bel even naar de Aktiegroep (010 4361700).



Ben jij goed met Insta?

Hang jij rond op Insta, spreek je in #hashtags en is je duim vergoed met je telefoon? Dan kun je ons (de redactie die Instagram nog uitspreekt alsof het een soort kilogram is) helpen.

Een tijdje geleden is de buurtkrant ook op Instagram verschenen, maar nu onze Instagram-redacteuren zich weer op hun schoolwerk hebben gestort, zijn we op zoek naar nieuwe Instagrammers die zich hiervoor willen inzetten.

Lijkt het je tof om (nieuws uit) het Oude Westen op je eigen manier in beeld te brengen? Meld je aan via buurtkrantow1@gmail.com!

Nieuwe regeling reclamefolders'

U zult het misschien wel hebben gehoord of gelezen: sinds 1 november is er een eind gekomen aan het ongevraagd in de brievenbus bezorgen van reclamefolders. Eindelijk.

De gemeente Amsterdam becijferde al in 2017 dat de hoeveelheid papier die jaarlijks weggegooid werd, gelijk stond aan het kappen van 10.000 bomen per jaar. In Amsterdam werd al op 1 januari 2018 het nieuwe systeem ingevoerd, nu dus ook in Rotterdam per 1 november 2020.

Het nieuwe systeem betekent dat reclamefolders alleen bezorgd mogen worden in brievenbussen met een ja/ja sticker. Natuurlijk zijn er ook mensen die uitkijken naar de reclamefolders, om zo de koopjes op

de kop te kunnen tikken. Deze mensen hebben al een tijdje andere wegen ontdekt om toch aan de - papieren of digitale - folders te komen; via bijvoorbeeld www.kiesjefolders.nl kan je zelf bestellen welke folders je thuis bezorgd wilt krijgen. Nog beter voor de bossen: bekijk ze digitaal. In 2015 waren er al twee miljoen gebruikers van reclamefolder-apps.

De nieuwe regeling

- Geen sticker is geen reclame, wél huis-aan-huisblad
- Ja/ja-sticker is wel reclame en wel huis-aan-huisblad
- Huis-aan-huisbladen moeten voor minimaal 30 % informatie bevatten over het gebied Centrum en voor niet meer dan 70% uit reclame bestaan.
- Nee/nee is geen reclame, geen huis-aan-huisblad
- Onze buurtkrant mag altijd worden bezorgd, want bevat geen reclame en werkt aan de sociale samenhang in de wijk



Wijkkalender

Een greep uit het activiteiten aanbod in het Oude Westen. Houd de coronamaatregelen goed in de gaten voor de activiteit waaraan u zou willen meedoen.

8 tot 18 december

Deel je klimaatzorgen in de Leeszaal. Schrijf een brief aan een onbekende met jouw perspectief op het klimaat. Info: www.vaneenvreemdevoor.eenvreemde.com

Zaterdag 12 en zaterdag 19 december
De kerstman komt van 13.00 - 16.00 uur naar de West-Kruiskade om kerstballen uit te delen.

Donderdag 17 december
"Thuis bij de Aktiegroep" om 19.30 uur in de Leeszaal (onder voorbehoud).

Dinsdag 5 januari
Actualiteitsoverleg van 15.30 - 17.00 uur bij de Aktiegroep. Vooraf aanmelden bij natalie@aktiegroepoudewesten.nl

Elke dinsdagavond
Spreekuur duurzaam van 18.00 - 19.30 Vooraf aanmelden bij petra@aktiegroepoudewesten.nl

Elke vrijdag
Wekelijks wandeluurtje om 11.00 uur. We splitsen op in groepjes van vier en lopen verschillende routes door het Oude Westen, waar erg veel te zien blijkt te zijn! Info: wilma.kruger@gmail.com



Romeo Tuur

“Als baby ben ik van Suriname naar Nederland gekomen. Mijn moeder was half Hindoestaans en m'n vader Creools. Toen ik op m'n tiende weer terugkwam in Suriname had ik een zwaar Amsterdams accent, en daar werd ik ook om bespot. Op mijn twintigste kwam ik weer naar Nederland omdat ik als laatste jaar ooit werd opgeroepen voor de dienstplicht. Ik kwam terecht in de Generaal De Bonskazerne in Oss en ook daar werd ik gepest, maar nu natuurlijk met mijn Surinaamse accent. Ik was dan ook de enige donkere daar.

Na de dienstplicht kon ik bij een tante van vaders kant terecht bij de Zeedijk in Amsterdam. Dat voelde als thuiskomen: ik kende de stad goed en had er als kind veel gespeeld. Ik ben een echt centrum-mens. Nu in het Oude Westen woon ik ook centraal, de levendigheid van de stad past bij me. Hier heb ik lang gewerkt bij de Gemeente, op de afdeling Sociale Zaken en Werkgelegenheid. Over de jaren heb ik daar verschillende functies gehad, eerst als contactpersoon voor mensen die een uitkering hadden of wilden aanvragen. Toen heb ik een tijd

mensen begeleid naar werk. Je zag dat de crisis van 2008 er hard inhakte. Mensen belden me af en toe huilend op dat ze propen moesten prikken met een HBO-diploma op zak. Dat is ook verschrikkelijk werk. Ik probeerde ze dan te motiveren om vrijwilligerswerk te doen dat ze leuk vonden. Als je ergens vrijwilliger bent dan bouw je krediet op.

“Oog in oog met Bokito”

Zelf heb ik altijd initiatief genomen, tussen baantjes heb ik vaak bij de Aktiegroep achter de balie gezeten. Dit is mijn favoriete plek in Rotterdam; als je hier uit het raam kijkt dan lijkt het met die oude huizen net een beetje Amsterdam. Ik heb een passie voor mensen helpen, zorgen dat ze met een blij gezicht naar huis gaan. Het leuke aan de Aktiegroep vind ik dat mensen uit allerlei lagen en bevolkingsgroepen hier komen. Soms help ik mensen om hun brieven te begrijpen, of dan bel ik met ze naar de instanties die ze hebben gestuurd.

Petra, die hier vast werkt, zegt dan “je hebt engelengeduld met die mensen”, omdat het soms heel moeilijk is om iets over te brengen. Als ik dan 's avonds thuiskom ben ik wel moe. Een andere passie van me is spiritualiteit.

Vanaf m'n vijftiende lees ik al boeken over astrologie en het uitleggen van dromen. Ook bestudeer ik de Surinaamse Winti-religie en het Hindoeïsme. Ik geloof in één goddelijke kracht, en dat uiteindelijk alle religies bezig zijn met diezelfde goddelijkheid. Daardoor

bestaat die in veel verschillende vormen. Dromen is een verbinding tussen de mens en het goddelijke. Een keer droomde ik dat ik niet op de fiets naar mijn werk moest, en daarna verscheen mijn overleden moeder. De volgende ochtend brandde ik een kaarsje voor haar en ging lopend naar werk. Ik werkte in het restaurant van Diergaarde Blijdorp. Het was de dag dat de gorilla Bokito uitbrak. Hij sloeg het raam van het restaurant aan diggelen en ik stond oog in oog met hem. Ik was verstijfd van angst en ik geloof dat mijn moeder me toen

heeft beschermd. Later ben ik de gebeurtenis aan de droom gaan koppelen: ik moest de fiets thuislaten omdat ik moest kunnen rennen. Voor de lol bekijk ik vaak de horoscopen uit de Surinaamse, Nederlandse en Amerikaanse politiek. Met de verkiezingen heb ik uitgezocht dat Trump een kreeft is en Biden een schorpioen. Maar hun ascendenten zijn beide boogschutter, dus toen wist ik: dat wordt een zware strijd. Mijn wens is om nog eens met jonge mensen mijn ervaringen in het leven te delen. Ik heb een hoop meegemaakt, ook nare dingen. Daar kan ik dan over vertellen, en ze mogen een beroep op me doen als ze later hulp nodig hebben. Dan kan ik coachen.

Als ik iets mag meegeven aan jongeren die de krant lezen dan is het dat als ze gepest worden, ze moeten bedenken dat pesters vaak pesten omdat ze zelf een probleem hebben. Jij bent niet het probleem, zij proberen iets te verhullen. En voor jongeren uit de Surinaamse gemeenschap wil ik zeggen: mijn hart bloedt als ik zie hoeveel niet-aanwezige vaders er zijn. Alsjeblieft meisjes, maak je school af en laat je niet door de jongens bedotten. En ook voor de jongens: haal een diploma en maak wat van je leven.”

HELLEN COLUMN VAN BOVEN

Afscheid

Deze week was ik op visite bij mijn tante Lien. Een positieve vrouw die altijd vooruitkijkt en nieuwe dingen onderneemt. Kom bij haar niet aan met “Waar blijft de tijd?” of “Heb jij ook zo'n last van een winterdip?”. Vijf jaar geleden toen Youssef, mijn buurjongen toendertijd, naar de andere kant van de stad verhuisde, heeft ze mij even goed bij mijn lurven gepakt. Zijn vertrek viel mij zwaar. Wij hadden in de jaren dat we naast elkaar woonden een hechte band opgebouwd. Hij was gevlucht uit Somalië, nog heel jong en begreep niets van de Nederlandse samenleving en alle regeltjes. Ik heb hem geholpen met allerlei zaken en we hebben veel avonden samen doorgebracht. Na een moeilijke start, waarin hij veel schulden maakte, ging het steeds beter met hem. Hij studeerde, had een baantje en wilde samen met zijn vriend op Zuid gaan wonen in een betere (en goedkopere) woning. Daar woont hij nog steeds. En het gaat heel goed met hem. Toen ik destijds, ook in december, hoorde dat hij ging verhuizen voelde ik me echt rot, nutteloos en in de steek gelaten. “Dat slaat natuurlijk nergens op,” zei mijn tante Lien. “Die jongen is zijn leven aan het opbouwen en daar hoort deze volgende stap bij. Tijd voor jou om ook iets nieuws te gaan doen. De redactie van de Buurkrant zoekt mensen die een column willen schrijven. Is dat niets voor jou? Je spreekt veel mensen en weet wat er in de wijk leeft. Vind je het niet leuk om daarover te schrijven?” “Ja, ik maak wel veel mee en vind het leuk om daarover te vertellen, maar een column schrijven is wel andere koek.” “Maar ze willen je er ook bij helpen.” En zo kwam het dat ik in februari 2016 mijn eerste column “Hellen van Boven” schreef, natuurlijk wel met hulp van de redactie, over mijn buurjongen. En nu vijf jaar later heb ik besloten om ermee te stoppen en iets nieuws op te pakken. Tante Lien had alweer een idee voor mij “Ze zoeken vrijwilligers bij het Repair Café. Echt handig ben je niet, maar schrijven heb je ook geleerd.”

De column wordt in het nieuwe jaar overgenomen door andere buurtbewoners, die zullen schrijven over leven en wonen in het Oude Westen.

Opinie

WEST-KRUISKADE FIETSERSHEL

Het was zo mooi. Was het 2003 toen de West-Kruiskade in zijn huidige vorm werd aangelegd? Het resultaat van jarenlang overleg tussen alle partijen die daar een belang hadden. Ondernemers, bewoners, gemeente, RET en politie om er maar een paar te noemen.

Het was begonnen met de RET die aankondigde dat er een vrije trambaan moest komen en dat daarom alle parkeerplaatsen moesten verdwijnen. Dat was voor een aantal partijen natuurlijk onaantvaardbaar. Maar een oplossing lag ver weg en de algemene opinie was dat je nooit een plan kon verzinnen waarmee iedereen in

kon stemmen. Dat bleek toch niet waar te zijn. In goed overleg is er de huidige inrichting er gekomen en iedereen kon aan zijn eigen achterban uitleggen wat daar zo goed aan was. De trambaan was toegankelijk voor auto's, zodat wanneer er ergens geladen en gelost werd het verkeer toch door kon. De barrières in het midden voorkwamen dat auto's te pas en te onpas keerbewegingen op de West-Kruiskade maakten waardoor fietsers hun leven niet zeker waren en last but not least kwam er een stopverbod na 12 uur omdat in de drukte na dat tijdstip stoppende (dubbel geparkeerde) auto's te veel overlast veroorzaakten.

Dat is jarenlang redelijk goed gegaan totdat enkele jaren geleden het stopverbod werd opgeheven. Sindsdien is het een hel voor fietsers. Ik heb er al veel gesproken die de West-Kruiskade nu mijden. Met kinderen laat je het wel uit je hoofd om over de Kade te fietsen. Wat je nu ziet is dat de ene ad-hoc-maatregel na de andere genomen wordt. Eerst een smalle fietsstrook met een stippelijntje, daarna is de strook breder gemaakt. Volgens mij denken een aantal automobilisten nu dat dat is om de parkeren! En nu staan er ineens overall paaltjes. Het nut daarvan ontgaat mij. Aan het echte probleem wordt niets gedaan. De dubbel

geparkeerde auto's die vanwege het opgeheven stopverbod niet aangepakt worden. Over een paar jaar moet de West-Kruiskade opnieuw ingericht worden. Hier alvast een suggestie. Eenrichtingsverkeer voor de auto's op de ene helft. Hebben ze alleen nog maar last van elkaar. En op de andere helft een dubbel fietspad. Ik weet wel dat daar haken en ogen aan zitten. Maar in 2003 hebben we dat ook opgelost.

Paul Claessens

BETAALBAAR WONEN

Beste Paul,

Dank voor je reactie op het stuk over betaalbaar wonen dat Maria schreef in de krant van oktober. Jij ervaart het misschien niet direct zo, maar we zijn al jaren 'aan boord' in het Oude Westen. De indruk dat we altijd tegenover elkaar staan is misschien de perceptie van de Aktiegroep. Woonstad Rotterdam werkt samen met de gemeente al jaren aan en inclusieve stad waar naast goede en betaalbare sociale huurwoningen ook ruimte is voor bewoners met midden- en hogere inko-

mens. De stad – en dus ook het Oude Westen – is immers van- en voor iedereen. De belangen van onze sociale huurders verliezen wij hierbij natuurlijk niet uit het oog, kijk maar eens naar de resultaten tot op heden bij het project Odeon.

We voeren samen nu nog geen gesprekken over dit onderwerp, maar de afspraak is dat we dit gaan doen zodra dit weer kan.

Groet,
Niels van Ham
Woonstad Rotterdam



COLOFON

buurkrant
Oude Westen

Oplage: 4500, verschijnt 10 keer per jaar.
Aktiegroep Het Oude Westen
Gaffelstraat 1, 3014 RA Rotterdam
010-436 1700 buurtkrantow1@gmail.com

Redactie: Annemieke Jansen, Marianne Maaskant, Rob van der Meulen, Felix Quartero, Marion van der Schaft, Julia Stoevelaar en Gina Thijsse.

Medewerkers: Petra van den Berg, Alma Brevé, Katinka Broos, Paul Claessens, Bart Isings, Serpil Karisli, Wilma Kruger, Corrie Kreuk, Anne Raang, Haroen Reniers, Marieke Stein en Joke van der Zwaard

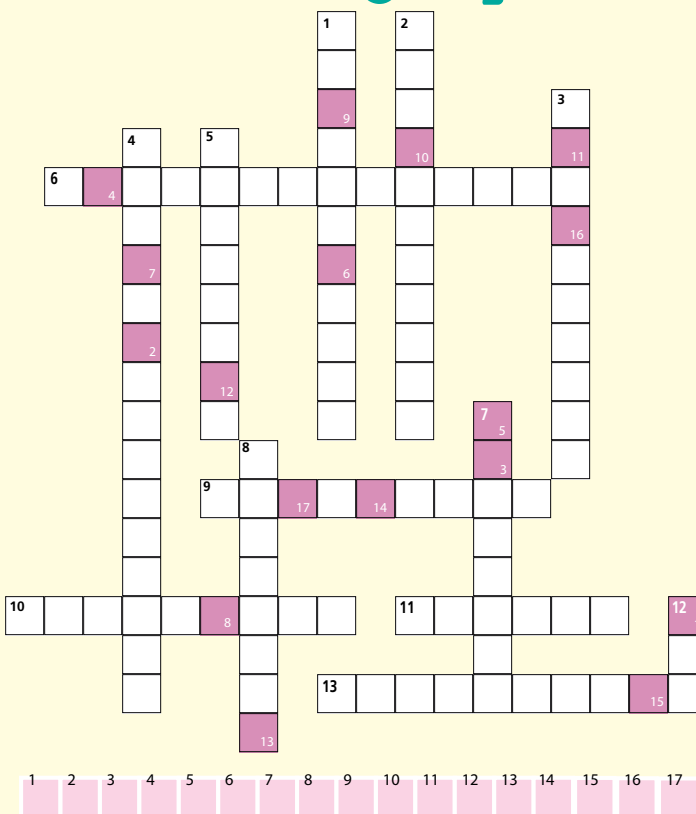
Productie: Jim van der Put
Fotografie: Marianne Maaskant en anderen

De Buurkrant wordt mede mogelijk gemaakt door Gebiedscommissie Rotterdam Centrum.

HANDIGE TELEFOONNUMMERS

- Alarm (politie, brandweer, ambulance) 112
- Alarm teksttelefoon 0800-8112
- Belastingtelefoon 0800-0543
- Buurtbemiddeling 088 8555009
- Buurtwinkel Aktiegroep OW 4361700
- Dierenambulance 0900-0245
- Dierenbescherming 4374211
- Eneco Storingsdienst 4674000
- Gebiedscommissie Centrum 14010
- Gemeente Rotterdam 14010
- Gemeentelijke Ombudsman 4111600
- Jongerenloket 2671300
- Juridisch Loket 0900-8020
- Huiswerkklas, Ilina Fernandes 06-11835620
- Kinderbescherming 4431100
- Kinderdagverblijf de Wereld 4366447
- Kinderopvang Plus D. Dap 4115043
- Laurens Ant. Binnenweg 412900
- Nieuwe Gaffel 2916689
- Ouderenwerker Cindy Vos 06-53507350
- Pameijer Klus & Werk 2710000
- Politie geen spoed 0900-8844
- Ruilpunt 010 2250844
- Tennisclub Centrum 4366165
- Tennisclub Tiendstraat 4113942
- Slachtofferhulp 0900-0101
- Speelcentrum Weena 4144890
- Stadsmarinier A.Siermans 06-14890436
- Vraagwijzer 14010
- Youz-jeugdzorg 088-3581660
- Wijkconciërge
- Natalie Burgmans 06-83677564
- Wijkpastoraat 010-4367070
- (Katinka Broos 06 44098889)
- Woonstad Rotterdam 4408800
- Zorgcentrum 2713800
- de Leeuwenhoek

De Feestdagenpuzzel



Horizontaal

- 6 App waarmee je melding kunt doen van afval op straat
- 9 Spel waarmee mantelzorgers zich bewust worden van hun zorg en welzijn
- 10 Online is de krant ook te volgen op.....
- 11 Volgens Stichting Nationaal Sint-Nicolaas Comité de geboorteplaats van Sinterklaas
- 13 Deze finale vindt op 12 december plaats in de Leeszaal

Verticaal

- 1 Bisschop van Myra
- 2 Met een nieuwe wet vermindert Rotterdam dit jaarlijks met 3,5 miljoen kilo.
- 3 De nieuwe vrijwilligerswerkplek van Hellen
- 4 Door IDFA gekozen tot de beste Nederlandse documentaire
- 5 Dit café werd in 1985 geopend en in 2008 gesloten vanwege geluidsoverlast
- 7 Dit gebouw in de Gaffelstraat werd in de jaren '70 verbouwd tot buurthuis.
- 8 De Herenplaats denkt tot 30 januari aan.....
- 12 In Odeon gaf Frieda les in.....

Win een prijs met de feestdagenpuzzel

Onder de goede oplossingen wordt dit uitzonderlijke jaar een prijs verloot. Inzenden kan tot vrijdag 11 december 14 uur. Daarna vindt er een trekking plaats tussen de goede oplossingen.

De oplossingen kunnen per mail ingezonden worden naar buurtkrantow1@gmail.com of door een briefje met oplossing in de brievenbus van de Aktiegroep Gaffelstraat 1 te doen onder vermelding van uw naam en telefoonnummer.



Herinneringen aan Odeon

Wanneer de plannen rond de sloop van Odeon doorgaan verdwijnt er een unieke locatie in het Oude Westen. Odeon is in december 1924 opgeleverd en er werd sindsdien van alles georganiseerd. Voorlopig is de sloop uitgesteld tot juni 2021, tijd om in de buurkrant stil te staan bij het roemrijke verleden. We roepen hierbij buurtbewoners op om verhalen en/of foto's te delen. Stuur ons een mailtje



(buurtkrantow1@gmail.com) of bel de Aktiegroep (010 4361700).

Deel 3 De gymgroepen van Frieda

Frieda Siman van den Berg vertelt: "Ik heb in 18 jaar tijd zoveel gymgroepen gehad, als die mensen allemaal tegelijk bij elkaar zouden komen, dan is Odeon te klein."



Oorsprong in Odeon

Mijn ouders hebben elkaar in Odeon leren kennen. Mijn vader woonde in de Gouvernestraat en speelde in een band, mijn moeder woonde op Zuid en kwam dan lopend naar de stad om te gaan dansen in Odeon en van het één kwam het ander. We woonden in het Oude Westen en ik ben er ook blijven wonen. Ik was geen hoogvlieger op school, maar in gym was ik de beste. Later ben ik gym gaan geven als vrijwilliger in wat nu de Gaffel is.

"Dat kan ik beter"

In Odeon gaf iemand les waarvan ik dacht: "Dat kan ik beter". Als projectleider werkte daar Imro Lont die tegen mij zei: " Als jij alle diploma's haalt dan kan je hier

morgen beginnen. Nou, dat heb ik gedaan, dat heb ik me geen twee keer laten zeggen. Op het eind gaf ik de hele week les, behalve op maandag want dan had ik zelf les. Ik had allerlei groepen, een vrouwengroep met steps, jongeren en ouderen. Op een dag vroeg Harry Vendeloo (buurtsportwerker) of ik een groep Marokkaanse mannen wilde overnemen van hem. Toen zei ik dat ze welkom waren in een al gemengde groep met dames en heren. Ze moeten zich aanpassen, we gaan het proberen. Nou, het was geen enkel probleem.

Adjoema

Wat we ook deden was allerlei feesten, zoals kerst en Pasen, vieren met eten en al in Odeon met alle groepen, dat was hartstikke leuk altijd. Er was ook een Surinaamse groep 'Adjoema' in Odeon. Daar ben ik een keer mee op reis geweest naar Suriname. Ooit ben ik bejaardenverzorgster geweest en ik mocht mee als begeleidster om steunkousen en dergelijke aan te trekken".

Misschien is dat weer een leuk verhaal voor de volgende krant. Wie weet iets meer over Adjoema te vertellen? Laat het ons weten!



De geschiedenis van Het Oude Westen in 1000 voorwerpen (95)

Voordeuren (11)



Bij een rondgang langs de voordeuren in het Oude Westen kan je veel te weten komen over de sociale en culturele geschiedenis van de wijk. Soms verwijzen teksten op de gevel nog naar die geschiedenis, anders resten de verhalen die erover verteld worden.

Op de eerste foto zie je het pand aan de Westersingel 28 van 'De Centrale Arbeidersverzekering-bank'. Deze bank werd in 1904 opgericht met als doel de arbeidersbeweging economisch en cultureel sterker te maken; de

winst kwam ten goede aan de sociaaldemocratische beweging. Het Oude Westen is altijd een arbeiderswijk geweest, vrijwel alle arbeiders waren destijds aangesloten bij 'De Centrale'. De Arbeidersverzekering-bank stelde geld beschikbaar voor initiatieven van de arbeidersklasse zoals toneel en muziekverenigingen, en stelde arbeiders in de gelegenheid op vakantie te gaan naar het Troelstraord op de Veluwe.

De voordeur op de foto is uit de tijd van café De Consul, dat

in 1985 werd geopend. Op de begane grond was de bar, de muren hingen vol met filmaffiches. Via een smal trapje kon je naar de eerste verdieping waar je kon dansen onder een discobal. Je stond er dicht tegen elkaar aan en de volgende dag rook je naar verschaald bier en sigarettenrook, maar het was er altijd gezellig en iedereen was er welkom. In 2008 werd het café, wegens klachten over geluidsoverlast, en een serre waar geen vergunning voor was, gesloten. Het pand staat nog steeds leeg.

In de jaren zeventig kwamen veel surinamers naar Nederland en brachten muziek als reggae en kaseko met zich mee. Rond de West-Kruiskade ontstond een nieuwe cultuur van toko's en muziekclubs. De 'Talk of the Town', geopend in 1972 (foto 2), was een befaamd jazzcafé. Het café was echter ook berucht om de drugs-handel en werd in 2010 gesloten. In 2011 werd het café omgedoopt tot BAR (foto 3). Dit was een idee van de 'Maatschappij Voor Volksgeluk' met als doel 'het algehele gelukspeil te verhogen'. Nu zit er

op die straathoek, sinds 2014, het Thaise restaurant SOI 3 (wat 'derde zijstraat' betekent).

Op de voordeur naast The Punch op de Nieuwe Binnenweg (foto 4) ontstaat, door de steeds dikkere laag laag van over elkaar geplakte ludieke protest en kunststickers, steeds een nieuw verhaal. Het is een toeristische attractie geworden en wordt elke dag gefotografeerd.

In het kader van 'Doorvertellen, verhalen van landen van afkomst en aankomst', het initiatief van de Leeszaal om buurtbewoners hun eigen geschiedenis te laten vertellen, werd in 2017 het gedicht '5 minuten' van de Syrische dichter Nizar Qabbani op de deur bij de ingang van de leeszaal gekalligrafeerd (foto 5).

Bart Isings

De Voorleeshoek



Vaak krijg ik de vraag van de ouders, "Mijn kind scoort niet goed op begrijpend lezen en hij heeft een niet zo grote woordenschat". Wat ik dan vraag is: "Leest uw kind veel of wordt er voorgelezen?" Want lezen is heel belangrijk voor de taalontwikkeling.

De voorleeshoek is opgesteld aan de hand van deze vraag. Soms nemen ouders te weinig tijd of hun taalniveau is niet voldoende om voor te lezen. Fijn is het dat je online een berichtje kunt sturen aan Saida. Zij deelt een ingezonden voorleesfilmpje. Zo kun jij als (groot)ouder, samen met je (klein)kind, aandachtig luisteren naar een mooi verhaal.

Saida Bourik kun je bereiken via e-mail: sbourik@wморadar.nl of Instagram: [saida_wморadar](https://www.instagram.com/saida_wморadar).

Het online belspreekuur

"Goedemiddag. Ik ben een moeder in deze wijk. Ik heb problemen waar ik geen raad mee weet. Als ouder weet ik het even niet meer."

Het online spreekuur is bedoeld voor ouders met vragen over opvoeding. Met de ouders bespreekt Saida de vragen en zoekt naar goede ondersteuning of een doorverwijzing naar de juiste hulpverlening.

Elke dinsdag van 16:00 tot 17:00 uur kunnen ouders Saida bereiken via 06-13278051.

ONLINE BELSPREEKUUR

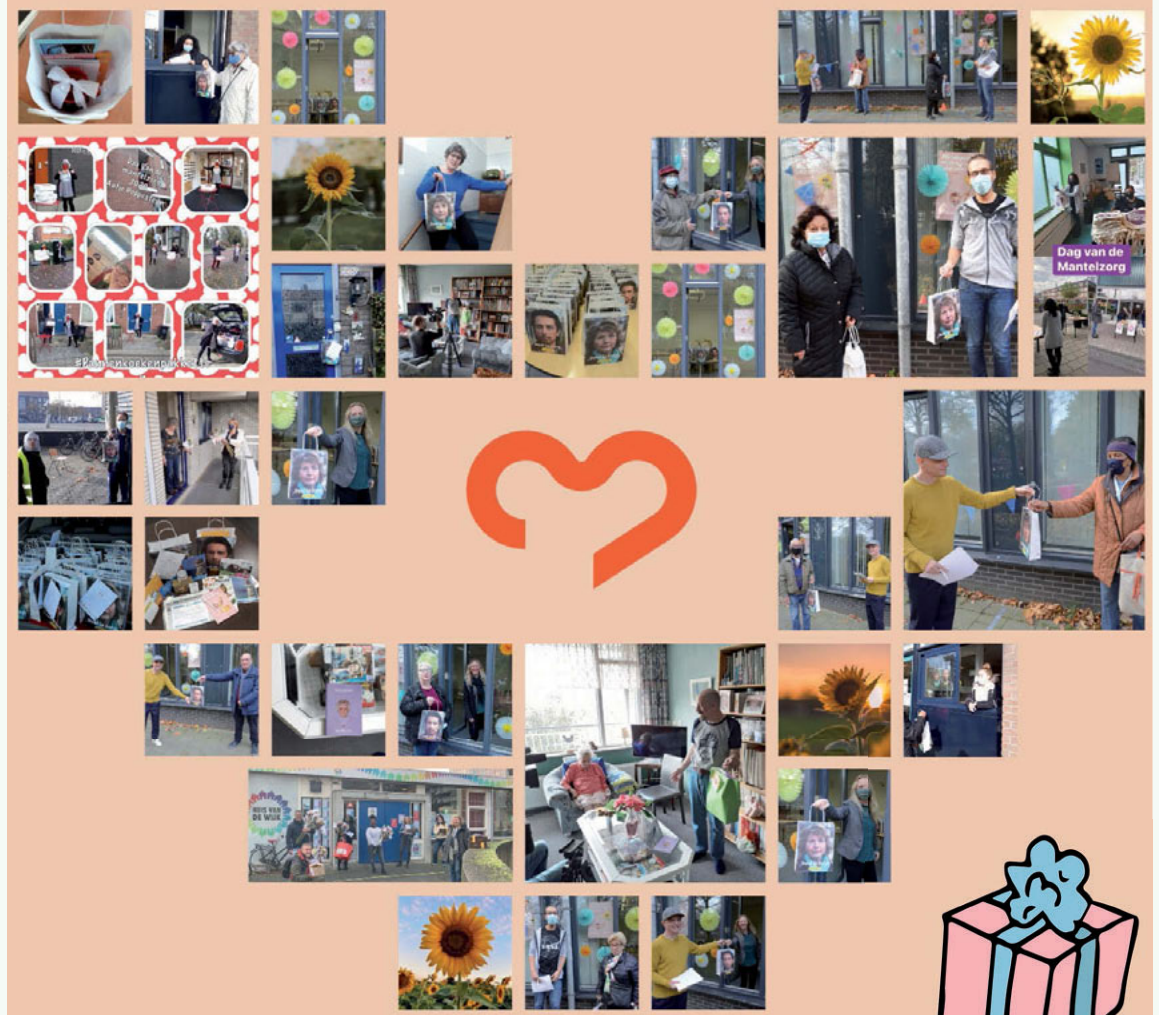
'ZIT U MET VRAGEN OVER OPVOEDINGSONDERSTEUNING?'

U KUNT MIJ BEREIKEN TIJDENS HET ONLINE SPREEKUUR ELKE DINSDAG VAN 16 UUR TOT 17 UUR.

SAIDA BOURIK
BUURTCOACH OUDERPARTICIPATIE
WMO RADAR
0613278051

ingezonden stuk

Wmo radar



Persoonlijke ontmoetingen op de Dag van de Mantelzorg

De Dag van de Mantelzorg op 10 november was anders dan anders. Er was gekozen voor de persoonlijke ontmoeting op veilige afstand.

Ruim 75 mantelzorgers leverden tezamen mooie ontmoetingen en gesprekken op. Dit sloot goed aan bij de landelijke campagne 'Deel je Zorg'.

Voor elke aangemelde mantelzorgster stond een pakketje klaar dat zij zelf af konden halen of thuis konden laten bezorgen. Het pakketje was bedoeld als dank voor het goede werk dat zij doen. Maar het was ook om hen iets te geven waar ze misschien wat aan hebben. Er zat namelijk een kaartspel in met de naam 'Bordje Vol' waarmee mantelzorgers inzicht kunnen krijgen in hun situatie. Als zij dat spel spelen

zijn ze zich meer bewust van wat zij allemaal doen en of dat misschien niet teveel of te zwaar is. Dan kan het helpen om na te gaan welke ondersteuningsmogelijkheden er zijn om te zware zorg te verlichten. Voor mogelijkheden daartoe kan men in het centrum terecht bij de mantelzorgcoach van Wmo Radar: atoma@wморadar.nl of 06-54967291.

Een duurzaam plan voor Gaffelstraat 1



De Aktiegroep is nu al zo'n 35 jaar gevestigd in het pand aan de Gaffelstraat 1. Een voormalig klooster waar de nonnen woonden die les gaven op de toenmalige Augustijnusschool. School en klooster zijn

tegelijktijd gebouwd in 1896. Het klooster is in de jaren zeventig verbouwd tot een buurthuis. Ons huis. Het oude schoolgebouw is in de jaren tachtig vervangen door nieuwbouw. Het spreekt vanzelf dat een 19e-eeuws gebouw niet meer voldoet aan de eisen van deze tijd. Zeker nu we in een energietransitie zitten waarbij energiebesparing en duurzaamheid centraal staan.

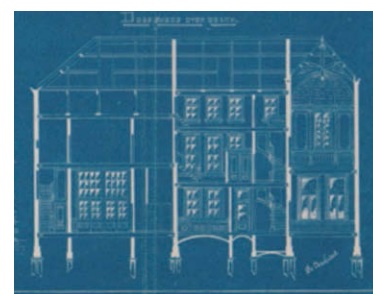
Daar gaat de Aktiegroep nu mee aan de slag. De eerste stap is het maken van een plan voor een duurzaam pand. De term duurzaam kan in dit verband een aantal betekenissen hebben. Duurzaam omdat het energiezuinig is. Duurzaam omdat bij de aanpak gelet gaat worden op welke materialen gebruikt worden. Recyclebaar en zonder te

veel CO2-uitstoot bij de productie. En tenslotte duurzaam omdat we een gebouw willen waar we nog heel lang mee door kunnen zonder dat er weer nieuwe verbouwingen nodig zijn die opnieuw het milieu gaan belasten. Het maken van dit plan is mogelijk gemaakt door de Provincie Zuid-Holland die daarvoor een subsidie ter beschikking heeft gesteld.

De Aktiegroep had willen beginnen met een consultatie van gebruikers en bezoekers om ideeën en wensen op te halen. Een groep mensen bij elkaar brengen is op dit moment niet mogelijk vanwege het coronavirus. Daarom is besloten om drie architectenbureaus - Open Kaart, ArchitectuurMaken en Superuse - een verkennend onderzoek te laten

doen met voorlopig een paar summere eisen: een aantrekkelijk en open gebouw en een publiekelijk toegankelijke begane grond met een buitenruimte aan de voor- en achterkant.

De architecten zullen hun werk presenteren met drie maquettes van de begane grond, waar iedereen in alle rust en indien gewenst individueel naar kan komen kijken om



Een van de originele bouwtekeningen, gevonden in het gemeentelijk archief.

zijn of haar commentaar te geven. De verwachting is dat dit begin volgend jaar plaats zal kunnen vinden en voldoende op zal leveren voor een definitieve opdracht. Het is geen wedstrijd met een winnaar. De opdracht aan de drie bureaus is puur bedoeld om zoveel mogelijk ideeën en inspiratie op te doen.

Als we straks een plan hebben voor een duurzaam pand betekent dat niet dat we daarna meteen de metselaars en timmerlui kunnen gaan bestellen. Uitvoering is een volgende stap waar veel geld voor nodig is, iets waar je pas naar op zoek kan gaan als je weet wat je wilt, nodig hebt en wat je moet vragen. Maar om te beginnen moet er altijd een eerste stap gezet worden en dat is wat er nu gebeurt.

Aktiegroep Oude Westen



Het Oude Westen is uw wijk en wij zijn er aan het werk voor u, uw woning en uw buurt. Onze huismeesters zijn daarin belangrijk. Huismeesters Jan Nolen en Sandor Groos zetten zich elke dag opnieuw in om het Oude Westen schoon, heel en veilig te houden. Sinds kort werken zij vanuit een prachtig kantoor aan de Kogelvangerstraat 56. De ruimte in de Kogelvangerstraat 56 is geen ontvangstruimte, maar een werkplek voor de huismeesters.

Ogen en oren

De huismeesters lopen dagelijks rondes door de wijk, houden hun ogen en oren goed open en waken voor de veiligheid in de wijk. Ze komen vaak in de woongebouwen, op de achterpaden en achterterreinen en kijken of portieken schoon, heel en veilig zijn. Jan en Sandor controleren ook of de schoonmaak en het groenonderhoud goed wordt uitgevoerd. Ze maken deel uit van het netwerk in de wijk en hebben ook goede contacten met de gemeente en andere instanties. Als u iets ziet dat wij hebben gemist of als u ziet dat er iets niet goed gaat, geef dit dan aan de huismeesters door.

Ze zijn ook bereikbaar om uw mening te horen, om uitleg te geven als dit nodig is of om met u mee te denken over een probleem.

Jan Nolen

Veiligheid in het portiek

Bij brand of een andere calamiteit is het belangrijk om snel te kunnen vluchten. Spullen in het portiek of galerij kunnen ervoor zorgen dat u

Onze huismeesters, de ogen en oren in de wijk

kunt struikelen tijdens het vluchten of er zelfs voor zorgen dat een brand zich sneller verspreid. Het is daarom belangrijk dat de portieken altijd leeg en veilig zijn. Folders en reclamemateriaal in uw portiek zijn brandgevaarlijk, neem deze dus mee naar uw woning en laat ze niet in uw portiek liggen. Jan en Sandor controleren vaak de portieken en spreken bewoners aan als er spullen in de portieken staan. Niet altijd even leuk, maar wel heel belangrijk. We doen dit voor uw veiligheid en de veiligheid van de burens. U kunt als bewoner natuurlijk ook zelf een bijdrage leveren door burens te attenderen op het feit dat er spullen staan die er niet horen.

Gezichten van de wijk

We horen vaak van bewoners dat ze de huismeester nooit zien. Dat kan kloppen, de wijk is groot en Jan en Sandor zijn niet 24 uur per dag in de wijk. Ziet u de huismeesters niet en wilt u ze spreken? Bel ze dan even. In alle portieken hangt een poster met meer informatie over de taken van de huismeester en hun telefoonnummer. Twijfel niet om vragen te stellen aan Jan en Sandor, ze kunnen u vaak verder helpen.

Jan Nolen is overdag op maandag tot en met donderdag bereikbaar op 06 - 22 96 51 54.
Sandor Groos is maandag, dinsdag, woensdag en vrijdag bereikbaar op 06 - 22 96 55 83.



Sandor Groos

Vragen

Zijn er nog vragen of heeft u een melding? Stuur dan een e-mail naar info@woonstadrotterdam.nl of bel één van de huismeesters. U kunt ons ook bereiken op het algemene telefoonnummer 010 440 88 00. U kunt hier een melding achterlaten voor onze huismeesters bij onze telefonisten, op deze manier wordt alles verwerkt en geregistreerd in de klantenkaart.



Sint Mariastraat 75
3014 SH Rotterdam
www.gcmariastraat.nl

gezondheidscentrum
mariastraat

Voor al uw vragen over gezondheid en welzijn

Huisartsen *Spreekuur volgens afspraak*

Dhr. R.D. Castelijns	010 43 677 70
Dhr. J.J.G.W. Hipke / Mevr. C.S. Biesmeijer	010 43 632 65
Mevr. A.L.I. Korenhof / Mevr. P.I. van Marrewijk	010 43 692 41
Mevr. R. Dam-Weststrate / Mevr. E. Niers	010 43 619 75
Mevr. M.A. Visser / Dhr F.M. de Jong	010 43 655 30

Na 17.00 uur of in het weekend:

Huisartsenpost SFG, Kleiweg 500 Rotterdam 010 466 95 73

Fysiotherapeuten *Behandeling volgens afspraak*

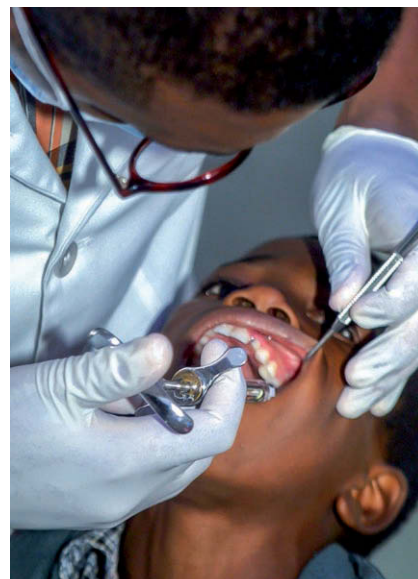
Mevr. D.G. Bongrazio	010 43 621 27
Dhr. T.M. de Hoog	010 43 621 27
Mevr. S.M.A. Willemsen	010 43 621 27

Tandartsen *Behandeling volgens afspraak*

Dhr. I. Otaredian	010 43 621 76
Mevr. N. Tavakoli	010 43 621 76
Dhr S. Pedrood /Mevr. W.H. Yan	010 43 621 76
<i>tandarts gespecialiseerd in Orthodontie:</i>	
Mevr. A. Prescu	010 43 621 76
<i>tandarts gespecialiseerd in Kaakchirurgie:</i>	
Dhr. E. Emami	010 43 621 76

Bij pijnklachten van 17.00 uur of in het weekend 010 4552155

Diëtiste en Pedicure *Behandelingen volgens afspraak*



huisartsen
mariastraat

Fysiotherapie
M A R I A S T R A A T

tandartsen
mariastraat

De Aktiegroep zoekt bestuursleden

Het bestuur van de Aktiegroep kent op dit moment formeel twee leden: voorzitter Paul Claessens en penningmeester Wim Landvreugd. Toen de Aktiegroep nog een structurele subsidie kreeg was het besturen en financieren van de Aktiegroep een simpele zaak, maar inmiddels is het besturen wat ingewikkelder geworden: er moeten inkomsten gevonden worden om het Wijkplein open te houden

Financiële uitdagingen

Gelukkig krijgt het bestuur hulp van een groep 'adviseurs' die verstand hebben van zaken als financiën en bedrijfsmatig werken. De inkomsten moeten komen uit projecten die iets opleveren voor de wijk én van waarde zijn van mogelijke financiers. Er wordt gezocht naar ontwikkelingen met maatschappelijk belang, naar bestaande of nieuwe projecten die voor financiering in aanmerking komen. Op dit moment doet de Aktiegroep daarom veel op het gebied van de energietransitie en het klimaatbestendig maken van de wijk.

Op zoek naar nieuwe bestuursleden

Een duurzame wijk betekent een toekomstbestendige wijk. Hetzelfde geldt voor het bestuur van de Aktiegroep. De Aktiegroep is daarom op zoek naar nieuwe bestuursleden. Er is behoefte aan meer diversiteit wat

betreft achtergrond, leeftijd en kennis van zaken. Het Oude Westen is divers. Dat moet voor het bestuur en haar 'adviseurs' ook gelden.

Waar begin je dan aan en wat wordt er van jou verwacht als bestuurslid van de Aktiegroep?

Voor het behoud van de Aktiegroep voor de wijk moet er een solide financiële basis komen. Er moet aandacht zijn voor wat er in de wijk leeft en waar bewoners zich voor in willen zetten. De taak van het bestuur is dat mogelijk te maken, en samen te werken met partners zoals de Gemeente Rotterdam, Woonstad en Wmo Radar. Ook moet het pand aangepakt worden; zomaar een paar dingen die op de agenda staan.

Een uitdagende klus voor diegene die hier graag een rol zou in willen spelen. Voel jij je aangesproken of ken je iemand die geschikt is om zich aan te sluiten bij ons bestuur? Even bellen, 010 4361700 of een email, info@aktiegroepoudewesten.nl is voldoende voor het eerste contact.

We gaan nu naar het eind van een jaar waar de Aktiegroep net zoals veel anderen niet alles heeft kunnen doen wat zij wilde. In het nieuwe jaar gaan we er daarom met frisse moed tegenaan. Bereid je er vast maar op voor. Er is veel in te halen!

Paul Claessens en Wim Landvreugd

Samen voor een schoon Oude Westen

Doe je mee?

We hebben een prachtige stad en het Oude Westen is een van de pareltjes van die stad! Dat willen we graag zo houden. Zonder rondslingerend afval op straat. En daar kan jij als Rotterdammer bij helpen. Thuis en in de wijk. Hier lees je een paar eenvoudige tips waarmee we het Oude Westen samen mooi en schoon houden. Doe je mee?

- Gooi je oud papier, karton, glas en textiel in de papier-, glas- of textielcontainer.
- Heb je grofvuil of (kapotte)spullen die niet in de container passen of horen? Zet spullen zoals een kapot wasrek, oude koelkast of grof tuin-afval niet op straat of naast de container. Breng het gratis naar het milieupark. De locaties en openingstijden vind je op www.rotterdam.nl/milieuparken
- Kun je grofvuil niet zelf wegbrengen? Maak een afspraak om het gratis op te laten halen. Ga naar www.rotterdam.nl/ophaalafpraak of bel 14 010.
- Gooi je gewone huishoudelijk afval in een container voor restafval.
- Is de container vol? Zet het afval niet naast de container, maar loop naar een andere container of bewaar je afval nog even thuis, totdat de container is geleegd. Zet je je afval toch naast een container, dan riskeer je een boete van 104 euro of meer! Bovendien kunnen de afvalophalers containers niet legen als er afval op de plaat naast de container staat. Het afval op straat dat blijft staan trekt ratten en meeuwen aan. En het is gevaarlijk voor kinderen en huisdieren.
- Kijk op www.rotterdam.nl/plattegrondwjkcontainers voor alle afvalcontainers bij jou in de buurt.

Tips

- Doe de restafvalzak horizontaal in de opening van de container, dan knelt de zak niet.
- Maak kartonnen dozen plat en klein, voordat je ze in de papiercontainer gooit.

BuitenBeter-app

Zie je een container die vol is, met afval ernaast of met een klemmende zak? Meld het via de BuitenBeter-app, www.rotterdam.nl/meldingen of bel 14 010.

Heb je bouwafval?

Let dan op! Bouwafval, zoals puin, gips of dakbedekking zijn geen grof-afval. Dit wordt niet opgehaald. Breng bouwafval gratis naar een milieupark. Of bel 14 010 om een puincontainer te huren.

Dit doe je met bruikbare spullen

Doe je spullen weg die nog bruikbaar zijn? Breng ze naar het Ruilpunt of naar een kringloopwinkel. Zo maak je er iemand anders blij mee. Kijk voor de locaties op www.rotterdam.nl/kringloopwinkel.

Kleding en textiel

Heeft u nog kleren die u niet meer draagt, maar nog wel goed zijn, dan kunt u die in de textielbakken kwijt. In het Oude Westen zijn er 3 textielbakken:

- Op het Adrianaplein
- In de Kogelvangerstraat bij de moskee
- Op de Diergaardesingel/Weena op de hoek bij de speeltuin



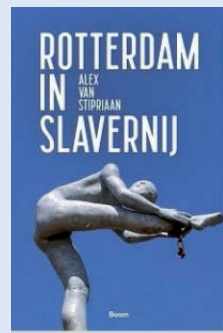
De motie Wijntuin: Rotterdam als (post-)koloniale stad

Op 14 november 2017 nam de Rotterdamse Gemeenteraad een bijzondere motie aan, opgesteld door raadslid Peggy Wijntuin (PvdA). De motie vroeg om een onderzoek naar het koloniale en slavernijverleden van de stad, omdat kennis van dit verleden zou bijdragen aan beter begrip en meer verbondenheid tussen de huidige bewoners. Nu, bijna drie jaar later, liggen er twee boeken die een eerste begin maken met deze geschiedenis van Rotterdam, en daarnaast – als blik op het nu en een doorkijkje naar de toekomst – een bundel over hoe Rotterdammers anno 2020 met dat verleden omgaan.

Het eerste boek dat de geschiedenis behandelt is 'Het koloniale verleden van Rotterdam' (onder redactie van Gert Oostindie), het tweede is 'Rotterdam in slavernij' door Alex van Striptiaan. We lezen hierin dat het eerste gedocumenteerde Nederlandse slaven-koopman was uitgevaren. We leren dat er in Rotterdam veel economische winst werd behaald met het verwerken van in slavernij geproduceerde ruwe suiker en tabak. Rond 1750 waren er in de stad rond de dertig suikerfabrieken waar honderden mensen werkten. De eigenaren van deze fabrieken hadden, zoals heel veel rijke Rotterdamse ondernemers, goede connecties in het stadsbestuur, via familie, zakelijke relaties of omdat ze zelf politiek actief waren. Het stadsbestuur zette zich dan ook actief in voor hun belangen, door te lobbyen voor gunstige belastingen, kortingen en subsidies bij het landsbestuur in Den Haag. In 1752, door de stijgende vraag naar suiker, cacao en koffie, investeerde het stadsbestuur zelfs 30.000 gulden uit de gemeentekas in een fonds dat leningen verstrekke om nieuwe plantages aan te leggen in het Caribisch gebied.



een einde aan dit Cultuurstelsel en werd ook het relatieve belang van Indonesië voor de Rotterdamse haven minder groot. Tenslotte leren we dat er altijd mensen zijn geweest die zich tegen de Nederlandse onderdrukking in de koloniën en tegen slavernij hebben verzet. In het boek van Van Striptiaan, waarin hij probeert om zoveel mogelijk persoonlijke verhalen van in slavernij betrokken mensen te vertellen, komt het verzet van tot slaaf gemaakten duidelijk naar voren. Zowel klein verzet, zoals sabotage en het vasthouden aan Afrikaanse tradities, als groot verzet: opstanden en rebellie. En we leren ook dat er in de Rotterdamse kerken uitgebreid gepreekt werd over slavernij, zowel vóór als tégen. Dat er altijd discussie over is geweest en gebleven, laat zien dat slavernij ook eeuwen geleden niet 'normaal' was. Er staat nog heel veel meer in de boeken van Oostindie en Van Striptiaan dat hier niet behandeld kan worden, zoals de sporen van slavernij en kolonialisme in de bouw van onze stad en in de collecties van Rotterdamse musea. Of de verschillende grote bedrijven waaronder ABN Amro en Unilever met een koloniale connectie, en geschiedenissen van migranten uit de koloniën in Rotterdam. Duidelijk is wel dat het geen gemakkelijke geschiedenis is, die van het Nederlandse koloniale systeem van onvrijheid en uitbuiting. Een systeem dat uiteindelijk tussen grofweg 1600 en 1950 met veel geweld in stand werd gehouden. Niet gemakkelijk om helemaal in kaart te brengen, en al helemaal niet om die anno 2020 als moderne, diverse samenleving een plek te geven.



Van verzet tegen slavernij naar een ongemakkelijke geschiedenis

We leren ook dat tussen 1800 en 1850 de scheepvaart naar Nederlands-Indië belangrijk werd voor de economie van de stad. Deels door het Cultuurstelsel dat in 1830 werd ingevoerd kwam er veel meer transport op gang van- en naar Indonesië. Het Cultuurstelsel dwong miljoenen Indonesiërs om als vorm van belasting een deel van hun tijd te besteden aan de verbouw van producten als koffie en suiker voor de Nederlandse staat. Het is deze uitbuiting van de lokale bevolking, samen met de corruptie van het koloniale bestuur in Nederlands-Indië, die Eduard Douwes Dekker, ook wel bekend als Multatuli, aan de kaak stelde in zijn bekende anti-koloniale boek 'Max Havelaar' uit 1860. Tussen 1870 en 1891 kwam er

Een post-koloniale stad in beweging

Met het overwaaien van de Black Lives Matter-beweging afgelopen zomer, de drukbezochte protesten in onze stad en de bekladdingen van Piet Hein en kunstcentrum Melly (toen nog Witte de With) hebben we ook in Rotterdam gevoeld hoe sterk de onderwerpen van discriminatie en die besmette koloniale geschiedenis leven. Over alle losse onderdelen van dit debat valt een hoop te bespreken. In hoeverre is 'het systeem' in Nederland - de politiek, de economie, de samenleving - racistisch? En in hoeverre houdt dat verband met die koloniale

geschiedenis? Zijn alle zeehelden symbolen van koloniale onderdrukking? En als je hiertegen wilt protesteren, op welke manieren 'mag' dat dan? Zoals gezegd: veel ruimte voor gesprek. Maar dat deze geschiedenis net zozeer onderdeel is van het Nederlandse erfgoed als speculaas, is een feit waar we niet omheen kunnen. Ook die kant is meegenomen in de serie boeken uit de motie Wijntuin. Het derde boek in de reeks, 'Rotterdam, een post-koloniale stad in beweging', bundelt verschillende bijdragen over hoe Rotterdammers zich anno 2020 verhouden tot dit koloniale verleden. Het zijn verhalen, foto's en gedichten die schuren, ontroeren en prikkelen. Het geeft de lezer inzicht in de geschiedenissen van kort geleden, en van nu. Over Odeon als belangrijke plek voor de vroege indorock van de jaren '50 en '60. Over hoe het is om hier als Syrische vluchteling aan te komen. Over hoe de Rotterdamwet als een racistische wet wordt ervaren in de Afrikaanderwijk. En over initiatieven om zwart-zijn verder te emanciperen via de Nederlandse hiphopscene.

Hoe verder?

Eén van de doelen uit de motie is dat "gedeelde kennis van een verleden vanuit meerdere perspectieven bijdraagt aan hedendaagse inclusiviteit, [oftewel] saamhorigheid". Daarvoor moet die kennis eerst worden gedeeld, en dit artikel is alvast een voorzichtige poging. Maar het is ook aan de Gemeente Rotterdam, aan scholen, buurtcentra en Rotterdammers om die verschillende perspectieven bij elkaar te brengen, het gesprek aan te gaan en te besluiten hoe we dit verleden een plek geven in onze stad. Laten we het beeld van Piet Hein staan, bijvoorbeeld? En biedt het stadsbestuur excuses aan voor het eigen aandeel in de slavernij?



En misschien, als we er aan toe zijn, kunnen we ons als Rotterdammers samen sterk maken tegen het voortduren van dit onrecht. Want systemen van onvrijheid en uitbuiting (kinderarbeid, vrouwenhandel, dwangarbeid) bestaan nog altijd: elders op de wereld maar ook in onze stad. Voor wie zich alvast wil wapenen met de kennis uit de motie Wijntuin-reeks: mail een leenverzoek naar buurtkrantow1@gmail.com.

Pareltje van de wijk

Moeders...

Stil kwam ze binnen en ging zitten, ik kende haar niet. Ze kreeg een kopje thee, maar het duurde even voordat ik begreep dat ze zat te wachten op mij.
 "Kan ik iets voor u doen?"
 "Dat weet ik nog niet, ik kom even kijken..."

Blijkbaar was het niet gemakkelijk wat ze op haar hart had. Maar na een praatje kwam het hoge woord er toch uit. Nadat haar vader was overleden had ze haar moeder uitgenodigd om in Rotterdam te komen wonen, lekker dichtbij. Maar nu leken moeder en dochter het toch niet zo goed met elkaar te kunnen vinden. Moeder vond dat haar dochter haar dagelijks moest bezoeken, ze was toch niet voor niets verhuisd? En de dochter voelt meer en meer de claim die er

op haar gelegd wordt. "Ze moppert alleen maar op ons, mijn kinderen vinden het niet leuk meer om naar oma te gaan." Ze woont wel niet in het Oude Westen, maar een vriendin zei dat ik misschien wel eens bij haar moeder langs wilde gaan?

Ik probeer me haar moeder voor te stellen: een weduwe die uit haar sociale omgeving is gehaald, in een grote stad is gaan wonen waar ze niemand kent, behalve haar dochter en haar gezin. Bovendien is haar gezondheid niet al te best. Ze voelt zich afhankelijk van haar dochter, eigenlijk wel sneu. "Maar daar was ze ook sneu! Ze voelde zich eenzaam zonder vader. Ik heb haar niet voor niets uitgenodigd om dichterbij te komen wonen!"

Op een natte ochtend ga ik kennis maken met moeder. Ze heeft koffie gezet, maar vindt het maar niets dat dochter mij op haar dak heeft gestuurd. Na wat gemopper haalt ze foto's van haar man en haar oude huis en begint herinneringen op te halen. Ze kan goed vertellen.

Na een paar bezoeken zie ik dat ze het knutselen weer heeft opgepakt en ze stuurt elke dag een kaart naar haar oude burens. Ik stel haar voor dat ze met haar kleinkinderen een spelletje kan doen en besluit in de herfstvakantie een spelletje mee te spelen. Ze glimpt als haar kleindochter vertelt dat niemand in haar klas een oma heeft die een dance mat thuis heeft.

De relatie met haar dochter loopt nog wat stroef: "Ze bemoeit zich overal mee. Ze

lijkt te veel op mij. Ik bemoeide me vroeger ook met alles uit haar leven," zegt ze met enige zelfspot. "Maar oma, u was ook wel chagrijnig", zegt haar kleinzoon voorzichtig: "het was niet leuk om bij u te komen, u had overal kritiek op." "Ach jongen", zucht ze: "Oma had heimwee. Oude mensen hebben wat meer tijd nodig bij veranderingen."

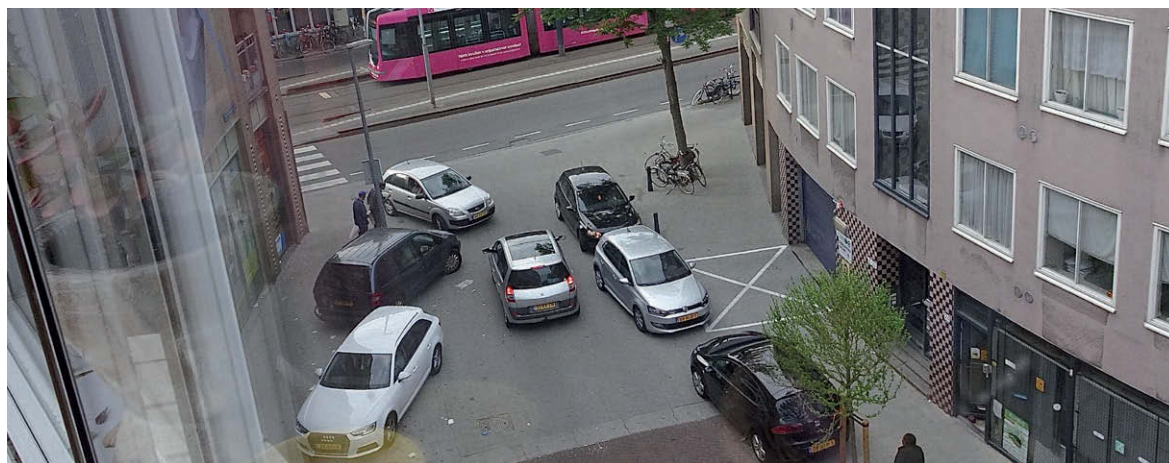
Afgelopen week belde ze: de musea gaan weer open, of ik een keer met haar naar de Kunsthal wil en of ik nou al een clubje weet waar ze kan knutselen en of ik weet wat beeldbellen is, want dat willen de kleinkinderen wel.

Het komt wel goed met moeder!

Katinka Broos



Parkeren in het Oude Westen (2)
Eerste succesje!



'Parkeren en parkeergelegenheid is een probleem in het Oude Westen, zo blijkt ook uit het parkeergedrag, zoals hier in de Korte Bajonetstraat'

In de vorige buurkrant heeft u kunnen lezen dat het voor veel bewoners moeilijk is om een parkeerplek te vinden in een buurtparkeergarage. De vertegenwoordigers die vanuit de Aktiegroep twee keer per jaar overleggen met de gemeente over parkeerkosten, vermoeden dat dit komt door een achterstand in de administratie. De redactie vroeg nogmaals bij het parkeerbedrijf om antwoord op de diverse vragen.

Stand van zaken

1. Op 29 oktober kreeg Petra van den Berg het volgende antwoord van de administratief medewerker van het parkeerbedrijf: "Mevrouw (zie artikel vorige krant) is enige tijd geleden gebeld door mijn manager. Na zijn vakantie zal hij haar nogmaals bellen. Wellicht goed om te weten dat we komende week (2 november) beginnen met parkeergarage Korte Bajonet. We kunnen er extra abonnementen uitgeven. Hoeveel weten we nog niet. Het zal echter niet voor iedereen de oplossing geven die ze zoeken. Daar is de wachtlister te lang voor. Hoe snel we ook aan andere parkeergarages kunnen beginnen zal moeten blijken. Het is afhankelijk van de hoeveelheid werk dat eruit voort komt".

Men is nu drie weken bezig. Het nog niet bekend hoeveel plekken er voor bewoners op de wachtlister zijn vrijgegeven. Inmiddels is wel bekend dat de mevrouw (vorige krant) een vergunning heeft en dat zij daar erg blij mee is.

2. Een aantal bewoners heeft gebeld om te vertellen dat ze al lang op de wachtlister staan en steeds op een andere plaats. Het verzoek aan deze bewoners is om te noteren wanneer men op welke plek op de wachtlister staat en of ze bereid zijn om zelf deze gegevens op een overleg met de gemeente te delen.

3. De vragen zijn opnieuw door de redactie aan het parkeerbedrijf gesteld. Geen reactie.

4. Wijkmedewerker Tom Warnik is benaderd met de vraag iets aan het probleem te doen en heeft bevestigd dat er een afspraak gepland wordt met Stadsbeheer en Petra van den Berg.

Conclusie

Er is in ieder geval één persoon geholpen, maar dat is natuurlijk niet genoeg. Het is een structureel probleem waar hard aan gewerkt moet worden.

Als u ook op de wachtlister staat, vragen we u om aan te geven hoe lang u er op staat en op welke plaats, eventueel ook of u van plaats wisselt. Graag met data erbij. Bel hierover met Petra (010 4361700) op dinsdag, woensdag of donderdag. Of mail naar petra@aktiegroepoudewesten.nl.

Wordt vervolgd.

Feest van de maand

De redactie wil in iedere krant extra aandacht aan een feest geven dat die maand plaatsvindt. We vragen je om eens na te denken over een feest dat voor jou belangrijk is en horen daar graag over. Je kunt je feestsuggestie mailen naar buurkrantow1@gmail.com.



5 december: Sinterklaas

Ik vier op 5 december Sinterklaas. Dat feest wordt vooral in Nederland en België gevierd. Er zijn verschillende verhalen over het ontstaan van dat feest. Volgens de overlevering werd ongeveer 270 jaar na Christus in de havenplaats Patara in de provincie Lycië (het huidige Turkije) een jongetje geboren dat de naam Nicolaas kreeg. Toen Nicolaas volwassen was werd hij door zijn oom Nicolaas tot priester gewijd. Later werd hij de Bisschop van Myra. Dan volgen de verhalen dat hij mensen gered zou hebben en goed voor de mensen was. Helaas sterft de man op 6 december 340. Later werd hij heilig verklaard en kwam er Sint voor zijn naam te staan.

De voorbereidingen vind ik het spannendst. Vaak worden er papiertjes met namen gemaakt. Je mag dan geblinddoekt een papiertje uit de zak halen en voor die persoon maak of koop je dan een cadeautje. Ik maak een surprise en gedichten voor mijn zus.

In de winkels vind je weer pepernoten, marsepein, chocoladeletters en speculaaspoppen. Half november komt de Sint in Nederland aan met zijn boot uit Spanje. Kinderen mogen vanaf die datum hun schoen, met wortel, zetten. En de

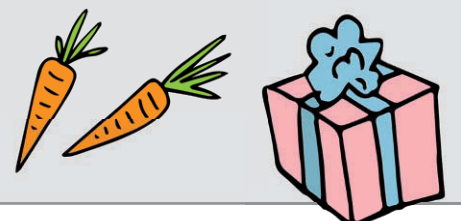
Pieten doen daar dan een klein cadeautje in. Kinderen maken van tevoren een verlanglijstje en sturen dat op naar Sinterklaas.

De dag zelf is het spannendst, zeker voor kinderen. De Sint komt dan vaak langs op scholen of bij organisaties. Het is dan afwachten of je een cadeautje krijgt. En natuurlijk wordt er gezongen: er zijn talloze liedjes over de Sint en zijn Pieten. De laatste jaren zijn er veel liedjes aangepast. Het zijn geen zwarte Pieten meer, maar gewoon Pieten. Ook het uiterlijk van de Pieten is veranderd. De dikke rode lippen en het kroeshaar zijn er niet meer. Ook het domme van de Pieten is weg.

Op 5 december wordt het feest vaak in huiselijke kring gevierd. Ik vier het al jaren samen met mijn zus. Het is altijd weer feest om de gedichten voor te lezen en de surprise uit te pakken.

Opmerking over het verhaal van de geboorte van Nicolaas komt uit een boek van de Stichting Nationaal Sint Nicolaas Comité. Ook de gebruiken van het snoepgoed worden hierin uitgelegd.

Marianne Maaskant



Plannen voor een bewaakte fietsstalling

Er wordt steeds meer gefietst in de stad. Dat zie je ook aan het aantal fietsen dat op straat gestald wordt. Dit heeft echter een risico, de fiets kan gestolen of beschadigd worden. Twee Rotterdammers hebben, samen met de gemeente, initiatief genomen om te onderzoeken of bewaakte fietsstallingen mogelijk zijn in de stad.

Niet alleen gewone fietsen: denk aan e-bike, bakfiets, driewieler, scooter, motor, kinderwagen, bolderkar én een plek voor een scooter-



mobiel. Er komt een oplaadpunt, er is een fietspomp, en fietsreparatiemogelijkheid. Een mooi plan en er zijn al veel reacties binnen. Er is behoefte aan.

Middels een buurtonderzoek willen de initiatiefnemers weten wat u daarvan vindt. Bent u geïnteresseerd? Hoe ver wilt u lopen naar zo'n fietsstalling, kent u misschien geschikte locaties of leegstaande panden in de buurt? U kunt de vragenlijst invullen op www.buurtstalling.nl.

Buiten West(en) Terugblik:

Wijkfestival voor mentale veerkracht

In de week van 9-15 november vond het wijkfestival Gezond Verstand plaats. Diverse wijkinitiatieven bundelden de krachten om mensen te laten zien wat je zelf kunt doen om mentaal gezond te blijven, juist in tijden van corona.

Door de aangescherpte maatregelen vonden sommige activiteiten online plaats, maar gelukkig waren er ook nog genoeg dingen om live aan mee te doen zoals de wijktonoonstelling over depressie en veel wandelingen.

De inloopspreekuren, de wijkpsycholoog en (afhaal)maaltijden van buurtkoks zijn er sowieso al in de wijk en gaan het hele jaar door.

En... goed nieuws: als het een beetje meezit doen we het hele festival volgende jaar opnieuw! Kijk voor actuele informatie op: www.facebook.com/zorgvrijstaat.



MEMORIES OF TOMORROW

Nog te zien tot 30 januari in Galerie Atelier Herenplaats



Acht kunstenaars waarvan in deze tentoonstelling telkens een werk te zien is, horen bij Galerie Atelier Herenplaats van het eerste uur. Net als **Frits Gronert**, wiens afscheid als artistiek begeleider met deze expositie wordt gevierd. Dertig jaar lang zette hij zich in om de kunstenaars te laten groeien en bloeien, met groot succes. Een aantal geniet inmiddels internationale bekendheid en hun werk wordt internationaal verzameld door particulieren en musea.

Toen Frits in 1991 aantrad, had hij nog nooit gehoord van Outsider Art als categorie. Zijn inzet kwam voort uit pure passie voor de kunst van zijn cliënten. Langzaam ontdekte

hij hun plaats in de kunstwereld en de betekenis van hun benaming als outsiders. Hij wist hun weersbarstige, eigengereide werk krachtig te promoten. Herenplaats werd synoniem voor kwaliteit.

Ter ere van Frits kijkt Herenplaats nu terug naar haar eerste dagen, maar ook vooruit. Veelbelovende kunstenaars van nu zijn toegevoegd en geven de geschiedenis reliëf. Outsider Art is het bolwerk van de gevestigde kunst binnengedrongen en de grenzen tussen binnen en buiten vervagen. Er is een weg afgelegd en een weg te gaan.

Galerie Atelier Herenplaats Schietbaanstraat 1 Rotterdam, 010-2141108 atelier@herenplaats.nl

Vanaf 1 december nieuwe openingstijden:



Dinsdag t/m vrijdag 11-17 uur,

zaterdag 12-16 uur.

Kerstvakantiesluiting van 21 december tot 4 januari.

Aan alle kinderen in het Oude Westen

WIJ VAN DE JEUGDBIEB ★ KRUIPEN ALS HET KOUDER WORD GRAAG THUIS MET EEN MOOI BOEK OP DE BANK. OF WE LEZEN IN DE JEUGDBIEB, DAT GAAT OOK HEEL GOED. KOM JIJ OOK WEER EEN KEER LANGS? ★



LID WORDEN BLIJFT GEWOON GRATIS. DE OPENINGSTIJDEN ZIJN VOORLOPIG:
MAANDAG VAN 15:00-17:00 UUR, WOENSDAG VAN 13:00-16:00 UUR EN VRIJDAG VAN 15:00-17:00 UUR.
VOLG ONS OP FACEBOOK EN DE OPENINGSTIJDEN STAAN OOK OP DE DEUR VAN DE INANGANG JEUGDBIEB. HOPELIJK TOT SNEL WEER!

JEUGD BIEB WEST

Gaffelstraat 1-3
3014 RA
Rotterdam ★

GA NAAR BINNEN BIJ AKTIEGROEP HET OUDE WESTEN, DAN EEN PAAR TRAPPETJES OP, GANGET JE DOOR, TRAPJE OP EN DAN BEN JE ER!

uit de kunst

Sidik en de panter

Een leven in het Midden-Oosten is niet makkelijk. Oorlog, haat en tirannie zijn de bekende sporen van het gebied. De gewelddadigheden lijken niet op te houden, ook al wisselen ze van naam. Maar het is ook het gebied waar de landbouw is begonnen, waar één van de eerste schriften uitgevonden is, waar de oudste steden oprezen en weer verdwenen, en waar Babylon zich bevond

met zijn eeuwenoude tempels en tuinen.

Als buitenstaander, iemand die het nieuws via zijn tv of krant binnen krijgt, wil je er niet zijn. Als inwoner dwaal je daar graag in de zon, in de lome hitte, en beleef je de oudste culturen naast elkaar. Wanneer de tirannen en moordenaars even hun ogen sluiten, is het er prachtig en mysterieus. Die kant laat de documentaire 'Sidik en de panter' heel mooi zien. Het is gefilmd in het noorden van Irak; de overwegend Koerdische streken. De natuur, de prachtige bergen

en dieren doen even denken aan het paradijs. De documentaire is gemaakt door de van oorsprong Koerdische Reber Dosky. Hij is sinds 1998 woonachtig in Nederland. De documentaire, die in 2019 is gemaakt, is dan ook van Nederlandse maak en werd tijdens de IDFA gekozen tot de beste Nederlandse documentaire. Sidik, uitgerust met een verrekijker en een wandelstok, is in de bergen op zoek naar de Perzische panter. Heel vroeger is de Perzische panter in het noorden van Irak gezien. Sidik zoekt al 25 jaar naar de sporen en beelden ervan. Op

de paden treft hij bewoners met hun overleveringen over de tijger en de oorlog daar. Een gebied waar de Koerden menigmaal slachtoffers werden van het regime.

De tijger is niet alleen het verleden van het gebied. Als de tijger daadwerkelijk aanwezig zou zijn, zou het gebied uitgeroepen kunnen worden tot een beschermd natuurgebied. Zo zullen deze bergen zich kunnen onttrekken aan de oorlog en tirannie. Dus is Sidik op zoek naar bewijzen om zijn geboortestreek te redden. Misschien kan het bestaan van de tijger

wel de oorlog, de aanvallen en de bommen weren. Hoop doet leven. In een voice-over horen we ook het familieverhaal van Sidik, dat begint bij hoe hij als kind zijn dorp moest ontvluchten. De verhalen, in afwisseling met het prachtige berglandschap, de passanten en de vele dieren in het wild, maken deze documentaire een pleidooi voor schoonheid, vrede en vrijheid.

In een tijd waarin de klimaatcrisis het leven op aarde enorm bedreigt, staat deze documentaire ook symbool voor allen die het leven op

aarde willen koesteren. Niet alleen oorlog en tirannie zijn een bedreiging voor ons leven, ook het overmatige misbruik van ons hele leefgebied. We moeten als mens de klimaatcrisis een halt toeroepen. Dat kan individueel, zoals Sidik het doet, maar ook door activisme dat de grote bedrijven en de overheden oproept milieuvriendelijk te worden. En ook de oorlog moet plaats maken voor vrede. "Iemand moet de vrede starten, zoals iemand de oorlog start", heeft de Oostenrijkse schrijver Stefan Zweig eens gezegd. *Serpil Karisli*

POETRY SLAM R'DAM

FINALE

Opname: Leeszaal Rotterdam West
Kijken en stemmen: online
Toegang via fb Poetry Slam Rotterdam – Finale

★ ★ ★ 12 DECEMBER ★ ★ ★

ELLEN OOSTERWIJK
NINA VERMEULEN
LEVI NOË
SUZANNE KRIJGER
DARSAY
RIK SPREKELS
YASMIN RUSTOM
ANNA DE BRUYCKERE

FINALISTEN