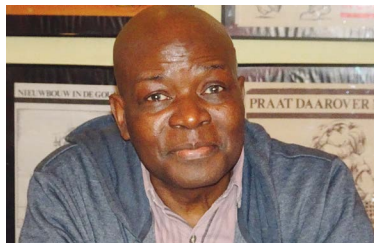


buurtkrant

MAART 2022

Oude Westen



2 Van de straat geplukt:
'Willy' Djaen



3 Geslaagde Openingsweek
Werkplaats Duurzaam

4 / 5

Nieuws van de instellingen in de wijk

- Wmo Radar
- Woonstad Rotterdam
- Gezondheidscentrum St. Mariastraat



Jaargang 53 nr. 02

www.aktiegroepoudewesten.nl

Verkiezing van de Wijkraad op 16 maart

**16 maart:
verkiezing
gemeenteraad
en wijkraad**

Eén keer per vier jaar kun je gaan stemmen op een politieke partij. Dat is heel belangrijk. Het is een recht. Je hoeft niemand te zeggen op wie je stemt. Het is geheim. Praat wel met anderen over de keuzes. Wat vind je belangrijk. Wonen, onderwijs, klimaat, gezondheid? Op pagina 7 staat een lijst van Recht op de Stad. Dat is geen politieke partij, ze doen niet mee met de verkiezing. Recht op de Stad wil goed wonen voor iedereen en heeft vragen gesteld aan de partijen over wonen. De vragen en antwoorden staan in die lijst. Die lijst is moeilijk om te lezen. Kijk er met anderen naar en praat er over.

**Ga zeker stemmen op 16 maart
Elke stem telt!**

Om de kandidaten voor de wijkraad Dijkzigt/Oude Westen wat meer bekendheid te geven, heeft de buurtkrant de kandidaten gevraagd te vertellen waar zij zich voor in willen zetten. Op deze uitnodiging hebben 7 van de 13 kandidaten gereageerd. Hieronder leest u wat zij belangrijk vinden voor de wijk.



Hennie van Schaik
lijst 3 voor 50 Plus

Schoon/heel, en veilig. En overlast van lawaai auto's aanpakken!



Muzaffer Durmaz,
lijst 4

Samenwerking in de wijk vind ik belangrijk, want samen kun je alles bereiken.

Ik heb samen met buurtbewoners in 2016 Oude Westen TV opgericht. Zo laten we de stem van het Oude Westen aan alle kanten van Rotterdam horen. Via Open Rotterdam zijn er wekelijkse uitzendingen, elke donderdagavond vanaf 18:15. Ik vind samenwerking met de buurtbewoners super belangrijk.



Marijn Goossen
lijst 5

Ik ben Marijn, 29 jaar, en ik wil graag in de wijkraad om te helpen het Oude Westen

een nog mooiere wijk te maken. Mijn drie speerpunten zijn: groen, fijn en veilig. Meer groen heeft veel voordelen, voor de gezondheid en het klimaat, en het Oude Westen is een wijk met relatief weinig groen. Daarnaast wil ik dat er in de wijk fijne plekken zijn voor alle bewoners, jong en oud, om te spelen en verblijven, zodat iedereen zich thuis voelt in de wijk. Tot slot vind ik veiligheid belangrijk, bijvoorbeeld door betere fietspaden op de West-Kruiskade, of verkeersdrempels in de buurt van plekken waar kinderen spelen. Vindt u deze dingen ook belangrijk? Dan hoop ik dat u op 16 maart op mij stemt voor de wijkraad Dijkzigt - Oude Westen.



Jim Pedd
lijst 6 voor D66

Mijn naam is Jim Pedd. Ik ben verkiesbaar namens D66. De afgelopen vier jaar heb ik als

lid van de gebiedscommissie mijn best gedaan om bewoners, ondernemers en anderen zoveel mogelijk te betrekken bij onze adviezen. De komende vier jaar hoop ik dat ook te mogen doen als lid van de wijkraad Dijkzigt-Oude Westen. Een stem op mij betekent dan ook dat wij samen aan een mooiere wijk werken. Ik wil van u horen wat u graag wil verbeteren en dan pakken we dat samen op. Zelf wil ik werken aan:

- Een groene wijk
- Samen tegen armoede
- Aanpak asorijders



Annedeboora van Kooij
lijst 7 voor D66

Ik vind het belangrijk dat iedereen die hier woont zich thuis voelt. Als wijk-

raadslid ga ik mij inzetten voor een groene en veilige wijk, waar plek is voor iedereen om te wonen. Dat heb ik gedaan in de gebiedscommissie Delfshaven, maar doe ik ook als beleidsadviseur voor organisaties die opkomen voor huurders. Een fijne wijk maken we samen en daarom zal ik zorgen dat je mij makkelijk kan bereiken, met onder meer vaste momenten in de maand waarbop je altijd weet waar je mij kan vinden. Ik ben Annedeboora van Kooij (D66) en je kan meer over mij vinden op annvankooij.nl.



Marjolijn Masselink
lijst 11

Ik woon in de Saftlevenstraat, een van de straten in Dijkzigt - Oude Westen. De gemeente moet weten wat

er leeft in de wijken. Plannen voor de wijk moeten samen met bewo-

ners gemaakt worden. Er moet oorspronkelijk voor zijn zorgen en klachten, maar ook voor nieuwe wensen. Dat geldt voor de nieuwe inrichting van een straat tot goed wonen tussen rust en reuring. Bij een bewonersinitiatief neemt een bewoner het heft in eigen hand. De wijkraad moet blijven adviseren over die initiatieven. Een wijkraadslid moet goed kunnen luisteren en hard willen lopen. Ik zet mijn oren open en trek mijn snelste schoenen aan voor Dijkzigt-Oude Westen!



Paul Claessens
lijst 12 voor Aktiegroep Oude Westen

Al meer dan veertig jaar ben ik actief en betrokken in de wijk. Bij Speeltuin Weena, tal van andere plekken en bij Aktiegroep Het Oude Westen zet ik me samen met veel anderen al die jaren in voor het beter en leuker maken van de wijk. Ik ken de wijk dan ook heel goed. Het functioneren van een wijkraad is voor mij simpel: zo min mogelijk vergaderen en zoveel mogelijk betrekken van en praten met bewoners om de wijk nog mooier te

maken. Zo kom je als wijkraad tot standpunten die draagvlak hebben en die bijdragen aan het behoud van het bijzondere karakter van de wijk. De wijkraad heeft niet veel bevoegdheden, maar is zo sterk als haar achterban. Hierdoor kan je een stem laten horen die meetelt. Als wijkraadslid ben ik van de wijk maar wil ik er vooral voor de wijk zijn!



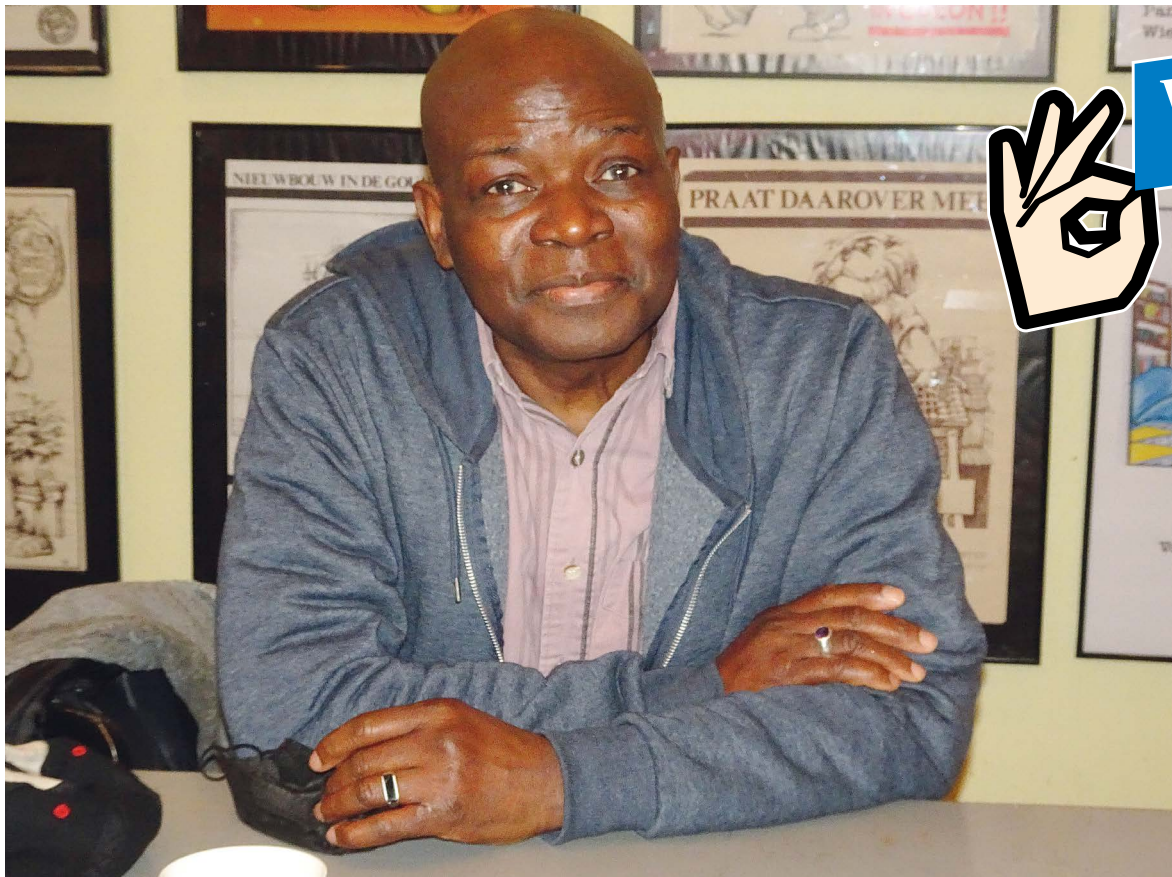
Amina Ali Hussen
lijst 8

Het Oude Westen is een prachtige wijk om in te wonen. Iedereen doet erg zijn best voor de wijk, en ik wil ervoor zorgen dat die krachten gebundeld worden om de wijk nog beter te maken. Ik vind veiligheid voor iedereen belangrijk, net als het bestrijden van armoede en eenzaamheid. Ook maak ik me sterk voor verkeersveiligheid en een goede basis voor de jeugd. Het is heel belangrijk dat kinderen goed en veilig kunnen opgroeien, zodat zij de kans hebben om hun talent te ontwikkelen. Met al die talenten wordt de wijk nog mooier.

Even voorstellen: **George (Sjors) Vos**



Sinds kort hebben we een nieuwe agent in het Oude Westen. Zijn naam is George (Sjors) Vos. Je kan hem tegenkomen in het gebied 's-Gravendijkwal - Josephstraat en op het ogenblik ook wel in andere straten i.v.m. ziekte van zijn collega's. **Wil je hem spreken dan bel je 0900-8844 en als hij aan het werk is verbinden ze je door.**



van de straat geplukt...

Wilbert Djaoen (“Maar iedereen noemt me Willie”)

Dansen staat centraal in het leven van Willie, het is zijn grote passie. Het begon al tijdens zijn jeugd in Curaçao. “Ik ben in 1953 begonnen met dansen. We leerden het op school. Dat ging met de harde hand daar. Als je een stapje verkeerd zette, dan kreeg je een klap.

Het is de Curaçaose opvoeding. Door het dansen leerde je meer over de cultuur en de geschiedenis van het land. Zo zijn er 2000 eilanden in de archipel daar. Dat is meer dan we hier denken.” Willie’s moeder is ook een danseres, maar van zijn 12 broers en zussen is hij de enige. Hij is naar Nederland gekomen om hier te dansen. “Het begin was lastig. Je moet een kruiwagen hebben. Je moet de Nederlandse taal goed beheersen en wat brutaal zijn op een goede

manier. Door het dansen ben ik in die periode in contact gekomen met anderen. Zo heb ik mijn weg gevonden in Rotterdam.”

Dat was ook de tijd dat Willie bekend werd: in 1976 zag ik op televisie een talentenjacht en toen heb ik een briefje gestuurd. Zo kon ik auditie doen. Rudi Carell zag mij toen voorbij komen en zei “Jou moet ik hebben”. Ik ben met hem als danser gaan toeren door heel Europa. Duitsland, Frankrijk, Joegoslavië en ook in Nederland heb ik veel rondgereden. Ik heb veel plekken gezien. Elke avond was ik bezig. Vanaf 1979 kwam ik op televisie, als achtergrond-danser, en mensen in de buurt waren daar wel erg trots op. Ze kwamen dan dropjes en allerlei lekkernijen langsbrengen. Op straat werd ik ook wel eens herkend. Maar ik ben altijd met twee benen

op de grond blijven staan. Ik ben mezelf gebleven. Je moet kruipen om op te staan. Je moet niet denken dat je het gemaakt hebt omdat je bekend bent.”

Willie had zijn doorzettingsvermogen wel nodig om te blijven dansen. “Toen ik hier net aankwam vanuit Curaçao, had het arbeidsbureau moeite met mijn beroep. Ik moest eigenlijk stoppen. Ze stuurden me naar een scheepsbouwer bij Hendrik Ido Ambacht. Maar daar was ik niet gelukkig. Ik ben na 2 weken gestopt en verder gegaan met dansen. Zijn advies aan Antillianen die hier komen is dan ook: ga niet op een uitkering zitten maar onderneem actie. Ik ben ook met niets begonnen. Heb discipline en liefde voor je werk, dan kom je er.”

Dat is dan ook wat Willie heeft teruggegeven aan Antillianen die

net in Rotterdam kwamen wonen. “Mijn huis was een soort Antillen-huis haha. Via de Antilliaanse stichting kwam iedereen die hulp nodig had bij mij terecht. Ik bood ze dan onderdak en keek hoe ik ze kon helpen met werk bijvoorbeeld. Mensen zijn gemeen, maar ik houd van mensen.”

Dat is niet het enige wat Willie heeft teruggedaan voor de lokale gemeenschap in Rotterdam. Zo heeft hij het Zomercarnaval opgericht, en inspireert hij jongeren uit de buurt met zijn verhalen. “Ik ben ook een verhalenverteller. Dus ik kwam in de bibliotheek en zag dat er weinig Antillianen op het podium stonden. Daarom ben ik er mee begonnen. Niet alleen daar maar ook in theaters, buurtcentra en op scholen (Albeda en het Zadkine) vertel ik samen met anderen mijn verhaal. Om jongeren te inspireren om door te zetten en verder te leren.

Er zijn hierdoor ook jongeren die zelf zijn gaan dansen. Als ik ze dan eens terugzie, complimenteer ik ze daarover met ‘ik ben trots op je’. Door dit werk ben ik in 2016 ook ambassadeur geworden voor de verbinding tussen Curaçao en Nederland. Daarvoor werk ik samen met Humanitas (voorheen de Antilliaanse stichting). Humanitas is een goede organisatie. Je kunt terecht bij hun hoofdkantoor aan de Pieter deHoochweg. Bijvoorbeeld als je hulp nodig hebt qua schuldsanering of dergelijke.”

Wil je zelf ook eens een dansles volgen bij Willie? Dan kun je langsgaan bij de Leeuwenhoek aan de Kruiskade. Niet alleen om te dansen, maar ook om een gezellig praatje te maken.

Buurtkrant Oude Westen pag 2



COLOFON

Oplage: 4500 ex.
Verschijnt 10 keer per jaar.

Aktiegroep Het Oude Westen
Gaffelstraat 1, 3014 RA Rotterdam
010-436 1700
buurtkrant@aktiegroepoudewesten.nl

Redactie: Anнемieke Jansen, Tineke Jongenotter, Marianne Maaskant, Rob van der Meulen, Marion van der Schaft, Bart Starreveld, Julia Stoevelaar, Gina Thijsse en Iris Welvaarts

Medewerkers: Alma Brevé, Katinka Broos, Paul Claessens, Bart Isings, Serpil Karisli, Wilma Kruger, Marieke Stein en Joke van der Zwaard

Productie: Jim van der Put, Fotografie: Marianne Maaskant en anderen

De Buurtkrant wordt mede mogelijk gemaakt door Gebiedscommissie Rotterdam Centrum.

HANDIGE TELEFOONNUMMERS

Alarm (politie, brandweer, ambulance)	112
Alarm teksttelefoon	0800-8112
Belastingtelefoon	0800-0543
Buurtbemiddeling	06-18500316
Buurtwinkel Aktiegroep OW	4361700
Dierenambulance	0900-0245
Dierenbescherming	4374211
Eneco Storingdienst	4674000
Gebiedscommissie Centrum	14010
Gemeente Rotterdam	14010
Gemeentelijke Ombudsman	4111600
Jongerenloket	2671300
Juridisch Loket	0900-8020
Huiswerkklass, Ilina Fernandes	06-11835620
Kinderbescherming	4431100
Kinderdagverblijf de Wereld	4366447
Kinderopvang Plus D. Dap	4115043
Klus en werk:	0882716210
Laurens Ant. Binnenweg	412900
Nieuwe Gaffel	2916689
Ouderenwerker Cindy Vos	06-53507350
Pameijer Klus & Werk	088-2716210
Politie geen spoed	0900-8844
Ruilpunt	010 2250844
Tennisclub Centrum	4366165
Tennisclub Tiendstraat	4113942
Slachtofferhulp	0900-0101
Speelcentrum Weena	4144890
Spirit 55+	06-21887984
Stadsmarinier A.Siermans	06-14890436
Vraagwijzer	14010
Youz-jeugdzorg	088-3581660
Wijkconciërge	
Natalie Burgmans	06-83677564
Wijkpastoraat	010-4367070
(Katinka Broos	06-44098889)
Woonstad Rotterdam	4408800
Zorgcentrum de Leeuwenhoek	2713800

Op initiatief van Swedoro (Stichting Welzijn Doven Rotterdam) en DovenShoah wil men 3 Stolpersteine plaatsen in de Bloemstraat 77A. Hier woonden Rachel Dasberg-de Vries, Herman Benjamin Dasberg en hun zoon Isaak (6 jaar). Op de toenmalige dovenschool zaten 5 Joodse leerlingen; vier van hen zijn vermoord, waaronder Isaak.

Wilt u een financiële bijdrage doen om de Stolpersteine te laten plaatsen in de Bloemstraat, dan kunt u geld overmaken op rekening NL66INGB0002601439 tnv Swedoro onder vermelding “Stolpersteine voor familie Dasberg”. Eén Stolperstein plaatsen kost €187,-.

COLUMN

BELOOFD IS BELOOFD, TUURLIJK GAAN WE HET ER NIET MEER OVER HEBBEN...

In mijn laatste column heb ik u verteld dat we het er niet meer over gaan hebben. Maar als ik zo lig te denken, ja lig te denken want ook ik ben even op de valreep gestoken door de Korona-amug, ontkom je er bijna niet aan om het er TOCH nog even over te hebben.

Ik heb er nooit zo bij stilgestaan hoe veel impact een positieve test op je leven kan hebben. Misschien heel naïef van mij na twee jaar, maar ja ook ik ben maar een mens. Zoals u misschien wel ooit tussen de regels door hebt kunnen lezen ben ik docent bij Zadkine. Daar geef ik les bij de

Horeca Vakopleidingen. Wij leren de studenten ons mooie Horecavak aan. Afgelopen woensdag begon de ellende bij mij, ik voelde mij een beetje belabberd. Ik denk dat gaat wel over, gooi de paar antigripine achterover en bromde mij op mijn scooter naar mijn werk, waar ik met veel plezier naar toe ga.

Nou moet u ook even weten dat een hele goede vriend van mij op dat moment had besloten dat zijn leven niet meer van de kwaliteit was dat hij er verder mee wou. Genoeg benauwd gehad, genoeg pijn gehad, genoeg ziekenhuis in ziekenhuis uit. Kortom echt klaar. Welovervogen. 62 jaar geen leeftijd om klaar te zijn. Maar nog niet wetende wanneer.

Waar was ik gebleven, oh ja, woensdag belabberd. Ik gaf gewoon les, net zoals iedere woensdag, 10.15 uur, klas 2VGHV1, schatten van kinderen,

echt. Jongens en meiden, ik voel mij vandaag niet zo lekker, weet je wat wij gaan doen, wij gaan lekker lunchen in ons mooie restaurant ‘ Onder de hofbogen’. Iedereen blij, ik verlicht omdat ik niet echt les hoefde te geven, voelde mij nog steeds belabberd, steeds belabberder. Zo gezegd zo gedaan. Kinderen een fantastische middag gehad en ik blij. Na de lunch ben ik als een speer richting huis gebrommerd en ben ik beland in mijn bedje.

Tot toen speelde in mijn hoofd nog geen corona. Nee joh ik niet twee prikken en een booster, wie doet mij wat. Mijn vrouw zei, en terecht, doe ff een zelftestje, is goed zei ik, mijn vrouw heel wonderlijk kijken, want normaal ben ik nooit zo snel van ja doe ik, maar ik voelde stromt van de knikker in mijn lichaam. U voelt hem al aankomen, positieve zelftest, was niets anders van te maken. Ik direct met mijn belabberde hoofd afspraak gemaakt bij de GGD

om een officiële test te laten doen. Donderdag 22:15 uur kwam het bericht via de e-mail, positief getest. Dat wist ik stiekem al. 7 dagen in isolatie ben je 24 uur klachtenvrij dan mag je uit isolatie. Mijn vrouw lag al op de bank en de thee stond al voor de deur, dus hier in huize van der Wens waren de maatregelen al getroffen.

Maar toen begon het in mijn hoofd te malen. Nu kan ik aanstaande maandag niet de receptie van mijn afscheidnemende collega organiseren, wat ik had beloofd. Nu kan ik niet de les overnemen woensdag van mijn collega, want die moet naar een begrafenis, wat ik had beloofd. Nu kan ik ook niet naar de gender reveal party, wordt het een jongen of een meissie, van goede vrienden, terwijl ik had beloofd hen daarbij te helpen.

Slaat natuurlijk nergens op, je gezondheid is alles en ook die van een ander.

Maar het grootste probleem waar ik mee worstelde was of ik op tijd beter zou zijn voor de uitvaart van mijn goede vriend, mijn gabbert, mijn maatje, want ik had hem beloofd een mooie speech te geven, welke hij al had goedgekeurd, hier was ik verdrietig over. Ik voel mij al een stuk beter gelukkig en het ziet ermaar uit dat ik bij de uitvaart kan zijn. Mijn gabbert is afgelopen donderdag rond 15.00 uur overleden, een strijder is gegaan, een eeuwige mooie ster is daar voor terug. Ik ga hem missen.

Nu is mijn vraag aan u: Is bovenstaand herkenbaar voor mensen die Corona hebben ervaren? Het gevoel ik moest nog dit ik moest nog dat. Ik kan niet dit ik kan niet dat.

PLUK DE DAG EN BLIJF GEZOND!

GvdW

pag 3 Buurtkrant Oude Westen

Geslaagde Openingsweek

Tijdens de openingsweek van de Werkplaats Duurzaam vond iedere dag een activiteit plaats: van een gesprek over klimaatverandering tot een workshop over energielabels

van woningen en bijvoorbeeld een kringloop-wijkwandeling. De Werkplaats Duurzaam is officieel geopend met een toast - op een duurzame toekomst en samenwerking - van wet-

houder Arno Bonte. Tijdens de week hebben we precies ervaren wat het idee achter de Werkplaats Duurzaam is. Kennis en ervaringen werden gedeeld, contacten

WERKPLAATS DUURZAAM

zijn gelegd en nieuwe plannen gesmeed. Op woensdag 23 maart verzorgt professor Andy van den Dobbelsteen een lezing (zie de achterpagina).



Wethouder Bonte: “Werkplaats Duurzaam is een plek voor bewoners om ideeën voor het verduurzamen van de wijk uit te werken. In het Oude westen zijn heel veel duurzaamheidsinitiatieven, van regentonnen en geveltuinen tot energiecoaches en collectieve zonnedaken.”



Wil je zelf iets organiseren in de Werkplaats Duurzaam of wil je meer informatie?

Neem dan contact op met Yos Purwanto van de Aktiegroep het Oude Westen.

Dat kan door langs te lopen (Gaffelstraat 1-3), te bellen (010 4361700) of te mailen: yos@aktiegroep-oudewesten.nl.

Feesten

De Zomertijd

In mijn kalender staat het als een feest, maar zo zie ik het niet helemaal. Het is wel zo dat we er allemaal mee te maken hebben. In de nacht van zaterdag 26 op zondag 27 maart wordt de klok weer een uur vooruit gezet. Het is dan weer zomertijd. Hoe lang doen we dat al, de klok verzetten, en waarom eigenlijk? In Nederland zijn winter- en zomertijd in 1977 ingevoerd. Voor die tijd had men het jaren zonder gedaan. In de zomer hoefde de klok niet vooruit en in de winter niet achteruit.

Waarschijnlijk was de beroemde Amerikaanse geleerde Benjamin Franklin (1706-1790) de eerste die voorstelde eens serieus na te denken over hoe er effectief om kon worden gegaan met het daglicht. In 1784 schreef hij het satirische artikel ‘An economical Project for Diminishing the Cost of Light’. De geleerde schreef dat hij op een dag om 6 uur ‘s morgens wakker geworden was, naar buiten had gekeken en gezien had dat de zon al op was. Bovendien constateerde hij dat de zon op dat vroege uur ook al licht gaf. Verspilling, meende Franklin, die stelde dat mensen ontzettend veel kaarsen en geld konden besparen als ze in de zomer een paar uur ‘eerder’ zouden leven. Zijn artikel was vooral humoristisch bedoeld. In de praktijk werd er niets mee gedaan.

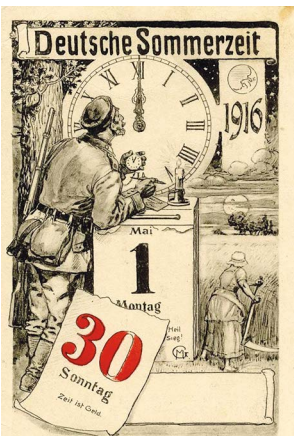
William Willett en de zomertijd

De eerste die met een serieus plan kwam voor zomer- en wintertijd was de Brit William Willett (1856-1915). In 1907 kwam hij met het plan om de klok in de lente op 4 opeenvolgende zondagen steeds 20 minuten vooruit te zetten. Op zondagen in september zou de klok steeds 20

minuten teruggezet moeten worden. Willett schreef een brochure. Velen namen met interesse kennis van het plan Willett, maar er werd niets mee gedaan.

Eerste Wereldoorlog

Tijdens de Eerste Wereldoorlog werd de zomertijd door de Duitsers voor het eerst echt ingevoerd. De oorlog was duur en om kolon te besparen besloot Duitsland op 30 april om één uur voor middernacht de zomertijd in te voeren. Ook in de bezette delen van België en Frankrijk werd dit ingevoerd. Nederland volgde het voorbeeld een dag later. Engeland voerde de zomertijd drie weken nadien ook in.



Tijdens het interbellum was er geen zomer- of wintertijd. In de Tweede Wereldoorlogging Nederland op bevel van de Duitsers van de Amsterdamse Tijd over op de Midden-Europese Tijd. De klok moest één uur en veertig minuten vooruit worden gezet zodat het in Nederland even laat zou zijn als in Duitsland. In 1946 werd de zomertijd afgeschaft. In 1977 werden zomer- en wintertijd echter alweer ingevoerd. Dit keer vanwege de oliecrisis. Door in de zomer langer gebruik te maken van het zonlicht, zou er energie bespaard worden.

marianne maaskant.

De geschiedenis van Het Ouwe Westen in 1000 voorwerpen (108)

Straat, Slop en Singel

Van 1857 tot 1940 lag ten noorden van ‘het Oude Westen’ de Diergaarde. De Diergaardesingel scheidde de uitgestrekte weelderige tuin met romantische paviljoens van de woonbuurt. In 1939 werd in Blijdorp een nieuwe dieren tuin gebouwd en voor het oude Diergaardeterrein werd een bebouwingsplan gemaakt. Op de kaart in het midden van de fotocollage zie je het plan van de gemeente uit 1939, met woonbebouwing en een verkeersweg die het centrum met het tunneltracé en de Beukelsdijk zou verbinden. Het water van de Diergaardesingel liep vanaf de Westersingel en sloot aan op de Essenburgsingel. In mei 1940 is met het bombardement de oude Diergaarde grotendeels verwoest. Bij de wederopbouw van de stad is de bebouwing van het terrein een stuk grootschaliger uitgevallen ten opzichte van het eerste plan, zo werd in 1953 het

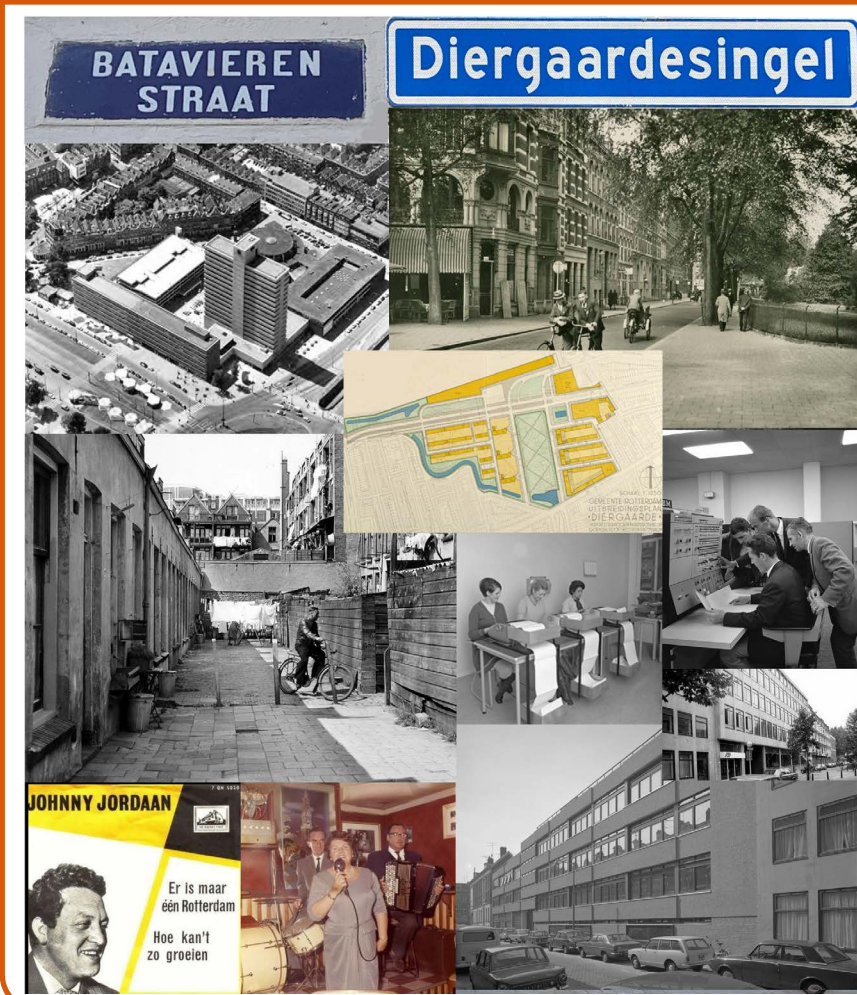
groothandelsgebouw gebouwd (met een lengte van 220 meter) en werd het vierbaans-brede Weena met autotunnel aangelegd. Op de foto linksboven uit 1970 is het water van de singel verdwenen en voor bomen is er niet veel plaats meer. Het eerste deel van de bebouwing aan de Diergaardesingel is statig en monumentaal, bij de aansluitende straten is er een contrast met de eenvoudige huizen van de achterliggende buurt. Zo ging de westelijke gevelwand van de Batavierenstraat, met woonbebouwing in een zeer slechte bouwkundige staat, over in de Diergaardesingel en bepaalde daar tot eind jaren zestig het beeld. Achter deze woningen bevond zich op het binnenterrein een slop, het Batavierenhofje, een serie zeer kleine woningen in een armoedige staat, bereikbaar via een poortje. Aan de Diergaardesingel 86

openden Johnny Jordaan en tante Leen in 1961 het succesvolle café ‘Jordaancabaret’. Johnny Jordaan schreef in 1964 het lied ‘Er is maar één Rotterdam’.

Couplet (fragment):

ik ruik nog het puin in de straten ik dacht Rotterdam het is met je gedaan die ramp kom je nooit meer te boven maar als ik nu rondkijk en zie wat er staat kan ik haast mijn ogen niet geloven Refrein (fragment) Er is maar één Rotterdam Ook al ben je in Mokum geboren

Het hofje, de woningen en het café werden gesloopt om plaats te maken voor het Instituut voor Elektronische Registratie (1966) en een postsorteercentrum van de PTT (1973). Bart Isings



Online bijeenkomst over mantelzorgen en in balans blijven

Mantelzorgen kan mooi zijn en veel voldoening geven. Toch is het vaak moeilijk om als mantelzorger een balans te vinden tussen wat energie kost en wat energie geeft. Als je veel dingen moet regelen of als je je veel zorgen maakt kan dat veel energie kosten. Als het je daarnaast niet lukt om op te laden door rust te nemen of juist iets actief te doen kan dat gevolgen hebben. Als de balans te vaak en/of



te lang verstoord is kan je namelijk overbelast raken. En overbelasting is wel het laatste waar je als mantelzorger op zit te wachten, want als jij uitvalt wie helpt dan degene die jouw hulp nodig heeft? In de online workshop op donderdagmiddag 24 maart onderzoek je hoe het met jouw balans zit en krijg je tips om een goede balans te behouden of te herstellen. De groep zal niet groter zijn dan acht personen. Er is dus voldoende gelegenheid om je verhaal kwijt te kunnen en informatie met elkaar uit te wisselen. De workshop duurt twee uur.

Meedoen? Aanmelden kan bij Sandro Toma, mantelzorgcoach in het centrumgebied. atoma@hetnet.nl, 06-54967291. Bij hem kan je ook terecht voor meer informatie of andere mantelzorgvragen.



Beste mantelzorger,

Je hebt misschien al eens gehoord over de samenwerking van WMO Radar en De Roodkapjes en de Pepwalks en Dagen zonder Zorgen die zij organiseren. Van de mantelzorgers die een keer met hen mee zijn gegaan komen alleen maar positieve berichten. Door de bijeenkomsten ervaart men hoe wandelen in de natuur kan helpen om de spanningen te verminderen die je als mantelzorger kunt ervaren. Er wordt uiteraard gewandeld maar er worden ook allerlei onderwerpen besproken en er is aandacht voor ademhalingstechnieken om rustiger te worden.

Binnenkort, op dinsdag 15 maart, vindt er weer een Pepwalk plaats. Van 10.00 tot 12.00 uur in het Arboretum Trompenburg.

De eigen bijdrage is 5 euro per persoon. Een kopje koffie of thee en iets lekkers is daarbij inbegrepen.

Zin om mee te gaan? Meld je aan bij Sandro, atoma@hetnet.nl of tel. 06-54967291. De Roodkapjes rekenen dan op je komst. Vervolgens bevestigt Sandro de aanmelding en geeft de precieze startplek door.

Wie zijn De Roodkapjes?

Ingrid de Geus en Marjo Koppert zijn fysiotherapeut en beeldend kunstenaar/natuurcoach. Zij werken veel samen aan het begeleiden van mantelzorgers. Met hun kennis en ervaring willen zij laten zien dat ontspanning ook heel dicht bij huis te vinden is.

Wil je als bedrijf jongeren vooruit helpen?

Als jongerenwerkers staan wij altijd open voor samenwerking om ondernemers en jongeren uit het centrum te helpen. Heeft of werkt u bij een onderneming of organisatie die zich graag inzet voor jongeren? Hebt u werk-, stage- of opleidingsplekken? Kunt u helpen bij een sollicitatietraining of het opstellen van een goed CV? Of misschien bij nog andere zaken?

We bespreken graag of we iets voor elkaar kunnen betekenen. Neem contact op met Jermaine of Laura.

Jermaine Sandvliet j.sandvliet@wmoradar.nl
06-21550856
Instagram: [jermaine_wmoradar](https://www.instagram.com/jermaine_wmoradar)

Laura Bakker laurabakker@wmoradar.nl
06-21668969
Instagram: [laura_wmoradar](https://www.instagram.com/laura_wmoradar)

ingezonden stuk



Mijn Verhaal

Doet u mee met deze bijzondere activiteit?

U krijgt aan het eind een levensboekje met uw foto's en verhaal!

Bent u 65+, woont u in het centrumgebied en lijkt het u leuk om samen met anderen mee te doen? Namens WMO Radar bieden Cindy Vos en Ellen Kalkman een bijzondere training aan.

Wmo radar

Bouwen aan de nieuwe samenleving

Tijdens de training 'Mijn verhaal' werken we aan het samenstellen van een boekje over uw leven.

U krijgt een camera te leen en de opdracht wekelijks een foto te maken, bijvoorbeeld van een dierbaar persoon. Tijdens de bijeenkomsten vertellen we hierover aan elkaar. In de training van zeven weken begeleiden wij u zo nodig bij het maken van de foto's en het schrijven van het verhaal. De foto's en de verhalen worden verwerkt tot een mooi persoonlijk boekje dat u na afloop ontvangt. Leuk om te bewaren en aan uw naasten te laten zien!

De bijeenkomsten zijn gratis en vinden plaats in het Wijkpastoraat Oude Westen, Sint Mariastraat 142b.

Elke bijeenkomst begint om 14.00 uur en eindigt om 16.00 uur.

Het is mogelijk om vooraf samen te lunchen. Kokkin Martha bereidt iets lekkers voor ons. De kosten bedragen €3,50 p.p. per keer. Wilt u mee lunchen? Superleuk! De lunch begint om 13.00 uur en u dient zich hiervoor van tevoren opgeven.

De training vindt plaats op de volgende data:
14 maart
21 maart
28 maart
4 april
11 april
25 april
9 mei
En een nog te plannen terugkombijeenkomst.

Wij houden ons tijdens de bijeenkomsten aan de coronamaatregelen: gezondheidscheck, het desinfecteren van handen, zo nodig een mondkapje en 1,5 meter afstand.

Wilt u deelnemen aan deze training? Graag doorgeven aan:

Cindy Vos, tel. 06-53507350 (van maandag tot en met donderdag), mail: Ec.vos@wmoradar.nl
Ellen Kalkman, tel. 06-28740025



pag 5 Buurtkrant Oude Westen

ingezonden stuk

Vrije sector huurwoningen Woonstad Rotterdam

Mensen vragen regelmatig naar ons beleid en waarom we dingen op een bepaalde manier doen. In dit artikel geven we antwoord op de veel gestelde vragen over vrije sector huurwoningen die we ook in het Oude Westen verhuren.

Wat zijn vrije sector huurwoningen?

Sociale huurwoningen hebben een huurprijs van maximaal €763,47 per maand. Dit staat zo in de wet. Is de huurprijs hoger? Dan is het een woning in de vrije sector. De verhuurder kan dan zelf de huurprijs bepalen. Met een sociale huurwoning kun je huurtoeslag aanvragen. Met een vrije sector huurwoning kan dat niet. De huurprijzen in dit artikel zijn zonder servicekosten en gelden in 2022.

- Vrije sector middenhuur hoog, dit zijn woningen met een huurprijs tussen €925 en €1.050 per maand. Voor huurders met een bruto jaarinkomen tussen €55.000 en €70.000 euro.
- Vrije sector regulier, deze woningen hebben geen maximale huurprijs. Huurders moeten wel een inkomen hebben dat past bij de huurprijs. Dit verschilt per woning en staat erbij in de woning-advertenties.

We maken deze verdeling omdat we een paar jaar geleden zagen we dat woningen in Rotterdam steeds duurder werden. Er waren bijna geen vrije sector huurwoningen meer voor middeninkomens. Dat betekent dat een huis huren voor een grote groep mensen moeilijk werd.

Drie groepen vrije sector huurwoningen

Wij verdelen onze vrije sector huurwoningen in drie groepen.

- Vrije sector middenhuur laag, dit zijn woningen met een huurprijs tussen €763 en €925 per maand. Voor huurders met een bruto jaarinkomen tussen €40.000 en €55.000.

Wat doen we met het geld van de vrije sector woningen?

Met de inkomsten van de duurdere woningen kunnen we de prijs van andere woningen lager houden. Zo blijven die geschikt voor Rotterdammers met een midden- of lager inkomen. We gebruiken het geld ook om te investeren, bijvoorbeeld in nieuwbouw, verbouwing en duurzaamheid. Met de inkomsten uit de duurdere woningen verbeteren we dus ook de sociale huur.

De huurprijs van een vrije sector huurwoning wordt bepaald door een taxateur. De locatie, grootte, het aantal kamers en de kwaliteit van de woning zijn hierbij belangrijk. Maar de huurprijs die wij vragen voor vrije sector woningen is vaak lager dan we zouden mogen vragen. Dit doen we om deze woningen betaalbaar te houden voor de mensen met een middeninkomen. De woningen met de hoogste marktwaarde verhuren we als vrije sector regulier. We willen de helft van onze woningen in de vrije sector aan mensen met een middeninkomen blijven verhuren.

Hoeveel vrije sector huurwoningen hebben wij?

Ongeveer 6.500 van onze woningen is bestemd voor de vrije sector. Dat is 12% van onze woningen. Ongeveer de helft daarvan is bestemd voor mensen met een middeninkomen en heeft een huurprijs onder de €1.050. We verhuren niet alle woningen die zijn bestemd voor de vrije sector ook echt als vrije sector huurwoning. Soms verhuren we ze als sociale huurwoning. In de toekomst willen we wel meer woningen in de vrije sector aan mensen met een middeninkomen gaan verhuren. Hier is behoefte aan in de stad en met de inkomsten kunnen wij bijvoorbeeld andere woningen bouwen, verbouwen en duurzaam maken.

Waarom zijn sommige van onze huurwoningen in de vrije sector zo duur?

We verhuren een deel van onze woningen voor de waarde die ze op de markt hebben. En die prijzen zijn snel gestegen in de afgelopen jaren. Dat kan wel eens €1.500 euro per maand zijn en heel soms meer. Zo'n woning is vaak groot, uniek en/of ligt op een populaire locatie. We verhuren ongeveer 0,1% van al onze huurwoningen voor meer dan €1.500 per maand (dat zijn 65 woningen uit ons totale bezit van 51.000 woningen).



Wat gaan jullie in de toekomst doen?

Ons doel is om minimaal 5.000 woningen bij te bouwen voor 2030. We willen vooral sociale huurwoningen bouwen (85%) en vrije sector huurwoningen voor middeninkomens (15%). Per project bepalen we welke woning sociale huur wordt en wat naar de vrije sector middenhuur gaat. Deze keuzes maken we ook in overleg met de gemeente en het hangt af van de behoeften in de wijk.



gezondheidscentrum mariastraat

Sint Mariastraat 75
3014 SH Rotterdam
www.gcmariastraat.nl

Voor al uw vragen over gezondheid en welzijn

Huisartsen *Spreekuur volgens afspraak*

Dhr. J.J.G.W. Hipke / Mevr. C.S. Biesmeijer	010 43 632 65
Mevr. A.L.I. Korenhof / Mevr. P.I. van Marrewijk	010 43 692 41
Mevr. R. Dam-Weststrate / Mevr. E. Niers	010 43 619 75
Mevr. M.A. Visser / Dhr F.M. de Jong	010 43 655 30

Na 17.00 uur of in het weekend:

Huisartsenpost SFG, Kleiweg 500 Rotterdam	010 466 95 73
---	---------------

Fysiotherapeuten *Behandeling volgens afspraak*

Mevr. D.G. Bongrazio	010 43 621 27
Dhr. T.M. de Hoog	010 43 621 27
Mevr. S.M.A. Willemsen	010 43 621 27

Tandartsen *Behandeling volgens afspraak*

Dhr. I. Otaredian	010 43 621 76
Mevr. N. Tavakoli	010 43 621 76
Dhr S. Pedrood / Mevr. W.H. Yan	010 43 621 76

tandarts gespecialiseerd in Orthodontie:

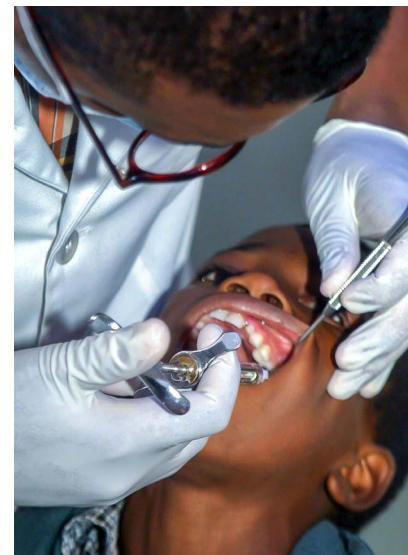
Mevr. A. Prescu	010 43 621 76
-----------------	---------------

tandarts gespecialiseerd in Kaakchirurgie:

Dhr. E. Emami	010 43 621 76
---------------	---------------

Bij pijnklachten van 17.00 uur of in het weekend 010 4552155

Diëtisten en Pedicure *Behandelingen volgens afspraak*



huisartsen
mariastraat

Fysiotherapie
MARIASTRAAT

tandartsen
mariastraat

JEUGDBIEB WEST



Lid worden is gratis, bij inschrijven je vader of moeder meenemen.

Nieuws van de Jeugdbieb

Word jij de **Voorleeskampioen van het Oude Westen**? Kruipen andere kinderen door jouw manier van vertellen echt in het verhaal? Maak je het extra spannend of grappig of gevoelig? **Woensdag 30 maart** is om 14 uur de finale van de Voorleeswedstrijd van de wijk in Jeugdbieb West. Toon je voorlees-skills! Iedereen van 6-12 jaar kan meedoen en de voorrondes zijn per leeftijd. Voorrondes zijn op de scholen in de wijk en kinderen die buiten de wijk op school zitten, komen naar de Jeugdbieb. Volg Jeugdbieb West op Facebook voor alle informatie.

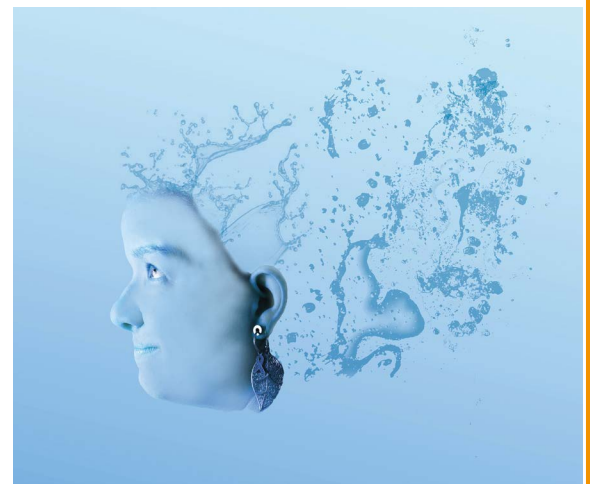
En: **de Kinderjury Leesweken zijn weer begonnen**. Je kunt bij ons boeken komen lezen en beoordelen voor de kinderjury 2022.



in Huis van de wijk De Nieuwe Gaffel, Gaffelstraat 63, 3014 RC Rotterdam
Open op ma, di, do en vr van 3-5 uur en wo van 1-4 uur

Mariska van der Ent

Mariska's motto luidt: "Ik doe wat ik doe en creëer hiermee een wereld die vrij is, zonder grenzen." Het werk van Mariska is nu te zien in de expositie "Nu is alles anders". Deze expositie loopt tot 26 maart bij Galerie Atelier Herenplaats, Schietbaanstraat 1.



Galerie Atelier Herenplaats

Schietbaanstraat 1, 3014 ZT Rotterdam

www.herenplaats.nl

Geopend van maandag t/m vrijdag van 13.00 tot 17.00 uur

puntkomma muziek

STEMMEN

Ramona Maramis	1
Presentatie	
Henk Hupkes	2
Piano stemmen	
Angeliki Diakrousi	3
Verstaan en versterken	
Suzana Lascu	4
Stemkunstenaar	
Martin de Reuver	5
Workshop laag praten	
Koert Sauer (dj-sets)	6
Songs over stemrecht	
Joany Muskiet & more gospel	7
Wake-up songs	
Cultural Workers Unite	8
'GA STEMMEN!'	

VRIJDAG 11 MAART
20.00 – 22.30 UUR
ENTREE € 10, RDAMPAS € 5

ROTTERDAM WEST
LEESZAAL
Rijnhoutplein 3
3014 TZ Rotterdam

www.leeszaalrotterdamwest.nl
Leeszaal Rotterdam West

Gemeente Rotterdam
STICHTING DOEN

EEN AVOND OVER STEMMING EN STEM, VERVORMINGEN EN VERTALINGEN, GEHOORD WORDEN, EEN STEM GEVEN, STEM EN STATUS, HET STEMMEN, DE STRIJD VOOR STEMRECHT EN ALS AFSLUITING EEN VEELSTEMMIGE SAMENZANG MET JOANY MUSKIET. VIER DAGEN VOOR DE GEMEENTERAADS- (EN WIJKRAAD) VERKIEZINGEN. **LIVE IN DE LEESZAAL**

UITNODIGING

Lezing: **DUURZAME ONTWIKKELING VAN STADSWIJKEN** **Woensdag 23 maart**

Professor Andy van den Dobbels 'Klimaatontwerp & Duurzaamheid' (TU Delft, faculteit Bouwkunde) komt zijn kennis delen in het Oude Westen. Dat doet hij tijdens de aftrap van een reeks lezingen waarbij een duurzame toekomst van oude stadswijken centraal staat.



Professor van den Dobbels heeft veel kennis over duurzaam bouwen, duurzame energiesystemen en het aanpassen van de gebouwde omgeving aan de klimaatveranderingen die worden verwacht. Ook heeft hij meerdere onderzoeken gedaan in stadswijken zoals het Oude Westen. Tijdens de avond presenteert hij zijn belangrijkste inzichten en vindt uitwisseling plaats.

Wil je erbij zijn? Je kunt je opgeven door langs te lopen bij de Actiegroep, te bellen (010 436 1700) of te mailen yos@aktiegroepoudewesten.nl. Ook als je meer informatie wil kun je contact met Yos opnemen.

Leuk als je erbij bent!

Wanneer:

woensdag 23 maart 2022

Hoe laat: ontvangst 19.15 uur met koffie en thee.

Start programma 19.30 uur
Waar: Werkplaats Duurzaam, Actiegroep het Oude Westen, Gaffelstraat 1-3.



Een oud kantoor bij de Actiegroep het Oude Westen is door wijkbewoners omgebouwd tot de Werkplaats Duurzaam. Dit is een ruimte waar mensen samen (kunnen) werken aan het sociaal verduurzamen van wijk en stad. Er is van alles mogelijk: van knutselen met oud plastic, het delen van tips om te besparen op de energierekening tot het bijwonen en organiseren van lezingen van experts. Wil je zelf iets organiseren? Laat het ons weten.

NL DOET

Vrijdag 11 maart

Kom helpen in het Wijkpark en de Wijktuin

Heb je hart voor het Wijkpark? Zit je 's zomers graag op een bankje in de zon, of wandel je graag door de Wijktuin? Kom dan helpen op vrijdag 11 maart. We gaan de oude bankjes van het park nog een keer in de verf zetten, zoals we in 2020 eerder gedaan hebben. Deze keer verven we ook de banken in de Wijktuin mee. We doen dat tijdens de landelijke Vrijwilligersdag NL DOET. Er komen ook mensen van enkele bedrijven helpen, maar we rekenen ook op hulp van mensen uit de wijk!

We beginnen om half 11 met schuren en schoonmaken. Na een lunch gaan we 's middags verven, tot alle banken er weer tegen kunnen. Meedoen? Meld je aan via wilma.kruger@gmail.com of bij de Actiegroep: 010-4361700

uit de kunst

'Who is afraid of Virginia Woolf'

... is een toneelstuk dat in 1962 geschreven is door de Amerikaanse Edward Albee. Het stuk, dat meer dan drie uur duurt, werd voor het eerst opgevoerd op Broadway in New York. Toen de productie op 16 mei 1964 stopte, waren er 664 voorstellingen gegeven, gemiddeld 35 per maand. Het was een groot succes. Helaas

heb ik het stuk niet gelezen. Maar laatst kon ik de verfilming ervan van Mike Nichols (1966) op YouTube zien. Ik was onder de indruk. De film duurde meer dan twee uur en speelt zich vooral af in het huis van Martha en George. En toch verveelde het geen minuut. We zien in de film het constante conflict tussen het echtpaar Martha en George. Ze voeren het op in het bijzijn van een jong koppel dat hen midden in de nacht na een feestje komt bezoeken in hun huis. Wat is er gecompliceerder dan een huwelijk tussen twee personen,

gebaseerd op alcohol, status, belangen en sex? George is docent geschiedenis op een universiteit die bestuurd wordt door zijn schoonvader. Martha is de mooie, verweende en teleurgestelde vrouw. Haar man zou moeten groeien in zijn functie en zelf het bestuur van de universiteit moeten overnemen. Man en vrouw gaan het gevecht aan. Er wordt niets geweerd. Ze willen elkaar kapot maken, lijkt het. Of is het hun ritueel geworden, om bij vreemden elkaar te vellen? Het stuk is heel populair geworden omdat het on-

derwerp velen aanspreekt. Het jonge koppel, Nick en Honey, zijn de jongere versie van Martha en George. Hun liefde is ook gebaseerd op status, macht en belangen. De vraag is, waar is de liefde? Af en toe probeert Martha een kus te krijgen van George. Hij weigert. Is het omdat Martha hem telkens vernedert? Of trouwde hij Martha, omdat ze de dochter was van haar baas? Martha maakt George kapot. Ze haalt ook een trauma aan, dat gaat over de jeugd van George. Kan je nog van elkaar houden wanneer je

elkaar zo kapot maakt? Of zijn conflict en macht de basis van ieder huwelijk? Houden wij graag de schijn op in een huwelijk? Martha en George lijken een show te houden voor het jonge koppel. Het is hun spel. Ze geven een speciale uitvoering. Misschien ook om het jonge stel een spiegel voor te houden. Want het lijkt dat Nick en Honey ook elkaar voorliegen en gebruiken. Ik denk dat - in het licht van de jaren '60 - de schrijver ons vertelt over de hypocrisie van een belangenhuwelijk of ieder huwelijk dat is beland

in manipulatie en machts-spel. De hoofdpersonen zetten de vuile was buiten. De romantische liefde is slechts een illusie, een droom. De worsteling in relaties is nog altijd een belangrijk onderwerp. Na de jaren 60 is de vrouw steeds economische onafhankelijker geworden en is huwelijk steeds minder een belangenovereenkomst. Nu liefde zo belangrijk is geworden als enige bindmiddel, is een huwelijk kwetsbaarder geworden. Want wat houdt ons nog bij elkaar als liefde zo fragiel is?
Serpil Karisli