

buurtkrant

DECEMBER 2021 / JANUARI 2022

Oude Wester



Jaargang 52 nr. 10



2 Van de straat geplukt:
STORE Projects



4 / 5

Nieuws van de instellingen in de wijk

- Wmo Radar
- Woonstad Rotterdam
- Gezondheidscentrum St. Mariastraat



8 De Leeszaal in de prijzen



KAN OOK ANDERS

www.aktiegroepoudewesten.nl



Kijk ook eens op de website



Feestelijke opening Kindcentrum Het Oude Westen



Op 3 november begonnen de feestelijkheden voor ouders en kinderen om de opening van het "Kindcentrum het Oude Westen" te vieren. Er waren workshops voor de kinderen en de ouders kregen een rondleiding. Het is werkelijk een

prachtige school die verbinding zoekt met de wijk, want leren doe je niet alleen in de klas, maar ook in de wijk. Wie wil er nou niet op zo'n mooie school zitten. Er waren zelfs kinderen uit Blijdorp die ook op deze school zitten.

Nieuwe wijkraden zoeken kandidaten

Rotterdam krijgt volgend jaar 39 wijkraden, die samen met bewoners, gemeente en lokale organisaties gaan bepalen wat de wijk nodig heeft. Op het moment beslissen gebiedscommissies over zaken die spelen in een buurt, maar deze zullen dus vervangen worden. De wijkraad gaat namelijk meebepalen waar geld aan wordt besteed en welke initiatieven van wijkgenoten worden uitgevoerd.

Kandidaten

Alle Rotterdammers van 16 jaar of ouder kunnen zich verkiesbaar stellen als kandidaat voor een wijkraad, zolang ze maar zelf in de wijk wonen. Dat mag met vermelding van een politieke partij, maar dat hoeft niet. Ook voor het deelgebied Dijkzigt-Oude Westen worden nog kandidaten gezocht.

De aanmeldingstermijn start op 3 januari 2022 en sluit op 17 januari 2022. Op 16 maart 2022 wordt er gestemd op de kandidaten voor de wijkraden. Op deze datum worden ook de gemeenteraadsverkiezingen gehouden.

Kom op voor je wijk

Om inwoners te informeren en om ze enthousiast te krijgen om zich kandidaat te stellen voor hun wijkraad is de gemeente gestart met de campagne 'Kom op voor je wijk'. Er worden in december – afhankelijk van corona – diverse campagne-activiteiten georganiseerd. Het is nog niet bekend wanneer er acties plaats gaan vinden in het Oude Westen.



De Redactie van de Buurtkrant

Wij wensen u Prettige Feestdagen en een Gezond 2022



Even voorstellen...



Onze nieuwe eindredacteur:
Tineke Jongenotter

AGENDA

Tentoonstelling Gerse VrouwenExpo DIG IT UP

Een tentoonstelling over Rotterdamse vrouwen. Van 5 november t/m 4 december. Woensdag t/m zondag, 12:00-18:00 uur. Nieuwe Binnenweg 13b.

Actualiteitenoverleg

Overleg voor bewoners en netwerkpartners uit de wijk. Dinsdag 7 december, 15:30-17:00 uur. Gaffelstraat 1.

CaféNL

In kleine groepjes Nederlands praten en oefenen. Dinsdag van 17.00-19.00 uur en zaterdag 14.00-16.00 uur. Leeszaal West.

Onlangs gespot in de wijk: Duidelijke boodschappen...





van de straat
geplukt...

tekeningen maken, dus we hebben haar gevraagd om het bord met open/gesloten voor de winkel te maken”, aldus Wesley. “Iedere workshop heeft een thema. De ontwerper helpt met het uitdenken van de ideeën die de deelnemers hebben. Maar er is wel een kader. De meeste producten zijn fysieke objecten. Maar vorig jaar is er ook een podcast gemaakt met Jeanine van Berkel.” Een van Tessa’s favorieten is een workshop met gedraaide kaarsen met Lex Pott. “Dat was in de herfstvakantie. Je zag de leerlingen in het begin echt worstelen met het maken van die kaarsen. Maar het gaat steeds een stukje beter. Je ziet snel resultaat. Iets waar ze zelf ook trots op kunnen zijn”. Wesley’s favoriet volgt nog: “ik denk dat de workshop die nu gaat komen een van de leukste gaat zijn. Het is een nieuwe ronde waarbij we pieken gaan maken voor kerst. Deze kunnen daarna mooi in de winkel verkocht worden, op tijd voor het feestseizoen”. Het duo hoopt mensen uit de wijk te ontmoeten in hun pand:

**“Iedereen uit de buurt is welkom voor een kopje koffie”!
Jongeren tussen 14 en 20 jaar uit Rotterdam kunnen zich opgeven voor de Design Clubs in STORE STORE (deelname is gratis).**

Tessa Geuze en Wesley de Boer

Sinds begin dit jaar is het Oude Westen een nieuw kunstproject rijker: STORE Projects is een groep creatieve ontwerpers die samenwerkt en ontwerpers van de toekomst helpt om hun ontwerp- en maakvaardigheden te ontwikkelen. In een pand aan de Gouvernestraat geven gevestigde ontwerpers workshops waarbij jongeren design objecten gaan maken. Deze worden vervolgens ook verkocht in de winkel, genaamd STORE STORE. Een deel van de opbrengsten gaat naar de ontwerpers zelf, en een deel vloeit terug naar het educatieve programma.

Tessa Geuze en Wesley de Boer, allebei bewoners van de wijk, zijn de initiatiefnemers. Tessa: “Ik kwam in aanraking met dit idee toen ik in Londen woonde en daar een STORE STORE heb gerund. Ik had een tijdje in Zweden gewoond waar ik mijn ontwerpstudie volgde, en wilde na een tussenstop in Londen weer graag terug naar Rotterdam. Toen leek het me gaaf om dit project ook hier op te gaan starten. Ik ben in gesprek gegaan met de gemeente en heb meegedaan aan Citylab om aan financiering te komen. In november vorig jaar kreeg ik te horen dat we het waren geworden. Toen zijn we in januari met de workshops gestart, maar de winkel hebben we deze zomer pas opgebouwd. Die is pas sinds 30 oktober open”. Ook Wesley komt uit de ontwerpwereld. Hij studeerde aan de design academie in Eindhoven, heeft in Berlijn gewoond en heeft daarna in Rotterdam zijn eigen studio opgezet. “Ik kwam

Tessa tegen toen ik een workshop gaf over 3D Face Filters. Ik vond het een mooi idee om iets terug te geven aan de maatschappij, aan jongeren, en daarom heb ik me hierbij aangesloten.”

De locatie van STORE STORE is erg belangrijk. Tessa geeft aan dat ze na de financieringsaanvraag in gesprek ging met Woonstad. “Uiteindelijk zijn we uitgekomen op de Gouvernestraat. Dat is super want het is belangrijk dat we ook middenin de buurt zitten. Het is een goede plek, want er komen vaak kinderen uit de straat even langs. Of ze komen kijken wat er in de winkel staat. Tegelijkertijd zitten we vlakbij een grote winkelstraat, wat het aantrekkelijk maakt voor mensen die aan het shoppen zijn om even langs te komen.” “Iedere woensdagavond vindt er een design workshop plaats waarbij jongeren hun talent kunnen ontdekken. Het is leren kunst

maken, maar ook leren over ondernemerschap. Ze kunnen zelf hun producten maken en verkopen. In het weekend zijn er een aantal jongeren die ook in de winkel werken”, vertelt Tessa. Op de vraag of er ook veel talent tussen zit, beginnen beiden te glunderen: “Ja dat talent is er zeker, best wel veel eigenlijk. We proberen dat ook te stimuleren door deze talentvolle jongeren aan te nemen voor kleine projecten. Zo is Kiara erg goed in



Iclal en Fatmanur hebben met veel Design Clubs meegedaan en zijn nu onderdeel geworden van het STORE STORE team, waarbij ze o.a. hun eigen spullen in de winkel verkopen.

COLUMN

WAT GAAT HET SNEL; EN WAT GEBEURT ER ALLEMAAL?

Als je even niet kijkt dan is alles zo weer veranderd. Waar blijft de tijd toen we nog voetballen op het Tiendplein, met de ijzeren plaat van bakker Schenk als doel. Lekker hard schieten want dan vielen de pakjes koekjes uit het schap. Aan de andere kant het doel van de Spaarbank, zwart met witte marmeren platen. Boze buurvrouw want die woonde naast de Spaarbank en regelmatig kwam de bal op haar ijzeren deur. En wat te denken van ome Arie met zijn zoon Willem, de bloemenman op het Tiendplein. Schopten we zijn emmers met bloemen omver. Ome Arie vond dat niet altijd leuk, maar Willem voetbalde met ons mee en dat verzachtte de boel weer een klein beetje. Wat een mooie herinneringen. Koesteren. Als jongen van de kade, want dat noemen ze zo tegenwoordig he, de kade, jongen van West, de Westside, gewoon West Kruiskade hoor, heb ik een

hoop mooie herinneringen liggen. Als zoon van de kastelein van De Drie Ballons heb ik als kleine jongen een hoop mee mogen maken. Alleen maar leuke dingen, want die had je toen nog. Niet dat dit nu niet meer zo is maar het lijkt er toch wel op dat vroeger alles iets anders was, dan heb ik het over de zeventiger jaren, toen was ik 7 jaar. Of je had nog geen benul van alle ellende, dat kan natuurlijk ook.

Als ze nu ook zo’n pleintje hadden gehad, dan hadden de jongsten niet naar de Coolsingel hoeven te gaan. Dan hadden ze hun energie kwijt kunnen raken in het schieten op de ijzeren plaat van bakker Schenk. Tuurlijk weet ik ook wel dat dat niet te vergelijken is, maar spelende, voetballende kinderen zijn een bezienswaardigheid tegenwoordig. Ja, via FIFA voetballen ze tegenwoordig. En voor de rest zitten ze achter hun mobieltje of computer. Of ze lopen op straat, maar zijn ze niet bezig met leuk spelen. En ja, er liepen kinderen bij die normaal nog lekker buiten moesten spelen. Deze kinderen maken best wel

wat mee tegenwoordig, ik zie dat ook op school bij mij, kinderen, oh nee dat mag ik niet meer zeggen, studenten: ze hebben best wel wat te incasseren. Thuisituaties, persoonlijke dilemma’s, vriendjes, alles heeft invloed op het gedrag van deze kindertjes. En natuurlijk de lockdown die als een zwaard van Damocles weer boven ons hoofd hangt. Vroeger hadden we natuurlijk niet de lockdown met al zijn bijkomende perikelen. Het ergste wat ik heb meegemaakt, in mijn beleving, was de autoloze zondag, benzine op de bon, geen auto’s op de weg. Wij deden daar ons voordeel mee, rolschaatsen op de snelweg. Dat vonden wij al spannend.

Om een lang verhaal kort te maken, wat een verschil. Zorg alstublieft goed voor onze kinderen, geef ze aandacht en liefde, help ze, praat met ze. Ze zijn nog steeds onze toekomst!

Met vriendelijke groet,
GERARD

Opinie

Reageren op de krant? Stuur een mail naar: buurtkrant@aktiegroepoudewesten.nl

Meld overlast in de omgeving!

Ervaart u overlast of ziet u een verdachte situatie, meld het dan via onderstaande nummers, apps en emailadressen:

Spoedeisende of verdachte situaties Brandweer, ambulance, politie	112
Overlastgevende situaties of verdachte situaties, die geen spoed hebben	0900 - 8844 (algemeen Politienummer)
Criminele of (mogelijke) criminele feiten	0800 - 7000 Meld Misdaad Anoniem www.meldmisdaadanoniem.nl
Geluid- stank- of stofoverlast door bedrijven, verenigingen, evenementen	0888 - 33 35 55 DCMR www.dcmr.nl/milieumeldingen
Overlast van of ongerustheid over iemand met verward gedrag	010 - 267 07 00
Overlast op straat, woonoverlast of enge plekken melden	Snel melden via de VeiligR-app (zie app store) Of meld via veiligheidsloket@rotterdam.nl
Woonoverlast	Meld via www.rotterdam.nl/woonoverlast Of via woonoverlast@rotterdam.nl
Meldingen buitenruimte zoals vuil, groen, bestrating of een wrak	MeldR-app
Horecaoverlast/ Onveilige verkeerssituaties	Meld via horeca@rotterdam.nl verkeersveiligheid@rotterdam.nl
U kunt overlast en meldingen buitenruimte via 14010 melden, ook Snel Herstel	

MeldR of bel 14010



Op straat en in winkels, bij de Aktiegroep of op vergaderingen: regelmatig is er sprake van klaggedrag. Het gaat over: stoeptegels, hondenpoep, onderhoudsklachten en noem maar op. Soms hebben bewoners gelijk, maar soms is het klaggedrag. De ervaring leert dat wanneer je kapotte stoeptegels meldt, het binnen drie dagen gemaakt is. Neem bijvoorbeeld ook het parkeerprobleem in de garages. Als je er maar lang genoeg achter aan zit dan blijken er 85 parkeerplekken voor wachtenden vrij gemaakt te kunnen worden. Wordt je verzoek om reparatie niet goed behandeld: blijf volhouden. Brand een lantaarnpaal niet, bel 14010. Kan er geen snipper papier meer bij de papiercontainer: houd vol! En meld, meld, meld: echt het helpt!

Nieuwe medewerkers Aktiegroep stellen zich voor



Wat zijn de dromen van nieuwe medewerkers Carla Delgado-Swiatkowski en Bjefke Bonnema voor de Aktiegroep

Carla Delgado-Swiatkowski: ‘Dat de Aktiegroep door kan gaan als een duurzame organisatie met bestaansrecht.’

Bjefke Bonnema; ‘De Aktiegroep moet een plek blijven waar buurtgenoten samenkomen, (ideeën)

uitwisselen en van elkaar leren en groeien. ‘We willen met de programma’s van de Aktiegroep een positieve bijdrage leveren aan de wijk en de vraagstukken die er leven.’

Bjefke en Carla verzamelen dromen en ideeën uit de wijk en willen écht samen met de buurtbewoners en partners werken aan het realiseren van de wensen die er leven. ‘Zeker in deze tijd zullen we de handen ineen moeten slaan en samenwerken aan een veerkrachtige wijk en positieve vibes. We zijn benieuwd naar wat er leeft in de wijk en wat er mag ontstaan. Dat mag écht vanuit de wijk komen, wij ondersteunen wel. We zoeken de juiste mensen bij elkaar en bieden een plek om samen dingen te doen.’

Bjefke en Carla

Bjefke en Carla komen graag met de buurtgenoten en wijkorganisaties in gesprek. Heb je een idee voor het wijkpark? Welke activiteit mis je in de wijk? Waar droom jij van? Welke eerste stap kunnen we samen maken om het leuker, gezelliger, groener, mooier, veiliger te maken in het oude westen?

Wij staan klaar om ideeën uit de wijk (nieuw) leven in te blazen en verder op weg te helpen. Loop eens bij ons binnen voor een kop koffie en een goed gesprek!

Of stuur je liever een mail? Bjefke@aktiegroepoudewesten.nl Carla@aktiegroepoudewesten.nl

Aanpak Bajonet 2



In de afgelopen jaren is er veel veranderd aan de huizen en in de straten van het Bajonetkwartier. Naast de nieuwe woningen in de Bajonetstraat en de Adrianastraat is ook het gebouw ‘Bajonet 4’ aan het begin van de Bajonetstraat gerenoveerd. Deze projecten zijn onderdeel van het plan ‘Aanpak Bajonetlocatie’ dat we samen met de gemeente hebben gemaakt. Het gebouw Bajonet 2 aan de Bajonetstraat 47 t/m 161 is het laatste blok uit het project dat moet worden aangepakt. De bewoners wachten sinds 2011 op een voorstel van Woonstad Rotterdam om deze woningen aan te pakken.

Renovatie- en verhuisbesluit
Eind oktober heeft het bestuur van Woonstad Rotterdam een besluit genomen om het gebouw Bajonet 2 grootschalig te gaan renoveren. Omdat de verbouwing groot en ingrijpend zal zijn moeten de bewoners van het blok verhuizen. De bewoners van de Bajonet 2 wisten dat dit besluit er aan zat te komen en zijn ondertussen persoonlijk door ons geïnformeerd over dit besluit. Na de renovatie komen er in het gebouw verschillende soorten huurwoningen in verschillende prijzen. De 79 sociale huurwoningen worden na de verbouwing 37 sociale huurwoningen en 41 middenhuurwoningen.

Het gebouw en de bewoners
De Bajonet 2 heeft funderingsproblemen, maar de huizen zijn van binnen ook sterk verouderd. Al vanaf vorig jaar zijn we in gesprek met de bewoners om te bespreken wat de renovatie voor hen betekent en hoe we iedereen kunnen helpen met het vinden van een passende woning of een terugkeer na de renovatie. De bewoners worden hier-

bij ondersteund door onafhankelijk bewonersondersteuner Anna-Maria Carbonaro.

Verhuizing
In januari gaan we beginnen met het verhuizen van de bewoners. Een hele spannende tijd voor deze mensen. Een aantal bewoners woont er al sinds de renovatie in de jaren ‘80. We weten dat verhuizen in deze tijd lastig is omdat er minder woningen beschikbaar komen. We hebben daarom naast de gebruikelijke 18 maanden een jaar extra de tijd ingepland om de verhuizingen te organiseren. De bewoners worden allemaal persoonlijk begeleid met de zoektocht naar een andere woning. Wij doen er alles aan om voor alle bewoners een fijn, nieuw thuis te vinden dat voldoet aan hun wensen. Voor een deel van de bewoners is de verhuizing ook een kans om naar een woning te verhuizen die beter past bij hun gezinssituatie of een kans om te verhuizen naar een wijk waar ze graag willen wonen.

Bewonersgroep Bajonet 2
In de afgelopen maanden is er een bewonersgroep opgericht die de belangen van de bewoners in het gebouw vertegenwoordigt. Samen hebben we afspraken gemaakt over de herhuisvesting, maar ook over de mogelijkheid voor de bewoners om te verhuizen naar de nieuwbouw van andere projecten in de buurt zoals Odeon. Deze afspraken hebben we vastgelegd in een officiële samenwerkingsovereenkomst die we binnenkort gaan ondertekenen. We hebben ook een vast overleg waarin we bijvoorbeeld de herhuisvesting, maar ook de verbouwing en het nieuwe Odeon met elkaar bespreken en afstemmen. Wij houden de buurt via de buurkrant op de hoogte van alle verdere ontwikkelingen.

Vragen
Zijn er nog vragen over de plannen? Stuur dan een email naar bajonetkwartier@woonstadrotterdam.nl of bel 010-4408800 en vraag naar Niels van Ham.



Krachtvrouwen bestaat 10 jaar

In december bestaat Krachtvrouwen 10 jaar. We besteden daar in de volgende krant meer aandacht aan, maar willen graag vast de volgende oproep delen:

Beste lieve mensen,
Wij, Krachtvrouwen Oude Westen, zijn op zoek naar kleding voor kinderen en volwassenen. Ook zijn wij op zoek naar bestek/

borden/glazen om een ander blij te maken. Kan jij ons hiermee blij maken?

Mocht je iets willen geven dan kun je contact met ons opnemen via 06-86075004 of krachtvrouwen@hotmail.com

De geschiedenis van Het Oude Westen in 1000 voorwerpen



Vanaf het eind van de negentiende eeuw is ‘het Oude Westen’ gebouwd, aan de rand van de stad in een toen nog uit grasland en sloten bestaande polder. Veel namen van straten in het Oude Westen verwijzen naar die vroege geschiedenis. In een serie columns wordt steeds een andere straat in het Oude Westen beschreven en wordt ook de recente geschiedenis belicht.

De vroegste bebouwing van de Coolschepolder vond plaats aan de noordkant van de West Kruiskade, de eerste straten werden aangelegd op gedempte sloten. Ze kregen namen zoals de Tulpstraat (later Palmstraat genoemd, die liep op de plaats van het huidige Tiendplein) en de Rozenstraat (later veranderd in de Bloemstraat). Waarschijnlijk hadden de namen van bloemen te maken met de destijds aanwezige bloemkwekerijen (de naam Bloemkwekerstraat verwijst daar ook naar). Linksboven staat een foto van het verdwenen deel van de Akeleistraat tussen Zijdewindestraat en Bloemstraat. Het is een typische dwarsstraat die in het Oude Westen vaker werd gemaakt om de eindeloos lange straten die van noord naar zuid lopen te verbinden. Op elke hoek bevonden

zich kleine buurtwinkels. In 1983 presenteerde de Aktiegroep het plan voor stadsvernieuwing van de noordrand van het Oude Westen; daarbij zou het oostelijk deel van de Akeleistraat worden gesloopt. Volgens het stadsvernieuwingsplan is er een plein voor teruggekomen maar tot op heden is het plein een grote onbestemde leegte zonder naam (suggestie: Akeleplein of moet het een Bloemplein of Zijdewindepark worden?). Het deel van de Akeleistraat tussen Zijdewindestraat (geen bloem overigens maar vernoemd naar de boerderij ‘Zijdewinde’ die daar stond) en Henegouwerlaan bestaat nog steeds. Gina Thijssen, die eind jaren zestig in de Akeleistraat woonde, vertelt dat er in die tijd veel overlast was vanwege fout geparkeerde auto’s, zowel van auto’s van bezoekers van de ernaast gelegen kraamkliniek als van daar gedumpte sloopauto’s. Op een dag was de ergernis van de bewoners zo sterk opgelopen dat er een sloopauto op de tramrails van de Henegouwerlaan werd geduwd om de aandacht te vestigen

Straatnamen

op de overlast. In 2019 hebben bewoners samen met de Aktiegroep Oude Westen en landschapontwerper Wolbert van Dijk de tot dan toe stenige straat opnieuw ingericht met planten die ook in de winter hun groene kleur behouden. Er is tegelijk voor gezorgd dat het regenwater opgevangen wordt en in de grond kan inzakken en daardoor kan zorgen dat planten en bomen gezond blijven en het grondwater op peil gehouden wordt. Onder alle straatnaambordjes in het Oude Westen hangt een bordje met nog meer informatie over de naam van de straat, een wandeling door de buurt waard!

Bart Isings



Er is 'Werk aan de Kade'!

Mijn naam is Lennard de Vlieger. Ik werk sinds 2014 in het Oude Westen. Enkelen zullen mij wellicht kennen als winkelstraatmanager van de West-Kruiskade/1e Middellandstraat of van mijn werkzaamheden bij Stichting Cretopia Rotterdam (Toko51 en street art project op de West-Kruiskade).

Sinds 1 november ben ik, in dienst van WMO Radar, begonnen bij 'Werk aan de Kade'. Door dit project zijn de afgelopen jaren stagiairs geholpen bij het vinden van een stageplek in het Oude Westen. In de komende periode

hoop ik dat we nog meer jongeren en ondernemers kunnen helpen bij het vinden van een juiste match.

We gunnen iedereen de kans om zonder veel moeite een goede stageplaats te vinden. We werken als team hard aan het bouwen van onze website. Hiermee willen we ervoor zorgen dat vraag en aanbod van stageplekken en de stagiairs beter op elkaar afgestemd worden.

Nu al op zoek naar een stageplaats of juist een stagiair? Schrijf je direct in via de onderstaande website, of stuur een mail via Ldvlieger@wmoradar.nl.

Winterprogramma voor senioren en/of mantelzorgers

Elk jaar stelt WMO Radar, met partners uit de wijk, een winterprogramma samen met activiteiten. Ook dit jaar worden er in december, binnen de mogelijkheden, activiteiten georganiseerd. Wilt u ons programma per post of e-mail ontvangen? Neem contact op via 010-4855898 of mail naar info@wmoradar.nl.

Impressie van de Dag van de Mantelzorg 10 november in Huis van de Wijk 'De Kip'



Wethouder Michiel Grauss

Het doel van de dag was om de mantelzorgers die in het centrumgebied wonen of actief zijn, in het zonnetje te zetten en te bedanken voor hun inzet. Dat werd gedaan door hen te ontvangen met een heerlijk warm en verantwoord drankje van SOCO The Social Coffee Collective en veel lekkers van Koekela. Elke bezoeker kon persoonlijk in gesprek gaan met één van de medewerkers van WMO Radar en later in de middag ook met wethouder Michiel Grauss. De bos die de wethouder in zijn handen heeft, is voor zijn vrouw die ook mantelzorger is.

Er was gezellige muziek en er werd een filmpje getoond met de titel: 'Mantelzorger, dit filmpje is speciaal voor jou' (daarna te zien op YouTube) dat onder andere ingaat op het gegeven dat veel mantelzorgers zichzelf niet als zodanig zien. Daarnaast was er een bloemenworkshop. In samenwerking met The Floral Foundation waren er massa's bloemen aangeleverd en konden mantelzorgers daar met de hulp van een bloembinder een prachtige bos bloemen voor zichzelf uit samenstellen.



De reacties van de mantelzorgers waren zeer positief. Men vond het, naast het krijgen van de verwennerijtjes, vooral ook fijn om weer eens andere mantelzorgers te ontmoeten en ervaringen uit te kunnen wisselen. Het is een behoefte die de mantelzorgcoach in het centrumgebied herkent en waaraan hij de komende tijd (maar wel op een veilige manier) tegemoet wil gaan komen.

Wil je volgend jaar ook de Dag van de Mantelzorg bijwonen en/of wil je op de hoogte blijven van de activiteiten voor mantelzorgers in het centrumgebied, neem dan contact op met mantelzorgcoach Sandro Toma, 06-54967291 atoma@wmoradar.nl

ingezonden stuk

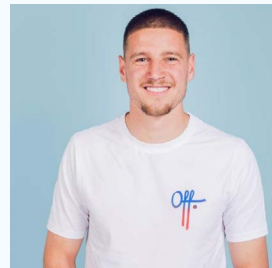


Wmo radar



Jermaine en Ursula. Stuur een bericht als je hierbij hulp kunt gebruiken. Daarnaast organiseert Jong in Rotterdam ook (sportieve) activiteiten. Deef is van Thuis op Straat (TOS) en Daan is sportcoach. Ga naar onze website voor het actuele jeugdaanbod: www.jonginrotterdam.nl

Onze professionals zetten zich in voor het welzijn van kinderen en jongeren in de wijk. Ze helpen bij het vinden van een baan of zoeken samen met de jongere naar een stageplek. Op Instagram vind je meer informatie over deze werkzaamheden van



Daan Blij, sportcoach

Kerstvakantie voor de jeugd

Van 25 december tot en met 9 januari hebben de schoolkinderen vakantie en organiseren wij creatieve en sportieve activiteiten in het Oude Westen. Wil je weten wat er allemaal voor kinderen, jongeren en

ouders te doen is? Ga naar www.jonginrotterdam.nl/centrum en houd onze Instagram in de gaten. Vanaf 20 december staan alle activiteiten op de website. Meer informatie nodig? Bel of mail naar Salima

06-15918353, sfatah@wmoradar.nl of Stella 06-15483141, selhorst@wmoradar.nl.



Gevraagd: vrijwilligers

Voor 'Ontmoeten in Cool' zijn we op zoek naar enthousiaste vrijwilligers

ONTMOETEN
IN COOL

Elke eerste maandag van de maand organiseren WMO Radar en Spirit 55+ met hulp van vrijwilligers een etentje voor de bewoners van Rotterdam Centrum. We zijn een gezellige club mensen die een handje helpen. De hulp bestaat uit het dekken van tafels, groenten snijden, eten rondbrengen en opruimen, maar vooral uit een goed humeur meenemen. We komen bijeen in Worm, Boomgaardsstraat 71, van 16.00 tot 20.00 uur.

Interesse? Meld je aan bij Esther de Jong-Mudde: e.dejong@wmoradar.nl / 06-22229542

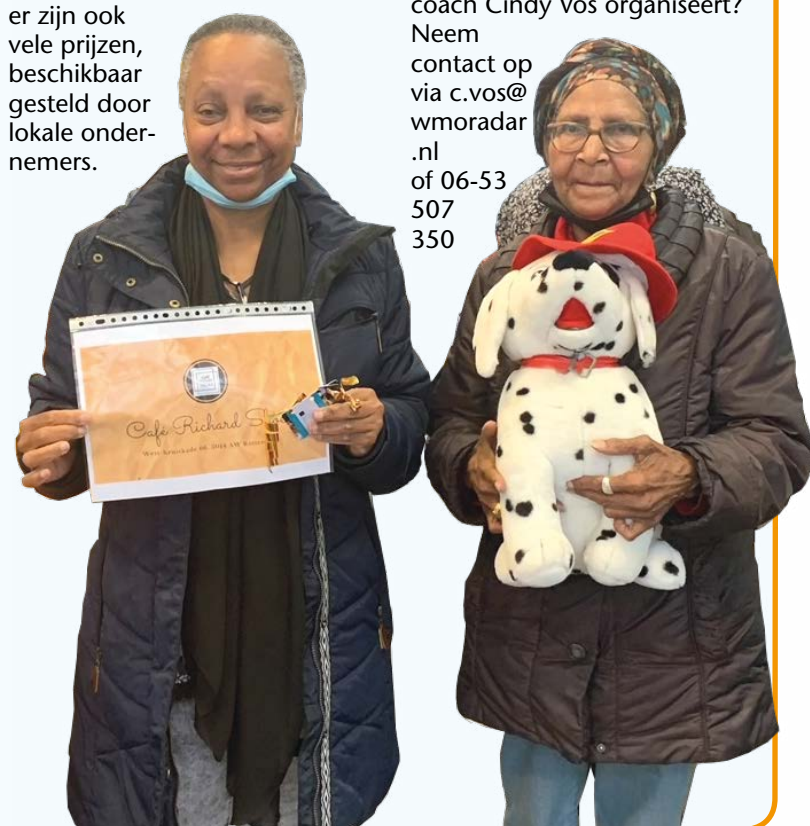


Een geslaagde Bingo

Stagiaire Fatima van WMO Radar organiseerde maandag 8 november een geslaagde avond voor senioren in de Nieuwe Gaffel. Bingo is voor veel mensen nog altijd een zeer aantrekkelijke activiteit. Niet alleen ontmoet men elkaar maar er zijn ook vele prijzen, beschikbaar gesteld door lokale ondernemers.

Van de West Kruiskade waren dat: Mr. Beans, Richard Shoes, slagerij Schell, de Eurobakker, de IJssalon, de Rimboe en Kano's Kitchen.

Wil je op de hoogte blijven van de activiteiten die seniorencoach Cindy Vos organiseert? Neem contact op via c.vos@wmoradar.nl of 06-53 507 350



In een serie interviews vertellen huurders van Woonstad Rotterdam over hun ervaringen. Ze geven tips aan anderen die voor dezelfde uitdaging komen te staan.

Onzekerheid en ongelooft

We spreken Alma (74) en Sjaan (73). Twee bewoners uit Odeon in het Oude Westen. Het wijkgebouw en de 44 boven- en naastgelegen woningen in de Gouvernestraat moeten vanwege funderingsproblemen worden gesloopt. “De eerste berichten hierover kregen we al in 2003”, herinnert Alma zich. “Maar die plannen werden weer teruggedraaid. Vervolgens kregen we in 2008 een brief. Hierin stond dat we konden uitverhuizen en dat we verhuiskostenvergoeding zouden krijgen. Maar ook die plannen werden niet doorgezet. Pas in 2018 is het proces van uitverhuizen echt begonnen.” Toch wilde Sjaan er nog niet aan geloven: “Mijn zus Wil en ik zijn geboren en getogen in deze straat. Bijna tachtig jaar hebben we hier met plezier gewoond. Dat geef je niet zomaar op. En daarbij: we zaten al zo lang in onzekerheid. Dus waarom zou het nu dan wel doorgaan?” Ook Alma moest wennen aan het idee. “Ik had niet verwacht dat ook de woningen in de Gouvernedwarstraat zouden worden gesloopt. Alles ziet er nog zo goed uit, er is niets op aan te merken. Ik had er graag nog dertig jaar langer gewoond. Zonde dat het weg moet.”

Geboren en getogen in de straat

Het eerste gesprek met Woonstad Rotterdam over de mogelijkheden voor uitverhuizen zal Sjaan niet snel vergeten. “Ik ging samen met mijn zus. De dame van Woonstad zei: ‘Kunnen jullie niet buiten de wijk gaan wonen?’. Mijn zus, die normaal gesproken niet zoveel zegt, was daar echt van over haar toeren. ‘Je gaat zelf maar buiten de wijk wonen, maar ik ga hier niet zomaar weg!’, zei ze.” Alma begriipt het gevoel van Sjaan en Wil: “Als je zoveel jaar ergens woont, dan is het moeilijk om te gaan. Ik wilde ook onder geen voorwaarde weg uit de buurt.”

Bewonerswerkgroep

Sjaan en Alma zijn er de types niet naar om bij de pakken neer te gaan zitten. Dus toen

Bewonersverhalen

Wanneer je móét verhuizen

het idee werd geopperd om een bewonerswerkgroep te starten, sloten beide dames zich hierbij aan. “De werkgroep is voor mij, en ik denk ook voor alle anderen, van wezenlijk belang geweest”, vertelt Alma. “We hadden veel steun aan elkaar. Els, de bewonersondersteuner, gaf ons raad en heeft onder andere geholpen bij het in kaart brengen van onze woonwensen. Ook bespraken we praktische zaken. Welke rechten en plichten je hebt en wat er allemaal bij komt kijken als je gaat verhuizen.” De werkgroep heeft ook voor terugkeergarantie gezorgd. Alma legt uit: “Zodra de nieuwbouw klaar is, krijgen we een aanbieding van Woonstad. Wie echt niet heeft kunnen wennen aan de andere woning of buurt, kan dan terugkeren naar de Gouvernestraat. Het feit dat die gelegenheid er is, geeft veel bewoners rust. Daar hebben we echt voor gevochten.”

Een nieuwe plek in de buurt

In 2020 is Sjaan verhuisd naar een andere woning. “Ik woon nu met mijn man John in een prachtig appartement op de Nieuwe Binnenweg”, vertelt Sjaan. Ze heeft het geluk een handje geholpen. “Ik zag mensen verhuizen op de Nieuwe Binnenweg”, legt Sjaan uit. “Toen heb ik Woonstad gebeld en gevraagd of het leeggekomen appartement iets voor ons zou zijn.” Sjaan en John konden de woning bezichtigen en daarna was het snel geregeld. “Het is echt een paleisje”, glimt Sjaan van trots. “Ik heb een geweldige inbouwkeuken. En in de badkamer een ruime douche en twee wasbakken. We hebben echt geluk gehad.” Er was nog wel wat gedoe met een oude lekkage in de badkamer, waardoor de tegels moesten worden vervangen. Sjaan vertelt: “Er lagen van die mooie grote tegels die precies pasten bij de tegels op de muur. Deze wilde Woonstad vervangen door witte standaardtegels van 10 x 10 cm. Dat vond ik geen gezicht, dus hebben wij zelf andere vloertegels gekocht. Woonstad wilde deze eerst niet plaatsen, maar het is uiteindelijk toch gelukt. Dus een tip aan andere bewoners: je moet soms echt staan voor je eigen zaak en niet afwachten.”

Zus om de hoek

Ook Wil, de zus van Sjaan, woont sinds september 2020 in een ander huis. “Mijn zus woont nu in een 65+ flat in de Josephstraat, bij mij om de hoek”, vertelt Sjaan. “Die verhuizing had wel wat meer voeten in de aarde”, lacht ze. “Ze heeft eerst wat aanbiedingen afgewimpeld voor ze dit appartement accepteerde. Ze wilde geen appartement aan een galerij en geen schuifdeuren in huis, bijvoorbeeld. Dat voelde voor haar niet prettig. In de Gouvernestraat voelde mijn zus zich heel veilig. Ze liet ’s nachts gewoon de balkondeuren open staan. Maar toen ik een andere woning had geaccepteerd en de buurvrouw van beneden en die van daarnaast ook, ging ze toch nadenken. De buurt veranderde. Er kwamen tijdelijke huurders in de plaats. Jongere mensen die ’s avonds soms kabaal maakten. Uiteindelijk is het haar ook gelukt om een nieuw huis te vinden waar ze zich weer veilig voelt. Dat was voor haar de hoofdzaak. Ze woont nu in de flat waar Alma en Cora, mijn oude buurvrouw, ook zijn gaan wonen. Ze voelt zich goed daar. Gelukkig.”

Vooronderzoek

Alma vertelt over hoe zij in de Josephstraat haar nieuwe plek heeft gevonden: “Dit huis was mijn eerste keuze”, legt ze uit. “Maar daar is wel een onderzoek aan vooraf gegaan. Vanwege fysieke ongemakken zocht ik doelgericht naar een woning met lift. En die vind je in de vijf 65+ flats hier in de wijk. Via de werkgroep ‘We laten ons niet kisten’ die zich inzet voor ouderenhuisvesting, kon ik deze 65+ flats bekijken. Dat heeft mij erg geholpen. Het complex in de Josephstraat vond ik het leukste. Dus toen daar een appartement vrij kwam, was de keuze snel gemaakt.” Het heeft even geduurd voordat Alma haar intrek in het nieuwe appartement nam. Ze legt uit: “Wanneer je ‘ja’ zegt op een huis, begint alles eigenlijk pas. Tijdens de bezichtiging zie je toch dingen over het

hoofd. Pas na het tekenen van het contract kom je opeens allerlei dingen tegen die je wilt hebben opgelost voordat je erin trekt. En dat kan soms best lang duren. Bij mij waren de muren bijvoorbeeld geveerd met keiharde structuurverf. Als dat mooi en gelijkmatig was gedaan, dan was het prima, maar dat was niet zo. Ik heb iemand moeten inhuren die er drie dagen mee bezig is geweest om het af te schuren. Ook wilde ik elektrisch koken. Maar daarvoor zat nog geen aansluiting in de keuken. Die is wel netjes aangelegd door Woonstad, maar pas achteraf. Mijn tip aan Woonstad is dan ook om bewoners dezelfde woning meerdere keren en op verschillende momenten te laten bekijken. Dan weet je beter waar je voor kiest.”

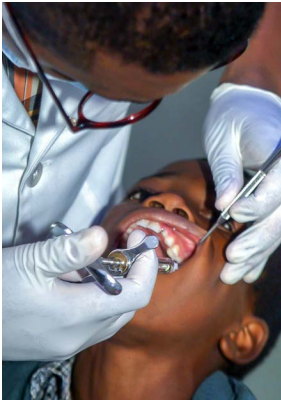
Tevreden

Al met al zijn zowel Sjaan als Alma tevreden over hoe het verhuisproces is gegaan. Alma: “Uiteindelijk hebben alle mensen die in de wijk wilden blijven wonen er een nieuw huis gevonden. En woont iedereen met veel plezier op hun nieuwe plek, dus dat is leuk. Voor mij persoonlijk was het vooral even wennen aan de nieuwe woonomgeving. Na bijna 25 jaar wonen in de rust van het wijkpark vond ik de overgang naar de drukke Josephstraat best groot”, legt Alma uit. Sjaan vult aan: “Als je zelf wilt verhuizen, weet je waar je voor kiest, maar als je moet, is dat een heel ander verhaal. Ik kan niet anders zeggen dan dat de vaste woonbegeleiders van Woonstad echt hun best hebben gedaan om ons gerust te stellen. Ze hebben er alles aan gedaan om het zo netjes mogelijk voor ons te regelen. Ze gingen voor ons belang en niet voor dat van de corporatie. Als ik hen een cijfer moest geven, dan gaf ik een 11.” Toch blijft er één dingetje dat Sjaan nog altijd mist: “De Rotterdamse skyline”, lacht ze. “Die kon ik vanuit mijn woonkamer in de Gouvernestraat altijd zien.”



gezondheidscentrum
mariastraat

Sint Mariastraat 75
3014 SH Rotterdam
www.gcmariastraat.nl



Voor al uw vragen over gezondheid en welzijn

Huisartsen *Spreekuur volgens afspraak*

Dhr. J.J.G.W. Hipke / Mevr. C.S. Biesmeijer	010 43 632 65
Mevr. A.L.I. Korenhof / Mevr. P.I. van Marrewijk	010 43 692 41
Mevr. R. Dam-Weststrate / Mevr. E. Niers	010 43 619 75
Mevr. M.A. Visser / Dhr F.M. de Jong	010 43 655 30

Na 17.00 uur of in het weekend:

Huisartsenpost SFG, Kleiweg 500 Rotterdam	010 466 95 73
---	---------------

Fysiotherapeuten *Behandeling volgens afspraak*

Mevr. D.G. Bongrazio	010 43 621 27
Dhr. T.M. de Hoog	010 43 621 27
Mevr. S.M.A. Willemsen	010 43 621 27

Tandartsen *Behandeling volgens afspraak*

Dhr. I. Otaredian	010 43 621 76
Mevr. N. Tavakoli	010 43 621 76
Dhr S. Pedrood /Mevr. W.H. Yan	010 43 621 76
<i>tandarts gespecialiseerd in Orthodontie:</i>	
Mevr. A. Prescu	010 43 621 76
<i>tandarts gespecialiseerd in Kaakchirurgie:</i>	
Dhr. E. Emami	010 43 621 76

Bij pijnklachten van 17.00 uur of in het weekend 010 4552155

Diëtiste en Pedicure *Behandelingen volgens afspraak*

huisartsen
mariastraat

Fysiotherapie
M A R I A S T R A A T

tandartsen
mariastraat

KERAMIEKEN EMBRYO IN WIJKPARK OUDE WESTEN



Het wijkpark Oude Westen is een kunstwerk rijker. Sinds zondag 31 oktober prijkt op het grasveld achter de jeu-de-boulesbaan op een klein eigen terpje een keramieken sculptuur. Het is gemaakt door STUDIO YTOPIA en verbeeldt een embryo, die een koprol maakt. "De embryo staat symbool voor een nieuw begin en voor onze verbondenheid met alles en iedereen om ons heen, want alles wat leeft begint immers als embryo", zo vertelt Yvonne Beelen van STUDIO YTOPIA.

In samenwerking met de Aktiegroep het Oude Westen, WMO Radar en Thuis Op Straat bouwde zij een dag eerder een twee meter hoge oven van klei in de vorm van een zwangere vrouw, gevuld met kolen en hout. Daarin werd deze keramieken sculptuur gebakken samen met allerlei miniatuur-kleiwerkjes gemaakt door parkbezoekers.

Het beeld is opzettelijk rechtstreeks op de aarde geplaatst, want in tegenstelling tot veel andere kunst mag je dit kunstwerk wel aanraken, er op zitten of ook een koprol maken. Het nodigt uit om samen te spelen. Daarbij is het een groeibriljantje. Ze is op deze plek geplaatst als testcase en als voorbode voor het definitieve kunstwerk voor in het park, dat over twee jaar zijn opwachting maakt. Yvonne: "Met de nodige liefde en aandacht zal deze kleine versie uitgroeien tot een grotere, zoals dat gaat met alles wat leeft".



Weet wat je eet! Over voedsel en gezondheid

Het valt niet altijd mee om een keuze te maken als je je eten en drinken koopt. Er is zoveel te kiezen. Loop je in de supermarkt, dan is er alleen al een hele straat met frisdranken en een halve straat met pasta en rijst. Twee straten met koekjes en snoep, een straat met koelkasten afgeladen met producten die alleen bij lage temperaturen te bewaren zijn, eilanden met groenten en fruit, schappen met kazen waarvan je niet zou weten waar ze vandaan komen, broodafdelingen, planken vol met potten en blikken met lang houdbare etenswaren, ik weet niet hoeveel planken met chips, enzovoort enzovoort. "Koop mij! Koop mij!" lijken al die mooi uitgestalde producten tegen je te zeggen.

Hoe vind je hier je weg in? Zijn al die etenswaren wel gezond? En wat is dat eigenlijk: gezond? En hoe kom ik te weten hoe gezond een product is? En, ook niet onbelangrijk: is gezond voedsel wel betaalbaar voor mij? En wat je je ook nog af kan vragen is: hoe zit het eigenlijk met de rest van de wereld als het om eten gaat? Is er genoeg voor iedereen? En als ik op duurzaamheid let, waar moet ik dan op letten?

Deze serie over voedsel en gezondheid gaat over bovenstaande vragen en meer. De komende maanden vatten we telkens een ander onderwerp bij de hoorns. Leidend hierbij is: wat kunnen we - als het om voeding gaat - zelf doen om zo veel mogelijk bij te dragen aan onze persoonlijke gezondheid en als het even kan, ook aan de gezondheid van de aarde? Dat klinkt allemaal heel groot, maar ik hoop te kunnen laten zien, dat dat niet zo hoeft te zijn.

Er is ook steeds een prijsvraag, en, het woord zegt het: met heuse prijzen.

Weerstand

We beginnen deze serie met onze WEERSTAND. Andere woorden voor weerstand zijn afweer- of immuunsysteem. Wat doet ons afweersysteem? Dat zorgt ervoor dat we allerlei bacteriën, virussen, ziektekiemen en andere stoffen die ons ziek kunnen maken te lijf gaan en verslaan. Dat systeem zit heel vernuftig in elkaar, met verschillende legers aan afweercellen die de binnendringers zo snel mogelijk onschadelijk maken. Bij griepvirussen

bijvoorbeeld begint het gevecht tegen het virus al in onze mondholte en neus. Een teken van dat gevecht is, dat je keelpijn krijgt en snotterig wordt. Hoe weten we hoe goed onze weerstand is? Tja, daar komen we pas achter in de praktijk. Kijken we weer naar de griep, dan kan je zeggen dat een persoon die ongeveer een week ziek is een weerstand heeft die virussen goed genoeg kan verslaan, zodat ze niet in de longen terecht komen, waar de afweer minder sterk is. Een ander voorbeeld is: hoe sneller een wond geneest, hoe beter onze weerstand is. En iemand die een voedselvergiftiging na een dag overgeven en diarree te boven is gekomen, heeft een duidelijk beter werkend afweersysteem dan iemand die een maand nodig heeft om weer op de been te komen. Weerstand krijg je mee van je

ouders, maar bouw je ook op door in aanraking te komen met stoffen waarvoor je afweersysteem antistoffen ontwikkelt. Wie ooit mazelen gehad heeft, krijgt het nooit meer; de antistoffen zijn ijzersterk. Vanaf dat we een kind zijn tot ons zestigste/zeventigste levensjaar kunnen we in het algemeen rekenen op een goede weerstand. Daarna begint ons afweersysteem langzaam af te zwakken; daar is niets gek aan, dat is heel normaal. Dingen die je vroeger fluitend kon, worden steeds lastiger om te doen. MAAR: we kunnen wat doen om ons natuurlijke afweersysteem te versterken en te ondersteunen. Welke leeftijd je ook hebt, dat heeft altijd zin. Eén van de dingen, die we kunnen doen is: zo gezond mogelijk eten en drinken!

Wordt vervolgd!

Nu onze prijsvraag: Wat is dit voedingsproduct?

Ingrediënten:

gejodeerd zout, smaakversterker (E621), glucosestroop, palmvet, groenten 4,3% (prei, ui, wortel), aroma's (bevat selderij), gistextract, gehydroliseerde plantaardige eiwitten (tarwegluten, zout, zonnebloemolie), peterselie, antioxidant (rozemarijnextract). Bevat mogelijk melk, eieren.

Wie het weet kan zijn/haar oplossing vóór 16 december 2021 per mail sturen naar buurtkrant@aktiegroepoudewesten.nl of schrijf je oplossing op een briefje, dat je dichtvouwt en ook vóór 16 december deponeert in de doos bij de receptie van de Aktiegroep.

Er worden twee prijsjes verloot, eentje voor de mailoplossingen en eentje voor de oplossingen op een briefje. De prijsjes zijn dingen die je helpen om minder energie te gebruiken.

Succes!



Een duurzame werkplaats

Op woensdagavond 3 november is de Werkplaats Duurzaamheid feestelijk geopend. Samen met geïnteresseerden die zich bezighouden met duurzaamheid in de wijk hebben we ideeën gedeeld over dit onderwerp. Je kunt bij de Werkplaats Duurzaamheid terecht met vragen over duurzaamheid en activiteiten zoals lezingen, workshops, kinderactiviteiten of gesprekken met de energiecoaches.

Regenzuilen in de Gaffelstraat

In de eerste week van december zullen er regenzuilen worden geplaatst in de Gaffelstraat t.o het Toni Koopmanplein. Vorig jaar is er al één geplaatst. De plaatsing zal verzorgd worden door "Het regent tonnen". Deze tonnen worden gefinancierd vanuit het OpzoomerMee budget en WOWtjes cheques op initiatief van bewoners. Het water dat opgevangen wordt is om de plantenbakken op het plein water te geven. Er is ook nog een wens om meer geveltuintjes aan te gaan leggen die ook water kunnen krijgen vanuit de tonnen.

Een wormenhotel in het Oude Westen?

Een wormenhotel is een kast op straat waar buurtbewoners hun groente- en fruitafval composteren met behulp van wormen. Dit levert niet alleen een waardevolle bodemverbeteraar op, het maakt de buurt leuker en gezelliger. Omdat in het Oude Westen groente- en fruitafval (GF) niet overal gescheiden wordt ingezameld is er vraag naar lokaal composteren. We hebben een wormenhotel aangevraagd via het Milieucentrum. Omdat er veel vraag naar was stonden wij op een wachtlijst. Nu is het eindelijk zover, we mogen een wormenhotel aanvragen voor de wijk. Wie wil er een rol spelen in het beheer? We hebben een hotelier nodig die contactpersoon is voor de deelnemende huishoudens maar ook het aanspreekpunt in de wijk voor het Milieucentrum. Neem contact met ons op via petra@aktiegroepoudewesten.nl.



Pareltje van de wijk

Feestje

“Vieren we samen Sinterklaas dit jaar?”, vraag ik aan een groep mensen met wie ik koffie zit te drinken. “Ja!, hèhè natuurlijk”, zegt iemand: “We hebben al zo lang geen feestje gehad.” Maar anderen kijken me een beetje gelaten aan en wijzen op de toenemende coronabesmettingen: “zal wel weer niet mogen...” En een beetje misnoedig wordt ook al gesproken over de kerstdag dat het nooit meer wordt zoals het was.

Later die week spraken een paar meisjes mij aan, ik denk dat ze een jaar of 11 waren. “Mevrouw, u wilde toch Sinterklaas vieren?” Ik keek hen verbaasd aan en zei: “Ja, natuurlijk! Jullie toch ook?” Maar geen van de drie meisjes vierde ooit Sinterklaas, behalve dan op school. “U bent toch gelovig. Dan vier je toch geen Sinterklaas?” vroeg één voorzichtig. “Sinterklaas is een goedheilig man”, zei ik: “Heilig voor wie daar in geloven, goed voor iedereen.”

En we spraken door over wat goed is en wat heilig betekent. Een van de meisjes zei dat ze nooit Sinterklaas vierden omdat er geen geld was. Dan kun je je inderdaad afvragen of Sinterklaas wel zo goedheilig is.

Een ander vroeg waarom de mensen van die koffiegroep het zo leuk vinden om samen een kinderfeest te vieren. Omdat het gezellig is. Wat maakt dat iets gezellig is? “Vrienden”, “familie”, “lekker eten”, “kadootjes”. De meiden weten het wel. En onze conclusie was dat kadootjes wel heel leuk zijn,

maar dat de eerste drie belangrijker zijn voor een gezellige avond. En dan maakt het niet uit of het sinterklaas is, of kerst, of suikerfeest, een verjaardag of gewoon een avondje samen film kijken. Dus kreeg ik een uitnodiging: in de Kerstvakantie gaan we samen film kijken, ze noemden de titel, maar die ben ik alweer vergeten. En ik mag iemand meenemen, want je mag 4 gasten ontvangen. Het kan best, gezelligheid in coronatijd. Laten we het nog maar even vol houden.

Katinka Broos



Documentaire over armoede ‘Er is genoeg’ maakt indruk

Ongeveer 50 bezoekers bespraken woensdag 10 november in De Nieuwe Gaffel de film ‘Er is genoeg’ van Pim Giel, over wat armoede met je doet. Onder de kijkers waren medewerkers van de gemeente Rotterdam, de woningbouw, de Hogeschool Rotterdam en maatschappelijk werkers. Allemaal werkers tegen armoede, die onder de indruk waren van de verhalen in de film over mensen in armoede.

onverstandige keuzes en raken daardoor al hun geld kwijt. Nog weer anderen raken ineens hun baan kwijt en moeten voortaan sappelen om rond te komen. Als je het niet zelf hebt meegemaakt, kun je je niet voorstellen hoe het leven in armoede eruit ziet. Om het mogelijk te maken dat je je juist wél een beetje kunt verplaatsen in situaties van armoede kan de film je helpen. De film wordt daarom ingezet in de bestrijding van armoede in Rotterdam.

Kijk voor meer informatie over de documentaire op www.erisgenoege.nl. Je kunt de hele film bekijken op Youtube.

Op de foto zie je een inpak-punt van de Voedselbank Rotterdam.



Projectleider Sigrid Mol van de Van Veldhuizen Stichting “Wij willen stress wegnemen uit gezinnen met armoede”

Veel gezinnen met kinderen in het Oude Westen hebben problemen met geld, omdat ze er te weinig van hebben. Als de wasmachine kapot is, heb je niet zomaar een nieuwe. Of als de fiets van je kind gestolen is, zie dan maar eens een andere te krijgen. Geldgebrek, schulden en armoede maken veel gezinnen ongelukkig. ‘Wij willen mensen die het financieel niet breed hebben steunen, vooral de kinderen’, zegt Sigrid Mol van het project ‘Van Kansarm naar Kansrijk’ van de Van Veldhuizen Stichting.

Stress en spanning komen vaak voor in gezinnen waar het lastig is met geld. De sfeer tussen de ouders is dan meestal niet zo gezellig meer. Er hangt spanning in de lucht en kinderen voelen dat. Ze willen er iets aan verbeteren, maar dat gaat niet zomaar. De oorzaak van de spanning is namelijk niet 1-2-3 weg te nemen. “Wij pakken zo’n situatie stap voor stap aan”, zegt Sigrid Mol. “We kijken eerst wat nou de directe oorzaak is van de spanning. Daarvoor proberen we dan snel een oplossing te vinden, zodat de sfeer in het gezin verbetert. Door bijvoorbeeld te helpen om aan een nieuwe wasmachine te komen. Of door de

ouders te helpen met het oplossen van de schulden. Maar we werken er ook aan om een herhaling van geldkrapte te voorkomen”.

Een gezinsondersteuner van de Van Veldhuizen Stichting kan bijvoorbeeld taallessen verzorgen voor mensen uit het gezin. Want als je de Nederlandse taal een beetje behoorlijk spreekt, dan kun je toch wat beter meekomen in de maatschappij. De gezinsondersteuner ook kan helpen bij het vinden van (vrijwilligers) werk. Een andere mogelijkheid is mensen te laten meedoen aan een programma van ‘Beter bewegen’. Als je lijf het goed doet, voel je je ook beter en kun je ook meer hebben. De stichting kan verenzaamde mensen ook helpen met het opbouwen van een netwerk. Want als je met elkaar kunt praten over de dingen scheelt dat ook een hoop stress.

Als je denkt dat ‘Van Kansarm naar Kansrijk’ je kan helpen, neem dan contact op met Sigrid Mol (06 1841 6317) of Sakina El Kourchi. Je kunt ook op de site kijken: vanveldhuizenstichting.nl.



Dag van de Dialoog en de kracht van verhalen

Er staan zaterdagmiddag 30 oktober op 4 plekken in de wijk dialoogtafels klaar. Uitgenodigd zijn bewoners die al lang in de wijk wonen en bewoners die de afgelopen tien jaar in het Oude Westen een huis gekocht hebben. Hoe kijken we naar elkaar en naar de wijk en wat helpt om verschillen en onderlinge beeldvorming te overbruggen? Het worden heel verschillende, maar stuk voor stuk levendige gesprekken: over wat je (samen) kunt doen én over ongemak. Aan de ene kant het ongemakelijke gevoel om als ‘rijke yup’ bekeken te worden. Aan de andere kant het gevoel dat je leefomgeving overgenomen wordt door mensen die jou niet zien staan. Hoe belangrijk het is om erkend, gekend, herkend en gegroet te worden; ook als je elkaar een straat verder

tegenkomt. Het nut van het welkomstproject en de noodzaak om gezamenlijke praktische activiteiten ook echt gezamenlijk voor te bereiden.

Aan wat er aan die 4 tafels feitelijk gebeurt, zie je de behoefte van oude wijkbewoners om aan de nieuwe wijkbewoners te vertellen in wat voor wijk ze terecht zijn gekomen. Ze vertellen over de tijd van de lange smalle straten met op alle hoeken buurtwinkels, de studenten en kunstenaars in de ‘huisjes onder de huurwaarde’, de stoere tijd van de stadsvernieuwing, de moeilijke jaren ‘90 met de drugsoverlast, hoe het wijkpark, de Leeszaal en tal van andere voorzieningen tot stand zijn gekomen. De rol van de Aktiegroep. De lange traditie van samenleven met

mensen van verschillende afkomst en herkomst. En het samen praktisch aanpakken van problemen. Geen gero-mantiseer over een hechte en harmonieuze ons-kent-ons-volkswijk. Ook geen stigmatiserende treurverhalen over alleen maar armoede en ellende. Maar zelfbewuste verhalen van een sociaal gemixte wijk met een (kleur)rijke geschiedenis, veel zelf-organiserend vermogen en een hoop cultureel kapitaal.

Collectief geheugen

Een wijk is niet alleen een verzameling straten, huizen en voorzieningen. Het is ook een verzameling verhalen. Een collectief geheugen van gekoesterde individuele en gemeenschappelijke herinneringen. Verhalen gekoppeld aan mensen en plekken die er nog wel en niet meer zijn. Die verhalen versterken

het zelfbewustzijn van oude bewoners en kunnen nieuwe bewoners aanknopingspunten bieden voor de invulling van een eigen rol in het vervolgverhaal; een eigen praktische en emotionele investering in de wijk. Toen Alma Brevé een jaar geleden aan oude en nieuwe omwonenden van het Mariadek met een diashow vertelde over haar beeldende kunstinstallatie over de boom en het benedenhuisje van tante Anna was dat een feest van herkenning voor de oude bewoners én een ontdekking voor de nieuwe bewoners. Die mix van oude en nieuwe bewoners met verschillende afkomsten en bezigheden was er 50 jaar geleden ook al en kan door onderlinge uitwisseling tot verrassende culturele producties leiden. Als je een keer mee hebt gelopen met een ‘Hoodwalk’

van rapper/acteur Adison dos Reis (hij was dj tijdens de nazit in De Leeszaal) kijk je voortaan anders aan tegen ‘hangende’ groepjes jongeren en ken je de hiphopstatus van de wijk. Via de verhalen en foto’s van Rob Boelhauwers over de Gouvernestraat van zijn jeugd ontdek je niet alleen de voordeur van de Reus van Rotterdam, maar ook de voormalige bedrijvigheid en het ouderwetse jeugdwerk in die straat. Jongens voor wie de jeugdwerker drie gitaren en een drumset aanschaft en die vijftig jaar later nog steeds samen optreden.

Avonden over verloren landschappen

Iemand stelde eens voor om in de Leeszaal maandelijks een avond te organiseren onder de titel ‘Lost Landscapes’. Ze had het in San

Francisco meegemaakt, vandaar het Engels. Je laat een foto of filmpje zien van een (verdwenen) plek. Bijvoorbeeld een container/wisselwoningdorp tijdens de stadsvernieuwingperiode, het oude Lantaren-Venster, het winkeltje van mevrouw Langendam in de Sint-Mariastraat, dancing La Bonanza in de Van Speykstraat, de waanzinnige saxofoonsolo van jazzgigant James Carter in de Tussentuin. En de mensen in de zaal gaan gewoon vertellen. Het lijkt me nog steeds een goed idee.

Leestip:
Massih Hutak:
‘Jij hebt ons niet ontdekt. Wij waren hier altijd al.’ (2020).

Joke van der Zwaard



Nieuws van de Jeugdbieb

Boekentip

De boekentip van Moraisa (9 jaar)

Mijn lievelingsboek is 'Het leven van een loser'. Het is een dagboek van een jongen die heel erg gepest wordt. Hij heet Bram. Het gaat erover dat pesten niet leuk is en hoe het voelt om een loser te zijn. Hij wordt door de hele school gepest en dat is heel zielig. Hierdoor krijg je medelijden met hem, maar het boek is ook weer heel grappig. Er staan grappige plaatjes in en het is bijzonder omdat je iemands dagboek leest en dus iemands geheimen.

Ik vind dat iedereen dit boek moet gaan lezen omdat je leert dat je niet moet pesten en dat dat niet leuk is.

Soms doen de pestkoppen grappige dingen waar ik om moet lachen, maar ik vind het nog steeds zielig voor Bram.



JEUGDBIEB WEST

in Huis van de wijk De Nieuwe Gaffel

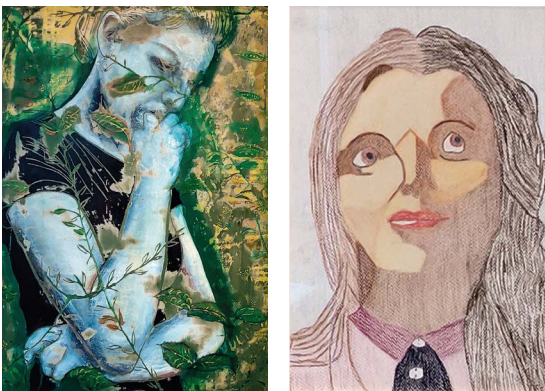
Gaffelstraat 63, 3014 RC Rotterdam

Open op ma, di, do en vr van 3-5 uur en wo van 1-4 uur

In de kerstvakantie zijn we alleen op woensdag open, en een uurtje langer. Dus wo 29 december van 1 tot 5 en wo 5 januari van 1 tot 5.

Bij de Jeugdbieb kun je boeken lenen, lezen en ruilen. Lid worden is gratis, bij inschrijven alleen even je vader of moeder meenemen.

Machyta en Remco



Te zien in Atelier Herenplaats zijn twee portretten van vrouwen, met veel liefde en in bijzondere kleuren uitgevoerd door 2 kunstenaars: Links een werk van Machyta, titel "La Pen-seuse". Rechts een werk van Remco Roggeveen, titel "Loes". Machyta is kunstenaar en eigenaar van Galerie Art Space Rotterdam op de Schietbaanstraat 12. Hij heeft het werk van Herenplaats kunstenaar Remco Roggeveen uitgezocht om samen als kunstenaars buddies te exposeren in de Buddies Expositie.

Deze expo is te zien tot en met 15 januari 2022

Galerie Atelier Herenplaats

Schietbaanstraat 1, 3014 ZT Rotterdam

www.herenplaats.nl

Geopend van maandag t/m vrijdag van 13.00 tot 17.00 uur

De Nationale Vrijwilligersdag

Tijdens de 'Nationale Vrijwilligersdag' - jaarlijks op 7 december - worden landelijk vrijwilligers in het zonnetje gezet. Gemeentes en organisaties doen dit door ze te huldigen of te onderscheiden. Dat kan met een cadeautje, een feest, een uitstapje, of een kaartje met een compliment.

In onze wijk zijn er honderden vrijwilligers actief. In een korte rubriek laten we voortaan een groep vrijwilligers aan het woord die zich inzet voor de wijk.

We starten met de buurtkrant.

Wij doen als vrijwilligers ons best om 10x per jaar deze krant aan u te leveren. Per krant zijn dit 65 uren waarin wordt vergaderd over de inhoud, gefotografeerd, stukken worden geschreven en gereedgeerd, en 24 vrijwilligersuren waarin de krant in de hele wijk in de bus gedaan wordt. En dan tellen we de uren van onze 10 vrijwillige schrijvers van de vaste rubrieken niet eens mee!



TONEEL LEES CLUB DE KERSENTUIN IN DE LEESZAAL

TONEELSTUKKEN ZIJN MOOI OM TE ZIEN ÉN LEUK OM TE LEZEN. VOORAL ALS JE ZE SAMEN LEEST. DAAROM STARTEN WE EEN TONEEL LEES CLUB IN DE LEESZAAL. WE ZITTEN SAMEN OM DE TAFEL EN LEZEN FRAGMENTEN UIT ÉÉN TONEELSTUK. ELKE KEER EEN ANDER STUK, ZODAT HET NIET ERG IS ALS JE EEN BIJeenKOMST MIST. THEATERMAKER BRECHT HERMANS IS GASTHEER EN TELKENS LEEST EEN KUNSTENAAR UIT DE WIJK ALS GASTLEZER MET ONS MEE.

Woensdag	Vrijdag
22 december	14 januari
preview	28 januari
	4 februari
	18 februari
	11 maart
	25 maart
	8 april
	29 april
	20 mei

ROTTERDAM
WEST
LEES
ZAAL

Rijnhoutplein 3
3014 TZ Rotterdam

14.00 - 15.30 UUR

DEELNAME GRATIS. IEDEREEN IS WELKOM

Aanmelden via brecht.hermans@gmail.com
www.leeszaalrotterdamwest.nl
Leeszaal Rotterdam West

We houden rekening met de (dan geldende) Coronamaatregelen!



Joke van der Zwaard neemt de AandachtsAward in ontvangst.

Leeszaal West wint de AandachtsAward 2021

Op 11 november heeft Joke van der Zwaard de AandachtsAward voor de Leeszaal in ontvangst genomen, een prijs voor een plek met aandacht voor mensen. Zij won daarmee een cheque van €7000,- en een mooie wisseltrofee. De jury waardeert de vertrouwde en betrouwbare plek die de Leeszaal is voor bewoners van het Oude Westen, waar zij kunnen lezen en ontmoeten als bezoeker, deelnemer en/of vrijwilliger. "Met taal en muziek helpt u mensen vooruit. Met oorspronkelijke projecten geeft u uitdrukking aan het sociale en culturele kapitaal van de bewoners. Uw boodschap is daarbij consequent: 'We zijn verschillend en toch gelijk.'" We feliciteren de Leeszaal van harte met het winnen van deze prijs!

De Leeszaal is dinsdag t/m zaterdag open van 10.00 tot 16 uur. Vanwege corona-onzekerheden kunnen we momenteel geen culturele evenementen plannen. Houd daarvoor onze website, facebook en instagram in de gaten.

uit de kunst

Mosab

Deze maand interviewde ik Mosab (46), een Rotterdamse beeldend kunstenaar, in 2015 gevlucht uit Syrië. Mosab is geboren in Aleppo en op zijn zesde verhuisd naar Damascus. Toen was hij al dagelijks bezig met kunst en wist hij al dat hij kunstenaar zou worden, ook al waren zijn ouders erop tegen. Op de middelbare school kwam er een expositie van geschilderde portretten van de alleenheerser Hafiz Assad. De directeur van de school vroeg hem 10 van de 25 portretten te schilderen. Later studeerde hij kunst aan de Universiteit van Damascus. Het was daar een gesloten wereld, je werd niet in aanraking

gebracht met kunst uit de rest van de wereld. Je mocht alleen maar Arabische kunst creëren. Op zijn 22ste ging hij naar Libanon om te studeren. Hij was daar vrijer in wat hij maken wilde. Na zijn studie ging hij terug naar Damascus. Het leven was daar goedkoper, maar reizen voor exposities was moeilijk. Hij kreeg geen visum voor buitenlandse reizen.

Vanaf 2010 werd het leven steeds slechter. De Arabische lente kwam op. Mensen kwamen in opstand tegen dictatuur. Ook in Syrië gingen mensen de straat op. Er was hoop op de val van de dictatuur, maar het verzet werd brutaal neergeslagen. Er werd geschoten. Als je tegen de familie Assad was, werd je vermoord. Verschillende groepen vochten tegen elkaar.

Iedere groep werd gesteund door een ander land. Je wist nooit wie goed was en wie niet. Hij dacht dat het ieder moment zijn beurt kon zijn om te sterven. Hij vertrok in 2015 naar Nederland. Hij kon de oorlog niet langer verdragen. Via omwegen belandde hij midden in de nacht in Ter Apel. Nederland trok hem, het was voor hem het land van kunst, musea en cultuur. Nu woont hij in Rotterdam en heeft



nog in hem. De gezichten van de doden, de gewonden en gevechten op straat. Het komt terug in zijn schilderijen. Mosab maakt abstracte kunst. Hij werkt met verschillende materialen, zoals; acryl, olieverf, lagen met

een parttime baan voor een stichting die vluchtelingen begeleidt.

Het voelt alsof hij twee personen is. Alles uit zijn verleden is weg, de mensen van toen, de plekken verwoest. Hij mist zijn schilderijen die in Damascus zijn achtergebleven. Misschien zijn ze kapot? Syrië zit

zand, papier, stof, etc.. Hij gaat de dialoog aan met het materiaal en van daaruit ontstaat het definitieve werk. De kleuren zijn voor hem symbolisch. Het was heftig voor hem om in Griekenland op zee te zijn. De kleur van de zee voelde als zwart, omdat zoveel mensen daar overleden zijn. Toch koos hij voor de oversteek. Het was de enige optie. Als je blijft, ga je ook dood. Deze gevoelens komen symbolisch terug in de kleuren van zijn werk, Hij kan nu vanuit Nederland vrij reizen met zijn Nederlandse paspoort, maar met zijn Syrische paspoort komt hij nergens in. 'Terwijl ik dezelfde persoon ben.' Mosab moet erom lachen. Al zijn toekomstdromen gaan over kunst. Hij hoopt veel te mogen exposeren.

Serpil Karisli