

buurtkrant

MAART 2024

Oude Wester



2 Van de straat geplukt:
Lucas Vermeer



1+3 45 jaar
Leeuwenhoek

4 / 5

Nieuws van de instellingen in de wijk

- Wmo Radar
- Woonstad Rotterdam
- Gezondheidscentrum St. Mariastraat



6 Wijk vergroenen

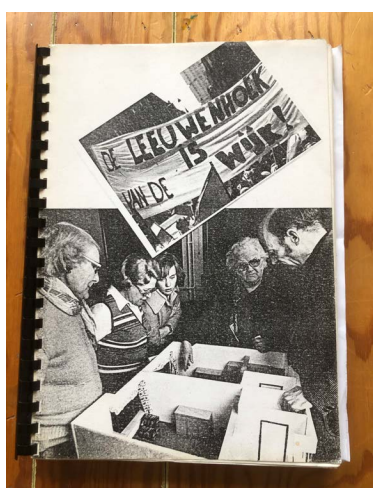


www.aktiegroepoudewesten.nl



Het was weer feest op de West-Kruiskade en niet alleen voor de Chinezen. Alles liep door elkaar. Op het Tiendplein had de organisatie van het Chinees Nieuwjaar een soort tent opgezet. Daar waren verschillende optredens te zien. Zang, dans, de draak, tai-chi, een drakendanser en een meisje dat de Chinese harp bespeelde. De hoofdrol was voor de draak. Tegenwoordig mogen vrouwen ook met de draak lopen. In het voorportaal van het park stonden kraampjes met souvenirjes en eten. Er waren oude trams ingeschakeld. Als je daar een goede plek had, kon je alles voorbij zien komen. Het was echt feest en... we boften met het weer.

45 jaar Leeuwenhoek Een levensloopbestendig bewonersinitiatief



Op 27 mei 1977 werd de eerste paal geslagen van het bejaardenhuis 'De Leeuwenhoek' die op de plek kwam van de voormalige Josephkerk. Barna Soulinië en Frans Olsthorn herinneren zich het nog goed. Zij waren van meet af aan betrokken bij de plannen. Roel Braams werkt er al 25 jaar en zette het beroemde schildersatelier op. Afdelingscoördinator Elvin Moerland was een van de organisatoren van het jubileumfeest. Samen vertellen ze het verhaal van 45 jaar Leeuwenhoek.

Bouwen voor de buurt
Frans: "In 1970 werd de Aktiegroep opgericht met als doel goede en betaalbare woningen voor de mensen die toen in het Oude Westen in bar slechte huizen woonden. De gemeente had

andere plannen. De wijk zou gesloopt worden en er zouden kantoren voor in de plaats komen. Rotterdammers zouden in het groen aan de randen van de stad moeten gaan wonen, maar dat zagen de Oude Westeners helemaal niet zitten. Bij de Aktiegroep werden plannen gesmeed voor een reconstructieplan." Barna: "We hoorden dat de Josephkerk gesloopt ging worden. De grond werd aan de gemeente verkocht onder de voorwaarde dat de plek een sociale functie zou behouden, maar zij hadden het plan om er een duur complex neer te zetten. Wij hadden andere ideeën en we zaten er bovenop. Wij vonden dat er op die plek een bejaardenhuis moest komen, zodat ook ouderen in de wijk konden blijven. We richtten een werkgroep op, gingen praten bij clubs waar ouderen bij elkaar kwamen,



zoals het Dienstencentrum, de Jeugdhaven en Ons Huis. Binnen de kortste keren hadden we 1500 handtekeningen verzameld."

Bejaardenhuis voor de wijk
Frans: "We vonden het belangrijk dat het een open, wijkgebon-



den bejaardenhuis zou worden met een levendige verbinding tussen het leven in het huis en daarbuiten. Met voorzieningen voor ouderen die zelfstandig woonden, zoals een dokterspost, een apotheek en de mogelijkheid tot douchen, want veel ouderen stonden zich thuis aan een graniets aanrechtje te wassen. We vonden dat ouderen uit de wijk voorrang moesten krijgen. Na drie jaar discussiëren met de gemeente ging de kogel door de kerk: er was draagvlak onder de bewoners, een bouwkundig plan en financiële dekking via Stichting Humanitas Rotterdam." Barna: "We wilden ook dat de crèche die door de sloop weg moest, terug zou komen en dat lukte. We gingen met Humanitas in gesprek, maar ze snapten niet goed wat wij bedoelden. Op deze manier hadden ze nog nooit over een



ouderenvoorziening nagedacht, ze begrepen het belang van de wijkverbinding die wij wilden niet. Op een gegeven moment zeiden ze dat we het zelf maar moesten

lees verder op pagina 3



van de straat
geplukt...

Lucas Vermeer

“Het is belangrijk om verbanden te leggen tussen allerlei langs elkaar levende Rotterdammers. Dat wil ik bereiken met het opzetten van The Space Choir, een groovy koor waar iedereen welkom is.” Lucas vertelt:

Van Breda naar Rotterdam
“Ik kom uit een onderwijsgezin en ben opgegroeid in Breda. Mijn beide docerende ouders vonden de ontwikkeling van hun drie koters belangrijk. Ze zetten ons op sport, tekenen, knutselen en muziek en dat was leuk. Na allerlei snuffelcursussen wilde ik op drummen, maar dat maakte te

veel herrie vonden ze thuis. Toen werd het zang en piano. Rond mijn zestiende kwam ik via de muziekschool in bandjes terecht. Dat opende voor mij een nieuwe wereld, we maakten samen muziek en deelden dezelfde passie. Ik werd nieuwsgierig naar wat er nog meer was en vertrok op mijn achttiende naar de grote stad Rotterdam.”

Studeren en ontmoeten
“Op de popafdeling van Codarts, het conservatorium van Rotterdam, studeerde ik toetsen en songwriting. Dat was een hele leuke tijd. Ik ontmoette gelijkgestemden die ook veel bezig waren met kunst en cultuur en ik kwam in een linkse, progressieve bubbel terecht. Fotografen, journalisten, schrijvers, allemaal mensen met een grote makers-drang, engagement en gezelligheid. Maar ik was ook nieuwsgierig naar al

die verschillende Rotterdammers om mij heen. Ik zocht hen op en ging bijvoorbeeld borduren bij de Bouwkeet in Tussendijken, waar vrouwen boerka’s naaiden en een Russin les gaf, dat was heel inspirerend. Bruine kroegen, atypische sportevenementen, de Laurens- of Arminiuskerk, kringloopshoppen, Leeszaal West ... Het geeft me energie wanneer ik nieuwe mensen ontmoet en in Rotterdam zijn er gelukkig veel van dit soort plekken waar dat kan.”

Musicoloog
“Naast Codarts studeerde ik sociologie en in Utrecht de master musicologie. Daar leerde ik op verschillende manieren naar muziek kijken. Bijvoorbeeld vanuit het filosofische aspect, wat de relatie tussen muziek en gevoelens zou kunnen zijn, of vanuit een sociologisch oogpunt: wat is de relatie tussen gemarginaliseerde groepen mensen en muziek? Dat was heel inspirerend en heeft me geholpen om mijn makers-drang te kunnen linken aan de maatschappij. Ik

kan nu gemakkelijker verwoorden waarom ik iets wil creëren, voor wie en wat voor betekenis het kan hebben.”

Promoveren?
“Binnen universiteiten zijn er mensen die op een heel progressieve manier met de academische wereld omgaan. Zij brengen verandering en slaan mooie bruggen tussen kunst en wetenschap. Wat ik zelf heel interessant vind, is de queer cultuur in relatie tot muziek. De queer cultuur is namelijk een van de weinige culturen die niet zo generationeel overdraagbaar is. Immers krijgen veel queer personen geen kinderen. Er zijn andere culturele middelen nodig om deze cultuur aan de volgende generatie door te geven en muziek leent zich hier goed voor. Dit zijn dingen waar ik over nadenk, al kom ik aan promoveren voorlopig nog niet toe.”

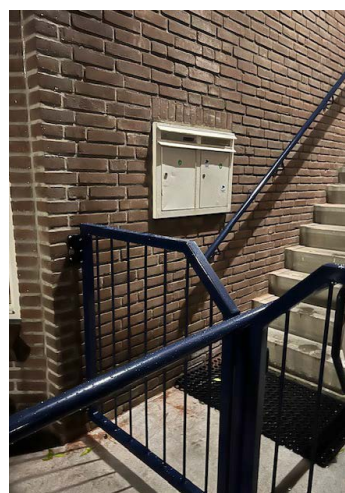
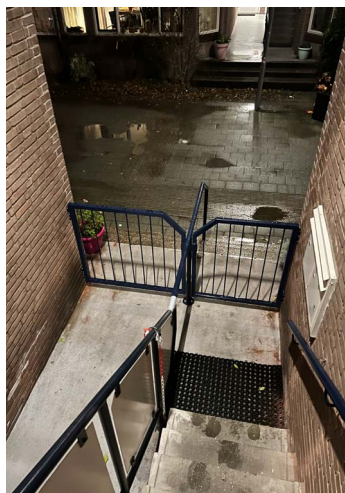
Huize Lucas
“Tweeënhalf jaar geleden ben ik mijn eigen muziek gaan maken onder de naam Huize Lucas (zie: www.huizelucas.nl, red.). Het is een muzikaal gezelschap waarvan ik de kartrekker ben. Vaak componeer en regisseer ik, maar ik betrek er ook andere muzikanten bij die hun eigen specialistische kennis inbrengen. We maken Nederlandstalige popmuziek en spelen bijna altijd met blazers en band, maar soms ook met strijkers, percussionisten en backing vocalisten. Onze optredens zijn een beetje groove-disco-achtige feestjes. Alle bandleden zingen zelf ook, wat verbindend werkt. We gaven ons eerste concert toevallig in de wijk: in New Grounds. Daarna toerden we en mochten we bijvoorbeeld in Rotown en Paradiso spelen, maar ook op Theaterfestival de Parade. Op 2 maart zijn we te zien in de Jurriaanse Zaal van De Doelen en dan wel met orkest! We gaan daar onze bekende nummers op

een nieuwe manier spelen met wel vijftig muzikanten. Tegelijkertijd wordt ons nieuwe live-album opgenomen. Via onze muziek vertellen we een verhaal over de hedendaagse tijdgeest met een queerrandje.”

Koordinator
“Helemaal rondkomen van Huize Lucas kan ik nog niet. De afgelopen tien jaar dirigeerde ik daarom koren van groot tot klein, amateur en professioneel. In Den Haag sta ik bijvoorbeeld voor Popkoor Prestige, dat uit honderdvijftig leden bestaat. Inmiddels ben ik dit aan het afbouwen, maar ik heb het met heel veel liefde en plezier gedaan. We hebben in Nederland niet zo’n cultuur dat je al op jonge leeftijd, zeker als man, samen gaat zingen. Dat zag ik terug in de koorleden die vaak vrouw en boven de vijftig zijn. Daar is helemaal niks mis mee natuurlijk, maar ik wil graag een koor beginnen waar ook twintigers en de queergemeenschap zich thuis voelen.”

Space Choir
“Daarom ben ik bezig met het opzetten van mijn eigen koor: The Space Choir. We gaan vanaf 5 maart elke dinsdagavond groovy pop zingen en het leuke is dat ik nu zelf alles regel en bedenken. Ik voel me thuis in de vrijgeestigheid en veiligheid van de queergemeenschap. Ik voel me ook fijn in andere gemeenschappen, alleen lijkt Nederland te polariseren. We lijken te vergeten dat we meer overeenkomsten dan verschillen hebben met elkaar! Met The Space Choir wil ik verbanden leggen. En de meer dan 100 aanmeldingen zijn al heel divers! Het is zo mooi om te zien dat Piet van tachtig en Sem van vijftientwintig, die net in transitie zit (dus aan de testosteron en daardoor de baard in de keel heeft), straks samen de baritonpartij aan het rocken zijn.”

COLUMN



Wat zijn we blij

Misschien kan u het zich herinneren: ooit, volgens mij 2020, zijn we de strijd aan gegaan met het onzure gebeuren in onze buurt. Tv, radio en iedereen die het maar horen wilde kreeg het ook te horen. Overlast bij de boogjes, de straatjes waren boos. Tuindersstraat, Hobokenstraat en Museumstraat haalden hun lakens van zolder om hier leuzen op te schilderen. Lang verhaal kort: de burgemeester wilde financieren in veiligheid, en samen met Woonstad werd de mogelijkheid onderzocht om hekjes te plaatsen in de portieken in

de straatjes. En wat denkt u? Historisch moment. Maandag 27 november 2023. De hekjesman komt de hekjes plaatsen, en ja hoor, als eerste bij ons in het portiek.

Mijn buurman en buurvrouw zijn ook al heel lang bezig om een extra leuning te krijgen beneden aan de trap. Makkelijker om beneden te komen. Ook dit werd een paarse krokodil verhaal. Heel lang soebatten en bellen leidde niet tot plaatsing. Gelukkig was onze contactpersoon bij Woonstad, die ook heel erg zijn best heeft gedaan voor de geplaatste hekjes, heel erg begaan met de leuning. “Laten we de leuning in het

hekjes verhaal meenemen.” Zo gezegd, zo gedaan. “Laten we dan ook als eerste bij jullie beginnen met het plaatsen van de hekjes en de leuning.” Dit als geste naar mijn buurman. Dank je wel Remco van Woonstad, u bent een kanjer. Dat mag ook weleens gezegd worden. Aangebeld bij mijn buurman, en buurman? Mooi he! Heel erg mooi, ben er erg blij mee. Jammer dat het zo lang heeft moeten duren. En gelijk heeft hij.

Kijken wat het nu gaat doen, de hekjes. Het voelt alsof je na het hekje al je huis binnenloopt, was de eerste reactie van mijn buurman. Dat is een goed

begin, dacht ik. Tuurlijk zitten we niet in Fort Knox, daar kom je niet in en niet uit. De hekjes geven ons een goed gevoel en daar gaat het om. Het probleem van de overlast in de buurt is hier natuurlijk niet mee opgelost. Logisch toch. Het gaat mij te ver om dit schijnveiligheid te noemen, daar hebben we te veel ons best voor gedaan om dit voor elkaar te krijgen. Het ziet er ook ongekend fantastisch uit, een aanwinst voor onze woningen, een aanwinst voor onze straatjes. En dit alles dankzij de bemoeienis van de burgemeester, onze scheidende burgemeester. Ook zo benieuwd wie onze nieuwe burgervader of burgermoeder wordt? Ik ga hier geen speculaties over doen. We zien het wel. Het idee van een gekozen burgemeester bevalt mij wel, denk ik.

Kom eens langs in onze straatjes, neem een kijkje in onze portieken. Bent u nou ook al jaren bezig om iets voor elkaar te krijgen in uw buurt of straat? Laat de moed niet zakken, blijf bijten, blijf bellen, blijf vasthouden. Het komt ooit een keer goed. Wij zijn het levende bewijs! Genoeg over ons. Moest het wel even kwijt. Dank u wel voor uw geduld tijdens het lezen. Met Rotterdamse groet, Gerard

PAASMIDDAG BIJ DE DIERENHOF

Op 23 april staat de Dierenhof (alvast) in het teken van Pasen!

Tussen 13.00 uur en 15.00 uur zijn er diverse leuke activiteiten zoals eieren kleuren, tekenen en paasboekjes (voor)lezen. Ook kun je meedoen aan de prijspuzzeltocht. Van 14.00 tot ongeveer 15.00 uur is er voor de iets oudere kinderen (5-11 jaar) een konijnen workshop onder leiding van Anne Hoeksema (Dierengeluk010). Opgeven is mogelijk, maar niet verplicht, via dierenhof@aktiegroepoude-westen.nl. Konijntjes Ukkie en Teddy kunnen niet wachten om extra geaaid te worden en die dag hebben we ook een gastkonijntje: Taco. Wie wil haar knuffelen? Ook de andere dieren staan te trappelen om iedereen te mogen ontvangen! **Toegang is gratis. De Dierenhof bevindt zich in het Wijkpark Oude Westen.**

Hey jij! JA, JIJ!

Hou jij van dieren?

Dierenhof heeft vrijwilligers, zoals jij, nodig om te helpen bij het verzorgen van de dieren!

- Doe waardevolle ervaring op
- Voel je goed, omdat je een verschil maakt
- Tijd doorbrengen met dieren, vermindert stress en angst

Als je:

- Minstens 18 jaar oud bent
- Minstens twee keer in de zelfstandig maand een 3-urige dienst (ochtend of middag) kunt doen
- Vloeiend Nederlands en/of Engels spreekt

Dan kunnen we jouw hulp gebruiken!

NEEM CONTACT OP VIA DIERENHOF@AKTIEGROEPOUDEWESTEN.NL

buurkrant

Oude Westen

Oplage: 4500 ex.
Verschijnt 10 keer per jaar.

Aktiegroep Het Oude Westen
Gaffelstraat 1, 3014 RA Rotterdam
010-436 1700
buurkrantow1@gmail.com
Eindredacteur: Annemieke Jansen
Redactie: Marianne Maaskant
en Bart Starreveld.

Medewerkers: Alma Brevé, Katinka Broos,
Paul Claessens, Els Desmet, Corrie Kreuk,
Bart Isings, Serpil Karisli, Wilma Kruger,
Marieke Stein, Marion van der Schaft
en Joke van der Zwaard
Productie: Jim van der Put,
Fotografie: Marianne Maaskant
en anderen.

COLOFON

Handige telefoonnummers	
Alarm (politie, brandweer, ambulance)	112
Alarm teksttelefoon	0800-8112
Belastingtelefoon	0800-0543
Buurtbemiddeling	06-18500316
Buurtwinkel Aktiegroep OW	4361700
Dierenambulance	0900-0245
Dierenbescherming	4374211
Eneco Storingsdienst	4674000
Wijkraad Dijkzigt/Oude Westen.	14010
Gemeente Rotterdam	14010
Gemeentelijke Ombudsman	4111600
Jongerenloket	2671300
Juridisch Loket	0900-8020
Huiswerklas, Ilina Fernandes	06-11835620
Kinderbescherming	4431100
Kinderdagverblijf de Wereld	4366447
Kinderopvang Plus D. Dap	4115043
Klus en werk:	0882716210
Krachtvrouwen (Amina Ali Hussien):	06 86075004
Laurens Ant. Binnenweg	412900
Nieuwe Gaffel	010 2292 856
Opzoemer Mee	010 2131055
Ouderenwerker Cindy Vos	06-53507350
Pameijer Klus & Werk	088-2716210
Politie geen spoed	0900-8844
Ruilpunt	010 2250844
Tennisclub Centrum	4366165
Tennisclub Tiendstraat	4113942
Slachtofferhulp	0900-0101
Speelcentrum Weena	4144890
Spirit 55+	06-21887984
Stadsmarinier A.Siermans	06-14890436
Vraagwijzer	14010
Wijkconciërge	
Nathalie Burgmans	06-83647564
Wijkpastoraat	010-4367070
(Katinka Broos	06-44098889)
Woonstad Rotterdam	4408800
Zorgcentrum de Leeuwenhoek	2713800

45 jaar Leeuwenhoek Een levensloopbestendig bewonersinitiatief vervolg van de voorpagina



gaan doen. Dat wilden we wel. We stelden statuten op en stuurden deze naar de gemeente en Humanitas. Daar stonden ze wel van te kijken, want dat was eigenlijk helemaal niet de bedoeling.” Frans: “Op een gegeven moment kwam er een bestuurder van Humanitas die het wel snapte. De voorbereidingen voor de bouw gingen van start. We hielden een prijsvraag voor de naam. Het werd De Leeuwenhoek (de symbolische leeuw van de Aktiegroep). We waren van het begin af aan betrokken bij de bouwplannen. Architect Bram Middelhoek was geweldig, hij nam ons mee bij de planvorming. Hij liet een maquette van een kamer met badkamer en keuken maken, hij ging mee naar de bejaardensozen en luisterde naar hen. Want zij gingen er tenslotte wonen. En er kwam een dagverzorging voor mensen die nog thuis woonden, dat was in die tijd echt uniek in Nederland. Alleen in Crooswijk was dat al.”

De eerste paal
Barna: “Op 27 mei 1977 werd niet alleen de eerste paal van de Leeuwenhoek geslagen, maar ook de eerste paal van de Boogjes aan de Nieuwe Binnenweg. De eerste concrete resultaten van de stadsvernieuwing in het Oude Westen. We leenden het treintje van Diergaarde Blijdorp om de ouderen die niet meer zo goed ter been waren op te halen. Dus eerst met z’n allen naar de Binnenweg en toen naar de West Kruiskade voor de eerste paal van de Leeuwenhoek. En wij bleven betrokken. We zaten lange tijd in de sollicitatiecommissie als er een nieuwe directeur aangenomen moest worden. Nog steeds is het een bruisende multiculturele plek



die zijn eigenheid heeft behouden. Dat is toch bijzonder.”

Van bejaardenhuis naar verpleeghuis
Roel Braams werkt al vijftientwintig jaar in de Leeuwenhoek, hij heeft veel zien veranderen. Roel: “Toen ik in de Leeuwenhoek begon, waren we nog een ouderwets bejaardenhuis. Ouderen kwamen met een lichte zorgvraag bij ons wonen en bleven er tot het eind. Met sommige bewoners heb ik meer dan twintig jaar opgetrokken. We hadden een vast team mensen en waren eigenlijk één grote familie. Er kon veel, we organiseerden allerlei activiteiten, we gingen vaak op stap en we maakten van elke dag een feestje met de bewoners. Rini den Otter kwam bij ons werken als activiteitenbegeleider, hij was een spil en maakte het gezellig. Dan kwam hij binnenzetten als Paashaas of Kerstman, hij wist er altijd wat van te maken. Het was een grote klap voor heel veel mensen toen hij ons zo plotseling ontviel. Inmiddels zijn we allang geen bejaardenhuis meer en ook het Zorgcentrum dat erna kwam werd door overheidsbeleid wegbe-



Schildersatelier
Roel Braams: “Ruim twintig jaar geleden kreeg ik de kans om een schildersatelier op te zetten. Voormalige directeur Hans Becker zag het wel zitten. Er was alleen geen geschikte plek in huis. Hij zei toen: “Dan bouwen we toch op het dak.” En zo is het gegaan.”

zuinig. Dat is heel erg, ouderen moeten het steeds langer zelf maar zien te rooien thuis. We zijn nu een verpleeghuis, de mensen die nu bij ons komen wonen zijn heel erg ziek en leven vaak nog maar een kort poosje bij ons. Ook managers kwamen en gingen, maar gelukkig hebben we nu Rob Penders, dat is echt een goede manager. We zien hem ook op de afdelingen, die betrokkenheid en aandacht is belangrijk. De Leeuwenhoek blijft een bijzondere plek, door de bewoners en door alle kleurrijke kunstwerken die zij zelf hebben gemaakt en die overal te zien zijn in huis.”

Contact met de buurt
Elvin Moerland, afdelingscoördinator: “We hebben minder contact met de buurt gekregen, dat komt

omdat onze bewoners heel kwetsbaar zijn. Er komen wel oudere buurtbewoners via de WMO bij ons en om in het atelier te werken. We hebben te maken met veel drugsgerelateerde problemen en er is nog steeds veel aan de hand in de buurt. We moeten onze bewoners hier voor beschermen. Helaas hebben we hierdoor ook een gedeelte van de bankjes buiten weg moeten halen. Maar het blijft een fantastisch en uniek huis. Mensen zijn verbaasd als ze hier komen en vragen zich af: “Is dit wel een verpleeghuis?” De prachtige kunstwerken en de diversiteit van bewoners en collega’s geven een heel eigen sfeer. Het is echt leuk om hier te werken, er is altijd reuring, het is nooit eentonig en er is altijd wel een uitdaging te vinden.”



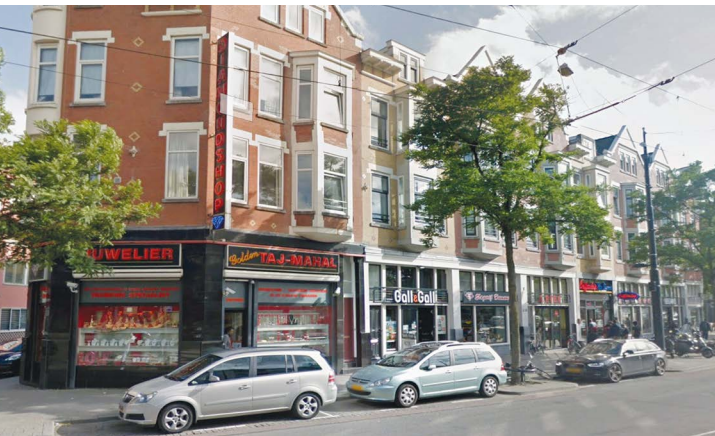
Jubileumfeest
Elvin Moerland “We hadden een feestcommissie opgericht om het feest voor te bereiden. We maakten een collage van oude en nieuwe foto’s en maakten een plan. Op de dag zelf, op 9 februari, zijn we met z’n allen rond zes uur ’s morgens begonnen. De rode loper werd uitgelegd, er was een loterij, een brassband en er was gouwe ouwe muziek. De hele dag door was er wat te eten. We hadden buurtgenoten uitgenodigd en iedereen was welkom. TV West (Open Rotterdam) bleef de hele dag hangen, zo leuk vonden ze het. Het werd een gezellig en druk bezocht feest.”

De geschiedenis van Het Oude Westen in 1000 voorwerpen (128)



Het straatbeeld van het stukje straat op de foto’s hierboven (foto’s 1992 en 2017) is in de loop van de tijd sterk veranderd, je ziet de 1e Middellandstraat vanaf de hoek met de Van Speijkstraat. De veelkleurige reclameborden boven de winkels zijn verdwenen en maakten plaats voor een aan voorschriften gebonden reclamevoering. Bij sommige panden kwamen bij het weghalen van de

houten beplating op de winkelpui de oorspronkelijke glas in lood ramen en houten ornamenten tevoorschijn. Deze transformatie was onderdeel van een opknapbeurt voor de gehele Kruiskade, die in 2017 werd afgerond. Georganiseerd door de, voor die gelegenheid opgerichte, ‘alliantie’, de verbindende factor tussen gemeente, ondernemers en mensen met een nieuw idee. In de drukke winkelstraat zijn



veel zaken gebleven, er zijn nieuwe bijgekomen maar er zijn ook al lang bestaande winkels verdwenen. Het Oude Westen is eind 19e eeuw gebouwd als arbeiderswijk en is inmiddels een multiculturele wijk wat afleesbaar is aan het veelkleurige aanbod aan eethuisjes en winkels. De Afrikaanderwijk op zuid, iets later gebouwd dan het Oude Westen, is een vergelijkbare wijk.

Grafisch ontwerper Cengiz Mengüç presenteert in galerie OMI zijn onderzoek naar de visuele transformatie van de Pretoriaaan en Paul Krugerstraat in Rotterdam-Zuid. Om de ‘wildgroei’ tegen te gaan, worden ook in deze levendige straten de gevelreclames steeds vaker gestandaardiseerd met een reglement voor plaats en lettertype voor de reclame. Met deze transformatie gaat ook een geschiedenis verloren. In de tentoon-

stelling bij OMI laat Cengiz Mengüç de rijkdom van deze reclames ervaren, met foto’s, typografische studies en schetsen. Als een levend archief van de straat te midden van de stedelijke transformatie en gentrificatie.

De tentoonstelling ‘Het straatbeeld als archief’ is tot en met 23 maart te zien bij galerie OMI Schietbaanstraat 21 do-za van 13 tot 18 uur
Bart Isings



Straatbeeld

Team Activering & Participatie

Wmo Radar bouwt aan een samenleving waarin iedereen ertoe doet. Team Activering & Participatie ondersteunt bewoners in een kwetsbare situatie. Samen bekijken we passende en aangename manieren om (weer) mee te doen.

Activering van werkzoekenden

In opdracht van de gemeente begeleidt dit team mensen waarvoor betaald werk misschien nog een stap te ver is. Wij vinden het belangrijk dat bewoners gemotiveerd blijven om belangrijke (regel)zaken zelf aan te pakken en om mee te doen. We helpen werkzoekenden met het vinden van:

- vrijwilligerswerk
- taallessen
- activiteiten zoals sporten, omgaan met stress, positief leven en voeding- en leefstijlcoaching
- mantelzorgondersteuning
- trainingen in weerbaarheid, gezond leven en sociaal-emotionele ontwikkeling
- diverse andere activiteiten in de wijk.

Meer informatie:

Suzette Thielman, Huis van de Wijk De Kip 06 51037184, s.thielman@wmoradar.nl
Ana Maria P. Amorim, Huis van de Wijk De Nieuwe Gaffel, 06-23211289, anamaria.paixaamorim@wmoradar.nl

Financiële ondersteuning

Heb je moeite met het begrijpen van belangrijke brieven? Kun je rondkomen met een laag inkomen? Wil je meer weten over regelingen voor mensen met weinig geld? Wil je misschien een training over het bijhouden van een huishoudboekje?

Wmo radar biedt steun. Loop eens binnen bij ons. We denken met je mee of verwijzen door naar de juiste instanties.

In Huis van de Wijk De Kip, Kipstraat 37 kun je terecht na afspraak (via 010-4855898 of de balie) op maandag van 10.00 tot 13.00 uur. Er is een vrije inloop op dinsdag van 10.00 tot 13.00 uur in Huis van de Wijk de Nieuwe Gaffel, Gaffelstraat 63a.

Meer informatie: Joany van Delsen, 06-21550856 joany.vandelsen@wmoradar.nl

Werken als vrijwilliger

Word je blij van iets doen voor anderen? Wil je nieuwe mensen ontmoeten? Ga via onze vrijwilligerscoördinator aan de slag. Je bent inzetbaar bij onze balie in het huis van de wijk, in de keuken, bij onderhoud, of bij de taal- en fietslessen. Maar misschien wil je liever zelf een activiteit kiezen. Denk aan hulp bij de financiën, het gebruik van internet of aan bezoek bij mensen die zich alleen voelen. Wees creatief en neem de eerste stap en wij denken graag mee. Tot slot vinden wij het belangrijk te weten wat er ontbreekt in de wijk zodat medewerkers en bewoners nieuwe activiteiten kunnen ontplooiën. Wil jij dat de wijk (nog) gezelliger wordt? Vrijwilligerswerk maakt dit mogelijk.

Meer informatie: Chia Faria, vrijwilligerscoördinator, 06-57194790, c.faria@wmoradar.nl



Sandro Toma, mantelzorgcoach bij wmo radar in het centrum, wil u graag attenderen op het onderstaande aanbod van De Roodkapjes. Als u vragen heeft, kunt u bij hem terecht. Hij kan meer informatie geven en u helpen bij het aanmelden. Zijn contactgegevens zijn: atoma@wmoradar.nl en 06-54967291 en zijn werkdagen zijn maandag tot en met donderdag.



De Roodkapjes weten als geen ander wat het betekent om mantelzorger te zijn. Naast het zorgen voor een ander

is het belangrijk om voor jezelf te zorgen. De activiteiten van De Roodkapjes zijn er om mantelzorgers daarbij te helpen. Zij kiezen daar een groene omgeving voor: in het centrum is dat Trompenburg Tuinen & Arboretum. De Roodkapjes komen daar maandelijks samen om 'zelfzorgmomenten' te organiseren. Tijdens een bijeenkomst van twee uur gaan we naar buiten om te ontspannen en ervaringen te delen. Ook behandelen we iedere maand een ander thema, zoals: zorgen voor jezelf, loslaten, grenzen stellen, de kracht van je gedachte, stilstaan bij wat je zelf wil, ademhaling, balans en veerkracht.

Wil je eens per maand wat tijd vrijmaken voor jezelf?

Schrijf je nu in voor deze unieke bijeenkomsten! Wil je wel deelnemen, maar kan je niet elke maand? Dat geeft niet, je kunt ook één keer komen of eens in de zoveel maanden. Deelname is kosteloos voor mantelzorgers en naasten. Je kunt je inschrijven voor de bijeenkomsten via www.deroodkapjes.nl/agenda/ De eerstvolgende data zijn 6 maart en 19 april van 13.30 tot 15.30 uur.

- De bijeenkomst is in een kleine groep (maximaal acht personen) bij jou in de buurt.
- Professionele begeleiding door twee Roodkapjes.
- Wat te drinken en iets lekkers.
- Een cadeau voor jou!

Bij deelname krijg je het Me-Time journal cadeau t.w.v. 19,95. Het Me-Time journal geeft je inzicht, houvast en ruimte elke dag om wat te schrijven, helpt bij planning, rust, overzicht en reflectie en geeft zelfzorg tips.

Meer informatie is te vinden op de website van De Roodkapjes: www.deroodkapjes.nl/



De Roodkapjes

**DE ROODKAPJES
ZELFZORG VOOR DE MANTELZORGER**

ingezonden stuk



Wil je werken en leren in de horeca?

TAFELVANZEVEN leidt vrouwen op die een afstand hebben tot werk en een passie voor koken. Onze opleiding duurt negen maanden en is een combinatie van leren en werken.

- Straal je gastvrijheid uit?
- Werk je graag samen met anderen?
- Woon je in de regio?

VOOR WIE?

De groep start steeds met 12 gemotiveerde vrouwen. Misschien iets voor jou? Kijk dan of je aan de voorwaarden voldoet.

- Hou je van koken?
- Beheers je Nederlands op niveau 2?
- Heb je zin in studeren?
- Heb je de mogelijkheid thuis te studeren?

Dan ben jij misschien wel een van de deelnemers aan onze eerstvolgende opleiding! Check <https://tafelvanzeven.nl/lerenenwerken/> voor meer informatie of bel project-leider Miriam Fröhlich 06 10221873



**alzheimer
café**

Iedere derde dinsdag van de maand is er het Alzheimer Café in het Laurens Antonius Binnenweg.

Hier is het programma van de komende maanden.

- **Dinsdag 19 maart:** Fysiotherapie en ergotherapie bij dementie
- Sprekers: Noortje Vorstenbos, fysiotherapeute en Mariëlle van Koppen, ergotherapeute
- **Dinsdag 16 april:** Vrijheid en Veiligheid bij dementie
- Spreker: Sofie van den Haak, toegepast psycholoog
- **Dinsdag 21 mei:** Beter slapen
- Spreker: Lia Timmer, Xalia training en coaching

De inloop is van 19.00 - 19.30 uur. Het officiële deel is van 19.30 - 20.30 uur. Hierna volgt een informeel samenzijn waarbij er gelegenheid is voor vragen en praten met lotgenoten en professionals.

Wat is het Alzheimer Café?

Het Alzheimer Café is een ontmoetingsplaats waar mensen met dementie, familieleden en belangstellenden elkaar kunnen ontmoeten en ervaringen uitwisselen. Het doel van het Alzheimercafé is voorlichting geven over dementie en de gevolgen ervan bespreekbaar maken. Iedere keer staat er een ander onderwerp centraal. Denk bijvoorbeeld aan meer uitleg over dementie en de impact

hiervan, medicatie of omgangsadvisen. Er wordt een deskundige uitgenodigd als spreker, bijvoorbeeld over vormen van dementie of juridische aspecten.

Voor wie is het Alzheimer Café bedoeld?

Voor iedereen die vragen heeft over dementie: iemand die zelf dementie heeft of zorgt voor iemand met dementie, maar ook professionals zijn van harte welkom. Als u een bezoek aan het Alzheimer Café wilt brengen kunt u gewoon langskomen. U hoeft zich niet aan te melden.

Locatie

Het Alzheimer Café vindt plaats in Laurens Antonius Binnenweg, Nieuwe Binnenweg 33, 3014 GC Rotterdam. Het Alzheimer Café wordt door Hannie Bekker, case-manager dementie bij Laurens, georganiseerd. Als u vragen heeft over het Alzheimer Café kunt u die stellen aan mantelzorgcoach Sandro Toma. Hij voert ook individuele gesprekken met mantelzorgers en met hen die iemand met dementie verzorgen. Hij is van maandag tot en met donderdag te bereiken via atoma@wmoradar.nl en 06-54967291



laurens



Over Odeon.

Er is al heel wat gebeurd op de bouwplaats van Odeon. Het is alleen niet zo goed te zien omdat er veel onder de grond gebeurt. Er wordt eerst een groot gat in de grond geboord. Dan laten ze een paal van 27 meter de grond in zakken. Op die manier zijn er al meer dan 100 palen de grond in gegaan. Als de paal er goed instaat komt er gelijk een bak beton overheen. De werkmensen hopen dat dat op 26 februari klaar is. Ga een keer kijken zolang het nog kan.



Stedin

De Gouvernestraat heeft een redelijk oud gasnetwerk. Doordat de straat in de komende jaren gaat veranderen zal er ook een eerste stap gemaakt worden voor zaken onder de grond. In het voorjaar ligt de bouw even stil. In overleg met de aannemer gaat Stedin kijken of in deze periode stukken van de gasleiding in de Gouvernestraat vervangen kunnen worden. Deze werkzaamheden staan al langer op de planning. In de toekomst zullen meer plekken in de buurt worden aangepakt.

Stoeptegels

Begin februari kregen we een melding over stoeptegels die omhoog zijn gekomen. Dit zou kunnen komen door het boren. Daarom heeft de aannemer voor de zekerheid het werk even stilgelegd. Om te voorkomen dat er meer stoeptegels omhoog komen, houdt de aannemer de grond in de gaten. We zorgen er ook voor dat er niets gebeurt met de woningen die dichtbij de bouwplaats staan. Hiervoor plakken we peilplaatjes aan de gevel. Dan kunnen we zien wat er gebeurt en ingrijpen als dat nodig is. Inmiddels is het boorproces weer gestart. Peilplaatjes worden goed in de gaten gehouden en tot heden hebben de metingen geen veranderingen aangegeven.



voormalige Odeon. Veel van deze palen moeten ruimte maken voor de nieuwe palen. De oude palen worden als het ware vervalmen; dit kan omdat ze van hout zijn.

Het laatste nieuws over het bouwen aan een nieuw Odeon stamt alweer uit december 2023. Tijd om een up-date te geven.

Onthulling bouwboard

Op 18 december is officieel het bouwen aan Odeon gestart, door het onthullen van het bouwboard. Met een toespraak van gemeentefunctionaris en bestuurder van Woonstad Rotterdam, Mohamed el Achkar, en onder het genot van een drankje en een hapje, werd deze feestelijke opening goed bezocht door medewerkers en buurtbewoners.

Palen boren

We zijn in de kerstperiode begonnen met boren. Op de bouwplaats staan een boorinstallatie en een kraan. Hiermee boren we palen in de grond, tot wel 23 meter diep. Het gaat vlot, want de helft van de palen is op dit moment de grond in geboord. Toch blijft het een lastig proces. Er zitten veel 'oude palen' in de grond van het



Rond de bouwplaats van Odeon hangen heel veel doeken met de geschiedenis van Odeon. Een doek is van Woonstad en heeft heel veel slotjes waarvan een aantal als liefdesslotjes worden gebruikt.

ingezonden stuk

Aanmelden voor Wonen binnen Odeon

Er komen wekelijks veel vragen binnen van geïnteresseerde Rotterdammers die zich aan willen melden voor wonen binnen Odeon. Heel begrijpelijk, want er is veel woningnood en veel mensen willen graag zelfstandig wonen. Momenteel is aanmelden niet mogelijk. De procedure zal via Woonnet Rijnmond en de website bekend gemaakt worden. Er zal dan uitgebreid informatie gegeven worden over het type woningen waar het om gaat, wie er in aanmerking komen en hoe bewoners er gezamenlijk gaan wonen. Nog even geduld!



Informatieavond

In de laatste nieuwsbrief over Odeon stond dat er rond februari een informatieavond over het bouwterrein zou komen. Belangstellenden kunnen dan meer inzicht krijgen in hoe het bouwterrein eruit komt te zien. Helaas is het bouwterrein nog niet definitief. Het realiseren van een bouwterrein gaat gepaard met vergunningen en allerlei afspraken. Dit wordt eerst zorgvuldig getoetst door de gemeente. Deze toetsing is momenteel nog in volle gang. Om deze reden hebben wij besloten de informatieavond naar een later moment te verzetten. Meer informatie hierover, maar ook over het hele project, is te vinden op de website www.woonstadrotterdam.nl/odeon.

woonstad.
rotterdam

gezondheidscentrum mariastraat

Sint Mariastraat 75
3014 SH Rotterdam
www.gcmariastraat.nl

Voor al uw vragen over gezondheid en welzijn

Huisartsen *Spreekuur volgens afspraak*

Dhr. J.J.G.W. Hipke / Mevr. C.S. Biesmeijer	010 43 632 65
Mevr. A.L.I. Korenhof	010 43 692 41
Mevr. R. Dam-Weststrate / Mevr. E. Niers	010 43 619 75
Mevr. M.A. Visser / Mevr. C.S. Biesmeijer	010 43 655 30
Dhr. F.M. de Jong / Mevr. J.A. Kreuninger	010 43 677 70

Na 17.00 uur of in het weekend:

Huisartsenpost SFG, Kleiweg 500 Rotterdam 010 466 95 73

Fysiotherapeuten *Behandeling volgens afspraak*

Mevr. D.G. Bongrazio	010 43 621 27
Dhr. T.M. de Hoog	010 43 621 27
Mevr. S.M.A. Willemsen	010 43 621 27

Tandartsen *Behandeling volgens afspraak*

Dhr. I. Otaredian	010 43 621 76
Mevr. N. Tavakoli	010 43 621 76
Dhr. S. Pedrood / Mevr. W.H. Yan	010 43 621 76
tandarts gespecialiseerd in Orthodontie:	
Mevr. A. Prescu	010 43 621 76
tandarts gespecialiseerd in Kaakchirurgie:	
Dhr. E. Emami	010 43 621 76

Bij pijnklachten van 17.00 uur of in het weekend 010 4552155

Diëtiste en Pedicure *Behandelingen volgens afspraak*



huisartsen
mariastraat

Fysiotherapie
MARIASTRAAT

tandartsen
mariastraat



winter

In de winter kun je veel planten snoeien. De vlinderstruik staat bij veel mensen in de (gevel)tuin; deze kun je in maart flink terug snoeien. Je kunt alle takken tot 30 centimeter van de grond afknippen, het liefst vlak boven een zijscheutje. Heb je tuingereedschap nodig? Bij de Wijk tuin in het Wijk park kun je onder andere snoeischaars, schoppen en schoffels lenen.



Samen met buurtgenoten lekker bezig zijn in het groen? Kom meehelpen met de groenploeg! Bel 010 - 436 17 00 of mail naar info@aktiegroepoudewesten.nl



Tuin de Bajonet, Bajonetstraat 161 is open van ma. tot vr. 09:00 - 16:00 uur en za. 12:00 - 16:00 uur. Elke vrijdag 12:00 uur verse soep van Pameijer, wel aanmelden: 088 271 6210. Tuinwerk za.: 23/03, 22/06, 24/08 en 21/12 lunch en muziek van Tofkap (muziekstudio) start om 11 uur. (zie kalender).

herfst

De herfst is perfect om je tuin te vergroenen. Pameijer kan helpen met tegels eruit halen, zand afvoeren, aarde aanbrengen of groen aanleggen voor € 130,- per dag (09:30 - 15:00 uur). Kom naar de Schietbaanstraat 33 of bel: 088 271 6210, vraag naar Engin. Ze komen altijd langs om te kijken of de klus haalbaar is voor de deelnemers van Pameijer. Het plantseizoen loopt van oktober tot april maar plant het liefst zo vroeg mogelijk in de herfst. Bij de Wijk tuin kun je stekjes kopen voor €0,50.



Loop je mee met de buurtgroentour in maart, april en mei?

Tuintips uit de wijk per seizoen

zomer

In de droge zomer is extra water voor je planten belangrijk. Vraag je buren om hulp tijdens vakanties. Een regenton bespaart gesjouw met gieters en vangt regen op. Zoek een regenton via Opzoomermee.nl/regenton. Bezoek het Groen Spreekuur voor tuinadvies bij de Aktiegroep, elke laatste vrijdag van de maand, 10:00-11:00 uur. Laatste nieuws en activiteiten zie www.aktiegroepoudewesten.nl



Wijk tuin, achterin het Wijk park open: di. en vr. tot 15:00 uur. Kom helpen tijdens de Tuinwerkdagen: 5/03 - 05/04 - 07/05 - 07/06 - 02/07 - 02/08 - 03/09 - 04/10 - 05/11 - 06 /12 (zie kalender).

Wijk(k) Vergroenen

Is een samenwerkingsverband tussen de Aktiegroep, de Gemeente Rotterdam en Coöperatie Tussentuinen, bewoners en vrijwilligers uit het Oude Westen met hulp van het Rotterdams Weerwoord en Woonstad. Wij organiseren workshops, buurtgroentours en doen groen acties in de wijk. Hulp nodig in het groen? Kom naar het Groen Spreekuur, iedere laatste vrijdag van de maand van 10:00 tot 11:00 uur, Gaffelstraat 1 of bel 010 - 436 17 00 of mail naar info@aktiegroepoudewesten.nl

maart

MA DI WO DO VR ZA ZO

1 2 3

1^e: Opzoomer start aanvraag budget voor groen/regenton. 4 5 6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16 17

21^e 12:00 - 15:00 uur Pop-up milieupark in het Wijk park.

18 19 20 21 22 23 24

22^e 10:00 - 11:00 uur Groen spreekuur, Aktiegroep.

25 26 27 28 29 30 31

27^e 17:30 - 19:00 uur Buurtgroentour over achtertuinten.

april

MA DI WO DO VR ZA ZO

1 2 3 4 5 6 7

5^e 10:00 uur Tuinwerkdag Wijk tuin achterin Wijk park.

8 9 10 11 12 13 14

24^e: 18:00 - 19:30 uur Buurtgroentour over geveltuinen.

22 23 24 25 26 27 28

26^e 10:00 - 11:00 uur Groen spreekuur, Aktiegroep.

29 30

mei

MA DI WO DO VR ZA ZO

1 2 3 4 5

5^e 12:30 uur Vrijheidsfeest in het Wijk park, info zie buurtpark.

6 7 8 9 10 11 12

10^e 13:00 - 16:00 uur Plantenruilmarkt in de Wijk tuin.

13 14 15 16 17 18 19

20 21 22 23 24 25 26

22^e 18:30 - 20:00 uur Buurtgroentour over openbaar groen. 27 28 29 30 31

31^e 10:00 - 11:00 uur Groen spreekuur, Aktiegroep.

juni

MA DI WO DO VR ZA ZO

1 2

1^e 2^e: 10:00 - 17:00 uur Verborgten Tuinen.

3 4 5 6 7 8 9

7^e 10:00 uur Workshop Tuinontwerp, Aktiegroep.

10 11 12 13 14 15 16

17 18 19 20 21 22 23

22^e 11:00 uur Tuinwerk za. tuin de Bajonet met muziek en lunch. 24 25 26 27 28 29 30

28^e 10:00 - 11:00 uur Groen spreekuur, Aktiegroep.

juli

MA DI WO DO VR ZA ZO

1 2 3 4 5 6 7

2^e 10:00 uur Tuinwerkdag Wijk tuin achterin Wijk park.

8 9 10 11 12 13 14

10^e 15:00 - 17:00 uur Wilde Bloemen Tekenen, Wijk tuin.

15 16 17 18 19 20 21

22 23 24 25 26 27 28

29 30 31

augustus

MA DI WO DO VR ZA ZO

1 2 3 4

2^e 10:00 uur Tuinwerkdag Wijk tuin achterin Wijk park.

5 6 7 8 9 10 11

12 13 14 15 16 17 18

19 20 21 22 23 24 25

24^e 11:00 uur Tuinwerk za. tuin de Bajonet met muziek en lunch. 26 27 28 29 30 31

30^e 10:00 - 11:00 uur Groen spreekuur, Aktiegroep.

september

MA DI WO DO VR ZA ZO

1

2 3 4 5 6 7 8

3^e 10:00 uur Tuinwerkdag Wijk tuin achterin Wijk park.

9 10 11 12 13 14 15

15^e 15:00 - 17:00 uur Wilde Bloemen Tekenen, Wijk tuin.

16 17 18 19 20 21 22

23 24 25 26 27 28 29

27^e 10:00 - 11:00 uur Groen spreekuur, Aktiegroep.

30

oktober

MA DI WO DO VR ZA ZO

1 2 3 4 5 6

4^e 10:00 uur Tuinwerkdag Wijk tuin achterin Wijk park.

7 8 9 10 11 12 13

14 15 16 17 18 19 20

16 t/m 25^e Architectuur Biënnale Tuin de Bajonet.

21 22 23 24 25 26 27

25^e 10:00 - 11:00 uur Groen spreekuur, Aktiegroep.

28 29 30 31

november

MA DI WO DO VR ZA ZO

1 2 3

7^e 10:00 uur Workshop Tuinonderhoud, Aktiegroep

4 5 6 7 8 9 10

8^e 13:00 - 16:00 uur Plantenruilmarkt in de Wijk tuin.

11 12 13 14 15 16 17

18 19 20 21 22 23 24

25 26 27 28 29 30

29^e 10:00 - 11:00 uur Groen spreekuur, Aktiegroep.

december

MA DI WO DO VR ZA ZO

1

2 3 4 5 6 7 8

6^e 10:00 uur Tuinwerkdag Wijk tuin achterin Wijk park.

9 10 11 12 13 14 15

20^e 10:00 - 11:00 uur Groen spreekuur, Aktiegroep.

16 17 18 19 20 21 22

21^e 11:00 uur Tuinwerkdag met lunch en muziek, Tuin de Bajonet

23 24 25 26 27 28 29

30 31

Groen activiteiten Tuinwerkdagen in de Wijk tuin Tuinwerk za. Tuin de Bajonet

Check de online agenda: www.aktiegroepoudewesten.nl/groen

Pareltje van de wijk

“Vind jij dat nou ook?” Hij kijkt mij vragend aan. Hij vindt dat heel veel mensen tegenwoordig plotseling doodziek worden en dat gebeurde vroeger niet. “Ja toch?” Ik denk na, tel de mensen in mijn omgeving die ziek zijn, en vind dat niet... geloof ik. “Weet je wat jij zou moeten vinden?” vraagt de vrouw zodra ze binnenkomt. En ze begint een verhaal

Vind jij dat nou ook?

over buurtbewoners die brutaal zijn en, volgens haar, gebruik van mij maken en dat ik dat niet goed moet vinden en strenger moet zijn. Maar....ik vind dat, denk ik, helemaal niet. “Ik vind dat je dat niet goed hebt opgeschreven”, zeg ik tegen mijn collega. En ik zie hem verbaasd naar mij kijken, hij vindt dat hij het wel goed heeft gedaan. Maar dan zegt

hij toch dat ik gelijk heb, waarschijnlijk om de lieve vrede te bewaren, en daar vind ik dan ook weer wat van. We vinden overal wat van: de oorlog in de Oekraïne, in Gaza; de president van Amerika en de koning in Nederland; de kleding van het kind van de burens en de auto van de man die boven ons woont; van de dakloze die in ons portiek slaapt en de wethouder die daar geen oplossing voor biedt; van de koffie die gezet wordt en dat daar toch altijd een koekje bij hoort.

Meestal is dat leuk, want dan heb je iets om over te praten met elkaar. Maar bij de vragen die hierboven staan vinden mensen dat jij moet vinden wat zij vinden, anders ben je niet leuk of aardig. We hebben het soms maar druk om iets van een ander te vinden én met het vinden dat wij zelf gelijk hebben. Daar wordt het meestal niet gezellig van, we zijn het dan niet met elkaar eens, of durven niets meer te zeggen, laat staan dat we nog

samen iets gaan doen in het Oude Westen. “Weet je wat ik vind?”, zei de man die ik op straat tegen kom. Mijn spieren verstrakten: daar krijg ik weer een mening over mij heen waar ik het mee eens moet zijn... “Ik vind dat we dit voorjaar maar eens een feestje moeten organiseren. Er is zoveel ellende in de wereld en we moeten ook mooie dingen blijven doen.” Dat vind ik nou een goed plan! Katinka

Memoires Oude Westen

De redactie leek het goed om de geschiedenis van de Aktiegroep, die al 53 jaar bestaat, te beschrijven en vond Evert Starink, oud bewoner, bereid om dit te doen. Hieronder deel 6.

Over buurtvergaderingen en behangen

Eerder verhaalde ik over wekelijkse aktiegroepvergaderingen. Dat waren bijeenkomsten waar iedereen welkom was om mee te praten over wat te doen voor en in het Oude Westen. Vergaderingen waar het borrelde van activiteit en van creativiteit. Daarnaast waren er ook buurtvergaderingen. Bijeenkomsten waar ook iedereen welkom was, maar met een extra accent: er moesten knopen worden doorgehakt. Met name met de gemeente. Een soort van armpje drukken met aan de ene kant wethouders (een enkele keer ook de burgemeester himself) en aan de andere kant de buurtbewoners. In die vergaderingen ging het er pas echt om: wie was het sterkst?

In de tijd dat schrijver dezes actief is geweest in de aktiegroep (begin 1970 tot herfst 1972) zijn er drie van die bijeenkomsten geweest. Daar borrelde het niet langer meer, maar kolkte het. Iedereen zat op de punt van zijn/haar stoel! De spanning was om te snijden!. En iedereen voelde dat – of hij nou van de gemeente was of gewone buurtbewoner. Ik moet zeggen (en wil dat ook graag): ik heb in die vergaderingen bewondering ontwikkeld voor onze tegenstanders. Wethouders, toenmalige burgemeester Thomassen. Ik geef het je maar te doen om zo’n beetje in je eentje te verschijnen voor honderden kolkende buurtbewoners om daar een slecht liggende boodschap te verkondigen...

De Aktiegroep had ook zijn eigen geheime wapens. In de eerste plaats natuurlijk de agenda: waar gaan we het over hebben? Ook: begenadigde sprekers die wethouders en burgemeester te woord konden staan zonder enig blijk van zenuwen. Als de bijeenkomst wat ‘stil viel’ door heen-en-weer-gepraat, kwam Gerrit Sterkman in stelling. Wel

had hij een por in de zij nodig want hij was zo doof als een kwartel. Gerrit was een rasredenaar die iedereen op de stoelen wist te krijgen. Nog hoor ik hem zeggen: “Kameraden! We zijn hier niet om te miezemaauzen over waarom iets niet zou kunnen. Want: het kan wel! Dat weten we! En dat weet de gemeente ook!” Daarna ging het pas echt stormen in de zaal....

Die buurtvergaderingen werden uit en te na voorbereid. Was de tijd rijp om weer eens de degens te kruisen met de gemeente? Eén, hooguit twee, onderwerpen: welke? Wat wisten we van de standpunten aan de andere kant van de tafel? Wie zouden het woord voeren? En bovenal: hoe krijgen we de grote zaal van Odeon vol met honderden buurtbewoners? Want zonder buurtbewoners zou de aktiegroep een zeperd oplopen. Dan begon een publiciteitscampagne. In een huis-aan-huis verspreide buurtkrant werden de onderwerpen uiteengezet en de buurtvergadering aangekondigd. Er reed een zogenaamde geluidswagen door de straten die schallend tegen de gevels opriep om de aanstaande buurtvergadering te bezoeken.

Ongeveer een week voor het uur U werd de wijk volgeplakt met wervende affiches. Dat ging razendsnel. Op een centraal punt werden de affiches voorgestoken met behangerslijm, dubbel gevouwen en klaargelegd voor de plakploegen. Elke plakploeg bestond uit twee man/vrouw: één om de affiches te sjouwen, de ander voor de emmer met behangerslijm en kwast. Op een plakplek (een blinde muur, nooit een woning) ontstond er ineens snelle activiteit. Rits, rats werd een stuk muur in de lijm gezet, een affiche open gevouwen en opnieuw ingesmeerd – en hupsa: het affiche tegen de muur. De hele operatie duurde misschien 10 seconden, waarna het tweetal weer verder kuierde. Met 5 plakploegen was het Oude Westen in een uur tijds behangen

VOGELS IN HET OUDE WESTEN

Eind januari was de landelijke tuinvogeltelling. In het Oude Westen werd ook geteld. Zoals te verwachten was, scoorde de stadsduif erg hoog. Dit waren de resultaten voor onze wijk:

- | | |
|---------------|--------------------|
| 1. stadsduif | 6. ekster |
| 2. huismus | 7. halsbandparkiet |
| 3. koolmees | 8. houtduif |
| 4. merel | 9. vink |
| 5. pimpelmees | 10. heggemus |

Bloemen voor het weekend

Vanaf half maart is het weer mogelijk om in de Wijktuin voor één of twee euro een bloemstukje of klein boe-

ketje bloemen te kopen, op vrijdagen vanaf 11 uur. Bij storm, regen of vorst geen bloemen, en op is op. De Wijk-tuin ligt achter in het Wijkpark.

Nieuwe planten voor het Wijkpark: een groene vloerbedekking

Eind vorig jaar dacht het gemeentebestuur klagende bewoners tegemoet te komen door een rigoureuze aanpak van de begroeiing in het Wijkpark. Alle struiken en een groot deel van de perken werden weggehaald, tot aan de nieuwe beplanting van het Voorplein toe. In januari kwam het goede nieuws dat de weggehaalde beplanting vervangen zal worden. Op 12 februari werd voor de vrijwilligers van het Wijkpark een tipje van de sluier opgelicht en werd tijdens een ‘Rondje park’ iets over de beplantingsplannen verteld. Dit betekende meteen een nieuwe teleurstelling vanwege de toelichting dat alle nieuwe

beplanting maximaal 30 cm hoog zal zijn. Vanuit de vrijwilligers is er op aangedrongen dat hier en daar in de nieuwe borders ook solitaire planten geplaatst zullen worden. Ergens in maart zullen de werkzaamheden beginnen.

Bomenkap rond Odeon

In januari werd bekend dat ten behoeve van de bouwwerkzaamheden op de plek van het voormalige Odeon in de Gouvernestraat heel veel bomen gekapt zullen worden. Alle bomen in de Gouvernedwardsstraat, alle bomen bij het achterste toegangshek en twee bomen op de voormalige speelplaats van het kinderdagverblijf zullen moeten wijken, zoals de plannen er nu uitzien. Voor de dikke bomen is een kapvergunning aangevraagd; voor de dunneren is dat niet nodig. Hoe de bouwplaats precies ingericht zal worden is nog niet definitief vastgesteld.



Het regende en het was koud, maar de manifestatie ‘Recht op Rust’ op 29 februari in het Wijkpark ging gewoon door en eindigde de volgende morgen. Tenten, waaronder zeer bijzondere, werden opgezet. In een van de tenten werd een vuurtje gestookt. Tegen half 7 werd het heel druk. Een groep mensen had een dag lang in de keuken gestaan om alle bezoekers eten te geven. Kunstenaars bouwden hun project op en er was muziek. De sfeer was goed en als je wegging kon je een warme knuffel krijgen (Meer lezen over de actie ‘Recht op Rust’? Kijk op de website van de Aktiegroep, www.aktiegroepoude.westen.nl) Of scan de QR-code om het hele artikel te lezen.



Pop-up milieupark
Donderdag 21 maart
12:00 tot 15:00 uur
vooraan in het Wijkpark Oude Westen

Inleveren van kleine apparaten en klein snoeiafval in een tas

Spullenkraam en informatie over het Ruilpunt, duurzaamheid en groen

Wees welkom!

Op donderdag 21 maart is er van 12.00 tot 15.00 uur voor-aan in het Wijkpark Oude Westen een pop-up milieupark. Wees welkom!

U kunt er uw oude droogrek, kapotte waterkoker of nog bruikbare spullen gratis kwijt. Ook kleine elektronische apparaten, metaal, lampen, textiel, papier, snoeiafval, glas en karton kunnen ingeleverd worden. Alle spullen die in een boodschappentas passen en die u zelf kunt tillen, kunt u er afleveren.

- Met ook:
- Een koopjestaal met tweedehands spullen en informatie van het Ruilpunt.
 - Energiecoaches met bespaartips voor uw energierekening
 - Tips over vergroenen en hoe u mee kunt helpen om de wijk nog groener te maken.

De organisatie is in handen van de gemeente Rotterdam, het Ruilpunt en het Wij(k) Vergroenen team. Heb je vragen, laat het gerust weten via info@aktiegroepoude.westen.nl of loop langs bij de Aktiegroep het Oude Westen, Gaffelstraat 1.



Er zijn weer nieuwe boeken in de jeugdbieb! Bijvoorbeeld het laatste boek uit de serie de boomhut, een boek over de ramadan,
Daarnaast is er **iedere woensdagmiddag** om 13.30 een half uurtje voorlezen.

Let op!

Het feest ter ere van het 5 jarig bestaan van de jeugdbieb, dat in de vorige krant aangekondigd stond voor woensdag 10 april, is verplaatst naar **WOENSDAG 17 APRIL, van 13.30 tot 15.30.**

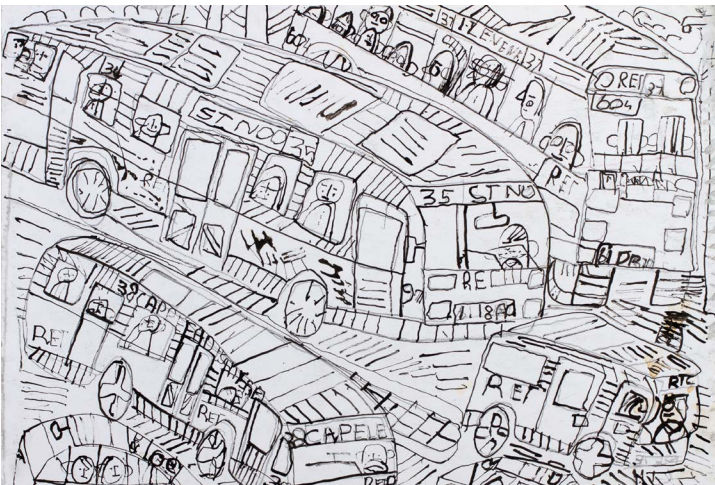
Schrijf alvast de datum op: **WOENSDAG 17 APRIL, OM 13.30 UUR.**

MOOIE NIEUWE KINDERBOEKEN GRATIS LENEN VOOR ALLE KINDEREN IN DE WIJK VAN 0-14 JAAR in Huis van de wijk De Nieuwe Gaffel, Gaffelstraat 63 3014 RC Rotterdam

Jaco Kranendonk

Dit is een werk van Jaco Kranendonk (1951 - 2020). Hij was één van de eerste kunstenaars van Atelier Herenplaats na de oprichting in 1991. Vanaf die tijd tekende en schilderde hij vrijwel onafgebroken, vijf dagen in de week. Jaco Kranendonk bouwde met zijn geheel eigen handschrift een indrukwekkend oeuvre op. In dik opgebrachte verf worden schilderijen bevolkt door onafgebroken stromen auto's, bussen, trams en metro's die zich onder en over de gebouwen van de stad wringen. Als kind groeide Jaco Kranendonk op in het havengebied op Heijplaat, tussen de schepen, waar zijn vader chef was van de Rotterdamse Droogdok Maatschappij Smederij. Na de basisschool ontstond zijn fascinatie voor bus, tram en trein. Samen met twee vrienden maakte hij talloze tochten met het openbaar vervoer.

Wie zijn doeken bekijkt, hoort bijna het piepen van de remmen en het bellen



van de trams. Natuurlijk keren vooral ook de schepen in dikke verflokkers overal terug en zien wij op uiteenlopende doeken altijd weer de Maasbrug, de Willemsbrug en de Erasmusbrug figureren. Zwarte inktlijnen accentueren de contouren van de architectuur in de havenstad. Elk kunstwerk vertegenwoordigt een bestaand plekje in en rond Rotterdam. Buitenstaanders lezen de titels om te weten wat zich waar bevindt. Rot-

terdamers herkennen elke hoek. In een wirwar van lijnen en vormen ontwaart de toeschouwer de haven van Rotterdam, waar schepen kriskras door elkaar varen en waar de regie van al deze bewegingen volledig in handen is van 'kapitein' Kranendonk.

Jaco's werk is onderdeel van de expositie "A Vision Forever Fresh" die van 19 januari t/m 6 april te zien is in Galerie Atelier Herenplaats. Deze expo-

sitie is een eerbetoon aan Galerie Hamer, waar Jaco ook geëxposeerd heeft. Galerie Hamer stopt ermee helaas, na 53 jaar bepalend te zijn geweest in de wereld van de Outsider Art in Nederland en Europa. Dit zijn de laatste werken van Galerie Hamer.

Galerie Atelier Herenplaats Schietbaanstraat 1, Open maandag t/m zaterdag 13-17uur www.herenplaats.nl

Agenda Maart



Vrijdag 8, 15, 22, 29 maart van 10.00 – 14.00 uur: Werkplaats Textiel
Van 10.00 – 11.00 uur workshops / zelf werken en van 11.00 – 14.00 uur hulp bij kledingreparatie / zelf werken. Iedereen kan meedoen, toegang is GRATIS Locatie: Werkplaats Duurzaam bij de Aktiegroep

Zaterdag 16 maart van 12.00 – 15.00 uur: Repair Café
Heb je kapotte apparaten of spullen, kom ze dan samen repareren of kom je kennis hierover delen!! Er is gereedschap en kennis aanwezig! Meer info? Loop dan even langs en vraag naar Deef. Locatie: Werkplaats Duurzaam bij de Aktiegroep.

Donderdag 21 maart 12.00- 15.00 uur: Pop-up Milieumarkt
Informatie over afvalverwerking en duurzaamheid Kleine oude kapotte apparaten en klein chemisch afval (zoals een verfblik), batterijen enz.. kunnen worden ingeleverd. Locatie: Kruiskade voorin het Wijkpark.

Zaterdag 23 maart 13.00 – 15.00 uur: Pasen bij de Dierenhof
Voor kinderen van 5 tot 11 jaar. Prijspuzzeltocht, eieren schilderen en kleuren. En van 14.00 – 15.00 uur: Kinderworkshop Konijnen: Anne Hoeksema vertelt je alles wat je moet weten over konijnen. Locatie: Dierenhof midden in het Wijkpark.

Woensdag 27 maart: Buurttuintoer Oude Westen. Info via Lieke en Meike.



**GALERIE SERRUYS EXPOSEERT
FLIP KOLET
TOT EN MET 2 MEI 2024
TEKENINGEN EN AQUARELLEN**

Galerie Serruys is te vinden in het Grand Café van Laurens Antonius Nieuwe Binnenweg 33 3014 GC Rotterdam

Openingstijden:
Dagelijks tussen 10.00 en 17.00 uur



Stroom van woorden en muziek aan voorouders

Deep River is een concert met liederen en verhalen, verteld door wijkbewoners uit Het Oude Westen. Verhalen over hoe het is om voorouders te

hebben die te maken hebben gehad met slavernij in o.a. Suriname, Curaçao en Kaapverdië. De vraag is: Wat zou je, als je de kans had, nu tegen je voorouders zeggen? Sopraan Florian de la Fosse en pianiste Celia García-García spelen klassieke liederen van zwarte componisten, die een rijkdom aan vocale muziek hebben nagelaten.

Vrijdag 22 maart, 20.00 uur New Grounds, 's-Gravendijkwal 58b Verhalen uit Suriname: Gastoptreden: Arturo den Hartog (zang, countertenor) Toegang gratis

Zaterdag 23 maart, 20.00 uur Leeszaal Rotterdam West, Rijnhoutplein 3. Verhalen uit Kaapverdië
Gastoptreden: zanger en gitarist Paulo Bouwman Toegang gratis

Wo 27 maart 2024 14.30 uur De Leeuwenhoek, West-Kruiskade 54 Verhalen uit de Antillen
Gastoptreden: Tamara Nivillac (zang) & Stanley Clementina (gitaar) Toegang gratis.

Agenda Leeszaal maart 2024

Donderdag 7 maart: 19.00-20.00 uur Lezing van Peter Verkoelen over de Vijfde Dimensie. Toegang gratis

Woensdag 13 maart: 19.30 – 21.00 uur Poetry Slam Rotterdam, voorronde 4 Toegang gratis

Donderdag 14 maart: 19.30-21.00 EXTRA SPACE
Ontmoet schrijvers en dichters Dean Bowen, Dirk Vis, Elfie Tromp, en



Yentl van Stokkum en luister naar hun verleidelijke woorden over het Oude Westen. Host: Hasan Gök Toegang gratis

Zondag 17 maart: 13:00-15:00 Artists of the West
Markt/expositie van het striptekencollectief "de Art Academy Rotterdam".
programma:
14:00 - 15.00: Spoken Word.
15:00 - 16:00 striptekenworkshop over beeld- en woordtaal voor alle leeftijden. Iemand leest voor en daar gaan we samen in tekeningen op reageren.
16:00 - 17:00: muziek. Toegang gratis

Vrijdag 22 maart: 20:00-02:00 Rotterdams Boekenbal, incl. zijprogramma Leeszaal
Programma van de Leeszaal & Poetry International tijdens het Rotterdamse Boekenbal
Amber Rahantoknam, Maureen Ghazal & Joshua Snijders (spoken word/poëzie), goeiehburen 3014: Cengiz Arslanpay (modulaire synth en rebab) & Helene Matthia (zang) & Klaas Hekman (saxofoon en fluiten), talenquiz, boekenstand en boekpitch.
In: Arminius, Museumpark 3. Toegang: 17,50, studenten/RdamPas 12,50, tickets via www.arminius.nl

Zaterdag 23 maart: 20:00 Deep River (zie elders in de buurtkrant)

28 maart: 20:00 Spark, Engelstalig improvisatietheater
Toegang 10, Tickets via eventbrite.nl



Kijk voor meer informatie en eventuele aanvullingen op leeszaalrotterdamwest.nl. Op de site kan je je ook aanmelden voor de digitale nieuwsbrief van de Leeszaal.

uit de kunst

Paul Celan, de dichter en schepper

Doorgaans is er een drempel om ondoor-dringbare poëzie te lezen. Wil je wel als lezer een gedicht als een puzzel uitzoeken en blootleggen? Misschien niet bij elke dichter. Maar Paul Celan is een dichter die, ook al begrijp je zijn gedichten niet, je als lezer toch weet te raken en te ontroeren. Ik voel me elke keer door zijn originele taal, associaties en nieuwe verbanden be-roerd, ook al begrijp ik hem niet compleet. Paul Celan schrijft met pijn en bloed, met de precisie van een pen die prikt, wroet,

opensnijdt en laat zoeken en ontdekken. Hij is zijn ouders verloren in de nazikampen. Zelf heeft hij ook in een werkkamp gezeten. Het lijden is hem blijven volgen. Tot aan in de rivier de Seine op zijn 50ste. Sommig leed is misschien ondragelijk. Hij schreef na de Tweede Wereldoorlog als Jood in het Duits. Was er na zulke gruwelijke vreedheden überhaupt ruimte voor poëzie? En ook nog in het Duits, de taal van moordzucht uit de oorlog. Celan vond de Duitse taal telkens opnieuw uit, creëerde met ieder gedicht, met iedere regel een nieuwe wereld vol van betekenis. Zijn poëzie wordt hermetisch genoemd. Poëzie met raadselachtige werelden, verstomming en stilte omwonden door leegte. Zelf noemde Celan zijn poëzie: de 'allereigensten sache'. Zijn gedichten

waren volgens hem pogingen van iemand die met zijn existentie naar de taal gaat, verwond door de werkelijkheid en op zoek naar de werkelijkheid. Hij is een dichter om naar op zoek te gaan, iedere keer hem te vinden en te herscheppen. Maar ook iedere keer door hem geraakt en herschapen te worden.



Hiernaast twee strofen van zijn beroemdste gedicht Todesfuge over de Holocaust.

Vertaald door C.O. Jellema.

Fuga van de dood/Sirene

Zwarte melk van de vroegte wij drinken
die 's avonds
wij drinken die 's middags en 's morgens
wij drinken die 's nachts
wij drinken en drinken
wij delven een graf in de winden daar ligt men niet krap
Een man woont in 't huis die speelt met de slangen die schrijft
die schrijft als het schemert naar Duits-land
jouw gouden haar Margarete
hij schrijft hen en komt uit zijn huis en de sterren flonk'ren hij fluit om zijn honden
hij fluit zijn joden te voorschijn laat delven een graf in de aarde
hij beveelt ons speel nu ten dans

Zwarte melk van de vroegte wij drinken
je 's nachts
wij drinken je 's morgens en 's middags wij drinken je 's avonds
wij drinken en drinken
Een man woont in 't huis die speelt met de slangen die schrijft
die schrijft als het schemert naar Duits-land
jouw gouden haar Margarete
Jouw assige haar Sulamith wij delven een graf in de winden daar ligt men niet krap
Hij roept hee jullie steek dieper de grond in en jullie daar speel en zing
hij grijpt naar het staal aan zijn riem hij zwaait het zijn ogen zijn blauw
steek dieper de schop jullie daar en jullie speel verder ten dans
Serpil