

buurtkrant

verschijnt 10 keer per jaar

MEI 2026

# Oude Westen

Jaargang 57 nr. 04



2

van de straat geplukt:

**Romano Uijtdehaage**



3

Het Oude Westen in 1000 voorwerpen

**Zwerfvuil in 1961**



4

Wmo radar heeft een nieuwe naam



**INCLUZIO ROTTERDAM.**

8



[aktiegroepoudewesten.nl](http://aktiegroepoudewesten.nl)

## APPGROEP "PRIKHEDDEN OUDE WESTEN"

Veel bewoners van het Oude Westen houden de wijk schoon. Regelmatig gaan mensen hun eigen deel van de straat op om het vuilnis weg te pikken. Vaak pikken ze alleen of met een buurvrouw of buurman, als

die tijd heeft. We weten het niet van elkaar, maar het Oude Westen zit vol met prikhelden. Nu is er een WhatsApp-groep opgezet voor deze prikhelden, met de passende naam: "Prikhelden Oude

Westen". Niet om samen te pikken (dat mag natuurlijk ook), maar vooral om elkaar te informeren. Je bent niet de enige held in de wijk. En dat helpt om door te gaan. Ben jij ook zo'n prikheld die regelmatig jouw

deel van de straat schoonmaakt? Kom dan ook bij de appgroep "Prikhelden Oude Westen". Scan de QR-code en prik lekker mee voor een schoon Oude Westen of bel voor meer informatie met de Aktiegroep (010 436 17 00)



Paula & Panther pikken samen

## 17 mei 2026: UNDERDOGS KINDER FESTIVAL WIJKPARK OUDE WESTEN

Op zondag 17 mei 2026 is er een wijkfestival voor kinderen en jongeren in het Wijkpark Oude Westen. Kinderen en jongeren van de Underdogs muziekschool krijgen een podium om hun talenten te laten zien aan familie, vrienden en buurtbewoners. De dansgroep doet optredens. Verder is er voor kinderen veel te doen, zoals een kindercorner, voetbalactiviteiten en meer. Het festival vindt plaats van 14.00 tot 18.00 in Wijkpark Oude Westen. Voor meer informatie en entree: volg @underdogsNL op instagram en houd de posters in de gaten.



Rhalda Jansen fotografie

## Wijkraadsleden Dijkzigt-Oude Westen beëdigd

Op 22 april heeft burgemeester Schouten alle wijk- en dorpsraadleden van Rotterdam beëdigd. Daarmee kunnen de nieuwe wijkraden van start, ook die van ons in Dijkzigt Oude Westen! Vragen over de wijkraad? Neem contact op met Lot Mertens, wijkraadcoördinator op 06-20821487 of [dijkzigtoudewesten@wijkraadrotterdam.nl](mailto:dijkzigtoudewesten@wijkraadrotterdam.nl).

Bovenste rij: Hennie van Schaijk, burgemeester Schouten, Jim Pedd en Mohammad Allahham. Onderste rij: Sid Morsink, Sacha van Leeuwen, Fien Panman en Nani van Gurp.

**We nodigen jullie op dinsdag 26 mei om 19.30 uur uit voor de eerste openbare bijeenkomst van de Wijkraad Dijkzigt-Oude Westen bij de Aktiegroep Het Oude Westen, Gaffelstraat 1**

## Subsidie Buurtkrant door Wijkraad toegekend

Wij zijn er blij mee dat ons subsidieverzoek voor dit jaar volledig is gehonoreerd. De onverkwikkelijke gang van zaken van vorig jaar laten we dan ook achter ons.

In het verzoek voor dit jaar hebben we nog duidelijker vermeld om welke kosten het allemaal gaat. De nieuwe wijknetwerker Geoffrey Noutsos heeft, na een toelichting van onze kant, de aanvraag van een positief advies voorzien. De Wijkraad heeft dit advies vervolgens overgenomen. Een woord van dank aan de Wijkraad, na de kritische woorden van vorig jaar, is hier zeker op zijn plaats. Zo kunnen wij weer vooruit.

Maar... er is meer nodig! We zitten namelijk vol met plannen, die extra geld kosten. We willen onze lezers daarom vragen om een vrijwillige bijdrage. Dit kan via deze QR-code of door een bedrag over te maken naar bankrekening NL31INGB0001254448 t.n.v. Stichting Aktiegroep Oude Westen, onder vermelding van "Bijdrage buurtkrant". We stellen je bijdrage zeer op prijs.  
Redactie





# Romano Uijtdehaage

*'Veel Nederlanders beseffen soms niet hoe goed we het hier hebben.'*

## Romano vertelt:

### Een avontuurlijke vader

'Mijn vader heeft aan de Kunstacademie in Den Haag gestudeerd (schilder). Na zijn opleiding ging hij bij het ministerie van Verkeer en Waterstaat werken, er moesten centen verdiend worden. Niet het leukste werk voor een kunstenaar. Toen er een Circus in de stad kwam, is hij met hen meegegaan. Hij ontwierp en tekende de affiches, want dat ging allemaal nog handmatig. Ook hielp hij bij het opzetten van de tenten en het verzorgen van de dieren. In Parijs is hij afgehaakt en is op Place du Tertre in Montmartre portretten gaan teke-

nen van toeristen, maar dat was hongerlijden. Dus trok hij naar het zuiden om druiven te gaan plukken en uiteindelijk belandde hij in Palma de Mallorca, waar hij met een vriend toeristen op een boot rondvoer. Op een van die reizen ontmoette hij mijn moeder.'

### Geboren in Spanje

'Mijn moeder was op vakantie bij haar broer in Palma en komt uit de provincie Alicante. Mijn vader is haar achterna gereisd en ze zijn getrouwd, waarna ze in Malaga zijn gaan wonen. Daar ben ik geboren en later ook mijn zus en broer. Samen met een vriend maakte mijn vader bodems van schepen onder water schoon, in de avonduren maakten ze stripteekeningen voor de krant. Mijn vader pakte eigenlijk alles aan om geld te verdienen. Dat betekende dat ik vaak verhuisd ben in mijn jeugd en dat heeft mij gevormd. Ik maak heel gemakkelijk contact. Op alle scholen waar ik zat maakte ik veel vrienden en het was niet altijd leuk om die weer achter te laten. Ik heb er wel een paar vriendschappen aan overgehouden.'

### Oliecrisis

'Het was in de tijd dat Franco aan de macht was. Ik heb daar als kind niet veel van meegekregen, maar mijn opa heeft vijf jaar in de gevangenis gezeten. Terwijl hij helemaal niet politiek bezig was.

Toen brak de oliecrisis in 1974 uit. Mijn vader kreeg last van zijn hart. Franco overleed in 1975 en alles werd een beetje moeilijk en onzeker in Spanje. Mijn ouders besloten toen om naar Nederland te verhuizen en we gingen in Vlaardingen wonen. Mijn vader overleed drie jaar later aan een hartinfarct.'

### Loopbaan

'Ik was veertien toen we in Nederland kwamen. Ik ging op de Wolfert van Borselen naar school en daar leerde ik heel snel Nederlands. Daar heb ik mijn HAVO-diploma gehaald. Omdat mijn vader er niet meer was moest ik alles regelen voor mijn moeder; de kinderbijslag, de huursubsidie, enzovoort. Niet de leukste bezigheid voor een zestienjarige. Na de HAVO ging ik in de horeca werken en in de avonduren deed ik voor de lol MTS Werktuigbouwkunde, omdat ik techniek wel leuk vond. Ik solliciteerde bij de Roteb en heb daar 17 jaar gewerkt. Eerst als voorraadbeheerder en later als inkoper. Inmiddels werk ik al 15 jaar bij de Duitse multinational Krohne in Dordrecht die allerlei flowmeters produceert. Ik heb een leuke baan als materiaalplanner met leuke collega's.'

### Zeurende Nederlanders

'Vanuit mijn ouderlijk huis in Vlaardingen ging ik op een etage in Spangen wonen. Toen die



huizen gesloopt zouden worden, werd mij een huis aangeboden in het Oude Westen, vlakbij mijn oude school. Ik ben hier in 1990 gaan wonen. Inmiddels woon ik er met veel plezier samen met mijn vrouw Anita. En natuurlijk gaan we vaak naar Spanje met vakantie. Het is heel fijn om in Nederland te wonen. Vaak beseffen we niet

hoe goed we het hier hebben. Je mag hier een mening hebben, zijn zoals je wilt, op je politieke partij stemmen of geloven in wat je wilt. Alles is goed geregeld. Het is altijd een beetje pijnlijk als ik mensen zie zeuren terwijl ze alles hebben. Kortom, ik ben heel gelukkig in Nederland, in Rotterdam en in het Oude Westen.'



## Pensionado bezoekt Koor & Zuri

Ik was direct enthousiast toen ik van Joke van der Zwaard het verzoek kreeg om eens een kijkje te gaan nemen bij een koor. Tot nu toe heb ik nog geen muziekgezelschap bezocht, terwijl ik, met mijn actieve muziekverleden, hier wel heel nieuwsgierig naar ben. Ik heb namelijk ruim 40 jaar lang als groot liefhebber met mijn hobo in vele groepen muziek gemaakt (van harmonie, symfonie tot diverse blazersgroepen). Ik ben nu eigenlijk meer een muziek-pensionado dan een werk-pensionado, omdat ik het niet kan laten om nog een paar dagen in de week te werken. Maar genoeg over mezelf.

### Het koor

In de repetitieruimte in de Frank Taal Galerie aan de van Speykstraat 129 raakte ik in gesprek met muziekliehebbers Riemke de Jong en Frank Biesta. Riemke is de voorzitter van de club en Frank organiseert de festiviteiten rond het 40-jarig bestaan van het koor. Ik vond het heel grappig dat de naam van het koor verandert met de

dirigent. Het is ooit, vanuit de kunstenaarswereld, begonnen met Hans en Koor, daarna Koor & Cora en nu heet het alweer 12 jaar Koor & Zuri. Het koor bestaat uit 18 trouwe leden, 11 vrouwen en 7 mannen. Ze zingen 4-stemmig, zoals dat heet. Er zijn dan aparte zangpartijen voor de sopranen en alten bij de vrouwen en tenoren en bassen bij de mannen. Het repertoire is klassiek georiënteerd, maar ook muziekstukken van moderne(re) componisten met een klassieke inslag (zoals Leonard Bernstein en Arvo Pärt) worden zeker niet geschuwd. Het doel van het koor is om in een prettige sfeer er muzikaal uit te halen wat er in zit. Grappig vond ik ook dat ze tijdens de beruchte corona-periode gewoon zijn doorgegaan met repeteren. Eerst digitaal en daarna in de buitenlucht. In de grote tuin van een van de leden, zat dan de dirigent met haar keyboard aan de ene kant van de sloot en de leden op 1,5 meter afstand van elkaar aan de andere kant. De buiten-akoestiek hielp natuurlijk niet mee. Door deze initiatieven hebben ze wel de moeilijke corona-periode overleefd.

### 40-jarig bestaan

Omdat het koor nog wel wat extra leden kan gebruiken, organiseert het een zogenaamd instapkoor. Belangstellenden kunnen dan gedurende vijf repetities ervaren wat het is om in een koor mee te zingen. De wekelijkse repetities starten op woensdag 10 juni in de repetitieruimte en worden afgesloten met een feestelijk optreden op zaterdag 11 juli op het Rijnhoutplein voor de leeszaal Rotterdam West. Dit is echter nog niet alles. Hieraan voorafgaand geeft het koor een prachtig jubileumconcert op 30 mei in de Hillegondakerk aan de Kerkdreef te Rotterdam. Onder andere Gloria van Antonio Vivaldi staat op het programma. Gaat dat zien en natuurlijk ook horen.

### De repetitie

Natuurlijk wilde ik ook het oefenen van het koor (repeteren) bijwonen. Bij het handen schudden werd ik door veel leden gevraagd om mee te zingen. Ik heb echter rustig mijn oor te luister gelegd op een stoeltje aan de zijkant van het koor. De aan het

conservatorium geschoolde Zuri zat met haar keyboard voor het koor en startte met inzingen. De stembanden moesten immers eerst gesmeerd worden. Eerst lange tonen, steeds een treetje hoger en daarna korte tonen in de vorm van "trappetje op - trappetje af". Daarna begon het oefenen aan de muziekstukken. Het is indrukwekkend om te zien dat Zuri schijnbaar alles tegelijk kan: met handen en voeten keyboard spelen, dirigeren en ook nog eens goed luisteren naar het koor. Ze hoort met haar getrainde oren alles. Het repeteren gaat in een ongedwongen, prettige sfeer. Er is ruimte voor een lach, maar er wordt ook geconcentreerd muziek gemaakt. De chemie tussen Zuri en het koor vond ik erg goed.

### Afronding:

Ik vond het mooi om te zien hoeveel plezier mensen beleven aan het maken van muziek. Je bent samen, je hoofd zit volledig in de muziek, er is dus geen ruimte voor de sores van alledag en het geeft je energie. Ik zou dus zeggen: muziekliehebbers, stap in. Voor meer informatie en aanmelden voor het instapkoor: [www.kddr.nl](http://www.kddr.nl) (koor@kddr.nl).

Jan Anceaux



Zing mee met het Koor & Zuri 40 instapkoor

Ontdek hoe leuk het is samen te zingen. Zangervaring is een voordeel maar niet nodig.

Vijf avonden repeteren met een ervaren koor vanaf 10 juni op vijf woensdagavonden van 20.00 tot 22.00 uur in Galerie Frank Taal, Van Speykstraat 129, Rotterdam.

Afsluiting met een feestelijk optreden op zaterdag 11 juli tijdens het jubileumconcert op het Rijnhoutplein voor Leeszaal Rotterdam West.

[www.kddr.nl](http://www.kddr.nl)





Versijnt 10 keer per jaar in een oplage van 4500 exemplaren en wordt huis-aan-huis bezorgd in Het Oude Westen.

Een uitgave van:  
**Aktiegroep Het Oude Westen**  
Gaffelstraat 1, 3014 RA Rotterdam  
010-436 1700 /  
buurkrantow1@gmail.com  
Redactie: Jan Anceaux, Laura Bakker, Bart Isings, Marianne Maaskant, Eva Rogaar en Woosje Stuart.  
Medewerkers: Alma Brevé, Katinka Broos, Paul Claessens, Els Desmet, Corrie Kreuk, Serpil Karisli, Wilma Kruger, Marion van der Schaft, Joke van der Zwaard (e.a.)  
Productie: Jim van der Put  
Fotografie: Marianne Maaskant (e.a.)

**Handige telefoonnummers**

Alarm (politie, brandweer, ambulance)	112
Politie geen spoed	0900-8844
Alarm teksttelefoon	0800-8112
Belastingtelefoon	0800-0543
Buurtbemiddeling	06-18500316
Buurtwinkel Aktiegroep OW	4361700
Dierenambulance	0900-0245
Dierenbescherming	4374211
Eneco Storingdienst	4674000
Wijkraad Dijkzigt/Oude Westen.	14010
Gemeente Rotterdam	14010
Gemeentelijke Ombudsman	4111600
Jongerenloket	2671300
Juridisch Loket	0900-8020
Huiswerkklas, Iliana Fernandes	06-11835620
Kinderbescherming	4431100
Kinderdagverblijf de Wereld	4366447
Kinderopvang Plus D. Dap	4115043
Klus en werk:	0882716210
Krachtvrouwen	
(Amina Ali Hussien):	06 86075004
Laurens Ant. Binnenweg	412900
Nieuwe Gaffel	010 2292 856
Opzoemer Mee	010 2131055
Pameijer Klus & Werk	088-2716210
Ruilpunt	010 2250844
Tennisclub Centrum	4366165
Tennisclub Tiendstraat	4113942
Slachtofferhulp	0900-0101
Speelcentrum Weena	4144890
Spirit 55+	06-21887984
Stadsmarinier A.Siermans	06-51212883
Vraagwijzer	14010
Wijkconciërge	
Nathalie Burgmans	06-83647564
Wijkpastoraat	010-4367070
(Katinka Broos	06-44098889)
Woonstad Rotterdam	4408800
Zorgcentrum de Leeuwenhoek	010 2713800

**De Werkplaats Duurzaam was op het Tiendplein**

Op 2 april was het een gezellige en leerzame middag op het Tiendplein. Initiatiefnemers en vrijwilligers van de Werkplaats

Duurzaam waren daar om passanten en omwonenden over de activiteiten van de werkplaats te vertellen. Zij werden vriendelijk aangesproken en uitgenodigd voor een praatje bij de "koffiekar". Energiecoach Theo gaf praktische tips over hoe je energie kunt besparen, bijvoorbeeld door een tochtstrip aan te brengen bij de



Het aanbieden van een kopje koffie, thee en een koekje bleek een laagdrempelige manier om bewoners te informeren en om met elkaar in gesprek te gaan. Juist in tijden waarin een circulaire economie en energiezuinig leven belangrijke thema's zijn, leveren dit soort lokale ontmoetingen een waardevolle bijdrage. Een eenvoudige actie met een belangrijke boodschap en dat midden in de wijk!  
*Tannaz Kolahchian*

**West = Best Club Een Third Place?**

Onlangs gluurden weer eens twee mensen bij onze West = Best Club naar binnen. Ons Radio Rimboe redactielokaal waar regelmatig buurtbewoners, wandelaars, kinderen en honden-uitlaters komen binnenwandelen. Deze twee bleken Antwerpenaren te zijn. Filosofen Iliana en Teun noemen zichzelf 'anarchistische toeristen' die graag Rotterdam bezoeken. Het gesprek ging al snel over Antwerpen en Rotterdam en wat Babs en ik zoal doen in het pandje. Over de zakdoek workshops, de adoptieknuffels die keurig op nieuwe ouders zitten te wachten, De Stille Boekenclub en de plek als sporadische vergaderlocatie. "Dit is een echte 'third place'!", riep Iliana uit. "De eerste en tweede ruimte zijn je huis en je werk." Babs en ik keken elkaar verbaasd aan. Dus wat we doen heeft een naam? We checkten via AI de definitie en lazen:

**Third Place**  
Geïntroduceerd door de Amerikaanse socioloog Ray Oldenburg in zijn boek The Great Good Place waarmee hij doelt op een plek die gescheiden is van de thuisomgeving (first place) en de werkplek (second place), zoals een kerk, café, club, bibliotheek of park. Oldenburg betoogt dat third places belangrijk zijn voor de maatschappelijke betrokkenheid. Ter afscheid stopten we het duo een stapel ansichten toe van het befaamde ontwerp bureau 75B, dat honderden ansichtkaarten aan ons doneerde. Kaarten voor Pride, IFFR, RO Theater, Opzoomeren, Susan Bijl, Now & Wow en Boijmans, om maar een paar Rotterdamse iconen te noemen. Zo maar, om weg te geven en een beetje vrolijkheid te brengen in deze turbulente tijden.  
*Mieke van der Linden*  
Fotografie: G. Haasbroek



**Planten(ruil)markt**  
vrijdag 15 mei 2026  
van 13.00- 16.00 uur  
in de Wijk tuin

Je kunt tuinplantjes en stekjes kopen voor 50 eurocent.  
Je kunt ook plantjes inbrengen (van 11.00- 12.00 uur).  
Voor elk plantje krijg je een bonnetje, waarvoor je vanaf 13.00 uur een plantje kunt uitzoeken.

De opbrengst van de verkoop is voor de Wijk tuin.  
informatie: [wilma.kruger@gmail.com](mailto:wilma.kruger@gmail.com)

De Wijk tuin is een oase van rust achter in het Wijk park.

De Wijk tuin is in beheer bij Aktiegroep Het Oude Westen

**Plantjes voor je (gevel)tuin of balkon**

Wist je dat we in de Wijk tuin (achter in het Wijk park) altijd plantjes/stekjes voor je tuin te koop hebben voor een klein prijsje? Je kunt daarvoor in de tuin langs komen op dinsdag of vrijdag. We zijn ook aanwezig op de pop-up-milieu markt vooraan in het Wijk park op woensdag 29 april vanaf 12.00u.

En op vrijdagmiddag 15 mei hebben we een Planten(ruil)markt in de Wijk tuin van 13.00- 17.00 uur.

Voor elke plant die je inbrengt krijg je een bonnetje, waarmee je zelf weer een plantje kunt kopen. En op zaterdag 6 en zondag 7 juni zijn we open tijdens Verborgen Tuinen en hebben we ook plantjes te koop in de Wijk tuin.

Informatie: [wilma.kruger@gmail.com](mailto:wilma.kruger@gmail.com) of bij Aktiegroep Oude Westen, Gaffelstraat 1.

**De geschiedenis van Het Oude Westen in 1000 voorwerpen (150)**

**Zwerfvuil**

Tekst: Bart Isings



Bij de foto linksboven (Cock Tholens), uit het stadsarchief, staat het volgende bijschrift: 'Jongens en meisjes houden op eigen initiatief de Gouvernedwardsstraat schoon onder leiding van mevrouw L. Bontes-de Wolf. Het veegvuil werd verzameld in een oude kinderwagen. De reinigingsdienst vond het een

mooi initiatief en beloonde de jeugd met echte vuilnisbakken' (20 september 1961). Een 'opzoemeractie avant la lettre'.

De Roteb haalde vroeger op vaste tijden het huisvuil op. Iedereen had een zinken afvalwagentje die 's ochtends, op vaste dagen, bij de stoeprand gezet



kon worden. Vanaf midden jaren '60 werd de emmer vervangen door een plastic vuilniszak. Als de zak de avond ervoor al buiten gezet werd, werd dat bestraft met een geldboete.

De Aktiegroep het Oude Westen organiseerde met de Roteb diverse schoonmaakacties in de wijk met hulp van



bewoners, zoals de kinderen op de foto rechtsboven (uit 1977).

Tegenwoordig wordt het huisvuil gescheiden verzameld, in bakken met een ondergronds reservoir, maar vaak ligt er een hoop stinkend afval, glas en afgedankt meubilair omheen. Veel mensen zeggen dat de ontwerpen

van de bakken niet deugen, anderen geven de schuld aan de Roteb die de bakken niet vaak genoeg leegt. Hoe dan ook, het is vooral de onverschilligheid van veel mensen, met als gevolg de vervuiling van de toch al zo spaarzame buitenruimte in onze buurt.

Wmo radar gaat verder onder de naam Includio Rotterdam. Een andere naam, dezelfde vertrouwde ondersteuning!

# INCLUZIO ROTTERDAM.



## Samen de taalbarrière doorbreken

*Jij & ik, samen vooruit*

**Taalambassadeur: Anna Hu**  
Als vrijwilliger bij 'Includio' helpt Anna Hu inwoners van Rotterdam met de Nederlandse taal.

- Persoonlijke begeleiding en coaching**
- Hulp bij het begrijpen van informatie**
- Wegwijs maken in de buurt**

**Dinsdag 11:00 – 12:00**  
Kipstraat 37 Rotterdam

**Donderdag 11:00 – 13:00**  
Gaffelstraat 63a Rotterdam

**INCLUZIO ROTTERDAM.** Gemeente Rotterdam



### Heb je thuis iemand waar je voor moet zorgen? Dan ben jij een jonge mantelzorgers: zie hen niet over het hoofd

**Van 1 tot en met 7 juni is het de Week van de Jonge Mantelzorgers.** Een moment om stil te staan bij jongeren die opgroeien met zorgen. Want 1 op de 4 jongeren heeft thuis te maken met ziekte, beperking of andere problemen. Grote kans dat dit ook in jouw omgeving zo is. Jonge mantelzorgers combineren school, werk en een sociaal leven met zorgtaken of zorgen in hun hoofd. Ze zijn hier vaak aan gewend, waardoor hun situatie niet altijd wordt gezien.

**Herken jij een jonge mantelzorgers? Dit kun je doen:**

- Vraag eens hoe het écht gaat – dat maakt meer verschil dan je denkt.
- Neem, als het kan, een taak over zodat iemand tijd heeft voor school, vrienden of ontspanning.
- Nodig een jonge mantelzorgers uit om even iets leuks te doen buitenshuis.

**Wees je bewust van het volgende:**

- Stop jongeren niet in één hokje: iedereen is anders.
- Ze zijn niet zielig en geen superhelden, maar soms wel moe.
- Luisteren is vaak al genoeg.
- Ga het gesprek open aan en vul niets voor hen in.
- Vraag eerst of iemand behoefte heeft aan tips of advies.
- Dat je niets ziet, betekent niet dat er geen behoefte aan steun is.

**Meer weten over jonge mantelzorgers?**  
Bezoek de website [www.jmzpro.nl/](http://www.jmzpro.nl/) Hier vind je verhalen van jongeren, tips over omgaan met zorgen en info over wat er bij hen thuis speelt.  
Ben jij zelf een jonge mantelzorgers? Heb je vragen of wil je praten over het combineren van zorgen met school, werk of je vrije tijd? Mantelfoon is er voor jou.

- Chat 24/7 via [www.mantelfoon.nl](http://www.mantelfoon.nl)
- Bel gratis 0800 – 777 33 33

Ook kun je contact opnemen met de mantelzorgcoach in het centrumgebied: Sandro Toma – ma t/m do – 06 54 96 72 91 – [atoma@includio.nl](mailto:atoma@includio.nl)



**Val Niet Training**  
Minder vallen Meer bewegen

Kleine val  
Grote gevolgen

[www.val-niet.nl](http://www.val-niet.nl)

**MOVEMENT**

## LEEF EN BEWEEG

Wil jij

- > Gezonder leven?
- > Minder stress?
- > Meer rust?
- > Positiever denken?

Start de training bij jou in de buurt

**DE TRAINING IS GRATIS**

**OVER DE TRAINING:**

Iedere week krijg je 2 uur les:  
1 uur over gezonde voeding & gezond leven  
1 uur actief bewegen

De training duurt 12 weken:  
(10 weken les + 2 persoonlijke gesprekken)

**Datum: iedere donderdag**

**mei:** 28  
**juni:** 04, 11, 18, 25  
**juli:** 02, 09, 16  
**sep:** 03, 10, 17

**Tijd:**  
11:00–13:00 uur

**Locatie:**  
De Kip  
Kipstraat 37

**Zorg goed voor jezelf: je bent het waard!** [info@inmovement.nu](mailto:info@inmovement.nu) [www.inmovement.nl](http://www.inmovement.nl)

**INCLUZIO ROTTERDAM**  
Contactpersoon  
Ana Maria Paixao  
06-33047244  
[anamaria.paixaomorim@wmo radar.nl](mailto:anamaria.paixaomorim@wmo radar.nl)

### Tentoonstelling 'Gezichten van de Wijk' brengt bewoners van het Oude Westen samen

In het Oude Westen vond op 17 maart het evenement Gezichten van de Wijk plaats, een initiatief van studenten van de Hogeschool Rotterdam in samenwerking met WMO Radar. Met deze tentoonstelling wilden de studenten laten zien wie er écht achter de wijk schuilgaat: de mensen, hun verhalen en hun verbinding met de buurt. Tijdens het evenement stonden portretten van wijkbewoners centraal. Bij elke foto hoorde een persoonlijk verhaal, verteld vanuit de bewoners zelf. Geen grote woorden of ingewikkelde uitleg, maar eerlijke en herkenbare verhalen over het leven in de wijk. Bezoekers kregen zo de kans om stil te staan bij mensen die ze misschien dagelijks tegenkomen, maar nog niet echt kennen. Het doel van de tentoonstelling was om verbinding te creëren. Dat werkte zichtbaar door tijdens het event: bezoekers namen de tijd om de portretten te bekijken, raakten met elkaar in gesprek

en deelden eigen ervaringen. Wat begon als een tentoonstelling groeide al snel uit tot een plek waar mensen elkaar écht ontmoetten. Volgens de organisatie ligt de kracht van het evenement in de eenvoud. Door bewoners zelf centraal te stellen en hen een gezicht en stem te geven, ontstaat er herkenning. En juist die herkenning zorgt voor verbinding. De impact van het project stopt niet na het evenement. De portretten krijgen een blijvende plek binnen WMO Radar en worden daarnaast ook buiten de wijk tentoongesteld. Op deze manier blijft het verhaal van het Oude Westen zichtbaar en wordt een breder publiek bereikt. Met Gezichten van de Wijk laten de studenten zien dat een wijk meer is dan een plek. Het is een verzameling van verhalen, ervaringen en mensen die samen de buurt vormen. Door die verhalen zichtbaar te maken, ontstaat er ruimte voor een ander perspectief: een wijk waarin verbinding centraal staat.



### Word ook vrijwilliger



Wil je ook onderdeel worden van ons team? En ben je 4 uur per week (op maandag of dinsdag van 9:30 tot 13:00) beschikbaar? Dan gaan we graag in gesprek met jou over mogelijkheden!

**Ben je goed in het contact maken met bewoners? En krijg je er energie van om anderen te helpen? Heb je interesse in financiële administratie en regelingen? Lees dan snel verder!**

### Bewoners-ondersteuningspunt Centrum

Steeds meer bewoners hebben moeite met hun financiën, het digitaal aanvragen van regelingen en rondkomen. Het Bewonersondersteuningspunt in het Centrum helpt juist deze bewoners. Dit doen we door middel van gesprekken in Huis van de Wijk de Gaffel en Huis van de Wijk de Kip.

**Wat ga je doen?**

- In gesprek met bewoners tijdens het spreekuur
- Bewoners helpen bij hun vragen over brieven, financiën en regelingen
- Helpen bij het invullen van (digitale) formulieren
- Aanvragen van kwijtschelding, fondsen, regelingen en de Voedselbank
- Een luisterend oor bieden

**Wat bieden wij?**

- Leuk en betekenisvol vrijwilligerswerk in een fijn team van professionals en vrijwilligers
- Persoonlijke aandacht voor jou, jouw welzijn en ontwikkeling
- Ondersteuning en begeleiding
- Trainingen en workshops
- Attentie met de Dag van de Vrijwilliger
- VOG (verklaring omtrent gedrag) wordt kosteloos aangevraagd

**Interesse? Bel, app of mail naar Fransine Verhage (Includio) via 06 10303262 of [fransine.verhage@includio.nl](mailto:fransine.verhage@includio.nl)**

## Expositie 'Took It To The O' brengt verhalen uit Marokko naar de wijk

Revolutie en Behind the Culture Gardens organiseren binnenkort de TITTO EXPO, een bijzondere fototentoonstelling over een reis naar Oujda, Marokko. Tijdens deze expositie staan ontmoeting, cultuur en verbondenheid centraal.

In 2025 reisde Stichting Revolutie naar Oujda om samen te werken met lokale organisaties, waaronder Association Ataa en Kunstatelier Baali. Tijdens deze reis werd de kracht en veerkracht van de Marokkaanse gemeenschap zichtbaar. Zo werden er gezamenlijke iftars georganiseerd tijdens de Ramadan, voedselpakketten uitgedeeld aan 64 gezinnen en medische hulp gefinancierd voor een inwoner die dit zelf niet kon bekostigen.

De expositie toont foto's van deze ervaringen en laat bezoekers kennismaken met het dagelijks leven in Oujda. De presentatie is bewust laagdrempelig en interactief: foto's worden op ver-

schillende manieren tentoongesteld, onder andere aan de muur, op tafels en in kleine lijstjes en objecten met een culturele betekenis.

Naast het bekijken van de beelden is er ruimte voor ontmoeting en gesprek. Bezoekers kunnen deelnemen aan kleinschalige activiteiten, zoals een schilderactiviteit en reflectiemomenten.

Met TITTO EXPO willen Revolutie en Behind the Culture Gardens bijdragen aan meer begrip tussen verschillende culturen en bewoners in de wijk met elkaar in contact brengen. De expositie is gratis toegankelijk.

**Datum: 30/05/2026**

**Locatie: De Nieuwe Gaffel**

**Tijd: 15:00 - 21:00 uur**

**Voor meer informatie:**

**Revolutie**

**Instagram: @revolutie.civ**



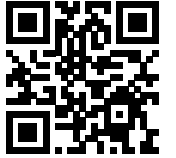
Van vrijdag 21 t/m zondag 23 augustus 2026 organiseren we de tweede editie van "Buurtcamping Oude Westen". Een weekend kamperen met activiteiten in het Wijkpark. Bewoners vieren met elkaar een kleine vakantie in hun eigen wijk.

We zijn al begonnen met de voorbereiding en we kunnen jouw hulp gebruiken!

Vind jij het ook leuk om iets te betekenen voor je buurt en voor de bewoners? We zoeken vrijwilligers, bedrijven en mensen die leuke activiteiten kunnen organiseren. Denk aan sportevenementen, spel, cultuur, workshops... of wat je maar kunt verzinnen om op de buurtcamping de bewoners samen te brengen en elkaar te leren kennen.

**Wil je op de hoogte blijven van het laatste nieuws over de buurtcamping?**

Scan de QR code en join de whatsapp community.



Of kijk voor meer info op [buurtcampingoudewesten.nl](http://buurtcampingoudewesten.nl).

## CULTURELE WIJKDYNAMIEK STRAALT OP HET PODIUM

### Zondag 24 mei op het Gerrit Sterkmanplein

Op zondag 24 mei, tussen 13:00 en 18:00 uur, vindt de zesde editie van het Wereld Wijde Wijk Festival plaats op het Gerrit Sterkmanplein. Op deze dag transformeren diverse wijkpartners, samen met het Rotterdams Volkstheater en podium Grounds, het plein tot een kleurrijk festivalterrein. Op het podium presenteren lokale muziek- en danstalenten zich en ook de illusionistenact van Duo Dodo mag niet ontbreken. Op het terrein vinden diverse workshops plaats over het maken van foto's, reportages en vlogs en de wereldkeukens verzorgen de festivalcatering.

Het festival heeft al jaren als doel de culturele rijkdom van de wijk op een kleurrijke manier

te presenteren en de ontmoeting tussen wijkbewoners en lokale organisaties te stimuleren. Het resultaat is telkens weer een uniek festival met een eigenzinnig karakter — en dat zal ook deze editie niet anders zijn.

Elke keer ben ik weer verbaasd over het aantal ontdekte én nog niet ontdekte culturele schatten in het Oude Westen. Deze keer zetten de lokale dansgroepen, waaronder Asian Impression, Buikdansschool Bellyssima en Moves! Rotterdam de toon en zal Jared Hiwat & Band als afsluitende act optreden. Tot de zonnige zondag!

Door Ausra Listaviciute / wijkcoördinator Lab Grounds



gezondheidscentrum  
**mariastraat**

Sint Mariastraat 75 • 3014 SH Rotterdam

#### Huisartsen Spreekuur volgens afspraak

Dhr. J.J.G.W. Hipke / Mevr. C.S. Biesmeijer	010 43 632 65
Mevr. A.L.I. Korenhof	010 43 692 41
Mevr. R. Dam-Weststrate / Mevr. E. Niers	010 43 619 75
Mevr. M.A. Visser / Mevr. C.S. Biesmeijer	010 43 655 30
Dhr. F.M. de Jong / Mevr. J.A. Kreuninger	010 43 677 70

Na 17.00 uur of in het weekend:

Huisartsenpost SFG, Kleiweg 500 Rotterdam 010 466 95 73

#### Fysiotherapeuten Behandeling volgens afspraak 010 43 621 27

Mevr. D.G. Bongrazio  
Dhr. T.M. de Hoog  
Mevr. S.M.A. Willemsen

#### Tandartsen Behandeling volgens afspraak

Dhr. I. Otaredian	010 43 621 76
Mevr. N. Tavakoli	010 43 621 76
Dhr. S. Pedrood / Mevr. W.H. Yan	010 43 621 76
tandarts gespecialiseerd in Orthodontie:	
Mevr. A. Prescu	010 43 621 76
tandarts gespecialiseerd in Kaakchirurgie:	
Dhr. E. Emami	010 43 621 76

Bij pijnklachten van 17.00 uur of in het weekend 010 452155

#### Diëtiste en Pedicure Behandelingen volgens afspraak

## Fysiotherapie na een operatie

Fysiotherapie Mariastraat is zeer ervaren in het begeleiden van revalidaties na een operatie.

Na een operatie is goede begeleiding essentieel voor een snel en veilig herstel.

**Bij Vrijheid in Bewegen – Fysiotherapie Mariastraat begeleiden wij patiënten na diverse operaties, zoals knie-, schouder-, heup- en botbreuk-operaties.**

Postoperatieve fysiotherapie helpt om:

- kracht en mobiliteit terug te winnen
- zwelling en pijn te verminderen
- complicaties te voorkomen
- sneller terug te keren naar werk en sport



Wij werken met duidelijke revalidatiefases en stemmen het behandelplan af op jouw operatie, belastbaarheid en doelen.

Wil je meer info? Bel, mail, whatsapp ons, of loop even langs.

huisartsen  
mariastraat

FYSIOTHERAPIE  
**MARIASTRAAT**

tandartsen  
mariastraat



**Wijk(k)**  
vergroenen

### Portretten in de groene achtertuinen

Wist je dat een groene tuin regenwater opvangt, verkoeling geeft én blij maakt? Zelfs met een bak kruiden of tomaten kun je al beginnen. Kies je voor biologische planten en aarde, dan help je ook insecten. Ook in het Oude Westen zijn prachtige tuinen waar mensen en dieren volop van genieten. Zin om die te ontdekken? Op 12 mei lopen we langs mooie tuintjes, waar de eigenaren graag over vertellen. We starten om 19.00 uur bij de Aktiegroep. Op 22 mei opent in het Wijkpark de expositie "Portretten in de groene tuinen in het Oude Westen" van Frank Degen en verloten we een groene achtertuin. We openen feestelijk om 17.00 uur, ben je erbij?



Foto's: Frank Degen

### Groene Pluim voor de de Kruispleinflat!

Een groen dak was al heel lang de wens van twee studenten die in de Kruispleinflat woonden. Pipa en Karen zetten hun tanden in dit project en na veel gesprekken en het maken van ontwerpen kon het project nu eindelijk werkelijkheid worden! In januari werden de bakken gebouwd en op 10 april gingen de planten erin. Samen met het Wijk(k) Vergroenen-team konden we de aarde en de planten erin doen. Wat een fijn werkje op zo'n mooie plek, met uitzicht over de hele stad! Wil je ook genieten van dit uitzicht en het groen? Kom naar de open daken dagen, de Kruispleinflat doet ook mee!



#### Agenda

- **Dinsdag 12 mei 19:00 - 20:30 start Aktiegroep**, Buurtuintour langs achtertuinen en binnenplaatsen.
- **Vrijdag 15 mei 12:00 uur plantenruilmarkt in de Wijk tuin.**
- **Vrijdag 22 mei 17:00 uur opening expositie Wijkpark**, "Portretten in de groene tuinen van het Oude Westen" met verloting groene achtertuin.
- **Vrijdag 28 mei** Centrumwandeling Groene inspiratie wandeling met Wilma van de Wijk tuin.

Werkgroep Wijk(k) Vergroenen, informatie bij Aktiegroep Het Oude Westen. Vraag naar Lieke, mail [info@aktiegroepoudewesten.nl](mailto:info@aktiegroepoudewesten.nl) of bel 010 - 436 17 00.



## Nieuws van de Werkplaats Duurzaam

### De Workshop Bio-Bouwen door Catinca Tilea

Deze workshop gaat om het benutten van organische afval - keukensresten of GFT - door ermee iets van de bio-bouwen. Dit doen door het biologische afval te gebruiken als voeding voor een schimmel. De schimmel bouwt haar myceliumnetwerk eromheen en zo ontstaat dus een circulair materiaal.

Tijdens de workshop gaan we als eerste aan de slag met het biologische afval aan fermenteren te doen. Dit doen we met een Bokashi starter. Het afval heeft 1 maand nodig om te fermenteren. De Bokashi transformeert het tot een meer homogeen massa. Tijdens de workshop is deze activiteit maar een demonstratie van hoe dit werkt.

Daarna gebruiken we een ander batch bio-afval dat al gefermenteerd is. Deze mengen we met de sporen van een schimmel om vervolgens in zelf gekozen malen de mix te laten ontwikkelen.

Mensen kunnen tijdens de workshop iets voor zichzelf bio-bouwen in een mal: een pennen houder, een plantenpot, een insectenhotel of iets anders wat ze zelf bedenken. Een object zonder functie mag ook natuurlijk, dit ligt meer aan de verbeelding van degene die de mal in elkaar zet.

De malen die we gebruiken bieden de mogelijkheid aan om verschillende vormen en functies te hebben. De gevulde malen blijven dan na de workshop een tijd incuberen. Met name ga je tijdens deze workshop een object kweken/groeien ipv maken.



Het eindresultaat is na 10 dagen klaar en blijft jarenlang goed binnen of ongeveer 1,5 jaar buiten. Dat wat je laat groeien is biobased en kan in natuurlijke omstandigheden vanzelf afbreken zonder de aarde te vergiften, maar juist door de aarde weer voeding te geven. De workshop "Bio-bouwen met

natuurlijke materialen" is bedoeld om mensen kennis te laten maken met deze techniek waardoor je je eigen organische afval kunt benutten en verminderen. Dit kan je direct in je wijk doen, als gemeenschap. Daarom is de workshop ook bedoeld voor groepen, zodat mensen bij elkaar kunnen komen en kennis met elkaar te blijven delen.



### Koningsdag in het Oude Westen

Ook op de Westersingel werd er koningsdag gevierd. Het was er heel druk en heel gezellig.

## SPIRIT 55+

### ORGANISEERT EEN ONTDEKKINGSTOCHT MET THEECEREMONIE IN HET OUDE WESTEN

o.l.v. Marja Brand

DINSDAG 19 MEI 2026  
9.30 UUR - 12.00 UUR



MET GIDS MARJA

Stadsgids Marja Brand neemt ons mee naar de bruisende wijk het Oude Westen. Met haar zullen we deze wijk met de vele culturen, inspirerende ondernemers, actieve bewoners en bijzondere kunst gaan ontdekken. De wijk staat ook bekend als een openlucht streetart museum.

We beginnen de ontdekkingstocht om 9.30 uur in het Wijkpark aan de West Kruiskade bij De Reus van Rotterdam.

Om 10.00 uur worden we bij Yantian van Tea & Tao verwacht en worden we ingewijd in een theeceremonie die tussen de 45 - 60 minuten zal duren. Daarna duiken we dieper de wijk in.

- Deelname is gratis
- Je kunt je opgeven via [info@spirit55plus.nl](mailto:info@spirit55plus.nl) (bij voorkeur) en Jannie Grujil 06 116 01 511
- Max 20 personen dus meld je snel aan!



EEN THEECEREMONIE



EN EEN INTERESSANTE WANDELING

**Pareltje van de wijk**

Het is vakantie en ze komt met haar moeder mee. Ze lijkt verlegen, kijkt de kat uit de boom. Maar te zien aan haar heldere ogen die alles lijken te registreren, is ze, volgens mij, helemaal niet zo verlegen. Maak je borst maar nat. De mensen om ons heen zien haar zitten: "Dus dit is je dochter, leuk haar eens te zien. Ze lijkt sprekend op je." De moeder kijkt trots naar het meisje, maar het meisje kijkt verschrikt en daarna afwijzend. "Hoe vind je het dat mensen dat van

**Pubers**

jullie zeggen"? vraag ik. "Verschrikkelijk", zegt ze dramatisch: "Welk meisje uit groep 8 wil nu op haar moeder lijken". "Dat dacht ik al te zien. Ik vind het leuk dat je met je moeder meegekomen bent." "Nou, eigenlijk wil ik praten met een Nederlands iemand." "Een Nederlands iemand?" zeg ik verbaasd.

Maar ze staat al op, haalt een kop koffie voor me en komt naast me

zitten. Ze vraagt honderduit: of ik de burgemeester weleens ontmoet heb, of ik laatst wel gestemd heb, want als je dat niet doet ben je dom; en of ik weet wat de beste middelbare school in Rotterdam is, want daar wil ze naar toe. Op de laatste vraag kan ik geen antwoord geven. Ze kijkt me aan: "Laat maar, jij bent daar ook te oud voor, jij kunt dat niet weten." Ik haal mijn schouders op. "Geef niet hoor", zegt ze vriendelijk: "Maar komen hier wel eens meisjes die net iets ouder zijn dan ik en die daarover kunnen vertellen?". Ik weet dat haar gezin nog niet zo

lang geleden vanuit Afghanistan naar Nederland is gekomen. De taal leren ze verbazingwekkend snel, maar de overgang van hun dochter van het basisonderwijs naar de middelbare school is nieuw en vreemd voor hen. "Niet zo vaak", zeg ik: "Maar ik ken er wel een paar." "Chill. Kun je ze bellen of ze willen komen?" En je gelooft het of niet, zo'n 3 kwartier later zitten er 3 giebelende pubers aan tafel, die elkaar vertellen hoe vervelend kleine broertjes en zusjes zijn, naar welke school ze wil-

len, en wat ze later willen worden. En mijn nieuwe vriendin wordt haarfijn uitgelegd hoe het schoolsysteem in elkaar zit. Nog eens 3 kwartier later (nou, iets meer misschien), komt ze naar me toe: "We zijn eruit, het wordt het lyceum, maar zij zeggen dat ik nog wel wat aan mijn woordenschat moet doen." Of ik daar wel verstand van heb laat ik in het midden, omdat ik zo bescheiden ben... Maar wat ik wel zeker weet is dat dit meisje haar dromen waar gaat maken. En haar moeder hopelijk ook! *Katinka*

**WOORDEN**



**VAN WOOSJE**

Een woensdagmiddag in april  
Het is meivakantie  
De zon schijnt  
Ik loop met een boodschappenlijstje in mijn hand  
West-Kruiskade tot Tiendplein  
Ik ga van winkel naar winkel  
Streep alles van mijn lijstje af  
Ik ben compleet  
Weer alles in huis  
De zon schijnt  
Even op een bankje in het Wijkpark  
Tien minuten  
De wereld racet voorbij  
De één heeft wat nodig  
De ander juist niet  
Een woensdagmiddag  
Op z'n Oude Westen  
De zon schijnt  
Ik blijf nog even zitten  
Want wat voel ik me hier toch thuis

**MUURSCHILDING 'Ode aan Salvador Allende' KOMT TERUG OP DE KRUISKADE**



De afgelopen weken van april en mei 2026 verblijft de beeldend kunstenaar, graficus en muurschilder Jorge Kata Núñez in Nederland. Hij is uitgenodigd door de Chileense Gemeenschap Rotterdam en Centrum Beeldende Kunst (CBK) Rotterdam om de muurschildering 'Ode aan Salvador Allende' te maken. Dit werk, ontworpen door Jorge Kata Núñez, werd in 1999 geschilderd door atelier Leo Mineur en hing tot eind 2023 aan een buitenmuur van het verpleeghuis De Leeuwenhoek op de West-Kruiskade. Vanwege de

slechte staat van de panelen en de lijst werd het verwijderd, om nu opnieuw te worden geschilderd, ditmaal door Núñez zelf. De muurschildering 'Ode aan Salvador Allende' maakte deel uit van het project 'Rotterdam vlucht-heuvel: van Chili naar Rotterdam en terug', georganiseerd door: Museum van Volkenkunde, Nederlands Chileens Instituut, Centrum Beeldende Kunst (CBK), Stichting Buitenlandse Werknemers Rijnmond en COS Rijnmond & Midden-Holland. Het project bestond uit een rei-

zende tentoonstelling met verhalen, foto's en kunst van Chileense vluchtelingen, woonachtig in Nederland, en anderen die naar Chili terug waren gegaan; een muurschildering van Jorge Kata Núñez, een muziekfestival en een publicatie. Salvador Allende werd in 1970 tot president van Chili gekozen. Zijn regering zette zich in voor de zogenaamde Chileense weg naar het socialisme: het hervormen van privé-eigendom en de economische verdeling door middel van nationalisaties, een breed sociaal beleid en mechanismen voor burgerparticipatie. Daarmee bleven het electorale kader en de vrijheden die destijds in de Chileense samenleving bestonden, gehandhaafd. Een militaire staatsgreep op 11 september 1973 maakte een einde aan zijn regering en zijn leven, en onderwierp Chili aan 17 jaar bloedige militaire dictatuur. Jorge Kata Núñez verbleef van 1977 tot 2012 in ballingschap in Nederland, waarna hij definitief naar Chili terugkeerde. In 1977 richtte hij in Nederland de Brigada Ramona Parra (BRP) op, waarmee

hij solidariteitsacties voor Chili ondersteunde en een einde eiste aan de dictatuur van Pinochet. In Nederland bouwde hij een intensieve artistieke carrière op, met name op het gebied van grafisch werk en muurschilderingen. In de zomer van 2022 restaureerde Jorge Kata Núñez samen met Juan Heinsohn Huala zijn muurschildering 'Chile Vencerá' in Amsterdam, geschilderd in 1981; historische beelden die na sloopwerkzaamheden opnieuw werden ontdekt. Tegenwoordig is het een van de belangrijkste voorbeelden van het muurschilderwerk van de Chileense brigades uit die jaren in Nederland. Jorge Kata Núñez werkt in de komende periode aan zijn schildering 'Ode aan Salvador Allende' en vertrouwt erop dat het werk nog voor zijn terugreis naar Chili weer aan de West-Kruiskade te zien zal zijn. **Met dank aan Woonstad Rotterdam, Woonbron en Stichting Humanitas.** Meer informatie: Juan Heinsohn Huala, [info@zonafranca.nl](mailto:info@zonafranca.nl)



**Berichten Dierenhof**

**De nieuwe kat Floor moet nog wennen in het Dierenhof**  
Sinds enkele weken woont er weer een kat bij de andere dieren in de Dierenhof. Via stichting Zwerfkate hebben we een mooie grijze kat gekregen, die we de naam Floor gegeven hebben. Ze heeft even in haar bench aan de nieuwe omgeving met collega-dieren kunnen wennen, waarna ze zelfstandig alle hoeken en gaten van de Dierenhof kon gaan verkennen en vervolgens ook het Wijkpark. We hopen dat ze het erg naar haar zin gaat krijgen bij ons, en dat ze ook de muizen uit de Dierenhof weg gaat houden.

**Otte Jacob in galerie/atelier Herenplaats**



**Otte Jacob** (1966) werkt sinds 2019 bij Herenplaats. Het waarnemen van de wereld vormt zijn inspiratie. Tekenen is de basistechniek bij Otte, maar hij beperkt zich niet tot tekenmaterialen. Hij geeft kleur aan zijn werken door acryl- en aquarelverf te gebruiken, maar noemt zichzelf het liefste tekenaar. Ook al zijn de meeste werken tweedimensionaal, hebben zijn werken bijna altijd een ruimtelijk karakter. Otte werkt daarnaast ook graag samen met andere kunstenaars, ook uit andere disciplines. Het werk van Otte is op dit moment te zien in de expositie "A Room With Teeth". Deze is t/m 20 juni te bezoeken bij Galerie Atelier Herenplaats.

[www.herenplaats.nl](http://www.herenplaats.nl)  
tel: 088 - 271 65 05  
Mail: [atelier@herenplaats.nl](mailto:atelier@herenplaats.nl)  
bezoekadres: Schietbaanstraat 1,  
Open: maandag t/m vrijdag van 13 tot 17 uur

**De korte, lange geschiedenis van de Buurtkrant**



In februari 1974 verschijnt de Buurtkrant, 'extra-dik-met-een-nietje' en trots wordt erbij geschreven: 'en dat blijft zo de komende tijd. Zo hopen wij u nóg meer en nóg beter te informeren over wat er in de buurt aan de hand is.'

In dit februarinummer is er veel aandacht voor de voorgenomen huurverhogingen in 1974. Op de tekening van Gerard Goosen zie je een huiseigenaar die zijn slecht onderhouden panden uitmelkt door aan de bewoners te veel huur te berekenen. In de buurtkrant staan verder adviezen voor hoe je de huurverhoging kunt weigeren.

Alle panden in het Oude Westen waren in de jaren '70 huurwoningen, eigendom van verschillende huiseigenaren die elk in bezit waren van meerdere woningen. Omdat de gemeente nog geen duidelijk plan had voor het Oude Westen en de wijk gesloopt dreigde te worden, investeerden de huiseigenaren niet in onderhoud van hun panden en probeerden er zoveel mogelijk geld aan te verdienen.

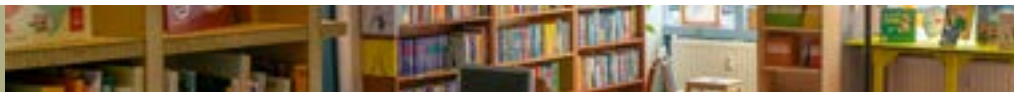
In 1979 komt de bouw van nieuwe woningen op gang. De Aktiegroep zette zich bij de stadsvernieuwing in om de bewoners van het Oude Westen, met een vaak lage sociaal-economische status, in de buurt te laten blijven wonen door gesubsidieerde woningbouw te realiseren.

In 2026 telt de buurt het Oude Westen 4887 woningen. Ongeveer 80% van deze woningen bestaat uit huurwoningen. Naast sociale huur zijn er ook huurwoningen in de midden- en vrije sector.

Gezien de ligging van de wijk dichtbij het centrum worden woningen voor steeds meer geld verkocht en als een huurwoning vrijkomt wordt de huur verhoogd. Het aanbod van goedkopere woningen wordt steeds kleiner. Voor veel



mensen wordt het wonen in het Oude Westen inmiddels onmogelijk.



## Zondag 10 mei

**16:00 uur - Bouwputlezing door Rob Cleven**



### Het Middenrif als Lachspiegel

Het menselijk lichaam oogt uiterlijk symmetrisch, maar is die symmetrie ook aan de binnenkant te ontdekken? Filosoof en technoloog Rob Cleven neemt ons mee op ontdekkingsreis door ons lichaam. Inwendige spiegelvlakken lijken eerder een lachspiegel. Maar terug redenerend vanuit die vervormde beelden kunnen toch vroeger producten in de evolutionaire bouwput worden gere-construeerd. In deze archeologisch-antropologische excursie kunnen belangrijke kantelpunten in de ontwikkeling van de mens worden geïdentificeerd, waarbij het Oudgriekse aforisme 'Ken Uzelf' meer 'body' zal krijgen. **Inloop 15:30 uur. Aanvang 16:00 uur. De toegang is gratis.**

## Dinsdag 12 mei



### Filosofie in de Leeszaal: Denken als een stuk wereld #3

Filosofen over 'Denken als een stuk wereld'. In vier deskundig in- en begeleide gesprekken (+ korte inleidende tekstjes) waarin we filosofische veronderstellingen achter 'kunstmatige intelligentie' onderzoeken. Hoofdrollen: (1) De Deelnemers, (2) Plato (Ideeënwereld), (3) Descartes (Ik denk dus besta), (4) Erasmuslaureaat Donna Haraway (Cyborg), (5) Denkhye Byung Chul Han (Infocratie), (6) Frank Post (Rotterdams filosoof). De maximale groepsgrootte is 15 mensen. Ben je bij eerdere bijeenkomsten van deze cyclus aanwezig geweest? Dan heb je voorrang. **Tijd: 19:30 tot 21:30. Toegang: gratis. Aanmelden via: frankplank@posteo.net**

## Donderdag 14 mei



## Vrijdag 15 mei

**19:00 uur - Young Feminist Roffa Sculpt & Dialogue #1**



### Beauty Standards & Beauty Myths

Hoe vrij zijn we écht in hoe we naar ons lichaam kijken? En wie bepaalt eigenlijk wat 'mooi' is? Tijdens deze interactieve sessie duiken we in de invloed van schoonheidsidealen op ons dagelijks leven. We onderzoeken de dunne lijn tussen sociale druk en zelfexpressie: is bezig zijn met je uiterlijk een vorm van aanpassing, of juist een manier om kracht en identiteit uit te drukken? Onder begeleiding van een professional ga je zelf aan de slag met klei en creëer je jouw eigen beeld van het 'ideale' lichaam. Wat je maakt, zegt vaak meer dan woorden en vormt de basis voor een open en eerlijke dialoog. Verwacht een avond waarin creativiteit en gesprek samenkomen. Reflectief, confronterend en verbindend, met ruimte voor real talk. **Inloop 18:30. Aanvang 19:00 uur. Deelname is gratis. Aanmelden via info@voiceofallwomen.org**

## Dinsdag 19 mei

**18:30 uur - De Sloopkaart**

Openbare bijeenkomst van ACAN (Architects Climate Action Network) over De Sloopkaart (Demolition Atlas): een open platform waarop wordt bijgehouden welke gebouwen gesloopt dreigen te worden, al gesloopt zijn, of juist gered zijn. Het doel is om zichtbaar te maken hoeveel er wordt gesloopt, bewustwording te creëren over wat dat betekent voor het klimaat, en een archief op te bouwen van wat er verdwijnt. Het doel is om invloed uit te oefenen op beleid en besluitvorming en het stimuleren van alternatieven, zoals renovatie, hergebruik en transformatie. ACAN is een internationaal netwerk (met een Nederlandse afdeling) van professionals in de gebouwde omgeving die actie ondernemen om de klimaat- en biodiversiteitscrises en klimaatrechtvaardigheid aan te pakken. **Inloop 18:00. Aanvang 18:30 uur.**

## Donderdag 21 mei

**Kafka in Praag.**

Presentatie van de audiodocu 'Kafka in Praag, 100 jaar Het Proces' die geheel werd opgenomen in Praag. De docu gaat over de beroemde roman Het Proces, die pas na Franz Kafka's dood verscheen. Podcastmaker Guido Spring ging op pad met Kafka-expert Niels Bokhove in Praag. Ze bezochten plekken die Kafka inspireerden voor Het Proces en de plekken waar hij het boek in 1914-1915 schreef. De audiodocu zal kort worden ingeleid door Guido Spring. Daarna wordt de audio afgespeeld met beelden uit Praag van de plekken waarover gesproken wordt. Kafka-expert Niels

Bokhove geeft een aanvullende lezing met beelden over Kafka, Praag en Het proces. Franz Kafka (1883-1924) woonde en werkte bijna zijn hele leven in Praag. De roman Het Proces gaat over Josef K. die zich probeert te verweren tegen een onbekende aanklacht. **Inloop 19:30 uur. Aanvang 20:00 uur. De toegang is gratis.**

## Dinsdag 26 mei



**19:30-21:30 - Filosofie in de Leeszaal: Denken als een stuk wereld #4**

Filosofen over 'Denken als een stuk wereld'. In vier deskundig in- en begeleide gesprekken (+ korte inleidende tekstjes) waarin we filosofische veronderstellingen achter 'kunstmatige intelligentie' onderzoeken. Hoofdrollen: (1) De Deelnemers, (2) Plato (Ideeënwereld), (3) Descartes (Ik denk dus besta), (4) Erasmuslaureaat Donna Haraway (Cyborg), (5) Denkhye Byung Chul Han (Infocratie), (6) Frank Post (Rotterdams filosoof). De maximale groepsgrootte is 15 mensen. Ben je bij eerdere bijeenkomsten van deze cyclus aanwezig geweest? Dan heb je voorrang. **Tijd: 19:30 tot 21:30. Toegang: gratis. Aanmelden via: frankplank@posteo.net**

**Dit is de laatste bijeenkomst van deze cyclus Filosofie in de Leeszaal. Houd de website en de nieuwsbrief van de Leeszaal in de gaten voor aankondigingen van nieuwe bijeenkomsten.**

## Donderdag 28 mei



**20:00 uur - SPARKSHOW Engelstalig improvisatietheater**

Spark is back with its monthly Thursday-night fully improvised show! Join us at the Leeszaal West for two hours of unpredictable, on-the-spot stories, scenes & songs. Each month brings you a different flavour: this show has never been seen before...and will never be seen again. **Join us on Thursday 28/5, 19:45 - 22:00 at Leeszaal Rotterdam West. Entrance 5 to 14 Euro. Tickets will become available soon. Check www.sparkrotterdam.nl/watch.**

**Kijk voor meer informatie en eventuele aanvullingen op leeszaalrotterdamwest.nl. Op de site kan je je ook aanmelden voor de digitale nieuwsbrief van de Leeszaal.**



## Vrijdag 29 mei



**20:00 uur - Het Verhalen Gast Theatertje**

In het Verhalen Gast Theatertje komen comedy, podiumkunst en levenswijsheid samen. Deze editie staat in het teken van Love is louder. Laat je verrassen door cabaretiers, acteurs, schrijvers, dichters, muzikanten en storytellers, ieder met een eigen stem en verhaal. Verwacht een afwisselende avond vol humor, ontroering en verwondering—geen optreden is hetzelfde. Wil je zelf bijdragen met cabaret, voordracht, toneel of muziek?

Stuur dan een mail naar: [rick@deverhalengast.nl](mailto:rick@deverhalengast.nl)

**Inloop vanaf 19:30 uur, aanvang 20:00 uur. Gratis toegang.**

## Zaterdag 30 mei

**20:00 uur - de Kracht van Beeldtaal**

**Rotterdam Street Art Museum als muzikale inspiratiebron.** Muurschilderingen zijn een oude traditie in het Oude Westen. En de laatste 20 jaar was Lennard de Vlieger van Kretopia (tevens winkelstraatmanager van de West-Kruiskade) de aanjager van een grote verzameling nieuwe muurschilderingen, die qua thematiek altijd een relatie hebben met de wijk en samenge-

bundeld zijn als Rotterdam Streetart Museum. Muziekstudenten van Codarts (docent: Josué Amador) maakten composities met de muurschilderingen als inspiratiebron. Deze avond krijgen we een digitale tour langs de muurschilderingen, met live uitgevoerde composities en improvisaties van de studenten. **Inloop 19:30. Aanvang 20:00 uur. Gratis toegang.**



**Titel: Helixotherapy Artist: Wild Drawing**

## Zondag 31 mei

**15:30-17:30 uur - Silent Bookclub010 in de Leeszaal #2**



**In de Leeszaal** kun je boeken halen en brengen. Je kunt in de Leeszaal koffie/thee bestellen en er zijn dagelijks drie verse kranten. Je kunt je eigen laptop meenemen en er is wifi. Je kunt er met mensen afspreken, werkbesprekingen houden, je huiswerk maken, je eerste roman schrijven, en... **Je vind de Leeszaal op het Rijnhoutplein 3, 3014 TZ in Rotterdam. Open van dinsdag t/m vrijdag van 10.00 tot 16.00 uur**

## uit de kunst Mieke Romijn

**Ik ben deze week in gesprek gegaan met Mieke Romijn. Ze is modeontwerper en eigenaar van Quasi Modo aan de Binnenweg. Ze ontwerpt en maakt de kleding zelf.**

### Hoe ben je begonnen met ontwerpen?

Ik kreeg rond mijn zevende mijn eerste Barbie van mijn oma. Het was een hele mooie pop, heel imponerend. Ik ben kleding voor haar gaan maken. Ik knipte stof van de oude kleding van mijn moeder en naaide deze met naald en draad in elkaar. Ik breide en haakte ook dingen voor mijn poppen. Het meeste heb ik van mijn moeder geleerd. Daarna begon ik kleding voor mezelf te maken en ook voor mijn vrienden.

### Wanneer maakte je er je vak van?

Ik zag het meer als een hobby. Ik begon een opleiding cultureel werk aan de Sociale Academie, maar toen ik erachter

kwam dat dat niets voor mij was, ben ik gestopt. Toen ben ik me op mode gaan richten. Ik kon toen dankzij een uitkering gratis cursussen doen bij de Vrije Academie. Daar heb ik patronen leren tekenen en mode ontworpen.

### Hoe ontwerp je?

Het leuke van ontwerpen is vanuit het niets iets maken. Je hebt een lapje stof, je knipt iets en het wordt een 3D-figuur. Ik heb eerst ideeën. Creativiteit gaat vanzelf eigenlijk, het zit in mij. Het lezen van fantasy inspireert me ook. Toen ik rond mijn twintigste begon met het vak, hield ik de grote ontwerpers uit Parijs bij. Ze hadden toen aparte ontwerpen. De modebladen volgde ik ook ter inspiratie.

Ik kijk vaak eerst naar de stof en dan bedenk ik wat ik ervan kan maken. Ik kies dan of ik mannenkleding of vrouwenkleding ga maken en wat voor kledingstuk. Ik ben best een vrolijk mens en vind mijn ontwerpen ook wel vrolijk.

### Wat voor ontwerpen maak je?

Ik hou niet van mode. Je moet kleding dragen die lekker zit en waar je je zeker en mooi in voelt. Ik wil tijdloze kleding maken, iets dat niet uit de mode kan raken. Ik gebruik goede materialen, die jaren meegaan en ik gebruik mijn eigen patronen, ook die van vroeger.

Ik maak sexy kleding in veel verschillende kleuren. Ik ben toevallig in de Kinky wereld gerold. Je kan er veel meer kanten op dan met normale kleding, je kan veel meer aparte ontwerpen maken. Ik probeer net iets anders te ontwerpen om mij te onderscheiden. Elke keer verander ik iets aan het patroon.



### Hoe verliep je carrière?

Dankzij een uitkering ben ik begonnen met een klein winkeltje. Ik bleef doorgaan omdat ik in mezelf en mijn kleding geloofde en ik had de flexibiliteit om mijn hoofd boven water te houden. Ik heb een grote collectie, ook voor grote maten.

### Welk advies wil je geven aan jonge ontwerpers?

Kijk wat andere mensen aan hebben.

Haal je spijkerbroeken uit elkaar, leg ze op je stof en bedenk daarna hoe je het ontwerp kan veranderen, zodat het nog leuker wordt. Je moet vanuit een basis beginnen en deze daarna aanpassen. Koop een simpele oude, ijzeren naaimachine, dat scheelt veel frustratie. Je kan zelf online (op youtube) video's vinden waarin het wordt voorgedaan.