

OKTOBER 2026

buurtkrant

Jaargang 57 nr. 08 | aktiegroepoudewesten.nl

Oude Westen

Een uitgave van Aktiegroep Het Oude Westen | Gaffelstraat 1-3 | 3014 RA Rotterdam | 010 436 17 00



Meer over Onesto: zie pagina 3



Meer over het gevelgedicht op Odeon: zie pagina 5

'Terugkerende iconen'



Meer over het J. A. Deelderplein: zie pagina 6



Kunstwerk Rini de Otter weer terug ^

Rini de Otter heeft ruim 35 jaar een actieve rol gespeeld in de wijk. Rini maakte het verschil en daarom kwam er ter ere van hem een kunstwerk op de muur van de Doorbraak tussen de Gaffelstraat en het Josephplein. Dit werd tijdens de renovatie overschilderd, maar door de inspanningen van de Aktiegroep en met de samenwerking van Woonstad en stichting Cretopia kwam hij weer terug. Net zoals hij bij velen voor altijd in het hart zal blijven. Een uitgebreider stuk over Rini's rol in de wijk en over de originele muurschildering kun je teruglezen in de buurtkrant van december 2020 in ons digitale archief.



Morsink, voorzitter wijkraad zoekt meer contact met de buurt

Sid Morsink is op 22 september gekozen tot voorzitter van de wijkraad Dijkzigt-Oude Westen. Hij kreeg vier stemmen, medewijkraadslid Jim Pedd drie. In juni bleef de verkiezing onbeslist. Nu waren alle zeven leden aanwezig. Morsink is voor een jaar benoemd. De wijkraad gaat organisaties bezoeken en bewoners op straat aanspreken. Tijdens de vergadering zijn nieuwe jasjes met opdruk gepresenteerd. De leden gaan die bij hun straatbezoeken dragen, zodat bewoners hen herkennen. Ook brengen zij een enquête over de buurt en het contact met de raad onder de aandacht.

Wijkraadslid Mohammad Allahham presenteerde de eerste 71 reacties. Veiligheid en afval worden veel genoemd. Ruim vier op de tien respondenten weten niet of niet zeker hoe zij de wijkraad kunnen bereiken. Het gaat om een voorlopige tussenstand. Volgens wijkraadslid Sacha van Leeuwen zijn jongeren en ouderen nog onvoldoende gehoord. Verkeersvragen wachten op vervolg. Ook besprak de raad het vervolg op de bewonersavond over mobiliteit van juli. Vanuit de zaal werd gevraagd wat er met de ingebrachte zorgen en voorstellen gebeurt. Jaap van den Berg lichtte de zorgen van winkeliers aan de Nieuwe Binnenweg toe. Zij steunen minder doorgaand verkeer, maar vrezen dat verkeersmaatregelen ook klanten en leveranciers hinderen.

De raad moet daarnaast reageren op een voorstel van Volt voor straten met minder of helemaal geen auto's en meer ruimte voor horeca en groen. Tijdens de bespreking werd betwijfeld of winkelstraten als de Nieuwe Binnenweg en de West-Kruiskade daarmee geholpen zijn. Binnen de raad verschillen de opvattingen over afsluitingen en bereikbaarheid. Moet de raad alle meningen uit de buurt doorgeven, of zelf een keuze maken? Een gezamenlijk standpunt moet nog worden uitgewerkt. Een besproken mogelijkheid is samen met ondernemers naar de wethouder gaan. Bewoners zouden de raad kunnen ondersteunen met brieven of acties. Daarover zijn deze avond nog geen concrete afspraken gemaakt. De wijkraad kan verkeersmaatregelen niet zelf veranderen: daarvoor is medewerking van de gemeente nodig. Vanuit de zaal werd ook gevraagd beter terug te koppelen: welke vragen pakt de raad op en wat antwoordt de gemeente? Zo kunnen bewoners volgen wat hun inbreng oplevert.

Geef je mening over onze wijk!

De wijkraad is druk bezig met het opstellen van de opgaven waar wij als wijk mee aan de slag willen in de komende periode. Daarvoor hebben we jullie mening als bewoner nodig. Met deze QR-code kun je een korte online enquête invullen waarin je kunt aangeven wat je belangrijk vindt voor de wijk en hoe je wilt dat de wijkraad er voor jou is.

Kijk ook op WOW: wow-rotterdam.nl

EN VERDER IN DIT NUMMER:

buurtkrant
Oude Westen

2

Van de straat geplukt:
EVA ROGAAR

2

Pensionada bezoekt...
LUCAS CHON

3

Denk mee
over de toekomst
van het Oude
Westen14 OKTOBER IN DE LEESZAAL
WONINGEN VINDEN

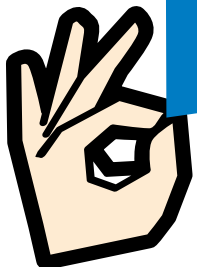
7

In de Herenoplants:
EDWARD TEEUW

8

OKTOBER-AGENDA
OUDE WESTEN

De volgende buurtkrant komt 4 november 2026 weer uit. Wil je wat insturen of plaatsen? Stuur het uiterlijk donderdag 22 oktober naar buurtkrantow1@gmail.com of kom even langs bij de Aktiegroep (Gaffelstraat 1-3)



van de straat
geplukt...

Eva Rogaar

Eva vertelt:

‘Ik ben geboren in Rotterdam, maar groeide op in de regio Den Haag. Mijn vader leerde mijn moeder begin jaren zeventig kennen in Griekenland. Hij was daar als student met vrienden op vakantie. Mijn opa en oma hadden een kleine taverna in Thessaloniki en daar werkte mijn moeder tijdens de zomers ook. Zij was de enige van de familie die Engels sprak en zo bloeide de liefde op toen ze mijn vader ontmoette. Mijn moeder kwam naar Nederland, wat toen een hele stap was. Internet en mobiele telefoons waren er nog niet en bellen was heel erg duur. Mijn vader leerde de Griekse taal en mijn moeder de Nederlandse.’

‘De Griekse cultuur speelde een grote rol in de opvoeding bij ons thuis. We werden tweetalig opgevoed, hadden veel Griekse kennis en we gingen elke zomer naar Griekenland. Daar heb ik hele mooie herinneringen aan. We bezochten familie in Thessaloniki



“Als ik ergens woon, vind ik het ook belangrijk om iets bij te dragen.”

en Athene, we gingen naar de kust om te zwemmen in de zee met mijn neven en nichten en we maakten reizen om iets meer van het land te zien. Mijn vader voelde zich er ook helemaal thuis. Helaas is hij onverwachts overleden toen ik net op de middelbare school zat, dus ik heb hem niet zo lang kunnen meemaken.’

‘Ik vond het altijd leuk om naar school te gaan en te leren. Het was een grote school met een gemiddelijke sfeer en leuke klasgenoten. Met een heel stel heb ik nog steeds goed contact. Een hoogtepunt was een reis naar Rome. En na 9/11 nodigde een klasgenoot de hele klas uit in zijn Moskee in

de Schilderwijk. Ik was daar nog nooit binnen geweest en vond het heel bijzonder om over een ander geloof in gesprek te gaan. Na het VWO ging ik in Leiden op kamers wonen, in een huis met vijftien andere studenten. Dat was heel gezellig en ik leerde veel mensen kennen. Het was minder goed voor mijn studieresultaten, maar ik werd er ook wel zelfstandig van. Mijn eerste studie bleek niet de juiste keuze, maar daarna vond ik mijn weg. Ik ben in Amsterdam Europese Studies gaan studeren en uiteindelijk de richting van geschiedenis opgegaan.’

‘Op de universiteit ontmoette ik een paar docenten die heel betrok-

ken waren. Zij kwamen uit de Verenigde Staten, waar lesgeven een belangrijk onderdeel van de opleiding is. Dat wilde ik ook en omdat onderzoek me goed afging, ben ik uiteindelijk in de Verenigde Staten gaan promoveren, in de buurt van Chicago. Daar gaf ik les, waaronder ook jarenlang in een gevangenis in Illinois, dat doe ik tijdens de zomers nog steeds wanneer ik kan. En ik deed onderzoek naar etnische en religieuze minderheden in de Sovjet-Unie. Hierdoor ben ik veel in de regio geweest. Tijdens mijn studie had ik al Russisch geleerd en ik woonde onder andere anderhalf jaar in Moskou. De voormalige Sovjet-regio is heel divers en groot, ik heb

er dagenlange treinreizen gemaakt en veel gezien. Ik heb er mensen ontmoet en vrienden gemaakt met wie ik nog steeds contact heb of in projecten samenwerk.’

‘Sinds 2023 woon ik in het Oude Westen, het was een buurt waar ik al vaker kwam en ik woon er met heel veel plezier. Het is een levendige wijk met veel verschillende culturen en initiatieven. Ik vind het belangrijk om iets bij te dragen als ik ergens ben. Veel van mijn burens in het Oude Westen wonen er al generaties, ik hoorde hoe de straat vroeger was en wat ze er als kind deden. Van mijn buurman Theo hoorde ik over de Aktiegroep. Ik heb me toen aangesloten bij de Buurtkrant, die vond ik al erg leuk om te lezen en het leek een hele goede manier om de wijk te leren kennen. “Van de straat geplukt” was al mijn favoriete rubriek en daar schrijf ik nu aan mee. De buurtkrant is vanaf de oprichting in 1970 terug te lezen op de website, hierdoor kan je veel te weten komen over de geschiedenis van de wijk, wat er allemaal is ondernomen, de bijzondere organisaties in de wijk en de betrokken bewoners. Daar draag ik graag aan bij. Zo help ik ook bij de fondsenwerving van de Aktiegroep en heb ik meegeholpen bij de afgelopen Buurtcamping. Ik geef les aan de universiteit, maar mijn werk als historicus wil ik juist ook graag verbinden met de buurt. Momenteel ben ik bijvoorbeeld betrokken bij een project met de Pauluskerk en het Stadsarchief, waarin ik help het Pauluskerk-archief te inventariseren om het uiteindelijk aan het Stadsarchief te kunnen overdragen.’



Pensionado bezoekt Lucas Chon

Lucas Chon is, als hij zijn witte jas aantrekt, de technische man voor de parkeerplaatsen van het deel van de Westersingel, waar mijn appartement ook bij hoort. Hij heeft een vernuftig systeem ontwikkeld voor het toegangshek naar deze parkeerplaatsen. In het dagelijks leven runt hij echter het traditionele Chinese restaurant Hongkong op de Westersingel nummer 15. Ik had, onder het genot van een Hollandse kop koffie, een leuk en interessant gesprek met Lucas. Hij is, als geen ander, kenner van de omgeving van de Westersingel.

Familiegeschiedenis

Lucas kent een rijke familiegeschiedenis. Eind jaren dertig van de vorige eeuw is zijn opa scheepskok op een vrachtschip geworden, om zijn gezin in China te onderhouden. Bij het aanbreken van de 2e Wereldoorlog werd hij ontslagen en heeft hij de oorlogsjaren doorgebracht op het voor hem bekende Katendrecht. Dit was een “veilige” pek, omdat de bezetter wel uitkeek om hier voet aan de grond te zetten. Aan het einde van de oorlog heeft hij de koksmuts weer opgepakt. In navolging van zijn vader is de vader van Lucas in 1958 in z’n uppie vanuit China naar Amsterdam vertrokken, om daar als afwasser aan de slag te gaan. Uiteindelijk is hij in 1963 in Rotterdam geland, waar hij met 3 compagnons het restaurant aan de Westersingel is begonnen. Op de bovenste etages zaten toen nog de paters van Una Sancta en een medische club, die bezig waren om de Medische Faculteit op te zetten. Nadat de bovenbewoners waren vertrokken, hebben de 2 overgebleven compagnons het pand voor een lieve duit aangekocht. Uiteindelijk werd de vader van Lucas de enige eigenaar van het restaurant. Lucas is in Nederland geboren en werd al op jonge leeftijd actief in het restaurant. Hij studeerde aan de Technische Universiteit in Delft toen zijn vader in 1991 ernstig ziek werd. Hij bleek de aangewezen persoon om de zaak over te nemen en heeft hierdoor, met



enige twijfels, de brui aan zijn studie gegeven. Lucas runt nu al vele jaren het traditionele restaurant en heeft zowel de samenstelling van zijn (vergrijzende, zuiniger wordende) gasten als de omgeving van de Westersingel ingrijpend zien veranderen.

Omgeving Westersingel:

Lucas vertelde mij zijn beeld van de ontwikkeling. In de jaren 60 waren er nog veel open plekken. Het restaurant keek uit op bioscoop en cultuurstation Calypso. Hier was ook de Centrale Discotheek gevestigd waar

je platen kon huren. Je moest dan wel even de naald van je platenspeler laten controleren, anders kon je het wel vergeten. Naast het cultuurstation lag de Pauluskerk, met de bekende voorman dominee Visser. Ooit kon je trouwens vanuit het restaurant zelfs de Meent zien liggen. Het Weena was een groene vlakte en waar nu het Casino staat, was een hertenkamp gevestigd. Tot de jaren zeventig was het Oude Westen een typische Nederlandse arbeidersbuurt. Vanwege arbeidsmigratie veranderde de wijk in korte tijd ingrijpend van samenstelling. Er kwamen o.a. Oriëntaalse supermarkten en nog veel meer internationale winkels. Vanaf 2000 kwamen er plannen om zowel het Centraal Station als de overkant van Lucas’ restaurant ingrijpend te verbouwen. De Britse architect William Alsop heeft hierbij een bijzondere rol vervuld. Hij had nl. een heel apart ontwerp voor het Centraal Station gemaakt, in de vorm van drie grote glazen of vazen. Dit kostte een paar centjes en uiteindelijk vond de

gemeente dit, ondanks de aantrekkingskracht, toch te duur worden. Tot grote frustratie van Asop ging dit feestje niet door. Als troostprijs mocht hij het Calypso-gebouw ontwerpen. Zijn wraak was zoet met een, volgens velen, heel lelijk ontwerp. Onder invloed van dominee Visser heeft de bouw veel tijd in beslag genomen. Hij wilde nl. van geen wijken weten. Door het nieuwe station en de nieuwbouw op de Mauritsweg is het aanzien en de leefbaarheid zeker verbeterd. In de voorgaande jaren heeft Lucas nl. heel wat losgeraakte mensen aan zijn deur gehad. Dit gaat met ups-and-downs, maar er zijn zeker slechtere tijden geweest. Maar zoals we allemaal weten, valt er nog heel wat te verbeteren.

Afdronk:

Lucas vertelde me een heel interessant, veelomvattend verhaal. Hij is graag beschikbaar om geïnteresseerden een nadere toelichting te geven, want dit alles past helaas niet allemaal in een artikel. Jan Anceaux





Versijnt 10 keer per jaar in een oplage van 4500 exemplaren en wordt huis-aan-huis bezorgd in Het Oude Westen.

Een uitgave van:
Aktiegroep Het Oude Westen
Gaffelstraat 1, 3014 RA Rotterdam
010-436 1700 /
buurkrantow1@gmail.com
Redactie: Jan Anceaux, Laura Bakker, Bart Isings, Tannaz Kolahchian, Marianne Maaskant, Eva Rogaar en Woosje Stuart.
Medewerkers: Alma Brevé, Katinka Broos, Paul Claessens, Els Desmet, Corrie Kreuk, Serpil Karisli, Wilma Kruger, Marion van der Schaft, Joke van der Zwaard (e.a.)
Productie: Jim van der Put
Fotografie: Marianne Maaskant (e.a.)

Handige telefoonnummers

Alarm (politie, brandweer, ambulance)	112
Politie geen spoed	0900-8844
Alarm teksttelefoon	0800-8112
Belastingtelefoon	0800-0543
Buurtbemiddeling	06-18500316
Buurtwinkel Aktiegroep OW	4361700
Dierenambulance	0900-0245
Dierenbescherming	4374211
Eneco Storingsdienst	4674000
Wijkraad Dijkzigt/Oude Westen.	14010
Gemeente Rotterdam	14010
Gemeentelijke Ombudsman	4111600
Jongerenloket	2671300
Juridisch Loket	0900-8020
Huiswerkklas, Ilna Fernandes	06-11835620
Kinderbescherming	4431100
Kinderdagverblijf de Wereld	4366447
Kinderopvang Plus D. Dap	4115043
Klus en werk:	0882716210
Krachtvrouwen	
(Amina Ali Hussien):	06 86075004
Laurens Ant. Binnenweg	412900
Nieuwe Gaffel	010 2292 856
Opzoemer Mee	010 2131055
Pameijer Klus & Werk	088-2716210
Ruilpunt	010 2250844
Tennisclub Centrum	4366165
Tennisclub Tiendstraat	4113942
Slachtofferhulp	0900-0101
Speelcentrum Weena	4144890
Spirit 55+	06-21887984
Stadsmarinier A.Siermans	06-51212883
Vraagwijzer	14010
Wijkconciërge	
Nathalie Burgmans	06-83647564
Wijkpastoraat	010-4367070
(Katinka Broos	06-44098889)
Woonstad Rotterdam	4408800
Zorgcentrum de Leeuwenhoek	010 2713800

Woningen Vinden

14 oktober: Start Stadslab Woningen Vinden

Denk mee over de toekomst van het Oude Westen.

Hoe maken we plek voor senioren die een woning met lift nodig hebben? Voor jongeren die graag in de wijk willen blijven wonen? Voor gezinnen die te krap wonen? Hoe zorgen we ervoor dat er voldoende betaalbare woningen blijven? Woensdagavond 14 oktober start het Stadslab Woningen Vinden. Met gemeente, ontwerpers, corporatie en alle bewoners die mee willen denken en werken aan concrete oplossingen. Het Stadslab gaat niet alleen over nu, maar ook over de toekomst van het Oude Westen.

Zestig jaar geleden dacht een groepje vrouwen uit de wijk: “Wij wonen al jaren in hele slechte huizen, maar in de gemeentelijke verbeterplannen voor het Oude Westen is geen plek voor ons. Dat pikken we niet.” Uit die ‘moedergroep’ ontstond de Aktiegroep Oude Westen. Die ging actie voeren voor “bouwen voor de buurt”, en dat lukte. Uiteindelijk namen gemeente en bewoners samen beslissingen over goede en betaalbare huizen, over wijkvoorzie-

ningen zoals scholen, gezondheidscentrum, bejaardenhuis, bibliotheek en een telefooncel. En over de inrichting van de wijk: er kwamen pleinen en een park. In twintig jaar was de stadsvernieuwing gefikst.

Veertig jaar later, nu dus, moeten we opnieuw samen toekomstplannen maken, want er lopen een aantal zaken, én mensen, vast. Er is dus nood aan een ‘nieuwe stadsvernieuwing’ in de wijk en mét de wijk. Nogal wat gezinswoningen op 3 en 4 hoog worden bewoond door alleenwonende senioren, die

PROGRAMMA

Architect Sanne van Manen van Platform Woonopgave over het onderzoeksproject ‘Nieuwe Stadsvernieuwing’ als onderdeel van het grotere project ‘Eerlijk wonen’

Miep van Dam, voormalig OudeWestenaar en nu betrokken bij Stadsdorp, een seniorenorganisatie in de wijk De Pijp in Amsterdam.

over toekomstdromen van jongeren over wonen in het Oude Westen.

Onthulling van het woningruilbord

beter af zouden zijn met een kleinere woning met lift. Met Odeon en De Gravin kwamen er starterswoningen bij, maar dat lijkt niet genoeg. Vrijgekomen gezinswoningen worden vaak niet opnieuw bewoond door gezinnen. Het aantal (jonge) kinderen in de wijk daalt de laatste jaren dramatisch. Van de vier scholen zijn er nog twee over. Aan al deze vraagstukken zitten technische, financiële en sociale kanten. Waar kunnen we extra verdiepingen op daken ‘vinden’ en een lift toevoegen? Hoe kan je woningen toevoegen én de kwaliteit van de buitenruimte verbeteren? Hoe staat het met de leegstand in de wijk? Kunnen woningen ook geschikt gemaakt worden voor twee ‘roommates’? Voor jongeren én voor senioren? Maar waarom schreven zo weinig ouderen zich uiteindelijk in voor Odeon, wat hield hen tegen?

Dit zijn allemaal vraagstukken waar we niet in één avond uit zullen zijn. Juist omdat we verder willen komen dan wensenlijstjes; we willen echt kijken hoe dingen gerealiseerd kunnen worden. Dus ook welke obstakels we moeten overwinnen: bij gemeente, woningcorporatie én bij bewoners. Zo willen we bijvoorbeeld de tijd nemen om met senioren én met jon-

Platform Woonopgave werkt samen met AIR en de ‘Dutch Green Building Council’ (DGBC) aan het project ‘Eerlijk Wonen’. Dit is een onderzoek naar hoe betaalbaar wonen, zonder extra schade aan het milieu, wél kan. Met het project ‘Nieuwe Stadsvernieuwing’ willen we aantonen hoe dit kan door samen met bewoners te werken, door in te zetten op betaalbaar wonen, door gelijktijdig bestaande woningen en de wijk te verduurzamen en door woningen te vinden in plaats van enkel nieuw te bouwen.

geren na te gaan wat ons bindt aan het Oude Westen en hoe we elkaar kunnen versterken. En verder moeten we weer leren om als gemeente, woningcorporatie en bewoners samen te werken aan de toekomst van de wijk.

En daar beginnen we dus mee op woensdag 14 oktober, 19.30-22 uur in de Leeszaal.

Deze startavond wordt georganiseerd door Platform Woonopgave, Recht op de Stad, AIR, Buurkrant Oude Westen, Aktiegroep Oude Westen, Leeszaal West, OMI. De gemeente en corporatie Woonstad zijn beiden betrokken. Wij hopen dat deze lijst in de komende tijd veel langer wordt.

Cultuurfestival Rotterdam brengt culturen samen in het Oude Westen

Het Wijkpark Oude Westen aan de West-Kruiskade stond zaterdag 5 september in het teken van muziek, dans en culturele ontmoeting. Tijdens het Cultuurfestival Rotterdam kwamen bewoners, bezoekers en artiesten met verschillende culturele achtergronden bij elkaar.

Het festival werd georganiseerd door Stichting Perspectief Chinezen in Nederland. Het programma bestond onder meer uit Chinese muziek en dans, traditionele kleding en kunst, aangevuld met optredens van verschillende culturele en

etnische groepen. Met zo’n 450 bezoekers was de middag een groot succes. Het festival werd geopend door voorzitter Huanna van Stichting Perspectief Chinezen in Nederland met de boodschap dat de middag draait om ‘verbinding te creëren’: elkaar ontmoeten, elkaar leren kennen en samen creëren. Ook Long Chen, voorzitter van de Federatie van Chinese Verenigingen in Nederland, was aanwezig en sprak de bezoekers toe. Hij benadrukte het belang van wederzijds begrip en respect in een stad met verschillende culturele achtergronden.

Er was een divers podiumprogramma met verschillende optredens, onder meer dansgroep Asian impression, flamen-co optreden, Chinese traditionele Guzheng muziek, Chinese papierknipkunst, Chinese thee workshop, tai chi en meer.

Er is een half jaar hard gewerkt door verschillende organisaties in de wijk, samen met vrijwilligers om dit mogelijk te maken. Het festival wilde op een laagdrempelige manier gelegenheid bieden voor mensen met verschillende achtergronden in het Wijkpark Oude Westen en dat is geslaagd!



De geschiedenis van Het Oude Westen in 1000 voorwerpen (154)



De iconische muurschildering ‘Op en Neer’ (Sobe e Desce) van de Braziliaanse kunstenaar Onesto (de kunstenaarsnaam van Alex Horne, geboren in 1972 in Sao Paulo) is weer terug op het woongebouw aan de kop van de West-Kruiskade / bij het Kruisplein.

De oorspronkelijke schildering werd in 2009 gemaakt. De architectuur en het leven rondom de gevel vormden de inspiratie voor Onesto, het weerspiegelt de beweging en de energie van de plek, maar is tegelijk ook een metafoor voor sociale kwesties waarbij sommige stijgen en andere afglijden. De twee, door een glas-

strook gescheiden, geveldelen bracht hem op het idee om twee figuren te schilderen die in tegengestelde richting bewegen. In 2024 moest de voorstelling van Onesto helaas worden verwijderd vanwege groot onderhoud aan de gevel van het woongebouw (Mecanoo Architecten 1985)

Op 10 juni 2023 bestond het Rotterdams Philharmonisch Orkest precies 105 jaar. Roy Karski en Paul Watty kregen in 2024 de opdracht van het Rotterdams Philharmonisch Orkest om dit jubileum onder de aandacht te brengen, op de enorme schildering staan de musici en de chef-dirigent Lahav Shani van het orkest.

De schildering was bedoeld voor één jaar maar was uiteindelijk bijna twee jaar te zien. Daarna werd besloten de oorspronkelijke schildering van Onesto weer op de gevel aan te brengen. Onesto kwam persoonlijk naar Rotterdam om de schildering opnieuw aan te brengen, met een schetsje in de hand tekende hij, uit de losse pols, de bekende karikaturale figuren weer op de muur. Dinsdag 15 september legde hij de laatste hand aan de nieuwe uitvoering. Er zijn kleine verschillen met de eerste uitvoering te bespeuren, zo kreeg de achtergrond een betonkleur en lijkt de rechter figuur in vergelijking met de vorige versie weer enigszins op te stijgen.



Voor meer info over deze en andere Streetart : Rotterdam Street Art Museum, West-Kruiskade 30 b openingstijden: donderdag, vrijdag, zaterdag en zondag van 15 tot 21 uur.

Onesto is weer terug

Tekst: Bart Isings

INCLUZIO ROTTERDAM.

DAG VAN DE MANTEL ZORG



Ook dit jaar wordt deze speciale dag gevierd rond 10 november. Mantelzorgers worden dan in het zonnetje gezet of krijgen op een andere manier een extraatje. Vorig jaar was er een lunch en een rondleiding in het Wereldmuseum. Wat er nu op het programma staat is nog een verrassing maar het belooft de moeite waard te worden.

Bent u mantelzorger in het centrumgebied (postcode 3011-3016) maar nog niet bekend bij welzijnsorganisatie Includio?

Meld u aan bij mantelzorgcoach Sandro Toma. Hij houdt u op de hoogte van de activiteiten op de Dag van de Mantelzorg rond 10 november.

Los daarvan kunt u als mantelzorger altijd bij hem terecht als u met vragen zit of wilt bespreken waar u tegenaan loopt. Sandro Toma, atoma@includio.nl 06-54967291, van maandag tot en met donderdag.

VACATURE GASTVROUW/GASTHEER INCLUZIO ROTTERDAM CENTRUM

Wat ga je doen?

Wij zoeken een vriendelijke en betrokken gastvrouw of gastheer voor 8 tot 24 uur per week. Als gastvrouw of gastheer zorg je ervoor dat bezoekers zich welkom, prettig en veilig voelen in onze Huizen van de Wijk De Nieuwe Gaffel en Kipstraat in Rotterdam.

Je werkzaamheden zijn:

- Je zorgt ervoor dat bezoekers zich welkom en prettig voelen.
- Je bent zichtbaar aanwezig in de ruimte waar bezoekers komen.
- Je kijkt of alles goed werkt. Werkt iets niet? Dan geef je dit door en zorg je dat er actie wordt ondernomen.
- Je helpt bezoekers die vragen hebben of hulp nodig hebben.
- Je spreekt bezoekers vriendelijk en duidelijk aan als zij zich niet aan de huisregels houden.
- Je beantwoordt algemene vragen van bezoekers.
- Je vertelt bezoekers waar ze terecht kunnen als je zelf niet kunt helpen.
- Vragen over een bepaald onderwerp geef je door aan de juiste medewerker.
- Je let op problemen, kapotte spullen en andere bijzonderheden. Je geeft dit door aan de juiste persoon.
- Je let goed op wat bezoekers nodig hebben en probeert hen hierbij te helpen.
- Bij een noodsituatie help je mee en volg je de afspraken en regels.
- Aan het einde van de dag help je ervoor te zorgen dat bezoekers rustig en netjes vertrekken.

Wat vinden wij belangrijk?

Wij zoeken iemand die:

- Het leuk vindt om met mensen om te gaan.
- Vriendelijk en behulpzaam is.
- Goed oplet en snel ziet als er iets aan de hand is.
- Duidelijk en netjes kan praten met verschillende mensen.
- Betrouwbaar is en er verzorgd uitziet.
- Goed kan omgaan met verschillende mensen en situaties.

Voor meer informatie en om je aan te melden kan je contact opnemen met Chia Faria vrijwilligersmakelaar 06-46051365

Wat bieden wij?

Als vrijwilliger bij Includio Rotterdam Centrum krijg je:

- Leuk en waardevol vrijwilligerswerk.
- Aandacht voor jouw wensen, ontwikkeling en welzijn.
- Goede begeleiding en ondersteuning.
- De mogelijkheid om trainingen, cursussen en workshops te volgen.
- Een attentie tijdens de Dag van de Vrijwilliger en met Kerst.
- Een vrijwilligersovereenkomst.
- Een WA- en ongevallenverzekering tijdens je vrijwilligerswerk.

INCLUZIO
ROTTERDAM.



Pensioen & Vrijtijdsbeurs2026



Ontdek alles voor een actieve en plezierige pensioenperiode: hobby's, informatie, educatie, uw talenten ontdekken, workshops, ontmoetingen en nog veel meer - speciaal voor ROTTERDAMSE 60-plussers! Meer dan 60 organisaties zijn deze dag aanwezig.

Noord: dinsdag 27 oktober

Locatie: Timmerhuis, Halve Maanpassage 1 (naast het Stadhuis) Rotterdam.

13.00 - 16.30 UUR

Na het succes van de eerste editie op 23 juni kijken we uit naar een nieuwe inspirerende beurs.!



KOM LANGS EN LAAT JE INSPIREREN, TOEGANG IS GRATIS AANMELDEN? JA DAT KAN PER MAIL, MAAR IS NIET VERPLICHT

info@tijdloostalent.nl

www.tijdloostalent.nl

NIEUW SCHOOLJAAR IS BEGONNEN!

Wat hebben we een leuke zomervakantie gehad! Veel leuke momenten, van voetbaltoernooitjes tot watergevechten en tenten opzetten!

Nu het nieuwe schooljaar weer van start is gegaan beginnen wij weer met onze activiteiten voor de jeugd:

Jongensgroep → dinsdagmiddag 16.00 tot 17.00

14+ Meidengroep → dinsdag van 17.00 tot 19.00

12- Meidengroep → woensdagmiddag van 14.00 tot 16.00

Playgrounds → woensdagmiddag van 14.00 tot 15.00

Ook op de donderdagmiddag zal er wat leuks aankomen voor de jeugd. Hierover volgt later meer, hou dus zeker onze socials in de gaten!

Wil jij meer weten over de activiteiten of je aanmelden? Dat kan!

Voor de jongensgroep kan je een berichtje sturen naar

Giorgio: 06 26 10 46 32

Voor de meidengroepen naar Lily: 06 20 71 30 03

Voor de Playgrounds Dominique: 06 21 55 08 56

@lily_incluziorotterdam

@lavern_incluziorotterdam

@dominique_incluziorotterdam

INCLUZIO
ROTTERDAM.

Jij & ik, samen vooruit

Woonstad Rotterdam draagt nieuw woongebouw Odeon over aan bewoners

Woonstad Rotterdam heeft op 14 september 2026, het nieuwe woongebouw Odeon aan de Gouvernestraat officieel overgedragen aan de bewoners. Met de oplevering krijgt het Oude Westen er 113 betaalbare huurwoningen en kinderdagverblijf bij. Daarmee zet Woonstad Rotterdam opnieuw een stap om meer Rotterdammers een betaalbare woning te bieden.

Mohamed el Achkar, bestuursvoorzitter van Woonstad Rotterdam:
“Met Odeon voegen we 113 betaalbare huurwoningen toe aan Rotterdam. Dat is hard nodig. Tegelijk bouwen we aan een plek waar mensen zich thuis voelen en waar bewoners samen bijdragen aan een sterke buurt. Zo maken we verschil voor de stad, vandaag én in de toekomst.”
Bij Odeon draait het niet alleen om het toevoegen van woningen. Het gebouw is ook ontworpen om ontmoeting en verbinding tussen bewoners te stimuleren. Daarmee draagt Odeon bij aan een buurt waar mensen prettig wonen en naar elkaar omkijken. Een nieuwe manier van wonen Odeon onderscheidt zich niet alleen door de architectuur maar ook door de woonvorm. Het woongebouw heeft een social community. Bewoners wonen zelfstandig in hun eigen appartement, maar kiezen er ook bewust

voor om deel uit te maken van een gemeenschap. Samen bepalen ze hoe ze willen wonen en bouwen aan deze gemeenschap van burens met gezamenlijke activiteiten, gedeelde ruimte en oog voor elkaar. De afgelopen twee jaar heeft Vitibuck, bureau voor participatie & stedelijke innovatie, gewerkt aan de opbouw en begeleiding van de social community met nieuwe bewoners.

Op basis van een vragenlijst, motivatiebrief en persoonlijke gesprekken is een ‘kopgroep’ van 30 bewoners geselecteerd. Zij vormen het fundament van de social community. Door middel van creativiteit, inspiratie en ondersteuning werkte Vitibuck aan het zelf organiserend vermogen van de toekomstige bewoners. Zo nemen bewoners stap-voor-stap organisatorische en praktische zaken op

zich die nodig zijn voor een goed functionerende community. Een gebouw dat past bij de buurt. Bij het ontwerp van Odeon is zorgvuldig gekeken naar de geschiedenis van de locatie en het karakter van het Oude Westen. Het nieuwe gebouw verwijst naar het voormalige Odeon en past tegelijk bij de woonwensen van nu.

Langs de straatgevel is ruimte gemaakt voor entrees en geveltuinen. Aan de parkzijde telt het gebouw zes verdiepingen; aan de straatzijde sluit het met vier lagen aan op de schaal van de bestaande bebouwing. De torens, voorzien van de naam Odeon, maken het gebouw van grotere afstand herkenbaar. Odeon draagt zo bij aan de kwaliteit van zijn omgeving. Het bredere straatprofiel biedt meer verblijfsruimte, terwijl vanuit de woningen

meer ogen gericht zijn op het park en de pleintjes aan weerszijden van het gebouw. Kinderen uit de buurt kunnen terecht bij het kinderdagverblijf in de plint.

Een gevelgedicht van en voor de buurt

Het kijken naar de geschiedenis levert leuke details op. Er stond op het oude Odeon jarenlang een gevelgedicht. Daarom heeft ook het nieuwe gebouw een gedicht op de gevel. Een nieuw gedicht, voor een nieuw hoofdstuk, van een nieuwe dichter. Dichter Elfie Tromp schreef hiervoor drie gedichten, geïnspireerd op verhalen van bewoners uit het Oude Westen en de geschiedenis van Odeon. Buurtbewoners stemden op hun favoriete gedicht. Het winnende gedicht heeft een vaste plek op de gevel en beschrijft de ambitie van het nieuwe Odeon samen: “deze plek is meer dan van steen, dromen worden wakker in bewoners.” Samen met Mohamed el Achkar (bestuursvoorzitter Woonstad Rotterdam), Astrid Kockelkoren (wethouder Wonen, dakloosheid, NPRZ), Elfie Tromp (dichter) en Lotus van Almelo (bewoner Odeon), werd het gevelgedicht tijdens de oplevering met enthousiasme en trots onthuld.

Samenwerking
Bij de ontwikkeling en realisatie van Odeon waren verschillende partijen betrokken. Verschoor Groep verzorgde de bouw en Happel Cornelisse Verhoeven Architecten hebben het woongebouw ontwor-



pen. Vitibuck begeleidde de toekomstige bewoners bij de vorming van de community.

Ook het gevelgedicht kwam tot stand door samenwerking. ‘GEEN POEHA (Jiske Foppel)’, begeleidde het participatieproces met de buurt. Bewoners, omwonenden en andere betrokken hebben gedurende het project eveneens een belangrijke bijdrage geleverd aan de totstandkoming van het nieuwe Odeon.



Sint Mariastraat 75 • 3014 SH Rotterdam

Huisartsen Spreekuur volgens afspraak
Dhr. J.J.G.W. Hipke / Mevr. C.S. Biesmeijer 010 43 632 65
Mevr. A.L.I. Korenhof 010 43 692 41
Mevr. R. Dam-Weststrate / Mevr. E. Niers 010 43 619 75
Mevr. M.A. Visser / Mevr. C.S. Biesmeijer 010 43 655 30
Dhr. F.M. de Jong / Mevr. J.A. Kreuninger 010 43 677 70

Na 17.00 uur of in het weekend:
Huisartsenpost SFG, Kleiweg 500 Rotterdam 010 466 95 73

Fysiotherapeuten Behandeling volgens afspraak 010 43 621 27
Mevr. D.G. Bongrazio
Dhr. T.M. de Hoog
Mevr. S.M.A. Willemsen

Tandartsen Behandeling volgens afspraak
Dhr. I. Otaredian 010 43 621 76
Mevr. N. Tavakoli 010 43 621 76
Dhr S. Pedrood /Mevr. W.H. Yan 010 43 621 76
tandarts gespecialiseerd in Orthodontie:
Mevr. A. Prescu 010 43 621 76
tandarts gespecialiseerd in Kaakchirurgie:
Dhr. E. Emami 010 43 621 76

Bij pijnklachten van 17.00 uur of in het weekend 010 4552155

Diëtiste en Pedicure Behandelingen volgens afspraak

Al meer dan 40 jaar fysiotherapie in Rotterdam Oude Westen

In een stad die continu verandert, zijn sommige dingen gebleven. Fysiotherapie Mariastraat is daar één van.

Sinds 1984 zijn wij gevestigd aan de Sint Mariastraat in het Oude Westen. Al meer dan veertig jaar helpen wij bewoners van Rotterdam om vrijer te bewegen. En nog steeds doen we dat vanaf precies dezelfde locatie tussen de Nieuwe Binnenweg en de West-Kruiskade.

Voor zover wij hebben kunnen nagaan behoren wij tot de oudste nog actieve fysiotherapiepraktijken van Rotterdam Centrum. Waarschijnlijk zelfs tot de oudste vijf oorspronkelijke praktijken in het centrumgebied. Dat vinden we bijzonder, maar het is vooral een teken van het vertrouwen dat patiënten, huisartsen en andere zorgverleners ons al die jaren hebben gegeven.

In de afgelopen vier decennia is er veel veranderd binnen de fysiotherapie. Nieuwe behandelmethoden, nieuwe wetenschappelijke inzichten en nieuwe mogelijkheden om mensen te helpen herstellen. Daarom hebben wij ons altijd blijven ontwikkelen en investeren we nog steeds continu in opleidingen en nascholing.

Wat nooit veranderd is, is onze manier van werken. Persoonlijke aandacht, goed luisteren en samen zoeken naar de beste oplossing voor iedere patiënt. We zijn trots op onze samenwerking met de huisartsen binnen het gezondheidscentrum en op onze sterke band met de wijk. Inmiddels behandelen we soms zelfs de kinderen en kleinkinderen van mensen die tientallen jaren geleden al bij ons kwamen.

- Sint Mariastraat 75, Rotterdam
- Sinds 1984 op dezelfde locatie
- Diepgeworteld in het Oude Westen
- Goed bereikbaar voor iedereen
- Iedereen is welkom

Sinds 1984. Op dezelfde plek. Met dezelfde missie: mensen helpen om vrij te bewegen.





Een dikke pluim voor de Groenploeg en de vrijwilligers van Pameijer!

Wat is er deze zomer hard gewerkt aan de bloembakken aan de Josephstraat, boven de Augustinusschool! Maar liefst 300 zakken aarde en heel wat planken zijn naar boven gesjouwd. Daarna werden alle bakken gevuld en tijdens Burendag eind september konden de plantjes erin. Een flinke klus, zeker tijdens de hete zomerdagen én later in de regen. Maar met elkaar is het gelukt! Een speciale pluim voor Madrie, de initiatiefneemster, die haar burens enthousiast maakte om mee te doen. Samen zorgen zij voor meer groen en kleur in de straat. Dank jullie wel, Groenploeg!



Gratis bloembollen voor de wijk

In het voorjaar zijn biologische bloembollen een belangrijke voedselbron voor de eerste bijen. Daarom kun je in oktober gratis biologische bloembollen bestellen bij Aktiegroep Het Oude Westen. De bollen zijn bedoeld voor openbare plekken, zoals pleinen, plantsoenen, buurttuinen en geveltuinen. Wil jij deze lente ook de eerste bloemetjes uit de grond zien schieten in jouw straat, op het plein of in het plantsoen? Bestel ze dan vóór 20 oktober bij Lieke van de Aktiegroep: lieke@aktiegroepoudewesten.nl en geef door hoe groot de plek is. Plant mee en help de bijen aan een kleurrijk en smakelijk voorjaar!



Agenda

- **Elke dinsdag tussen 10:00 en 12:00 uur** werken met de Groenploeg, start Aktiegroep Oude Westen. Haak aan als je zin hebt om te werken aan een groene wijk.
- **Vrijdag 30 oktober 12:00 uur** groene wandeling met Wilma vanaf de Wijktuin, neem je OV kaart mee.
- **Woensdag 18 november 11:00 tot 13:00 uur** 'Eigen beheer' bordjes van hout maken bij de Aktiegroep met Lieke en Meike.

Werkgroep Wij(k) Vergroenen, informatie bij Aktiegroep Het Oude Westen. Vraag naar Lieke, mail info@aktiegroepoudewesten.nl of bel 010 - 436 17 00.

De Werkplaats Duurzaam en Ruilpunt openen het nieuwe seizoen

Heerlijke geuren van versgebakken pizza kriebelden de neuzen van iedere Oude Westenaar die op donderdag 27 augustus langs het Ruilpunt liep. Zodra de eerste stukken pizza's werden doorgegeven, klonken er

goedkeurende 'mmm' en 'heerlijk' geluiden. Het nagerecht stond in de gietijzeren pan te bakken. Op deze zwoele zomeravond traptten energicoaches, baliemedewerkers, bestuursleden en andere vrijwilligers van de Werkplaats Duurzaam en het Ruilpunt het nieuwe seizoen af.

Tot snel bij het Ruilpunt, in de Werkplaats Duurzaam, ergens op een plein of gewoon aan de voordeur. Kom ruilen, krijg advies over energie en praat mee over dat wat jij belangrijk vindt. Zin om mee te doen en onderdeel te worden van het team van vrijwilligers? Meld je aan bij Sander via info@aktiegroepoudewesten.nl.



Overall in de stad kom je hem tegen. Op de vuilniswagen van de Roteb, in de Beneluxtunnel, in het Erasmus MC op de afdeling neurologie, bij het Belastingmuseum aan de Parklaan, bij de Maashaven op zuid, op het perron van metrostation Coolhaven en sinds kort als standbeeld op zijn eigen plein: het J.A. Deelderplein in het Oude Westen. Op 18 september werd het plein onder grote belangstelling door burgemeester Carola Schouten geopend. Het beeld van dichter/auteur/nachtburgemeester van Rotterdam staat

Opening van het J. A. Deelderplein wordt gevierd met gedichten en aankleedpoppetjes

WEST=BEST CLUB

volgens dochter Ari te twijfelen of hij naar huis zal gaan of nog een plaat of een schwarma gaat scoren bij de Sjeik. Zijn spreuk 'De Omgeving van de Mens is de Medemens' staat te schitteren in grote blauwe neonletter op de wand van het gebouw aan het plein dat grenst aan de Nieuwe Binnenweg, in de buurt van het huis waar hij samen met AMC Fok en Ari Deelder lange tijd woonde.

Etalages aan de Nieuwe Binnenweg
Om het heugelijke feit van de opening van het plein en de verhuizing van het beeld van Café Ari naar zijn eigen plein te vieren, prijken er in de winketalages van de Nieuwe Binnenweg posters met de gedichten van Deelder.

De etalage van de West = Best Club aan de Schietbaanstraat 45b gaat nog een stapje verder.
Naast een deel van Deelder's 53 publicaties tellende oeuvre staan nu ook de prachtige aankleedpop

kaarten in the picture. 4 bijzondere illustraties van de hand van zijn eeuwige verloofde AMC Fok. 'Deelder schrijft', 'Deelder draait', 'Deelder scoort' en 'Deelder a day keeps the doctor away' zijn de titels van de kaarten waarop de dichter prominent te zien is. De ene keer met zijn jazz LP's, dan weer met zijn boeken of SPARTA parafernalia.

Knippen en plakken
Op de vraag of volwassenen echt poppetje Jules gaan uitknippen, zoals men dat vroeger als kind wel deed, antwoordt AMC bevestigend. "Mensen doen dat echt, vinden ze leuk om te doen, lekker knippen en plakken. Anderen lijsten de kaarten in en hangen ze aan de muur." Omdat de verkoop van de kaarten op het Deelder feestje zo hard ging, zijn er nieuwe exemplaren gedrukt en die zijn onder meer te verkrijgen in de **West = Best Club. Cash only!**

Mieke van der Linden



VIER MET ONS MEE!

Klus en Werk Cool-Oude Westen
Donderdag 15 oktober 13:00 - 16:00 uur
Schietbaanstraat 33

Pameijer bestaat 100 jaar!

Al een eeuw zetten we ons in voor een samenleving waarin iedereen ertoe doet en mee kan doen. Dat vieren we graag samen met jou. We toeren langs verschillende locaties. Samen met de buurt maken we er een gezellig feest van. Geniet van lekker eten en drinken en doe mee aan leuke activiteiten. Je bent van harte welkom!
Meer weten? Kijk op pameijer.nl/100 pameijer



In de Van Helmontstraat is de Eendichtheid altijd al opvallend hoog. Logisch, want hier zit sinds 1976 de alternatieve garage 't Eendeëi. Maar in het laatste weekend van september waren het er wel héél veel. De vereniging vierde haar **vijftigjarig** bestaan en daar kwamen Eendrijders uit alle hoeken op af. Besteleden, Charlasons, Specials: ze stonden er in alle kleuren glimmend bij.

Je zou bijna vergeten dat de Citroën 2CV al sinds 1990 niet meer van de band rolt. Ooit was het een goedkope auto voor jonge gezinnen en studenten. Inmiddels is de Eend een collectors item. Bij 't Eendeëi staat er

Kunstwerk op wielen

Door Floor de Booys

eentje te koop voor 5.500 euro. Zelfs een kaal chassis – 'een opknapper' – brengt duizenden euro's op.

Maar een Eend koop je niet alleen om erin te rijden. Je moet het ook leuk vinden om eronder te liggen. Dat was vijftig jaar geleden al een reden om 't Eendeëi op te richten. De basis cursus 'Eendologie' wordt -naast diverse andere techniek cursussen- nog steeds gegeven. Leden leren kleppen en ontsteking stellen, bougies vervangen en remmen onderhouden.

Bestuurslid Jacqueline Vos houdt dankzij die kennis haar eigen Eend al 21 jaar rijdend. Bij de cursus hoort volgens haar bovendien een belangrijke belofte. "Je legt een soort eed af dat je nooit een Eendrijder met panne langs de weg laat staan. Je moet altijd helpen."

En een Eend zorgt vanzelf voor contact. "Als ik sta te tanken, heb ik altijd aanspraak", vertelt Jacqueline. "Bijna iedereen heeft er wel een herinnering aan." Zoals de man die vroeger met zijn broer en zus op de achterbank zat. Altijd ruzie over

wie er in het midden moest. Want degene die daar zat, kreeg onvermijdelijk die stang in zijn billen.

't Eendeëi telt inmiddels zo'n vijfhonderd leden. De garage is ook een clubhuis, waar wordt gesleuteld, onderdelen worden uitgewisseld en Eendenverhalen worden verteld. En hoewel de gemiddelde leeftijd inmiddels behoorlijk boven die van de auto's ligt, komen er nog steeds jonge leden bij.

Zoals Lissette Besselink. Zij kreeg haar eerste Eend al voordat ze op haar negentiende haar rijbewijs haalde. "Er zat geen verwarming in, dus 's winters reed ik met een deken." Inmiddels toert ze in een turquoise exemplaar door heel Europa.

Op het jubileumfeest schijnt de zon en spelen The Amazing Stroopwafels Ik wil naar Frankrijk. Veel toepasselijker kan het niet. Want Frankrijk, kamperen en de Deux Chevaux horen bij elkaar.

Volgend jaar verzamelen duizenden Eenden uit heel Europa zich in Wanroij voor de WereldEenden-dagen. Jacqueline verheugt zich er nu al op. "Alleen d at geluid van een rijdende Eend klinkt al als muziek in mijn oren."

Na vijftig jaar 't Eendeëi is duidelijk: een Eend is geen oude auto. Het is een kunstwerk op wielen. En een beetje Eendrijder zorgt ervoor dat het blijft rijden.



Pareltje van de wijk

Ze was een poosje, of eigenlijk best wel lang, uit beeld geweest. Het ging niet goed met haar gezondheid, maar er was meer aan de hand. Sommige mensen hadden haar wel gebeld, maar vaak nam ze de telefoon niet op. Plotseling verscheen ze nu weer, ze wilde praten. Nu is praten altijd goed, daar kun je beter bijna nooit 'nee' op zeggen. Toch merkte ik iets aan de sfeer wanneer ze verscheen. Wanneer ze binnenkwam of mensen tegenkomt groet ze niet, en wordt ze ook niet gegroet.

Een 'plek' hebben

Nu zit ze tegenover mij en vertelt me hoe het met haar gezondheid gaat: niet zo goed, en het leven is duur, vooral nu ze met al haar kwalen moet opletten wat ze eet. Ze wil graag weer meedoen, mee met het weekendje weg, weer samen eten en nog wel meer. Dat begrijp ik en dat gaat ook wel weer gebeuren, dat wil zeggen, het eerste niet het laatste wel. Soms is er teveel gebeurd tussen mensen, zo veel dat we niet eens goed begrijpen wat er nu gebeurt, maar je merkt dat je de ander niet helemaal meer vertrouwt, je wil wel, maar het gaat niet meer zo soepel.

Je moet weer aan elkaar wennen, en dat gaat niet vanzelf.

De nieuwe 'hype' is het benoemen van 'derde plekken'. Volgens deskundigen en politici hebben mensen behoefte om naast thuis (1e plek) en werk of school (2e plek) een plek te hebben waar ze zich veilig en gezien voelen, waar ze niet eenzaam zijn, waar ze mogen zijn wie ze zijn. Dat wisten wij allang, en het domme is dat veel van deze plekken zijn wegbezuinigd, maar dat terzijde... Die plekken hebben we nog wel in het Oude Westen, al zijn ze voor veel mensen geen derde maar een tweede plek, veel mensen hebben immers geen school of werk. En die

tweede plek is niet zomaar een plek van vertrouwen en veiligheid, daar moet je steeds weer aan werken met elkaar. Een plek waar je jezelf kan zijn is gemakkelijk gezegd, maar moeilijk gedaan. Je moet je op de een of andere manier steeds weer verhouden tot andere mensen, ook tot die mensen die jou eerder teleurgesteld hebben. Dan voel je je net veilig op zo'n plek en dan komt je buurman binnen, die je de hele nacht weer wakker heeft gehouden met zijn geschreeuw; of dan kun je zo weer die vrouw uit de straat tegenkomen die misbruik heeft gemaakt van jouw goedheid; of die man, die een poosje geleden nog zei dat mensen zoals jij (...vul maar in, migratieachtergrond, homo, links of rechts denkend...)

niet thuis horen in onze wijk. Misschien zie je elkaar vaker op zo'n plek, hoor je elkaars verhalen, zie hoe anderen met jou en met die persoon, die jij allang niet meer vertrouwt, omgaan. Wie weet verandert er wat, wen je aan elkaar, tolereer je elkaar, drink je een kopje koffie met elkaar.

Maar toch, zo'n derde of tweede plek is niet vanzelfsprekend. Politici kunnen er gemakkelijk over praten, maar het vraagt wijsheid, geduld en liefde van en voor elkaar, en tijd... veel tijd. Ga er maar aan staan! *Katinka*



WOORDEN VAN WOOSJE

Een ode aan mijn oma

Ik was 10 en fietste naar jou toe
Mijn fiets was snel
Of was ik het die haast had
Ik fietste door al die straten
Langs de kerk, speeltuin, het pleintje. Het winkeltje, de bakker op de hoek

Tweede naar links
Even aanbellen bij tante Lisa
Voordat ik naar oma ging
Wat snoepjes mee
Nog een paar minuten
Laatste stukje op de fiets
Prinses Irenestraat 27
Ik klepperde met de brievenbus
Je kwam aanlopen, ik zag je enigszins vervormd door het dikke glas dat in de voordeur zat. Je deed open
"Lief kind van me", zei je meteen grote lach op je gezicht
Door je schort wist ik dat je in de keuken bezig was
Een mix van zoet, aardappel, vlees en groente
Oma's eten at ik nooit thuis
Mijn moeder kookte zo anders, gerechten van over de hele wereld. Aan tafel thuis, ging ik al vroeg op reis
Als ik met oma in de keuken stond
Dan mocht ik haar rode klompen aan
Een theedoek als schort
Achter elk kommetje een verhaal
Het bestek kwam overal vandaan
Dit bord voor dat en die schaal voor zus en zo
Oma at warm in de middag
Wij in de avond
Dus zo at ik soms twee keer warm
Oma wist precies waar ze alles moest halen. Voor ieder boodschapje een ander winkeltje
Alles precies afgemeten en afgemast
Mijn oma, de moeder van mijn moeder
Aan tafel, ging ik al vroeg op reis



A Sunny Afternoon

Aangestoken door het striptekenen dat Edward Teeuw als kind veel deed, ontstond rond zijn achttiende een

serieuze passie voor schilderen. Met slechts een boek over Salvador Dalí en één over Edvard Munch in de kast begon hij te experimenteren met acrylverf.

De Klankbrug de verbindende muziek in De Leeuwenhoek

De Leeuwenhoek wordt deze herfst opnieuw een plek waar muziek en ontmoeting samenkomen. Onder de naam De Klankbrug vindt een reeks gratis middagconcerten plaats voor bewoners, medewerkers en buurtbewoners uit het Oude Westen. Na twee succesvolle concerten krijgt de serie een vervolg. Tijdens de eerdere edities klonken Westerse klassieke muziek en Latijns-Amerikaanse muziek. De verschillende muziekstijlen vielen goed in de smaak en lieten zien

dat er onder bewoners en bezoekers van De Leeuwenhoek veel belangstelling is. Studenten van Codarts, het Rotterdams conservatorium, van de afdeling Global Musics, en musici van Ciconia Consort verzorgen de concerten. Zij brengen een breed muzikaal programma met muziek uit verschillende culturen en tradities: van Westerse klassieke muziek tot Latijns-Amerikaanse klanken en van muziek uit het Midden-Oosten tot pop.

De concertreeks is ontstaan vanuit het idee om De Leeuwenhoek tijdelijk te transformeren tot een gedeelde culturele en educatieve ruimte. Samen met lokale organisaties en buurtbewoners wordt een laagdrempelige plek gecreëerd waar mensen elkaar kunnen ont-

Edward Teeuw in Galerie Herenplaats

"Er ging een nieuwe wereld voor mij open, ik werd niet belemmerd door wat andere kunstenaars deden, omdat ik überhaupt niets wist van kunstgeschiedenis over verschillende stromingen binnen de kunst, ik had enkel twee boeken hierover in de kast staan, alles was nieuw voor mij".

In de loop der jaren ontwikkelde Edward een geheel eigen beeldtaal. Hij werkt vaak langere tijd rond één thema en experimenteert daarmee totdat nieuwe vormen en ideeën ontstaan. Zijn achtergrond als striptekenaar is nog altijd zichtbaar, net als invloeden van onder anderen Dalí, Munch en Picasso. Ook Afrikaanse kunst vormt een belangrijke inspiratiebron. Al op jonge leeftijd bezocht Edward regelmatig het Wereldmuseum in Rotterdam. De sterke verbondenheid van mensen met de aarde en de natuur spreekt hem aan.

In A Sunny Afternoon zien we drie mannelijke figuren, stevig met hun voeten op de bodem. Om hen heen ontvouwt zich een landschap van grasvelden, heuvels en bomen. De organische vormen vormen samen een kleurrijke microkosmos waarin mens en natuur verbonden lijken. De krachtige zwarte contouren zijn kenmerkend voor Edwards stijl. Ze verbinden de vormen en kleuren en geven het werk structuur. Ook de gezichten keren regelmatig terug. Edward gebruikt hiervoor geen voorbeelden: ze ontstaan vanzelf tijdens het schilderproces en worden als het ware de bewoners van zijn kleurrijke, surrealistische wereld.

Galerie | Atelier Herenplaats
herenplaats.nl • tel: 088 - 271 65 05
Mail: atelier@herenplaats.nl
bezoekadres: Schietbaanstraat 1,
Open: maandag t/m vrijdag
van 13 tot 17 uur



moeten en genieten van live muziek. Muziek vormt daarbij de verbindende kracht. Bewoners van verschillende leeftijden en culturele achtergronden kunnen samenkomen, terwijl jonge musici de kans krijgen hun talent te ontwikkelen en met het publiek te delen.

De volgende concerten vinden plaats op donderdag 15 oktober en dinsdag 10 november, van 14.00 tot 15.00 uur in De Leeuwenhoek.
De toegang is gratis en iedereen uit de wijk is welkom!

uit de kunst

Rutger Kopland

Ga maar liggen liefste in de tuin, de lege plekken in het hoge gras, ik hebaltijd gewild dat ik dat was, een lege plek voor iemand om te blijven.

En dat is precies de poëzie van Rutger Kopland, een lege plek om te zijn, om te zitten en te kijken. Het is de ervaring van de schoonheid van de natuur, de taal en de geliefde die iedere keer weer ontbreekt. Terwijl ik deze zomer aan de kust Geluk is Gevaarlijk van Rutger Kopland las, een keuze uit zijn gedichten, keek ik regelmatig op en bewonderde de zee, de rotsen en de bomen met zijn ogen. Ik raakte overweldigd door de

schoonheid, diepte en lichtvoetigheid van zijn gedichten. Ik verwonderde mij erover hoe hij de schoonheid van de natuur, zo mooi plaatste in zijn taal. Mijmerend dwaalde ik over de hoofdstukken in deze bundel aan de hand van verschillende thema's.

Je ziet hem de ene keer als kind tussen de paarden en koeien, als vondeling gelegd in de wereld. Regelmatig duikt er een zij op. Wie zij is, blijft een mysterie. De gedichten van Rutger Kopland blijven grotendeels een mysterie, terwijl alles toch zo specifiek benoemd wordt.

Onuitputtelijk groeit dagelijks uit mijn voeten de reus uit mijn eigen verhaal dat langzaam doorzichtig wordt als een morgen in de nevel

Nergens is de taal van Kopland storend, altijd zacht en licht als een straal zonlicht, die je aait over je wang en zachtjes plaats tussen het gras, de bomen of de rotsen en de blauwe zee.

Ik ging zitten en ik zat te kijken hoe de buurman in zijn tuin nog aan het spitten was, de nacht kwam uit de aarde een blauw wordend licht hing in de appelboom
Toch is zijn poëzie diepgravend,

confronterend en wijs. Hij was tevens ook een psychiater, geboren in 1934. Hij debuteerde in 1966 met de bundel Onder het vee. Meer dan tien bundels volgden. Veel van zijn gedichten beschrijven een (bijvoorbeeld door een landschap opgeroepen) gestold moment, een kortstondige impressie, die aanleiding vormt tot een bespiegeling over vergankelijkheid, het voorbijgaan van het moment.

Alles kan ik verdragen, het verdorren van bonen, Stervende bloemen, het hoekje aardappelen kan ik met droge ogen zien rooien, daar ben ik werkelijk hard in Maar jonge sla in september, net geplant, slap nog, in vochtige bedjes, nee.

WIJKAGENDA HET OUDE WESTEN - OKTOBER 2026

Vrijdag 9 oktober

19:00 uur

Vrolijke BINGO-AVOND met Gebouwen door Vrouwen

Bar OMI Schietbaanstraat 21

Woensdag 14 oktober

19:30 - 22:00 uur

Kick-off Stadslab Woningen Vinden

De Leeszaal, Rijnhoutplein 3

Donderdag 15 oktober

14:00-15:00 uur

De Klankbrug

Live muziek concert: klassieke muziek

De Leeuwenhoek West-Kruiskade 54

Donderdag 15 oktober

13.00-16.00 uur

Viering Pameijer 100 jaar, Klus en Werk

Cool-Oude Westen, Schietbaanstraat 33.

Zaterdag 17 oktober

12:00 - 14:00 uur

Repair Café Oude Westen Samen spullen repareren

Werkplaats Duurzaam, Aktiegroep het Oude Westen, Gaffelstraat 1-3

Ook op 21 november en 12 december van 12-14 uur

Woensdag 21 oktober

19:30 – 21:00 uur

Werkbijeenkomst: samen werken aan een hitteplan

Werkplaats Duurzaam, Aktiegroep het Oude Westen, Gaffelstraat 1-3

Woensdag 28 oktober

19:00 – 21:00 uur

Koop- en doorgeef-avond Ruilpunt

Spullen ruilen, kopen én gratis meenemen (dit geldt voor deel van de uitverkoop)
Ruilpunt Gaffeldwarsstraat 34

Zaterdag 28 november

12:00 – 15:00 uur

Doorgeef-cadeautjes Markt

Inleveren en doorgeven van goede spullen, speelgoed, kleding
Ruilpunt: Gaffeldwarsstraat 34
Gerrit Sterkmanplein.

Donderdag 29 oktober en 05/12/19/26 November

Training: Rouw na Verlies

Organisatie: Inclusio. Kipstraat 37
Locaties: Kipstraat en Gaffelstraat (voor meer info: kijk op Inclusio.nl)

Vrijdag 30 oktober

12:00 - plm. 15:00 uur

Groene stadswandeling Een wandeling langs groene plekken en buurttuinen in Rotterdam

Start vanuit de Wijktuin (achter in Wijkpark Oude Westen)
Kosten: naar eigen keuze
Neem OV kaart mee.

“Wil jij jouw activiteit(en) volgende maand ook in de wijk-agenda zien? Stuur ons dan uiterlijk donderdag 22 oktober de titel, datum, tijd, en locatie via buurtkrantow1@gmail.com.”



Leeszaal Rotterdam West

Elke 1ste vrijdag van de maand
Met host Vera Bonder een leuk en interessant toneelstuk lezen en bespreken.

Deze maand beginnen we met *Macbeth* van Shakespeare. Het stuk opent met de beroemde scène waarin drie heksen voorspellen dat Macbeth koning zal worden. Dit zet een reeks bloederige taferelen in gang, want Macbeth en zijn vrouw willen graag dat de voorspelling uitkomt. Hun obsessie met macht leidt uiteindelijk tot waanzin en hun ondergang.

Gastlezer is actrice en theatermaker Lemba de Miranda, zij zal met haar regie-aanwijzingen het drama in ons aanwakkeren. Iedereen is welkom, goede en minder goede lezers, geen toneelervaring nodig!
Inloop: 13:00. Aanvang: 13:30 uur. Deelname: gratis (een bijdrage mag). Aanmelden via toneelleesclub.nl of brecht@toneelleesclub.nl

Vrijdag 9 oktober, 18:30 uur Art & Dialogue

Young Feminist Roffa is terug met nóg een interactieve workshop. Deze keer pakken we er kwasten en verf bij om 't te hebben over de belangrijke thema's die je van hen gewend bent. Schilder- en tekenervaring is niet nodig, het draait vanavond om het proces. De informatie over deze avond wordt nog aangevuld, houd de online agenda van Leeszaal Rotterdam West in de gaten! Inloop: 18:30 Start: 19:00 Tot: 21:30 Entree: gratis Aanmelden: op de event-pagina van Young Feminist Roffa

Zaterdag 24 oktober, 19:00 uur

Queer Poetry Night

Queer Poetry Night open mic van Unwanted Words in de Leeszaal! Op deze avond viere en delen we onze verhalen. Neem je woorden en vrienden mee en schuif aan voor deze speciale avond. De avond zal (voornamelijk) in het Engels zijn. Wil je zelf poëzie voordragen op

deze open mic night? Geef je op via de link in de Instagram-bio van Unwanted Words!
Inloop: 19:00 Aanvang: 19:30 uur
Toegang: gratis, aanmelden via unwantedwords.com

Zondag 25 oktober 15:00 uur Podium Oude Westen: Event Na De Dood

De dood is onvermijdelijk, onuitgesproken woorden niet. Tijdens Event Na De Dood word je uitgenodigd om bij leven stil te staan bij praktische en emotionele vragen rondom je eigen sterfelijkheid. Het programma bestaat uit een korte intro-film, een gesprek met Katinka Broos (predikant en wijkpastor) en Anécia Nhamisse (uitvaartverzorgster). Muziek van Natalia Santos (zang), Toy Vieira (piano), Dolf Santos (cavaquinho). Spoken Word van José van Zutphen. Programmamaker en host is Lena Évora.

Het is een serieus onderwerp, maar het wordt geen zware middag. Bedoeld voor iedereen die de ruimte voelt om over het levens-einde te praten en behoefte heeft aan informatie.
Inloop: 15:00. Aanvang: 15:30. Eindtijd: 17:00. Toegang: gratis. Meer info op: www.nadedood.info



Je vindt de Leeszaal aan het Rijnhoutplein 3 in Rotterdam. Normaliter geopend van dinsdag tot en met zaterdag van 10.00 tot 16.00 uur. Kijk voor meer nieuws, activiteiten en evenementen op leeszaalrotterdamwest.nl

Iedere week



Elke maandagochtend 10 – 12 uur

Samen werken met textiel en stof

Samen kleding herstellen

Werkplaats Duurzaam, Aktiegroep het Oude Westen, Gaffelstraat 1-3

Elke maandagmiddag 13- 17 uur

Warme gordijnen project Samen gordijnen naaien

Aktiegroep het Oude Westen, Gaffelstraat 1-3

Dinsdag: 14:00 - 15:30

Sport bij de Gaffel

Locatie: Gaffelstraat, 63

Elke woensdagochtend vanaf 9:00 uur

voedsel ophalen en delen tegen voedselverspilling

Snackbar Frieda,

Bajonetstraat 49

Donderdag: 9:00 - 11:00 u.

Inclusio

Taallessen - Nederlands

Maandag Locatie: Kipstraat 37

Donderdagmiddag tussen 17:00 en 20:00

Club Analooq wekelijks

Tekenen-schaken-lezen-mijmeren

Elke vrijdag 9.30-10.30

Textiel workshops en zelfstandig werken met textiel

Samen kleding herstellen, aanpassen en van oude stoffen of kleding iets nieuws maken
Aktiegroep het Oude Westen, Gaffelstraat 1-3

Elke vrijdag is onze snackbar geopend voor patat, koffie, thee en meer op donatie

Wekelijks vrijdag 16:00-20:00

Snackbar Frieda,

Bajonetstraat 49,

Elke vrijdag 9:30 -10:30 u.

Qi Gong (Tai Chi)

in de buitenlucht

Wijkpark Oude Westen, verzamelen in de Wijktuin
kosten: vanaf 3 euro

De korte, lange geschiedenis van de Buurtkrant

Uit ons rijke historische archief

de kleine detailhandel en het uitgaansleven in de buurtcafés van het Oude Een van de meest geliefde cafés, vooral onder studenten, was 'De Drie Ballons' aan het Tiendplein. Joris Boddaert, schrijver van een bijzondere reeks boeken over Rotterdamse cafés, noemt De Drie Ballons "een fantastische kroeg, waar werkelijk iedereen kwam en waar het iedere avond bomvol was". Ook populair was Café Hoboken aan de Nieuwe Binnenweg. Van de laatste vonden we geen advertenties. Het trok, zo prominent gelegen, op de plek die recent tot het J.A. Deelderplein is

omgedoopt, waarschijnlijk vanzelf publiek. In de jaren tachtig kwamen er cafés als vrouwencafé Sjaan en het roemruchte jazz-café Dizzy op de 's Gravendijkwal bij. Wij, van de Buurtkrant, zijn op zoek naar verhalen over het uitgaansleven in het Oude Westen in vroeger tijden.



Ook zijn we benieuwd naar wat nu de geliefde uitgaansgelegenheden in de wijk zijn waar we aandacht aan kunnen besteden. Heb je ideeën, laat het ons weten of schrijf er zelf een mooi stuk over.



In 1975 staan er in de buurtkrant advertenties, ze zijn nodig om de krant te

kunnen financieren. Ze geven een mooi tijdsbeeld van de nog bestaan-